



۲۵	SHAHRARNEWS.IR
۴شنبه	۲۰ ۱۶۴۷ ۱۶ ۰۷ ۲۵
۴۴	۴۸ صفحه: ۶۰ صفحه روزنامه: ۴۰۰ صفحه کوله پشتی: ۱۲۰۰ صفحه شهرار مچله (شماره ۱۴۵۳) ۷۰۰۰ تومان

در راستای سامان‌دهی و برخورد با مشاغل مزاحم شهری، ۸۴۷ انبار شناسایی شد

پلمب و تخلیه ۶۳۰ انبار ضایعات در یک سال گذشته

یادداشت
به‌زیستن؛ راه برون‌رفت از مشکلات جامعه
علی‌صمدی‌جوان
خبرنگار و فعال حوزه توان‌یابان

روز بهزیستی اگرچه مناسبتی در تقویم و در زمانی مشخص است، اما واقعیت آن است که برای زیستی بهینه و در واقع بهتر زیستن، نباید خود و جامعه را معطوف به مناسبت‌ها کنیم. به هر تقدیر، بهزیستی، سازمانی اجتماعی و تخصصی و آینده‌نگر است که در قانون نیز متولی سلامت اجتماعی تعیین شده و سطح خدمات تخصصی‌اش از اتکا و اعتبار قانون‌گذار برای این نهاد مردمی، شناخته می‌شود، اما چقدر در به‌زیستن موفقیم؟ بهزیستی شعار امسال را بر «مشارکت امروز؛ توانمندسازی فردا» بنا نهاده است، بنابراین بایسته است که بدانیم تحقق وظیفه توانمندسازی، مستلزم همکاری و همراهی آحاد مردم، سازمان‌های مختلف، نهادهای مردم‌محور و جامعه‌نخبگانی است، زیرا مشارکت تنها از این رهگذر محقق می‌شود. گستردگی و تنوع وظایف در بهزیستی در میان سازمان‌های بین‌المللی هم‌تراز با آن، یک مزیت و در عین حال، تهدید محسوب می‌شود. مزیت، آن است که تجمیع وظایف در یک سازمان سبب می‌شود تا رهبری و مدیریت آن آسان شود و تهدید، نشست‌گرفته از حجم کار با منابع مالی و انسانی محدود خواهد بود و این، گاهی مسیر را در فضای اجتماع ما سخت و دشوار می‌کند. خراسان رضوی با دارا بودن بیش از ۱۴۰ هزار خانوار زیرپوشش دریافت مستمری و همچنین، جمعیت بسیار بالایی از افراد دارای معلولیت در مشهد که به‌گواه آمارهای رسمی، تعدادی بیشتر از جمعیت شهروندان معلول دوازده استان کشور دارد، مسیر سخت و پیچیده‌ای برای رسیدن به زیستی بهینه پیش‌روی آن است و در چنین شرایط خاصی، برون‌رفت از مشکلات جامعه، همت و حمیت خاص می‌طلبد. در کنار آمارهای یادشده، کارویژه بهزیستی که می‌تواند حلاوت‌گرا امیداشت روز بهزیستی به عنوان سازمان مولود انقلاب اسلامی را به کام جامعه بنشانند، ضرورت رسیدگی بهتر و بیشتر به برنامه پیشگیری و کاهش طلاق، سامان‌دهی معناتدان متجاهر، سامان‌دهی کودکان کار و خیابان، غربالگری بیماری‌های ژنتیک و مادرزادی و تدوین شناسنامه ژنتیک برای جامعه هدف است. خراسان رضوی از جمله استان‌هایی است که در کنار رسیدگی به امور مددجویان با همان بضاعت و کیفیت یادشده، اما همواره مستعد آسیب‌های گسترده در حوزه فعالیت‌های سازمان بهزیستی است. بد نیست بدانیم بیشترین آمار رهاکردن کودکان، معلولان و سالمندان، مربوط به مشهد است و افرادی از استان‌های دیگر، افراد نیازمند کمک را در این شهر رها می‌کنند. در حوزه سالمندی، آمارها نشان می‌دهد که ۱۰.۳۱ درصد جمعیت استان خراسان بالای شصت سال و سالمند هستند و با کاهش نرخ تولد و...

ادامه ➔ ۴

پاساژ قائم، باوجود هشدارهای مکرر، سوخت و درآستانه تخریب قرار دارد

۱۶۹ ساختمان ناایمن دیگر، همچنان فعال!

➔ ۸



هم‌زمان با آغاز عملیات اجرایی نخستین مزرعه خورشیدی در مشهد اتفاق افتاد

بهره‌برداری از بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی سقفی کشور در مشهد

➔ ۲

«برکت» یعنی زمین‌های ۲۰ متری هم بتواند حال شهروندان مشهدی را خوب کند

شهرنشینان مزرعه‌دار

مچله ۱۱۲

شماره ۲۴۷
کوله‌بیشه
منتشر شد



فعلا کسی کاری نکند!

اصلاح طرح یکسان‌سازی گلزار شهدا با دستور مدیران پایتخت متوقف شد

۱۳

سخنگوی مجمع نمایندگان خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا مطرح کرد

سراغه‌های پایین خدماتی چالش امروز استان

۱

تنش شدید آبی مشهد، وزیر نیرو را به کمیسیون اصل ۹۰ مجلس کشاند

باز هم حفر چاه‌های جدید برای عبور از بحران آبی

۲

تर्फند برخی شرکت‌ها برای فروش روغن به بنکداران و تشدید گرانی در بازار

روغن به شرط

خرید کالا‌های دیگر!

۹

گفت‌وگو با استاد باقرزاده طوسی به مناسبت بزرگاری سومین نمایشگاه انفرادی او

نگذاریم هنر خوش‌نویسی به پستوی خانه هنرمندان برود

۱۱

پاسخ رئیس سازمان استعدادهای درخشان به شهرآرا درباره تخلفات احتمالی آزمون تیزهوشان

والدین، نگران نباشید

پیگیری می‌کنیم

۴

سخنگوی مجمع نمایندگان خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا مطرح کرد

سراغه‌های پایین خدماتی چالش امروز استان



گفت و گو

مجمع نمایندگان استان

ظرفیت و فرصت بسیار خوبی برای انتقال چالش‌ها و مسائل استانی به مجلس و ازسوی دیگر انتقال مسائل و راهبردها از مجلس به دستگاه‌های اجرایی در استان است؛ فرصتی که با هم‌افزایی با مسئولان استانی، می‌تواند در راستای پیشرفت و رفع موانع در تحقق پروژه‌های کلان استان نیز مؤثر باشد. اخیراً در دومین سال فعالیت مجمع نمایندگان خراسان رضوی در دوره جدید مجلس شورای اسلامی، پس از انتخابات درون مجمع، هیئت‌رئیس مجمع نمایندگان استان برای سال دوم انتخاب شدند. بر همین اساس، حجت‌الاسلام والمسلمین حسنعلی اخلاقی امیری، نماینده مردم شهرستان‌های مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، به عنوان سخنگوی مجمع نمایندگان استان در سال دوم این دوره مجلس انتخاب شد.

● ظرفیت حضور زائران در مشهد

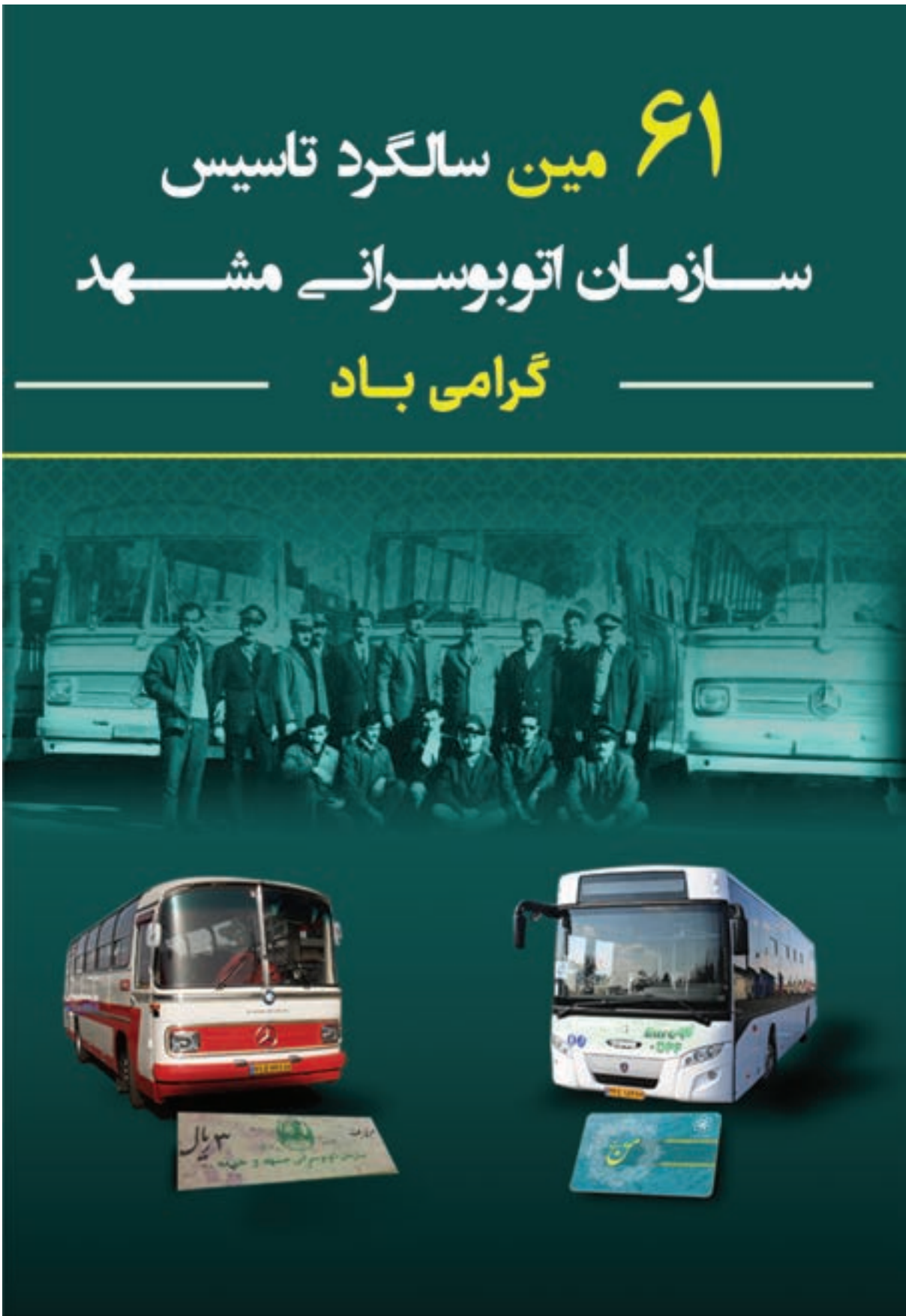
حجت‌الاسلام والمسلمین اخلاقی امیری با اشاره به ظرفیت‌های چشمگیر استان بیان کرد: خراسان رضوی در مجموع با هجده نماینده در مجلس از ظرفیت بسیار خوبی برخوردار است. البته مسائل استان نیز با تمام شهرها و استان‌های دیگر متفاوت است. ما یک استان مرزی هستیم و حضور میلیون‌ها زائر از داخل

و خارج کشور، امتیاز ویژه‌ای را به استان داده است که ما به این مسئله به‌عنوان یک ظرفیت نگاه می‌کنیم.



روایت نگار: فاطمه جعفری

وی افزود: البته نباید از یک مسئله غفلت کنیم؛ اینکه زائران و بهره‌مندی آن‌ها از سراسرانه‌های استان (سراغه‌هایی که فقط برای جمعیت ۸ میلیونی استان تدارک دیده شده است) فشار مضاعفی بر استان وارد می‌کند و این نکته حائز اهمیت است. از این‌رو در حوزه‌های بهداشت، حمل‌ونقل و... چالش‌هایی داریم. البته برکت وجود امام‌رضا(ع)، توجه دولت و مدیریت استان و مدیریت شهری، مشکلات را به حداقل می‌رساند اما نباید فراموش کنیم که نگاه به مشهد باید نگاهی ملی باشد. سخنگوی مجمع نمایندگان استان اظهار کرد: تاکنون چند جلسه با مجموعه‌های استانی برگزار کرده‌ایم. در اولین جلسه با استاندار خراسان رضوی، گزارش ده ماهه حضور نماینده عالی دولت در استان و همچنین دغدغه‌های نمایندگان استان مطرح شد. مباحث امنیتی در حوادث جنگ تحمیلی دوازده‌روزه و هم‌مرز بودن ما با کشور افغانستان، از دیگر نکات تأمل‌برانگیزی بود که مطرح شد. همچنین موضوع خروج اتباع از استان، مسئله مهمی است که حواشی آن را در این جلسات بررسی کردیم. وی بیان کرد: نمایندگان، ظرفیتی هستند تا مسائل استان را پیگیری کنند و از این‌رو امیدواریم سال دوم، اتفاقات خوبی در مجمع نمایندگان بیفتد.





آغاز ثبت‌نام از زائران اربعین در ۲۷ تیرماه

ملیحه جهانپنشا با اعلام رسمی خبر آغاز ثبت‌نام از زائران اربعین، هم‌وطنانی که قصد تشرّف دارند روز جمعه ۲۷ تیرماه ساعت ۹ صبح می‌توانند در سامانه سماح به آدرس http://samah.haj.ir برای نام‌نویسی اقدام کنند.

مدیر روابط عمومی حج و زیارت خراسان رضوی با اعلام این خبر گفت: پس از آغاز ثبت‌نام در هفته‌آتی می‌توان جزئیات بیشتری درباره آمار زائران خراسان رضوی ارائه کرد. عباس خدانشناس با اشاره به اطلاعیه‌های اعلام‌شده افزود: پس از ثبت‌نام در این سامانه، زائران با پرداخت حق بیمه خود از خدمات بیمه‌ای این سفر بهره‌مند می‌شوند. همچنین علاوه بر داشتن گذرنامه معتبر، زائران قبل از ورود به سامانه و مبادرت به ثبت‌نام، تاریخ رفت و برگشت، نوع وسیله نقلیه برای عزیمت تا مرز، مرز خروجی و مرز ورودی خود را تعیین و در ثبت اطلاعات یادشده در سامانه دقت لازم را داشته باشند. وی تصریح کرد: بنابر اعلام معاون عتبات سازمان حج، با موافقت دولت و مساعدت بانک مرکزی هم‌وطنان بعد از ثبت‌نام در سامانه سماح و دریافت کد مربوطه می‌توانند از طریق اپلیکیشن بانک عامل برای دریافت دینار عراق اقدام کنند که نرخ آن از سوی بانک مرکزی اعلام می‌شود. همچنین تمهیدات لازم برای ارز مسافرتی زائران پیش‌بینی شده است.

وی افزود: در خصوص خدمات بیمه‌ای نیز برای بیمه زائران و خدمات امدادی هلال احمر مبلغ ۱۴۰ هزار تومان تعیین شده است. هر یک از زائران با پرداخت هزینه مربوطه ثبت‌نام خود را در سامانه سماح تکمیل و کد رهگیری دریافت خواهند کرد. قیمت مصوب بلیت پروازهای رفت و برگشت اربعین از مبدأ تهران و فرودگاه‌های غرب کشور ۱۳ میلیون تومان همچنین نرخ بلیت پروازهای رفت و برگشت در ایام اربعین ۱۴۰۴ از مشهد و فرودگاه‌های شرق کشور ۱۵ میلیون تومان تعیین شده است.

سفر وزرای کشور عراق و پاکستان به مشهد

وزرای کشور عراق و پاکستان که برای حضور در نشست‌ی سه‌جانبه با وزیر کشور جمهوری اسلامی ایران به تهران رفته بودند پس از برگزاری این نشست برای زیارت بارگاه منور رضوی به مشهد سفر کردند و در بدو ورود مورد استقبال استاندار خراسان رضوی و مسئولان این استان قرار گرفتند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، غلامحسین مظفری در گفت‌وگو با وزیر کشور عراق که در محل پایوین فرودگاه مشهد انجام شد، گفت: مشهد هر سال میزبان هزاران زائر عراقی است که برای زیارت بارگاه رضوی به این شهر می‌آیند.

وی با اشاره به نزدیک‌شدن به ایام اربعین حسینی گفت: هر چه اطلاعات و آمار ما از ورود زائران خارجی برای تشرّف به عراق بیشتر باشد، می‌توانیم برنامه‌ریزی دقیق‌تری برای خدمات‌رسانی داشته باشیم.

وی ادامه داد: در اربعین پارسال بیش از ۵۴ هزار زائر افغانستانی از طریق مرز دوغارون وارد ایران و سپس عراق شدند.

استاندار خراسان رضوی همچنین درگفت‌وگو با وزیر کشور پاکستان گفت: جمهوری اسلامی ایران علاقه‌مند به ارائه خدمات به زائران خارجی، به‌ویژه پاکستانی است و در ایام عزاداری‌های پایانی ماه صفر آماده میزبانی از اتباع این کشور همسایه هستیم.

مظفری افزود: همچنین برای کیفیت‌بخشی در حوزه خدمات دهی و میزبانی مستلزم وجود اطلاعات و آمار زائران و هماهنگی منطقه‌ای هستیم.

دادستان عمومی و انقلاب مرکز خراسان رضوی تأکید کرد حمایت دستگاه قضایی از مدیران شجاع، قانونمند و دلسوز

دادستان عمومی و انقلاب مرکز خراسان رضوی گفت: دستگاه قضایی همچون گذشته از مدیرانی که با هدف حل مشکلات موجود، با شجاعت و در چارچوب موازین قانونی تصمیم‌گیری و اقدام می‌کنند قاطعانه حمایت می‌کند.

به گزارش مدیریت رسانه و روابط عمومی دادگستری خراسان رضوی، محمد حسن درودی با تشریح برخی دستاوردهای این مجموعه در دوران تحول و تعالی گفت: بسیاری از اقدامات مبتکرانه دادسرای عمومی و انقلاب مشهد از جمله در زمینه پیشگیری از وقوع جرائم، دفاع از حقوق عامه و حفظ حقوق بیت‌المال، در قالب طرح‌های موفق هم اکنون در نقاط مختلف کشور در حال اجرا و پیاده‌سازی است. وی بااشاره به تعامل مطلوب دادسرای عمومی و انقلاب مرکز خراسان رضوی با سایر اجزای مرتبط با دستگاه قضایی در سطح استان، گفت: یکی از اقدامات حمایتی دستگاه قضایی از اقاشر مختلف، انجام معاضدت‌های حقوقی رایگان، کارشناسی‌ها و مشاوره‌های رایگان به شهروندان است. هم‌اکنون، کارشناسان رسمی دادگستری، وکلای مشاوران حقوقی به‌طور رایگان و معاضدتی به ارائه خدمت به شهروندان واجد شرایط می‌پردازند که در این زمینه جلسات هم‌اندیشی و هم‌افزایی مختلف برگزار و مکاتبات متعددی انجام می‌شود.

۴۰ هزار بیمار

مدیر امور بیمارستانی و تعالی خدمات بالینی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: ماهانه بیش از ۴۰ هزار بیمار سرپایی و بستری در حوزه اطفال تحت درمان قرار می‌گیرند که از این میزان ۴۰ درصدان‌ها موارد بستری بوده و ۶۰ درصد دیگر هم موارد سرپایی هستند. به گزارش وبدا، رضا وثوقی‌مقدم اظهار کرد: یکی از ظرفیت‌های بسیار خوبی که در دانشگاه علوم پزشکی مشهد و از سال‌های گذشته شکل گرفته خدمات تخصصی کودکان و اطفال بوده و در شهر مشهد دو بیمارستان تخصصی و فوق تخصصی کودکان دکتر شیخ و اکبر با حمایت خیران نیک‌اندیش حوزه سلامت فعال شده است. وی تصریح کرد: در دو مرکز درمانی افراد از بدو تولد تا هجده سال پذیرش و درمان می‌شوند که در بیمارستان دکتر شیخ بیشتر موارد خاص و صعب‌العلاج مانند سرطان، تالاسمی و هموفیلی در کنار بیماری‌های عمومی حوزه اطفال و دیگر موارد تخصصی مرتبط با حوزه کودکان هم در بیمارستان اکبر، پذیرش و درمان می‌شوند.

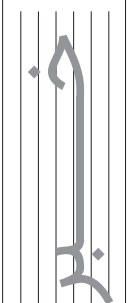
شهر

۴۴شنبه
۲۵ تیر ۱۴۰۴
شماره ۱۳۲۱

SHAHIRANNEWS.IR

۰۲

↓



گفت و گو



روزانه نگار
طینت همتی

استان خراسان رضوی به ویژه شهر مشهد که سال‌های خشک و کم‌بارانی را تجربه می‌کند به واسطه مسال قطعا شرایط سخت‌تری را نسبت به سایر نقاط کشور در مدیریت مصرف آب و حفظ منابع آبی تجربه می‌کند. این در حالی است که بر اساس گفته کارشناسان حوزه آب، بسیاری از پروژه‌های مربوط به رف‌تنش‌های آبی در استان نیازمند نگاه ملی است. انتقال آب از دریای عمان به شمال شرق ایران یک طرح مهم و بلندمدت برای تأمین آب شرب و صنعت در استان‌های شرقی کشور است. این درحالی است که طرح انتقال آب از دریای عمان به اصفهان اجرایی شد و در تیرماه امسال آب این دریا به این استان رسید که با اجرای این طرح در مرحله نخست و پس از افتتاح پروژه، بالایشگاه اصفهان و صنایع شمال استان از این آب بهره‌مند می‌شوند. رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس در گفت‌وگو با خبرنگار شهرار درباره اختصاص بودجه اضطراری برای حل بحران آب و اتخاذ برنامه‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت مشهد، اظهار کرد: در پی تشدید بحران کمبود آب در مشهد، جلسه‌ای با حضور وزیر نیرو، معاونان و مدیرعامل توانیر برگزار شد. در این جلسه که با هدف بررسی مشکلات آب شرب مشهد تشکیل شد، درباره راهکارهای کوتاه‌مدت و بلندمدت برای عبور از این بحران بحث و بررسی شد.

حجت‌الاسلام و المسلمین نصرا... پژمانفر اظهارکرد: بخش درخور توجهی از آب شرب

طینت همتی



نخستین مزرعه خورشیدی دولت با ظرفیت شش مگاوات در نیروگاه توس مشهد، در حالی عملیات اجرایی آن با حضور

استاندار و دیگر مسئولان استانی روز گذشته انجام شد که استان خراسان رضوی و مشهد و دیگر نقاط کشور، با ناترازی‌های انرژی همچنان روبه‌روست و به‌گفته مسئولان استانی، چاره‌ای به جز استفاده از ظرفیت انرژی تجدیدپذیر خورشیدی، چه در بخش خانگی و چه صنایع وجود ندارد در همین راستا بخش خصوصی استان نیز وارد میدان استفاده از انرژی‌های تجدید پذیر شده و روز گذشته بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی سقفی کشور در شهر مشهد به بهره‌برداری رسید.

استاندار خراسان رضوی با حضور در این مراسم تأکید کرد: در بحث انرژی دچار بحرانیم و این شرایط سخت‌تر برای بخش تولیدمان است. واحدها باید تاب‌آوری خود را بالا ببرند و ما هم در زمینه مصرف بهینه تلاش کنیم.

● نهضت انرژی‌های تجدیدپذیر در استان آغاز شده است

غلامحسین مظفری با اشاره به آغاز به‌کار مزرعه خورشیدی دولت به عنوان نخستین اقدام، بر لزوم تسریع در اجرای این پروژه‌ها و کوتاه‌تر کردن زمان بندی‌ها تأکید کرد. استاندار خراسان رضوی با اشاره به مشکلات موجود در زمینه تأمین برق، خواستار افزایش تاب‌آوری مردم و تلاش برای

طینت همتی



یکی از چالش‌های پیش‌روی سازمان بهزیستی به گفته متولی آن، افزایش جمعیت سالمندی است که باید برای آن فکری کرد. حال مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی معتقد است، «با وجود اینکه ۳۱،۰۳۱ درصد از جمعیت استان سالمند هستند، این میزان تا سال ۱۴۳۰ به ۳۱ درصد خواهد رسید که این آمار و ارقام نشان‌دهنده‌زندگی خطرآفرینی سالمندی است.» مهدی برجی روز گذشته در نشست خبری با اصحاب رسانه، گفت: اگر در یک جامعه، جمعیت بالای شصت سال آن زیر ۷ درصد باشند، جامعه جوانی محسوب می‌شود، در صورتی که این درصد بین ۷ تا ۱۴ درصد باشد، به عنوان جمعیت سالمند در نظر گرفته شده و در صورتی که ۲۱ تا ۲۸ درصد جامعه سالمند باشند، به عنوان کشور سال‌خورده تلقی می‌شود. همچنین این درصد

تنش شدید آبی مشهد، وزیر نیرو را به کمیسیون اصل ۹۰ مجلس کشاند

باز هم حفر چاه‌های جدید برای عبور از بحران آبی

نماینده مردم مشهد: حفر چاه اقدامی کوتاه‌مدت است و اولویت اصلی ما برداشت از منابع زیرزمینی نیست



در داخل شهر و تعدادی در مزرعه نمونه حفر و تجهیز شوند. با این اقدام حدود ۲۳۲۰ لیتر بر ثانیه آب به مدار مصرف بازگردانده می‌شود که این میزان آب، جایگزین کسری ناشی از کاهش ورودی سد دوستی خواهد شد.

● تجهیز و حفر چاه برای تأمین آب وی با بیان اینکه در حال حاضر فشار زیادی بر منابع آب زیرزمینی دشت مشهد وارد می‌شود که این امر منجر به کاهش سطح آب‌های زیرزمینی، شوری آب و نشست زمین شده است، افزود: ادامه این روند به هیچ عنوان قابل قبول نیست و نیازمند اتخاذ تدابیر عاجل هستیم. پژمانفر در ادامه به مصوبات جلسه با وزیر نیرو اشاره کرد و گفت: برای تأمین آب در کوتاه‌مدت و عبور از بحران امسال، تصمیماتی اتخاذ شد که مهم‌ترین آن‌ها، تجهیز و تکمیل چاه‌های موجود و حفر چاه‌های جدید است. بر این اساس، مقرر شد که تعدادی حلقه چاه در غرب شهر مشهد، تعدادی

● تجهیز ۷۶ حلقه چاه، ۱۸۷۰میلیارد تومان پول نیاز دارد

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس بیان کرد: برای تجهیز ۷۶ حلقه چاه، ۱۸۷۰میلیارد تومان بودجه مورد نیاز است که شرکت آب و فاضلاب مکلف شد این بودجه را پیش‌بینی و تأمین کند. همچنین مقرر شد شرکت توزیع نیروی برق استان و مشهد برای برق‌رسانی به تمام چاه‌ها اقدام کند. علاوه بر این، ۵۰۰میلیارد تومان به صورت اوراق به شرکت آب منطقه‌ای و ۲۰۰میلیارد تومان دیگر از منابع داخلی وزارت نیرو به شرکت آب و فاضلاب اختصاص خواهد یافت و مابقی اعتبارات از محل

بهینه‌سازی مصرف انرژی شد. وی با تأکید بر اهمیت فعال‌بودن چرخه اقتصادی کشور، خواستار تسریع در اجرای برنامه سه‌ساله استان برای تولید ۳۰۰۰مگاوات برق از طریق انرژی‌های تجدیدپذیر شد و ابراز امیدواری کرد که با همکاری بخش خصوصی به عنوان اصلی‌ترین سرمایه‌گذار، این برنامه به‌طور کامل محقق شود. استاندار خراسان رضوی در ادامه با تأکید بر اهمیت جذب سرمایه‌گذار برای توسعه استان، اعلام کرد که این استان بافروش قرمز از سرمایه‌گذاران استقبال می‌کند. بااین‌حال، وی تأکید کرد که این استقبال با برنامه‌ریزی دقیق و تعیین زمان بندی مشخص برای آغاز به‌کار پروژه‌ها همراه خواهد بود.

مظفری با اشاره به ضرورت تعیین تکلیف پروژه‌های سرمایه‌گذاری در بازه زمانی حداکثر دو ماهه پس از واگذاری زمین و صدور مجوز گفت:

● مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی اعلام کرد

خراسان رضوی در آستانه ورود به سالمندی

اگر بیشتر از ۲۸ درصد باشد، جامعه به شدت سال‌خورده خواهد بود. او بیان کرد: ۳۱،۰۳۱ درصد از جامعه استان سالمند هستند، البته خراسان رضوی استان جوانی محسوب می‌شود، اما در آستانه ورود به سالمندی هستیم. پیش‌بینی این است که در سال ۱۴۳۰، ۳۱،۰۳۱ درصد جمعیت سالمند داشته باشیم؛ یعنی از هر سه نفر، یک نفر سالمند خواهد بود و این امر به عنوان رزنگ خطر محسوب می‌شود. برجی با بیان اینکه برای روبراویی با چالش سالمندی، اگر تعداد مراکز نگهداری و مراقبت روزانه سالمندان را افزایش ندهیم، دچار مشکل خواهیم شد، گفت: در حال حاضر با این میزان سالمندی که داریم، طبق آمار علوم پزشکی، بیش از ۵۰درصد تخت‌های بیمارستانی به سالمندان اختصاص می‌یابد که اگر این درصد افزایش یابد، تمام تخت‌ها مختص سالمندان خواهد بود.

● ۶هزار مددجو زیرپوشش بهزیستی استان او با بیان اینکه ۶۰۰هزار مددجو در خراسان رضوی زیرپوشش بهزیستی خراسان رضوی هستند، بیان کرد: سعی‌مان این است که در هفته بهزیستی دیگر فردی نداشته باشیم که پشت نوبت مستمری باشد. البته مبلغ حمایتی اندک است. اما به هر حال با چالش‌هایی روبه‌رو هستیم.

● رونمایی از مجهزترین مرکز توانمندسازی کودکان شبه‌خانواده در مشهد

اوتعدادان‌زان سرپرست خانوار زیرپوشش بهزیستی استان را ۲۰هزار و ۵۰۰نفر اعلام کرد و افزود: اکنون ۴۷کودک در شیرخوارگاه و ۹۲۰کودک در مراکز شبه‌خانواده بهزیستی استان نگهداری می‌شوند.

هفته آینده نیز از مجهزترین مرکز توانمندسازی کودکان شبه‌خانواده در مشهد رونمایی خواهد شد که هدف آن استعدادیابی برای این کودکان است. مدیرکل بهزیستی استان به این موضوع اشاره کرده که سیاست بهزیستی از ابتدا حمایتی بوده، اما اکنون این رویکرد به سمت توانمندسازی و اشتغال مددجویان رسیده است. وی اظهار کرد: باید گفت که بهزیستی در راه ارائه خدمات دچار چالش است. برجی با بیان اینکه درخصوص

کاشت حزلون خیلی پشت نوبتی نداریم. بیان کرد: این در حالی است که طی سال‌های گذشته یکی از چالش‌های بهزیستی پشت‌نوبتی‌ها در این خصوص بودند. اما اکنون با مداخله بهنگام این امر مدیریت شده است. او به فعالیت مراکز مثبت زندگی در استان برای دسترسی بهتر مددجویان به خدمات بهزیستی اشاره کرد و گفت: در سال ۹۹ مراکز مثبت زندگی با بهزیستی کوچک راه‌اندازی شده که اکنون تعداد آن‌ها در سطح استان به ۱۷۳مورد رسیده است. محمد غفاری‌زاده، معاون سلامت اجتماعی بهزیستی خراسان رضوی نیز در ادامه این نشست خبری درخصوص چار چار ماهه اورژانس اجتماعی استان، بیان کرد: طی این بازه زمانی ۳۷۵۰ تماس مرتبط با ۱۲۳ صورت گرفته است که تعداد ۲۶۹۰مورد ارائه خدمات سیار بوده

که به محل اعزام شده‌اند، ۱۰۳مورد نیز به مراکز مداخله در بحران ارجاع داده شده‌اند. از تعداد کل تماس‌ها، ۲۶درصد افکار و اقدام به خودکشی، ۴۰درصد کودک‌آزاری، ۸درصد همسرآزاری، ۲درصد سالمندآزاری و یک درصد فرار از منزل بوده است.

یک ساعده کار انباردار

● هدف گذاری ۱۷مگاواتی انرژی پاک دربخش اداری مدیرعامل شرکت توزیع برق مشهد همچنین در مراسم آغاز به‌کار عملیات اجرایی نخستین مزرعه خورشیدی دولت با ظرفیت شش مگاوات، اظهار کرد: از سال گذشته، ادارات مکلف شدند، ۵درصد از انرژی برق مصرفی خود را تا رسیدن به سهم ۵۰درصد از انرژی تجدیدپذیر تأمین کنند. برای این منظور، یاخودشان باید اقدام کنند یا تجمیعی باشد یا از بورس سبز خریداری کنند یا با بالاترین نرخ انرژی سبز، محاسبه و درقبوضشان لحاظ شود. عبدالوحد مهدوی‌نیا در خصوص عملیات اجرایی نخستین مزرعه خورشیدی دولتی با ظرفیت ۶ مگاوات، ابراز امیدواری کرد که با ورود همزمان تجهیزات و آغاز به کار پروژه، تا سال ۱۴۰۵ میزان ۷۱ مگاوات انرژی خورشیدی وارد مدار شود.

وی افزود: در پی ابلاغ مصوبه شورای عالی انرژی کشور و با حمایت‌های استاندار خراسان رضوی، شرکت توزیع نیروی برق مشهد مسئولیت راهبری احداث نخستین نیروگاه خورشیدی متمرکز دستگاه‌های اجرایی استان را بر عهده گرفته است.

پیشرفت ۷۰ درصدی تقاطع غیرهم سطح انقلاب اسلامی

عضو کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد گفت: کلان پروژه غیرهم سطح انقلاب اسلامی که توسط سازمان عمران شهرداری مشهد در حال اجراست، پیشرفت ۷۰ درصدی داشته و روند اجرا نیز مطلوب است.

حسن موحدیان با اشاره به روند روبه رشد اجرای پروژه تقاطع غیرهم سطح انقلاب اسلامی و اتصال بولوار امام خمینی (ره) به بولوار نماز، بیان کرد: ضلع شمالی این پروژه با شش مسیر در دهه فجر انقلاب اسلامی سال گذشته به بهره برداری

رسید و عملیات عمرانی آن تکمیل شد. وی گفت: ۷۰ درصد از حجم فعالیت تعریف شده در کلان پروژه انقلاب اسلامی، مربوط به ضلع جنوبی بزرگراه شهید سلیمانی است.

عضو کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد با بیان اینکه اکنون عملیات عمرانی اجرای مسیرهای چهارگانه ضلع جنوب پروژه رو به اتمام است، افزود: ۹۰ درصد مسیرها تاکنون در این بخش از پروژه احداث شده و عملیات عمرانی آن ها نیز تکمیل و آسفالت شده است.



در راستای سامان دهی و برخورد با مشاغل مزاحم شهری، ۸۴۷ انبار شناسایی شد

پلمب و تخلیه ۶۳۰ انبار ضایعات در یک سال گذشته



گزارش خبری

بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری ها، ماده ۱۶ قانون مدیریت پسماند و آیین نامه ابلاغی سال ۱۳۹۶ هیئت وزیران، یک نقطه مشترک دارند: انبارهای نگهداری ضایعات و پسماند، مشمول مشاغل مزاحم شهری هستند و شهرداری ها موظف هستند این انبارها را از سطح شهر جمع آوری، پلمب و به خارج از محدوده شهری منتقل کنند. براساس آخرین آمارهای معاونت خدمات شهری شهرداری مشهد، از ابتدای سال گذشته تاکنون، بیش از ۸۴۰ انبار ضایعات شناسایی شده است. آن طور که معاون محیط زیست و خدمات شهری اعلام کرده است، دو انبار مرکزی ضایعات در حاشیه شهر مشهد و در مناطق ۴ و ۱۲ در حال ساخت است تا این انبارها به این مجتمع ها منتقل شوند.

● ۸۴۷ انبار ضایعات شناسایی شد

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد در گفت و گو با شهردار، در پاسخ به این پرسش که طی یک سال گذشته چه تعداد انبار ضایعات در مشهد شناسایی و پلمب شده اند، توضیح داد: از ابتدای سال گذشته تاکنون، ۸۴۷ انبار ضایعات در شهر شناسایی شده که بیش از ۶۳۰ مورد از آن ها پلمب یا تخلیه شده اند. وی افزود: بخش زیادی از این انبارها در محدوده های مسکونی و حتی در منازل قرار داشته اند که پس از شناسایی، انشعابات این واحدهای مسکونی براساس دستور قضایی و طی



مراحل قانونی قطع شده است.

● فعالیت فقط در خارج شهر

مهدی یعقوبی تصریح کرد: انبارهای ضایعات، به دلیل آلودگی شدید و مزاحمت های متعدد، امکان فعالیت در شهر را ندارند و شناسایی و پلمب آن ها با دستور مقام قضایی انجام می شود؛ با این حال، صاحبان و متقاضیان این انبارها می توانند با رعایت ضوابط، در محدوده های تعیین شده به صورت مجاز فعالیت کنند.

● ۲ انبار به وسعت ۳۳۳ هکتار

وی همچنین با اشاره به آخرین وضعیت و



عکس: یحیی مولاوی/شورای

پیشرفت پروژه های احداث انبارهای ضایعات گفت: اکنون ۲ انبار ضایعات در مناطق ۴ و ۱۲ در حال ساخت و اجرا داریم که فرایند ساخت و ساز به خوبی پیش می رود و به زودی به بهره برداری می رسد. انبار «شترک» که در منطقه ۴ قرار گرفته، ۱۲ هکتار وسعت دارد و ۷۰ واحد در آن ساخته خواهد شد. انبار شاهنامه نیز با وسعت ۲۱ هکتار در حریم منطقه ۱۲ شهرداری است و با ظرفیت ۱۸۱ واحد، در مراحل آماده سازی و زیرسازی است و ایجاد انشعابات را پشت سر گذاشته است.

وی ادامه داد: با هماهنگی هایی که با بخش خصوصی برای احداث سوله های ضایعات در خارج از محدوده شهری شده است، متقاضیان می توانند در محدوده مشخص شده زمین خریداری و به ساخت سوله اقدام کنند یا با اجاره سوله های ساخته شده، طبق ضوابط، فعالیت مجاز داشته باشند.

کاملان



رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد گفت: یکی از نگرانی ها و دغدغه های مادر شورای شهر و کمیسیون خدمات شهری، موضوع تأمین منابع مالی برای پروژه های شهری است و انتظار داریم معاونت مالی و پشتیبانی شهرداری با قوت بیشتری در این باره عمل کند.



سیدابراهیم علیزاده در جلسه کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد افزود: ظرفیت تأمین منابع مالی در مشهد بسیار بالاست و انتظار داریم شهرداری برنامه ریزی دقیق تری در این باره داشته باشد تا مسیر اجرای پروژه ها دچار اختلال نشود. متأسفانه به دلیل تأخیر در تأمین برخی منابع مالی، حرکت و سرعت اجرای برخی از پروژه های خدمات شهری تا حدی کند شده است؛ موضوعی

مدیرعامل قطار شهری مشهد اعلام کرد

ادامه فعالیت عمرانی خط ۳ مترو، با وجود کمبود منابع مالی

عسکری



با تلاش شبانه روزی، قرار است وعده مدیریت شهری برای افتتاح ایستگاه بسیج در دهه فجر محقق شود تا خدمات رسانی در فاز نخست خط ۳

مترو مشهد به زائران و مجاوران با سرعت بیشتری ادامه یابد.

ایستگاه بسیج، به دلیل ویژگی خاص خود در اتصال دو خط ۳ و ۲ قطار شهری و همچنین به عنوان نقطه اتصال حرم مطهر رضوی به فرودگاه، از اهمیت ویژه ای برخوردار است. از همین رو، این مسیر در شمار اولویت های مهم مدیریت شهری قرار دارد. طبق برآوردها، قرار است این ایستگاه با صرف هزینه ای بالغ بر ۶۰۰ میلیارد تومان به بهره برداری برسد. مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد درباره تکمیل سکوهای دوم ایستگاه های فاز اول خط ۳ شامل



میدان شهدا، باب الجواد^(ع) و پایانه امام رضا^(ع) گفت: کمبود منابع مالی موجب کاهش سرعت عملیات عمرانی در این ایستگاه ها شده است، اما با اجرای تدابیر لازم، خوشبختانه هیچ یک از کارگاه ها تعطیل نشده اند و عملیات عمرانی همچنان در حال اجراست تا بتوان طبق برنامه های زمان بندی پیش رفت.

کیانوش کیامرز افزود: امیدواریم با تلاش های معاونت اقتصادی شهرداری مشهد، هرچه سریع تر منابع مالی از طریق فروش اوراق مشارکت به پروژه تزریق شود تا فعالیت شبانه روزی برای تکمیل ایستگاه های راه اندازی شده و همچنین ایستگاه های در حال احداث فاز اول خط ۳- از جمله ایستگاه های بسیج، علامه مصباح یزدی، ۱۵ خرداد و حرم مطهر (بالاخیابان) - با اولویت ایستگاه بسیج به عنوان تقاطع خطوط یک و سه، ادامه یابد.



خبر

نصب پلاک افتخار به نام ۳ شهید خانواده رضوی طهماسبی



به همت شهرداری منطقه ۱۲ و در راستای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، سه پلاک افتخار به نام سه شهید خانواده رضوی طهماسبی در خیابان عصمتیه ۳ نصب شد. این پلاک ها به نام شهیدان سید عبدالرحیم رضوی طهماسبی، سید عبدالکریم رضوی طهماسبی و محمد اژدر مرادی (رضوی طهماسبی) نش خیابان محل سکونت خانواده این شهیدان معزز نصب شده است.

شهرداران

شست و شو و محلول پاشی حدود ۱۲ هزار مخزن زباله در منطقه ۳

اجرای روزانه عملیات نظافت، شست و شو و ضد عفونی کردن مخازن زباله از جمله فعالیت های بارز شهرداری منطقه ۳ است. که با هدف جلوگیری از آلودگی های محیطی و از بین بردن بوی نامطبوع حاصل از شیرابه ها، به صورت مستمر و در نقاط مختلف منطقه اجرا می شود. در خرداد امسال ۱۱ هزار و ۹۹۲ دستگاه از مخازن زباله در منطقه شست و شو و محلول پاشی شد. در همین مدت ۶۵ هزار متر طول از کانال های جمع آوری آب های سطحی و روباز این منطقه لای روبی شده است.



سیدکمال الدین شاه چراغی
شهردار منطقه ۳

در شهر

عرضه ۲۰۰ تن برنج پاکستانی تنظیم بازار در فروشگاه های «شهرما»

با هدف حمایت از سبد معیشت خانوارها و تسهیل دسترسی شهروندان به برنج با کیفیت و قیمت مناسب، فرایند توزیع ۲۰۰ تن برنج پاکستانی ۱۱۲۱ در فروشگاه های «شهرما» آغاز شده است. عرضه این محموله برنج در راستای اجرای سیاست های شهرداری مشهد و برای آرام سازی بازار و مقابله با نوسانات قیمتی اجرا می شود. برنج پاکستانی عرضه شده توسط سازمان، در کیسه های ۱۰ کیلوگرمی و با قیمت مصوب ۶۶۳ هزار تومان به شهروندان ارائه می شود. این محصول در همه ۲۷ فروشگاه «شهرما» توزیع شده است. به دلیل وجود اختلاف قیمتی برنج ذکر شده با بازار آزاد، با استقرار ناظران و همکاری دستگاه های نظارتی، روند توزیع و قیمت گذاری به دقت کنترل و به هر متقاضی بر اساس کد ملی یک کیسه برنج تعلق خواهد گرفت.

سرویس دهی ویژه مترو در روز برگزاری آزمون سراسری



دوود همتیان
مدیرعامل شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

با دستور شهردار مشهد و در راستای تسهیل دسترسی شرکت کنندگان آزمون سراسری به محل های برگزاری آزمون، برنامه ریزی ویژه ای انجام شده است. بر همین اساس سرویس دهی خط یک که در روزهای تعطیل از ساعت ۷ صبح است، در روز جمعه ۲۷ تیرماه هم زمان با برگزاری آزمون سراسری از ساعت ۵ صبح و خط ۲ از ساعت ۶ صبح آغاز خواهد شد و تا ساعت ۱۲ ادامه خواهد یافت.

۱۰۰ روز طلایی مهارت آموزی برای نوجوانان مشهدی



محمد اسکندری نژاد
معاون فرهنگی شهری سازمان بهرینورداری و اجتماعی شهرداری مشهد

طرح «۱۰۰ روز تجربه» ویژه نوجوانان ۱۲ تا ۱۵ سال برگزار می شود. این طرح با هدف ایجاد تابستانی متفاوت و پربار برای نوجوانان طراحی شده است. شرکت کنندگان در قالب کارگاه های مهارتی و اردوهای نیم روز تجربه محور، فرصت یادگیری مهارت های هنری، فنی و اجتماعی را خواهند داشت. این دوره ها با ۹۰ درصد تخفیف برگزار می شود و نوجوانان می توانند با ارسال کلمه «تجربه» به شماره ۳۹۹۰۰۱۳۰۰۱۳ مراجعه به فرهنگ سراهای منتخب مشهد ثبت نام کنند. کلاس های دختران در روزهای زوج و پسران در روزهای فرد برگزار خواهد شد. این طرح با محوریت رشد فردی و اجتماعی نوجوانان و با جواز متنوع همراه است.

کوتاه از شهر

ارتقای سیستم روشنایی بوستان بنفشه در منطقه ۶ مشهد

امیر رمضان، سرپرست شهرداری منطقه ۶، گفت: سیستم روشنایی بوستان بنفشه در منطقه ۶ ارتقا یافت. بهسازی و ارتقای سیستم روشنایی این بوستان شامل حفاری و فونداسیون پایه هاست و ۶۰ عدد پایه چراغ روشنایی تاکنون در این بوستان نصب شده است.

با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۳۰۰۰ — پیامک
shahraramardom — آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@masahad.ir — رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

تأمین اجتماعی

تجفی درمورد مبلغ‌های پرداخت حق بیمه تأمین اجتماعی لطفاً گزارشی بنویسید. در حال حاضر پرداخت حق بیمه مشاغل آزاد با ماهی ۲ میلیون تومان برای یک کارگر که از پس مخارج ماهیانه‌اش هم بر نمی‌آید خیلی زیاد است. همچنین پرداخت ماهی نزدیک به ۲ میلیون تومان برای بیمه‌زنان خانه‌دار نیز واقعاً زیاد است. من به عنوان یک خانم خانه‌دار که شغل و درآمدی ندارم چطور این مبلغ را بدهم؟ مگر اسم این بیمه، بیمه زنان خانه‌دار نیست؟ یک خانم ۲ میلیون تومان بیاورد. **آب و فاضلاب**

ستون «۱۳۷۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

خواستید انجام شد

ستون «۱۳۷۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

آسفالت معبر سواره رو در بولوار هدایت نبش تقاطع خیابان ابوطالب نشست‌کرده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: عوامل امور راهبری اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ منطقه ۲ آسفالت را مرمت کردند.

کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در خیابان صاحب الزمان ۳ فرسوده‌خواب است. (درخواست مرمت) **پاسخ ۱۳۷:** عوامل امور راهبری اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ منطقه ۴ کانال را مرمت کردند.

وسایل بازی کودکان (تاب) داخل بوستان واقع در خیابان مصطفی، بین مصلی ۳ و ۴ چار نقی شده است. (درخواست رفع نقص) **پاسخ ۱۳۷:** عوامل فضای سبز منطقه ۶ وسایل بازی را رفع نقص کردند.

لوله آبیاری فضای سبز خیابان شهید اسلانی، نبش شهید اسلانی ۴۴ چار ترکیدگی شده است. (درخواست رفع نقص) **پاسخ ۱۳۷:** عوامل فضای سبز منطقه ۱۰ لوله آبیاری را رفع نقص کردند.

پرسش و پاسخ

تأمین اجتماعی خراسان رضوی

ایا از نرم افزار، تأمین من، می توان مبلغ مستمری را دقیق محاسبه کرد؟

پس از ورود، نوع کاربری خود را مستمری بگیر انتخاب کنید. سپس با مراجعه به منوی، نحوه محاسبه مبلغ مستمری بازنشستگی، مخاطبان می توانند مبلغ مستمری استحقاقی خود را مشاهده کنند. مبلغ مستمری محاسبه شده بر اساس قوانین عام سازمان است. چنانچه بیمه شده از قانون خاصی استفاده می کند نحوه محاسبه مستمری متفاوت خواهد بود.

برای ثبت درخواست غرامت دستمزد بیماری و کمک هزینه بارداری، فرمت عکس به چه صورت باید باشد؟
تصاویر باید در قالب فایل JPEG با حجم آن حداکثر 2MB باشد. **ثبت تعهد نامه فرزندان دختر از این سامانه به چه صورت است؟**

پس از ورود به برنامه، نوع کاربری خود را مستمری بگیر انتخاب کنید. در ادامه پس از مراجعه به منوی خانه، خدمت «تعهد نامه فرزندان دختر، را انتخاب کنند و پس از تکمیل فرم مربوط دکمه مشاهده فرم تعهد را کلیک و ثبت نام کنند. **چگونه می توانم نوع کاربری (بیمه شده، کارفرما، مستمری بگیر) خود را تغییر دهم؟**
به منظور تغییر نوع کاربری در منوی خانه بر روی دکمه (سه نقطه) کلیک کرده و نوع کاربری خود را تغییر دهید.

یادداشت

...افزایش سن بازنشستگی، نیاز به برنامه ریزی های دقیق و توسعه مراکز مراقبت های روزانه و سالمندی احساس می شود. خراسان رضوی، بستری برای افراد در معرض خطر از جمله معتادان، کودکان آسیب دیده، زنان خشونت دیده و خانواده های در معرض آسیب شده است و باید با برنامه های مشخص حمایتی و توانمند سازی و باز توانی اجتماعی، این معضل ریشه کن کرد، هر چند چالش هایی مانند اعتیاد مجدد و عدم توانمند سازی کامل وجود دارد. به هر تقدیر، این روزها جامعه مایه ویزه پس از سپری کردن یورش د دمنشانه دوازده روزه رژیم صهیونیستی به ایران، سخت نیازمند آن است تا بار دیگر، به زیستن را تمرین و تجربه کند و این تجربه مهم تاریخی، یعنی هم بستگی ملی، یکی از راه های قطعی برون رفت از مشکلات اجتماعی به حساب می آید.

پاسخ رئیس سازمان استعداد های درخشان به شهرآرا برای پیگیری تخلفات احتمالی آزمون تیزهوشان

والدین نگران نباشید پیگیری می کنیم

پیگیری ویژه

۱۹ تیرماه جاری آزمون مدارس سمپاد ورودی ششم به هفتم برای بیش از ۱۲ هزار متقاضی در خراسان رضوی برگزار شد. از این تعداد قرار است عددی دست کم زیر هزار نفر در مشهد در دو گروه دختر و پسر وارد مدارس تیزهوشان مشهد شوند. در نهایت و پس از تعویق بیست و دو روزه به دلیل شرایط جنگی کشور، آزمون برگزار شد. هنوز دوروز از آزمون نگذشته بود که دانش آموزان سمپادی و خانواده های آن ها گلایه هایی را با مضمون لورفتن سؤالات مطرح کردند.

ادعای لورفتن سؤالات

عدم تغییر سؤالات آزمون از تاریخ اولیه آزمون (۲۹ خرداد) به ۱۹ تیرماه و از قرنطینه خارج شدن طراحان سؤال دغدغه های اصلی مطرح شده اولیا و دانش آموزان نخبه در کلان شهرهایی نظیر تهران و مشهد است. موضوعی که با ابهامات و اعتراضات خانواده ها همراه شد. به اذعان اولیای دانش آموزان سمپاد، این آزمون با سوء مدیریت در حفاظت و امنیت سؤالات برگزار شده است. برخی از خانواده ها و شماری از معلمان مدارس تیزهوشان در کنار بعضی از مدیران مؤسسات تیزهوشانی حتی به لورفتن تعداد شانزده سؤال هوش کلامی در دفترچه آزمون سمپاد امسال اشاره می کنند. خانواده های این نکته را بی عدالتی می دانند. یکی دیگر از مواردی که خانواده ها به آن تأکید داشتند محتوای سؤالات بود. به گفته آن ها سؤالات هوش کلامی جزو سؤالات به نسبت راحت تر است و به همین دلیل به حافظه سپردن آن برای دانش آموز آسان تر است.

آزمون پرحاشیه!

شهرآرا، دوروز قبل در گزارشی بابتیر «آزمون پرحاشیه!» برای پیگیری مطالبه عمومی اولیای سمپاد به بررسی این موضوع پرداخت و از نزدیک پای در دلدن های مادران نگران دانش آموزان سمپاد نشست. در آن گزارش متولیان امر در اداره کل آموزش و پرورش استان به خانواده ها این وعده را دادند که در صورت اثبات تخلف، تا انتهای کار حامی تحقق عدالت آموزشی در آزمون بوده و پیگیر آن خواهند بود.

سؤالات آزمون از مجموعه بانک سؤالات انتخاب می شود

باتوجه به تداوم گلایه والدین و دانش آموزان و برای بررسی بیشتر سراغ یکی از مدیران با سابقه دبیرستان های تیزهوشان مشهد می رویم. این مدیر نمونه با بیان اینکه متأسفانه چند روزی است که اخبار متفاوت در خصوص لورفتن برخی سؤالات در آزمون سمپاد ورودی هفتم امسال برای خانواده ها و خصوصاً دانش آموزان نگرانی مضاعف ایجاد کرده است، می گوید: به خانواده ها این آرامش خاطر را می دهم که نگران نباشند

این گونه نیست که سؤالات چاپی بروی دفترچه آزمون را همه طراحان سؤال بدانند. او بیان می کند: خروجی ۱۲۰ سؤال آزمون سمپاد همه ساله از یک بانک جامع سؤالات بیرون می آید، بدین معنا که طراحان سؤال متعدد سؤالات خود را طرح و ارائه می دهند و مجموع همه سؤالات به عنوان بانک سؤالات آزمون تدوین و گردآوری می شود. در نهایت از مجموع تعداد زیادی از سؤالات واصله، خروجی نهایی برای دفترچه آزمون گزینش می شود.

این مدیر مدرسه تیزهوشان ادامه می دهد: طراحان سؤال هیچ کدام نمی دانند که قرار است چه تعداد سؤال از سؤالات ارائه شده شان در آزمون درج شود یا اصلاً قرار است از سؤالات ارائه شده شان در آزمون پیش رو سؤالی ارائه بشود یا خیر؟ این معلم تأکید دارد: خانواده ها بدانند اینکه افراد بخواهند در بازه زمانی ۲۹ خرداد (زمان اولیه برگزاری آزمون) تا ۲۹ تیر در قرنطینه باشند قطعاً امکان پذیر نیست. اما فضای استاندارد برای سلامت در حفظ سؤالات در این گونه موارد عموماً مهیا می شود. وی می افزاید: در عین حال دغدغه اولیا کاملاً قابل درک است زیرا حتی یک سؤال ممکن است سبب جابه جاشدن چندین نفر در پذیرش سمپاد شود. اما به این نکته باید اشاره کنیم که فرضیه ذهن والدین مبنی بر آنکه فردی با پاسخ صد درصد درست به شانزده سؤال هوش کلامی مستقیماً وارد سمپاد شود کاملاً رد شده است. در عین حال جدّاً وظیفه شغلی و بنا بر وظیفه اخلاقی با هرگونه فضای نامتوازن برای ورود بچه ها به مدارس سمپاد مخالفیم و قطعاً همراه خانواده ها هستیم.

گزارش شهرآرا به سازمان ملی استعداد های درخشان رسید

باتوجه به تداوم پیام ها و دغدغه خانواده ها، شهرآرا بار دیگر پیگیری این موضوع را در دستور کار قرار داد. در همین راستا و نظر به مطالبه عمومی خانواده ها برای ورود جدی سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان این موضوع توسط شهرآرا

از تهران پیگیری شد. پیگیری ای که از آن رئیس

سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان با عبارت «پیگیری جدی» یاد می کند. الهام یآوری با اشاره به اینکه گزارش شهرآرا به دستم رسیده است و گلایه خانواده های دانش آموزان متقاضی سمپاد را به ویژه در مشهد کاملاً مطالعه کرده ام، در پاسخ به این سؤال که این مؤسسه آموزشی در مشهد هم نمایندگی داشته است و اولیای سمپاد مشهدی مدعی لورفتن سؤالات برای دانش آموزان این مؤسسه هستند می گوید: در مورد مشهد هیچ ادعای موثقی وجود ندارد. یآوری ادامه می دهد: در مشهد ما مطمئن هستیم که چنین همایشی وجود نداشته است. من اتفاقاً روز گذشته گزارش گلایه های مردم در مشهد را در روزنامه شهرآرا مطالعه کردم. به اولیا توصیه می کنم کمی از اثر التهاب آوریک موضوعی که فعلاً فقط در حد نقل قول است، کم کنند.

خروجی آزمون بچه ها قابل تحلیل است و ی می افزاید: خانواده ها نگران نباشند. سمپاد کشور در حال پیگیری مجدانه موضوع است ما ز تمامی اولیا درخواست کرده ایم که تمامی مستندات خود سبوی از نقل قول ها و کوبه هایی که شنیده اند را به مرکز استعداد های درخشان ارائه دهند.

یآوری تأکید دارد: ضمن اینکه باید یادآور شویم قابل بررسی خواهد بود بدین معنا که وقتی نتایج آزمون بچه ها استخراج شود می توان بررسی کرد دانش آموزانی که در این بخش بیشتر از میانگین سال های دیگر یا رقبای دانش آموز دیگر در این مرحله عملکرد داشته اند، در مورد شان حساسیت به خرج دهیم و عمل کنیم. رئیس سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان می گوید: فعلاً تا اینجا ی کار هیچ دلیلی برای پذیرش تقلب به دستمان نرسیده است. وی در پاسخ به این سؤال که اگر ادعای اولیا ثابت شود حتی بعد از آزمون قابلیت پیگیری و ورود سمپاد کشور به موضوع وجود دارد یا خیر؟ نیز می گوید: تحلیل نتایج آزمون را قطعاً ما انجام خواهیم داد اما اینکه در صورت اثبات تخلف چه تصمیماتی باید گرفته شود و با متخلفان چه برخوردی باید شود در حوزه مسئولیت سمپاد نیست. یآوری بیان می کند: قول می دهیم با جزئیات تمام و ریز به ریز نتایج تحلیل شود. البته این موضوع قصه امسال نیست و متوال هر ساله بوده و چیز جدیدی نیست.

شرکت توزیع نیروی برق مشهد برای کاهش مصرف در تابستان از شهروندان درخواست همکاری کرد

پویش ۲۵ درجه جدی گرفته شد؟

ذره بین

با شروع موج گرمای نیمه دوم تیرماه، مصرف برق در شهر مشهد به طور محسوسی افزایش یافته است. شرکت توزیع نیروی برق مشهد با همکاری وزارت نیرو، هم زمان با کل کشور، پویشی با عنوان پویش مردمی ۲۵ درجه، راه اندازی کرده که هدف آن کاهش مصرف برق در بخش خانگی و به ویژه مدیریت استفاده از کولرهای گازی و آبی در ساعات اوج مصرف است.

شهروندان نگران خاموشی اند یکی از ساکنان بولوار پیروزی در تماس با روزنامه گفت: از ما خواسته اند کولر را روی ۲۵ درجه تنظیم کنیم، ولی اطلاعات کافی به مردم داده نشده است؟ خانمی از ساکنان خیابان امامیه نیز گفت: در رسانه ها فقط به مردم توصیه می کنند که صرفه جویی کنند. اما ابزار لازم برای کنترل مصرف در دسترس همه نیست. یکی از مغازه داران در خیابان صارمی نیز با ارسال پیامکی این طور نوشت: قبض برق اصناف معمولاً گران است چون هرکدام چند دستگاه کولر گازی داریم. در این ارتباط من

دمای کولر را همیشه روی ۲۵ درجه می گذارم، ولی دیگران همکاری نمی کنند. چون به گفته آن ها مشخص نیست چه تشویقاتی برای کسبه ای که این کار را رعایت می کنند در نظر گرفته می شود.

اعلام وضعیت مصرف و درخواست همکاری شرکت توزیع نیروی برق مشهد در پاسخ به پیگیری های شهرآرا، با انتشار آماری اعلام کرد: مصرف برق در شهر مشهد در روزهای گرم تابستان به حدود ۲ هزار مگاوات رسیده است؛ در حالی که مصرف معمول در فصول معتدل

پیگیرانه



عکس ثبت شده است

● فرایند برگزاری آزمون ها مشابه هم نیست رئیس سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان در پاسخ به این سؤال که روی دفترچه آزمون تاریخ ۲۹ خرداد ماه (زمان اول برگزاری آزمون قبل از بروز شرایط جنگی) درج شده است، نیز بیان می کند: این موارد واقعاً موضوعات فنی است ما اصلاحی باید وارد موضوعاتی از این قبیل شویم. فرایند آزمون امسال هم مثل سال های گذشته بوده است. فرایند آزمون برای نوع آزمون های مختلف، متفاوت است یعنی قرار نیست فرایند برگزاری آزمون ها دقیقاً مشابه هم باشد. اگر خانواده ها این قدر به مجموعه ای که با تمامی موارد حفاظتی سؤالات را طراحی می کند بی اعتمادند پس چرا علاقه مند به شرکت در این آزمون هستند؟ یآوری اضافه می کند: سؤالات قبل از شرایط جنگی تصحیح، بسته بندی و قرنطینه شده و همه ملاحظات امنیتی هم رعایت شده است. به نظر بنده روش اثبات تقلب این گونه صحبت ها نیست. روش اثبات تقلب این است که فردی اقرار کند یا فرضاً پولی جابه جا شده باشد یا ایمیلی، متنی یا مستندات می منتشر شود. اینکه حالا چرا آن تاریخ درج شده؟ فرض بفرمایید ما تاریخ را عوض می کردیم آیا مسئله تغییر می کرد؟ خیر.



برای مشاهده گزارش نخست شهرآرا درباره آزمون تیزهوشان که مقابل را اسکن کنید:



بین هزار و ۱۰۰ هزار و ۲۰۰ مگاوات است. روابط عمومی این شرکت تأکید کرد: بخش عمده این افزایش مصرف مربوط به استفاده از وسایل سرمایشی در حوزه خانگی است. از این رو پویش ۲۵ درجه با هدف کاهش فشار شبکه و جلوگیری از اعمال خاموشی های گسترده طراحی و اجرا شده است. بر اساس اعلام شرکت برق، در صورت همراهی شهروندان با اصول مدیریت مصرف، خاموشی های احتمالی قابل کنترل خواهد بود. تنظیم دمای کولر گازی روی ۲۵ درجه و استفاده بهینه از کولرهای آبی، اصلی ترین راهکارهای ارائه شده در این پویش هستند. در پایان این اطلاعیه آمده است: ادامه دار بودن خاموشی های احتمالی با تغییر در جداول آن، مستقیماً به سطح مشارکت مردم در این پویش بستگی دارد. از شهروندان درخواست می شود که در روزهای پیش رو، نسبت به مصرف برق خود دقت بیشتری داشته باشند تا نیاز به خاموشی بیشتر در سطح شهر به وجود نیاید.



بعد

قبل

نگاه روز

شهروندی با ارسال پیام به سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد از فرورفتگی دریاچه فاضلاب در خیابان فدائیان اسلام بعد از تقاطع خیابان سلیمانی منش انتقاد کرد و خواستار رفع آن شد. در ادامه موضوع به شهرداری منطقه ارجاع و دریاچه فاضلاب مرمت شد.

ششمین مرحله اردوی تیم ملی پاراشنای جانبازان و توان یابان به صورت غیرمتمرکز برگزار می شود. به منظور حضور در مسابقات پارآسیایی ناگويا۲۴۶، ششمین مرحله اردوی تیم ملی از بیست و هشتم تیر به مدت بیست روز به صورت غیرمتمرکز برگزار می شود. در این اردو مهدی ضیایی به عنوان سرمربی و صادق اسدی و سعید سجری به عنوان مربی همراه شاگردانشان، علی رشیدآبادی، محمد صالح عرفانیان و ابوالفضل ظریف پور، حضور خواهند یافت.

اعلام برنامه فینال لیگ برتر بسکتبال استان

مسابقات بسکتبال بزرگ سالان استان خراسان رضوی به ایستگاه پایانی رسید و فینال این رقابت ها قرار است روز جمعه برگزار شود. در فینال این دوره از رقابت ها تیم های دستان گذر تایباد و مولتی کافه مشهد در خانه بسکتبال استان خراسان رضوی به مصاف یکدیگر می روند. این بازی بیست و هفتم تیرماه از ساعت ۱۶:۳۰ برگزار خواهد شد.

۴وزنه بردار خراسانی در تیم ملی پاراوزنه برداری

اردوهای تیم ملی پاراوزنه برداری در راستای حضور در مسابقات پارآسیایی جوانان ۲۴۵امارات از بیست و هشتم تیر به مدت بیست روز در تهران برگزار می شود و از خراسان رضوی، امیرعلی اسحاق نیا، سمانه صادقی حصار، مهدیه احسانی و زهرا پولادی به این اردوها دعوت شده اند.



در دومین دیدار مسابقات بسکتبال کاپ آسیا دیویژنB، رقم خورد ملی پوش خراسانی بهترین بازیکن میدان

مژده رنگیان

زنان بسکتبال ایران درحالی در دومین دیدارشان از مسابقات کاپ آسیا، دیویژنB، برابر مغولستان به برتری رسیدند که ملی پوش خراسانی با کسب بهترین آمارها، برترین بازیکن میدان شد. تیم ملی بسکتبال زنان ایران در دومین رقابتش از مسابقات بسکتبال زنان کاپ آسیا، دیویژن B، مقابل مغولستان به میدان رفت و شاگردان النی کاپوچیانی در این دیدار توانستند مانند اولین مسابقه به برتری برسند.

ملی پوشان ایران این بازی را با نتیجه ۸۹بر۵۵ و با ۳۴ امتیاز اختلاف به سود خود پایان دادند تا با چهار امتیاز همچنان صدرنشین گروهB باشند. دیدار بعدی ملی پوشان نیز امروز مقابل تایلند خواهد بود.

در پایان این دیدار مهلا عابدی، بسکتبالیست نیشابوری، با هشت امتیاز، ۹پایند، دو پاس منجره گل، سه توپ رایبی و کارایی ۱۹ عنوان بهترین بازیکن زمین را کسب کرد. نگین رسولی پور نیز بیست امتیاز، سه ریباند و چهار پاس گل داشت. مهسا کرانی نیز دیگر ملی پوش خراسانی تیم ملی بسکتبال بانوان است که در این دیدار حضور داشت.

طبق آمار بازی، شاگردان النی کاپوچیان به وضوح در بیشتر فاکتورهای دفاع و حمله بهتر از حریف عمل کردند و با اختلاف ۳۴ امتیاز برابر مغولستان به برتری رسیدند.

ملی پوشان ایران در ریباند دفاعی (ایران ۴۵، مغولستان ۳۸)، پاس منجره گل (ایران ۲۲، مغولستان ۱۱)، توپ رایبی (ایران ۱۱، مغولستان ۷) و بلاک (ایران ۷، مغولستان ۳) عملکرد بسیار خوبی داشتند. همچنین تیم ملی ایران فقط ۱۰ اشتباه داشت که نسبت به مغولستان با هجده اشتباه بهتر عمل کرده است. بر اساس این آمار، تیم ملی ایران چه از نظر دفاعی و چه از نظر حمله بهتر عمل کرده و همچنین نظم تیمی و هماهنگی بیشتری داشته است.

مسابقات بسکتبال زنان کاپ آسیا، دیویژن B، از بیست و دوم تا بیست و نهم تیر به میزبانی چین برگزار می شود. در این مسابقات هشت تیم در دو گروه مسابقه خواهند داد و تیم قهرمان به دیویژن A صعود خواهد کرد. شاگردان النی کاپوچیان در گروهB این مسابقات با جزایر کوک، مغولستان و تایلند هم گروه هستند.

آن ها در نخستین دیدارشان توانستند به راحتی و با نتیجه ۸۲بر۳۲ برابر جزایر کوک به برتری برسند و در دومین دیدار نیز با ۳۴ امتیاز اختلاف برابر مغولستان به برتری رسیدند. النی کاپوچیان، سرمربی یونانی، هدایت تیم ملی ایران را برعهده دارد.

شهر کرد در لیگ برتر تیم دار شد، مشهد نه!

تیم فوتسال جوادالائمه (ع) شهر کرد، امتیاز تیم سفیر گفتمان را خرید؛ خبری کوتاه اما حسرت بار برای فوتسال مشهد که شهری با جمعیت ۲۵۰ هزار نفری هم امتیاز تیم لیگ برتری فوتسال را خرید، اما مشهد با بیش از ۳٫۵ میلیون نفر جمعیت و ظرفیت و سبقه طولانی در فوتسال کشور بدون تیم مانده است. این درحالی است که کمتر از یک ماه پیش اسپانسر مدعی شده بود که بنای خرید امتیاز کراپ الوند را دارد و پس از حمایت نکردن مسئولان استانی از این مسئله، پشیمان شد و کنار کشید.



بسکتبالیست مشهدی همراه تیم ملی در اردوی بیروت

جعفری باتیم ملی به لبنان رفت

تیم ملی بسکتبال که برای حضور در رقابت های کاپ آسیا آماده می شود، دیروز عازم لبنان شد تا برگزارکننده اردو و دیدارهای تدارکاتی در این کشور باشد. مهدی جعفری تنها بازیکن مشهدی فهرست پانزده نفره سوتیریس مانولوپولوس، سرمربی یونانی تیم ملی است که در این اردو حضور خواهد داشت.



احسان محروقی، هفتمین مشهدی تاریخ باشگاه فولاد خوزستان، با قراردادی دوساله به این تیم پیوست

خوزستان، مقصد محبوب بازیکنان خراسان

● نعمتی، پرافتخارترین مشهدی فولاد

علی نعمتی حاکم لایق فصل است که برای فولاد بازی می کند و فصل آینده هم یکی از مهره های اصلی خط دفاع این تیم است. نعمتی که بازیکن محبوب و مورد اعتماد گل محمدی است، پیش ازآنکه فصل قبل به تیم خوزستانی بپیوندد، افتخارات زیادی در کارنامه داشت. این مدافع بیست و نه ساله خراسانی دو قهرمانی لیگ برتر فوتبال، یک قهرمانی جام حذفی و یک قهرمانی سوپر جام را در کارنامه دارد. نعمتی نایب قهرمانی لیگ برتر را هم دارد. او با حضورش در فولاد، سرانجام به تیم ملی دعوت شد تا حالا رؤیاهای زیادی را در سر پیروراند و شاید مسافر جام جهانی شود.

● محروقی، اولین مهاجم مشهدی فولاد

احسان محروقی حالا هفتمین خرید مشهدی فولاد خوزستان است. او اولین مهاجم مشهدی این تیم است و پیش از این هرگز یک مهاجم مشهدی در این باشگاه خوزستانی به میدان نرفته بود. محروقی نیم فصل دوم فصل قبل نخستین بار در لیگ برتر و برای شمس آذر بازی کرد و حالا با نظر یحیی گل محمدی با قراردادی دوساله به فولاد خوزستان پیوسته است. او که توانایی های فنی خاصی دارد، می تواند مرد اول خط حمله تیم گل محمدی باشد و باید دید دوران حضور و عملکرد این بازیکن مشهدی در ترکیب فولاد خوزستان چگونه خواهد گذشت.

تیم نبود و فقط چهار بار برای فولادی ها به میدان رفت. زامهران در زمان مربیگری جواد نکونام به فولاد رفت و با وجود وعده جوان گرایی نکونام در فولاد، فرصت چندانی به این بازیکن جوان برای بازی در اهواز نرسید.

● واسعی، همان همیشگی در فولاد

سعید واسعی، وینگر سی ساله مشهدی، پیش از پیوستن به مس رفسنجان، بازیکن فولاد خوزستان بود. او در طول یک فصل و نیم حضورش در فولاد ۲۲ بار برای این تیم به میدان رفت و آمار یک گل و سه پاس گل را به نام خود ثبت کرد. واسعی در فولاد بیش از هر چیز به دنبال بازگشت به فوتبال پس از روزهای تلخش در تراکتور بود؛ بازگشتی که البته رقم خورد و فولاد برای واسعی خوش یمن بود.

● پهلوان، قدیمی ترین مشهدی فولاد

احسان پهلوان دیگر وینگر خراسانی و مشهدی تیم فولاد خوزستان است که تجربه دو دوره حضور در این باشگاه را دارد. پهلوان که امسال به ذوب آهن پیوسته است، فصل قبل در فولاد بود. او یک بار حداقل فصل سال های ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۲ با ۱۴۰۲ بار دوم در سال های ۱۴۰۳ تا ۱۴۰۴ بازیکن فولاد خوزستان بود. او در همین مدت حضور بیشترین تعداد بازی بازیکنان مشهدی در این تیم را انجام داد و در مجموع در این دو برهه حضورش در فولاد ۶۴ بار برای این تیم بازی کرد و توانست دو گل و چهار پاس گل را به نام خود به ثبت برساند.

مرتضی اخوان

جمع خراسانی های تیم فوتبال فولاد خوزستان در فصل آینده به عدد سه رسید. احسان محروقی، مهاجم مشهدی فصل قبل شمس آذر قزوین، درحالی با عقد قراردادی دوساله به جمع شاگردان یحیی گل محمدی در تیم فولاد خوزستان پیوست که با اضافه شدن او به فولادی ها، حالا این تیم دو بازیکن و یک مربی خراسانی را در اختیار دارد. علی نعمتی به عنوان بازیکن و مصطفی صداقت در قامت مربی، این فصل دیگر خراسانی های تیم فولاد را تشکیل می دهند. اما تاریخ فوتبال خراسان بازیکنان دیگری را هم در باشگاه فولاد خوزستان به خود دیده است. باشگاه فولاد از بدو حضور در مسابقات لیگ برتر فوتبال تا امروز شش بازیکن خراسانی داشته و حالا احسان محروقی هفتمین نفر از این بازیکنان است.

● ارشاد، اولین خراسانی فولاد
ارشاد یوسفی، سنتریان ابومسلم در اوایل دهه ۸۰، سال ها حضور در تیم های لیگ برتری را تجربه کرد، اما شاید سال های حضورش در فولاد خوزستان و سپاهان برای او بیش از هر تیم دیگری خاطره انگیز باشد. یوسفی در سال ۱۳۸۲ با تیم سپاهان در اوج جوانی قهرمان لیگ برتر شد و یک بار دیگر هم ۱۰ سال بعد با فولاد خوزستان این پیروزی شیرین را تجربه کرد. این بازیکن مشهدی ۲۸ بازی در سه فصل حضورش در فولاد برای این تیم خوزستانی انجام داد. یوسفی علاوه بر این موفقیت ها در همان سال ها قهرمانی باتیم ملی فوتبال در بازی های آسیایی بوسان را هم تجربه کرد.

● شربت، ناکام مطلق در فولاد

حضور در باشگاه فولاد خوزستان آغاز مسیر نابودی

تاریخ نگاری حضور تیم های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور

سال ۱۳۷۸/ قسمت دهم

باخت جنجالی ابومسلم در تالش

حسین نخعی شریف ابومسلم که با دو شکست پیاپی مقابل تراکتورسازی و سایپا با هفده امتیاز و رتبه دهم کاملا در منطقه خطر قرار داشت، برای فرار از بحران یک هفته تمریناتش را به دور از چشم تماشاگران برگزار کرد تا بر حاشیه ها غلبه کند. آن ها با توسل به شفق، تقاضای پرداخت معوقاتشان را کردند، اما مالک جدید فقط وعده می داد و از پول خبری نبود. در چنین اوضاع و احوالی مشکلی ها به مصاف نماینده زردپوش اسفهان رفتند.

● پیروزی پر حاشیه برابر سپاهان
پنجشنبه، بیست و یکم بهمن ۱۳۷۸، در ورزشگاه سعدآباد مشهد، ابومسلم در دیداری پرپر خور و با حاشیه، با دو گل از سد سپاهان گذشت تا هم تلافی دیدار رفت را کرده باشد و هم نوار ناکامی هایش را قطع کند. ابومسلم خیلی زود، در دقیقه ۷، به گل رسید. پاس کوتاه قاسم سیانکی از راست به حمید ابراهیمی رسید و او هم پس از فریب دو مدافع سپاهان با شوتی دیدنی توپ را در کنج دروازه آرمناک پطروسیان جا داد. حمید ندمیمان سعی کرد با چند جابه جایی و تعویض، تیمش را ترمیم کند، اما حمید ابراهیمی با فراری دیدنی توپ را برای هادی عبدا...زاده مهیا کرد تا او دومین گل ابومسلم را در دقیقه ۵۲ به ثمر برساند. پس از این گل بازی کاملا حالت جنگ و تخاصم پیدا کرد؛ به طوری که حسین

تاریخ فوتبال مشهد شماره ۲۰۹ هفته ۵شنبه ها

● شکست نزدیک برابر چوکا

یکشنبه، اول اسفند، در چارچوب هفته نوزدهم، دیدار دو تیم پایین جدولی ابومسلم و چوکا در تالش برگزار شد؛ دیداری پرگل، زیبا و پربخور. این دو تیم که همراه نفت آبادان و ایرسوتر نوشهر، رتبه های یازدهم تا چهاردهم جدول را در اختیار داشتند، با توجه به سقوط چهار تیم رتبه ها پایین تر، کاملاً خطر را احساس می کردند و از این رو تماشاگران تالشی با پرکردن ظرفیت ورزشگاه، آمده بودند تا نقش خود را به عنوان یار دوازدهم به خوبی ایفا کنند و در مقابل، ابومسلم در غیاب پنج بازیکن محروم و مصدومش راهی این نبرد شده بود، اما این تیمهاشکل مشکلی ها نبود و بدقولی های مکرر ناصر شفق هم مزید علت شده بود تا میثاقیان و شاگردانش حسابی درمگنه باشند. انتخاب فرج ا... یثربی هم به عنوان قاضی این میدان، از همان ابتدا ذهن بازیکنان را مشوش کرده بود. تالشی ها با اندیشه های مهرداد استوار، مربی جردشان که جانشین بهمن صالح نیا شده بود، بازی را هجومی آغاز کردند و دقیقه ۷ از فاصله بیست متری روی ضربه کاشته به گل رسیدند، اما بیست دقیقه بعد



احسان محروقی، هفتمین مشهدی تاریخ باشگاه فولاد خوزستان، با قراردادی دوساله به این تیم پیوست

خوزستان، مقصد محبوب بازیکنان خراسان

● نعمتی، پرافتخارترین مشهدی فولاد

علی نعمتی حاکم لایق فصل است که برای فولاد بازی می کند و فصل آینده هم یکی از مهره های اصلی خط دفاع این تیم است. نعمتی که بازیکن محبوب و مورد اعتماد گل محمدی است، پیش ازآنکه فصل قبل به تیم خوزستانی بپیوندد، افتخارات زیادی در کارنامه داشت. این مدافع بیست و نه ساله خراسانی دو قهرمانی لیگ برتر فوتبال، یک قهرمانی جام حذفی و یک قهرمانی سوپر جام را در کارنامه دارد. نعمتی نایب قهرمانی لیگ برتر را هم دارد. او با حضورش در فولاد، سرانجام به تیم ملی دعوت شد تا حالا رؤیاهای زیادی را در سر پیروراند و شاید مسافر جام جهانی شود.

● محروقی، اولین مهاجم مشهدی فولاد

احسان محروقی حالا هفتمین خرید مشهدی فولاد خوزستان است. او اولین مهاجم مشهدی این تیم است و پیش از این هرگز یک مهاجم مشهدی در این باشگاه خوزستانی به میدان نرفته بود. محروقی نیم فصل دوم فصل قبل نخستین بار در لیگ برتر و برای شمس آذر بازی کرد و حالا با نظر یحیی گل محمدی با قراردادی دوساله به فولاد خوزستان پیوسته است. او که توانایی های فنی خاصی دارد، می تواند مرد اول خط حمله تیم گل محمدی باشد و باید دید دوران حضور و عملکرد این بازیکن مشهدی در ترکیب فولاد خوزستان چگونه خواهد گذشت.

وحید خداوردی در شلوغی جلو دروازه روی یک توپ برگشتی، بازی را به تساوی کشاند. پس از این گل، ابومسلم خیلی زود عقب افتاد. پس از ردوبدل شدن چند توپ میان بازیکنان، رحمت فیضی مقدم در دقیقه ۳۰ برتری را به اردوی چوکا برد تاشادی مشکلی ها کم دوام باشد. گل سوم چوکا هم دقیقه ۵۳ توسط رضا محمدیانی روی یک ارسال کوتاه رون دروازه ابومسلم قرار گرفت. پس از این گل میزبان عقب نشست و میثاقیان هم هر سه تعویضشان را انجام داد تا فاصله را کم کند که این مهم توسط حمید ابراهیمی، مهاجم با انگیزه مشکلی ها که به دنبال آقای گلی لیگ بود، حاصل شد تا ورزشگاه پوریای ولی تالش ۷ هزار تماشاگرش در بهت فرو برود؛ دقیقه ۸۲ اشتباه نظر محمدی کافی بود تا ابراهیمی با ضربه ای آرام گل زنی کند. دقیقه ۸۷ تلعل مدافعان میانی چوکا، ابراهیمی که از ابتدای لیگ عامل ۷۰ درصد گل های خورده تیمش بود، ابومسلم با این شکست با بیست امتیاز در رتبه یازدهم باقی ماند و چوکا را با نوزده امتیاز در یک قدمی خود احساس کرد. تلخی این شکست وقتی بیشتر شد که با حکم کمیته انضباطی، اکبر میثاقیان به علت اعتراض های مستمر و ورود به زمین مسابقه، به مدت شش ماه و چهار عیاسی، سرپرست این تیم، دو جلسه محروم شدند. چهره بازیکن و مربی این تیم (شاهپور رجب زادگان) هم توبیخ کتبی و ۲۰۰ هزار تومان جریمه نقدی شدند.



هاشمیان | مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی گفت؛ میزان سرمایه‌گذاری خارجی مصوب در خراسان رضوی طی سه ماهه ابتدای امسال ۱۳.۵میلیون دلار و مربوط به شانزده طرح سرمایه‌گذاری است. به‌گزارش شهرآرا، سید حامد حسینی

با اشاره به میزان سرمایه‌گذاری خارجی مصوب در خراسان رضوی طی سه ماهه ابتدای امسال اظهار کرد؛ تعداد چهار طرح سرمایه‌گذاری خارجی به مبلغ ۲۱.۷ میلیون دلار نیز در انتظار تأیید هیئت سرمایه‌گذاری خارجی است. وی افزود؛ در صورت تأیید این طرح‌ها در هیئت سرمایه‌گذاری خارجی، میزان سرمایه‌گذاری

خارجی مصوب خراسان رضوی در مدت یادشده به ۳۵.۲ میلیون دلار خواهد رسید. مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی با تأکید بر اینکه استان ظرفیت‌های فراوانی برای جذب سرمایه‌گذاران خارجی دارد، تصریح کرد؛ طی سه ماه ابتدای امسال ۵۴۴ درصد از طرح‌های سرمایه‌گذاری خارجی مصوب

استان مربوط به بخش صنعت و معدن، ۲۵ درصد مربوط به بخش کشاورزی، ۶ درصد مربوط به بخش خدمات و ۱۵ درصد مربوط به حمل و نقل بوده است. حسینی ادامه داد؛ همچنین بیشترین میزان سرمایه‌گذاری صورت گرفته در استان طی مدت یادشده مربوط به بخش صنعت و معدن به میزان ۹.۷ میلیون دلار بوده است.

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی خبر داد

تصویب ۱۳.۵میلیون دلار سرمایه گذاری خارجی در استان

ترفند برخی شرکت ها برای فروش روغن به بنگداران و تشدید گرانی در بازار

روغن به شرط خرید کالاهاى دیگر!

گزارش خبری



سیده جهانمخت

در ماه‌های اخیر یکی از کالاهایی که دچار کمبود و نیز نوسانات قیمتی شده، روغن‌های خانوار است که معمولاً به صورت روغن‌های تا پنج کیلوگرم در فروشگاه‌ها عرضه می‌شود. در زمان جنگ تحمیلی دوازده روزه برخی علت کمبود این کالا را تقاضای زیاد در بازار مطرح می‌کردند. از سوی دیگر، با زدید میدانی شهرآرا از بازار ارزاق عمومی و گفت‌وگو با مغازه‌داران نشان داد که

دلیل پنهان دیگری نیز در این زمینه مطرح است. به گفته برخی بنگداران، شرکت‌های توزیع به فروش اجباری برخی کالاها همراه روغن اقدام می‌کردند؛ مسئله‌ای که به کم‌فروشی به مشتری و در نهایت افزایش قیمت روغن برای جبران سود مغازه‌دار منجر می‌شد. آنچه در قفسه‌های فروشگاه‌های بزرگ یا برخی مغازه‌ها به چشم می‌خورد، بطری‌های روغن کنجد یا روغن ذرت بود که به دلیل قیمت زیاد توان خرید جایگزینی آن به جای روغن مایع برای خانوارها امکان پذیر نبود و در حالت عادی نیز کالایی لوکس، کم‌مصرف و کم‌فروش محسوب می‌شود. از سوی دیگر، تولیدکنندگان نیز دلیل گرانی روغن را تحت‌تأثیر عواملی مانند نوسانات ارزی یا مشکل تأمین ارز یا تخصیص آن مطرح می‌کنند؛ چالشی که می‌توان گفت سال‌هاست در زنجیره تأمین روغن مصرف خانوار و حتی روغن اصناف و صنعت نیز مطرح بوده است. به گفته دبیر انجمن صنفی صنایع روغن نباتی ایران، «۶۰ درصد روغن‌های تولیدی کارخانجات، مصرف خانوار و ۴۰ درصد مصرف صنف و صنعت دارند و در زمان جنگ دوازده روزه قیمت این محصول نسبت به یک‌ماه پیش از آن ۳۰ درصد افزایش داشته است.» وی همچنین در گفت‌وگو با ایرنا تأکید کرده است: «وضعیت کنونی بازار روغن مطلوب است؛ به طوری که در سه ماهه نخست امسال ۳۷۸ هزار تن انواع روغن خام به کشور وارد شده که نسبت به مدت مشابه پارسال حدود ۴۰ هزار تن افزایش داشته است.» اما به نظر می‌رسد هنوز بازار روغن دچار نوسانات قیمتی است و روال توزیع مناسب خود را پیدا نکرده است و همچنان در بازار شاهد گران‌فروشی و کم‌فروشی هستیم؛ بازار سیاهی که همچنان در آن فروش اجباری روغن همراه کالاهای دیگر دیده می‌شود و برخی بنگداران نیز با قیمت بیش از مصوب، روغن را در اختیار مشتری‌هایی می‌گذارند؛ مسئله‌ای که آن را با بازرسی و نظارت بر اصناف خراسان رضوی در میان گذاشتیم.

● کمبودی در زمینه روغن نداریم

مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا تأکید می‌کند که در زمینه روغن کمبودی وجود ندارد و در ادامه با اشاره به افزایش قیمت روغن، می‌گوید؛ مصوبه‌ای در ماه گذشته توسط انجمن روغن ایران مطرح شد و افزایش حدود ۲۵ درصدی روغن را رقم زد. البته این مسئله متأثر از قیمت جهانی روغن بود که افزایش یافته بود و به دنبال آن شرکت‌های تولیدی نیز قیمت را افزایش دادند.

● یکسان‌سازی نرخ صورت گرفته است

محمدصادق محمدزاده اظهار می‌کند؛ مشکل این است که یکسان‌سازی نرخ روغن خوراکی انجام نشده است. به عنوان مثال، قیمت روغن پنج کیلویی برای مصرف‌کننده ۴۶۰ هزار تومان است. این مبلغ در واقع برای عمده‌فروش با نرخ ۳ درصد و برای خرده‌فروش با نرخ ۸ درصد باید عرضه شود که هم سود مجاز عمده‌فروش و هم سود مجاز خرده‌فروش رعایت شود. اما همچنان عمده‌فروش و خرده‌فروش با قیمت مصوب روغن رامی‌خرد. مغازه‌دار نیز دنبال حاشیه سود است و به همین دلیل است که در بازار قیمت‌های بالاتری از قیمت مصرف‌کننده

● فروش اجباری تخلف است

وی در ادامه می‌افزاید؛ برخی شرکت‌ها برای اینکه سود عمده‌فروشی خود را در نظر بگیرند و سودهای متعارف داشته باشند، در کنار روغن از طریق فروش اجباری کالاهای دیگر سود روغن را جبران می‌کنند که این مسئله نیز خلاف قانون است و حتماً برخورد می‌کنیم؛ همان‌طور که در گران‌فروشی نیز میزان برخورد با تخلفات زیاد است. در این حوزه پرونده‌های سنگینی داریم که رسیدگی می‌شود. محمدزاده در ادامه با بیان درخواستی از مردم، تصریح می‌کند؛ مردم به قیمت مصرف‌کننده روی کالا توجه کنند و از فروشنده واحد صنفی مطالبه‌کنند که قیمت‌روی کالا را افزایش ندهد. با این‌شویه شاهد تخلفات کمتری خواهیم بود.

● رصد بازار و جریمه اصناف متخلف

مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف خراسان رضوی با اشاره به فرایند برخورد با واحدهای صنفی متخلف، می‌گوید؛ صورت حساب خرید واحد صنفی را بررسی

رئیس اتحادیه‌ی صادرکنندگان خراسان رضوی:

چالش‌های حمل‌ونقل و تعهد ارزی باید حل شود

تعهدات ارزی به ویژه برای صادرکنندگان خرد و متوسط راتحت فشار مضاعفی قرار داده و روند توسعه صادرات را با موانع جدی روبه‌رو کرده است. در همین رابطه رئیس اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی بر ضرورت تقویت زیرساخت‌های حمل‌ونقل تأکید کرد و گفت؛ ضروری است موضوعات مربوط به ورود موقت کالاها، هر چه سریع‌تر پیگیری شود و به طور عملیاتی‌تر پیش برود. کاظم شیردل با بیان اینکه در حوزه حمل‌ونقل

جاهه‌ای با مشکلات متعددی روبه‌رو هستیم، افزود؛ در حال حاضر ۲۵ شرکت حمل‌ونقل بین‌المللی در استان فعال‌اند که در سطح کشور کم‌تظیر است. اما بیشترین شرکت‌های واسطه ناوگان کشورهای همسایه مانند افغانستان، تاجیکستان، قرقیزستان و ترکمنستان فعالیت می‌کنند. وی هشدار داد؛ در صورت بروز مشکل در ورود این ناوگان به کشور، امکان از دست‌رفتن بازارهای آسیای میانه وجود دارد. شیردل به موضوع تعهدات ارزی صادرکنندگان نیز اشاره کرد

و گفت؛ تولیدکنندگان و صادرکنندگان خراسان رضوی که اغلب خرد و متوسط‌اند، از بارانه‌های محدودی برخوردارند، بنابراین تعهد ارزی باید متناسب با میزان بارانه پرداختی تنظیم شود و اجرای سخت‌گیرانه بازگشت ارز نباید منجر به قطع تسهیلات یا اعمال فشارهای مضاعف شود. وی صدور بخش‌نامه‌های خلق الساعه در حوزه تجارت خارجی را یکی از بزرگ‌ترین مشکلات فعالان اقتصادی دانست و تأکید کرد؛ اتاق بازرگانی و تشکل‌های بخش خصوصی باید با مطالبه‌گری مستمر، مانع تکرار این روند شوند.



افزایش برخورد با تخلفات شرکت های حمل و نقل

ایرنا | رئیس اداره امور حقوقی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای خراسان رضوی گفت؛ رسیدگی به پرونده تخلف شرکت‌های حمل و نقل کالا و مسافر این استان در سه ماهه نخست امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل ۴۳ درصد افزایش داشته است. عفت رضایی افزود؛ در این بازه زمانی، تعداد شرکت‌های حمل و نقل کالایی که مشمول تذکر، تیرنه، جریمه یا بلمب شده‌اند به ۲۸ شرکت رسیده است که این رقم در مقایسه با یازده شرکت در مدت مشابه سال قبل، افزایش درخورتوجیهی را نشان می‌دهد. وی بیان کرد؛ در بخش شرکت‌های حمل و نقل مسافری نیز ۳۸ شرکت مورد رسیدگی قرار گرفته‌اند که بیانگر رشد ۳۱ درصدی در این حوزه است.

نرخ بلیت اربعین تغییر کرد

تسليم‌وزير راه وشهرسازی از تعیین قیمت ۱۳ و ۱۵میلیون تومانی برای پرواز های اربعین از مبدأ تهران و فرودگاه های غرب و نیز فرودگاه های شرق کشور و مشهد خبر داد. فرزانه صادق مالوآورد در حاشیه سفر به استان ایلام، اظهار کرد؛ روز گذشته، جلسه‌ای با حضور مدیران عامل شرکت‌های هواپیمایی با موضوع نرخ بلیت پرواز های اربعین برگزار شد. وی افزود، در این جلسه، مصوب شد قیمت بلیت پرواز های رفت و برگشت اربعین از مبدأ تهران و فرودگاه های غرب کشور ۱۳میلیون تومان باشد. وی ادامه داد؛ همچنین نرخ بلیت پرواز های رفت و برگشت در ایام اربعین ۱۴۴۰ از مشهد و فرودگاه های شرق کشور ۱۵ میلیون تومان تعیین شد.

افزایش ۶۶درصدی ترانزیت کالا در مرز ریلی سرخس

ایرنا | مدیر کل راه‌آهن خراسان گفت؛ ترانزیت کالا از مرز ریلی و بین‌المللی سرخس در شمال شرق خراسان رضوی با ترکمنستان طی بهار امسال در مقایسه با سال قبل ۶۶ درصد افزایش داشته است. مصطفی نصیری ورگ افزود؛ ۵۸۰ هزار تن کالا طی سه ماهه نخست امسال از طریق این مرز ریلی ترانزیت شده که علت رشد ۶۶ درصدی این رقم در مقایسه با بهار ۱۴۰۳ افزایش گوگرد صادراتی ترکمنستان بوده است. وی ادامه داد؛ از مجموع ترانزیت ذکر شده ۵۲۰ هزار تن مربوط به ترانزیت گوگرد ترکمنستان و ۶۰ هزار تن باقی‌مانده نیز ترانزیت کالای کانتینری از مبدأ بندرعباس به کشورهای آسیای مرکزی بوده است. مدیر کل راه‌آهن خراسان گفت؛ ۹۰ درصد ترانزیت ذکر شده از این مرز ریلی در راهگذر (کریدور) ریلی سرخس- بندرعباس و بقیه در دیگر مسیرها مانند سرخس- رازی در مرز ترکیه اتفاق افتاده است.



ارز اربعین چند؟

مراسم اربعین حسینی^(ع) امسال روز پنجشنبه ۲۳ مردادماه است و بانک مرکزی برای تأمین، عرضه و فروش ارز به زائران اربعین حسینی^(ع) اعلام کرده که از تاریخ ۲۲ تا ۲۴ مرداد شرایط خرید ارز اربعین (دینار عراق) برای زائران فراهم شده و چهار بانک ملی ایران، تجارت، صادرات و پست بانک را به عنوان بانک‌های عامل فروش ارز اربعین ۱۴۰۴ معرفی کرده است. این ارز به هر زائر متقاضی خرید بالای پنج سال و حداکثر تا ۲۰۰ هزار دینار به نرخ فروش مرکز مبادله ارز و طلای ایران عرضه و طبق اعلام بانک مرکزی دریافت هرگونه کارمزد یا هزینه از متقاضی، به جز معادل ریالی ارز مورد تقاضا ممنوع است. فروش ارز اربعین به زائران با ارائه اصل کارت ملی و گذرنامه یا «برگه تردد اربعین» معتبر زائر و طی مراحل مربوطه توسط بانک عامل امکان‌پذیر بوده و درخصوص زائران بین پنج تا یازده سال، باید حتماً «اصل شناسنامه» به جای کارت ملی ارائه شود. در حال حاضر و به نرخ فعلی ۲۰۰ هزار دینار عراق برای زائران اربعین معادل ۱۰ میلیون و ۹۱۹ هزار و ۲۰۰ تومان است و زائرانی که به هر دلیلی از این سفر بازمانده‌اند، براساس تعهدنامه‌ای که هنگام خرید ارز از بانک عامل دریافت کرده‌اند، در نهایت تا ۳۰ مرداد ماه مکلف هستند تا تمام مبلغ دینار خریداری شده را به بانک عامل عودت دهند.

تورق اقتصادی

کار ایدئال من

نویسنده: پاتریک لنچونی

مترجم: سعید یاراحمدی



کتاب «کار ایدئال من» درباره لذت بردن و انرژی گرفتن از کار و شناخت استعداد‌های ذاتی خودتان و دیگران است تا بتوانید در جایگاه درستی قرار بگیرید. جایگاهی که در آن بهترین عملکرد را دارید. به عقیده نویسنده، ما به دلیل حجم کاری که انجام می‌دهیم از کار زده نمی‌شویم، بلکه به دلیل نوع کاری که می‌کنیم از کار زده می‌شویم. اگر کاری که می‌کنیم منطبق بر استعداد‌های ذاتی ما نباشد، مهم نیست چقدر آن را انجام می‌دهیم، در هر صورت ما را تحلیل می‌برد و برایمان مشکل‌ساز می‌شود و مشکلات سر کار فقط در سر کار باقی نمی‌ماند و هرطور شده راه خودش را به زندگی شخصی ما باز می‌کند. پاتریک لنچونی، در این کتاب، مدلی را معرفی می‌کند که تفکر درباره هر کاری و نیازمندی‌های انجام آن را ساده می‌کند. به گفته او، هر کاری، چه انجام پروژه فناوریانه باشد و چه رفتن به سفر خانوادگی، از سه مرحله تشکیل شده است: ایده پردازی، فعال سازی و پیاده سازی. هر مرحله هم به دو نبوغ کاری نیاز دارد. پس درکل برای انجام هر کاری به شش نبوغ نیازمندیم. افراد معمولاً از به کارگیری دو نبوغ کاری لذت می‌برند و صلاحیت به کارگیری دو نبوغ دیگر را دارند و به کارگیری دو تای باقی‌مانده برایشان کلافه‌کننده است. پس هرکسی معمولاً دو نبوغ کاری و دو صلاحیت کاری و دو کلافگی کاری دارد. پاتریک لنچونی این کتاب را هم در دو بخش داستان و آموزه‌ها نوشته است.

دعوت مجامع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم و عادی به طور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مصرف کارکنان بهزیستی استان خراسان مشهد	
به شماره ثبت ۳۳۳۹۶ آگهی تغییرات به ششامه علی ۱۹۴۳۷۹ و ۱۰۳۸۰	
جلسه مجامع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم و عادی به طور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مصرف کارکنان بهزیستی استان خراسان مشهد به ترتیب در ساعت ۱۰ و ۹ صبح روز دوشنبه تاریخ ۰۶/۰۵/۱۴۰۴ در محل سالن اجتماعات اداره کل بهزیستی خراسان رضوی به آدرس خیابان آیت الله بهجت بین بهجت ۱ و ۲ برگزار می شود. از کلمه اعضا محترم دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این مجمع حضور بهمیرسانند. ضمایم پنج به عضویت بهاد بهد لایلی می تواند شخصا حضور یابد می تواند یا در دست داشتن برگه سهام و مدارک شناسایی همزمان با نماینده نام انتخابی خویش در تاریخ ۰۴/۰۵/۱۴۰۴ از ساعت ۸ لغایت ۱۲ به دفتر شرکت مراجعه و برگه وکالت نامبر از تنظیم برگه ورود به جلسه معجع را دریافت نمایند. در این صورت هر عضو علاوه بر رای خود فکتر رای وکالتی و امیر عضو نیز بکرای وکالتی می تواند داشته باشد.	
تذکر: مجمع به صورت حضوری برگزار می گردد و حضور توام عضو و نماینده وی در مجمع ممنوع می باشد.	
دستور جلسه مجمع عادی سالیانه:	
۱- استماع گزارش هیئت مدیره	۲- طرح و تصویب پیشنهاد افزایش سرمایه شرکت
دستور جلسه مجمع عادی به طور فوق العاده:	
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس	۲- طرح و تصویب صورت های مالی سال ۱۴۰۳
۳- طرح و تصمیم در خصوص نحوه تقسیم سود شناسایی شده وفق اساسنامه تعاونی	
۴- طرح و تصویب تغییرات سرمایه (افزایش سرمایه) از محل مطالبات اعضا	
۵- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۴	
۶- طرح و تصویب دستور العمل حقوق و مزایا، پاداش و حق ایستات هیئت مدیره	
۷- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای مدت یک سال مالی	
هیئت مدیره	

۰۹



اقتصاد

SHAHRAKNEWS.IR
شماره ۲۵
شماره ۲۵
شماره ۲۵

درباره فوتبال، ادبیات و نسبت آن ها با هم در گفت وگو با محمد طلوعی

نویسنده باید از فوتبال فروتنی بیاموزد

● برای اینکه نسبت شما با فوتبال و جای فوتبال را در زندگی تان بدانم، می خواهم، اگر موافق باشید، گفت وگو را از تجربه خودتان شروع کنیم. آدم، اگر فوتبالی باشد، بعضی احوال را، زودتر از هر جایی، در فوتبال تجربه می کند: معنای شکست را، معنای سقوط محتوم پیش از سوت پایان را، غرور را، هویت را... این اتفاق خیلی هم زود می افتد؛ معمولا در نوجوانی. فوتبال این تجربیات را به شما هم پیشکش کرده است؟ کی و کجا بود که احساس کردید فوتبال برایتان چیزی بیش از یک سرگرمی است؟

من همه زندگی ام طرف دار فوتبال بوده ام. خودم فوتبال بازی کردن را خیلی دیر کشف کردم. خیلی دیرتر حتی فوتبال بازی کردم -در سی سالگی- اما همیشه طرف دار دارامای فوتبال بوده ام. در یک دقیقه، غرور و شادی، و بعد نکت و ترس از شکست -همه چیز در کنار هم- تنهاجایی که قوی تر همیشه پیروز نیست، نتیجه همیشه از قبل روشن نیست و یک تیم ضعیف تر می تواند با تمرکز و انگیزه هر کاری می خواهد با قوی تر بکند. مهم ترین عامل فوتبال این است که باید این انگیزه های انسانی در راستای هم قرار بگیرد؛ اگر یک بازیکن بسیار عالی بازی کند و بقیه همراهش نباشند، هیچ کاری نمی تواند بکند و گاهی همان یک نفر می تواند موتور محرک کل تیم باشد و همراهشان کند. فوتبال یک دنیا مینیاتوری واقعی از تأثیر انگیزه فردی و کارکردش کنار دیگرانگیزه های انسانی است. به نظرم، بیشتر از هر جایی، در فوتبال می شود یک شهر یا کشور را جامعه نگاری کرد.

● می گویند پله یک بار یک جنگ را متوقف کرد؛ نچریه و بیافرا اعلام آتش بس کردند تا بازی او را ببینند. یا اهالی ناپولی به مارادونا لقب «خدا» داده بودند و او را در شمایل یک ناجی بر دیوارهای شهر نقاشی کرده بودند؛یک ناجی تمام عیار که غرور، سرسختی و امید را به ناپولی برگردانده بود. فوتبال همچنین جنبه های سیاسی و اجتماعی دارد. مثلا، اگر بخواهیم از خودمان مثال بزنیم، در آخرین جام جهانی، بخشی از مردم طرف دار تیم ملی نبودند. حتی می دیدم که تیم مقابل را تشویق می کردند. یعنی انتظار از بازیکنان یا یک تیم خیلی بیشتر از برد و باخت در یک بازی است. یا مثلا پزشک تیم آرژانتین دوست نداشت این تیم فرمان جام جهانی شود، چون به نظرش حکومت وقت ناکامی ها و ضعف هایش را پشت این جام پنهان می کرد. سوالم به طور مشخص این است که وقتی از فوتبال

حرف می زنیم، از چه حرف می زنیم؟

به نظرم این روزها بار زیادی روی فوتبالیست هاست؛ آن ها باید فرهنگ متعالی هر جایی را نمایندگی کنند، چیزی که راحت نیست. یعنی ما انتظار داریم بازتابی از خصایص متعالی خودمان را در فوتبالیست ها ببینیم. ذره بین رویشان گذاشته ایم و می خواهیم آن ها هیچ بدی ای نداشته باشند. در مسابقات تیم ملی ایران در جام جهانی می خواستیم آن ها به جای ما انقلابی باشند، می خواستیم به جای ما کاری بکنند. این انفعال و تحویل نقش اجتماعی به دیگری بدترین اتفاقی است که می تواند برای یک جامعه بیفتد. ما، به علت بی عملی خودمان، از دیگری طلبکار می شویم. نمی توانم بگویم درخواست ناچجایی است. اما جوری تحویل نقش است. ما از فوتبالیست ها می خواهیم که به جای ما واکنش جبرانی داشته باشند و اگر ما در جایی شکست خوریم، آن ها به جای ما هم اعتراض کنندوهم در میدان مسابقه پیروز نشوند. من این احساس دوگانه را در بازی با انگلیس در جام جهانی در خودم دیدم. بعد از گل دومی که خوریم، فکر کردم چرا باید دلم خواهد تیمی که سال ها طرف داری اش را کرده ام ببازد. همان لحظه فهمیدم من دچار انفعال شده ام. دواچگی احساسی ای که آن لحظه در خودم احساس کردم، جزو تجربه های عجیب احساسی ام بوده است.

● اما مردم می گفتند اگر نمی توانستند کار خاصی بکنند، دست کم می توانستند عکس های شاد بگیرند و تا این اندازه به جامعه خود بی تفاوت نباشند.

جام جهانی برای یک بازیکن فوتبال آخرین پله یک رؤیاست؛ شاید آخرین باری باشد که بازی می کند و شاید آخرین گلی باشد که می زند. کدام یک از ما حاضرم در اوج کارمان خودمان را به خاطر دیگران به خطر بیندازیم؟! بازیکن در دقیقه نودو چند گل زده است، می گویند چرا شادی کرده؛ این چیزها غریزی است. چه کار باید می کرد؟! آن عکس ها را که در معرفی تیم ها درمی آید و به قولی عکس های رسمی مسابقات است، معمولا خیلی قبل ازاین ها می گیرند. این هم زمانی گاهی قابل توضیح و توجیه نیست، اما اینکه بخواهیم کسی جای ماکاری انجام بدهد و چون صدای ما نمی رسد، به نیابت مااعتراض کند یا نماینده ما باشد، رفع تکلیف کردن است. من به جای خودم حرف می زنم و نمی توانم نظر مردم باشم. فکر می کنم باید توهم را از هر کسی، از جمله فوتبالیست ها، کم کنم و به وظیفه خودم فکر کنم.

● تقریبا همیشه، هواداران از بازیکنان وفادارتر و ماندگارترند و البته متعصب تر. کم پیدا می شود بازیکنی که زندگی اش با حضور در تیمی خاص و بازنشسته شدن در آن معنا پیدا کند، اما در تاریخ فوتبال هزاران هزار هوادار بوده اند و هستند که معنای زندگی شان وابسته به تیم محبوبشان است. اصلا از تیمشان هویت می گیرند. آن ها پای تیم می ماندن حتی وقتی افواض است. اساسا فلسفه هواداری به نوعی با وفاداری معنا پیدا می کند، اما برخلاف ستاره ها که همیشه در مرکز نورافکن بوده اند، آن ها کمتر مجال دیده شدن داشته اند؛ فرصتی که ادبیات و البته سینما

مجید خاکپور

گفت وگو

پله، شانزدهم ژوئیه ۱۹۵۰را روز یکپارچگی برزیل می داند، کشوری وسیع و زیبا. سرشار از طلا و قهوه. که دوباره بود. و این فوتبال بود که همه را «برزیلی» کرد. روزی نلسون ماندلا از پله می پرسد، «چرا برزیل یکپارچه نیست؟» پله بعدها با فروتنی می نویسد: «آن موقع جوابی برایش نداشتم و حالا هم جواب کاملی ندارم. اما در طول زندگی هفتادوسه ساله ام پیشرفت را دیده ام و می دانم که کی آغاز شد. پله، مردم می توانند هرقدر دلشان می خواهد شانزدهم جولای ۱۹۵۰را نفرین کنند؛ درک می کنم. خودم هم این کار را کرده ام. ولی به نظرم شانزدهم جولای همان روزی بود که برزیلی ها سفر طولانی شان را به سوی یکپارچگی آغاز کردند؛ روزی که چشمانمان به قدرت واقعی فوتبال باز شد.»

آنچه به نظر پله سبب شد همه مردم کشورش خود را برزیلی بدانند، شکست آن ها از اروگوئه «کوجولو» در فینال جام جهانی در ورزشگاه ماراکانا بود که در رنجی مشترک سهمیشان کرد. آن سرخوردگی ملی چیزی بود که می توانستند درباره اش با هر کسی حرف بزنند، حتی اگر آن آدم کسی می بود که در شلوغ ترین خیابان ریودوژانیرو دستشان را دراز کرده و اتفاقی روی شانه اش گذاشته بودند. آن شکست و رنج مشترک «نقش خیلی مهمی در خلق یک داستان و روایت مشترک از معنای برزیلی بودن داشت. دیگر با هم بیگانه نبودیم.» و این یکپارچگی از صدقه سری فوتبال نصیب برزیل شد. و این اهمیت داشتن روایت و داستان مشترک است.

حالا ۷۵سال از آن جام جهانی گذشته است و فوتبال

می تواند به آن ها بدهد. درباره این دسته از هواداران، این قشر عجیب و ظرفیت های داستانی شان، بگویند. می گویند آدم می تواند همسرش را عوض کند، اما نمی تواند تیمش را عوض کند. شماگاهی حتی نمی دانید چرا هوادار یک تیم هستید. بسته های عاطفی زیادی وجود دارد. مثلا، من هوادار استقلال (البته در نوجوانی هوادار استقلال رشت بودم)، اما اگر بخواهم یک نقطه عطفی برای هواداری ام پیداکنم، باید بگویم نه ساله که بودم، رفته بودم تهران خانه خاله ام، و شوهر خاله ام یک عکس بزرگ از برادران بیانی را زده بود به دیوار. شوهر خاله ام طرف دار پروپاقرص استقلال بود. ازش پرسیدم چرا استقلال است. گفت چون پدرش و برادرهایش همه استقلال اند. پسر خاله ام هم که دو سال از من کوچک تر بود، استقلال بود. از او پرسیدم چرا استقلال است، گفت چون پدرش و عموهایش و پدر بزرگش استقلال اند. من کسی را در خانواده نداشتم که طرف دار فوتبال باشد. من هم استقلال شدم؛ شبیه یک انتخاب غریزی. بعد که استقلال رفت دسته سه هم استقلال ماندم. بعد که استقلال رفت فینال آسیا هم استقلال ماندم. چیزی نتوانست این انتخاب را تغییر بدهد و من هم دلپیش را نمی دانستم. به نظرم همیشه می شود درباره طرف داری فوتبال داستان تعریف کرد، چون طرف داری از فوتبال بیشتر شبیه اعتقاد به خدایان باستانی است؛ شما نمی دانید چرا طرف دارید یا چه جور انتخابش کرده اید.

دیگر از خیلی جهات شبیه آن دوران نیست. واقعیت این است که فوتبال دیگر آن رؤیاساز بزرگ نیست. تنوع سرگرمی ها و وفور مصرف و چیزهای بسیار دیگر رمق هیجان را می کشند و نمی گذارند انباشته شود تا هر چهار سال یک بار با قدرت یک آتشفشان فوران کند و آدم ها مدت ها و بلکه تا پایان عمر آن روزها را، روزهای شور و افتخار و شکست را، به یاد بیاورند.

فقط هم همین نیست. فوتبال روزبه روز دارد وجوه شاعرانه اش را بیشتر از دست می دهد. پاس های کوتاه و تیز و بسیار برنامه ریزی شده جلو خلق لحظه شاعرانه دربیل زدن را گرفته است. پیر پائولو پازولینی، فیلم ساز و شاعر و نویسنده ایتالیایی، در مقاله ای درباره فوتبال نوشته است؛ «در فوتبال لحظاتی هستند که به نحوی آشکار شاعرانه اند. مقصودم لحظه گل است. [...] آقای گل در یک دوره مسابقات بهترین شاعر سال است. [...] دربیل زدن هم فی نفسه شاعرانه است.» عمر آقای پازولینی قد نداد که فوتبال امروز را ببیند (چون چندبار با ماشین از روی او رد شدند). در فوتبال روز جهان، دربیل انگار دارد به عملی ممنوعه و قبیح تبدیل می شود و بسیاری از گل ها نیز شاعرانه نیستند؛ فقط به ثمرنشستن تلاش تیم است. و این اگرچه لایق قدردانی است. شاعرانه نیست. اگر هم باشد، شعری بی مایه است. شعله نیست، «خرگد شری» است. ادواردو گالتانو، نویسنده و روزنامه نگار اروگوئه ای، نوشته است: «تاریخ فوتبال، سفری غم انگیز از زیبایی به وظیفه است.» و بعد با حسرتی که در نوشته اش هم آشکار است، اضافه می کند که وقتی ورزش به صورت صنعت درآمد، ریشه های زیبایی بریده شد. اما فوتبال هنوز فوتبال است. هنوز سکنه هوادار آمری محتمل است. هنوز شگفتی آفرین است از خورده شدن ماهی بزرگ توسط ماهی کوچک.

اما این طرف داری شما را هم بسته می کند، به جریان اجتماعی و صلتان می کند و کم کم به شما شکل و شمایل یک انسان هم بسته به جمع یا گروه را می دهد. تاریخ مشترک دارید، احساسات مشترک، و لحظه های عاطفی مشترک. این واقعا شبیه یک ملت بودن است و همیشه می شود درباره یک ملت داستان تعریف کرد.

● سایمون کریچلی، فیلسوفی که خودش کشته مرده فوتبال و هوادار لیورپول است، به نکات درخورتاملی اشاره می کند. در کتابش، «وقتی به فوتبال فکر می کنیم، به چه فکر می کنیم»، می گوید فوتبال به مکان گره می خورد، و البته به زمان. فوتبال با حافظه، هویت و تاریخ زندگی شخص پیوند می خورد. وقتی تیمی به نحوی منحل می شود، قسمتی از حافظه و هویت و تاریخ یک شهر و بخشی از مردمش مخدوش می شود. مثلا ما در مشهد ابوالمسلم را داشتیم؛ تیمی ریشه دار، هویت ساز، و محبوب. نام این تیم را نپسندیدند و عوضش کردند و انگار -حتی با همین تغییر نام- چیزی در شهر و تیم و هواداران مردی چیزی که هرگز احیا نشد. وجود آن تیم، خودش می توانست زمینه ساز خلق روایت های بسیاری باشد. می خواهم بگویم با حذف تیمی گویا فرصت خلق روایت و ادبیات وابسته به آن هم گرفته می شود. حسرت مشابهی تجربه کرده اید که از آن بگویید؟

من در تمام نوجوانی ام طرف دار استقلال رشت بودم. روی سکوهای سیمانی ورزشگاه عضدی می نشستم و تیم استقلال رشت را تشویق می کردم. زیر باران های



هرچند کم، اما گاهی شعرهای نابی هم در آن سروده می شود. گاه بازیکنی عصیان می کند و مرتکب عمل دربیل می شود و همه قواعد فن سالارانه را زیر پا می گذارد. فوتبال هنوز پیش بینی ناپذیر است. سرشار از لحظات دراماتیک، هنوز هویت ساز و این همه را ادبیات می تواند ماندگار کند. متنی که خودپله نوشته، متنی است با جنبه ها و ظرایف ادبی. در واقع شکست ماراکانا را پله به ما داد ادبیات ماندگار کرده و به آن عمق بیشتری داده است و از خلال این متن ما نه یک بازی، که مردم یک کشور را با همه رؤیاها، آندوه ها، دوری و نزدیک شدنشان به هم می بینیم. سیاست، جامعه و حتی تاریخ را مرور می کنیم. تصویر تلویزیونی فقیرتر از آن است که بتواند همه این ها را از خلال فقط یک مسابقه فوتبال در خود جای دهد.

پیش از آثار حمیدرضا صدر، آثار جدی تألیفی درباره فوتبال اگر نه هیچ، که بسیار ناچیز بود. او نقشی انکارناپذیر در ورود فوتبال به ادبیات فارسی ما دارد. محمد طلوعی، رمان نویس و جستارنویس، درباره او می گوید: «حمیدرضا صدر مهم ترین کسی است که فوتبال را از سطح بحث های هواداری و تاکتیکی به سطح زندگی روزمره و جامعه نگارانه درآورد. او به ما نشان داد که فوتبال شبیه یک طریقت زیستی ما را به هم وصل می کند و خجالت روشن فکری را از بحث درباره فوتبال ریخت.»

موضوع گفت وگو ی ما با محمد طلوعی که بهانه اش سالگرد درگذشت حمیدرضا صدر است. درباره فوتبال، ادبیات و نسبت این دو با هم و پیش از این است؛ درباره حضور فوتبال در زندگی طلوعی، هواداری، تیم های منحل شده و رؤیا های بر باد رفته و البته تأثیر متقابل ادبیات و فوتبال بر هم است.

دائمی رشت، بلاستیک سرمان می کشیدیم و تیم را تشویق می کردیم. زیر آفتاب و در شرعی بعد از ظهرهای تابستان رشت، به تساوی ۱-۱ یا تیروی زمینی افتخار می کردیم. تراکتورسازی تبریز را همیشه می بردیم. وقتی سیاهان برای بازی حدفی می آمد، روی سکو ها داد می زدیم «خطیبی ما مرمولک» یا یک بازیکن دیگر را با صفت «مارمولک» خطاب می کردیم تا برپویم روی اعصابش و کارت بگیرد. سال ۱۳۸۰، ناصر حجازی مربی استقلال رشت شد. من آن موقع در تهران دانشجوی بودم. اما برای بازی با پرسپولیس بلیت اتوبوس گرفتم و برگشتم رشت که بازی را ببینم. بعد اسم تیم را عوض کردند و گذاشتند «پگاه». همین پگاه به فینال جام حذفی در فصل ۸۶-۸۷ رسید. با دوستانم کل کل می کردم که پگاه در فینال برنده می شود و می رود جام باشگاه های آسیا و آنجا هم قهرمان می شود (هنوز سیل پول های نفتی به تیم های عربی سرریز نشده بود و می شد مثلا پگاه گیلان الاهلی عربستان را با چاشنی مصدومیت های درون دروازه نظر محمدی کلافه کند و در پناالتی ببرد). و بعد می رود به جام باشگاه های جهان و با ریورپلاته و ژال مادرید بازی خواهیم کرد. خیال پردازی تا بی نهایت، تا سقف آرزوهای یک تیم محلی در یک لحظه امکان پذیر است. ۲۷ خرداد ۱۳۸۷ پگاه گیلان در فینال به استقلال باخت، ما حذف شدیم. اما تا آن جاها خیالمان را رانندیم. بعدتر باز اسم تیم عوض شد و بدل شد به «داماش». حتی رنگ لباس تیم را عوض کردند.

بعد، دیگر از یک جایی تیم استقلال رشت، که اسم عوض کرده بود و بخشی از خاطره من از رشت بود، گم شد. رفت لیگ آزادگان و لیگ دو، و الان اصلا نمی دانم کجاست. شاید اگر هنوز اسمش استقلال رشت بود، نتایجش را دنبال می کردم یا برابم مهم بود. آن ها رؤیاهای ما را هم همراه تیم پاک کردند.

● چه اشتراکاتی بین فوتبال و ادبیات می بینید؟ به نظرم اشتراکشان در سرعت رویداد است، در زندگی واقعی، ما شکست و پیروزی را این قدر نزدیک هم نمی بینیم. این قدر تغییر احساسات را با فاصله ای نزدیک باور نمی کنیم. این فقط از عهده ادبیات برمی آید که زمان روایی را فشرده کند و فقط اتفاقات عمده را نگه دارد. داستان و فوتبال از این نظر بسیار شبیه اند.

● فوتبال با دادن قهرمان و ضدقهرمان، لحظات دراماتیک یا حتی تراژدیک، سوزه هایی را به جهان ادبیات عرضه می کند. ادبیات می تواند از فوتبال بهره ببرد. در طرف مقابل، خدمات ادبیات به فوتبال چیست؟ ادبیات می تواند به فوتبال، به نگاه به این ورزش عمق بیشتری ببخشد و آن را به چیزی غنی تر و ماندگارتر تبدیل کند؟ چطور؟ به نظرم این مسئله قهرمان و ضدقهرمان یک موقعیت موقت در فوتبال است و از این منظر با ادبیات فرق دارد. قهرمان و ضدقهرمان در فوتبال، هر بار دچار جای گشت نیرو می شوند و باید دوباره تعریفشان کرد. مثلا، همین فصل، استقلال در بازی با سیاهان باید تصمیم می گرفت که برنده باشد و به حیثیت تیم سروسامان بدهد یا بیازد و پرسپولیس را از رسیدن به آسیا محروم کند. این یک موقعیت موقت بود که هر فصل تکرار نمی شود. یک تصمیم احساسی لحظه ای است که با جای گشت قهرمان و ضدقهرمان بازتعریف می شود. ازاین نظر، فوتبال بیشتر شبیه سریال های چندفصلی است که جای نیروها درش تغییر می کند. داستان یک بنیان یکه ای در تعریف قهرمان و ضدقهرمان دارد که معمولا به این سرعت جایشان عوض نمی شود. ادبیات می تواند فوتبال را میانجی بگیرد، می تواند از این میل و علاقه همگانی به فوتبال استفاده کند و خودش را مقبول کند. در واقع، ادبیات خیلی خودش را دست بالا گرفته است و می تواند از این همه پسندی فوتبال راهی برای مقبولیت بجوید. از نظر من، نویسنده ها باید از فوتبال کمی فروتنی بیاموزند تا بتوانند به عمق نفوذ کنند.

● به نظر تان آیا در ادبیات ما به اندازه کافی به فوتبال به عنوان پدیده ای فرهنگی، اجتماعی و حتی سیاسی پرداخته شده است؟ فوتبال در ادبیات ما کم رنگ نیست؟ اگر چنین است، چرا؟ به نظرم فوتبال از طرف نویسنده ها در همه این سال ها نفی شده و چیزی عامیانه و خدارش تلقی شده است. داستان های کمی نوشته شده است که حتی در پس زمینه به فوتبال ربطی داشته باشد و این برای من خیلی چیز غریبی است. مگر می شود نویسنده این همه از جامعه اش دور باشد؟! البته فکر می کنم این مسئله کم کم دارد عوض می شود و فوتبال به عنوان بخشی از زمینه اجتماعی در داستان ها دارد حضور پیدا می کند.

● چه لحظه یا شخصیتی در فوتبال بوده که به نظراتن ارزش یک داستان تمام عیار را داشته است و اگر می خواستید داستان یا ناداستانی فوتبالی بنویسید، آن را می نوشتید؟ و اگر نبوده، چه چیز مانع شده است که بنویسیدش؟

من حتما بررد ایران برابر استرالیا برای صعود به جام جهانی ۱۹۹۸ را می نوشتم. یا باخت دراماتیک به ایرلند و ناکامی صعود به جام جهانی بعدی. یا مثلا باخت به انگلیس در جام جهانی قطر، یا برد برابر مراکش و آن تجمع دفاع روی خط دروازه در بازی با اسپانیا در جام جهانی روسیه. راستش، مانعی نیست، چندبار و پراکنده به این ها اشاره کرده ام. اما متن منسجمی در ستایش فوتبال ننوشته ام. شاید دیگر وقتش است؛ شاید بعد از این مصاحبه نوشتمش.

● نقش حمیدرضا صدر فقید را در نوشتن از فوتبال در ایران چگونه می بینید؟ به نظراتان می شود آثار او را نقطه عطفی در راه یافتن فوتبال به ادبیات فارسی دانست؟ آیا توانست جریان ساز باشد؟

حمیدرضا صدر در مهم ترین کسی است که فوتبال را از سطح بحث های هواداری و تاکتیکی به سطح زندگی روزمره و جامعه نگارانه آورد. او به ما نشان داد که فوتبال شبیه یک طریقت زیستی ما را به هم وصل می کند و خجالت روشن فکری را از بحث درباره فوتبال ریخت. من یک استاد نقاش ناظرین در همسایگی داشتم، جلال شباهنگی، که بسیار طرف دار پرسپولیس بود. هر بار که به هم می رسیدیم، کل کل می کرد. همه نتایج پرسپولیس را دنبال می کرد. استادم، اصغر عبداللهی، هم طرف دار دوآتشه استقلال بود و همیشه بازی های حساس را با او می دیدم. قبلا این چیزها را به زبان نمی آوردم؛ شاید چون خجالت زده مان می کرد. اما بعد از تصویری که حمیدرضا صدر از تأثیر فوتبال بر جامعه نشان داد، این چیزها علنی تر شد. به نظرم او مهم ترین شخصیت در نشان دادن فوتبال به عنوان آیین گرد همایی بدون تعصبات عقیدتی بود. می شد ما فقط طرف دار فوتبال باشیم و منظر خودمان را برای تجلیش پیدا کنیم. بسیار می شود از ایشان روشمندی بحث در باب فوتبال را آموخت.

تک نگاره های شاعرانه از فوتبالست های مشهور

«پیراهن های همیشه»، اثری دیگر از حمیدرضا صدر، مجموعه ای از ۷۱ تک نگاری ادبی و شاعرانه درباره بازیکنان برجسته فوتبال است. این کتاب به زندگی و حرفه ستارگانی چون پله، مارادونا، زیدان، مسی و همچنین دو بازیکن ایرانی، ناصر حجازی و هادیون بهزادی، می پردازد. صدر با زبانی جذاب و احساسی، فوتبال را فراتر از یک ورزش، به عنوان پدیده ای فرهنگی و اجتماعی بررسی می کند و حس نوستالژی را در خواننده برمی انگیزد. این اثر ارتباط عمیق بین بازیکنان د هواداران به تصویر می کشد.

فوتبال فراتر از فوتبال

«روزی روزگاری فوتبال» یکی از آثار خواندنی حمیدرضا صدر است که به تحلیل عمیق تأثیر فوتبال بر جامعه می پردازد. این کتاب با بررسی نقش فوتبال در فرهنگ ها و جغرافیای مختلف، از ایتالیا تا برزیل و ایران، نشان می دهد چگونه این ورزش از یک سرگرمی ساده فراتر رفته و به پدیده ای جامعه شناختی تبدیل شده است. صدر با تجربه ای طولانی در این حوزه و سه سال تحقیق، پیوند ناگسستنی فوتبال با زندگی و اجتماع را به تصویر می کشد و شور و هیجانی را که فوتبال در میان ملت ها ایجاد کرده است، منعکس می کند. این اثر به خوبی تعامل میان فوتبال و جامعه معاصر را بررسی می کند.

چند وجه از فوتبال و زندگی

«وقتی به فوتبال فکر می کنیم، به چه فکر می کنیم؟» نوشته سایمون کریچلی (Simon Critchley) فیلسوف معاصر بریتانیایی است. آثار او بیشتر با رویکرد فلسفه قاره ای، به ویژه در فلسفه اخلاق، فلسفه دین، زیبایی شناسی، و همچنین تحلیل هایی درباره ادبیات، سیاست و فرهنگ است. کریچلی در این کتاب به بررسی ابعاد فلسفی، اجتماعی، سیاسی و هنری فوتبال می پردازد؛ اینکه چگونه فوتبال در شکل گیری هویت های فردی و جمعی نقش دارد و با مقولات سیاسی گره خورده است. او با استفاده از مفاهیم فلسفی، به تحلیل جنبه های مختلف فوتبال می پردازد و آن را هنری زنده معرفی می کند.

فصل هشتم «پایتخت» با اتفاقات جذاب بازی‌گرد



مهدی نقویان، رئیس مرکز سیمافیلیم، درباره دو سریال «موسی کلیم...»^[۱] و «پایتخت ۸» توضیح داد. به گزارش خبرگزاری تسنیم، مهدی نقویان، رئیس مرکز سیمافیلیم، در این باره گفت: تولید ویچوال (مجازی) سریال «موسی کلیم...»^[۲] متوقف نشده بود و به زودی بازیگران هم مقابل دوربین خواهند رفت. او افزود: «پایتخت ۸» جدی است و منتظر طراحی تیم تولید هستیم. با توجه به موفقیت پایتخت ۷، سخت تر شده است ولی امیدواریم امسال فیلم نامه نوشته شود. نقویان در پایان بیان کرد: «پایتخت» چیزی نیست که تصمیم بگیریم ۶ماه دیگر روی آنتن باشد، مقداری زمان بر است و آن شاء... باید با یک سوزه و اتفاقات جذاب برگردد.

اکران ۳ فیلم از مرداد



۳ فیلم کم مدی، جنگی و اجتماعی در مرداد راهی اکران می شوند. فیلم «زن و یچه» سعید روستایی که اوایل خرداد در جشنواره کن رونمایی شد و قرار بود از ۱۸تیرماه در داخل کشور اکران شود، با تعویق تاریخ نمایش عمومی پس از جنگ دوازده روزه، از اول مرداد روی پرده سینماها می رود.

همچنین فیلم کم‌دی «مرد عینکی»، به کارگردانی کریم امینی از یکم مرداد به اکران اضافه شود که بهرام افشاری بازیگر اصلی آن است. فیلم دفاع مقدسی «اتاک گلی»، به کارگردانی محمدعلی عسکری که خرداد امسال پروانه نمایش آن صادر شد، از هشتم مرداد راهی اکران می شود.

«دوقلوها در شهر پنج ستاره»، روی آنتن شبکه ۲



«دوقلوها در شهر پنج ستاره» با حضور عموهای فیتیله ای، مهمان خانه‌های کودکان در شبکه ۲ می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر، «دوقلوها در شهر پنج ستاره» با حضور علی فروتن، محمد مسلمی و حمید فروتن، عموهای فیتیله ای، مهمان خانه‌های کودکان در شهری

خیالی و رنگارنگ می‌شود که با ماجراهایی تازه برای آموزش مفاهیم شهروندی و زندگی اجتماعی برای نسل آینده همراه است. این مجموعه که فصل دوم از سری «دوقلوها» است، با محوریت آموزش حقوق شهروندی و همچنین معرفی مشاغل گوناگون، دیدگاهی فانتزی و رنگارنگ را در شهری جادویی میان ابرها در بزرگ ترین دکور کودک تلویزیون ایران به تصویر می‌کشد.

رنگ

وضعیت ۵۲ هنرمند آسیب دیده در جنگ بررسی می شود



در پی حملات دوازده روزه رژیم صهیونیستی به خاک ایران، علاوه بر شهادت و مصدومیت شماری از شهروندان و تخریب زیرساخت های شهری، تعدادی از اهالی فرهنگ و هنر نیز دچار آسیب های مستقیم شدند. به گزارش ایسنا، اکنون و دو هفته پس از اعلام آتش بس این جنگ تحمیلی، کارگروه ویژه ای در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکیل شده است تا وضعیت اصحاب فرهنگ و هنر خسارت دیده بررسی شود. وظیفه این کارگروه، شناسایی دقیق خسارت دیدگان، برآورد سطح آسیب ها و اتخاذ تمهیداتی برای جبران آن هاست. بخشی از پیگیری ها نیز با مشارکت «صندوق هنر» با اقداماتی از جمله بازدید میدانی از منازل و محل های آسیب دیده، ارائه وام های کم بهره یا بدون بهره و نیز کمک به اسکان موقت برخی از هنرمندان و... در حال انجام است. به گفته نیکنام حسینی پور- مشاور وزیر ارشاد- در اولین ارزیابی ها حدود ۵۲ نفر از فعالان فرهنگی شامل ناشران، کتاب فروشان، فیلم سازان، روزنامه نگاران و هنرمندان در فهرست خسارت دیده هائیت شده اند؛ آماري که هنوز نهایی نشده و در حال افزایش است.

تغییرات جدید کنداکتور نمایش خانگی



کنداکتور هفتگی شبکه نمایش خانگی در هفته پیش رو با اضافه شدن رئالیتی شو «کارناوال تر» و سریال «آزیاد رفته» دستخوش تغییراتی می‌شود. به این ترتیب در همه روزهای هفته یک تاد محتوای از طریق پلتفرم ها منتشر خواهد شد. به گزارش فیلم نیوز، کنداکتور شبکه نمایش خانگی در روز

شنبه اختصاص به سریال کودکانه «آرزوهای چپکی» دارد. سریالی به کارگردانی احمد درویشعلی پور که تازه ترین حضور عمو پورنگ در شبکه خانگی محسوب می‌شود. این سریال را فیلیمو عرضه می‌کند. از روز یکشنبه رئالیتی شو «کارناوال تر» به کنداکتور شبکه خانگی اضافه می‌شود. فیلم نت در کنار «کارناوال» رئالیتی شو دیگری به نام «کارناوال تر» را هم آماده کرده است که در این برنامه مخاطبان حواشی و اتفاقات برنامه «کارناوال» را شاهد خواهند بود. اجرای کارناوال تر را مهسا طهماسبی برعهده دارد. در این روز سریال «جزر و مد» هم از طریق پلتفرم استارنت منتشر می‌شود. سریال جدید فیلم نت با نام «آزیاد رفته» هم از روز دوشنبه پخش خود را آغاز می‌کند. این سریال را برزو نیک نژاد کارگردانی کرده است و در آن بازیگرانی چون فرهاد اصلانی، آریتا حاجیان، سینا مهارد، حسین محبوب می‌شود. انتشار تاک شو «آکنون» به میزبانی سروش صحت همچنان در روز های سه شنبه از فیلیمو ادامه دارد و سریال «جزر و مد» هم در دومین نوبت انتشار خود در طول هفته در این روز عرضه می‌شود. فیلیمو از یازدهم تیرماه کنداکتور خود در روزهای چهارشنبه را به پخش سریال تاریخی «شکراگاه» اختصاص داده است و فیلم نت هم در این روز بخش اول رئالیتی شو «کارناوال» ساخته جدید رامبد جوان را عرضه می‌کند. گیم شو «الکلاسیکو» که با محوریت بازی مافیا طراحی شده است هم در این روز منتشر می‌شود. پخش دوم رئالیتی شو «کارناوال» که اختصاص به دقایع شرکت کننده ها دارد در روز پنجشنبه منتشر می‌شود. در این روز سریال «کنکل» ساخته رامتین لوافی پور هم از طریق «استارنت» کماکان به پخش خود ادامه می‌دهد. روز های جمعه هم همچنان اختصاص به انتشار سریال «تاسیان» از طریق فیلیمو و سریال «اجل معلق» از طریق فیلم نت دارد.



گفت و گو با استاد باقرزاده طوسی در نگارخانه رضوان به مناسبت برگزاری سومین نمایشگاه انفرادی او

نگذاریم هنر خوش نویسی به پستوی خانه هنرمندان برود

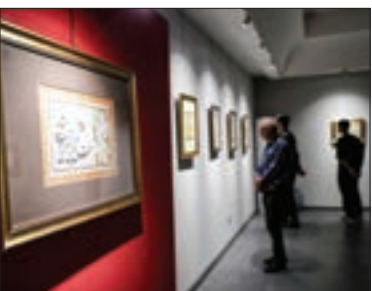
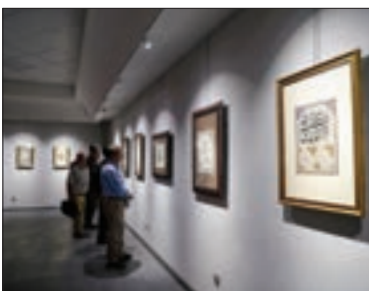
خوش نویسان مشهد، مدرس دانشگاه و مراکز هنری سطح شهر است. این نمایشگاه حاصل پانزده سال تلاش او در عرصه هنر خوش نویسی است و در آن تمام سبک و سیاق های خط نستعلیق در قالب های کتیبه تاسیاه مشق و دانگ های مختلف خوش نویسی گردآمده است.

نگارخانه همچون داستان های کوتاه، انگار حرف های ناگفته او را با خطوط خوش نویسی و در نقوش ظریف روایت می‌کند. باقرزاده طوسی متولد مشهد و بازنشسته آموزش و پرورش است.

او بیش از سه دهه به عنوان مدرس رسمی، تجربه تدریس در انجمن خوش نویسان مشهد را دارد و مدیر سابق و عضو هیئت مدیره انجمن

آریتا حسین زاده عطار | این هفته نگارخانه رضوان با آثار محمدعلی باقرزاده طوسی، هنرمندی که مهارت و عشقش را در خطوط نستعلیق به تصویر کشیده است، آغاز شد. ۳۷ اثر در سبک و قالب های متنوع خط نستعلیق بر روی دیوار های

گزارش روز



مکتب بعدی خط نستعلیق شد. بعد از آن هم در دوره معاصر استاد غلامحسین امیرخانی خودش صاحب مکتب است و در این حدود نیم قرن که قلم فرسایی می‌کند و بعد از رفتنش حتما پیروانی دارد. من نیز پیرو مکتب استاد امیرخانی هستم، اما خودم هم شیوه هایی دارم و در تلاشم که در خط نستعلیق برای خودم صاحب سبک شوم و از این طریق به کشورم و هنرمندان خدمت کنم. او با تأکید بر اینکه صاحب سبک شدن در خوش نویسی کار آسانی نیست توضیح می‌دهد؛ چون خط نستعلیق تحولات کندی دارد، شما شاید هر نیم قرن بتوانی تغییری جزئی در مکاتب خوش نویسی ببینی چون این خط بسیار حساس است و خیلی تغییر در آن سخت است. این هنرمند یادآور می‌شود: یک روز از استاد شجریان پرسیدند چرا خوش نویسی را ادامه ندادی و سراغ موسیقی رفتی؟ چون استاد خودش خوش نویس بود و پشت کاست هایش را خودش می نوشت و از شاگردان استاد غلامحسین امیرخانی بود. گفت: «خوش نویسی خیلی سخت است. آدم را پیر می‌کند و دیر بازده هم هست». پس بین همه هنرهای ایران سخت ترین و زیباترین هنر، خوش نویسی و سبک نستعلیق است.

● **بدون حمایت وضعیت خوبی در انتظارمان نیست** بین دغدغه های این استاد خوش نویسی یک دغدغه بسیار پر رنگ است. او می‌گوید: با وجود اینکه در هنر خوش نویسی، استان خراسان، قطب محسوب می‌شود و حتی متولیان هنر خوش نویسی در تهران می‌گویند قطب دوم خوش نویسی بعد از تهران، مشهد است و در ادبیات هم همین گونه است، ولی متأسفانه از سوی مسئولان حمایتی وجود ندارد. این استاد و هنرمند خوش نویسی با تأکید بر اینکه در رأس همه شعرای ایرانی، فردوسی است که مشهدی است می‌گوید: ما در این استان سیف و عطار و بزرگان ادبیات را داریم که زادگاهشان خراسان است. حتی در تهران نیز کسانی که در خوش نویسی حرفی برای گفتن دارند مشهدی هستند. بسیاری از آن ها به دلیل کمبود امکانات در مشهد، به این شهر برنمی‌گردند یا در تهران

اینجا ببینند و شبیه کلاس درس برای آن ها باشد. حتی در کنار قالب، محتوا را نیز طوری انتخاب کردم که بحث اخلاق و ادب فارسی را در اشعار شعرای فارسی تادوران معاصر در بر داشته باشد. این هنرمند با بیان اینکه این سومین نمایشگاه انفرادی او است، بیان می‌کند: وقتی صحبت از چهار سطری، دو سطری، تک سطری، کتیبه و ترکیب آزاد می‌شود دانشجویهای من می‌توانند همه این انواع خوش نویسی را در این نمایشگاه ببینند. در خلق این آثار بیشتر جنبه آموزشی مدنظر من بوده است، مخصوصا برای هنرجوهای خودم که می‌خواهند همه قالب ها را بیاموزند تا بتوانند آسان تر تصمیم بگیرند که در کدام قالب می‌خواهند خوش نویسی را ادامه دهند و تخصصی تر کار کنند.

● **تلاش می‌کنم سبکی در خوش نویسی داشته باشم** این روزها و تا آخرین روز هفته دیوارهای سفید نگارخانه رضوان در سکوت و ظرافت، مجموعه ای از آثار ادبی و تصویری خراسان را در بر دارند، همانند پنجره هایی که مخاطب را تا دنیای رازآلود سفر در دل تاریخ خط و شعر می‌کشانند. استاد حرف هایش را درباره مکاتب خوش نویسی و هدف نهایی اش از ادامه این هنر ادامه می‌دهد و می‌گوید: مکتب در خوش نویسی نیز همانند نقاشی و هنرهای دیگر وجود دارد. در خط نستعلیق ما سه مکتب داریم که پیروانی دارد. در رأس مکتب اصلی خط نستعلیق، میر عما د الحسنی سیفی قزوینی است. بعد از آن در دوره قاجار به محمد رضا کلهر می‌رسیم که انقلابی در نستعلیق ایجاد کرد و پایه گذار

● **سعی کردم نمایشگاه آثارم مانند کلاس درس باشد** در نمایشگاه آثار استاد باقرزاده که قدم می‌زنی، هر اثر، همچون یک قطعه از دل تاریخ و روح زمانه، با خطوط خوش نویسی و نقوش ظریف و هنرمندانه، داستان هایی ناگفته را روایت می‌کنند. تابلوهایی با قطعاتی از اشعار دل انگیز مولانا، فردوسی، خیام و دیگر ستارگان درخشان فرهنگ خراسان، بر دیوارها می‌درخشند. خطوط خوش نویسی- چون نسیم های شعر و حکمت، در هم تنیده و جلوه گاهی از دیار کهن خراسان هستند. هر نقش و کلمه، زبان حال تاریخ پرنگاپو و عطر عارفانه دیروز و امروز خوش نویسی در این سرزمین را به تصویر می‌کشد. نگاه های مجذوب حضار به تابلوها، گواهی است بر آنکه این دیدار، نه تنها بازدید ی سطحی، بلکه سفری در عمق روح و تاریخ ادبیات و هنر خراسان است که این طور مخاطبان این نمایشگاه از هنرمندان تاهنردوستان را پای تابلوهایمخکوب کرده است. استاد پس از اینکه پای یکی از تابلوها از روند خلق آن اثر هنری توضیح می‌دهد، می‌گوید: آثار هنری بیشتر خوش نویسان در این هنر در قالب شعرهای عرفانی و اخلاقی است و گاهی نگاه تخصصی تری دارند و مثلاً فقط سراغ سبیه مشق می‌روند. اما من در این نمایشگاه سعی کردم از همه قالب ها و سبک ها اثر داشته باشم. سعی ام بر این بود که از همه سبک های خوش نویسی در این نمایشگاه اثر داشته باشم و چون معلم هستم، می‌خواستم وقتی دانشجویان و هنرجوها به این نمایشگاه می‌آیند چیزی از قلم نینفاده باشد که بتوانند همه انواع خط نستعلیق را

حمیدرضا شادکام، هنرمند خوش نویسی مشهد:

بی توجهی به هنرمندان، هنر را به تاراج می برد

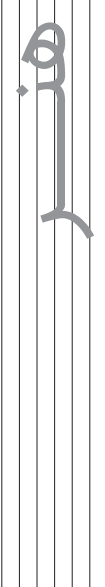
غنی خراسان است و آن را به تاراج می برد. ممکن است در سال های بعد هنری مانند خوش نویسی به فراموشی سپرده نشود، چون خواهان خود را همیشه دارد. اما شرایط طوری نیست که هنرمندان بتوانند تمام هم و غمشان را برای هنرشان بگذارند و دغدغه های اقتصادی این اجازه را به آن ها نخواهد داد. هنر کجا که تدریس داشتم به هنرجوها گفته ام اگر می خواهی اثری خلق کنی این هنر را در کنار کارهای دیگران داشته باشی برای آرامشی که نیاز داریم. من اگر بخوام بگویم هر لحظه ای که انسان قلم به دست می‌گیرد آرامشی نصیبش می‌شود که از صد تسکین دهنده روح نیز تأثیرش بهتر است.



علی باقرزاده طوسی از استادان زحمت کش انجمن هستند. امیدوارم کارهای او که تقریباً همه سبک های خط نستعلیق را در خود دارد، مورد توجه خوش نویسان قرار بگیرد. هر چه از این قبیل نمایشگاه ها استقبال شود، برای شهر و استان مفید تر خواهد بود. خوش نویسان ما در مناسبت های مختلف کار دارند و این نمایشگاه نیز، کلام و اشعار شعرای بزرگ است و در هر تابلوی آن و هر جمله و بیتش درسی است برای همه کسانی که اهالی ادب و فرهنگ هستند و علاقه مندند که آثاری از شعرای بزرگ استان ببینند. خوش نویسی در مشهد ید طولایی دارد و مشهد و خراسان بزرگ از ارکان خوش نویسی کشور



هستند و باید این را به فال نیک گرفت. اگر می‌خواهیم فضای هنر خوش نویسی در مشهد را همیشه زنده نگه داریم باید مسئولان فرهنگی شهر همت کنند و فضایی دائمی برای نمایش آثار خوش نویسی هنرمندان در نظر بگیرند. این واقعا برای مخاطب و هنرمند خیلی خوب نیست که کارهایش روی زمین بماند و فقط هزینه نگارخانه برای نمایش آثارش داشته باشد. در این ماجرا نگارخانه ها هم تقصیری ندارند چون ناگزیرند که درآمد کسب کنند تا همیشه دایر باشند. اما مسئولان باید فکری به حال هر یک کنند چون اگر بخوایم با همین روال پیش برویم چیزی از هنرمان نمی‌ماند.



از خرید هایتان مراقبت کنید



دکتر مهرزاد اسگاری گروه تغذیه‌ای سبز مولغذایی، موسسه پژوهشی علوم و صنایع غذایی

برخی عادت دارند، در هربار خرید مقدار زیادی از یک ماده غذایی را تهیه و انبار کنند. برای این افراد زمان بحران و غیربحران فرقی ندارد و معمولاً جزوان دسته ای هستند که بیشترین میزان اسراف مواد غذایی را در جامعه دارند. این رفتار ناپسند شاید در روزهای معمولی خیلی به چشم نیاید، ولی در شرایط خاص مانند جنگ یا در زمان وقوع بحران هایی مانند سیل و زلزله خیلی بر سلامت روانی و امنیت غذایی جامعه اثرگذار است. برای همین امروز می خواهیم یک باردیگر قدری در این باره صحبت کنیم.

از خرید احساسی یا انباشت بی مورد بپرهیزید

توصیه اول و آخر ما این است که همواره مواد غذایی اساسی و مورد نیاز خود را بخرید و از انباشت بی رویه و ذخیره سازی مواد فساد پذیر بپرهیزید.

مواد غذایی با ماندگاری بالا را ذخیره کنید

اگر به هردلیل قصد ذخیره سازی دارید، بهتر است در اولویت خرید خود محصولاتی با عمر نگهداری طولانی مانند برنج، حبوبات خشک، کنسروها، خشکبار، آرد و قند را قرار دهید و از خرید مواد فساد پذیر بپرهیزید.

اطلاعات روی بسته بندی را دقیق بررسی کنید

هنگام خرید چه به مقدار کم و چه زیاد، حتماً به خوانا بودن تاریخ تولید و انقضا دقت کنید و از خرید محصولاتی با بسته بندی آسیب دیده، نشی دار یا بدون سلامت ظاهری بپرهیزید تا عمر مواد غذایی انباشت شده تان طولانی تر شود.

از خرید مواد غذایی بدون مجوز بپرهیزید

برای طولانی تر شدن عمر محصولات غذایی، فقط از فروشگاه ها و برندهای معتبر خرید و از مصرف محصولات بدون برچسب و علامت استاندارد یا بدون مجوز بهداشتی خودداری کنید.

نشانه هایی که می گویند پای قند در میان است



ظریفیان

شکر یکی از طعم های محبوب و لذت بخش است، اما مصرف بیش از حد آن می تواند سلامتتان را تهدید کند. اگر در کنار این طعم دل چسب، با برخی نشانه ها رویه رو می شوید، بهتر است میزان مصرف قند را ارزیابی و در صورت نیاز کاهش دهید. داشتن رژیم غذایی متعادل و آگاهانه نه تنها سلامت جسمی، بلکه آرامش روانی شما را نیز ارتقا می دهد. بر اساس گزارش انجمن قلب آمریکا، بزرگ سالان در آمریکا به طور میانگین روزانه حدود ۱۷ قاشق چای خوری شکر مصرف می کنند، که بیش از دو تا سه برابر مقدار توصیه شده است. این انجمن پیشنهاد می کند مردان حداکثر ۹ قاشق چای خوری و زنان حداکثر ۶ قاشق چای خوری در روز شکر مصرف کنند. منابع اصلی این شکرهای افزودنی شامل نوشابه ها، آب میوه های صنعتی، دسرهای مختلف مانند کیک و شیرینی، بستنی و حتی غذاهایی است که ظاهراً سالم به نظر می رسند اما در واقع حاوی مقدار قابل توجهی شکر افزوده هستند. پس خواندن برچسب غذایی اهمیت زیادی دارد. در ادامه، هفت نشانه مهم را که ممکن است نشان دهنده مصرف زیاد قند باشد بررسی می کنیم:

نوسانات روحی

اگر مدام خلققتان تغییر می کند، ممکن است دلیل آن مصرف زیاد شکر باشد. نوسانات قند خون، روحیه شما را در طول روز تحت تأثیر قرار می دهد. گاهی شما را شاد و گاهی عصبی می کند.

افزایش وزن

اگر بدون دلیل واضح، دچار اضافه وزن شده اید، احتمالاً مصرف زیاد شکر نقش دارد. نوشیدنی ها و وعده های شیرین کالری زیادی وارد بدن می کنند که احساس سیری نمی دهند.

جوش و آکنه

اگر پوستتان دچار جوش و مشکلات شده، ممکن است مصرف زیاد شیرینی ها و قند های تصفیه شده علت این وضعیت باشد. التهاب ناشی از شکر و تغییرات هورمونی، تولید چربی و آکنه را افزایش می دهد.

خستگی مداوم

اگر همیشه احساس خستگی می کنید، شاید قند شما را فریب داده است. شکر در کوتاه مدت انرژی می دهد، اما پس از آن، افت شدیدی در سطح انرژی تجربه می کنید که حس کسالت را به همراه دارد.

اختلال در خواب

شب ها به سختی می خوابید یا خوابتان سبک است؟ مصرف دسر ها و خوراکی های شیرین در شب می تواند تولید هورمون خواب (ملاتونین) را مختل کند و روند خواب شما را برهم زند.

احساس گرسنگی مداوم

اگر دائم احساس گرسنگی می کنید، ممکن است شکر در ایجاد آن نقش داشته باشد. شکر تنظیم کننده های طبیعی اشتها را مختل می کند و پس از افت قند خون، احساس گرسنگی بیشتری دارید.

خلق و خو و عصبانیت

بی حالی، زودرنجی یا زودرنجی های مداوم، می تواند نتیجه مصرف زیاد قند باشد. کاهش مصرف شیرینی ها، به شما کمک می کند تمرکز و خلق و خورا بهتر مدیریت کنید.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

درمان های آرام بخش

درباره بادکش درمانی که به یکی از رایج ترین روش های درمانی سنتی تبدیل شده است



انواع بادکش

بادکش گرم

وقتی درمانگر پیش از قرار دادن لیوان های بادکش آن ها را با استفاده از شعله آتش گرم کند و سپس روی موضع و ناحیه مدنظر قرار دهد و مکش از طریق گرمای داخل لیوان ایجاد شود آن را بادکش گرم می گویند.

بادکش سرد

زمانی که درمانگر فنجان های بادکش را روی موضع بگذارد و از طریق پمپاژ کردن، مکش ایجاد کند به آن بادکش سرد می گویند.



بادکش درمانی چیست؟

یک روش درمانی شامل گرم کردن و قرار دادن فنجان های روی پوست است که خلأ هوای ایجاد شده درون فنجان سبب کشیده شدن بافت پوست به داخل آن و افزایش جریان خون، شل شدن بافت همبند و در نتیجه بهبودی و تسکین و کاهش دردها می شود.

فواید بادکش

- برطرف کردن درد در نواحی گردن، شانه، کمر و زانو
- رفع مشکلات پوستی مانند آکنه، جوش و کهیر
- تعدیل فشارخون بالا
- برطرف کردن درد های اسکلتی - عضلانی
- کاهش درد های آرتروز
- بهبود اختلالات دستگاه گوارش
- سم زدایی از بدن
- بهبود گردش خون و لنف ها
- بهبود تحرک و دامنه حرکتی
- تقویت سیستم ایمنی بدن
- تقویت اعصاب و اندام های حیاتی
- بهبود سوخت و ساز
- حس آرامش و برطرف کردن استرس



افرادی که نباید بادکش کنند

- زنان باردار
- زنان در دوره قاعدگی
- کهن سالان
- افراد دارای شکستگی استخوان
- افراد با سابقه سکنه مغزی
- افراد آفتاب سوخته
- بیماران قلبی و کلیوی
- کودکان زیر چهار سال
- بیماران سرطانی



عوارض بادکش نادرست

- عفونت پوستی
- سوختگی
- ایجاد جای زخم
- حالت تهوع
- کم خونی
- سردرد و سرگیجه



عوارض پس از بادکش

پس از بادکش ممکن است نشانه های دایره واری بر اثر ترکیدن مویرگ ها روی پوست ایجاد شود. این ناحیه پوستی تغییر رنگ یافته و کبود، دردی به همراه ندارد و معمولاً بین ۷ تا ۱۰ روز خود به خود بهبودی می یابد.



نقاط ممنوعه در بادکش

- رگ ها، شریان ها و اعصاب
- هرگونه ضایعه پوستی و التهابات
- روزنه های بدن و چشم ها
- غدد لنفاوی و رگ های واریسی
- زخم های باز
- شکستگی استخوان
- محل آسیب های وریدی عمقی



آب رسانی:

پس از بادکش، نوشیدن آب فراوان ضروری است و کمک می کند سمومی که در طول درمان آزاد شده است، دفع شود.

استراحت و آرامش:

بدن برای بهبودی پس از بادکش به زمان نیاز دارد. دست کم تا ۲۴ ساعت باید از انجام فعالیت های بدنی شدید خودداری کرد.

مراقبت از پوست:

استفاده از لوسیون یا روغن تسکین دهنده، مانند آلوئه ورا یا روغن نارگیل می تواند به مرطوب نگه داشتن پوست و بهبود سریع تر کبودی ها کمک کند.

گرما:

گرم نگه داشتن قسمت های فنجان زده شده با یک حوله گرم یا پد گرم می تواند آثار درمانی را افزایش دهد.

۷ تا ۱۴ جلسه



دوره درمان با بادکش متوسط ۷ تا ۱۴ جلسه روز در میان است. برای درمان برخی بیماری های مزمن تا ۴۰ جلسه هم ادامه می یابد.

سرد مزاج ها



بدن افراد سرد مزاج پیش از بادکش بهتر است با مقداری روغن گرم مانند زیتون چرب شود.

متخصص طب سنتی



انجام روش درست بادکش درمانی و انتخاب محل مناسب آن مسئله مهمی در استفاده از این روش درمانی است که باید یک متخصص طب سنتی آن را تجویز کند و انجام دهد.



فعلا کسی کاری نکند!

اصلاح طرح یکسان‌سازی گلزار شهدا با دستور مدیران پایتخت متوقف شد

گزارش
روز



در طول دو سال گذشته در قالب پنج گزارش به وضعیت ساختاری گلزار شهدای بهشت رضا (ع) پس از طرح یکسان‌سازی پرداختیم و نظر خانواده‌های شهدا، رزمندگان و روابیان دفاع مقدس، صاحب‌نظران فرهنگی، برنامه‌ریزان شهری و مسئولان رادر این باره جویا شدیم که در خلال آن ها روشن شد گلزارهای شهدا به عنوان نمایشگاه و سندی مردمی و تاریخی با کارکردهای فرهنگی کم‌نظیر، در طرح بهسازی یا بهتر بگوییم یکسان‌سازی گلزارها در طول دودهمه اخیر، به نوعی دگرگون شده و تغییر فرم و تخریب نمادهای اصیل، کارکردهای آن را نابود یا تضعیف کرده است. در این بین، مسئولان بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی و شهرداری مشهد ضمن تأیید لزوم رسیدگی به ایرادهای وارد شده (اعم از ضعف امکانات و تجهیزات لازم برای زائران شهدا، اشکالات عکس‌ها و نوشته‌های روی سنگ‌ها، کسب نکردن رضایت خانواده‌ها، دخالت غیرکارشناسانه و تغییرات کارکردی گلزارها)، برای اصلاح وضعیت کنونی تا سال ۱۴۰۵ وعده‌هایی دادند که اکنون پس از گذشت یک سال، پیگیری میزان تحققشان شده ایم.

توقف موقت بهسازی گلزارها به دستور تهران

بنیاد شهید، طی جلسه‌ای که فروردین امسال با مدیریت آرامستان‌ها داشتیم، بنا شد درباره زیبا سازی گلزار (مثل افزایش باغچه‌ها، نصب پرچم، گلدان و...) بیشتر فکر شود اما صحبتی از مسقف سازی در قالب طرح مرکز فرهنگی گلزار نشد.

● ضعف اختصاص بودجه دستگاه‌ها

مدیرکل بنیاد شهید استان‌ها بیان اینکه تمام هدف مادر جلسات شورای فرهنگ ایثار و شهادت، جذب بودجه برای احیای فرهنگ ایثار و شهادت است، از اختصاص نیافتن ۲۰ درصد بودجه دستگاه‌ها به این مهم (که معمولا به علت اختصاص نیافتن کامل بودجه دستگاه است) گلایه دارد و بیان می‌کند: شرایط جوی و گذر زمان، رسیدگی و بهسازی مستمر گلزار شهدا را ضرورت بخشیده و این در حالی است که از میان هزار و ۴۲۲ گلزار استان (که ۱۶ هزار و ۸۴۱ مزار شهید را در خود جای داده است) تاکنون ۸۳۲ گلزار، سامان دهی شده و ۶۰۰ گلزار نیازمند ترمیم و بهسازی است. به جز اداره کل بنیاد حفظ و آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس است، در بهسازی مزار شهدای غیرگمنام، همه دستگاه‌ها اعم از استانداری، فرمانداری، شهرداری و... وظیفه دارند. خدیوی با اشاره به اینکه گلزار شهدا از کانون‌های برگزاری مراسم فرهنگی مذهبی در هر شهر است، از اتمام ساخت، ترمیم و بهسازی گلزار شهدا در شهرستان‌های تایباد و خواف خبر می‌دهد و می‌گوید: «بهسازی گلزار شهدای بحرآباد نیز با توجه به نامه کمیسیون اصل ۹۰ متوقف شده است». در حالی که شهرداری معتقد است فراتر از این نامه، تأخیر بهسازی گلزار بحرآباد، به مشخص نبودن تعداد مزارهای شهدای آن برمی‌گردد که با وجود ۷۰ مزار، بنیاد شهید فقط حدود ۴۰ مزار را به عنوان مزار شهید تأیید می‌کند.

صدیقه خدیوی، مدیرکل جدید بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی، درباره یکسان‌سازی مزار شهدا معتقد است: اختلاف نظر درباره وضعیت ظاهری مزار شهدا همیشه وجود داشته است و چه بسا گاهی‌هایی که از وضعیت قدیمی و نامرتب بودن گلزار دیده و شنیده ایم؛ در این بین دو راه وجود دارد؛ یا ساختار فعلی را به هم بریزیم و هر مزار را مطابق نظر خانواده شهید بسازیم که غیرممکن است و اگر هم ممکن باشد، بعید است به حالت پیش از یکسان‌سازی برگردد؛ راه دیگر این است که تا حد امکان، گلزارها را از نظر زیباسازی و کارکردهای فرهنگی تقویت کنیم که این راهکار در حال عملی شدن است و چنان‌که رهبر معظم انقلاب نیز تأکید کردند، هر تغییر یا اقدامی در مزار شهدا صرفا با رضایت کتبی خانواده‌ها رخ می‌دهد. گرچه این مزارها بناسات زیارتگاه باشد و ساختار آن‌ها باید متناسب با این کارکرد باشد، نظر خانواده‌ها اولویت دارد؛ البته مطابق نامه کمیسیون اصل ۹۰، از اواخر سال گذشته تا اطلاع ثانوی، هرگونه تغییر و یکسان‌سازی مزار شهدای کشور ممنوع شده است (به جز گلزارهایی که کمتر از ۱۰ شهید دارند).

او با اشاره به برگزاری مراسم معنوی در گلزار شهدای بهشت رضا^ع به منظور حفظ و تقویت کارکرد فرهنگی آن، می‌گوید: پروژه احداث مرکز فرهنگی در حاشیه گلزار را هم شهرداری دارد پیگیری می‌کند که ما نه در طراحی آن دخالتی داریم نه در ساختش.

خدیوی در پاسخ به این نکته که فارغ از نامه اخیر کمیسیون اصل ۹۰، مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری مشهد، اجرای بخشی از طرح مرکز فرهنگی (مسقف شدن گلزار به منظور ایجاد سایبان و رفاه زائران) را منوط به ارائه طرح و نظر بنیاد شهید می‌داند، اظهار می‌کند: «شهرداری طرح‌هایی دارد اما تا جایی که مطلع هستم، محدودیت اعتباری مانع اجرای آن بوده است، نه نداشتن طرح یا ارائه آن توسط

از نصب تابلوها تا تعویض سنگ مزارها

روشنایی، مقرر شده است در کنار اصلاح فرمی درختان، پایه چراغ‌هایی نصب کنیم تا خصوصا برای مراسم مناسبتی، روشنایی کافی در بلوک‌ها فراهم باشد. پیرو این تصمیم، امسال برج نوری ۲۴ متری خریداری شده است و تا اواخر تابستان نصب خواهد شد. به این ترتیب، مشکل گلزار شهدای انقلاب یعنی بلوک‌های ۸ و ۱۲ که شب‌ها کاملاً تاریک بود و کسی جرئت رفت و آمد به آنجا را نداشت، حل می‌شود. به منظور تسهیل رفت و آمد خانواده‌ها و زائران شهدا نیز در فضای داخل بهشت رضا^ع دو دستگاه ون برقی (با تردد عمده در مسیر پایانه بهشت رضا به گلزار شهدا) جمعا با ظرفیت بیست نفر در نظر گرفته شده بود که امسال دو دستگاه دیگر به آن‌ها اضافه شده است. همچنین با توجه به مشکل صوت گلزار که تاکنون به صورت مردمی اداره می‌شد، امسال سیستم صوت خریداری شده است و در اسرع وقت نصب می‌شود تا به ویژه در مناسبت‌ها و ایام شلوغ، گلزار از صوت یکپارچه و دائمی برخوردار باشد.

● رنگ آمیزی و تعویض ۲۰ درصد از سنگ مزارها مدیرعامل آرامستان‌های شهرداری در پاسخ به شکایاتی که از کیفیت سنگ مزارها و نوشته‌ها و تصاویر آن‌ها وجود دارد، نیز با بیان اینکه تخریب سنگ به هر دلیلی که باشد، ما وظیفه رسیدگی داریم و این موضوع را همکاران ما در بهشت رضا حتی بدون درخواست صاحب مزار، به صورت روزانه رصد و پیگیری می‌کنند، اضافه می‌کند: با این حال هر خانواده‌ای که از سنگ مزار شهیدش رضایت ندارد، می‌تواند به مدیر آرامستان بهشت رضا یا بخش فرهنگی شهرداری مراجعه کند. در سال گذشته بیش از ۷۸۰ نمونه رنگ آمیزی و تعویض سنگ داشتیم که حدود ۲۰ درصد از کل گلزار را شامل می‌شود. در زمینه فضا سازی فرهنگی و معنوی هم، شهرداری امسال مستقیم ورود کرد و مراسم شب‌های قدر و تحویل سال را خودمان برگزار کردیم.

شود اما بعد از چند ماه تأخیر که پیگیری کردیم، مشخص شد طی نامه استانداری، هر گونه اقدامی در گلزارها اعم از طراحی و اجرا تا اطلاع ثانوی ممنوع شده و به همین علت، ارائه طرح به تعویق افتاده است، با این حال مجدد از بنیاد استعلام کردیم که با توجه به موج نارضایتی خانواده‌ها و فعالان دفاع مقدس در مشهد، آیا مسقف سازی بهشت رضا^ع از این دستور مستثنا نیست؟ که بنیاد شهید به صورت شفاهی اعلام کرد فقط گلزارهایی که کمتر از ۱۰ شهید دارند، استثنا شده‌اند. وگرنه ما حتی بودجه مسقف سازی را هم آماده داریم که به محض ملغی شدن این دستور، دیگر بهانه‌ای باقی نماند. در عین حال تا تعیین تکلیف مسقف شدن گلزار، از تابستان سال گذشته، سقف ریلی در کنار حسینیه در نظر گرفته شده است تا زائرانی که مایل هستند در فضای باز یا نزدیک به شهدا از برنامه‌ها استفاده کنند، سرگردان نشوند.

به گفته او، سایر بخش‌های مرکز فرهنگی گلزار که جز مسقف شدن، اکنون مرحله مشاوره و جانمایی را پشت سر گذاشته و سازمان فرهنگی شهرداری در حال پیگیری آن است. این مرکز که شامل حسینیه، سالن همایش و هم آفرینی، خدمات فرهنگی، سرویس بهداشتی و... خواهد بود، پشت حسینیه شهدای فعلی به مساحت حدود ۵ هزار مترمربع احداث خواهد شد.

● تعیین بلوک اختصاصی برای تدفین والدین شهدا احمدی نیک در ادامه، از تعیین بلوک مخصوص برای تدفین والدین شهدا خبر می‌دهد و می‌گوید: در حال حاضر تدفین سایر اموات در بلوک‌های شمال غرب بهشت رضا^ع صورت می‌گیرد ولی برای والدین شهدا بلوک ۳۹ را در نظر گرفتیم که هم سرسبز است و هم روبه روی ساختمان اداری و نزدیک به گلزار شهداست. خدمات این بلوک، رایگان است و تا حدود بیست سال ظرفیت دارد.

او سایر اقدامات مربوط به شهرداری در سامان دهی گلزار شهدا و رفاه حال زائران را این گونه شرح می‌دهد: برای تأمین

از آنجا که شهرداری، متولی بهشت رضا^ع و مجری اصلاحات فرمی بنیاد شهید در گلزار شهداست، با سید محمدصادق احمدی نیک، مدیرعامل سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری مشهد، نیز به گفت و گو نشستیم. او ضمن تأکید بر اینکه همه اقدامات شهرداری در گلزار شهدا با هماهنگی بنیاد شهید صورت می‌گیرد، سامان دهی وضعیت گلزار شهدا و پیگیری مطالبات خانواده‌ها را موضوع اولین جلسه خود با مدیرکل وقت بنیاد شهید و امور ایثارگران استان در اوایل اسفند ۱۴۰۲ اعلام می‌کند و درباره جزئیات آن می‌گوید: اولین موضوع مورد بحث در این جلسه، آلمان‌های مزار شهدا یا همان تابلوهای آلومینیومی نوستالژیک (حجله) بود که هر زمان خانواده‌ها درخواست بدهند، تحویلشان داده خواهد شد.

وی در گفت و گوی امسال نیز به تداوم این امکان، اشاره می‌کند و می‌گوید: با وجود اینکه تابلوها به درخواست خانواده‌ها بر سر مزارها نصب می‌شود، هنوز اغلب آن‌ها خالی و بلا استفاده هستند که در این زمینه به بنیاد شهید پیشنهاد دادیم اگر خودشان عکس شهید را دارند، در تابلوها قرار دهند.

● ساخت مرکز فرهنگی؛ در دست اقدام

مسقف شدن گلزار شهدای بهشت رضا^ع در قالب بخشی از طرح جامع مرکز فرهنگی آنجا، دیگر اقدام مورد تفاهم شهرداری و بنیاد شهید از ۱۰ سال پیش بوده است که با وجود وعده شهرداری درباره جمع بندی طرح میان شهرداری و بنیاد شهید تا تابستان ۱۴۰۳ و شروع کار اجرایی با اعتبار بالغ بر ۲۰ میلیارد تومان، هنوز عملیاتی نشده است؛ در شرایطی که مدیرکل جدید بنیاد شهید از این اقدام اظهار بی‌اطلاعی کرده است، مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری در این باره توضیح می‌دهد: با توجه به ابعاد مختلف و پیچیدگی چگونگی مسقف سازی، از بنیاد شهید خواستیم با مشورت خانواده شهدا طرحی را برای سامان دهی و مسقف شدن گلزار ارائه دهد که بنا بود در خرداد آماده

الصاق نامکن هویت

در مجموع به نظر می‌رسد گذشته از تسهیلات و امکانات فیزیکی، چنان‌که پیش تر نیز صاحب نظران، تبیین و برخی مسئولان، تأیید کرده بودند، هویت تاریخی تمدنی و کارکردهای از دست رفته گلزار شهدا هرگز مانند وضعیت سابق واصل آن احیا نمی‌شود و هر آنچه به نام ارتقای کارکرد فرهنگی رخ می‌دهد، هر قدر هم برگرفته از پشتوانه فکری و مؤثر باشد، جنبه صوری و الصاق شده دارد و جزو هویت ذاتی و دائمی گلزار که کارکردهای خاصی خود را داشت، قرار نمی‌گیرد.



میهن دوستی، دستور امیرالمؤمنین(ع) است



حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی
نقال: رضی

میهن دوستی و وطن پرستی جزو مفاهیم عمیق و فطری در زندگی بشر است که نه تنها در فرهنگ ها و مذاهب مختلف، بلکه در آموزه های دینی نیز بر آن تأکید شده است. در اندیشه اسلامی، به‌ویژه در مکتب شیعه، میهن دوستی یک ارزش اخلاقی و اجتماعی شناخته می شود که می تواند ضامن آبادانی و پیشرفت جوامع انسانی باشد. کارکرد های مثبت مفهوم میهن دوستی همیشه مدنظر دین بوده است و علمای شیعه بر این باورند که میهن دوستی باید به معنای تلاش برای آبادانی و پیشرفت کشور، حفظ و حراست از آن و خدمت به مردم آن باشد. این مفهوم نه تنها در آیات قرآن کریم بلکه در روایات معصومین نیز مورد تأکید قرار گرفته است. میهن دوستی به عنوان یک احساس فطری در وجود انسان ها نهفته است و خداوند تبارک و تعالی این احساس را، یکی از عوامل ضمانت حیات و بقای بشر قرار داده است.

نقل شده است پیامبر خدا(ص) درحالی که سوار بر ناقه خود در «حزروه» (اسم مکان) ایستاده بودند، خطاب به مکه فرمودند:

وَ اِنَّکَ لَکَیْزٌ اَرْضِ اَیُّ... وَ اَحَبُّ اَرْضِ اَیُّ... اِلَیَّ... وَ لَوْ لَا خَرَجْتُ مِنْکَ مَا خَرَجْتُ.

به خدا که تو بهترین زمین خدا هستی و محبوب ترین زمین خدا نزد خدایی و اگر مرا از تو بیرون نمی کردند، من به پای خود بیرون نمی رفتم.

امیرالمؤمنین علی(ع) نیز در تعبیر زیبایی به ضرورت میهن دوستی و کارکرد های اجتماعی آن اشاره می فرماید: عُمَرَتْ الْبُلْدَانُ بِحُبِّ الْأَوْطَانِ: کشورها با میهن دوستی، آباد شده اند.

در روایت دیگری از حضرت آمده است: مِنْ کَرَمِ الْمَرْءِ بُکَاؤُهُ عَلٰی مَا مَضٰی مِنْ زَمَانِهِ، وَ خَبْنُهُ اِلٰی اَوْطَانِهِ، وَ حِفْظُهُ قَدِیْمٍ اِخْوَانِهِ.

از بزرگواری انسان، گریستن او بر زمان سپری شده اش و علاقه او به میهنش و نگه داشتن دوستان دیرینه اش است.

همچنین روایت معروفی هست در سفینه البحار که می فرماید: حُبُّ الْوَطَنِ مِنْ الْإِيمَانِ، دوست داشتن وطن، از ایمان است.

از این روایات و دستورات دینی مشخص می شود که میهن دوستی در حد معقول خود، موجب انسجام و هم بستگی اجتماعی، ایجاد حس مسئولیت پذیری نسبت به سرزمین و مردم و تلاش برای پیشرفت کشور می شود. این احساس می تواند باعث افزایش مشارکت اجتماعی، توسعه فرهنگی و اقتصادی و تقویت هویت ملی شود. علمای دین به این نکته اشاره دارند که میهن دوستی باید در خدمت اهداف عالی انسانی باشد و نه تنها به نفع یک گروه خاص، بلکه به نفع تمام اقشار جامعه. از دیگر ابعاد مثبت میهن دوستی، می توان به ایجاد حس امنیت و آرامش در جامعه اشاره کرد. وقتی افراد به وطن خود احساس تعلق خاطر داشته باشند، بیشتر تمایل دارند که برای حفظ آن تلاش کنند و این امر باعث کاهش ناهنجاری ها و افزایش هم بستگی اجتماعی خواهد شد.

اما همان طور که هر موضوعی دارای حد معقول و حد افراطی است، میهن دوستی نیز از این قاعده مستثنا نیست. حد افراطی وطن پرستی، ممکن است به برتری جویی نژادی، تعصب علیه سایر ملت ها و حتی جنگ و نزاع های قومی منجر شود. اسلام با هرگونه تعصب و نژاد پرستی مخالف است و بر برابری انسان ها تأکید دارد، بنابراین قطعاً مثل دیگر موارد افراطی، اسلام و شیعه به طور خاص با میهن پرستی افراطی به معنای یادشده مخالف است.

در روایات معصومین نیز به این نکته اشاره شده است که برتری انسان ها براساس تقوا و عمل صالح است نه براساس نژاد یا ملیت. امام علی(ع) در نهج البلاغه می فرماید: «مردم دو دسته اند؛ یا برادران دینی تو هستند یا همکاران تو در آفرینش». این جمله، نشان دهنده تأکید بر همدلی و همزیستی مسالمت آمیز میان انسان هاست.

درنهایت، میهن دوستی یک ارزش مهم انسانی است که باید در حد معقول خود مورد توجه قرار گیرد و علمای ما آن را یک عامل مؤثر در آبادانی جوامع انسانی معرفی کرده اند و باید توجه داشت که میهن دوستی و وطن پرستی باید موجب انسجام، هم بستگی و پیشرفت کشور شود و نباید بهانه ای برای تعصب یا تبعیض علیه سایر ملت ها باشد.

بنابراین ضروری است که ما همواره از مفهوم میهن دوستی آگاه باشیم و تلاش کنیم این احساس را در راستای اهداف انسانی و اسلامی خود پرورش دهیم. با پیروی از آموزه های دینی و اخلاقی، می توانیم جامعه ای آباد، امن و پر از محبت بسازیم که در آن، همه افراد با هر ملیت و نژادی بتوانند درکنار یکدیگر زندگی کنند.

اشارت

آموزگاران کوچک

محمودجواد علیپورادر مطالب قبل از توجه ویژه رسول خدا(ص) به شخصیت ابوعبدا...^(۱) گفتیم و اینکه آن حضرت از طریق فرشته وحی از رویداد عاشورا مطلع شده بودند و در معراج نیز مقام شهیدان گریلا را مشاهده کردند و حضرت زهرا(ص) و امیرالمؤمنین^(ع) را نیز از این اتفاقات آگاه کردند. این چراغ های هدایت و کشتی های نجات در مسیر زندگی خود نیز همواره به هدایت امت، توجه ویژه ای داشتند و در واقع عمر ائمه هدی که نور واحدی بودند، در کالبد هایی متفاوت در مسیر هدایت امت می گذشت و هیچ گاه از این مسئله غافل نبودند. حکایت امروز نمونه ای دیگر از این هدایتگری به صورت غیرمستقیم است که یکی از معروف ترین داستان هایی است که از کودکی امام حسن و امام حسین^(ع) در کتاب شریف بحارالانوار نقل شده است.

روزی امام حسن^(ع) و امام حسین^(ع) از کنار مسیری می گذشتند. پیرمردی را دیدند که مشغول وضو گرفتن است. متوجه شدند او به درستی وضو نمی گیرد و آداب آن را رعایت نمی کند. از آنجاکه باری کردن جاهل و آموزش او واجب است، تصمیم گرفتند به شیوه ای زیبا و غیرمستقیم، روش صحیح وضو را به او بیاموزند.

آن دو برادر نزدیک پیرمرد ایستادند و طوری باهم گفت وگو کردند که او صدایشان را بشنود. یکی گفت:

وضو من درست است، وضو تو اشتباه است.

دیگری پاسخ داد:

نه؛ وضو تو نادرست است، وضو من صحیح است.

سپس به پیرمرد رو کردند و گفتند:

ما هر دو پیش روی شما وضو می گیریم، شما ببینید وضو کدام یک از ما بهتر است و قضاوت کنید.

آن گاه هر دو به شیوه ای کامل و صحیح وضو گرفتند و از پیرمرد پرسیدند:

حالا بگویند وضو کدام یک از ما درست تو بود.

پیرمرد که متوجه منظور مهربانانه آن دو شده بود، با شرم و فروتنی گفت:

فرزندانم، وضو هر دوی شما درست و نیکوست. این من هستم که تا امروز روش صحیح وضو را نمی دانستم، شما از روی مهر و دلسوزی به امت پیامبر(ص)، مرا آگاه کردید و وضو صحیح را یادم دادید. خداوند به شما پاداش خیر دهد!

درس بزرگی از امامان کوچک

این داستان نشان می دهد که امامان حتی در کودکی نیز به فکر هدایت مردم بودند و با ادب و خردمندی به آموزش دیگران می پرداختند. آن ها به جای سرزنش مستقیم، از روش الگودهی عملی استفاده کردند تا پیرمرد خودش اشتباهش را بفهمد و اصلاح کند. این شیوه تربیتی، درس بزرگی برای همه ماست که چگونه با نرمی و احترام، دیگران را راهنمایی کنیم.

می آموزیم:

آموزش باید همراه با مهر و احترام باشد.

گاهی عمل کردن، بهتر از سخن گفتن است.

حتی کودکان هم می توانند معلم اخلاق باشند.

شکر

شماره ۴۳
۲۵ تیرماه ۱۳۹۴
شماره ۴۳۳

SHAHIRANEWS.IR

۱۴



مهر

چهارشنبه های
امام رضایی

شیوه برخورد با حیوانات

به سبک امام رئوف(ع)

چشمه رأفت، پناه آهوان

حمیده ذاکریا شاید یکی از کم کاری ها یا فراتر از آن غفلت های ما در مواجهه با القاب و اسامی که ائمه^(ع) به آن شهرت یافته اند، تأمل در چرایی و فلسفه آن ها و جست و جو در عمق باورها و رفتارهایی باشد که باعث چنین شهرتی شده است؛ مثل لقب «ضامن آهو» که ما در اغلب توسلاتمان به حضرت ثامن الحجج^(ع) به آن اشاره می کنیم اما کمتر سراغ سیره امام مهربانی ها در برخورد با حیوانات رفته ایم. چه بسا نمی دانیم رأفت امام چقدر شامل حال حیوانات است. در چهارشنبه های امام رضایی این بعد از سبک زندگی رضوی را مرور کرده ایم.

گزارش



شیوه رفتار با حیوانات

امام رضا^(ع) در تعامل با حیوانات به جزئیاتی توجه می کردند و رعایت هایی را رومی داشتند که توجه و عمل به آن ها برای امروز ما هم اهمیت بسیار دارد. ایشان در ارتباط با حیوانات اعم از پرندگان، چرندگان و خزندگان، شیوه های رفتاری مثال زدنی داشتند و احادیث متعددی در این زمینه از آن حضرت به یادگار مانده است؛ مثل اینکه بر گفتن «بسم...» هنگام انجام زدن بر حیوانات تأکید می کردند و می فرمودند: «بربینی هر چهارپایی شیطانی است هرکه خواهد حیوانی را انجام زند، بسم...! بگوید» (مکارم الاخلاق، ص ۲۴۶). امام هشتم^(ع) همچنین به نقل از پیامبر(ص) می فرماید: «بر حیوانی (الاغی) سوار می شوم که پالان داشته باشد».

(عیون اخبار الرضا^(ع)، ج ۲، ص ۱۸۱)

این ۲ حیوان را نکشید

امام مهربانی ها همچنین بر نکشتن حیوانات، تأکید و از حضرت علی^(ع) نقل می کردند: «رسول خدا(ص) از کشتن پنج چیز نهی فرمودند: مرغی که دارای سر بزرگ و منقار بزرگ است [و گنجشک ها را شکار می کند]، شانه به سر، زنبور عسل، مورچه و وزغ» (صادق، عیون اخبار الرضا^(ع)، ج یک، ص ۲۷۷).

ایشان علاوه بر این بر کمک به حیوانات توصیه کرده، می فرمودند: «هرکه در خانه اش چیزی بخورد، ریزه اش را [هم] بخورد و اگر در بیابان یا بیرون خانه باشد، ریزه را برای پرنده یا درنده ای واگذارد».

(کلینی، الکافی، ج ۶، ص ۳۰۰)

روشنا

امام رضا^(ع)؛

مَنْ رَأَى قَبْرَ أَبِي عُبَيْدٍ...^(۱) بِسَطِلَ الْقُرَاتِ كَمَنْ رَأَى... فَوْقَ عَرْشِهِ.

حیوان هم احساس دارد

عده ای از افراد در برخورد با حیوانات، رفتار بدی از خود نشان می دهند و گمان می کنند که حیوان فاقد احساس است و متوجه رفتار آنان نمی شود، در حالی که امام دلایلی برای رفتار خوب با حیوانات بیان می کنند: علی بن شعیب می گوید: خدمت حضرت رضا^(ع) رسیدم، فرمودند: «ای علی! با چهارپایان به خوبی رفتار کنید؛ زیرا آن ها وحشی هستند و اگر به خاطر محبت ندیدن از گروهی دور شدند، دیگر بر نمی گردند».

(اخبار و آثار حضرت امام رضا^(ع)، ص ۴۶۸)

بهترین گزینه برای حیوان خانگی

امام رضا^(ع) به تعدادی از حیوانات نگاه ویژه داشتند و خاص از آن ها یاد می کردند و حتی تعدادی از آنان را برای نگهداری در منزل انتخاب می کردند. سلیمان جعفری از امام رضا^(ع) روایت می کند که فرمودند: «چکاوک را نکشید و گوشتش را نخورید که آن بسیار تسبیح می گوید و در پایان تسبیحش می گوید خداوند، دشمنان آل محمد(ص) را لعنت کند» (منابع فقه شیعه، ج ۲۸، ص ۴۳، برگرفته از کتابخانه دیجیتال نور)، حضرت رضا^(ع) فرمودند: «منازل خود را از سه حیوان خالی نگذارید: گربه، کبوتر و خروس. اگر خواستید همدی برای خروس بیاورید، مانعی ندارد».

(الخصال، ص ۷۴۲)

حق دوستی با حیوانات!

بنابراره ای از احکام و سخنان معصومان^(ع)، گاه، حیوان، به گونه ای حق دوستی بر انسان پیدا می کند که سزاوار است مورد توجه او قرار گیرد. محمد بن فضیل می گوید: به امام رضا^(ع) عرض کردم: من برای قربانی روز عید اضحی، بره ای را پرورش دادم، چون او را گرفتم و خوابانیدم، نگاهی به من کرد، دلم برایش سوخت و با او مدارا کردم، سپس سرش را بریدم. حضرت فرمودند: «دوست نداشتم چنین می کردی، این گونه نباشد که حیوانی را پرورش دهی، سپس سرش را ببری».

(وسائل الشیعه، ج ۱۶، ص ۳۰۸)

حقی در زمره حق...!

سیره امام رضا^(ع) در برخورد با حیوانات و رعایت حقوق آن ها، تجلی عینی آموزه های دینی است. اینکه در قرآن سوره هایی به اسم حیوانات نام گذاری و داستان هایی از حیوانات بیان شده است یا روایات متعددی که به شیوه رفتار با حیوانات و مهربانی در حق آن ها توصیه و سفارش می کنند، همگی نشان از اهمیت این مسئله دارد. اهمیت حق حیوان در فقه اسلامی تا آنجاست که شماری از فقیهان، در پاره ای مورد ها، آن را در زمره «حق...» دانسته اند. اگر همین آموزه های ساده اما اثرگذار را به کار بگیریم، هم از حیوانات بهره می گیریم و هم حق... را ادا می کنیم.

طعم انتقام الهی را بچشید

عَذَابِي وَنُذِرَ، (قمر: ۳۷)

اینجای قصه که می رسد، خداوند خطاب به رسول...! حضرت محمد(ص) می گوید: «به جان خودت که آن ها در مستی غفلت، سرگردان بودند،»

لَعَنُوكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ، (حجر: ۷۲) خدا چقدر حالشان را قشنگ توصیف می کند؛ مست غفلت هستند. امان از روزی که آدم، مست چیزی شود؛ مست غرور، مست شهوت، مست لجاجت و...

مست غفلت بودند که عذاب رسید و غرضی

و حشنتاک همه جا را فرا گرفت؛

فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ مُشْرِقِينَ، (حجر: ۷۳)

لوط به آن ها از عذاب خدا گفته بود، اما در برابر

هشدارهای او جبهه گرفته بودند؛

وَلَقَدْ آتَيْنَاهُم بَطَلَانًا فَقَتَلُوا بِالْأُنْذِرِ، (قمر: ۳۶)

پس خدا دمار از روزگار شهر درآورد؛

ثُمَّ دَمَّرْنَا الْآخَرِينَ، (شعراء: ۷۷۲)

خدا شهرشان را زیرورو کرد و آن ها را باگل هایی

سفت، سنگ باران کرد؛

فَجَعَلْنَا عَلَيْنَهَا سُلَافِلَهَا وَأَفْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَه

مِّن سِجِيلٍ، (حجر: ۷۴)

وقتی داشتند در منجلاب دست و پا می زدند، رسول خدا آمد، اما آن ها دستش را پس زدند.

پس خدا گفت: «بچشید طعم عذاب و انتقام

را»... فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذِرَ، (قمر: ۳۹)

قصه قرآنی لوط^(ع)

شنیدنی

آیا می‌دانستید مدفن ۱۰ تن از علمای بزرگ جبل عاملی عصر صفویه، در بارگاه ثامن‌الحجج^(ع) قرار دارد؟

لبنانی‌های آرمیده در جوار سلطان خراسان

مرضیه ترابی | ورود علمای جبل عامل به ایران در دوره شاه تهماسب یکم صفوی و به دنبال تغییر سیاست وی برای نهادینه کردن الگوی فقه‌اhti در ایران رقم خورد. تا پیش از آن، الگوی رفتاری و ساختاری مورد توجه در دربار ایران، همان الگوی قدیمی صوفیه صفویه بود که رویکردی طریقتی و نه شریعتی داشت.

شاه تهماسب یکم که افزون بر مشکلات ناشی از جدال میان قزلباش‌ها به عنوان نهاد نظامی و «صدرها» به عنوان نهاد دیوانی، به درستی دریافت‌ه بود که الگوی طریقتی پاسخ‌گوی نیاز حکومتی که مذهب شیعه اثنی‌عشری را رسمی اعلام کرده‌است، نیست؛ تصمیم گرفت نهاد فقه‌اht را در کشور تقویت کند.

به دنبال این تصمیم، تلاش‌های او برای دعوت از علمای شیعه که تعداد قابل توجهی از آن‌ها در نجف و جبل عامل (جایی در جنوب لبنان امروز) اقامت داشتند، آغاز شد و در نهایت، فرمانروای صفوی توانست رضایت تعدادی از علمای جبل عامل را برای هجرت به ایران و تشکیل گسترده مدارس علمیه شیعه و تثبیت جایگاه فقه‌اht در اداره امور مملکت، به دست آورد.

نخست بزرگانی مانند «محقق کرکی» وارد ایران شدند و در پی آن‌ها، جمع زیادی از فقه‌ای این حوزه قدیمی و ریشه‌دار در ایران موطن اختیار کردند و به‌توسعه علوم اهل بیت^(ع) همت گماشتند. از این زمان، تالیپان دوره صفویه، در منابع تاریخی و علمی با اسامی متعددی از علمای جبل عاملی روبه‌رو می‌شویم که با مجاور حرم رضوی در مشهد شده‌اند یا اینکه، پیکرشان را بعد از رحلت به این شهر مقدس حمل کرده و در جوار مضجع شریف حضرت ثامن‌الحجج^(ع) به خاک سپرده‌اند.

از میان این جمع، نام ۱۰ تن در تاریخ حرم رضوی ثبت و ضبط شده‌است؛ اما تردیدی نداریم که باید خانه‌ابدی جمع بیشتری از دانشمندان جبل عاملی یا به‌طور دقیق‌تر لبنانی عصر صفویه، در حرم مطهر قرار گرفته باشد. در ادامه نام این ۱۰ تن و خدمات آن‌ها را به اختصار مرور می‌کنیم.

باید دانست که جز چند شخصیت شناخته شده، مانند شیخ بهائی و شیخ حر عاملی، مکان دقیق دفن بیشتر این دانشمندان در حرم رضوی معلوم نیست و همین قدر می‌دانیم که پیکر آن‌ها در این مکان مقدس آرام گرفته، با وجود این، از آنجا که رواق دارالسیاده یکی از مهم‌ترین مکان‌های تدفین علما در عصر صفویه بوده‌است، این احتمال وجود دارد که مرقد بخش مهمی از علمایی که مکان خاک‌سپاری آن‌ها معلوم نیست، در این رواق قدیمی حرم رضوی باشد؛ رواقی که قدمت آن را به دوره ایلخانی یا تیموری باز می‌گرداند.

	
دستخط منسوب به شیخ بهائی، مورخ ۱۰۰۸ق. (شعری که در سفر حج نوشته شده)	دستخط شیخ حر عاملی، در ۱۱۱۴ قمری، که تمام کتاب امالی شیخ صدوق را کتابت کرده‌است

علی بن هلال کرکی (درگذشته ۹۸۴قمری)

مشهور به «شیخ منشار» و از شاگردان برجسته «محقق کرکی» بود که به خواست استاد خود از جبل عامل به ایران مهاجرت کرد و حدود چهار هزار جلد از کتاب‌های مهم اعتقادی و حدیثی شیعه را نیز، همراه خود به ایران آورد. او بعد از درگذشت استادش، به عنوان شیخ‌الاسلام قزوین، پایتخت وقت صفویان برگزیده شد و شاه تهماسب یکم در امور دینی و شرعی با وی مشورت می‌کرد. شیخ منشار از دیگر علمای جبل عامل خواست که به ایران هجرت کنند و با دعوت وی، حسین بن عبدالصمد، پدر شیخ بهائی، همراه با خانواده‌اش به ایران آمد. علی بن هلال کرکی در ۱۲ ربیع‌الاول سال ۹۸۴قمری درگذشت. پیکر او را به مشهد آورده و در دارالسیاده حرم رضوی دفن کردند.

عبدالعالی بن علی کرکی (۹۹۳-۹۲۶قمری)

فرزند محقق کرکی و از برجسته‌ترین فقهای عصر صفوی بود. عبدالعالی را یکی از برجسته‌ترین علمای کلام دوران خودش دانسته‌اند. وی شاگردان برجسته‌ای داشت که یکی از آن‌ها محمدباقر حسینی استرآبادی، مشهور به «میرداماد» است. عبدالعالی بر آثار بزرگان شیعه مانند«الغیه» شهید اول، شرح‌هایی نوشت و در پاسخ به مخالفان مذهب اهل بیت^(ع)، کتاب «امامت» را به رشته تحریر درآورد. عبدالعالی بن علی در سال ۹۹۳قمری و در اصفهان دار فانی را وداع گفت. ظاهرا در آن زمان شرایط انتقال پیکر وی به مشهد فراهم نبود و برخلاف وصیتش، به ناچار شیخ را در اصفهان به خاک سپردند. ۳۰ سال بعد، در ۱۰۲۲قمری و با فراهم شدن شرایط، بقایای پیکر او را به مشهد آوردند و در دارالسیاده حرم رضوی به خاک سپردند.

ابراهیم بن فخرالدین بازوری عاملی (درگذشته ۱۰۳۰قمری)

فقیه، محدث و ادیب برجسته عصر صفوی و اصالتا از اهالی جبل عامل بود. سال ولادت شیخ ابراهیم مشخص نیست؛ اما می‌دانیم که در اصفهان از شاگردان برجسته شیخ بهائی و نیز، شیخ محمد بن حسن صاحب معالم (فرزند شیخ زین‌الدین مشهور به شهید ثانی) بوده‌است. شیخ حر عاملی در کتاب «امل الأمل» از ابراهیم بن فخرالدین به دلیل دارا بودن فضل، صداقت و توانمندی ویژه در شعر ادب ستایش می‌کند. از شیخ دیوان شعر و رساله‌ای با نام «رحلة المسافر» به یادگار مانده‌است. در دیوان وی، شعری بسیار زیبا در رثای شیخ بهائی و به مناسبت رحلت وی وجود دارد و نیز، شعری در ستایش شهید ثانی که در میان اهل ادب مشهور است. شیخ ابراهیم سرانجام در سال ۱۰۴۰ق درگذشت و پیکر وی را در حرم رضوی به خاک سپردند.

چهارشنبه‌مطلا



محمد بن حسین عاملی ملقب به «بهائی» (۱۰۳۱ - ۹۵۳قمری)

فقیه، حکیم، ریاضی‌دان و دانشمند نامی جهان اسلام و ایران، در شهر بعلبک به دنیا آمد، در «جبع» جبل عامل زندگی کرد و در سیزده یا به قولی هفت سالگی، همراه با پدرش به ایران هجرت کرد. شیخ بهائی به دلیل نقش ویژه‌اش در گسترش علوم و فنون، بسیار شناخته شده‌است. او در کنار حرم رضوی، محل تدریس و سکونتی داشت که بعد از وفاتش، در آن مکان دفن شد و امروزه، مدفن وی مورد زیارت علاقه‌مندان است. شیخ بهائی افزون بر تربیت شاگردان و نگارش آثار بزرگی هم چون «جامع عباسی»، در تصحیح اصول شهرسازی ایرانی هم، به ایفای نقشی راهبردی پرداخت. برخی از مورخان ساخت «خیابان مشهد» و نیز، نقشه «صحن عتیق» در حرم رضوی را از آثار مهندسی وی می‌دانند. نسب او به حارت همدانی، از اصحاب امام علی^(ع) می‌رسد.

سیدحسین بن سیدمحمد عاملی جبعی (درگذشته ۱۰۶۹قمری)

فقیه و دانشمند برجسته شیعه و از وابستگان به خاندان «سلسله‌الذهب» بود که به واسطه پرورش علمای نامدار مشهور بودند. سیدحسین از سادات جبل عامل محسوب می‌شد و نسبش به امام موسی کاظم^(ع) می‌رسید. پدرش سیدمحمد، «صاحب مدارک» نیز، از علمای برجسته دوران خود بود. سیدحسین نزد پدر و هم چنین شیخ بهائی، علوم دینی و عقلی را آموخت و به درجه اجتهاد رسید. وی سپس به خراسان رفت و مجاور حرم مطهر امام رضا^(ع) شد. مدتی بعد سیدحسین را به عنوان شیخ‌الاسلام خراسان برگزیدند. او در مشهد مجلس درس باشکوهی داشت و مدت‌ها به پرورش شاگردان و تحقیق و تألیف مشغول بود. وی در سال ۱۰۶۹قمری دارفانی را وداع گفت و پیکرش را در حرم مطهر ثامن‌الحجج^(ع) به خاک سپردند.

حسین بن علی جبعی عاملی (۱۰۷۸ - ۱۰۵۶قمری)

یکی از فقیهان جوان مکتب اصفهان و از شاگردان برجسته این حوزه علمیه قدرتمند بود. نسب وی با یک واسطه به حسن بن زین‌الدین، مشهور به «شهید ثانی» می‌رسید و اصالتا از اهالی جبل عامل بود. پدرش «محمد بن حسن»، صاحب «درالمنثور» نیز، از علمای برجسته عصر خود محسوب می‌شد. حسین بن علی مقدمات علوم دینی را نزد پدر و دیگر علمای بزرگ حوزه علمیه اصفهان فراگرفت، اما در حالی که تنها ۲۲ بهار از عُمر پیرکت وی می‌گذشت، بیمار شد و مدتی بعد دار فانی را وداع گفت. پدرش و نیز، تعدادی از علمای معاصر حسین بن علی، وی را به دانش و معنویت ستوده‌اند. پیکر او بعد از تشییع جنازه‌ای باشکوه در اصفهان، به مشهد منتقل و در جوار بارگاه ملکوتی ثامن‌الحجج^(ع) به خاک سپرده شد.

شیخ حُرّ عاملی (۱۱۰۳ - ۱۰۳۳قمری)

محدث بزرگ شیعه و مؤلف کتاب مشهور «وسائل الشیعه» در روستای «مشغره» جبل عامل به دنیا آمد. نسب او با ۲۶ واسطه به حُرّ بن یزید ریاحی، یکی از شهدای کربلا می‌رسید. او در چهل سالگی، بعد از سفری به عتبات، به ایران آمد و در مشهد رحل اقامت افکند و به تدریس و پژوهش پرداخت. شیخ حر عاملی در اواخر عُمر شیخ‌الاسلام خراسان شد. وی در کتاب «وسائل الشیعه»، ۳۶ هزار حدیث را از منابع مختلف جمع‌آوری و ضبط کرده‌است. شیخ حر عاملی در ۲۱ رمضان سال ۱۱۰۴قمری دار فانی را وداع گفت و در سرداب مدرسه میرزاجعفر به خاک سپرده‌شد. امروزه دسترسی به مدفن وی از طریق یکی از حجره‌های صحن انقلاب ممکن است و برای مرقد وی در این سرداب، پنجره‌ای نقره‌ای و زیبا ساخته‌اند.

علی‌بن‌محمد عاملی (۱۱۰۳ - ۱۰۱۳قمری)

مشهور به «شیخ علی کبیر» و «سیط‌الشهید» بود و نسب او از طرف مادر به شهید ثانی می‌رسید. وی اصالتا از اهالی جبل عامل بود. علی‌بن‌محمد در مکه به دنیا آمد و در جوانی راهی اصفهان شد و در این شهر، از درس شیخ بهائی استفاده کرد. شیخ، مؤلفی پرکار و پژوهشگری توانمند بوده و آثار برجسته‌ای هم چون «الدرالمنثور»، «حاشیه شرح لمعه» و «زاد‌المُرشدین در رد‌الصوفیه» را از خود به یادگار گذاشته‌است. او مدت‌ها در اصفهان به تدریس و تحقیق مشغول بود و شاگردان برجسته‌ای تربیت کرد که سه پسرش محمد، حسین و محی‌الدین در زمره آن‌ها قرار داشتند. علی‌بن‌محمد عاملی در سال ۱۱۰۳قمری و در نود سالگی دار فانی را وداع گفت. پیکرش را به مشهد آوردند و در سرداب مدرسه میرزاجعفر به خاک سپردند.

سیدبدرالدین بن سیداحمد عاملی (درگذشته ۱۱۰۴قمری)

نوه دختری میرداماد و در حدیث، فقه و ادبیات صاحب‌نظر بود. اصالتی جبل عاملی داشت، اما در اصفهان به دنیا آمد. سیدبدرالدین از پدرش و نیز، ملامحمد تقی مجلسی و فخرالدین طریخی حدیث روایت کرد و آثاری برجسته را همچون «حجیه‌الآخبار»، «شرح اثنی عشریه صلاتیه»، «شرح اثنی عشریه صومیه»، «شرح زبده شیخ بهائی» و «عیون الجواهر» به رشته تحریر درآورد. سید بدرالدین در سال ۱۱۰۳قمری به دعوت شیخ حر عاملی راهی مشهد شد و در این شهر به تدریس و تحقیق پرداخت. ظاهرا وی پیش از شیخ حر عاملی و در سال ۱۱۰۴قمری درگذشت، چرا که شیخ در تشییع جنازه وی شرکت کرد و بر پیکر سیدبدرالدین نماز خواند. او را در حرم مطهر رضوی به خاک سپردند. سیدبدرالدین شاگردان برجسته بسیاری تربیت کرد که یکی از آن‌ها سیدمحمد بن سیدعلی موسوی عاملی است.

حسین بن حسن عاملی مشغری (درگذشته اوایل قرن ۱۱)

فقیه و ادیب برجسته شیعه و از شاگردان شهید ثانی و شیخ بهائی بود. حسین عاملی احتمالا در جبل عامل متولد شد و بعد، همراه با خاندانش به ایران مهاجرت کرد. وی برای جمع‌آوری منابع علمی، سفرهای زیادی انجام داد؛ حتی به هند نیز، سفر کرد؛ و مدتی در اصفهان سکونت اختیار نمود. حسین بن حسن در اواخر عُمر به مشهد آمد و در جوار بارگاه ملکوتی حضرت امام رضا^(ع) به تدریس و تحقیق پرداخت. وی رساله‌ای با نام «کتاب النکاح» نوشته که در دسترس است. حسین بن حسن از شهید ثانی و شیخ بهائی اجازه روایت گرفته بود. وی در شهر مشهد و در اوایل قرن یازدهم قمری دار فانی را وداع گفت و پیکرش را در حرم مطهر رضوی به خاک سپردند.

یادداشت

نگاهی به **مطبوعات و نشریات تخصصی معلولان** به مناسبت **روز بهزیستی** و **تأمین اجتماعی صفحات خاص**



زهرآ بیات* | «بهزیستی» نه تنها در نظام‌های رفاهی مدرن مفهومی بنیادی به شمار می‌آید، بلکه در بستر فرهنگی ایرانی – اسلامی نیز متبادرکننده ارزش‌های والای انسانی و دینی است. بر همین اساس نیز سازمان بهزیستی کشور در سال ۱۳۵۹ با هدف تحقق اصول ۲۱ و ۲۹ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران تأسیس شد و اهداف خود را به ارانه طیف گسترده‌ای از خدمات حمایتی، توان بخشی واجتماعی معطوف کرد؛ از حمایت افراد دارای معلولیت، کودکان بی سرپرست، سالمندان، زنان سرپرست خانوار بگیرد تا پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و

توانمندسازی گروه‌های در معرض آسیب. می‌دانیم که آموزش، همواره در کاهش آسیب‌های اجتماعی، افزایش مهارت‌های زندگی و ارتقای تاب‌آوری اجتماعی نقش مؤثری ایفاکرده است. در این میان، نشریات حوزه بهزیستی همچون پلی میان دانش نظری و تجربه میدانی عمل کرده‌اند، محملی برای تبادل ایده‌ها، انتشار پژوهش‌ها و ارائه راهکارهای نوین. در تاریخ مطبوعات ایران، مطالب مربوط به حوزه بهزیستی و توان بخشی در ابتدا به‌صورت مقالات و مطالب علمی در لابه‌لای مطالب روزنامه‌ها و مجلات منتشر شده تا اینکه ضرورت وجود نشریات تخصصی در این حوزه به چاپ مجلات ویژه‌ای در این زمینه منجر شده است.

- جبار باغچه‌بان اولین پرچمدار

جبار اصفغزاده (باغچه‌بان) از نخستین پیش‌گامان این مسیر است. او سال ۱۳۱۲ نخستین دبستان ویژه کر و لال‌ها را در تهران تأسیس و متعاقب آن مجله «زبان» را در سال ۱۳۲۳ خورشیدی منتشر کرده است؛ مجله‌ای با کارکرد آموزشی برای کودکان ناشنوا که در برخی شماره‌هایش، صفحه‌هایی برای کودکان داشته و ساده و کودکانه برای پاسخ‌گویی به نیاز کودکان ناشنوا و کار با آنان، گاه شعرهایی نیز سروده است. درواقع «زبان» برای آنان که از شنیدن اصوات محروم بوده‌اند، کارکرد آموزشی داشته است.

باغچه‌بان همچنین در سال ۱۳۴۲ مجله‌ای تخصصی با عنوان «گزارش» را برای جامعه ناشنوایان منتشر کرده‌است. ازاین‌رو می‌شودگفت که قبل از پیروزی انقلاب اسلامی او بیشترین خدمات را به جامعه ناشنوایان در حوزه نشر داشته است. پس از وی، محمد خاثرلی، در سال ۱۳۴۵ مجله «روشن‌دلان» را برای انعکاس اخبار مربوط به نابینایان ایران و جهان بنیان نهاده و دو سال بعد از آن «روشن‌دل» را به چاپ رسانده که نخستین نشریه رسمی مرتبط با نابینایان است و تا سال ۱۳۵۲ در ۵۹ شماره منتشر شده است.

کانون ناشنوایان نیز در این باره فعالیت‌هایی داشته و نشریاتی از جمله «سمعک» (در سال ۱۳۴۴)، «پیک شنوایی» (در سال ۱۳۵۲) و «آشاره» (در سال ۱۳۵۷) را منتشر کرده است.

از این تلاش‌های فردی که بگذریم، نخستین و تنها نشریه قبل از پیروزی انقلاب اسلامی که توسط یک سازمان رسمی بهزیستی چاپ شده، مجله «وزارت بهداری و بهزیستی» است به سال ۱۳۵۵.

مطابق همین آمار و مستندات موجود در بایگانی مطبوعات آستان قدس رضوی، می‌توان گفت که بیش از انقلاب تعداد آثار چاپی در حوزه بهزیستی اندک بوده، اما پس از سال ۱۳۵۷ رشد چشمگیری داشته است. طوری که بایگانی مطبوعات آستان قدس رضوی اکنون بیش از ۱۰۰ عنوان نشریه ادواری با مجموع بیش از ۴ هزار نسخه مرتبط با مسائل جامعه هدف بهزیستی را گردآوری کرده است که اغلب به زبان‌های فارسی و بعضاً به زبان انگلیسی نشر یافته‌اند.

- بایگانی نشریات حوزه بهزیستی را می‌توان در سه گروه اصلی طبقه‌بندی کرد:

نشریات علمی–پژوهشی و ترویجی؛ منتشرشده توسط دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی برای ارائه مقالات علمی و تخصصی در حوزه بهزیستی مانند «مجله توان بخشی» (که از تابستان ۱۳۷۹ تا کنون به عنوان قدیمی‌ترین نشریه حوزه توان بخشی توسط دانشگاه علوم بهزیستی و سلامت اجتماعی منتشر شده‌است)، «پژوهش در حیطه کودکان استثنایی»، «پژوهش در توان بخشی»، «مددکاری اجتماعی»، «روان‌شناسی افراد استثنایی»، «سالمند» و «آسیب‌شناسی گفتار و زبان». این نشریات به تحلیل داده‌های تخصصی و پژوهش محور در زمینه‌های متنوعی همچون سلامت روان، توانمندسازی، پیشگیری و آموزش می‌پردازند. نشریات خبری و اطلاع‌رسان؛ نظیر «پیام بهزیستی»، «نشریه وزارت بهداری و بهزیستی» (۱۳۵۵) و خبرنگارمه‌ای استانی بهزیستی که اگرچه به گزارش فعالیت‌ها، خدمات و طرح‌های اجرایی سازمان بهزیستی اختصاص دارند اما در ارتقای آگاهی عمومی نقش دارند.

نشریات ویژه جامعه‌هدف بهزیستی؛ این نشریات با زبان ساده و محتوای کاربردی برای گروه‌هایی چون افراد دارای معلولیت، کودکان کار، زنان آسیب‌دیده و سایر گروه‌های آسیب‌پذیر طراحی شده‌اند. نمونه‌هایی از این گروه شامل «توان‌یاب»، «مهر رضوی»، «شوق حضور»، «بشری» و «کهریزک» هستند.

- ایران سپید به خط بریل

نشریات این حوزه یا به صورت چاپی یا به صورت گویا بروی CD، یا به شکل الکترونیکی یا به خط بریل منتشر شده‌است. از نشریات شاخصی که با خط بریل برای جامعه نابینایان منتشر شده، می‌توان به «ایران سپید» اشاره کرد (که از آبان ۱۳۷۵ و با وقفه‌ای میان ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۱، توسط خیرگزاری جمهوری اسلامی ایران منتشر شده و اولین روزنامه به خط بریل در ایران و خاورمیانه است). به «ایران سپید»، «اندیشه سپید» و «بچه‌های بشری» (که از فروردین ۱۳۹۱ تاکنون توسط مؤسسه مطبوعاتی ندای بشری نشر یافته) و «رشد روشن نوآموز» (که از مهر ۱۳۹۱ توسط سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش وپرورش و ویژه دانش‌آموزان نابینای پایه چهارم، پنجم و ششم دوره ابتدایی منتشر شده) را اضافه کنید.

البته که برخی روزنامه‌ها نیز در همین راستا صفحاتی را ویژه جامعه هدف بهزیستی منتشر کرده‌اند؛ به عنوان مثال روزنامه ایران در فاصله سال‌های ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۸ روزهای پنجشنبه هر هفته برای پوشش اخبار و مسائل مربوط به معلولان صفحه‌ای را با عنوان «نوآشن» منتشر کرده یا روزنامه اطلاعات در فاصله سال‌های ۱۳۷۱ تا ۱۳۷۷، یکشنبه‌ها و به‌صورت هفته در میان توسط رضا عبداللهی، صفحه‌ای را با عنوان «با معلولین» منتشر کرده که با مطالبی در رابطه و برای معلولان به‌خصوص ناشنوایان پر می‌شده است.

- نابینایان و تهران و مشهد در صدر

طبق بررسی‌های انجام شده، بیشترین آمار نشریات این حوزه مربوط به محتوای نابینایی و سپس ناشنوایی است و در انتهای فهرست فراوانی موضوعی، نشریاتی با محتوای ام اس، ورزشی و ذهنی قرار دارند. در میان شهرهایی هم که بیشترین تعداد نشریات این حوزه را دارند، می‌توان به تهران، مشهد، اصفهان، شیراز، خرم‌آباد، یزد، زنجان، قزوین و سی‌وار اشاره کرد. در کل در استان خراسان، بیش از بیست عنوان نشریه این حوزه شناسایی شده است که نخستینش مربوط است به مرکز توان بخشی روانی مشهد در سال ۱۳۵۴. پس از آن می‌توان از «ندای معلول» که نام برد که در سال ۱۳۶۴ از نخستین نشریات پس از انقلاب در این حوزه به شمار می‌رود، نشریاتی همچون «توان بخشی»، «رفاه اجتماعی»، «همدم»، «مهر رضوی» و «توان‌یاب» نیز از جمله پایدارترین نشریات حوزه بهزیستی پس از انقلاب هستند.

***کارشناس مطبوعات مرکز اسناد و مطبوعات کتابخانه آستان قدس رضوی**

