

برگزاری نمایشگاه عکس زیارتی در نگارخانه فردوسی



اکران و نقد ۴ فیلم کوتاه در مشهد



دهمین پانوق فیلم کوتاه انجمن سینمای جوانان مشهد امسال به ارکان نقد و بررسی فیلم‌های «ارک چاله»، اثر احسان طالقانی، «ایز» اثر وحید معصومی، «ماهی» اثر حدیث جان بزرگی و «زیرده» اثر حسین فلاح‌آبادی، اختصاص دارد. وی نخست به دبیری داود نجف‌زاده، با حضور جواد علیزاده، فیلم‌ساز سینمایی مهرکوهسنگی برگزار می‌شد.

تماشاخانه

اجرای نمایشی از بهاره رهنما در مشهد



هو من حاجی عبداللہی و ایوب آقاخان، به عنوان صدائپیشہ، ہرنمایی می کنند.

آغاز اجرای «خودها» در تماشاخانه بهار



تئاتر «خودها» به نویسندگی و کارگردانی میلاد دشتبان، از جمعه ۲۷ تیر، ساعت ۱۹ در تماشاخانه بهار، از مجموعه اجراهای خود را آغاز کرده است. در این تئاتر دانشجویی، امیراسلان طالبی، سیدفرهادمهدوی، محسن سلطانی، محمد فرجی، کوثران وردی، متین دهقانی، فهیمه دشتبان و سجاد صحرایی بازی می‌کنند.

اجرای پرفرمنس «تلقین» در تماشاخانه کرپن



جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، برترین اثر بخش دیگرگونه‌های اجرایی جشنواره تئاتر فجر، جایزه بازیگری بخش دیگرگونه‌های اجرایی تئاتر فجر و نمایش سرگزیده جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی ۱۴۰۴ را در کارنامه خود دارد. سجاد کریم دست، صادق حمیدی، مهتاب حسین زاده ناظری، آرمین رشتخواری، بهرام‌اکرام پور، رحانه زمانی، جواد نورانی، امید دبیر، نگین یزدانی و هستی مسعودیان بازیگران این هنرستان.

جارسوق
هنر

«مجنون» در هفته دفاع مقدس اکران می شود



نسبت به نسخه جشنواره فیلم فجر گفت: ما پس از جشنواره فیلم فجر دوباره روی فیلم کار کردیم و تغییراتی در جلوه های ویژه بصری و تدوین فیلم دادیم که صداگذاران و رنگ نیز به دنبال این اتفاق تغییر کرد. اکنون نسخه نهایی «مجنون» آماده نمایش است. زی به زبان پارسی گفت: محتوای فیلم تغییر نکرده است اما هفده دقیقه از «مجنون» کوتاه شده است و مسلمان این کوتاه شدن روی قصه نیز تأثیرگذار است. این فیلم سینمایی که محصول سازمان هنری رسانه ای اوج است، بخشی از حماسه فریبنده شهیدان مهدی و مجید زین الدین در جزیره است، عملیات بزرگ خبر را به تصویر می کشد.

ساخت مجموعه مستند درباره شهید رشید در روایت فتح



شهید غلامعلی رشید است که از چندین منظر قابل بررسی است. این مستند قرار است در پنج قسمت به صورت نیمه بلند و یک قسمت مستند سینمایی با نام «فریاد رشید اسلام»، توسط بنیاد فرهنگی رایت فتح، تهیه و تولید شود. «فریاد رشید اسلام» روایت فتح در باره زندگی، سیر و حیات سرداران شهید، دانشمندان برجسته و شخصیت‌های علمی فناوری هستند و شهدای مردمی غیرنظامی جنگ تحمیلی دوازده روزه را برای ثبت در تاریخ تصویری ایران به تصویر می‌کشد.



در شب دوم، یک اجرای پرده خوانی داشتیم. همین طور در شب های بعدی، برنامه خوانش و سوگ خوانی، روایتگری دفاع مقدس و تعزیه خوانی گرفته نشد. فقط رشتا در درگاه برهه قرائت زواری عاشورا، سخنرانی و رهرو اجرا نمود. نمایشگاه هنری نیز امسال به صورت گسترده تر و در فضای بازاری برگزار شد. وی افزود: دکور زمینه مراسم امسال، متأثر از اتفاقات اخیر و حمله رژیم صهیونیستی و آمریکا به کشور بوده، گل گشته، بیرهان نمادین سیدالشهدا^(ع) برای زمینه کار در نظر گرفته شد و امسال درکنار آن، لباس افرادی که از اصناف مختلف در جریان حملات رژیم صهیونیستی به شهادت رسیدند، در صورت نمایان و به شیوه جذاب هنری در زمینه کار گرفته شد. ضمن اینکه این موضوع در نمایشگاه آثار تجسمی نیز رعایت شده و حتی در اشعار مداح و مرثیه سرا هم مورد توجه قرار گرفته است. در فتناسازی های در نظر گرفته شده برای کودکان نیز تغییراتی داشته ایم که از جمله آن ها و درکنار ارائه کتاب کودک، اضافه شدن برخی بازی های روزمزی مرتبط با فضایی مقاومت بوده است.



باید در هیئت‌ها، شبهه‌ها را برای مردم تبیین کنیم

حاج علی پراسه، رازی
پیشکسوت دفاع مقدس که در برنامه‌های امسال هیئت ماه، فرصتی برای روایتگری او فراهم شده است، نیز گفت، برخی هیئت‌های امروز کشور، متوجه این موضوع نیستند که اگر با این سهولت برنامه‌های خود را اجرا می‌کنند، به برکت پیروزی انقلاب اسلامی در ایران و شهدایی است که در مسیر انقلاب اسلامی، خون پاک خود را نثار کرده‌اند. اگر هیئتی ماه متوجه این موضوع نباشد، از مسیر اصلی منحرف می‌شوند و به راهی می‌روند که عاقبت آن مشخص نیست.

وی تأکید کرد: از این خوشحالم که تعداد افراد حاضر در هیئت عزاداری، روزه روز افزای پیدایش کند، اما باید توجه این موضوع نیز باشیم که هیئتی که از دل آن متوجه این مسیر انقلاب اسلامی بیرون نیاید، موفقیتی نخواهد داشت. پیراسته در ادامه گفت: تعداد هیئت های تراز انقلاب ما اندک است و متأسفانه گاهی اوقات می توان به راحتی هیئت های سکولار در جامعه دید؛ هیئتی هایی که شهدای انقلاب اسلامی را جداز واقعه عاشورا می اندند و اعتقاد دارند نباید حسب آن راه با هم مخلوط شود. باید بدینم توجه داشت: نامی از امام اهل ^(۱) ولایت نباشد و هیچ با مرتبه نبوی و آن هیئت اهل ولایت نباشد.

گزارش روز

رضا میرزاده؛ حدود چهار سال پیش و در محرم سال ۱۴۰۰، جمعی از اهالی هنر و رسانه مشهد باتشکیل یک هیئت عزاداری با نام «ماه» تلاش کردند در کنار عرض اِرادت هنرمندان به سیدو سالار شهیدان با ارائه آثار هنری، برنامه مذهبی مشخصی را نیز در این راستا تدارک ببینند. با وجود آنکه برنامه در سال نخست در زمان شیوع بیماری کرونا و با رعایت دستورالعمل های بهداشتی همراه بود، با استقبال گسترده اهالی فرهنگ و هنر و رسانه مشهد روبه رو شد و همین موضوع نیز سبب شد برنامه های محرمی هیئت در کنار برنامه ماهیان آن، ادامه پیدا کند؛ برنامه ای که نه صرفاً یک هیئت عزاداری، بلکه یک بستن فرهنگی و هنری برای سنین مختلف و خانواده هایی بود که در آن شرکت می کردند و بالطبع، برنامه های پیش بینی شده در قالب ارائه آثار هنری، مرتبط با واقع عاشورا، در کنار منبر و روضه، توانست استقبال مخاطب را به دنبال داشته باشد. امسال و در چهارمین سال متوالی، این هیئت در دهه دوم ماه محرم، میزبان جمعی از علاقه مندان به خاندان عصمت و طهارت بود.



● استفاده از ظرفیت‌های مختلف فرهنگی و هنری

سید محمد رضا میری، از بنیان‌گذاران هیئت ماه، در مورد سابقه تشکیل آن به خبرنگار شهر آرا گفت: جمعی از هنرمندان مشهدی، سال‌ها بود در محافل دوستانه که موعودلافتکار بعضی از آن‌ها بود، گروه می‌آمدند و مراسم روضه و عزاداری برپا می‌کردند. کم‌کم ضرورت احساس شد که دوستان هنرمند، هم ارتباط بیشتری باهم داشته باشند و هم افضای برنامه‌های معنوی را به صورتی منظم و در فضایی مناسب‌تر برگزار کنند. ازاین‌رو، اولیه‌ها شکل‌گیری هیئت گرفتند و در ابتدا هم بنا بر آن شد هر شخصی که در زمینه فرهنگی و هنری فعال است و به این موضوع علاقه‌مند، برای شرکت در یک جلسه هم‌اندیشی دعوت شود. این جلسه پیش از ماه محرم سال ۱۴۰۰ در منزل شهیدان غفوری شهربار برگزار شد و در پایان آن، جمع‌بندی بر آن شد که هسته اولیه تأسیس یک هیئت مذهبی شکل بگیرد. کم‌کم تیم اجرایی تشکیل شد، در پی آن، هویت بصری نیز برای فضای هیئت طراحی شد و مسجد قدس در منطقه آیارتمان‌های مرتفع در مرکز شهر، به عنوان محل اجرای برنامه‌ها مشخص شد. ازآنجا که مسجد در حال بازسازی بود، دوستان کمک‌کردن تا کار سرعت بیشتری بگیرد،



● توجه ویژه به ۱۷ روز اقتدار و ایستادگی در هیئت ماه سیدمصطفی خاتمی، مدیر اجرایی هیئت ماه، درباره برنامه‌های امسال هیئت گفت: در برنامه‌های امسال تلاش کردیم از زمینه‌های مختلف هنری در بخش آجراهای هیئت استفاده کنیم؛ برای مثال در شرب اول، یک گروه دمام‌نیز در هیئت حضور پیدا کردند و دیکران آن، برنامه شعرخوانی یکی از استادان نیز تدارک دیده شد.

گفت و گو با محمد مهاجر، پیشکسوت تئاتر خراسان که این شب هانمایش «ذهن سوخته» را روی صحنه می برد

نمایشی از ستیز انسان با هواهای نفسانی



علی ترکانلو، سهیلا خوش سیما، هدیه سیار، زهرا ده سال، نسرين ناهي، زهرا خوش سیما، باغیرگان نمایش (ذهین سوخته) هستند. تهیه کنندگی نمایش را نیز گروه تئاتر مریم هرعهده دارد. در ادامه، با محمد مهاجر، نویسنده و کارگردان این اثر که بیش از ده سال به تئاتر مشغول است گفت و گو کردیم.



این اثر را نوعی روان شناسی شخصیت ها توصیف کرد که از خود انسان شروع می شود توضیح داد: هر فرد تا به خودشناسی نرسد، نمی تواند به خداشناسی برسد. ما باید ببینیم وجدان و وجدان چه زمانی به سراغمان می آید. او همیشه بر اعمال ما نظارت دارد، مهم پذیرفتن آن توسط شخص است. مهاجرین این کرد: یکی از زیبایی های این نمایش، این است که وقتی غربیه می آید، تمام افرادی که روی صحنه هستند، او را نمی بینند و فقط شخصیت اصلی نمایش او می بیند که مورد تمسخر قرار می گیرد و فکر می کنند دیوانه شده است.

● کار با جوانان با استعداد تئاتر
هنرمند کشورمان با اشاره به اینکه بیشتر با

نمایشی در خدمت روان‌شناسی شخصیت‌ها

نویسنده و کارگردان نمایش «ذهن سوخته» مشکلات، معضلات و ناملایمات در بین جوانان را موضوع این نمایش بیان کرد و گفت: در هر فردی سه نفس وجود دارد؛ مطمئنانه، اماره و لواحه. نفس اماره دچار گرفتاری‌های نفسانی خواهد ماند غرور، تکبر، خودخواهی، بزرگ بینی و... می‌شود. در ادامه زندگی، خود شخص و غریب یازبگ نمایش که دچار غلبه نفس اماره و غرور