

در صدوسی و سومین جلسه شورای گفت وگویی استان آخرین وضعیت شهرک چوب بررسی شد

خواب ۱۰ ساله شهرک تخصصی چوب

یادداشت

درس‌هایی از «این معی رژی»

حجت‌الاسلام والمسلمین گنجابادی‌نژاد

مدیر مدرسه و مرکز فقهی

الامام علی بن موسی الرضا (ع)



مردم، با همه مشغله‌ها و تفاوت‌های فکری و معیشتی، چشم به آینده‌ای روشن داشته و درعین حال سؤال‌هایی جدی درباره واقعیت‌ها در سر دارند. بازتاب جلسه اخیر مسئولان قوه قضائیه با رهبری و تکیه بر آیه «إِنَّ مَعِيَ رِجْی» برای من مثل مرور یک نقشه راه بود، نقشه‌ای که جغرافیای ذهن جمعی ما را در روزهای سخت و حساس بازتعریف می‌کند. تأکید بر وحدت ملی، شاید کلیشه‌ای به نظر برسد، اما واقعیت جامعه چیز دیگری را نشان می‌دهد. چطور ممکن است مردمی که اختلاف سلیقه، سبک زندگی یا حتی باورهای گوناگون دارند، سر بزنگاه‌ها کنار هم می‌ایستند؟ این را بارها در مشهد و شهرهای دیگر دیده‌ام، از کمک‌های مردمی در روزهای بحران گرفته تا حضور مسئولانه در صحنه‌های اجتماعی و سیاسی. اصلاً همین رفتارهای خودجوش، سرمایه‌ای است که اگر قدرش را بدانیم، خیلی از توطئه‌های رسانه‌ای و حمله‌های تبلیغاتی بی‌اثر خواهد شد. در همین حال، حرف از پیگیری حقوقی و قضایی جنایات اخیر میان مردم دست به دست می‌شود. همه می‌دانند عدالت صرفاً یک شعار نیست؛ مطالبه جدی مردم است. هر جا فرایند رسیدگی به حقوق افراد کش‌دار یا مبهم شده، اعتماد عمومی آسیب دیده است. رهبری هم بر مسئولیت غیرقابل اغماض دستگاه قضا برای پیگیری این حقوق پافشاری کردند، اما انتظار جامعه این است که این روند بدون ملاحظه افراد قدرتمند یا نفوذهای پشت پرده، تا انتها و با شفافیت پیش برود. دستگاه قضا باید نشان دهد که مسئولیت‌پذیری فقط به صدور بیانه‌ها محدود نمی‌شود، بلکه حضور واقعی و امیدبخش در صحنه است. آرسوی دیگر، جامعه نیازمند امید و تبیین صادقانه است، اما حواشی و شایعات گاه رشته‌های اعتماد را از هم می‌پاشد. در این فضای رسانه‌ای متلاطم، روشنگری و بیان صریح وفاداری به ارزش‌ها، نقش معلم، رسانه و هر فعال اجتماعی را دوچندان می‌کند. جامعه بیش از هر چیز دیگر نیازمند این است که صداهای مسئولانه، واقعیت‌ها را صریح و با اکتا به عقلانیت و انصاف بیان کنند. مردم از دامن‌زدن به اختلافات سیاسی و بزرگ‌نمایی حاشیه‌ها خسته‌اند، می‌دانند این مسیر، وحدت ملی را تهدید و سرمایه اجتماعی را فرسوده می‌کند و همه این‌ها به اصل آن آیه شریفه برمی‌گردد: «إِنَّ مَعِيَ رِجْی». در بزنگاه‌هایی که جامعه زیر فشار قرار می‌گیرد، تنها ایمان به همراهی الهی نیست که عامل گذر از مشکلات می‌شود، بلکه تشخیص درست موقعیت، تاب‌آوری در عمل و مطالبه‌گری عادلانه مردم در کنار اراده مسئولان است که رمز ماندگاری و غلبه بر تهدیدهاست. اگر جامعه‌مان این روحیه باور و اعتماد را حفظ کند، بی‌تردید کشور با قدرت بیشتر در هر عرصه‌ای چه سیاست خارجی و چه سطوح داخلی قدم خواهد گذاشت...

ادامه ➔ ۴

سیاست انگلیسی، هیئت غیرسیاسی

درباره هیئت‌های سکولار و تبعاتشان که در پی سیاست زدایی از عزاداری برای امام حسین (ع) هستند

➔ ۱۳

کشتی خراسان این روزها وضعیت خوبی ندارد و فعالیت‌هایش در مسیر حرفه‌ای تعطیل است

نه تیم‌داری نه ستاره‌سازی!

➔ ۵



کشتی، بخش پشیمان‌آور ورزش

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

۳ پیگیری شورای شهر برای ارتقای معیشت کارکنان شهرداری



جواد کیاوند، کتاب‌باز محله رده، سال هاست مطالعه بخشی از زندگی روزانه‌اش شده است

۱ آقای تراشکار، ذهنش را با کتاب صیقل می‌دهد

محله ۴۰۳

شهردار مشهد در حاشیه بازدید والی و شهردار هرات از پروژه قطار شهری اعلام کرد

۱ آماده انتقال تجاربمان به افغانستان هستیم



شهردار مشهد در حاشیه بازدید والی و شهردار هرات از پروژه قطار شهری اعلام کرد

آماده انتقال تجاربمان به افغانستان هستیم



اکنون ادامه دارد.

شهردار مشهد ادامه داد: امروز جلسه‌ای با شهردار هرات در زمینه موضوعات مشترک بین دو شهرداری خواهیم داشت که شامل تبادل اطلاعات، فناوری و تجربیات در حوزه مدیریت شهری است. امیدواریم این مراودات باعث تقویت حس همسایگی بین ایران و افغانستان، به‌ویژه میان دو استان مرزی خراسان رضوی و ولایت هرات شود.

توضیحات فنی و تخصصی به این گروه ارائه شد. به گفته محمدرضا قلندرشریف، هم‌زمان با این سفر به مشهد، جلسات متعددی در استان در حال برگزاری است و کمیته‌های شش‌گانه‌ای تشکیل شده است تا موضوعات مشترک بین خراسان رضوی و ولایت هرات بررسی و تبادل شود. این همکاری‌ها از گذشته آغاز شده است و

شهردار مشهد در حاشیه بازدید والی و شهردار هرات از پروژه‌های قطار شهری مشهد گفت؛ آماده انتقال تجربیاتمان در حوزه‌های مختلف به کشور افغانستان هستیم. به گزارش شهرآرانیوز، در این بازدید والی و شهردار هرات با همراهی گروهی اقتصادی، فنی و اجرایی از مترو مشهد استفاده کرد و



و مشاوره به زائران هستند. این دفاتر علاوه بر ثبت نام حج و زیارت خراسان رضوی گفت؛ با فعال شدن بیش از ۱۵۰ دفتر خدمات زیارتی در مشهد، زائران این شهر می‌توانند بدون دغدغه مراحل ثبت نام اربعین را از طریق دفاتر محلی یا سامانه رسمی «سماح» دنبال کنند.

به گزارش شهرآرانیوز، عباس خداشناس با اشاره به آغاز ثبت نام زائران اربعین حسینی از بیست و هفتم تیرماه ۱۴۰۴، از فعالیت گسترده دفاتر زیارتی استان خبر داد.

وی گفت؛ حدود ۲۷۰ شرکت و دفتر زیارتی دارای مجوز در استان خراسان رضوی فعال هستند که در حوزه‌های مختلف اعزام به عتبات، عمره، گردشگری مذهبی و خدمات زیارتی فعالیت می‌کنند. این دفاتر به صورت دائمی مشغول به ارائه خدمات هستند و در ایام خاص مانند اربعین، خدمات خود را به صورت ویژه به زائران ارائه می‌کنند.

● ثبت نام اربعین در سامانه سماح یا دفاتر زیارتی خداشناس افزود؛ زائران اربعین می‌توانند از طریق سامانه رسمی سماح به ثبت نام، پرداخت حق بیمه و باگذاری اطلاعات خود اقدام کنند. همچنین افرادی که امکان ثبت نام اینترنتی ندارند، می‌توانند با مراجعه حضوری به دفاتر زیارتی در استان، مراحل ثبت نام خود را به صورت کامل انجام دهند. دفاتر زیارتی با همکاری سازمان حج و زیارت، خدمات و راهنمایی‌های لازم را به زائران ارائه می‌دهند.

مسئول روابط عمومی سازمان حج و زیارت خراسان رضوی در ادامه گفت؛ در شهر مشهد بیش از ۱۵۰ دفتر زیارتی فعال در حال ارائه خدمات ثبت نام

●

محدودیتی برای ثبت نام در استان اعلام نشده است خداشناس در پاسخ به پرسشی درباره ظرفیت مشخص برای استان گفت؛ تاکنون هیچ محدودیتی در تعداد زائران ثبت نامی در استان خراسان رضوی اعلام نشده است. فقط در صورت افزایش چشمگیر و خارج از ظرفیت طبیعی مرزها، ممکن است محدودیت‌هایی در تعیین مرز خروجی برای سهولت تردد اعمال شود. این اقدامات فقط برای تسهیل سفر و پیشگیری از ازدحام ناگهانی در مرزها صورت می‌گیرد.

مسئول روابط عمومی سازمان حج و زیارت خراسان رضوی بیان کرد؛ در سال‌های اخیر، بیشتر زائران خراسان رضوی از مرز مهراں برای ورود به عراق استفاده کرده‌اند. زیرا این مرز از نظر دسترسی و امکانات، برای بسیاری از زائران راحت‌تر است. با این حال، سازمان حج و زیارت استان در هماهنگی با ستاد اربعین کشور، آمادگی دارد تا در صورت نیاز، مسیرهای دیگر را نیز به زائران معرفی کند.



مدیر توسعه شبکه و ارتقای سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد از ویزیت ۱۹۸ هزار نفر و ۱۰ درصد افزایش چشمگیر و ۱۰ درصد نیز به سطح ۲ ارجاع می‌شوند. وی اضافه کرد؛ هفتاد نفر از بخش خصوصی با معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی



جزئیاتی از فاز یک خط ۳ قطار شهری مشهد از تولیدات داخل تا همه آمارها و رکوردها

خط ۳ مترو روی ریل افتخار

۳

در جریان سفر والی هرات به استان خراسان رضوی تأکید شد

ارتقای روابط اقتصادی

میان استان شرقی ایران

و استان غربی افغانستان

۲

شهرآرا دغدغه شهروندان ساکن در بزرگ‌ترین پلاک ثبتی مشهد را پیگیری می‌کند

ماجرای اراضی «پلاک ۶۸»

۴

اعترافات تکان دهنده ۲ سارق

که مرتکب سرقت‌های خشن می‌شدند

زندان، پایان بازی

شکارچیان گیم‌نت‌ها

۸

سرما در گرما

راهکارهایی برای صرفه‌جویی در مصرف کولرهای گازی در روزهای داغ تابستان

۱۲

سیل و طوفان صدها خانه را ویران کرد و کمر صدها اصله درخت را شکست

تابستان بلاخیز سال ۶۱

۱۵

۱۹۸ هزار نفر در قالب برنامه پزشک خانواده ویزیت شدند

مشهد در قالب برنامه پزشک خانواده و نظام ارجاع همکاری می‌کنند که این افراد شامل پزشکان، پرستاران و ماماهاایی هستند که در مراکز دولتی و خصوصی فعال در این طرح ملی همکاری می‌کنند. مدیر توسعه شبکه و ارتقای سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اشاره به اینکه در ماه گذشته ۱۹۸ هزار نفر در قالب برنامه پزشک خانواده ویزیت شده‌اند، بیان کرد؛ از این تعداد ۱۲ هزار نفر به سطح ۲ ارجاع شدند و برای ۲ هزار و ۹۰۰ نفر هم به دلیل انجام اقدامات تخصصی‌تر از بیمارستان نوبت گرفته شد.

دکتر عبدا...زاده تأکید کرد؛ مهم‌ترین هدف اجرای برنامه پزشک خانواده، کاهش بروز انواع بیماری‌ها و تقویت خدمات در حوزه پیشگیری است و اینکه اگر فردی به بیماری مبتلا بود، آن بیماری به سرعت شناسایی و درمان شود و از تشدید آن جلوگیری شود.



کرد؛ ۱۹۰ مرکز شهری و روستایی در برنامه پزشک خانواده و نظام ارجاع مشارکت دارند و بیشتر بیماران مراجعه‌کننده خدمات لازم را دریافت می‌کنند که عددش ۹۰ درصد است و ۱۰ درصد نیز به سطح ۲ ارجاع می‌شوند. وی اضافه کرد؛ هفتاد نفر از بخش خصوصی با معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی



معاون فرهنگی اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی:

اربعین امسال جلوه‌گاه انسجام ملی و معنویت است

معاون فرهنگی اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی با اشاره به رویداد های اخیر منطقه، اربعین امسال را دارای فضای احساسی و معنوی متفاوتی دانست و از آمادگی برای پشتیبانی از زائران و توسعه خدمات در مناطق روستایی خبر داد. به گزارش روابط عمومی استانداری، حجت الاسلام و المسلمین علی عسگری در دیدار با مدیرعامل پست بانک استان به ارتباط معنوی اربعین با زیست اجتماعی اشاره کرد. وی افزود: باید رویکرد معنوی اربعین را با توسعه عدالت محور در مناطق کم برخوردار گره زد، پشتیبانی مالی و تسهیلاتی از روستاها در قالب طرح مهاجرت معکوس، می تواند روند بازگشت مردم به روستا و کاهش حاشیه نشینی در کلان شهرها را تقویت کند. وی ادامه داد: در ساختار اقتصاد کشور، دو حوزه اقتصاد تعاونی و شبکه بانکی نقش حیاتی دارند. حمایت هوشمندانه بانک ها از فعالیت های تولیدی و معیشتی، راهکار مناسبی برای ایجاد اشتغال ارزان، کاهش تراکم جمعیت شهری و تقویت زیرساخت های روستایی است.

خبر

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی:

خروجی کمپ های ماده ۱۶ رضایت بخشی نیست

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی گفت: یکی از چالش های اصلی بهزیستی این است که کمپ های ماده ۱۶ به نوعی به زندان بدل شده اند که این به هیچ عنوان با سیاست های ما همخوانی ندارد. به گزارش ایسنا، مهدی برچی با اشاره به اینکه فرایند توسعه کمپ های ماده ۱۶ متوقف شده است، اظهار کرد: اکنون یک مرکز MMT به دانشگاه علوم پزشکی واگذار شده است که به درمان معتادان با استفاده از متادون می پردازد و سه کمپ دیگر همچون ماده ۱۶، ماده ۱۵ و تبصره ۲ در حال فعالیت هستند، تعداد کمپ های ماده ۱۶ در استان خراسان رضوی به حدود ۲۱ مرکز رسیده که این رقم معادل نصف کمپ های موجود در کشور است. وی با بیان اینکه مشهد به عنوان پایگاهی امن برای افراد و خانواده ها محسوب می شود، افزود: خانواده ها برای تسکین روحی و روانی خود، معمولاً به حرم امام رضا^ع پناه می برند. متأسفانه ما شاهد آمار زیادی از رهاسازی کودکان، نوزادان، معلولان، معتادان و سالمندانی هستیم که دچار مشکلات روحی و اجتماعی شده اند.

برچی گفت: برخی خانواده ها از شهرهای اطراف، در شرایط بحرانی مجبور به رها کردن فرزندان خود هستند، به طوری که در سال های اخیر تعداد زیادی از معتادان از نقاط مختلف کشور در اطراف حرم رها شده اند. آسیب های اجتماعی در شهر مشهد نسبت به شهرهای بزرگ مانند تهران بیشتر است.

خبرکوتاه

افزایش ورزش باد و کاهش کیفیت هوا در استان

آلایراهمیم هواشناسی خراسان رضوی، روز گذشته با صدور هشدار سطح نارنجی اعلام کرد که انتظار می رود تا اواخر وقت دوشنبه با افزایش گردان باد فشار هوا شاهد افزایش شدت وزش باد در سطح استان باشیم. ضمن اینکه در نواحی باد خیز و مستعد جنوب و شرق استان، وزش باد شدید همراه با طوفان گرد و خاک و احتمال بروز خسارت پیش بینی می شود. همچنین با انتقال ذرات گرد و خاک، بروز کاهش کیفیت هوا و کاهش میدان دید در سطح استان دور از انتظار نیست. در این اطلاعیه آمده است که تمهیدات لازم درخصوص جلوگیری از خسارت های ناشی از وزش باد شدید و طوفان گرد و خاک انجام شود، شهروندان نیز از صعود به ارتفاعات و عملیات کوهنوردی خودداری کرده و در زمان کاهش کیفیت هوا از ماسک های تنفسی استفاده کنند.

اخبار

اجرای طرح «موزین بازگشت» برای اتباع

مدیرکل اداره کل امور اتباع خراسان رضوی گفت: طرحی با عنوان «موزین بازگشت» تدوین شده است تا مشوقی برای بازگشت قانونمند اتباع باشد، بر این اساس اتباعی که در بازه زمانی مشخص کشور را ترک کرده اند، می توانند از تسهیلات قانونی برای بازگشت بهره مند شوند. به گزارش ایسنا، جعفر سیدآبادی با اشاره به آخرین وضعیت خروج اتباع از کشور، اظهار کرد: با توجه به استقبال گسترده اتباع افغانستانی برای بازگشت به کشور خود و همچنین با اجرای طرح تعیین تکلیف دارندگان برگه های سرشماری، شاهد هستیم که حجم زیادی از اتباع افغانستانی تمایل به بازگشت به کشور خود دارند و بسیاری از این افراد به صورت خودمعرف به اردوگاه مراجعه کرده اند.

پرداخت مطالبات مراکز درمانی در ایام جنگ تحمیلی

مدیر درمان تأمین اجتماعی خراسان رضوی گفت: پرداخت مطالبات مراکز درمانی طی ایام جنگ تحمیلی دوازده روزه در استان بی سابقه است به طوری که تمامی مطالبات مراکز درمانی خراسان رضوی از تأمین اجتماعی تا پایان اسفندماه ۱۴۰۳ پرداخت شده است. به گزارش ایسنا، دکتر علی رضازاده اضافه کرد: ۸۰ درصد مبالغ مربوط به بدی های مراکز دانشگاهی طرف قرارداد مدیریت درمان تأمین اجتماعی تا پایان اردیبهشت ماه امسال پرداخت شده است.

عدد خبر

۵۲۰۰ فرصت شغلی

معاون توسعه کارآفرینی، اشتغال و توانمندسازی بهزیستی خراسان رضوی، از پیشرفت های چشمگیر این سازمان در حوزه اشتغال مددجویان زیرپوشش خبر داد. شهره شاهرودی اعلام کرد که با تمرکز بر ارائه مشوق های بیمه ای و تسهیلات بانکی، بیش از ۵ هزار ۲۰۰ فرصت شغلی جدید برای مددجویان ایجاد شده است. به گزارش روابط عمومی بهزیستی استان، شاهرودی به تحقق هزار و ۴۲۳ مورد از تعهدات استان در زمینه مشوق های بیمه ای اشاره کرد و گفت: این حمایت ها شامل کارفرمایان و مددجویان خویش فرما می شود. به عنوان مثال، ۱۸۱۰ کارفرما برای به کارگیری افراد دارای معلولیت از این مشوق ها بهره مند شدند و ۴۰۳ نفر از معلولان نیز به صورت خویش فرما از حمایت های بیمه ای برخوردار شده اند.

۴۸۵۰ وسیله اندازه گیری هوشمند.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی از جایگزینی چهار هزار و ۸۵۰ وسیله اندازه گیری هوشمند با شمارشگر برق از ابتدای تیرماه سال ۱۴۰۳ تا خردادماه امسال برای مشترکان سه فاز تجاری پرمصرف در استان خبر داد. به گزارش ایسنا، علیرضا خداینده افزود: ۴۵ گروه عملیاتی متشکل از نیروهای کارگزاری ها و شرکت های پیمانکاری طرف قرارداد این عملیات را به انجام رسانده اند. وی ادامه داد: رزمایشی استانی روز ۲۵ تیر ماه برای اصلاح مصارف نامتعارف برق برای نخستین بار در این استان به صورت هم زمان در ۲۲ شهرستان زیرپوشش این شرکت در بخش های مختلف عمومی، اداری و خانگی برگزار شد و مشترکان با مصارف نامتعارف برق تذکر و اخطار گرفتند.

تأکید بر اجرای ماده ۱۱۳ قانون برنامه هفتم توسعه

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی طی بخشش نامه ای از رؤسای حوزه های قضایی و دادستان ها خواست تا به منظور اجرای دقیق آیین نامه موضوع بند (د) ماده ۱۱۳ قانون برنامه پنج ساله هفتم پیشرفت جمهوری اسلامی ایران اهتمام ویژه داشته باشند. به گزارش مدیریت رسانه دادگستری استان، حجت الاسلام والمسلمین رضا زرنندی با اشاره به



اجرای مفاد سند تحول قوه قضائیه در سال های اخیر گفت: یکی از مهم ترین اهداف این سند، قضازدایی و کاهش موجودی پرونده های قضایی است که هم اکنون بار سنگینی را بر دستگاه قضایی وارد می کند و این در حالی است که بسیاری از اموری که امروزه جرم انگاری شده و در نهایت به تشکیل پرونده قضایی منجر می شود، ماهیت قضایی نداشته واصلامی تواننداز طرق غیرقضایی با شبه قضایی رسیدگی و پیگیری شوند که دستگاه قضایی

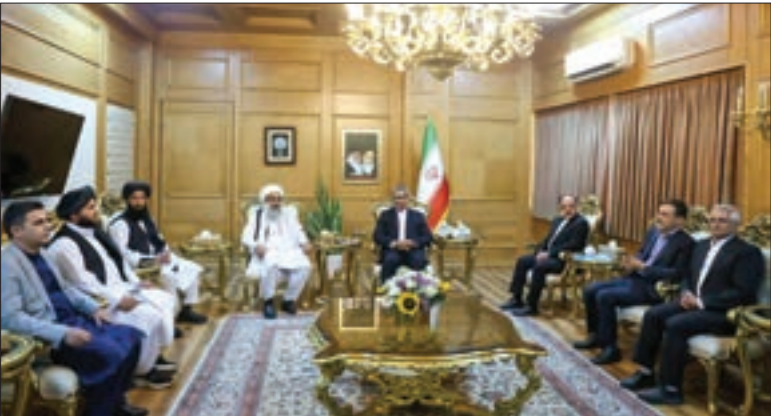
در پی تحقق آن است. وی با اشاره به برخی مصادیق مورد بحث در این زمینه افزود: مسائل مربوط به تصادفات رانندگی می تواند یکی از این مصادیق باشد، به این معنی که یک مسئله فنی و تخصصی این چنینی اصلا نباید وارد سیستم قضایی شود، الا اینکه ضرورت ایجاب کند و درمورد تصادفات نیز این اصل ساری و جاری است و تا جایی که ممکن باشد مسائل شهروندان محترم در این زمینه باید بین پلیس راهنمایی و رانندگی و بیمه ها حل و فصل شود.

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی با اشاره به مواد قانون برنامه پنج ساله هفتم توسعه گفت: در بند (د) ماده ۱۱۳ قانون برنامه پنج ساله هفتم توسعه و پیشرفت جمهوری اسلامی ایران، شرایطی تکلیف و پیش بینی شده که پرونده های مربوط به تصادفات رانندگی منتهی به صدمات بدنی غیر عمدی، از طرق غیرقضایی و از مسیر پلیس و بیمه پیگیری شود تا شاهد تسهیل و تسریع در انجام امور شهروندان باشیم.

در جریان سفر والی هرات به استان خراسان رضوی تأکید شد

ارتقای روابط اقتصادی میان استان شرقی ایران و استان غربی افغانستان

به امضا می رسد. تمهیداتی پیش بینی شده که از طرف وزارت امور خارجه و نمایندگی های ما در افغانستان تسهیلاتی برای صدور گرگشگری سلامت صادر شود و سامانه ای به عنوان گرگشگری سلامت به زودی رونمایی خواهد شد. رئیس نمایندگی وزارت امور خارجه در شمال شرق درخصوص رفت و آمد قانونی اتباع و زمان نهایی خروج از کشور گفت: تا پانزدهم شهریورماه مهلت تعیین شده و پس از آن، خروج بدون هماهنگی مشمول جریمه خواهد بود.



گزارش خبری

روز گذشته والی هرات افغانستان از طریق مردو غارون وارد کشورمان شد و پس از بررسی وضعیت اتباع افغانی در مرز و همچنین بازدید از اردوگاه سفیدسنگ فریمان که محل نگهداری اتباع غیرمجاز است به مشهد سفر کرد و دیدارها و جلساتی را با استاندار خراسان رضوی و مسئولان این استان در راستای توسعه روابط میان خراسان رضوی و هرات برگزار کرد. به گزارش روابط عمومی استانداری، استاندار خراسان رضوی در دیدار با والی هرات گفت: روابط استان خراسان رضوی و ولایت هرات افغانستان، نمونه ای از همکاری های موفق و مشترک منطقه ای به شمار می آید و سفر هیئت عالی رتبه هرات به مشهد و خراسان رضوی می تواند سرآغاز جدیدی در مراودات و مناسبات ایران و ایران و وجود طیف وسیعی از مواد اولیه و مکمل صنعت در افغانستان، بسیاری مسائل در دوسوی مرز را حل و فصل می کند و معتقدیم قربایت و نزدیکی مقامات ایرانی و افغانستانی در توسعه پایدار کشورها مؤثر است.

مظفری با بیان اینکه هرات فاقدی در مرزهای مشترک رقم بخورد، در سایه امنیت خواهد بود. اضافه کرد: در روابط ایران و افغانستان باید از تجارت به سمت سرمایه گذاری حرکت کنیم که جاده و راه آهن از ضروری ترین پیش نیازهای آن است.

ارتقای سطح همکاری در سایه امنیت

در ادامه نوراحمد اسلام جار، والی هرات، گفت: در سایه امنیت، بسیاری از مشکلات قابل حل است و روابط اقتصادی توسعه می یابد. وی افزود: در حکومت سرپرستی افغانستان، مبارزه جدی با مواد مخدر و قاچاق آن انجام می شود و امروزه کشورمان ولایت هرات برای سرمایه گذاری، منطقه ای امن به حساب می آید.

جلسات برگزار شده پرداختند.

در این نشست خبری رئیس نمایندگی وزارت امور خارجه در شمال شرق، بیان کرد: در این سفر سه روزه که به دعوت استاندار خراسان رضوی صورت گرفته است، نورمحمد اسلام جار، والی هرات، در رأس یک هیئت رسمی وارد مشهد شد. این سفر با هدف گسترش همکاری های دو جانبه میان خراسان رضوی و ولایت هرات انجام شده است. در نخستین روز این سفر، ملاقات دو جانبه ای میان استاندار خراسان رضوی و والی هرات برگزار شد و ششمین اجلاس همکاری های مشترک با حضور دو مقام ارشد و هیئت های همراه آن ها گشایش یافت.

تشکیل کمیته های اقتصادی مشترک

احمد معصومی فر افزود: بازدیدهایی از چند مرکز تجاری، علمی، فناوری، بهداشتی و درمانی در مشهد برنامه ریزی شده و قرار است امروز نیز چند توافق نامه همکاری به امضای طرفین برسد. شش کمیته تخصصی اقتصادی نتیجه این اجلاس بود. کمیته های صنعت و معدن، کشاورزی، گمرک و تجارت، و آموزش فنی و حرفه ای از جمله مهم ترین محورهای همکاری های اقتصادی میان دوستان هستند. تاکنون پنج کمیته تجاری میان دو طرف تشکیل شده و بسیاری از توافقات پیشین در حوزه تجارت محقق شده است.

وی تصریح کرد: همچنین برنامه بازدیدیی از بیمارستان فوق تخصصی رضوی پیش بینی شده است که به دنبال آن یادداشت تفاهمی آماده و



یافته است. غیرمجاز بوده که ضروری است به فوریت برای تشکیل کمیته آزادسازی با محوریت استانداری(منصوب طرح راهبردی توس) اقدام و طرح آزادسازی تهیه و اجرایی شود. موسوی ادامه داد: متأسفانه بانی بارها موضوع جلوگیری از ساخت و سازهای غیرمجاز و برخورد قاطع با سودجویان زمین و املاک توسط دستگاه های مسئول در زمان گازرسانی و در سال ۹۲ و ۹۴ تعهد شده که هیچ کدام محقق نشده است، هرگونه توسعه زیرساخت های سکونتی که اراضی محدوده های داخل عرصه و حرائم توس، افزایش ساخت وساهای غیرمجاز را دربر خواهد داشت که این مهم و آزادسازی عرصه تاریخی در مصوبه طرح راهبردی توس و مصوبه سال ۹۸ استانداری خراسان رضوی اعلام شده است. او افزود: از طرفی با پیگیری های انجام شده، شهرداری مشهد و کمیته صیانت و دادستانی، مجموع ساخت وسازها و قطعه بندی های غیرمجاز خارج از هسته های سکونتی که اراضی زراعی و کشاورزی بوده و روی عرصه تاریخی توس، توسط افراد سود جو، تفکیک و دیوارکشی شده اند، گزارش شده و بخش هایی از آن تخریب و آزادسازی شده است، البته این امر نیازمند نقطه اجرا شده است. مابقی ساخت وسازهای غیرمجاز خارج از محدوده ابلاغی که بیشتر با علم به ضوابط و بعد از سال ۹۲ ساخته و توسعه

ایشان منتقل شده بود. سید جواد موسوی بیان کرد: براساس مستندات تاریخی و عکس های تصاویر هوایی موجود، ساخت وسازها و شکل گیری روستاهای سفلی، اسلامی و بعدها توس علیا از سال های ۱۳۴۷ به بعد شکل گرفته اند و این ساخت وسازهای غیرمجاز و گسترش روزافزون آن سبب تخریب و توس رفتن ذخایر فرهنگی و تاریخی توس شده است. او به تشکیل شورای عالی احیای توس در سطح وزرا و شورای استانی آن در سطح استان طی سال ۷۸ اشاره کرد و گفت: این شورا با هدف حفظ ذخایر فرهنگی و شروع هرچه سریع تر آزادسازی پهنه تاریخی ایجاد شد و همان سال نیز ضوابط و حرائم شهر تعیین و پس از تصویب ابلاغ شد.

ابلاغ طرح آمایش سرزمینی توس

موسوی ادامه داد: در پی فعالیت این شورا، طرح آمایش سرزمینی توس تهیه و در سال ۸۶ ابلاغ شد و تا سال ۱۳۹۲ با همکاری میراث فرهنگی و بنیاد مسکن بخش هایی از عرصه تاریخی آزادسازی و تملک شد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مشهد و اداره کل راه و شهرسازی روند تهیه طرح تفصیلی و آزادسازی محدوده تاریخی با استفاده از اراضی بایر و باغات محدوده منفصل سرعت بگیرد؛ ضمن اینکه مشکلات چندین ساله سکونگاه های غیرمجاز روی عرصه تاریخی شهر توس حل و فصل شود و البته این موضوع تاکنون به سرانجام نرسیده است.

طرح تفصیلی توس در حال تهیه است

او درخصوص مهم ترین اقدامات انجام شده در این زمینه اظهار کرد: طرح تفصیلی و طرح ویژه محدوده تاریخی توس به کارفرمایی راه و شهرسازی

جزئیاتی از فازیک خط ۳ قطار شهری مشهد؛ از تولیدات داخل تا همه آمارها و رکوردها

خط ۳ مترو روی ریل افتخار

گزارش خبری



مهدی عسگری
روزنانه نگار

● ویژگی نخستین محور ریلی زیارت در چهان

باگذشته مدتی از بهره‌برداری از این فاز شاخص، شاید بد نباشد که با بخشی از ویژگی‌های خاص این فاز از قطار شهری که پایانه مسافربری مشهد و به‌طور کلی مسیر ریلی درون شهری را به حرم رسانده است، بیشتر آشنا شویم.

فازیک خط ۳ قطار شهری مشهد بخشی از چهار فاز اجزایی خط ۳ قطار شهری مشهد به طول ۲۸ کیلومتر است که از آن به‌عنوان طولانی‌ترین خط مترویی مشهد یاد می‌شود. البته شاخص‌ها و آمار ویژه این خط کم نیستند، چنان‌که این خط با ۴۵ متر عمق، به‌عنوان عمیق‌ترین خط مترویی شهر نیز معروف شده است.اتصال پایانه مسافربری به حرم مطهر رضوی و مرکز شهر، اتصال با خط ۲ و ۴ در ایستگاه شهدا، اتصال راه‌آهن وفردگاه مشهد به حرم مطهر رضوی از طریق تقاطع با خط ۲ در میدان شهدا و خط یک در میدان بسیج، اتصال حاشیه شهر به حرم مطهر رضوی (از طریق تقاطع با خط ۴ در ایستگاه شهدا) و خلاصه اینکه اتصال جنوب شرق شهر به شمال غرب از دیگر ویژگی‌های این خط است.

● ۲ ایستگاه شاخص

به جز پایانه مسافربری مشهد که متصل‌کننده مسیر ورودی زائران به خطوط ریلی است، دو ایستگاه باب‌الجواد^(ع) و شهدانیز دارای ویژگی‌های خاصی است. ایستگاه باب‌الجواد^(ع) اولین مسیر ریلی اتصال به بارگاه منور رضوی است، ضمن اینکه از این پس به‌عنوان زیباترین ایستگاه قطار شهری کشور شناخته خواهد شد که با استفاده از معماری ایرانی اسلامی (منطبق با معماری حرم) جلوه‌ارایی زیبایی در آن موج می‌زند. این ایستگاه، تنها ایستگاه چهارطبقه کشور نیز هست.

ایستگاه میدان شهدا نیز با عمق ۴۵ متر، عمیق‌ترین ایستگاه مترویی مشهد است و به‌دلیل مجاورت دو ایستگاه خط ۳ و خط ۴، بزرگ‌ترین ایستگاه جزیره‌ای کشور را نیز به نام خود ثبت کرده است. البته در این ایستگاه تقاطع با سایر خطوط قطار شهری مشهد (خط ۲ و خط ۴) نیز میسر شده است و جلوه‌هایی از معماری ایرانی اسلامی نیز در آن مشاهده می‌شود.

● هزینه ۲۰هزار میلیارد تومانی یک اپرپروژه برای به سرانجام رسیدن پروژه فازیک خط ۳ گفته می‌شود حدود ۲۰هزار میلیارد تومان هزینه برای مدیریت شهری داشته است، ۳۸ هزار و ۵۰۰ مترمکعب بتن پُرکننده و ۵۱ هزار تن مترمکعب بتن اسلب استفاده شده است، ضمن اینکه ۲۰هزار و ۵۰۰ قطعه تراورس نیز تولید و نصب شده است. از دیگر ابعاد فنی و مهندسی این مسیر شش کیلومتری می‌توان به خرید و نصب ۳۶۵ تن ریل، ۳۹ هزار مترمربع اجرای فرش PU و دوازده کیلومتر ریل سوم اشاره کرد. علاوه بر این‌ها سه دستگاه کراس اور و سیصد تن طول اسلب بتنی به‌عنوان رکورد روزانه این مسیر به ثبت رسیده است.

● ۳۰ میلیون نفر ساعت کار برای عملیات بزرگ برای فازیک خط ۳ قطار شهری مشهد که شش کیلومتر طول دارد، ۵ هزار و ۸۵۰ متر تونل احداث شده و عملیات کم نظیر ریل‌گذاری به اندازه ۲۳ هزار و ۴۰۰ متر نیز با موفقیت صورت گرفته است و شاید جالب باشد بدانید که برای تکمیل این مسیر، جمعیت خدمات انجام شده شامل ۳۰ میلیون نفر ساعت کار بوده است.

● تاریخ‌های به یادماندنی در خط ۳

در ایامی که دیگر کلان‌شهرها (به جز تهران) هنوز در خم و چم یک فاز از خط اول خود مانده بودند، ۲۱ فروردین ۹۶ سال قبل، عملیات حفاری مسیر شرقی خط ۳ قطار شهری مشهد آغاز شد. این عملیات سرانجام در ۱۶ اسفند ۱۴۰۱ به پایان رسید. برای مسیر غربی خط ۳ قطار شهری مشهد، عملیات حفاری در ۱۲ شهریور همان سال آغاز شد که این کار همچنان ادامه دارد.

برگه‌های تقویم اولین روز از دومین ماه پایین سال ۱۴۰۱ را که نشان داد، عملیات ریل‌گذاری در مسیر رفت آغاز شد و پس از اتمام این مسیر، در ۳۱ مرداد سال گذشته، ریل‌گذاری مسیر برگشت آغاز شد. وقتی صحبت از تست گرم به میان می‌آید، این یعنی به قول قدیمی‌ها، کار به دمش رسیده است. برای تست گرم فازیک خط ۳، تست گرم در ۱۸ فروردین سال گذشته و تست نهایی مسیر و ایستگاه‌ها نیز در ۲۶ اسفند سال ۱۴۰۳ انجام شد.

اگر بخوایم گریزی به عملیات عمرانی ایستگاه‌ها بزنیم، ۱۹ خرداد سال ۱۳۹۵ ساخت ایستگاه استراتژیک ویژه میدان شهدا در این خط آغاز شد، ایستگاهی که در زیرساخت‌ها، کلیات و بسیاری از ریزه‌کاری‌هایش نهایی شده است و تیم‌های فنی و مهندسان قطار شهری مشهد و قراگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء^(ص) مشغول رتق وفتق جزئیات انتهایی این ایستگاه هستند. دوم بهمن همان سال نیز عملیات ساخت ایستگاه باب‌الجواد^(ع) به‌عنوان خاص‌ترین ایستگاه قطار شهری کشور و تنها ایستگاه زیارت جهان، با همراهی متخصصان مدیریت شهری، قراگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء^(ص) و هنرمندان بی‌بدیل و چیره‌دست آستان قدس رضوی آغاز شد. قرار و مدارها میان شهرداری و آستان قدس، ساخت ایستگاهی با استفاده از معماری ویژه بخش‌هایی از حرم در این ایستگاه بود تا هم زیباترین ایستگاه قطار شهری کشور در چشم زائر و مجاور چشم‌نوازی کند. هم هارمونی زیارت برای زائر و مجاور و پیش از ورود به حرم و در لحظه ورود به ایستگاه، جلوه‌نمایی و لحظاتی خاص را ثبت و ضبط کند، البته با وجود نهایی شدن این ایستگاه، همچنان بخشی از جزئیات کار با وسواس و دقتی مثال‌زدنی، در حال بازبینی و جانمایی است. اما ایستگاه برای حضور زائران بارگاه منور رضوی آماده است. ایستگاه اول این مسیر نیز پایانه مسافربری مشهد است که کارش از اول دی‌ماه سال ۱۳۹۵ آغاز شده و همه زیرساخت‌ها و جزئیاتش تمام شده است.

● یک ایران برای یک مسیر زیارت

اکنون مترو مشهد با اعتماد به دستان توانمند متخصصان داخلی، تا حدود زیادی (نزدیک به ۸۰ درصد) با ابزار و تجهیزات ملی به سرانجام رسیده است. خط ۳ مترو مشهد این مدال افتخار را بر سینه ما مشهدی‌ها و مدیریت شهری مشهد نشانده است که از ساخته‌های پرافتخار داخلی به‌عنوان محصولات ملی برای این خط استفاده کرده‌ایم. در این میان، ریل‌های ملی از نصف جهان و شرکت ووب‌آهن اصفهان آمد و با ضرباتلمینان بسیار بالا، در مسیر رفت و برگشت فازیک خط ۳ نصب شد، اطمینانی که در ادامه قرار است برای کل

مسیر باقی‌مانده خط ۳ و البته خط ۴ نیز ادامه یابد. تأمین پله برقی‌های ایستگاه‌ها نیز توسط یک شرکت معظم تهرانی انجام شد. گفته می‌شود این محصول با کیفیت پایتخت از نمونه‌های مشابه خارجی نیز کیفیت بهتری دارد. متخصصان شهر کویری یزد هم کار ساخت تابلورق مسیر و ایستگاه‌ها را با کیفیتی ممتاز به پایان رساندند تا بسته‌تولیدات با کیفیت داخلی برای فازیک خط ۳ مترو مشهد مزین به مهر «ساخت ایران» باشد. این تمام ماجرا نیست، چرا که یزدی‌های بخش زیادی از کابل‌های برق مترو همراه تأمین کرده‌اند. پائندریل‌ها از دیار کریمان (کرمان) رسید، ریل سوم با همان ریل برقی از پایتخت به مشهد منتقل و نصب شد. کارشناسان دیار ستارخان و باقرخان (تبریز) سوزن و کراس اور را تأمین کردند. متخصصان همسایه رود زیبای کارون (اهواز) لوله‌های آتش‌نشانی را ساختند و ارسال کردند. تیم دیگری از متخصصان دیار نصف جهان فرش‌های PU (ارتعاشی) را با کیفیت بسیار بالا برآیمان تولید کردند. در دیار حافظ و سعدی بخشی از تجهیزات مخابراتی مترو تولید شد. دیگ‌های بخار را بچه‌محله‌های امام‌رضا^(ع) در همین مشهد خودمان تولید کردند. کار ساخت میل‌گرد‌های سازه‌ای راه‌مشری‌های عطار و خیام انجام دادند. رکتیفایر (یکسوساز) در جهاد دانشگاهی تهران تولید شد و بالاخره دستگاه اندازه‌سنجی با اعتماد به اساتید کارکشته دانشگاه صنعتی شریف و دانشگاه تهران ساخته و راهی مشهد شد. این‌ها تازه بخشی از همت اهالی ایران برای تکمیل مسیر زیارت بود که به لطف الهی به ثمر رسید و نهایی شد. حالا بیا بید یک حساب و کتاب سرانگشتی برای اهمیت ساخت مترو در افق کلان‌شهرها داشته باشیم. هر نفر در سال اگر همه آمد و شد‌هایش را با مترو تردد کند، طبق اعلام کارشناسان، انگار که هر سال از ورود سه تن دی اکسیدکربن به شهر جلوگیری کرده است، این یعنی معادل حفاظت از ۱۵۰ درخت بالغ. هر درخت بالغ هم می‌تواند در شبانه‌روز بیست کیلوگرم دی اکسیدکربن را جذب کند. به روایتی هر شهروند که آمد و شد‌هایش در طول روز را با مترو تنظیم کند، انگار در یک سال معادل ۵۷ درخت به شهر خدمت کرده است.

به نظام جبران خدمات، مسیرهای ارتقای شغلی و رفاهیات کارکنان و... مبتنی بر دیدگاه‌های کارشناسی و در چارچوب تخصصی این حوزه انجام شود. وی افزود: در مجموعه‌ای به گستردگی شهرداری مشهد، تصمیم‌گیری‌های غیرتخصصی، از سوی حوزه‌های نامرتبیط در موضوعات مبتلا به منابع انسانی، می‌تواند آسیب‌زا باشد و باعث کاهش انگیزه و بهره‌وری نیروها شود. از این رو کمیسون برنامه، بودجه و منابع انسانی شورا بر این باور است که باید در تصمیم‌گیری‌ها و سیاست‌گذاری‌های مربوط به امور کارکنان، نگاه تخصصی محور و کارشناسانه، با لحاظ منویات شورای اسلامی شهر در اولویت قرار گیرد. حسامی تصریح کرد: شورا وظیفه خود می‌داند با ایجاد بسترهای لازم، از برنامه‌های اصولی برای ارتقای جایگاه شغلی و معیشتی کارکنان حمایت کند و در کنار مدیریت شهری، شرایطی فراهم شود تا نیروی انسانی توانمند، با انگیزه و خلاق در مسیر توسعه و خدمت‌رسانی به شهروندان گام بردارد.

رئیس کمیسون برنامه، بودجه، فناوری اطلاعات و منابع انسانی شورای اسلامی شهر مشهد گفت: سرمایه انسانی بزرگ‌ترین دارایی شهرداری است و تصمیم‌گیری درباره نظام جبران خدمات، ارتقای شغلی و رفاهیات و... کارکنان باید بر پایه نگاه تخصصی و کارشناسانه و صرفا توسط حوزه متولی آن انجام شود.

حسین حسامی اظهار کرد: در شهرداری مشهد به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین سازمان‌های خدماتی کشور، سرمایه انسانی نقشی مولد و کلیدی در پیشبرد اهداف مدیریت شهری دارد. وی گفت: منابع انسانی در شهرداری نه تنها به‌عنوان بازوی اجرایی، بلکه به‌عنوان سرمایه‌ای ارزشمند در حوزه برنامه‌ریزی، تصمیم‌سازی و پیاده‌سازی سیاست‌های شهری ایفا نقش می‌کنند؛ به همین دلیل لازم است همه تصمیمات مربوط

رئیس اداره رسیدگی به دعاوی حقوقی شهرداری مشهد خبر داد

کاهش دعاوی حقوقی مدیریت شهری

برای شهرداری تشکیل شده است.

● صدور برای ۲۱۴ پرونده

وی ادامه داد: تعداد آرای صادره امسال ۲۱۴ مورد بوده است، که از این تعداد، دویست رأی به نفع شهرداری به ثبت رسیده که در قالب قرار پاریسدگی ماهوی بوده است. وی در ادامه به تشکیل

«کمیته مشورتی دفاع» در اداره دعاوی اشاره کرد و افزود: در این کمیته همه پرونده‌های مهم شهرداری که دارای چالش‌هایی خاص است، مورد بررسی و رسیدگی قرار می‌گیرد. در راستای کاهش پرونده‌های شهرداری، در تلاشیم که از طریق تعامل با دستگاه‌های دولتی و استفاده از



شهر

شهرداری

اشنبه
۲۲ تیر ۱۴۰۴
شماره ۲۳۳۳

۵۳

↓

شماره ۲۳۳۳
شماره ۲۳۳۳
شماره ۲۳۳۳

با
معاونان

ابلاغ ۶۲ مصوبه کمیسیون ماده ۵ در ۳ ماه نخست ۱۴۰۴

کمیسیون ماده ۵ استان در راستای ارتقای اعتماد عمومی و رضایت شهروندان و همچنین برقراری عدالت اجتماعی، امسال با برگزاری جلسات متعدد، ۶۲ مصوبه را در بازه زمانی ۳ ماه اول سال و با پشتیبانی جلسات کمیته فنی، پس از گذراندن سازوکار قانونی به تصویب رسانده است. از جمله مهم‌ترین مصوبات کمیسیون ماده ۵ می‌توان به تعیین تکلیف اراضی درشت‌دانه مانند اراضی ابتکار، اراضی بزرگ‌تر اصلاح نقشه و ضوابط حریم باغ نادری و طرح تفصیلی محدوده آبکوه، افزایش سطح اشغال زیرزمین‌ها در حوزه ساخت، تغییر کاربری محوره‌ای شاهد و امامیه و افزایش تراکم شهرک شادیلون اشاره کرد.



جواد اسگری
معاون شهرداری و معضاری
شهردار مشهد

مشارکت مؤثر با بخش خصوصی در پروژه‌های کلان شهری

در راستای اولین جلسه کارگروه تسهیل و رونق سرمایه‌گذاری در شهرداری مشهد، نشست با حضور جمعی از سرمایه‌گذاران پروژه‌ها، با هدف تقویت تعامل سازنده با بخش خصوصی و حذف موانع پیش‌روی سرمایه‌گذاران در حوزه ساخت‌وسازها برگزار شد. این جلسات به درخواست مستقیم مناطق و سازمان‌ها و با هدف پشتیبانی اجرایی و تخصصی از سرمایه‌گذاران، تأمین مشاوره حرفه‌ای و تسهیل فرایندهای مرتبط با صدور مجوزها برگزار می‌شود و رویکرد اصلی آن، ارتقای شفافیت، پاسخگویی دقیق و حذف واسطه‌ها در روند بررسی و تصویب پروژه‌هاست. این کارگروه فرصتی برای شنیدن بی‌واسطه دغدغه‌های سرمایه‌گذاران است و زمینه‌ای برای مشارکت مؤثر بخش خصوصی در پروژه‌های کلان شهری فراهم می‌کند. در نخستین جلسه این نشست، چالش‌های پروژه‌های ساختمانی در مناطق مختلف بررسی شد و تصمیماتی برای صدور مجوزها و تسریع و تسهیل پاسخگویی و تدوین سازوکارهای تشویقی گرفته شد.



علی فاخترچی
معاون مالی و پشتیبانی
شهرداری مشهد

بهره‌برداری از پروژه آب‌رسانی ساحل شمال کشف‌رود

پروژه آب‌رسانی ساحل شمال کشف‌رود یکی از مهم‌ترین طرح‌های زیرساختی در حوزه تأمین آب فضای سبز مشهد است که به بهره‌برداری رسیده است. این خط انتقال به طول ۴٫۵ کیلومتر از محدوده بل شاهنامه تا تصفیه‌خانه پرکندآباد اجرا شده است و نقش کلیدی در ارتقای کیفیت محیط زیست محدوده کشف‌رود و توسعه فضای سبز شرق مشهد خواهد داشت. هم‌زمان با اجرای این پروژه، خط انتقال پساب از تصفیه‌خانه پرکندآباد تا بل شاهنامه نیز اجرا شده است. این خط به طول ۴٫۵ کیلومتر، امکان برداشت پساب تا میزان شصت لیتر بر ثانیه را فراهم کرده است که با توجه به بحران آب و محدودیت‌های موجود، یک دستاورد بسیار مهم در تأمین آب پایدار برای فضای سبز به شمار می‌آید. این ظرفیت به‌ویژه برای مناطق ۱۰ و ۱۲ شهرداری که همواره با چالش کم‌آبی مواجه بوده‌اند، تحولی جدی ایجاد خواهد کرد. در کنار این دو پروژه، پروژه آب‌رسانی ساحل جنوبی کشف‌رود نیز در دستور کار قرار دارد و هم‌اکنون با پیشرفت فیزیکی ۵۰ درصد در حال اجراست



مهدی عسگری
معاون مدیریت و خدمات شهری
شهرداری مشهد

با
شهرداران

اجرای کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی خیابان قائم(عج)

عملیات اجرایی احداث کانال آب‌های زیرسطحی در خیابان قائم^(ع) با هدف جلوگیری از آلودگی و جمع‌آوری آب‌های سطحی در حال اجراست. در راستای تکمیل شبکه جمع‌آوری آب‌های سطحی و رفع معضل آب‌فادگی و هدایت رواناب‌های منطقه یک، پروژه احداث کانال شامل لوله‌گذاری و حفر کانال در محدوده خیابان‌های قائم^(ع) در حال اجراست. این پروژه به طول ۱۲۰۰ متر، با اعتبار یازده و نیم میلیارد تومان به همت همکاران اجرایی منطقه به بهره‌برداری رسید.



محمود برهانی
شهردار منطقه ۱

فاز دوم مجموعه مدرن ورزشی شهدای شهرداری در حال احداث است

فاز نخست کلان‌پروژه مجموعه مدرن ورزشی شهدای شهرداری از پیشرفت مطلوب فیزیکی خوبی برخوردار است. فاز دوم این پروژه شامل مجموعه ورزش‌های آبی و استخر است. هر دو فاز به موازات هم و با سرعتی مطلوب در حال اجرا هستند. فاز نخست شامل هفت زمین مدرن استاندارد ورزشی است و فاز دوم نیز مجموعه آبی این کلان‌پروژه را شامل می‌شود. فاز سوم مجموعه مدرن ورزشی شهدای شهرداری به مجموعه اقامتی و پارکینگ طبقاتی اختصاص دارد که در مراحل پایانی مطالعاتی است.

در
شهر

آغاز مرحله دوم آزمون استخدامی آتش‌نشانی از اول مرداد ۱۴۰۴



حسین شریاتی
مدیر عامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد



حسین شریاتی
مدیر عامل سازمان آتوش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد

آمادگی سازمان اتوبوس‌رانی برای خدمات‌دهی در ایام اربعین حسینی

باتوجه به قرار گرفتن در ماه محرم و رسیدن ماه صفر آماده‌سازی کل ناوگان برای خدمات‌رسانی ویژه در این ایام، طبق مصوبه دولت، در بخش‌های پشتیبانی در خارج از مرز و زائران در نظر گرفته شده و پشتیبانی از زائران و مسافران اربعین حسینی با انتقال سی دستگاه ناوگان برای انتقال زائران در مرز چذابه نیز در حال آماد سازی است. همچنین در دهه آخر ماه صفر که هم‌زمان است با شهادت امام‌رضا^(ع)، حجت‌بالاتی از زائران به سمت مشهد حرکت خواهند کرد. بر همین اساس، برای روزهای آخر سفر و پیاده‌روی اربعین تیم‌های پشتیبانی در حال آماده‌سازی زیرساخت‌ها و ناوگان برای این ایام هستند.



خاقانی در ذوب آهن ماندنی شد

مدیرعامل باشگاه ذوب آهن فهرست هشت بازیکن خروجی این تیم را اعلام کرد تاگمانه زنی های جدایی سبحان خاقانی، بازیکن مشهدی این تیم، اشتباه از آب درآید. با اعلام علیرضا احسانی، مدیرعامل باشگاه ذوب آهن اصفهان، فردین یوسفی، مرتضی توبریزی، گریگول چابرادزه، آرمان رمضانی، محمد قریشی، محسن آذرباد، مجید علایری و محمد عباس زاده هشت بازیکن جداشده ذوب آهن در این فصل خواهند بود و بدین ترتیب سبحان خاقانی، مهاجم مشهدی، در این تیم باقی خواهد ماند. خاقانی که فصل قبل رباط داده بود، مورد اعتماد کادرفنی جدید این تیم است و در ذوب آهن باقی خواهد ماند.

ناکامی محض خراسان در کشتی پیشکسوتان

رقابت های کشتی آزاد پیشکسوتان قهرمانی کشور و انتخابی تیم ملی در سالن طالقانی شهری استان تهران برگزار شد و آزادکاران خراسانی در این رقابت ها هیچ جایگاه و سکویی کسب نکردند. این رقابت ها در پنج دسته برگزار شد و در هر دسته ورزشکاران در شش وزن با یکدیگر رقابت کردند، اما در نهایت از مجموع ۱۲۰ امدال توزیع شده، سهم خراسان صفر بود. در جمع بندی امتیازات تیمی هم خراسان رضوی جایی در میان ۱۰ تیم برتر نداشت!

مشهد، میزبان مسابقات دوومیدانی نوجوانان کشور

مسابقات دوومیدانی قهرمانی نوجوانان کشور در مشهد برگزار می شود. این مسابقات با هدف ارزیابی و انتخاب نفرات برتر برای تیم ملی اعزامی به بازی های آسیایی کمتر از هفده سال ۲۰۲۵ در بحرین، به میزبانی استان خراسان رضوی در شهر مقدس مشهد برگزار خواهد شد. بر اساس اعلام فدراسیون دوومیدانی، رقابت های پسران در روزهای پنجم و ششم مرداد و مسابقات دختران در روزهای هشتم و نهم مرداد در پیست دوومیدانی دانشگاه فردوسی مشهد برگزار می شود.

برگزاری دوره مربیگری درجه ۳ ترای اتلون

نخستین دوره مربیگری درجه ۳ ترای اتلون به میزبانی مشهد برگزار شد. این دوره با حضور اساتید مجرب فدراسیون ترای اتلون و مشارکت سی نفر از فعالان ورزشی، شامل مربیان، داوران و مدیران حوزه ورزش برگزار شد. برگزاری این دوره، گامی مهم در مسیر توسعه، ارتقای سطح دانش فنی مربیان و شناسایی ظرفیت های استان در رشته چندگانه (دو، دوچرخه، شنا) به شمار می رود.



رونمایی از قهرمان بسکتبال دختران مشهد

دیدار فینال لیگ بسکتبال بانوان استان در خانه بسکتبال مشهد برگزار شد و این رقابت ها با قهرمانی تیم توس راوین سازه به پایان رسید. در فینال، تیم توس راوین سازه موفق شد با نتیجه ۶۶ به ۵۵ برابر تیم باتسام به پیروزی برسد و عنوان قهرمانی این دوره را کسب کند. باتسام به نایب قهرمانی رسید و خیام بتن نیشابور نیز روی سکوی سومی جای گرفت. در این دیدار که تماشاچیان زیادی داشت، محبوبه میرزایی را، سرپرست اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی، به عنوان تماشاگر ویژه در سالن حاضر شد و از نزدیک بیننده این فینال بود. همچنین با پایان رقابت های جوانان و بزرگ سالان، مسابقات نونهالان آغاز شد. قرعه کشی مسابقات نونهالان استان در بخش دختران با هجده تیم برگزار شد و در این لیگ تیم ها در چهار گروه جای گرفتند. مسابقات نیز از بیست و هفتم تیرماه در مشهد آغاز شد.

آغاز رقابت های فوتسال دختران خراسان رضوی

۲۷ تیم نوجوان و جوان دختران فوتسالیست خراسان رضوی در رقابت های داخل استان به مصاف یکدیگر می روند. چندی پیش قرعه کشی مسابقات فوتسال بانوان استان دررده سنی نوجوانان با حضور چهارده تیم انجام شد که بر اساس این قرعه کشی، چهارده تیم حاضر در سه گروه قرار گرفتند و مسابقات به صورت مجتمع از دیروز در سالن شهید بهشتی آغاز شد. در گروه یک این مسابقات تیم های طبرانی مشهد، مقاومت تربت حیدریه، اختر مشهد، موعود گناباد و کیان نیشابور جای دارند و در گروه دوم تیم های پیشگامان مشهد، آرکو شیر گلמکان، تکنیک برتر مشهد و پارسیان تربت حیدریه با یکدیگر رقابت خواهند کرد. در گروه سوم نیز تکنیک طوس مشهد، پرسپولیس سیاس، هیئت فوتبال چناران، خلیج فارس مشهد و ابومسلم تایباد قرار دارند. قرعه کشی مسابقات فوتسال بانوان استان دررده سنی جوانان نیز با حضور سیزده تیم در سه گروه انجام شد. این مسابقات از چهارم مرداد به صورت مجتمع در یک دور برگزار می شود. طبق قرعه کشی، در گروه یک پرسپولیس سیاس، پویاتکنیک درود، اختر مشهد، رایان نیشابور و تکنیک نوین مشهد قرار دارند. در گروه دوم پیشگامان مشهد، هیئت فوتبال چناران، عظیم گستر سبزوآر و موعود گناباد و در گروه سوم تیم های سپاهان مشهد، تک ستاره، کیان نیشابور و تکنیک برتر مشهد حریف یکدیگر هستند.

۴ کبدهی باز خراسانی در اردوی ملی

سومین اردوی انتخابی تیم ملی کبدهی دختران برای بازی های آسیایی جوانان ۲۰۲۵ در حالی برگزار می شود که دختران خراسانی نیز به این اردو دعوت شدند. در اردوی تیم ملی کبدهی جوانان دختر به میزبانی تهران، درسا خلیل زاده، کیانا صادقیان، فاطمه عباس زاده و فاطمه عشقی از خراسان رضوی حضور دارند.

هیئت کبدهی استان خراسان رضوی تست جذب بازیکن برای شرکت در مسابقات کشوری را برگزار می کند. بر این اساس، قرار است علاقه مندان و ورزشکاران این رشته هر شب از ساعت ۱۹:۳۰ تا ۲۱ با حضور در زمین ساحلی پنجتن تست بدهند تا پس از انتخاب برای تیم استان به مسابقات کشوری اعزام شوند. مسابقات کشوری انتخابی تیم ملی کبدهی ساحلی برای حضور در رقابت های المپیک ساحلی سانای چین است. زمین ساحلی پنجتن مشهد درحالی آماده میزبانی از این تست است که طی چند هفته گذشته با حضور تیم فوتبال ساحلی مشهد در لیگ یک و تیم هندبال ساحلی مشهد در لیگ برتر کشور شاهد تمرینات این تیم ها هم بوده است.

سیدحسین غیائی، معاون سلامت و تربیت بدنی شهرداری مشهد، مطرح کرد

استفاده ۳۰ هزار شهروند از استخر پارک ملت

معاون سلامت و تربیت بدنی شهرداری مشهد گفت: از آغاز بهره برداری از استخر روباز پارک ملت در اولین ماه فصل تابستان، تاکنون بیش از ۳۰ هزار شهروند از امکانات این استخر استفاده کرده‌اند. سیدحسین غیائی افزود: این استخر در هفت سانس صبح و عصر با ظرفیت روزانه ۱۵۰۰ نفر فعال است.



کشتی خراسان این روزها وضعیت خوبی ندارد و فعالیت هایش در مسیر حرفه‌ای تعطیل است

نه تیم داری نه ستاره سازی!

● اختلافات درون خانوادگی

اختلافات درون خانوادگی جامعه کشتی در چند سال گذشته بیش از پیش نمایان شده است؛ از ماجرای دعوی رئیس هیئت کشتی با پدر احمد محمدنژاد جوان، ستاره کشتی خراسان، بگیرد تا دگربری در سالن های کشتی و ماجرای انصراف گروه ساختمانی جاودانی از تیم داری و ترک مشهد از سوی صنایع غذایی معینی پور؛ اسپانسرهایی که یکی دو سالی در کشتی مشهد خوب هزینه کردند، اما در نهایت به علت اختلافاتی که با مدیران کشتی استان داشتند، عطای کار را به لقایش بخشیدند تا امروز خراسان رضوی در تیم داری با مشکلات جدی روبه رو باشد؛ تا جایی که امروز رئیس هیئت کشتی خراسان رضوی در مواجهه با سؤال شهراآرورزشی درباره تیم داری در لیگ برتر و لیگ دسته یک، خیلی صریح بگوید: «اوضاع اقتصادی خوب نیست و نتوانستیم اسپانسر پیدا کنیم.» پاسخی که بی تردید همه هیئت های ورزشی در رویارویی با ناتوانی شان در سامان دادن به ماجرای تیم داری در ورزش به آن استناد می کنند.

● وعده های تمام نشدنی کنسرسیونم!

رئیس هیئت کشتی استان به شهراآرورزشی

مرتضی اخوان

یک سال پیش، درست در چنین روزهایی، تیم کشتی آزاد صنایع غذایی معینی پور از شهر مشهد در قرعه کشی رقابت های لیگ برتر کشتی آزاد شرکت کرد تا جامعه کشتی استان به تیم داری در بالاترین سطح رقابت های این رشته ورزشی دل خوش باشد. با وجود این، فقط دو روز مانده به شروع رقابت ها، مدیران تیم معینی پور به علت اختلافات جدی با هیئت کشتی، تیم را از مشهد به بجنورد برد تا جامعه کشتی استان خراسان رضوی در بهت و حیرت فرو برود؛ اتفاقی که آن موقع هیچ کس با سخگوی آن نبود و مسئولان کشتی استان و اداره کل ورزش و جوانان به سادگی از کنار آن گذشتند. حالا با گذشت یک سال از آن اتفاق در نوع خود تیم داری می کند، نه ستاره ای عرضه باقی نمانده است. کشتی خراسان در سطح لیگ های کشور نه تیم داری می کند، نه ستاره ای برای درخشش روی دایره طلایی می سازد و نه از ملی پوشان خراسانی در رده های سنی مختلف تیم های ملی خبری است؛ به شکلی که تنها ملی پوش جدی کشتی مشهد در سطح کشور، یعنی احمد محمدنژاد جوان، عملا با هیئت کشتی استان قهر است و همه تمرینات و برنامه هایش را خارج از استان می گذراند.

● قصه از کجا شروع شد؟

واقعیت آن است که کشتی استان در سال های اخیر مسیر بدی را در پیش نگرفته بود؛ در رده های سنی مختلف تلاش برای ستاره سازی را انجام می داد و گاه کشتی گیری از خراسان رضوی به تیم های ملی اعزام می شدند. از طرفی، تیم داری مشهد در سطح لیگ یک و حتی لیگ برتر هم انجام می شد و تنور کشتی داغ بود، اما تقریباً از یک سال ونیم پیش، با

● تلاش های پشت پرده برای حفظ تنها سهمیه لیگ برتری رشته های توپی مشهد در سطح کشور

تیم داری بسکتبال در هاله ای از ابهام



● ناتوانی باشگاه های بسکتبال شهر!

باشگاه های موجود بسکتبال شهر مشهد که نام و نشان شان هم کم نیست، از آویژه گرفته تا مولتی کافه، باتسام و... گویا توان چندانی برای تیم داری در سطح لیگ برتر ندارند. این باشگاه ها خیلی همت کنند، از نظر مالی و ساختاری بتوانند یک تیم در سطح لیگ ملی یا نهایت لیگ حرفه ای مشهد، امیدواری ها را در این زمینه وارد چرخه لیگ برتر با آن هزینه های سرسام آورش شوند، بعید به نظر می رسد. شاید به همین علت است

می گوید: برای تیم داری در لیگ دسته اول خیلی تلاش کردیم، اما متأسفانه وضعیت اقتصادی به گونه ای است که هیچ اسپانسری پای کار نیامد.

اسماعیل حسن زاده می افزاید: قرار بود کنسرسیونم صنعت و ورزش در این زمینه به ماکم کند و صنایع پای کار بیایند تا بتوانیم در لیگ برتر تیم داری کنیم، اما متأسفانه هیچ اتفاقی نیفتاد. او درحالی حرف از این مسئله می زند که بسیاری از هیئت های ورزشی پس از وعده استاندار مبنی بر تشکیل باشگاه صنعت و ورزش و تیم داری در چند رشته به همین هواکار را زمین گذاشتند و همه چیز را به عملی شدن این طرح منوط کردند که نتیجه اش امروز می شود همین بی تیم ماندن رشته های ورزشی مختلف در لیگ های برتر کشور!

● کشتی در اغما

به نظر می رسد با در نظر گرفتن جمیع این اتفاقات، کشتی استان خراسان رضوی مثل بسیاری از رشته های دیگر این روزها حال روز خوشی ندارد و شاید سکوت خبری کامل این رشته ورزشی در سطح استان هم متأثر از همین واقعیت است که کشتی در اغماست.

که تاکنون هیچ کدام جرئت نزدیک شدن به شایعه اسپانسری و خرید امتیاز تنها سهمیه بسکتبال استان در لیگ برتر بسکتبال را نداشته اند.

● مربی فصل قبل آسمان ولایت در تدارک بزرگ

پیمان ولی پور، مربی فصل قبل آسمان ولایت که خودش مشهدی است و از خانواده ای بسکتبالی آمده، این روزها تلاش های فراوانی دارد تا همراه پدرش، هوشنگ ولی پور که از کهنه سواران بسکتبال استان است، بسکتبال را به مسئولان شهر شناساند تا بلکه بتوانند از آن ها برای تشکیل یک تیم بسکتبال لیگ برتری کمک بگیرند. هوشنگ ولی پور که خود یکی از اهالی تأثیرگذار ورزش و حاضر در کنسرسیونم صنعت و ورزش استان است، گویا از طریق کنسرسیونم تشکیل شده از سوی استانداری در تدارک یک تیم لیگ برتری برای بسکتبال است. البته ولی پور به خوبی به این مسئله آگاه است که اگر کنسرسیونم صنعت و ورزش هرچه سریع تر با دستور شخص استاندار استین ها را بالا نزند و همچنان در حد برگزاری جلسات بی نتیجه باقی بماند، شاید برای تشکیل تیم لیگ برتری در رشته بسکتبال خیلی دیر شود. شنیده ها حاکی از آن است که ولی پور حتی برنامه کاملی به کنسرسیونم صنعت و ورزش برای تیم داری مشهد در سوپرلیگ بسکتبال با همه هزینه هایش داده است، اما هنوز مسئولان این کنسرسیونم به خروجی و تصمیم مشخصی در این باره نرسیده اند. با وجود این وضعیت، باید منتظر نشست و دید آیا مسئولان شهری و استان دست روی دست می گذارند تا آخرین سهمیه مانده ورزش استان در سطح لیگ های برتر هم به سادگی آب خوردن، دود هوا شود یا هرچه سریع تر به تشکیل تیم و آغاز تمریناتش برای حضور در فصل آینده لیگ برتر بسکتبال، اقدام خواهند کرد.

تصادف خونین مقابل «کته شمشیر»

سقوط کارگر از ارتفاع سخت

خارج شدن دستگاه‌های استخراج ارز دیجیتال از مدار

ساقی حشیش به مقصدش فرسید

اعترافات تکان دهنده ۲ سارق که

سعيد جلائیان

مالک گیمز نت پس از این سرفت، سه روز تیمی از کارآگاهان اداره جرائم سنچر جواد آه‌ای مشهد با دستور سرهنگ جواد بیگی، رئیس پلیس آگاهی مشهد، تحقیقات برای شناسایی و دستگیری متهمان آغاز کرد. هم‌زمان مستغذی که متهمان مرکب سرفت مشابهی در منطقه پیروزی شده‌اند، سرفتی که مالک این بار هم دو سارق جوان پس از حمله به مالک این گیمز نت دیگر و زخمی کردن این فرد، او را در سرویس بهداشتی زندانی کرده و ۶۵۰ میلیون تومان از دستگاه هایش را به همراه تجهیزات درودین مد بردسته و تلف همراهش به سرقت برده‌اند.

در سوابق ابو الفضل نکته منفی وجود داشت. او جوانی روزگار بود که تا اوایل دهه ۱۳۰۰ با یک تاسی اینترنتی فعالیت می کرد. به دلیل اما مهمی بود که سال گذشته به زندان و فقره سرعت از کافی شاب های سطح شهر دستگیر و به زندان محکوم شده بود. بررسی سوابق او هم نشان می داد این متهم، از دستگیری، به زود زبانی در زندان مانده و توانسته است با اجاره یک وثیقه به مبلغ ۱۰ میلیون تومانی از زندان آزاد شود. این مصداق موهبتی بود که از اساتید اهل جنوب می کشو هستند. می خیر از آن یکی پلیس آن ها را زیر نظر دارد، یک گیم نت دیگر را زیر نظر گرفته بودند که کارگاهان هر دو آن ها ضربتی دستگیر کردند.

در عملیات دستگیری این دو پسرعمو، پلیس از مخفیگاه آن‌ها یک قبضه شمشیر، تبرزین، دو افشانه فلل، دو دست لباس پاکبانی و انواع قمه کشف کرد. با این حال رد و نشانی از دستگاه‌های بازی نبود؛

فنی، اعتراف کردند آن‌ها را به مال خر جوانی در بولوار هاشمیه فروخته‌اند. متهمان در ادامه با معرفی مال خر که نامش سجاد بود، مدعی شدند او درس فیم‌نت‌ها را به آن‌ها می‌داده است؛ مال خری که پلیس با هماهنگی قضایی

هم زمان با دستگیری او موفق به کشف هفده دستگاه کنسول بازی، دو دستگاه قهوه ساز مسروقه و تعداد درخورتوجهی دسته بازی ... شد. وسایلی که متهم در بازجویی اعتراف کرد از سارقان گیم نت ها می خریده و با چند برابر قیمت دوباره به گیم نت های شهر می فروخته است.

● شاکتی: برای آزادی آن‌ها رضایت نمی‌دهد. با دستگیری متهمان این پرونده، پلیس از مال باختگان برای شناسایی اموال متهمان و توقیف آن‌ها اقدام کرد. پلیس متهمان را به بازداشتگاه خود منتقل کرد. متهمان خوش حال بودند. یکی از مال باختگان جوان که هنوز آثار جراحت زخمی بر بدنش نمایان است، در گفت‌وگو با خبرنگار ما توضیح داد: فقط بیست روز از افتتاح مغازه‌ام در بولوار پیروزی می‌گذشت که این اتفاق برای من رخ داد. من هر روز ساعت ۹:۳۰ به مغازه می‌رفتم. موسسایان را برای ساعت ۱۰ صبح که رسماً مغازه باز می‌شد، آماده می‌کردم. آن روز اوبالفضل وارد که شد، درخواست بازی کرانش کرد. بلافاصله بعد از آمدن او مغازه‌ام را شلوغ کرد. او یک ساعت بعد، حسابش دوباره سر و کله اش پیدا شد و دوباره کرانش بازی کرد. قبل از ساعت ۱۴ من به مشتریانم اعلام کردم به علت قطعی برق، باید پیش از ساعت ۱۴ همه مشتریان را خاموش کنم. مغازه تا ساعت ۱۶ تعطیل است.

این مال باخته ادامه داد: همه مشتریانم رفتند؛ اما «اگوست» همسرم در زد و گوی: اینجا کار می‌کند. بیرون گریم از دوایک؛ اجازه بدهی، کمی بیشتر اینجا بمانم»؛ من هم قبول کردم و او پس از رفتن آخرین مشتری، در مغازه ماند. چند دقیقه بعد هنوز برق قطع نشده بود که دیدم باطلعن صحبت می‌کند و ارام به سمت من می‌آید. ابوالفضل تلفن اراقطع کرد و در یک لحظه به من حمله کرد و با افشانه به سمت صورت من، شاید، در همین کرد که چشمانم می‌سوخت و تنگ می‌خورد، صدای پایین کشیدن کره مغازه ام را شنیدم.

به سرم کوبیده شد و روی زمین افتادم. من هیچ کاری نمی توانستم بکنم؛ اما این دونفر مدام من را می زدند و باقمه تهدید می کردند. در آخر هم من را به سرویس بهداشتی بردند؛ جایی که صورتم را با چسب پهن و دست و پایم را با طناب بستند و مغازه را خالی کردند.

● **عشق به کراش برای سرقت**
متهمان، هر دو، اظهارات شاکیان را می شنیدند؛ اما حرفی نمی زدند. ابوالفضل تنها می خواست منکر اظهارات شاکی شود که با دیدن آثار زخمی که خودش ایجاد کرده بود، دوباره

ساکت شد. ابوالفضل ۲۱ سال سن دارد و از چهار سال قبل با دختری نامزد کرده است. او با اینکه به شدت در حین ارتکاب، فرستادن از خود خوسنت به خرج می‌دهد، اما پیش از این سابقه خاصی نداشت. متهم درباره انگیزه اش از انجام این کارها به خبرنگار ما گفت: من تا اسفند سال گذشته در تاکسی اینترنتی کار می‌کردم. کسب درآمد خوبی نداشتم و به همین خاطر وضع مالی ما بد بود، نبود به همین خاطر وقتی پسرعموی پیشنهاد داد که با او در ارتکاب این جرم شرکت کنم، قبول کردم. او به من گفته بود که چون سابقه ندارم، حتی اگر چهارم لو بورد، پلیس نمی‌تواند که من را شناسایی کند. به همین بهانه وارد گانه من قبول کردم. ابتدا برای آمارگیری وارد گیم نت شوم. من وارم گیم نت که می‌شدم، چون بازی کراش را دوست داشتم، مشغول بازی می‌شدم و در همین حین به پسرعمویم آمار می‌دادم که فرصت برای دزدی فراهم است یا نه.

سپید، دیگر منتهی این پیونده، هر بار در پاسخ به اظهارات مال یاخته ها سکوت می کرد؛ حتی وقتی از سرسیده شد جدا می کرد. این کارها اگرچه است، سر تکان داد، درباره علاقه اش به بازی های کامپیوتری دو دلیل انتخاب این واحد صنفی برای سرقت می پرسیم که او به دوران کودکی اش اشاره کرد و گفت: من از کودکی عاشق بازی های دیجیتالی و مگتروم و سگا بودم. ما در خانه دستکاری نداشتیم و به همین دلیل، مدام سرقت می کردیم و به همین دلیل که در خانه این وسایل را داشتند. بزرگ که شدم، تصمیم گرفتم علاقه با من ماند. وقتی تصمیم می گرفتم از گیم نت ها سرقت کنم، بخشی از تصمیم به خاطر همین علاقه و بخشی از آن به خاطر این بود که فکر می کردم سرقت از این صنف راحت است. بعد از سرقت های که انجام دادیم، البته من جزو سرقت های کم دانه های دانه های کم سرقت شده ام، به خانه ببرم. می گفتم اگر دستگیری بشوم، آبروی بیش همه می رود.

● پس از دزدی، از ما هم دزدی کردند!

کرد و مدعی شد: من و ابوالفضل پس از یک سرت، در منطقه توس داشتیم ساندویچ می خورديم که سه جوان درشت اندام وارد شدند. آن ها سوئیچ کوفتی ابوالفضل را از روی ميز برداشتند و گفتند روی دستگاه ها ردیاب نصب بوده و ردیاب آدرس اینجا را نشان داده است. ما صبر نکردیم حرفشان تمام شود و چون فکر می کردیم آن ها مأور هستند، از آنجا فرار کردیم. زنگ ساعت بعد به شماره ابوالفضل زنگ زدم، یکی جواب داد و گفت که دستگاه ها را برداشتیم، بروید سمند را از خیابان طرحی ۳۲ بردارید. باینکه این دستگاه ها را پس ما سرت کردند، نذری در اما به گزارش ندادیم، چون می توانستیم با پرداخت پول، رضایت شاکی را بگیریم و آزاد بشویم. بعد از آن هم با لباس پاکبانی اقدام به سرت کردیم تا هائی می کردیم که مال آنها به ما آدرس می داد. می فتم همان جا دستگاه ها را بری داشتیم و فراری کردیم.

رئیس پلیس آگاهی مشهد که این پرونده را نظروا به سوانحنامه ریشه است، با اشاره به شدت این جرم، می‌گوید: ارتکاب این جنایت، متهم را به دوران کودکی آن‌ها مرتبط می‌داند و به جبرنگرام می‌گوید: برخی از اعمال آن کودکان به عده‌ها و تجربه‌ای تلخ دوران کودکی آن‌ها را می‌برد. یکی از متهمان همیشه بازی‌هایی را انتخاب می‌کرده که برای رده سنی کودکان و نوجوانان مناسب است، اما علقه‌مندی آن‌ها به دوران کودکی بازمی‌گردد. و نیاز به کار آوری دارد تا قهقهه‌ها را روانی متهمان مشخص شود؛ اما ظاهر قضیه نشان می‌دهد که دسترسی نداشتن آن‌ها به بازی در دستگاه‌ها در کودکی و البته نقش مال‌خر به‌خوبه نمایان است.

سرهنگ جواد بیگی افزود: متهمان در این پرونده ۳ میلیون تومان سرقت انجام داده‌اند که از این تعداد ما سیزده دستگاه باره‌به‌به را از ۷۵ تا ۸۵ میلیون تومان سرقت کردیم. با توجه به این اموال، ما احتمال می‌دهیم تعداد مال‌بختگان بیشتر از چهار نفری باشد که متهمان با سرقت به عنف و شگرد پوشش لباس پاکبانی اموال آن‌ها را سرقت کرده‌اند که تحقیقات در این زمینه ادامه دارد.

مدعی است همسرش را با خواندن قرص داده است. با ادامه تحقیقات درباره این جبهه شدند که همسر این زن ابتدای خرداد سوء مصرف مواد مخدر قوت کرده و همان شب خاک سپرده شده است. با وجود این، مایمی، دختر متوفی و برادرش به دادسرا ملهمارات این مرکز بدرستی و راستی آزمایشی بود بخشی را اعتراضاتش مدعی شده بود شش او در قتل شوهرش نشده و او به علت

زن نشان داد
برنج به قتل
ادعا، مأموران
سال ۱۴۰۲ به
سال نیز تش

پیش بازی گردد که زنی
خودش را عامل قتل
این موضوع به مقام
بررسی اعترافات
مقدمه
مراجعہ کردن
قرار بگیرد.
که کسی متو

ابوعلی
 مشهد
 راباقرص
 جنایی
 بازپرس جنایی، نشان د

خبر روز

اروغین
 شوهر
 برج

[illegible]

نقطه چین های سرنوشت



علی باقریان
موسس و مدیر
دانشتان نویسن

بخش اول | وقتی یک داستان را به پایان می‌رسانید، متوجه می‌شوید که در آن، جدا از مسئله اصلی و شخصیت اصلی، برای ایجاد وضعیت‌های مختلف، ناچار شده اید شخصیت‌های فرعی و مسائل حاشیه‌ای را هم به فضا وارد کنید. (شاید این چیزی شبیه به میحث «انتروبی» در شیمی و فیزیک باشد که گیبز مطرح می‌کرد). این را گوشه ذهن‌تان داشته باشید. در هر روایت، چند سؤال ایجاد می‌شود که مخاطب، در پی یافتن جواب آن‌ها، خط روایت را دنبال می‌کند تا ببیند «چه می‌شود»، حالا سؤال اینجاست که آیا هر روایت موظف است تمام سؤالاتی که ایجاد کرده را پاسخ بدهد. بگذارید با یک مثال پیش برویم؛

در داستان «یک مسئله موقت» (احتمال لورفتن داستان) زن و شوهر، در ساعات قطعی برق، با هم شام می‌خورند و قرار می‌گذارند که هر شب یکی شان چیزی را بگوید که قبلاً نگفته است. آن‌ها -که چند ماه پیش یک تجربه فقدان را از سر گذرانده‌اند که هنوز آثار درد آن در وجودشان دیده می‌شود- شروع می‌کنند به یک بازی خطرناک. چند ماه پیش، در ماه‌های آخر بارداری زن، برای شوهر یک کنفرانس دانشگاهی در شهری دیگر پیش می‌آید، اما او نمی‌خواهد به کنفرانس برود. زن اصرار می‌کند که برود و اصلاً نگران نباشد، چون دوست خانوادگی‌شان هست و، اگر اتفاقی بیفتد، می‌تواند کمک کند. با اصرار زن، مرد به کنفرانس دانشگاهی‌اش می‌رود و سه هفته زودتر از موعد درد زایمان پیش زن برمی‌گردد، اما زن در بیمارستان است و کودک از دست رفته.

وضعیتی حاد در داستان داریم؛ زن چند ماه است که رفتارش تغییر کرده و دیگر آن آدم سابق نیست، و حالا زن و شوهر در این بازی چیزهایی به هم می‌گویند که گاهی باعث رنجش یا عمیق‌تر شدن زخم‌هایشان هم می‌شود. آن‌ها به بازی ادامه می‌دهند تا اینکه جریان اعتراف‌ها به چیزی دردناک و آزاردهنده تبدیل می‌شود. جومپالا هیروی، با مهارت تمام، ابتدای کار بازی را به نحوی جلوه می‌دهد که انگار رابطه آسیب دیده در نفر دارد ترمیم می‌شود، و زن و مرد دارند حال خوبی را بین خودشان احیا می‌کنند. اما بازی، هرچه جلوتر می‌رود، رنگ و بویی دیگر می‌گیرد، تا اینکه معلوم می‌شود زن چند وقتی می‌شود که دارد اسباب زندگی مستقل خودش را مهیا می‌کند و تمام این مدت مشغول کار جداشتن بوده است. این مسئله یک شوک ناگهانی به بازی وارد می‌آورد، و مرد، از روی لج بازی و برای تلافی، به چیزی اعتراف می‌کند که برای زن خیلی دردناک است، گویی می‌خواهد او را بچزاند. و در پایان؛

«شوگومار [مرد] از جا بلند شد و بشقابش را روی بشقاب شوبا [زن] گذاشت. بشقاب‌ها را برد طرف ظرف شویی، ولی، به جای آنکه شیر آب را باز کند، از پنجره به بیرون نگاه کرد. بیرون، هوای شبانگهی هنوز گرم بود، و برادفورد‌ها دست در دست قدم می‌زدند. داشت آن‌ها را تماشا می‌کرد که اتاق تاریک شد. رویش را برگرداند. شوبا چراغ‌ها را خاموش کرده بود. شوبا برگشت طرف میز و نشست، و یک لحظه بعد شوگومار هم به او پیوست. با همدیگر آشک ریختند، برای چیزهایی که حالا دیگر می‌دانستند.»^(۱)

آیا زن با خاموش کردن چراغ‌ها از شوگومار دعوت کرده که بازی را با هم ادامه بدهند؟ زن از کار خودش و چیدن مقدمات جدایی منصرف شده است؟ این صحنه فقط یک خدا حافظی احساساتی است؟

^[1] «یک مسئله موقت»، از کتاب «ترجمان دردها»، نوشته جومپالا هیروی، ترجمه مژده دقیقی.

با احترام عمیق به فردوسی بزرگ و سلسله جبال بی‌نهایت زیبایش.

دکه

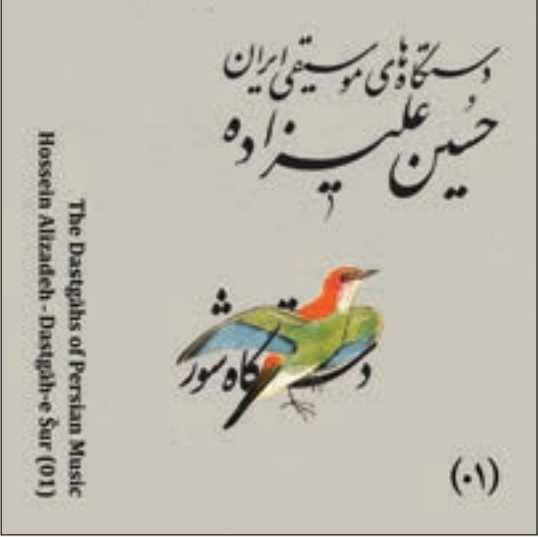
شماره ۷۰ ماهنامه «شبکه آفتاب» منتشر شد

حسین علیزاده

از ردیف در دستگاه موسیقی ایرانی می‌گوید

خادم

هفتادمین شماره ماهنامه «شبکه آفتاب» (به سردبیری ایمان پاک نهاد) با طرح جلدی از چهره حسین علیزاده منتشر شد. مجموعه «دستگاه‌های موسیقی ایران»، اثر سرتگر حسین علیزاده که ۳۱ شهریور سال ۱۴۰۳ رونمایی شد، حاصل سال‌ها تلاش اوست در زمینه ردیف موسیقی دستگاهی و آموزش آن. این مجموعه شامل سیزده دستگاه موسیقی ایرانی می‌شود که در قالب هفده سی‌دی و سیزده کتاب نت ارائه شده است. پروژه «دستگاه‌های موسیقی ایران» با همراهی بیش از چهل نوازنده و خواننده به سرانجام رسیده است. گفت‌وگوی ویژه این شماره «شبکه آفتاب» به مناسبت انتشار همین مجموعه، و روایت حسین علیزاده از موسیقی دستگاهی ایران است.



انفجار بزرگ بندر رجایی بندرعباس و اضطراب ناشی از آن هم مناسبتی برای پرونده‌ای با عنوان «اضطراب» در این شماره شده است. در این پرونده، علاوه بر گفت‌وگویی با سعید معیدفر و فرهاد نیلی، یادداشت‌هایی منتشر شده که از آن جمله می‌توان به یادداشت آرش حیدری جامعه‌شناس با عنوان «اضطراب سیستماتیک و ایران معاصر» اشاره کرد.

مصاحبه‌هایی با علی صادقی نقاش، عطیه عطارزاده رمان‌نویس، و باسرای شاهینر نویسنده ترکیه‌ای، در بخش «گفت‌وگو» شماره هفتادم «شبکه آفتاب» منتشر شده است.

«درباره سیر نزولی سینمای کمدی ایران» و «نگاهی به رادیوگرافی یک خانواده» مطالبی هستند که در بخش «نظر» این شماره آمده‌اند.

داستان کوتاه «دختر اهل گرینویچ» از جوزف هلر نیز از دیگر مطالب شماره تازه «شبکه آفتاب» است که در ۱۴۴ صفحه و به بهای ۲۰۰ هزار تومان در خرداد ۱۴۰۴ روانه دکه‌های منتخب و شماری از کتاب‌فروشی‌ها شده است.

شهریار



فرهنگ و ادبیات



علی باقریان

گرانمایه فرزند او پیش‌اوی^(۱)

از ایوان^(۲) برون‌شد خروشان به‌گوی^(۳)

مهان^(۴) شاه را خواندند آفرین^(۵)

که ای نامور شهریار زمین

از چرخ فلک بر سرت باد سرد^(۶)

نیارد گذشتن^(۷) به روز نبرد

چرا پیش تو کاوهٔ خام‌گوی^(۸)

به سان همالان^(۹) کند سرخ‌روی^(۱۰)

۱- در حالی که فرزند گرانمایهٔ کاوه پیش‌تر از او می‌رفت،.... (این مصراع قید است). ۲- ایوان:

کاخ. ۳- کوی: گذر، برزن. ۴- مهان: بزرگان. ۵- خواندند آفرین: ستایش کردند. ۶- جلال خاقلی مطلق، در «گزارش شاهنامه»، «باد سرد» را کنایه از «آسیب و صدمه» دانسته است.

۷- نیارد گذشتن: نتواند بگذرد. ۸- خام‌گوی: آن‌که نسنجیده سخن گوید. ۹- همالان:

همتایان. ۱۰- همچون همتایان روی سرخ کند. (خود را در جایگاهی ببیند که خشم بگیرد

و برافروخته گردد). ۱۱- محضر: گواهی‌نامه. ۱۲- پیچید: سر پیچید، سر باز بزند.

سخنرانی محمود فتوحی، استاد بازنشسته دانشگاه فردوسی، در نشست «شاهنامه برای جهان امروز چه سخنی دارد؟»

با معیارهای «شاهنامه»، بسیاری از حاکمان جهان مشروعیت ندارند



پیچیده‌تر می‌کند گرهِ خوردگی ریز و درشت ملت‌های جهان است؛ امروز دو امر ملی و بین‌المللی سخت به هم‌گره خورده‌اند و منافع ملی در گرو منافع ملت‌هاست؛ بنابراین، حاکم امروزی دو مسئولیت بزرگ ملی و جهانی دارد. اگر شهریان «شاهنامه» با مردم خویش یا دُول همسایه پیمان داد و خرد می‌بستند، منابع ملی با منافع دولت‌های دوردست چندان درآمیخته نبود که امروز هست. کشور ایران با همسایگانش اشتراک یا تضاد منافع داشت، اما امروز هست و نیست ملل کوچک و بزرگ، در شرق و غرب و شمال و جنوب کره زمین، در لحظه‌ای به هم گره می‌خورد.

کوتاه‌سخن آنکه «داد» و «خرد»، در «شاهنامه» دو مفهوم همداز سیاسی است و چونان دو ستون اصلی نظم اجتماعی است که بنیاد اندیشه سیاسی ایرانی را شکل می‌دهد. هرچند این دو مفهوم دایره معنایی گسترده‌ای دارند، اما با دو مفهوم «عدالت» و «عقلانیت» امروزی بی‌مناسبت نیستند؛ خوانش عدالت و عقلانیت سیاسی امروز جهان را براساس حکمت داد و خرد به مثلاً-آیین داد و خرد می‌تواند ابزار دیپلماتیک برای حل‌منازعه باشد، بازرانده‌کینه و چرخه انتقام میان ملت‌ها باشد، تنوع فرهنگ‌ها، هویت‌ها و اعتقادات را محترم بشمارد، و داد و خرد می‌تواند راهکاری برای ایجاد توازن، تعادل و نظم در روابط بین‌الملل باشد. طرح حکمت‌های باستانی «شاهنامه» در شرایط مدرن، اگرچه از کلیاتی دربارهٔ فضیلت داد و خرد فراتر نخواهد رفت، اما نشان خواهد داد مسائل انسان چندان تغییر نیافته است. نظریه‌های عمیق فلسفی و سیاسی مدرن دربارهٔ عدالت و عقلانیت جهانی‌گرهی از بحران پیدادگری انسان پیشرفته نگشوده و جهان همچنان دچار بیداد و نابخردی است. فردوسی می‌گوید که دادگری به آبادانی و آراستگی زندگی می‌انجامد و موجب شادی و خوشنامی مردم و شهریان می‌شود. اگر کشور آباد داری به داد

بمانی تو آباد و از داد شاد

هم هست - گوش فرا دهیم.

در خطابه دیگری، فردوسی وظایف پادشاهی را از زبان هرمزد، پسر انوشیروان، چنین برمی‌شمارد:

جهان را بداریم در زیر پر چنان چون پدر داشت با داد و فر به هر کشوری دست و فرمان مراست توانایی و داد و پیمان مراست گنه‌کردگان را هراسان کنیم ستم دیدگان را تن آسان کنیم که سرمایه شاه بخشایش است زمانه ز بخشش به آسایش است ستون بزرگی است آهستگی همان بخشش و داد و شایستگی به درویش بر پاسبانی کنیم به پُرمایه بر پاسبانی کنیم هر آن کس که ایمن شد از کار خویش بر ما چنان کرد بازار خویش شما را به من هرج هست آرزوی مدارید راز از دل نیک خوی ز چیزی که دلتان هراسان بود مرا داد آن دادن آسان بود میان بزرگان درخشش مراست چو بخشایش داد و بخشش مراست شما مهربانی به افزون کنید ز دل کینه و آز بیرون کنید به خشنودی کردگار جهان بکوشید یکسر کهان و مهان خسرو پرویز در خطبه جلوسش سخن از آشتی همگان می‌گوید:

ابا هر کسی رای ما آشتی است ز بیکار کردن سر ما تهی است و باز اردشیر بابکان را می‌بینیم که در خطبه‌اش تعهد می‌دهد که پناه همگان باشد. پناه جهان و جهانیان باشد؛ جهان سربه‌سر در پناه من است پسندیدن داد راه من است و باز همای چهارزاد، دختر بهمن که ۳۲ سال با داد و خرد پادشاهی کرد، این شهربارانوی دادگر، در خطبه جلوسش، تعهد می‌کند که برای گنج داران بزرگ، سرمایه داران، رنج و مشکلی ایجاد نکند؛

همه نیکویی باد کردار ما نبیناد کس رنج و تیمار ما مهان جهان را که دارند گنج نداریم زان نیکویی‌ها به رنج

این تعهداتی است که در خطبه‌ها مطرح می‌شود؛ دفاع از مردم، برقراری آیین داد و دهش، و حمایت و نگاه داشت گنج بزرگ سرمایه داران.

اینجا یک پرسش مهمی پیش می‌آید که تعهدات مندرج در خطبه جلوس چه ضمانت اجرایی‌ای - به قول امروزیان - دارد. ما می‌دانیم که فره ایزدی منبع قدرت و پایه مشروعیت شهریار ایرانی است، بقای فره در پادشاه در دادگری و خرد استوار است. اما همین فره که مشروعیت بخش است با دروغ و منیت و کزی و بیدادگری از شاه زایل می‌شود و او مشروعیت سلطنت را از دست می‌دهد؛ یعنی بی‌خردی و بی‌دادی فروپاشی دولت را به دنبال دارد. چنان‌که جمشید، وقتی گرفتار منیت و غرور شد، فره ایزدی از وی دور شد و اواز شهرداری افتاد، منی چون پیوست با کردگار شکست‌انداز آورد و برگشت کار به جمشید بر تیره‌گون گشت روز همی کاست آن فر گیتی فروز

بر او تیره شد فره ایزدی به کزی گرایید و نابخردی

مفاد خطبه‌های شهرداری در «شاهنامه» با آنچه در منشور ملل متحد آمده کاملاً سازگار است. در تمام خطبه‌های جلوس، تأکید ویژه بر عدالت، آن‌هم عدالت مبتنی بر خرد، بر امنیت، بر مردم‌داری می‌رود، و دادگری و خرد دورکن اصلی در فرمانروایی است.

حالا، اجازه بدهید به آخرین خطابه تحلیف مقتدرترین رهبر جهان امروز بهرزاد و آن را با خطبه‌های باستانی ایران مقایسه‌کنم. برخی از فرازهای خطبه تحلیف ریاست جمهوری فعلی آمریکا که در ژانویه ۲۰۲۴ ارائه شد، اگر با تأمل مورد دقت قرار بگیرد، با اصول صلح بین‌المللی و هم‌زیستی انسانی و خرد سیاسی روزگار مدرن سازگاری چندانی ندارد. به این جملات از سخنرانی تحلیف ریاست‌جمهور ترامپ دقت



مفاد خطبه‌های شهرداری در «شاهنامه» با آنچه در منشور ملل متحد آمده کاملاً سازگاری دارد. در تمام خطبه‌های جلوس، تأکید ویژه بر عدالت، آن هم عدالت مبتنی بر خرد، بر امنیت، بر مردم‌داری می‌رود، و دادگری و خرد دورکن اصلی در فرمانروایی است

خطبه‌های شهریان در نظام سیاسی ایران تعهداتی به مردمشان می‌دهند. در خطبه

جلوس، پادشاه تازه با مردم پیمان می‌بندد، پیمان داد و خرد. پیمان می‌دهد که این اوصاف را داشته باشد؛ راستگو باشد، دادگری و برقراری عدالت و امنیت را تعهد می‌کند. آبادانی مُلک، و بخشش، دفع ظلم، و مرزداری، و دیگر سیاست‌های کشورداری. مثلاً، انوشیروان، در خطبه جلوس، نخست، سیاس ایزد می‌گردد، اندر زهای اخلاقی می‌دهد، از جمله دعوت می‌کند به رهیز از دروغ و سستی، و ترغیب می‌کند به چابکی و خسرخیزی، بر پدیرش فرمان

بزدان و پیمان نگاه داشتن تأکید می‌ورزد، و فرمان می‌دهد که هرکه برای عرضه شکایت به بارگاه من آمد کسی نباید راه داد خواهی بر او ببندد، و باید برای نیک و بد کشور به سخن دستور یا وزیر - که مظهر خرد سیاسی ایرانی

در بازدید اعضای شورای اسلامی شهر مشهد از واحد پویانمایی اداره فنی و حرفه ای استان بیان شد

ظرفیت های پویانمایی در خدمت فرهنگ رضوی

در این تفاهم نامه باید مشخص شود که این نقش آفرینی و همکاری به طور مشخص در چه حوزه هایی باید باشد. منصوریان افزود: از جمله موضوع های مدنظر ما برای تعریف پروژه های پویانمایی، توجه به فرهنگ و سیره رضوی، تربیت کودک و نوجوان و کارهای بنیادین تربیتی است.

وی بیان کرد: مشهد، شهر امام مهربانی هاست و

دو عضو شورای اسلامی شهر مشهد از واحد تولید پویانمایی اداره فنی و حرفه ای استان خراسان رضوی بازدید کردند.

● پویانمایی مشهد در خدمت موضوعات تربیتی به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شورای اسلامی شهر مشهد، حجت الاسلام حسن منصوریان در حاشیه این بازدید گفت: از ابتدای فعالیت دوره ششم مدیریت شهری، شرکای مختلفی برای خود در حوزه فعالیت های فرهنگی، اجتماعی و هنری تعریف کرده ایم. یکی از این شرکا می تواند اداره فنی و حرفه ای باشد. رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد افزود: در تعامل با اداره فنی و حرفه ای، ظرفیت های پویانمایی می تواند در خدمت فرهنگ رضوی و تربیت نسل جوان قرار گیرد.

وی ادامه داد: در حوزه های زیرساختی، نرم افزاری و سخت افزاری این تعاملات بین مدیریت شهری مشهد و اداره فنی و حرفه ای می تواند تعریف شود و تفاهم نامه مشترکی ایجاد کرد.

گفت وگو با «عادل تبریزی»، کارگردان مشهدی سربال «اجل معلق»

حرف جدی بازبان کمدی بسیار تأثیرگذار است

کپ و گفت

ریحانه موسوی |سربال «اجل معلق»، دومین تجربه عادل تبریزی در ساخت سربال کمدی برای شبکه نمایش خانگی است؛ پس از سال ها دستیاری، ساخت فیلم کوتاه، مستند، سربال و در نهایت فیلم های سینمایی. اثری با حضور رضا عطاران که داستان زندگی مردی میان سال را در فضایی فانتزی و طنز روایت می کند و به دغدغه های روزمره، بی پولی و مواجهه با مرگ از زاویه ای جدید می پردازد. این سربال، با ترکیب بازیگران محبوب و موضوعی متفاوت درباره آدمگی برای رویارویی با اجل، خیلی زود نگاه ها را به خود جلب کرده است. اگرچه انتقادهایی نیز از سوی برخی مخاطبان به آن وارد شده و بعضی آن را قصه ای تکراری از دعای بین قشر پولدار و فقیر می دانند. گروهی نیز منتقدند، رضا عطاران بازیگری که روزگاری با سربال های ماندگار خود استانداردی برای کمدی تلویزیونی تعریف کرده بود، در این اثر نه تنها نقشی درخور ندارد، بلکه گویی در تلاش است تا میراث هنری اش را وارونه امضا کند. عادل تبریزی متولد

سال ۱۳۶۲ در مشهد است. او پس از سال ها فعالیت در زمینه کارگردانی مستندها و فیلم های کوتاهی همچون «حکم رئیس»، «گرشندو»، «من قدیمی هستم» و... در سال ۱۳۹۹ نخستین تجربه ساخت فیلم بلند سینمایی خود را با فیلم «گیجگاه» رقم زد. این فیلم توانست توجه منتقدان و مخاطبان را به خود جلب کند و در سی ونهمین جشنواره فیلم فجر، نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی فیلم اول شود. در ادامه، فرصتی پیش آمد تا درباره ایده سربال «اجل معلق»، چالش های ساخت آن، و همچنین وضعیت تولید فیلم و سربال در تهران، با این کارگردان مشهدی گفت وگویی داشته باشیم.

● **کمدی، زبانی تأثیر گذار برای بیان حرف های جدی** این کارگردان، طرح اولیه سربال «اجل معلق» را متعلق به بهرام افشاری دانسته و بیان می کند: فیلم نامه این سربال را حمزه صالحی نگاشته است. وقتی قرار شد به عنوان کارگردان در این گروه حضور داشته باشم، ایده های خود را منتقل

کردم. تجربه کارهای قبلی من - حتی فیلم های کوتاه و تله فیلم ها- کمک کرد تا سعی کنم شکل کامل تری از کار خود را ارائه دهم. وی، زبان کمدی را برای بیان یک حرف جدی، زبانی بسیار تأثیرگذار دانسته و بر این باور است که سربال «اجل معلق» نزد مردم بسیار محبوب شده و در همین پنج قسمت، طرف داران زیادی پیدا کرده است. تبریزی ادامه می دهد: شوخی با مقوله مرگ، در دیگر آثار سینمای ایران نیز استفاده شده که از جمله برجسته ترین آن ها می توان به فیلم «روز فرشته» ساخته بهروز افخمی اشاره کرد. کارگردان فیلم «گیجگاه» که تلاش کرده با نگاهی تازه و به روز نسبت به مسائل اجتماعی و انتقادی، اثر خود را خلق کند، بیان می کند: وقتی متن حمزه صالحی را خواندم، دیدم با مسائل روز جامعه بسیار تطبیق دارد؛ به همین دلیل برایم جذاب شد تا بتوانم شکلی به آن بدهم که از نظر اخلاقی تأثیرگذار باشد. یعنی اگر یک نفر با دیدن سربال «اجل معلق» احساس کند که کارهای خوب و بد او می تواند در روند زندگی اش تأثیرگذار باشد، خوب است. هرآنچه که ما از آموزه های اخلاقی و شرعی فراگرفته ایم، اینجا با یک زبان طنز بیان شده تا بتوانیم به ویژه بر روی نسل جدید تأثیر بگذاریم و بگوییم: تمام اعمال ما ثبت می شود، و خود شخص جقدر می تواند در زندگی خود مؤثر باشد.

● **چالش های فیلم سازی در مشهد** وی درباره بهره نگرفتن از هنرمندان مشهدی توضیح می دهد: در این سربال، جای آن نبود تا بازیگران این شهر استفاده کنیم؛ اما در کارهای قبلی، تا جایی که امکان داشت، از حضور آن ها بهره بردم. مشهد، شهری بسیار درجه یک برای فیلم سازی است؛ آرزو دارم در این شهر فیلم بسازم، اما متأسفانه شرایط آن چندان مساعد نیست تا بتوان از لوکیشن های مشهد استفاده کرد. تاکنون، فقط توانسته ام یک فیلم کوتاه در اینجا بسازم. وی معتقد است صنعت فیلم سازی در مشهد فاقد چهارچوب حرفه ای مشخص است و شاید این موضوع برای استان چندان جدی گرفته نمی شود. تبریزی در این باره اضافه می کند: در هر کشور، یک شهر به عنوان پایگاه سینمایی آن شناخته می شود؛ به طور مثال، در آمریکا هالیوود و در ایران نیز تهران مرکز صنعت فیلم سازی است. مشهد نیز ظرفیت های زیادی دارد، اما متأسفانه چندان به آن توجه نمی شود. تاریخ فیلم سازی نشان می دهد که فیلم سازان مشهدی در حوزه بین المللی بسیار مطرح بوده اند. من مدرس انجمن سینمای جوانان مشهد بودم و هر زمان که در زمینه های مختلف سینمایی از من درخواست شود، بافتخار به این شهر بازخواهم گشت.

● **ظرفیت خلاقانه ایده وارد کرده و از باورپذیری آن کاسته است.**

● **تکرار به مثابه آفت**

اگرچه سربال «اجل معلق» از قسمت دوم جانی تازه می گیرد، اما این روند، چندان دوام نمی آورد. از قسمت پنجم به بعد، روایت وارد چرخه ای تکراری می شود. داستان، به جای پیشبرد دراماتیک و عمقی، فقط به شکل عرضی گسترش می یابد. بارها شاهد تکرار موقعیت هایی هستیم که داوود با افراد در آستانه مرگ روبه رو می شود که این موقعیت یا باعث این می شود که مردم او را به عنوان یک انسان نظر کرده باور کنند یا می کشند؛ و وضعیت قبض روح افراد پولدار، منفعت مالی ببرد. این الگویی است که چندین بار، با تفاوت هایی جزئی، تکرار می شود؛ بدون آنکه پیشچسب یا رشدی در شخصیت ها و پیرنگ ایجاد کند.

● **جایی میان سرگرمی و سادگی** در مجموع، «اجل معلق» یک سربال متوسط رو به بالاست؛ نه یک کمدی درخشان و نوآورانه، نه یک شکست مطلق. این مجموعه، از جهت سرگرم سازی و جذب مخاطب عام موفق عمل می کند، اما از نظر تحلیل ایده محوری، پرداخت داستانی و جلوه های ویژه، با یک اثر شتاب زده رو به روستیم. پیام های اخلاقی و اجتماعی نیز اگرچه گاه و بیگاه مطرح می شوند، اما در حد شعارهایی صنعتی باقی می مانند و عمق لازم را ندارند. فانتزی نهفته در ایده اولیه، قربانی کم دقتی در اجرا و کمبود بودجه در بخش فنی شده و کمدی آن نیز بیشتر موهون حضور بازیگرانی چون عطاران و خلیج است تا خلاقیت های روایی و فرمی. «اجل معلق» می توانست اثری متفاوت و جریان ساز باشد، اما در میان اغراق، تکرار، ضعف اجرایی و ناپختگی در ساختار، تنها موفق شده است به عنوان یک سربال سرگرم کننده و نیمه موفق در ذهن مخاطب بماند.

بکر، خلاقانه و طناز

نگاهی به سربال «اجل معلق»، ساخته عادل تبریزی



در سربال «موجین» روی می آورد.

● **اجرای ناتمام یک ایده جذاب**

«اجل معلق» برپایه ایده ای بکر و خلاقانه ساخته شده است، اینکه مردی ساده دل به طور تصادفی در موقعیتی قرار می گیرد که می تواند با فرشته مرگ در تماس باشد. اما این بستر فانتزی، که باید با دقت در جزئیات بصری و روایت تصویری خاص تقویت شود، در اجرا به شدت ضعیف از آب درآمده است. نمونه بارز این ضعف، صحنه باز شدن در برزخ است، جایی که قرار بوده نقطه عطفی فانتزی برای «اجل معلق» باشد، اما طراحی و کیفیت اجرایی آن، بیشتر یادآور برنامه های کودک دهه هفتاد تلویزیون است تا یک اثر حرفه ای کمدی در سال ۱۴۰۴. آن هم در شبکه نمایش خانگی. این سهل انگاری و طراحی فضاهای فانتزی، ضربه ای بزرگ به

اخبار هنری مشهد

نمایش «یونانازی» در صدر جدول فروش تئاتر مشهد



بر اساس آمار فروش نمایش های روی صحنه تئاتر در مشهد طی هفته گذشته از ۲۱ تا ۲۷ تیر، نمایش «یونانازی» به کارگردانی محسن رحیمیون در صدر جدول فروش هفتگی سایت گیشات قرار دارد. به گزارش شهرآرانیوز، نمایش «یونانازی» به کارگردانی محسن رحیمیون ۷۴۵ میلیون و ۵۰ هزار ریال فروش داشته است. همچنین تئاترهای «زهرماری» به کارگردانی سعید توکلی، با فروش یک میلیارد و ۲۶۲ میلیون و ۸۲۰ هزار ریال، «اکونوس» به کارگردانی حمیدرضا آزادفر ۲ میلیارد و ۱۸۲ میلیون و ۱۵۰ هزار ریال، «روال عادی» به کارگردانی مسعود قربانی با فروش ۵۲۸ بلیت در ۹ سانس، ۹۵۷ میلیون و ۴۱۰ هزار ریال، «ذهن سوخته» به کارگردانی محمد مهاجر با فروش ۲۷ میلیون و ۲۷۵ هزار ریال، «خود ها» به کارگردانی میلاد دشتیان با فروش ۱۱ میلیون و ۲۴۰ هزار ریال، «تلقین» به کارگردانی احسان دبیر با فروش ۱۴۳ میلیون و ۵۰ هزار ریال در رتبه های دوم تا هفتم قرار دارد.

«پیرپسر» در صدر جدول فروش سینماهای استان



آمار فروش سینما های خراسان رضوی در هفته گذشته از ۲۱ تا ۲۷ تیرماه منتشر شد. به گزارش شهرآرانیوز، فیلم سینمایی «پیرپسر» به کارگردانی اکتای براهنی، با فروش ۲۶ هزار و ۸۷۴ بلیت در ۵۹۰ سانس، ۲۲ میلیارد و ۷۷۹ میلیون و ۴۶۰ هزار ریال در صدر جدول فروش سینماهای خراسان رضوی قرار گرفت. همچنین فیلم های سینمایی «صدام» به کارگردانی پدram پورامیری، با فروش ۱۱ میلیارد و ۶۵۷ میلیون و ۳۶۰ هزار ریال، «سلام علیکم حاج آقا» به کارگردانی حسین تبریزی با فروش ۳ میلیارد و ۵۳۳ میلیون و ۶۴۰ هزار ریال، «خانه ارواح» به کارگردانی کیارش اسدی زاده، با فروش ۲ میلیارد و ۳۴۹ میلیون و ۶۵۵ هزار ریال، «رویا شهر» به کارگردانی محسن عنایتی، با فروش یک میلیارد و ۴۷۶ میلیون و ۲۰۰ هزار ریال فروش، «دانیاسور» به کارگردانی مسعود اطیابی، با فروش یک میلیارد و ۲۴۶ میلیون و ۳۰۰ هزار ریال، «کوکمل مولوتف» به کارگردانی حسین دوماری، با فروش ۸۰۰ میلیون و ۳۶۰ هزار ریال فروش در رتبه های دوم تا هفتم قرار دارند. فیلم های «زیباصدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی، با فروش ۷۱۳ میلیون و ۸۴۵ هزار ریال، «پسر دلفینی ۲» به کارگردانی محمد خیراندیش، با فروش ۴۰۲ میلیون و ۹۳۰ هزار ریال، «موسی کلیم الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا، با فروش ۳۱۸ میلیون و ۶۷۰ هزار ریال و «پیشمرگ» به کارگردانی علی غفاری، با فروش ۲۴۰ میلیون و ۹۰۰ هزار ریال در رتبه های بعدی جدول فروش سینماهای مشهد قرار دارد.

درنگ

خواب تابستانی فیلم های فجر ۴۳

کدام آثار در صف اکران مانده اند؟



تقریباً نیمی از فیلم های جشنواره فجر چهل و سوم نه برای دریافت پروانه نمایش درخواست داده اند و نه اکران شده اند. در عین حال، بخشی از فیلم های فجر چهل و دوم نیز به این فهرست اضافه شده اند. نگاهی به صف اکران، سنجش وضعیت، چالشیایی فیلم ها در برنامه اکران تابستانی و وضعیت گیشه در پاییز، تا پیش از آغاز جشنواره فیلم فجر بعدی، موضوعی قابل مأمل و مهم است. با این حال، همه فیلم های حاضر در صف اکران شرایط مشابهی ندارند، به ویژه فیلم هایی که در جشنواره فجر حضور داشته اند و در این گزارش، به جشنواره دو سال گذشته بسنده کرده ایم. برخی از این فیلم ها با وجود دریافت پروانه نمایش، هنوز زمان مناسبی برای اکران نیافته اند؛ برخی دیگر با وجود اعلام عمومی عوامل، همچنان با تأخیر مواجه اند، و تعدادی نیز در سکوت پسا جشنواره فرو رفته اند تا شاید در جشنواره های جهانی به نمایش گذاشته شوند یا منتظر پایان دوران اکران فیلم های کمدی بمانند. به نظر می رسد سازندگان فیلم «تابستان همان سال» تصمیم دارند آن را در تابستان امسال اکران کنند. علی اوجی، تهیه کننده فیلم، در مصاحبه ای به ناگزیر اعلام کرده که این اثر تا پایان تابستان روی پرده خواهد رفت. علی قائم مقامی، تهیه کننده فیلم «شاه نقش» که سال گذشته در جشنواره فجر اکران شد نیز از نمایش این فیلم در تابستان خبر داده است. به نظر می رسد این فیلم کمدی در بسته بعدی اکران، پس از ایام محرم و صفر، روی پرده سینماها بیاید. فیلم دیگری که احتمالاً به زودی اکران خواهد شد، «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی است. این فیلم که به زندگی شهید احمد کاظمی در بحبوحه زلزله بم می پردازد، با وجود دریافت پروانه نمایش، هنوز اکران نشده و از باقی مانده های فجر چهل و دوم در صف اکران است.

● وضعیت مشخص پویانمایی ها و سرگردانی نیمی از فیلم ها سال گذشته ۳۳ فیلم در جشنواره فیلم فجر اکران شدند و چهار اثر نیز پویانمایی بودند. تا به حال که پنج ماه از جشنواره فیلم فجر می گذرد، تنها وضعیت تقریباً نیمی از فیلم ها مشخص شده و از باقی فیلم ها هیچ خبری مبنی بر پروانه نمایش یا اکران در دست نیست. هشت فیلم «اسفند»، «رها»، «پیشمرگ»، «بازی را بکش»، «زیبا صدایم کن»، «صدام»، «صیاد» و «موسی کلیم ا...» تا امروز اکران شده اند، و شش فیلم «شمال از جنوب غربی»، «آنتیک»، «خانی» و «لولی»، «سونسوز» و «کوزن های اتوبان» به تازگی پروانه نمایش گرفته اند و فیلم «خدای جنگ» و «اشک هور» به اکران تلویزیونی رضایت دادند. «چشم بادومی» و «شوهر ستاره» نیز ترجیح دادند مسیر جشنواره های خارجی را طی کنند؛ با این حال همچنان نیمی از فیلم های اکران شده در جشنواره که سرمایه گذاران خصوصی و دولتی دارند، اقدام به اکران یا دریافت پروانه نمایش نکرده اند. فارغ از فیلم ها اما پویانمایی ها وضعیت مشخص تری دارند. «پسر دلفینی» پس از گذشت بیش از چهار ماه از اکران و فروش ۳۰ میلیاردی در جمع ۱۰ فیلم پرفروش امسال قرار گرفته. «زولیت و شاه» پروانه نمایش دریافت کرده و یکی از کارگردانان پویانمایی «افسانه سپهر» خبر داده که این پویانمایی امسال به اکران می رسد. از آن نیز همچون «تابستان همان سال» در دهه ۳۰ معاصر ایران می گذرد و در جشنواره ۴۲ فیلم فجر اکران شد، پروانه نمایش دریافت کرده، اما هنوز اکران نشده است. این فیلم که خبر تولید سربال آن توسط فارابی منتشر شده بود، همچنان وضعیت نامشخصی برای اکران دارد. فیلم های «دو روز دیرتر»، «دست ناپیدا» و «نیتون» نیز بازمانده های فجر چهل و دوم هستند که هنوز به اکران نرسیده اند. در چنین شرایطی به نظر می رسد در کنار اکران فیلم هایی خارج از جشنواره در سینماها، باید تدبیری برای اکران فیلم هایی که پروانه نمایش دریافت کرده اند اندیشیده شود تا با برنامه ریزی بهینه در اکران قرار گیرند. همچنین تکلیف اکران فیلم های باقی مانده نیز می تواند با بهره گیری از ظرفیت پلتفرم های دیجیتال اکران محدود، مشخص شود تا با نزدیک شدن به جشنواره فیلم فجر، نگرانی برای افزوده شدن به حجم فیلم های اکران نشده تا حدودی مرتفع شود.

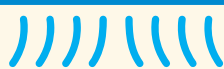
منبع: ایرنا

سرما در گرما

راهکارهایی برای صرفه جویی در مصرف کولرهای گازی در روزهای داغ تابستان

انتخاب و نصب صحیح

اولین قدم در صرفه جویی، انتخاب درست کولر و نصب حرفه ای آن است. یک کولر گازی مناسب باید متناسب با فضا و متراژ محلی باشد که در آن نصب می شود. اگر کولر نسبت به متراژ خیلی کوچک باشد، باید سخت تر کار کند تا محیط را خنک کند و در نتیجه مصرف انرژی زیاد می شود. برعکس، اگر کولر خیلی بزرگ باشد، هم هزینه خرید بالایی رود و هم در مصرف برق صرفه جویی نخواهد شد.



ظرفیت کولر گازی بر حسب متراژ

یک اتاق تا ۹ متر مربع	۴۰۰۰ تا ۶۰۰۰ بی تی یو*
یک اتاق ۹ تا ۱۷ متر مربع	۶۰۰۰ تا ۷۵۰۰ بی تی یو
یک اتاق ۱۷ تا ۲۵ متر مربع	۷۵۰۰ تا ۹۰۰۰ بی تی یو
یک اتاق ۲۵ تا ۳۷ متر مربع	۹۰۰۰ تا ۱۰۵۰۰ بی تی یو
چند اتاق ۳۷ تا ۴۶ متر مربع	۱۰۵۰۰ تا ۱۲۰۰۰ بی تی یو
چند اتاق ۴۶ تا ۶۵ متر مربع	۱۲۰۰۰ تا ۱۳۵۰۰ بی تی یو
چند اتاق ۶۵ تا ۷۵ متر مربع	۱۳۵۰۰ تا ۱۵۰۰۰ بی تی یو
فضای بزرگ تا ۸۴ متر مربع	۱۵۰۰۰ تا ۱۶۵۰۰ بی تی یو
فضای بزرگ ۸۴ تا ۹۲ متر مربع	۱۶۵۰۰ تا ۱۸۰۰۰ بی تی یو
فضای بزرگ ۹۲ تا ۱۰۲ متر مربع	۱۸۰۰۰ تا ۱۹۵۰۰ بی تی یو
فضای بزرگ ۱۰۲ تا ۱۱۱ متر مربع	۱۹۵۰۰ تا ۲۱۰۰۰ بی تی یو
فضای بزرگ ۱۱۱ تا ۱۴۰ متر مربع	۲۱۰۰۰ تا ۲۲۵۰۰ بی تی یو
فضای بزرگ ۱۴۰ تا ۱۵۸ متر مربع	۲۲۵۰۰ تا ۲۴۰۰۰ بی تی یو
فضای بزرگ ۱۵۸ تا ۱۷۷ متر مربع	۲۴۰۰۰ تا ۲۵۵۰۰ بی تی یو
فضای بزرگ ۱۷۷ تا ۲۰۵ متر مربع	۲۵۵۰۰ تا ۲۷۰۰۰ بی تی یو

* BTU مخفف واحد بریتانیایی حرارت و یکی از واحدهای اندازه گیری انرژی گرمایی است

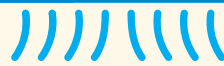
تنظیم دما با دقت و هوشمندانه

یکی از مهم ترین عوامل در مصرف انرژی، تنظیم صحیح دمای کولر است. گاهی تصور می شود هر چه دمای کولر را بیشتر پایین بیاوریم، زودتر خنک می شویم. اما واقعیت این است که هر چه دما را پایین تر تنظیم کنید، دستگاه مجبور است بیشتر کار کند و در نتیجه مصرف برق افزایش پیدا می کند. به همین دلیل، بهترین راه آن است که دما را در محدوده مناسب حفظ کنید و سعی کنید در مصرف انرژی صرفه جویی کنید. این کار هم برای برق خانواده به صرفه است و هم برای محیط زیست. بنابراین متخصصان توصیه می کنند دما را روی حدود ۲۴ تا ۲۶ درجه سانتی گراد قرار دهید. این دما بهترین تعادل بین راحتی و صرفه جویی است.

نکته: در صورت ممکن، هنگام شب دما را کمی بالاتر ببرید یا از حالت خواب (Sleep Mode) استفاده کنید. این حالت ها به گونه ای طراحی شده اند که مصرف انرژی را کم می کنند و در عین حال راحتی را حفظ می کنند.

استفاده هوشمندانه از سایبان و پرده

برای کاهش میزان گرمای وارد شده به داخل ساختمان، از سایبان، پرده های تیره یا پنجره های دوجداره استفاده کنید. این راهکارها مانع ورود اشعه خورشید و حفظ دمای داخلی می شوند. نصب نوارهای عایق و پلاستیک های مخصوص بر روی پنجره ها و درها، نقش مؤثری در درزبندی دارند. در ساختمان های جنوبی و شرقی، که بیشتر در معرض گرمای خورشید هستند، این نکته اهمیت ویژه ای دارد. نصب سایبان های خارجی یا بادگیرهای مناسب را فراموش نکنید.



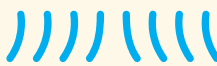
استفاده از فناوری های کم مصرف

تجهیزات کم نصب و تجهیزات جانبی مانند فن های سقفی یا پنکه های برقی کم مصرف، می توانند نقش مکمل در کاهش نیاز به مصرف کولر داشته باشند. به طور مثال، پس از روشن کردن کولر، استفاده از پنکه های سقفی می تواند جریان هوای خنک را در فضای بزرگ تر توزیع کند و نیاز به افزایش دما در کولر را کاهش دهد.



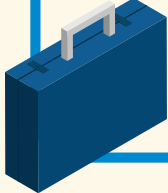
استفاده از تایمر و برنامه ریزی زمانی

امروزه بسیاری از کولرهای گازی مجهز به قابلیت تایمر هستند. با تنظیم زمان روشن و خاموش کردن دستگاه، می توانید از کارکرد بی مورد و بی وقته آن جلوگیری کنید. این کار نه تنها مصرف برق را کاهش می دهد بلکه عمر تجهیزات را هم بیشتر می کند. همچنین، با برنامه ریزی زمانی، می توانید در ساعات اوج گرما کمتر از کولر استفاده کنید و در ساعات خنک تر، دستگاه را خاموش یا روی حالت کم مصرف قرار دهید. اگر کولر شما این قابلیت را دارد، حتماً از آن بهره مند شوید. همچنین، می توانید با نصب ترموستات های هوشمند، کنترل دقیق تر و انعطاف پذیری روی تنظیم دما داشته باشید.



نگهداری منظم و تمیز کردن

سالم بودن کولر گازی نقش مؤثری در کاهش مصرف انرژی دارد. فیلترهای که کثیف شده، موجب کاهش سرمایش و افزایش مصرف برق می شود. بنابراین، فیلترها را هر چند ماه یک بار تمیز یا عوض کنید. همچنین، بررسی کویل ها و لوله ها و اطمینان از نبود نشتی، به عملکرد بهتر کولر کمک می کند. اگر خودتان توان این کارها را ندارید، حتماً از تعمیرکار حرفه ای درخواست کنید که سرویس دوره ای را انجام دهد.



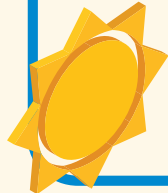
بستن پنجره ها و کنترل ورودی هوا

در زمان روشن بودن کولر، تمامی پنجره ها و درها را بسته نگه دارید تا هوای گرم بیرون نرود و کولر مجبور نباشد برای خنک نگه داشتن فضا، بیش از حد کار کند. همچنین، درهای اتاق های دیگر را ببندید تا از نشت سرمایش جلوگیری شود. این نکته ساده، یکی از مؤثرترین راه ها برای کاهش مصرف است که به خصوص در فضا های بزرگ و چند اتاقه اهمیت دارد.



کاهش کارکرد در ساعات اوج گرما

ساعات اوج گرما در این روزها معمولاً بین ۱۰ صبح تا ۴ بعد ظهر است. در این زمان ها، گرمای خورشید شدت بیشتری دارد و کولر مجبور است برای خنک کردن فضا، سخت تر کار کند. تلاش کنید در این ساعات، از فعالیت های فیزیکی یا حضور در فضا های بسیار گرم پرهیز کنید و اما در صورت نیاز، تنظیم دما را کمی بالاتر قرار دهید.



جایگزینی با فناوری های جدید

اگر کولر قدیمی دارید، شاید زمان آن رسیده که به فناوری های جدید و کم مصرف تر فکر کنید. کولرهای جدید، به ویژه مدل هایی که بر اساس فناوری اینورتر ساخته شده اند، مصرف انرژی بسیار پایینی دارند و می توانند صرفه جویی چشمگیری در مصرف برق ایجاد کنند. همچنین، با خرید کولر با برچسب مصرف پایین تر انرژی، می توانید در درازمدت هزینه های خود را کاهش دهید و نقش مؤثری در حفاظت از محیط زیست ایفا کنید.



جایگزینی با سیستم های تهویه طبیعی و سبز

در حالی که کولرهای گازی سریع ترین راه برای خنک کردن محیط هستند، اما بهره گیری از روش های طبیعی و سبز هم می تواند نقش چشمگیری در کاهش نیاز به کولر داشته باشد. برای مثال:

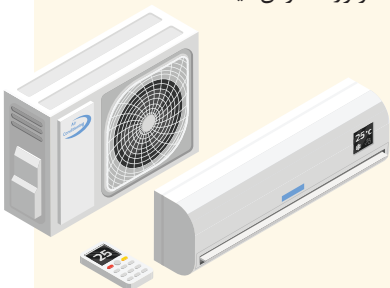
- استفاده از بادگیرهای سنتی و طراحی ساختمان ها به گونه ای که هوای طبیعی در آن ها در گردش باشد
- کاشت درختان بزرگ و گیاهان بلند در اطراف ساختمان برای جلوگیری از ورود گرما
- ساخت پنجره های قابل تنظیم برای کنترل بهتر ورود هوای خنک در شب ها و کاهش نیاز به کولر در روز
- استفاده از سایبان های خارجی برای ساختمان
- کاهش استفاده از وسایل برقی دیگر در کنار کولر، چون این وسایل گرما تولید می کنند و مصرف کلی را افزایش می دهند
- خاموش کردن وسایل برقی اضافی و دستگاه هایی که مورد استفاده نیستند



راهکارهای فرهنگی و رفتاری

در پایان، چند نکته رفتاری و فرهنگی هم لازم است تا صرفه جویی در مصرف کولر گازی به شکل همیشگی رعایت شود:

- سعی کنید در طول روز کمتر در فضا های خیلی گرم باشید یا لباس های مناسب تابستان بپوشید.
- در صورت نبودن در خانه، کولر را خاموش کنید.
- آموزش خانواده و اطرافیان درباره اهمیت صرفه جویی، نحوه تنظیم صحیح دما و استفاده مناسب از دستگاه ها
- مسئولیت پذیری افراد در مقابل مصرف انرژی را افزایش می دهد.



سیاست انگلیسی، هیئت غیرسیاسی

درباره هیئت های سکولار و تبعاتشان که در پی سیاست زدایی از عزاداری برای امام حسین(ع) هستند



گزارش روز

روز

روز

روز

حکایت مصائب و مناقب اهل بیت^(ع) زنده ترین حکایت تاریخ است؛ حکایتی سرشار از حکمت و روایت های جریان ساز. در طی تاریخ آنچه این جریان را تا به امروز رساند و ادامه خواهد داد، محفل هایی است که بنا شد برای ذکر مصائب اهل بیت^(ع) و شد روضه و امروز سازمان عمومی تر آن شده است هیئت؛ سازمانی مردمی که بنایش برای زنده نگه داشتن این جریان تاریخی است. هیئت شکل گرفته برای جریان سازی این حکایت، قرار است به زندگی بانیان و مخاطبانش، سبک زندگی اهل بیت^(ع) را تفسیر بدهد. پس منبر و نوحه اش قرار است زندگی ساز باشد. هیئت اتاق گریه صرف نیست، تراپی مذهبی نیست، مدیتیشن اسلامی نیست و خیلی چیزهای دیگر نیست، از جمله اینکه هیئت بی تفاوت به جامعه، مردم، حاکمیت و... نیست، یعنی هیئت سکولار نیست.

عزاداری در نگاه بنیان گذار انقلاب اسلامی

در هیئت سکولار، قرائتی از نهضت امام حسین^(ع) ارائه می شود که در آن نسبتی بین اسلام و سیاست وجود ندارد و این درحالی است که رکن اساسی نهضت حسینی، مبارزه با قدرت فاسد و حاکمیت ناخلفی بود که به زور بر جایگاه صالحان انبیا و اولیای الهی تکیه زده بود. اینکه در روایات، ارزش فراوانی برای یک قطره اشک برای مظلوم کربلا شمرده اند، نه از باب این است که سید مظلومان نیاز به این کار دارد و نه از باب پاداش معنوی و اخروی، بلکه از دیدگاه امام خمینی^(ع) مسئله مهم سیاسی در کار است: «مسئله، مسئله گریه نیست؛ مسئله، مسئله تباهی نیست. مسئله، مسئله سیاسی است که ائمه ما با همان دید الهی که داشتند، می خواستند که این ملت ها را بهم بسپع کنند و یکپارچه کنند از راه های مختلف تا آسیب پذیر نباشند.» (۱۴ آبان ۵۹)

«مجلس عزاء نه برای این است که گریه

هیئت حسینی از دیدگاه رهبر معظم انقلاب

رهبر معظم انقلاب نیز بارها تأکید کرده اند که اصولاً هیئت نمی تواند سکولار باشد؛ یعنی این دو واژه با هم قابل جمع نیستند و اگر هیئتی سکولار شد، دیگر هیئت نخواهد بود؛ «هیئت ها نمی توانند سکولار باشند؛ هیئت امام حسین سکولار، مانداریم! هرکس علاقه مند به امام حسین^(ع) است، یعنی علاقه مند به اسلام سیاسی است، اسلام مجاهد است، اسلام مقاتله است، اسلام خون دادن است... معنای اعتقاد به امام حسین^(ع) این است... فکر انقلاب، فکر اسلام، خط مبارکی که امام^(ع) در این مملکت ترسیم کردند و باقی گذاشتند، این ها باید در مجموعه ها [هیئت ها] و مانند این ها حضور داشته باشد.»

«چقدر خوب است که در این نوحه خوانی ها مضامین اسلامی، مضامین انقلابی، مضامین قرآنی گنجانده بشود؛ یک وقت هست که سینه می زنند و صدار با تعبیرات مختلف مثلاً می گویند «حسین وای»، خب این یک کاری است اما هیچ فایده ای ندارد و انسان نمی فهمد



هیئت سکولار، الگوی هیئت داری تشیع انگلیسی و اسلام آمریکایی است. اصولاً هیئت به معنای واقعی نیست. حجت الاسلام والمسلمین سعید آخوندی، مدیر هیئت و مجموعه مذهبی خیمه الانتظار، در این باره می گوید: تاریخ شکل گیری هیئت های مذهبی در قرون گذشته نشان می دهد از وقتی دشمنان متوجه ظرفیت آن به عنوان مبین و مروج مکتب حسینی شدند، به طراحی برای هدایت و انحراف هیئت، خصوصاً در میان شیعه، پرداختند و در این میان، انگلیس که به اقرار تمام اندیشمندان مراکز مطالعات شرق شناسی، پانصد سال است در منطقه ما جاسوسی می کند، نقش اصلی را ایفا می کند و مطابق منابع موثق، فرقه های انجمن حجتیه و بهائیت را برای منحرف کردن مکتب تشیع، راه اندازی کرده است؛ پیرو این توطئه، از سال ها پیش هیئت هایی را شاهد هستیم که اقامه عزای می کنند ولی مکتب و هدف اصلی امامان^(ع) را که امر به معروف



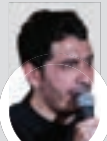
از نگاه حجت الاسلام والمسلمین مجید فاطمی ارفع، قائم مقام مرکز رسیدگی به امور مساجد خراسان، سکولاریسم با این توجیه که دین برنامه ای برای سیاست و اقتصاد ندارد، این ها را از دین جدا می داند؛ در نتیجه، ورود دین به موضوعاتی چون حکومت، قدرت و ثروت را نادرست و اشتباه تلقی می کند. عده ای از جمله دست اندرکاران برخی هیئت ها نیز با همین تفکر، اسلام را دینی فردی می شناسند و در عزاداری خود، صرفاً مصائب اهل بیت^(ع) را بیان می کنند و در برابر مسائل جامعه بی تفاوت هستند.

وی ریشه اصلی چنین تفکری را واقعه سقیفه در صدر اسلام معرفی می کند و می گوید: پس از رحلت پیامبر^(ص)، برخی ادعا کردند اسلام، دین سیاسی و حکومتی نیست و پیامبر تکلیفی از سوی خدا برای تعیین جانشین نداشته است، بنابراین نباید حضرت علی^(ع) را برای



علی برادران، دیگر ذاکر اهل بیت^(ع)، هیئتی را که مناسک و آیین های دینی را بدون پیوند جدی با اهداف و مفاهیم سیاسی، اجتماعی و تمدنی اسلام برگزار کند، سکولار می داند و می گوید: تمرکز صرف بر احساسات، بدون تعمیق مفاهیم معرفتی و اعتقادی، حذف یا نادیده گرفتن پیام های سیاسی اجتماعی عاشورا، مانند عدالت خواهی، ظلم ستیزی و ولایت مداری، بی توجهی به جایگاه رهبری دینی (ولایت فقیه) و نگاه تاریخی صرف به عاشورا و بی هویتی معرفتی در مداحی ها و سخنرانی ها، از ویژگی های بارز این گونه هیئت هاست.

او با تأکید بر اینکه در منطق شیعی، جدایی دین از سیاست، نه تنها ممکن نیست، بلکه انحراف محسوب



وحید حامد مقدم، از مداحان اهل بیت^(ع)، معتقد است هیئت باید به حد مأموریت خود در مسائل روز جامعه ورود کند، اما رسالت اصلی خویش را که احیای امر اهل بیت^(ع)

برنامه ریزی انگلیس برای جدایی دین از سیاست در تشیع

در همه ابعاد سیاسی، فردی، اجتماعی و... بود، گم کرده اند، از این رو می بینیم که امام خمینی^(ع) و رهبر معظم انقلاب همواره، ابعاد سیاسی اجتماعی حرکت شیعه و انقلاب اسلامی را با ادبیات اسلام ناب در مقابل اسلام تقلبی و اسلام آمریکایی، مطرح کرده و درباره خطرات اسلام آمریکایی هشدار داده اند.

او با اشاره به اینکه هیئت ها حتی پیش از انقلاب اسلامی هم مرکز کار سیاسی بوده اند، ادامه می دهد: اسلام آمریکایی، هیئت سکولار می خواهد که خروجی آن مبارزه و مرگ بر اسرائیل نباشد؛ به همین دلیل هیئت ها و روضه های خانگی سکولار مقید به لوازم سیاسی اسلام نیستند و جدایی دین از سیاست را ترویج می کنند که در پوشش هیئت به اسلام ضربه می زند. افرادی هم که سواد سیاسی لازم را نداشته باشند، ناآگاهانه پای صحبتشان می نشینند. هرچند در صحبت های میدانی ای که کرده ام، می بینم با توجه به روند روبه رشد هیئت های انقلابی قوی، نسل جدید با نوع نگاه هیئت های با تفکر حجتیه، آگاه شده اند و مانند

ورود سکولاریسم به هیئت ها، ریشه در سقیفه دارد

خلافت معرفی می کردند. این تفکر که به طور خاص از حدود ۱۵۰ سال پیش در جامعه شیعه و جلسات مذهبی نهادینه شد، منشأ همه اختلافات امت اسلام است. در دوران معاصر، انجمن حجتیه که بنیان گذاران آن، سرخوردگان سیاسی بودند، صورت مسئله را پاک و ادعا کردند کار سیاسی جواب نمی دهد، بنابراین نباید وارد آن شد تا زمانی که خود امام زمان^(عج) ظهور کنند و تشکیل حکومت دهند. کانون فعالیت این فرقه، جلسات مذهبی و هیئت ها بود که هرچند با پیروزی انقلاب اسلامی به حاشیه رفت، اما هنوز فعال هستند و هیئتی هایی خفنی و تماشاجی به جامعه تحویل می دهند.

فاطمی ارفع تأکید می کند: اگر دین و نهضت امام حسین^(ع) را از آن گونه که هست بشناسیم، اصلاً سکولار و متحجر بودن، چه در زندگی و چه در هیئت، معنا نمی یابد؛ چگونه ممکن است برای احیای چنین قیامی، مراسم بگیریم ولی در برابر هدف آن بی تفاوت

عاشورا؛ سیاسی ترین واقعه تاریخ اسلام

می شود، ادامه می دهد: عاشورا به عنوان سیاسی ترین واقعه تاریخ اسلام، گواه پیوند عمیق دین و سیاست است. فرمایش امام خمینی^(ع) نیز که محرم و صفر اسلام را زنده نگه داشته است، به این نکته اشاره می کند که هیئت ها همواره باید حامل پیام های عدالت خواهانه، سیاسی و تمدنی باشند. بنابراین، هیئتی که خود را از مسائل اجتماعی سیاسی زمانه جدا کند، در واقع دچار تحریف عملکردی شده است.

به گفته این مداح ائمه اطهار^(ع)، نه تنها سخنرانی، بلکه مداحی نیز در انتقال پیام، جهت دهی فکری فرهنگی و حتی سیاست ورزی دینی نقش دارد؛ شعر، آهنگ، انتخاب واژگان و محتوای مداحی، همگی می توانند هیئت را از یک جمع احساسی صرف، به یک نهاد فرهنگی اجتماعی تأثیرگذار تبدیل کنند.

برادران، نهی شدن محتوای هیئت از پیام های اصیل

برای پسند مخاطب از سیاست حرف نزنن منطقی نیست

و تعظیم شعائر است، فراموش نکند: «مسائل جامعه، شاخ و برگ های مأموریت هیئت هستند و هیئت باید آگاهانه و هوشمندانه به آن ها بپردازد تا اثرگذاری درست داشته باشد و کارکرد هایش دچار آسیب نشود؛ وگرنه با توجه به سلاقی و طیف های مختلف سیاسی، اگر فقط

پیشینیان خود به راحتی عقاید انحرافی را باور یا حمایت نمی کنند.

او با انتقاد از اینکه امت اسلام هنوز یاد نگرفته اند برای کسب قدرت، کار بزرگ انجام دهند، درحالی که فلسفه تشکیل حکومت که همان قیام برای انجام دستورات دینی و تحقق عدالت و اهداف اسلام است، صرفاً با وجود سیاست و قدرت امکان پذیر است، بیان می کند: به همین علت می بینیم که همین الان هیئت هایی هستند که حاضرند میلیارد ها تومان صرف پذیرایی کنند اما برای امور فرهنگی اجتماعی رایلی هزینه نکنند؛ این ها همه خروجی های هیئت سکولار هستند که سیاست را در نظر مردم، امری مذموم جلوه می دهند، درحالی که اصولاً همه شئون زندگی ائمه اطهار^(ع) سیاسی بوده است؛ چون بزرگ تر از کار سیاسی و تشکیل حکومت، نمی توان کاری برای مردم انجام داد، از همین رو، اهداف جدی پایه گذاری هیئت که به دست امام صادق^(ع) صورت گرفت، تقویت بصیرت سیاسی شیعه بود و اگر هیئت و توسل به اهل بیت^(ع) با این مهم همراه نباشد، یقیناً دچار خلأ جدی است و آسیب های دینی و اجتماعی را در پی خواهد داشت.

باشیم؟ بنابراین هیئت سکولار، مربوط به امام حسین خیالی و تصنعی است، نه امام واقعی. بماند که دو سوم تعالیم اسلام نیز اجتماعی سیاسی است (جهاد با مشرکان، قتال با کافران، حدود شرعی، احکام اقتصادی و...) که بدون وجود قدرت و حکمرانی سیاسی محقق نمی شود.

او با بیان اینکه هیئت تراز اسلام به مسائل کلان امت همچون امامت و ولایت توجه کامل دارد و مقابل ایجاد و القای انحرافات می ایستد، بیان می کند: سیاست به معنای مدیریت جامعه نه تنها منفی نیست، بلکه امری ضروری و مفید نیز است، درعین حال باید مراقب بود که هیئت درگیر دعوای سیاسی نشود و فارغ از دسته بندی های سیاسی، صرفاً به مسائل کلان و حیاتی بپردازد. اگر هیئتی گفت کاری به مسائل روز نداریم، دشمن به آن امید می بندد تا مردم را در برابر جامعه، بی تفاوت و تماشاجی بار بیاورد، به حدی که نه تنها هیچ تحولی به دستشان رقم نخورد، بلکه اگر دشمن منافع و منابعشان را هم به یغما برد، اعتراضی نکنند و این بزرگ ترین ضربه به جامعه اسلامی است.

دینی، معرفی دین به عنوان یک آیین فردی و بی اثر در اجتماع، زمینه سازی تحریف حقایق و پیام های عاشورایی، عدم تربیت نیروهای انقلابی و متعهد در جامعه، نفوذ جریان های معارض در بدن هیئت ها و غفلت از وظیفه تبلیغ دین و امر به معروف و نهی از منکر را از تبعات هیئت های سکولار برمی شمارد و در ادامه، تربیت مداحان و سخنرانان با معرفت دینی سیاسی صحیح، پیوند هیئت با مسائل اجتماعی روز مانند عدالت، محیط زیست، جنگ نرم و اقتصاد، استفاده از اشعار و نوحه های پرمعنا، مشارکت جوانان انقلابی در هیئت ها، پایش محتوای هیئت ها بدون اعمال فشار و ارتباط مستمر هیئت ها با روحانیان تراز انقلاب را از راهکارهای درامان ماندن هیئت ها از خطر سکولاریسم معرفی و تأکید می کند: هیئت اگر از روح سیاسی و اجتماعی اسلام تهی شود، به جای مفید و مروج دین بودن، به ابزاری ضد دین تبدیل خواهد شد.

آنچه می پسندد، درست بداند و بقیه طیف ها را طرد کند، قافیه را باخته است، بنابراین در هیئت نه بی توجهی به مسائل سیاسی کشور و جهان درست است و نه افراط در پرداختن به آن ها. اینکه برخی مسئولان هیئت ها بگویند برای پسند مخاطب از سیاست حرفی نمی زنیم، نیز منطقی نیست؛ زیرا اگر این ملاک باشد، پسند مخاطب تمامی ندارد، پس باید به تکلیف عمل کرد».

اشنبه

۱۳ فروردین ۱۴۰۴

شماره ۱۳۳۳

۱۳

↓

روز

باطن‌ها در آزمون‌های سخت مشخص می‌شود



آیت‌الله علی‌شیرازی
میراث‌داران برجسته‌ی فکریان دینی

خداوند عالم، اعطای برکات را در برخی مواقع به شروطی مشروط کرده است، چنان‌که وعده داده است: «إِنْ تَنْصُرُوا... يَنْصُرْكُمْ»، یعنی اگر شما دین خدا را یاری کنید، من هم شما را یاری می‌کنم. این آیه جنبه اخبار ندارد که بخواهد ما مطلع باشیم، بلکه وعده الهی است و همان‌طور که می‌دانیم، در وعده خدا تخلفی راه ندارد، «إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْلِفُ الْوَعْدَ».

مسلمانانیکه بنیاست دین خدا را یاری کنیم، مربوط به شرایط خاص و حالت غیرعادی می‌شود. وقتی بدن‌ها سالم، سفره‌ها رنگین و جیب‌ها پرپول و شرایط هم صلح و به‌دور از جنگ باشد، بی‌شک همه دم از تدین و تقوا می‌زنند، اما اگر شرایط تغییر کند، صلح تبدیل به جنگ شود، بدن سالم به بیماری مبتلا شود، سفره‌ها بی‌رونق و جیب‌ها خالی باشد، آن‌گاه است که باطن آدمی در ورطه آزمون‌ها و ابیلائات مشخص می‌شود، اینکه آیا صابر است یا نه، مجاهد است یا نه، مقاوم است یا نه... خدا ما را در آزمون‌ها قرار می‌دهد تا باطن‌های ما مشخص شود. اگر چنین شد و ما فرمان الهی را اجرا و دین خدا را یاری نکردیم، ما را بازخواست می‌کند، لذا بنا بر آموخته‌های دینی در شرایط خاص و اضطراری است که مسئولیت ما دوچندان می‌شود و وقتی تکلیف‌ها در هنگام بحران و سختی نظیر جنگ، افزایش می‌یابد، یاری دین خدا ارزش و بهایی ویژه دارد.

بیش از وسعمان، تکلیف نمی‌شویم

البته باید توجه داشت که خداوند عالم به ما به اندازه وسعمان تکلیف می‌کند، «لَا يَكُلِفُ... نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا»، این‌طور نیست که از ما بیش از توان و استعدادمان انتظار داشته باشد. درباره شرایط بحران هم این‌گونه است و تا اضطراب و بحران هست، احکام این شرایط جاری خواهد بود، یعنی به اندازه‌ای که برای یاری خدا توان داشته باشیم، بر ما واجب می‌کند اما وقتی اضطراب از میان رفت و اختیار جان آن را گرفت، به عمل در ظرف اختیار مکلف هستیم، البته عمل به وظیفه، یک بعد عرفی هم دارد و باید به اندازه‌ای که جامعه و دیگران به گردنمان حق دارند، ادای دین کنیم و در بحران و اضطراب درصد یاری دیگران را بپذیریم و به وظیفه‌مان عمل کنیم تا خدا هم به وعده خود عمل و ما را یاری کند.

۳ شرط ظهور

از جلوه‌های یاری خداوند، زمینه‌سازی برای ظهور امام عصر^(عج) و درک دنیا از عصر ظهور و برکات بی‌مثال آن است اما اینکه حضرت صاحب‌الزمان^(عج) ظهور کنند و عالم به برکت آن وجود مقدس و دولت کریمه‌شان، لبریز از عطر عدالت شود و عالم را از ظلم و ظالمان پاک کنند، نیازمند سه شرط است، یک شرط مربوط به خدای متعال می‌شود، یک شرط از آن امام‌زمان^(عج) است و شرط سوم مربوط به ماست. درباره خدای متعال، شرط مهم آنکه باید کسی را در نظر بگیرد و کار اصلاح عالم را به او بسپارد و او را مکلف کند که ظلم و ظالمان را کنار بزند و باور و پناه مظلومان باشد. خدا این شرط را با انتخاب امام عصر^(عج) به‌عنوان منجی موعود و یاور مظلومان ادا کرده است و آنچه برای اصلاح عالم ضرورت دارد، به دست ایشان سپرده است. شرط دوم، مربوط به پذیرش این وظیفه جهانی از جانب امام عصر^(عج) می‌شود، ایشان پذیرفته‌اند و همه مشکلات را به جان خریده‌اند تا ریشه ظلم را در این عالم بخشکانند و شیرینی و نسیم روح‌بخش عدالت را بر آن حکم فرما کنند. اما شرط مربوط به ما مردم، ایجاد زمینه‌های فردی و اجتماعی و رفع موانع فرج است. بیشتر این زمینه‌سازی دست ماست، اینکه چقدر اهل عدالت و اقامه آن باشیم و در جرگه ظالمان وارد نشویم و به کسی ظلم نکنیم و در حد توان خود، مظلومان را یاری کنیم. اگر ما شرط مربوط به خود را عملی می‌کردیم، ظهور امام مهدی^(عج) آن‌قدر به تعویق نمی‌افتاد. ما کم‌کاری کرده‌ایم و در مقابل ظلم و ستم یا سکوت کرده‌ایم یا در مبارزه با آن، آن‌طور که باید، عمل نکرده‌ایم که همچنان در تاریکی و سرمای عصر غیبت امام به‌سر می‌بریم.

سخاوت و بخشش درکنار هم

محمّدجواد علیپورا در سیره نورانی اهل بیت^(ع)، سخاوت تنها به بخشش مال محدود نمی‌شود، گاه بزرگ‌ترین بخشش، اشتراک دانش و ارتقای معرفت است. داستان ملاقات مرد نیازمند عرب با امام حسین^(ع)، نمونه‌ای درخشان از این حکمت الهی است. این روایت، زیبایی توأمان جود مادی و جود معنوی را به تصویر می‌کشد؛ آنجا که امام^(ع)، نه‌تنها نیاز مالی برادر مؤمن را برطرف می‌سازد، بلکه با پرسش‌های حکیمانه، فضای ذهنی او را به اندیشه‌ورزی فرامی‌خواند و نتیجه‌ای از معارف ناب را در اختیارش می‌گذارد.

این روش، درسی جاودانه است که احسان حقیقی، آن است که هم دستگیر نیازمند باشد و هم چراغ معرفت در دل او بی‌فروزد و کرامت انسانی‌اش را ارج نهد. شگفتا از خردی که گره از کار دنیا می‌گشاید و هم‌زمان، راهی به سوی آخرت می‌گشاید! روزی امام حسین^(ع) در مسجد پیامبر^(ص) نشسته بود. مردی عرب نزد او آمد و گفت: یا ابن رسول...! من باید یک دیه کامل بپردازم و توان ادای آن را ندارم. نزد خود گفتم می‌روم و از کریم‌ترین مردم درخواست می‌کنم و کسی را کریم‌تر از اهل بیت رسول خدا^(ص) نمی‌شناسم. امام حسین^(ع) فرمود: ای برادر عرب! من سه سؤال می‌کنم. اگر یکی از آن‌ها را جواب دادی، یک سوم بدهی تو را می‌پردازم و اگر دو مسئله را پاسخ دادی، دولت آن را ادا می‌کنم و اگر هر سه سؤال را جواب دادی، تمام بدهی تو را می‌پردازم.

مرد عرب گفت: یابن رسول...! آیا شما از من (که عربی بی‌سواد هستم) سؤال می‌کنید؟ شما که اهل علم و شرف و بزرگی هستید؟ امام حسین^(ع) فرمود: ببله، شنیدم که جدم رسول...^(ص) فرمود: «المعروف بقدر المعروف»، به اندازه معرفت، احسان شود.

مرد عرب گفت، هرچه می‌خواهید، سؤال کنید؛ اگر دانستم، جواب می‌دهم و اگر ندانستم، از شما می‌آموزم. (ولاقوه‌الابانه)

امام^(ع) پرسید: ای الاعمال افضل؛ کدام اعمال بهترند؟

جواب داد: الايمان بالله، ایمان به خدا.

حضرت پرسید: فما النتجاه من المهلكة؛ راه نجات از مهلکه کدام است؟

پاسخ داد: الثقة بالله، اعتماد و توکل بر خداوند.

امام سؤال کرد: فما یزین الرجل؛ چه چیزی به مرد زینت می‌بخشد؟

مرد عرب جواب داد: علم معه حلم، علم توأم با بردباری.

حضرت فرمود: اگر علم و حلم نداشت، چه چیزی او را زینت می‌دهد؟ مرد

عرب گفت: فقر معه مروء، مال همراه با مروت.

امام^(ع) اگر از فقر و صبر هم برخوردار نبود، چه؟

مرد عرب: صاعقه تنزل من السماء و تحرقه فانه اهل لذلك؛ صاعقه‌ای از آسمان پایین آید و او را آتش زند که مستحق چنین عذابی است.

امام خندید و کیسه‌ای را که در آن هزار دینار زر سرخ بود، به او داد و انگشتی را که دوپست درهم ارزش داشت، به او بخشید و فرمود: طلاها را به طلب‌کانت بپرداز و پول انگشت را صرف بختگر از زندگی کن!

مرد عرب آن‌ها را برداشت و گفت: ...! اعلم حیث یجعل رسالته، خداوند بهتر می‌داند که رسالتش را در کجا قرار دهد.

وقتی دل‌ها یکی شدند

آمنه مستقیمی! جنگ تحمیلی دوازده‌روزه اسرائیل با حمایت آمریکا علیه کشورمان درکنار همه شهادت‌ها، جنایت‌ها و تلخ‌کامی‌هایی که کتاب تاریخ مظلومیت ایران ثبت کرد، فرصت‌هایی هم داشت و تصویری دیگر از ایران و ایرانی را در ذهن خاک‌گرفته جهان نشاناد: تصویر ایران همدل که نه شبیه لبنان بود، نه شبیه سوریه و غزه و نه حتی شبیه قبل از جنگ خودش؛ ایرانی که در سایه فرهنگ والای ملی‌دینی نشان داد که همدلی در بحران‌ها چه اعجاز‌هایی را رقم می‌زند. در این نوشتار، همدلی و برکات آن در آموخته‌های دینی را مرور کرده‌ایم.

شاه‌کلید حفظ پیوندهای اجتماعی

همدلی، به عنوان یکی از بنیادی‌ترین ویژگی‌های انسانی، نقشی کلیدی در ایجاد و حفظ پیوندهای اجتماعی دارد. این مفهوم، فراتر از احساس ترجم یا شفقت نسبت به دیگران و مستلزم توانایی درک و تجربه احساسات، افکار و شرایط دیگران است. درواقع، همدلی نوعی مشارکت عاطفی و شناختی با دیگری است که ما را قادر می‌سازد درد یا شادی دیگران را بفهمیم و به آن واکنش مناسب نشان دهیم.

شرط مسلمانی

اسلام تأکید فراوانی بر همدلی و یاری رساندن به دیگران دارد و این روحیه و رفتار را به قدری مهم می‌داند که بی‌تفاوتی در برابر امور دیگر مسلمانان را موجب خروج از اسلام برشمرده است. از پیامبر^(ص) نقل است که فرمودند: «هرکه صبح کند و اهتمامی به امور مسلمانان نداشته باشد، مسلمان نیست» (الکافی، ج ۲، ص ۱۶۳). این حدیث نبوی، مسیر مسلمانی را به ما یاد می‌دهد تا بدانیم که صرف نماز و روزه، مهر تأیید بر اسلام و ایمان ما نمی‌زند.

شرط اصلی ظهور امام عصر^(ع)

این همدلی با دیگران و تلاش برای انسجام و اتحاد به قدری مهم است که امام‌زمان^(عج) از آن به عنوان عامل مهم زمینه‌ساز ظهور یاد می‌کنند و در نامه به شیخ مفید^(ع) می‌فرمایند: «اگر پیروان ما -که خدای، آنان را در فرمانبرداری خویش توفیق ارزانی بدارد- به راستی در راه وفای به عهد و پیمانی که بر دوش دارند، همدل و یک‌صدا بودند، هرگز خجستگی دیدار ما با آنان به تأخیر نمی‌افتاد و سعادت دیدار ما، دیداری براساس عرفان و اخلاص از آنان نسبت به ما، زودتر روزی آنان می‌شد».

بهترین عمل نیک

بنابر آموخته‌های دینی و روایی ما، مواسات، همدلی و همراهی با دیگران، در فطرت آدمی جای دارد و از بهترین جلوه‌های اعمال نیک به شمار می‌رود، چنان‌که پیامبر اکرم^(ص) خطاب به امام علی^(ع) می‌فرمایند: «برترین و سرور اعمال، عبارتند از حق دادن به مردم از طرف خودت (رایت انصاف) و همدردی با برادر دینی‌ات در راه خدا و ذکر خدای عزوجل در هرحال» (الکافی، ج ۲، ص ۱۴۵). امام علی^(ع) نیز مواسات و همدلی را بهترین اعمال نیک معرفی کرده، می‌فرمایند: «بهترین احسان، همدردی و همیاری با برادران است» (مستدرک الوسائل و مستنبط المسائل، ج ۷، ص ۲۱۰).

مؤمنان در نیکویی یک پیکرند

خداوند در آیاتی ازجمله آیه ۲ سوره مائده، بر تعاون و همکاری به‌ویژه در حوزه نیکو و تقوا تأکید می‌کند. اصولاً کسانی که هم‌دل هستند، بر آن‌اند که در یک چارچوب همکاری، اهداف مشترک را برآورده سازند و موفقیت جمعی را برای هم رقم بزنند. روایات نیز جامعه انسانی را به یک پیکره تشبیه کرده‌اند که در سایه همدلی و همراهی باهم به اهداف عالیه می‌رسند. امام باقر^(ع) فرمودند: «مؤمنان در نکویی و مهربانی به همدیگر، همانند یک پیکرند که وقتی عضوی به درد آید، همه پیکر و تمام اعضا گرفتار تب و بی‌خوابی می‌شود» (بحار الانوار، ج ۷۴، ص ۲۷۴).

درد دیگران، مؤمن را بی‌قرار می‌کند

در روایتی از امام صادق^(ع) نقل است که فرمودند: «به خدا سوگند هرگز یک انسان مؤمن، راستین شمرده نمی‌شود؛ مگر آنکه او و برادرش مانند یک پیکر باشند که اگر رگی صدمه ببیند، بقیه رگ‌ها نیز به درد می‌آید» (بحار الانوار، ج ۷۴، ص ۲۷۴). اگر درد دیگران در کسی پیدا شد، از گرسنگی دیگران خواش نمی‌برد، بلکه گرسنگی برای خودش از گرسنگی دیگران آسان‌تر است. اگر خاری در پای دیگران فرو رود، مثل این است که در پای او فرو رفته است؛ درست مانند مادری که هرگونه رنج و سختی را به جان می‌خرد، اما نمی‌تواند لحظه‌ای ناراحتی فرزند را تحمل کند.

رَسُولُ ا... (ص)، مَنْ كَسَبَ مَالًا مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ أَفْقَرُهُ ا...

بحار الانوار، ج ۱۴، ص ۵، ج ۱۷

پیامبر اکرم^(ص) فرمود، کسی که مالی از راه غیرحلال به‌دست آورد، خداوند او را تنگدست می‌کند.

ختم‌قصص قرآنی

ماجرای پرستش بت بعل قوم الیاس را گفتیم. قصه لوط و قومش را گفتیم؛ غرق در گناه همجنس‌گرایی بودند و حرف‌هایی که روی آن‌ها تأثیر نگذاشت و مأموران الهی که خبر سفت گلی عذاب شدند. همه قصه‌ها را از دل آیات گفتیم. تمام هم‌وغم‌مان این بود کلمه‌ای اضافه نکنیم که ماجرابی را تحریف کند و یا تغییر دهد. خواستیم به هم نکات قرآن را بفهمیم و یاد بگیریم و همان‌طور که خدا می‌خواهد، عبرت بگیریم. شاید در آینده قصص قرآنی را ادامه دهیم و تلاش‌های هرجند کم‌مان را بپذیرد و شما هم نقص قلم ما را ببخشید.

نجات دهد. از خدا گفتیم که بنی اسرائیل را نجات داد و فرعون را نابود کرد، ولی آن‌ها بدعه‌دی‌های فراوان کردند، گوساله‌پرست شدند، باز توبه کردند و بهانه‌گیری نعمت‌های بیشتر کردند یا درخواست کردند بعد از آن همه نشانه، خود خدا را ببینند. ولی موسی^(ع) رسیدیم به داوود^(ع) و کشتن جالوت با فلاخن و حکمتی که خدا به او داده بود و قضاوتش بین مردم. از قدرت سلیمان^(ع) حرف زدیم و علم و حکمت او... از هدهد و ایمان آوردن ملکه سبا...

نشانه‌های برگزیده بودن یوسف و حسادت برادرانش که او را به قعر چاه انداختند و خدا او را به عزیز مصر رساند و دوباره به پدرش... ماجرای رسالت موسی^(ع) را تعریف کردیم، اینکه فرعون همه پسران نوزاد را کشت تا در تاج و تختش در امان بماند، ولی موسی^(ع) شد. در دامن پاک همسر او و در کاخش بزرگ شد. از کشتن مرد قبطی گفتیم و فرارش از دست مأموران فرعون و رسیدن به شعب^(ع) و دخترانش و برگشت او بعد از «سال به مصر، ولی این بار با معجزات رسالت تا مردم را که از دست فرعون به تنگ آمده بودند،

سمانه رضوانی اقصه را از قرآن شروع کردیم؛ از خلق آدم و اخراج ابلیس از بهشت. اولین قتل تاریخ بشریت را گفتیم. از پیامبرانی حرف زدیم که قرآن، قصه آن‌ها را گفته بود و از عاقبت مردمشان تا عبرت‌های آن را ببینیم و درس بگیریم. رسیدیم به نوح^(ع) و به کشتی‌اش. به پسرش که تا آخرین لحظه، پیامبر خدا منتظر ایمان آوردنش ماند تا در عذاب الهی غرق نشود. از ابراهیم^(ع) گفتیم و بت‌شکنی‌اش و گلستان شدن آتش براو. از فرزنددار شدن ابراهیم و عطای اسحاق^(ع) و اسماعیل^(ع) به او؛ ماجرای قربانی کردن اسماعیل و تسلیم محض در برابر خدا را تعریف کردیم. تمام قصه یوسف^(ع) و یعقوب^(ع) را گفتیم؛



کدّری بر زندگانی یکی از نامداران مطبوعات خراسان

در بوستان خدمات «گلشن آزادی»



عکسی از گلشن آزادی (نظر دوم از سمت راست)

در منزل محمود فرخ، شه‌ریار و ابوالقاسم حبیب اللّهی سال ۱۳۳۲ خورشیدی

سیدی‌السمش باتاریخ مطبوعات مشهد‌گره خورده‌است؛ بااخبار روزنامه‌های آزادی، فکرآزاد و مهرمنیر. او در دوره قاجار به مشهد می‌آید و تا آخر عمر در همین دیار می‌ماند. در نهایت هم پس از مرگ توی باغ خواجه ربیع دفنش می‌کنند؛ خودش ولی اصلالتا اهل تربت حیدریه است و تا هجده سالگی را در خاک آب‌وآجدادی‌اش گذران روزگار کرده است. این سطرها توصیف «علی‌اکبرخان آزادی»، معروف به «گلشن آزادی» است؛ شاعر، روزنامه‌نگار، نویسنده و از پیش‌گامان مطبوعات در خراسان.

- روزگار و کودکی «گلشن آزادی»

محمدخان آزادی یزدی‌الاصل بود و پیشه‌اش تجارت؛ ولی وقتی پسرش، علی‌اکبرخان، در آخرین روز از مرداد سال ۱۲۸۰ خورشیدی چشم روی جهان باز می‌کند، تصمیم می‌گیرد او را مرد علم و قلم بار بیاورد. برای همین هم به سنت آن دوران، پسرش را به مکتب خانه نمی‌فرستد تا پس از دوره کردن عم جزء و خواندن بوستان و گلستان سواد خواندن یاد بگیرد و برود دنبال سرنوشتش. محمدخان پسرش را به مدارس نوین آن روزگار می‌فرستد تا با علوم روز دنیا آشنا شود. اقبال اما با محمدخان بار نیست تا به ثمر نشستن نهال زندگی پسرش را ببیند و علی‌اکبر توی هفت‌سالگی یتیم می‌شود؛ اتفاقی‌که ادامه‌تحصیل را برای او غیرممکن می‌کند.پس به کار کردن در بازار روی می‌آورد و نان آور خانه می‌شود. چهارده‌ساله است که می‌فهمد طبع موزونی دارد و شعر را می‌فهمد. از این به بعد در کنار کار، شاعری پیش می‌گیرد و در ادامه هم ادبیات و فنون شعر فارسی را در حشر و نشر با احمد سهیلی و احمد بهمنیار می‌آموزد.

- آغاز دوران روزنامه‌نگاری «گلشن آزادی»

سال ۱۲۹۸ خورشیدی وقتی جوانی هجده‌ساله است به مشهد می‌آید. این آمدن می‌شود آغاز دوران روزنامه‌نگاری‌اش؛ او در مشهد مدیریت روزنامه داخلی «مهر منیر» را برعهده گرفت. علاوه بر روزنامه مهرمنیر، سردبیری روزنامه «شرق ایران» نیز به گلشن آزادی سپرده شد. در (۱۳۰ خورشیدی هم روزنامه «فکر آزاد» را که صاحب امتیازش احمد بهمنیارگرمانی بود، بنیان نهاد؛ باین همه، اوج فعالیت او پایه‌گذاری روزنامه آزادی است. جریده‌ای که پنجاه سال تمام در فرازونشیب سیاسی، اجتماعی و اقتصادی ایران دوام آورد و منتشر شد و تنها مرگ گلشن آزادی در ۲۹ تیر ۱۲۵۳ توانست از انتشار آن جلوگیری کند.انگار بامرگ مدیرمسئول، روزنامه هم مرد.علی‌اکبرخان آزادی در ادامه همچنین عضو سندیکای مطبوعات خراسان شد و در سال ۱۳۲۱ توانست از میان پانزده نفر نماینده ریاست این سندیکا، رأی نخستین را به دست آورد و بر مسند ارشد مطبوعات خراسان تکیه بزند. ناگفته نماند هدف این سندیکا، تأمین و حفظ حقوق روزنامه‌نگاران و جلوگیری از بروز فساد بود. این اهداف با جزئیات فراوان در اساس‌نامه این سندیکا آمده بود و گلشن آزادی توانست در جریان اجرای آن سبب تحولات بسیاری نیز بشود؛ تحولاتی که رونق بیشتر مطبوعات در خراسان را رقم زد.

البته دامنه فعالیت‌های گلشن آزادی به اینجا ختم نشد و او در امور خیریه هم ید طولایی داشت. عضو هیئت‌مدیره شبرو خورشید سرخ مشهد بود. عضویت شورای عالی فرهنگ خراسان را بر عهده داشت و برای مدتی حتی در انجمن آثار ملی هم کار کرده بود.

- درباره جریده «آزادی»



مرحوم محمد صدر هاشمی در کتاب «تاریخ جراید و مجلات ایران» می‌نویسد که روزنامه آزادی به مدیریت علی‌اکبرخان گلشن آزادی در مشهد چاپ می‌شده است؛ آن هم به تاریخ شهریور سال ۱۲۹۴ خورشیدی؛ «امتیاز روزنامه مذکور در تاریخ ۶ خرداد۱۲۹۴ از تصویب شورای عالی فرهنگ گذ شته و بنا براین به فاصله چندماه پس از تصویب امتیاز،منتشر شده‌است. در عنوان روزنامه آزادی، «یومیه» قید شده ولی پس از یک هفته، سه شماره ازآن [بیشتر]نشر نگردیده[است]؛ محل طبع آن هم مطبعه گلشن آزادی است. وجه اشتراک روزنامه در ابتدا، سالیانه پنجاه ریال بعد از مدتی سالیانه هفتاد و شتن ماهه ۳۵ریال و برای طبقه سوم و معارفیون سالیانه شصت ریال است. جای اداره هم مشهد کوجه عدلیه [بوده است.] مندرجات روزنامه آزادی عبارت از اخبار داخلی و خارجی و مقالات گوناگون و اعلانات مربوط به اداره ثبت اسناد و غیره می‌باشد و بعضی از شماره‌های آن در چهار صفحه به قطع بزرگ است. آزادی تا سال ۱۳۱۷ خورشیدی هفته سه بار طبع و هرنوبت ششصد نسخه از آن منتشر می‌شده و عده کارمندان آن هم چهار نفر بوده است.»

جالب است بدانید مندرجات روزنامه آزادی شامل اخبار داخلی و خارجی و اخبار ایالت خراسان، اعلان‌های ثبت و مقالات مختلف بود و از معدود روزنامه‌هایی به‌شمار می‌آمد که پس از تغییر حکومت در سال ۱۳۰۴ به انتشار خود ادامه داد و ۴۹ سال کامل و به‌صورت مدام منتشر شد تا اینکه پس از انتشار شماره ۴۱۷۷ در خرداد۱۳۵۳ و با درگذشت «علی‌اکبر گلشن»، در ۲۹ تیر همین سال امتیاز روزنامه لغو و انتشار آن متوقف شد.

- «گلشن آزادی» و دنیای شعر

گلشن آزادی نه تنها یک روزنامه‌نگار که نام‌آشنایی در جمع شاعران خراسان هم بود. دیوان اشعارش شامل ۵هزار بیت است که در سال ۱۳۳۲ خورشیدی چاپ شده است، علاوه براین، «داستان‌ها از باستان‌ها» دیگر اثر اوست که مربوط به قسمتی از خاطرات سیاسی گلشن آزادی است ولی شاید مهم‌ترین اثر او، کتاب ارزشمند «صدسال شعر خراسان» باشد که به اهتمام استاد کمال در سال ۱۳۷۳ چاپ شده است. گلشن آزادی همچنین کتابی با عنوان «در تهران چه دیدم و چه شنیدم» دارد که سفرنامه یکی از سفرهای گلشن آزادی به تهران در سال ۱۳۴۱ است. او اغلب این آثار را به‌صورت ستون ثابت در جریده آزادی چاپ می‌کرده است که بعدها تبدیل به کتاب شده‌اند.

پس از درگذشتش، دو روزنامه باسابقه و قدیمی آن روز مشهد (افتاب شرق و خراسان) در پیام‌هایی درگذشت گلشن آزادی را ضایعه و فقدانی برای جامعه مطبوعاتی اعلام کردند. استاد شه‌ریار، دکتر قاسم‌رسا، محمدتقی فتوت، محمدحسن نقیب یزدی، هادی‌ارفع‌کرمانشاهی هم در ثنای او غزلیاتی سروده‌اند که در کتابی به نام «به یاد گلشن آزادی»، اثر محمود فرخ، چاپ شده است.



اشنبه
۲۹ تیر ۱۴۰۴
۲۴ خرداد ۱۴۰۳

۱۵



سیل و طوفان صدها خانه را ویران کرد، کمر صدها اصله درخت را شکست و سبب شیوع بیماری‌های فراوانی در شهر شد

تابستان بلاخیز سال ۶۱



برخی مناطق تندتر بود، شتاب سیلاب نیز افزایش یافت و در نزدیکی ایستگاه راه‌آهن درخت، جان باختند و سه نفر دیگر به دلیل قطع کابل‌های برق در معابر شهری و برخورد با آن، کشته شدند. باین حال، تندبادهای شدید روز نخست خردادماه، فقط مقدمه حوادث وحشتناک روز بعد بود.

و زیبایی یکی از زیباترین معابر شهری ایران محسوب می‌شد – بر اثر اصابت تنه سنگین درخت، جان باختند و سه نفر دیگر به دلیل قطع کابل‌های برق در معابر شهری و برخورد با آن، کشته شدند. باین حال، تندبادهای شدید روز نخست خردادماه، فقط مقدمه حوادث وحشتناک روز بعد بود.

و زیبایی یکی از زیباترین معابر شهری ایران محسوب می‌شد – بر اثر اصابت تنه سنگین درخت، جان باختند و سه نفر دیگر به دلیل قطع کابل‌های برق در معابر شهری و برخورد با آن، کشته شدند. باین حال، تندبادهای شدید روز نخست خردادماه، فقط مقدمه حوادث وحشتناک روز بعد بود.

و زیبایی یکی از زیباترین معابر شهری ایران محسوب می‌شد – بر اثر اصابت تنه سنگین درخت، جان باختند و سه نفر دیگر به دلیل قطع کابل‌های برق در معابر شهری و برخورد با آن، کشته شدند. باین حال، تندبادهای شدید روز نخست خردادماه، فقط مقدمه حوادث وحشتناک روز بعد بود.

و زیبایی یکی از زیباترین معابر شهری ایران محسوب می‌شد – بر اثر اصابت تنه سنگین درخت، جان باختند و سه نفر دیگر به دلیل قطع کابل‌های برق در معابر شهری و برخورد با آن، کشته شدند. باین حال، تندبادهای شدید روز نخست خردادماه، فقط مقدمه حوادث وحشتناک روز بعد بود.

شمال مشهد در محاصره سیل

روز دوم خردادماه سال ۱۳۶۱ خورشیدی، درحالی‌که مردم مشهد هنوز در شوک ناشی از تندباد روز قبل بودند، در ساعات اولیه صبح، بارش شدید باران آغاز شد. به دلیل شدت بارندگی، خیلی زود سیلاب سراسر شهر را فرا گرفت و از سمت جنوب غربی به شمال شرقی جاری شد و چون شیب

«التیمور»، بی‌دفاع در برابر طوفان

بحرانی توصیف می‌کند. او در گفت‌وگو با «خرسندی» و «شیرزاد»، دوتن از نمایندگان شورای محله در التیمور، متوجه می‌شود که بیش از صد خانه در هجوم سیل به‌کلی ویران شده‌اند و تعدادی از اهالی نیز همچنان ناپدید هستند و نشانی از آن‌ها در دست نیست. تعدادی هم جان خود را از دست داده‌اند. خانه‌های تخریب شده عموماً بدون مجوز و در نقاط ناامن ساخته شده بودند. افزون بر این‌ها تقریباً همه خانه‌های التیمور دچار آب‌گرفتگی و وسایل زندگی مردم روی آب شناور شده بود. گفت‌وگوی تفصیلی با نمایندگان شورای محله التیمور نشان داد که آن‌ها از مدت‌ها قبل به دنبال ایجاد ایمن‌سازی در منطقه بوده‌اند. خرسندی اذعان می‌کرد که برای مهار این مشکل که ظاهراً گاه‌وبیگاه دامن اهالی را می‌گیرد، به سراغ شهرداری مشهد رفته. اما نتیجه‌ای نگرفته است. التیمور در آن زمان هنوز بخشی از شهر مشهد محسوب نمی‌شد و شهرداری قانوناً مسئولیتی در قبال شرایط حاکم بر آن نداشت؛ باین حال، برخی مسئولیت‌ها متوجه شهرداری وقت می‌شد؛ کانال هنوز از نظر فنی به اتمام نرسیده بود و حتی در شرایط عادی هم تلفات می‌گرفت. خرسندی در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه خراسان، از سقوط کودکان، زنان و سال‌خوردگان در کانال سخن‌گفته و تأکید کرده‌است: «از آقای شهردار می‌خواهیم چنان‌چه قادر به اتمام کانال نیستند، دستور بدهند آن را بر کنند؛ چون اگر کانال نباشد، در این محل سیل جاری نخواهد شد». این ادعا، البته چندان دقیق نبود؛ سیل پیش از آن هم التیمور را تهدید می‌کرد و این مسئله به موضوع شیب منطقه و فقدان تمهیدات لازم برای چنین مواقعی مربوط می‌شد.

با این حال، رفع این مشکل به‌دلیل قرار نگرفتن التیمور در محدوده شهری، ظاهراً بر عهده اداره راه و ترابری مشهد قرار می‌گرفت، اما این اداره هم اقدام مؤثری برای رفع مشکل انجام نمی‌داد. خرسندی به موضوع نیمه‌تمام گذاشتن پروژه پوشاندن کانال هم اشاره کرده و گفته بود، «مستولان در شهرداری فاضلاب شهر را به این

هجوم طوفان به مشهد

نخستین روز خردادماه سال ۱۳۶۱ خورشیدی برای مردم مشهد یک روز سخت و تا حدود زیادی ترسناک بود، رعدوبرق‌های شدید و تندبادهای مخرب، ناگاه در ساعاتی پس از ظهر، اقلیم مشهد را دگرگون کرد. در ابتدا شاید خیلی از مردم آن را جدی نگرفتند ولی وقتی صدای مهیب افتادن پیایی درخت‌ها در برخی از معابر شهر به‌گوش رسید، وضعیت تغییر کرد. در کمتر از یک ساعت، بیش از صد اصله درخت – عموماً درختان سپیدار – توانستند در برابر تندباد مقاومت کنند و بر زمین افتادند؛ البته این فروافتادن‌ها فقط آسیب مالی به بار نیاورد؛ روزنامه خراسان دوم خردادماه ۱۳۶۱ خورشیدی گزارش داده است که دو نفر در بولوار ملک‌آباد مشهد – که در آن روزگار به‌دلیل درختان بلند

هجوم طوفان به مشهد

عامل آسیب‌زا به منطقه التیمور، قرار گرفتن آن در انتهای مسیر کانال جدیدی بود که آن را برای انتقال سیلاب‌های احتمالی مشهد احداث کرده بودند و هنوز به پایان نرسیده بود. دهانه انتهایی این کانال درست در انتهای کوی پنچتن و ابتدای منطقه التیمور و در مسیر جاده «ایلق»، بیرون می‌آمد و در امتداد یک آبراه قدیمی قرار می‌گرفت که ظرفیت و گنجایش چندانی برای انتقال آب نداشت. در سیل روز دوم خردادماه، حجم خروجی مسیر کانالی که به التیمور ختم می‌شد، به آخرین ظرفیت خود رسید، این در حالی بود که روی مسیر کانال را تا ابتدای ورودی التیمور پوشانده بودند و این وضعیت، باعث می‌شد کل حجم سیلاب به‌طور ناگهانی وارد این منطقه بی‌حفاظ در برابر سیل شود. کمتر از نیم ساعت بعد از شروع سیل، آب به دهانه خروجی کانال التیمور رسید و بلافاصله تخریب عظیمی به وجود آورد. تقریباً همه خانه‌هایی که در دو طرف مسیل ساخته شده بود، ویران گردید. خبرنگار روزنامه خراسان که عصر همان روز در منطقه حاضر شده بود، وضعیت را بسیار



نمایی از کانال التیمور در دهه ۸۰ قرن ۱۴ خورشیدی

برای شهید دکتر اصغر هاشمی‌تبار و همسرش که در حملات تروریستی رژیم صهیون به شهادت رسیدند

شهادت قافیه بیت آخر بود

سال ۱۳۹۸، نام این استاد دانشگاه در لیست تحریم وزارت خزانه‌داری آمریکا به همراه سیزده نفر دیگر قرار می‌گیرد. اتهام او حضور در تحقیقات هسته‌ای و نظامی‌کشور است. تهدیدهای بین‌المللی به حضور در فهرست‌های تحریم محدود نمی‌شود و چند سال بعد ترور همکارانش حفره‌ای عمیق در جانش ایجاد می‌کند. او هنوز هم رؤیاهای کودکی‌اش را دنبال می‌کند. هر بار که یکی

کردند. این نسل، دوستان نزدیکی بودند که هدفشان جز سرافرازی ایران نبود. تعهدشان، پیشرفت‌کشور بود و تا پای جان برای این تعهد هزینه دادند. آن‌ها بیت‌های جداگانه مثنوی اراده و اقتدار ایران بودند.

شانه‌به‌شانه تا شهادت

اصغر در این مسیر تنها نبود. در تمام این راه طاهره خانم، همسر و همسرش شانه‌به‌شانه او قدم برداشت و حتی در مسیر شهادت هم همراهی‌اش کرد. در روز ۳۰ خرداد ۱۴۰۴، گوش تهران از صدای بیماران پرمی‌شود. حمله رژیم صهیونیستی به خاک وطن، در و دیوار خانه گرم و صمیمی دکتر اصغر هاشمی‌تبار و همسرش طاهره طاهری را نشانه می‌رود. هر دو در یک لحظه جان می‌سپارند و پاره‌های پیکرشان پس از گذشت چند روز بیرون کشیده می‌شود. نمره هستی‌شان، تنها یک دختر بود که حالا بازخمی عمیق کنار مزار پدر و مادرش دست‌وپنجه نرم می‌کند. سوم تیرماه این دو شهید بر دوش تشییع‌کنندگان سبزواری و در میان چشم‌های اشک‌آلود و بغض‌های فروخورده حرکت‌کردند و در خانه ابدی‌شان و در کنار یکدیگر آرام گرفتند. او نگیبان اندیشه ایران بود؛ کسی که درس خواند، درس داد، شاگردان بسیاری تربیت‌کرد و سپس با خونش هزینه نگیبانی از وطنش را پرداخت. دخترش فهیمه، اکنون دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه شریف است و در همان راهی قدم برمی‌دارد که پدرش راه‌گشای آن بود. رژیم جانی صهیون، شاید بتواند با ترور و وحشی‌گری نخبه‌های کشور را هدف قرار دهد اما هرگز نمی‌تواند اندیشه‌ای را که تا پای جان برای آن جنگیده‌اند از بین ببرد.



مریم شیعه متولد اولین روز از شهریور ۱۳۵۳ است. روستازاده و جایی حوالی سبزوار به دنیا آمده‌است. در روستای کوهستانی‌کهنه که چیزی حدود ۴۵ خانوار در آن زندگی می‌کنند. قریه‌ای با قدمت و سکوت سرشار که پذیرای کودکی و نوجوانی اصغر است. علاقه زیادی به خواندن و نوشتن دارد. از خواندن بیت‌های حافظ و سعدی غرق در لذت می‌شود و هزارگانه‌های چیزهایی هم می‌نویسد. سعی می‌کند تا آداب شعرگفتن را بیاموزد. سؤالات زیادی درباره هستی دارد. از همان سن، کنجکاوی‌های درونی‌اش او را به سوی پرسش و کشف می‌کشاند. پدرش روی باغ و زمین کار می‌کند و سخت‌کوشی را از همان ابتدا به فرزندانش می‌آموزد. مادر، زنی معتقد و مؤمن است که با دعا و راز و نیاز به حریم خانه آرامش می‌دهد. در محفل ساده خانواده، نخبه‌ای پرورش می‌یابد که بی‌وقفه ادامه می‌دهد. اصغر پس از پشت‌سرگذاشتن آزمون کنکور و مصاحبه‌های دانشگاهی، جایای خود را در دانشگاه عالی دفاع ملی محکم می‌کند. جایی که در دوران پس از دفاع مقدس، موضوعات امنیتی و استراتژی‌های ملی رنگ و بوی ویژه‌ای گرفته‌اند. زمانی که وارد تهران می‌شود، هم‌زمان با وعده‌های بزرگ، مسئولیت‌های سنگینی را به دوش می‌کشد. با همان کنجکاوی و تأمل پیشین، در دانشگاه حضور پیدا می‌کند و بعدها با موفقیت بی‌نقص در دوره دکتری علوم دفاعی راهبردی در همان دانشگاه فارغ‌التحصیل می‌شود.

در سوگ رفیق

زندگی حرفه‌ای اصغر در دانشگاه عالی دفاع ملی، بعد از دکتری هم ادامه می‌یابد.

شهر بازار

«علامت‌سازی»؛ در مشهد بازاری داشته که دیگر نیست

هنر فلزی‌عزاداری



چند حرفه تشکیل شده است: «فلزکاری» مهم‌ترین‌شان است. فلزکارها، ابتدا «شاسی» علم را می‌ساخته‌اند که محوری افقی است و «تیغه»‌ها روی آن سوار می‌شود. شاسی‌ها از آهن‌هایی ساخته می‌شود که در اصطلاح، به

«علم»، «چریده» یا «علامت».

بازاری داشته در مشهد که دیگر نیست؛ بازاری که حالا به خاطر ه‌ا پیوسته است. مشهد، اسمش هم نشان می‌دهد که شهر شهادت است؛ شهر سوگوری برای ائمه اطهار^(ع)، و علم، علامت سوگ

است. پس حتما مشهد، بازاری پررونق داشته است در حرفه علامت‌سازی. از هر گوشه کشور، جمعیتی در مشهد حاضرند و هر کدامشان هیئت خودشان را دارند و دسته عزای خودشان را. دسته‌های فراوان عزا هم، هرکدام علمی دارند که پیشاپیش جمعیت عزادار حرکت می‌کند. این سنت ادامه عراست در مشهد، سنت زنده علم‌داری و علم‌کشی که از علم‌دارها و علم‌کش‌های اسمی، میراث مانده است برای جوان‌ترها. این‌ها همه درکنار هم، پیش از این‌ها بازاری ساخته بوده در مشهد که مشتری‌های فراوانی داشته؛ بازاری که حالا دیگر نیست. از آخرین کارگاه‌های علامت‌سازی که در محدوده اطراف حرم مطهر باقی مانده است، می‌شود فهیمد که این بازار هم مثل دیگر بازارهای تاریخی، در همان محدوده مقدس، شاسی‌ها از خط و نشان می‌کشد. یک روی بادمجان‌ها را برمی‌گردانم که دخترم بی‌مقدمه وسط دعوی بتمن و جوکر می‌پرسد: «اسرائیل بده؟»، شوکه می‌شوم. پنج سال بیشتر ندارد. نوی خانه ما خبری از تماشای برنامه‌های تحلیلی و اخبار روز دنیا نیست. شعله ماهیتابه را کم می‌کنم و جوری وانمود می‌کنم که انگار پرسیده باشد. امروز چندشبه است: «آره مامان، بده». «چرا بده؟» و من در صدمه نانیه تمام آن دوازده روز لعنتی از جلو چشم‌هایم عبور می‌کنم. تصویر شهیدای نظامی و غیرنظامی با زیرصدای محسن چاووشی از نظرم می‌گذرند. چطور می‌توانستم حجم فشرده‌ای از خشم و نفرت و اندوه را یک جا کنار بزنم و برای دختری که پنج سال بیشتر ندارد بگویم چون اسرائیل کودک‌کش و قانون‌شکن و نامشروع است. باید به زبان لگویی‌ها حرف می‌زد. همان قدر خشن و خنده‌دار نمی‌شد. دست بردم توی صندوقچه سرم و از بین انبوه کلمات دست‌وپا پیچشتم. گشتم دنبال تعبیری که از چارچوب‌های ذهنی دخترکم بیرون نزنم: «چون مثل جوکر لبخند می‌زنه اما بقیه رو



روزنامه‌نگار حسن احمدی‌فرد

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع‌رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد مدیرمسئول: سید مهین موسوی‌مهر سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی

سال هفدهم ۲۹ تیر ۱۴۰۴ ۲۴ محرم ۱۴۴۷ شماره ۲۵۳۴

اشنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵

تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای

دمای هوای مشهد

۱۷% رطوبت هوا

۳۶% دما

۳۲ صبح

۳۶ ظهر

۳۱ عصر

۲۶ شب

اوقات شرعی مشهد

۱۱:۳۷:۵۷ نیمه شب شرعی ۲۲:۴۶:۴۹

۱۸:۴۶:۲۹ اذان صبح فردا ۰۲:۴۸:۱۵

۱۹:۰۷:۰۶ طلوع آفتاب فردا ۰۴:۳۰:۱۰

کارتون شهر



حمل و نقل هوایی در خطر ورشکستگی

طبق گزارش رسانه‌ها، شرکت‌های هوایی مسافربری پس از جنگ تحمیلی دوازده روزه، بین ۵۰۰ تا هزار میلیارد تومان خسارت دیدند.



مجید ادیبی

شوخی بی‌شوخی

بنویسیم سبب، بخوانیم موز

یعنی موز این قدر باارزش‌تر است؟ به نظر من باید بین میوه‌ها عدالت و تساوی رعایت شود و به ازای هر کیلو سبب صادراتی اجازه واردات یک کیلو موز داده شود. مصوبه فعلی تحقیر و احجاف بزرگی در حق سبب است.

● یک نفر در حال برداشتن موز در داخل یک جلسه:

به نظر من هم احجاف شده است ولی نه در حق سبب، بلکه در حق موز. چون برتری‌های موز خیلی بیشتر از سبب است. مثلاً موز برای پوست‌کنی نیاز به چاقو ندارد ولی سبب لازم دارد. سبب را با هر دندان نمی‌شود خورد ولی موز را صادر می‌شود. سبب وسطش دانه دارد ولی موز دانه ندارد. اصلاً این‌ها به کنار شما بدهیم. البته یادمان نرود اگر یک کیلوونیم ۲۰۶ صادر کردیم باید دقیقاً اندازه همان یک کیلوونیم، لندکروز وارد کنیم چون همانطور که قبلاً هم گفته بودم با ۲۰۶ فرقی ندارند.

● یک مفسد اقتصادی:

البته خودمانیم. این طوری‌ها هم نیست که برای موز یک برابرونییم سبب ارزش قائل شوند. شما کافی است یک آشنایی. کسی را توی ادارات مربوط داشته باشید با یک کاغذ صوری صادرات سبب، بدون اینکه یک سبب هم صادر کنید می‌توانید ده‌ها تن موز وارد کنید.

تصویب شده است که صادراتگان سبب به ازای هر یک کیلوونیم سبب صادراتی، می‌توانند مجوز واردات یک کیلو موز بگیرند. با این مصوبه می‌خوانیم:

● یک کاندیدای اسبق ریاست جمهوری: خیلی مصوبه خوبی است جاهای دیگر هم می‌شود از آن استفاده کرد مثلاً الان که بحث چگونگی واردات خود رو داغ است می‌شود به ازای هر یک کیلوونیم خود رو تیباً که صادر می‌کنیم مجوز واردات ۹۵۰ گرم خود رو هیوندا به صادرکننده بدهیم. البته یادمان نرود اگر یک کیلوونیم ۲۰۶ صادر کردیم باید دقیقاً اندازه همان یک کیلوونیم، لندکروز وارد کنیم چون همانطور که قبلاً هم گفته بودم با ۲۰۶ فرقی ندارند.

● یک معلم ادبیات:

اگر دیروز سهراب سپهری گفت گل شیدر چه کم از لاله قرمز دارد امروز باید بگوییم موز وارداتی چه بیش از سبب قرمز دارد؟ چرا باید به ازای هر یک کیلوونیم سبب صادراتی مجوز واردات فقط یک کیلو موز صادر شود؟



مهدی ادیبی