

انتقاد «جان کیوسک» باز یگر آمریکایی از ترامپ و نتانیاهو
آن ها حق ندارند زمین را به نابودی بکشاند



جان کیوسک، بازیگر آمریکایی، در واکنش به جنایات رژیم صهیونیستی و حمایت آمریکا از او گفت: ترامپ و نتانیاهو حق ندارند سیاره زمین را به نابودی بکشاند. به گزارش برنا؛ «جان کیوسک» بازیگر فیلم «چیزی بگو» در ایکس نوشت: «حالا ایران چرا نباید سلاح هسته ای

داشته باشد؟ نتانیاهو و ایالات متحده حق ندارند حیات روی این سیاره را به نابودی بکشاند.»وی در توئیٲ دیگری نوشت: «همه آژانس های اطلاعاتی آمریکا و همه سازمان های جهانی می گویند ایران در حال ساختن بمب نیست؛ ترامپ و نتانیاهو می گویند هست. آمریکا و اسرائیل تأسیسات انرژی هسته ای را بمباران می کنند. این تروریسم هسته ای است. بدترین اقدامی که یک کشور می تواند بکند، می خواهند در ایران چرنوبیل درست کنند و به زودی با بمب افکن های B2 به آن ها حمله کنند و به ما بگویند ایران یک خطر است؟ دیوانگی است.»

بازتاب

احسان علیخانی:

مردم این خاک همیشه در بحران ها همراه و همدل اند



احسان علیخانی در پی حملات رژیم صهیونی به ایران پیامی در فضای مجازی منتشر کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ احسان علیخانی مجری و تهیه‌کننده تلویزیون نوشت: «الان وقت صحبت از محبت و همدلی ایرانی هاست. مردم این سرزمین همیشه در دل بحران ها کنار هم

بوده اند و با مراقبت و عشق، به هم آرامش می دهند.»او تأکید کرد: «هر جاکه توان داریم باید به هم کمک کنیم و حال خوبی برای هم بسازیم، مخصوصاً مراقب بچه ها و سالمندان باشیم.»

علیخانی افزود: «وقتی کنار هم هستیم، باید به هم امید بدهیم و با حرف زن و همدلی، اضطراب هایمان را کم کنیم. مردم این خاک همیشه در بحران ها همراه و همدل اند.»

چارسوق هنر

حضور رضاکیانیان در جمع امدادگران هلال احمر



رضا کیانیان، بازیگر مشهوری تئاتر، تلویزیون و سینمای کشور، در جمع امدادگران هلال احمر حاضر شد. به گزارش ایسنا، این بازیگر با حضور در جمع تعدادی از امدادگران هلال احمر از تلاش های آن ها در این روزهای سخت قدردانی کرد و با چگونگی فعالیت آن ها آشنا شد. در این دیدار صمیمانه، یکی از اعضای ارشد هلال احمر، کارکنان خدوم این مجموعه را که در دوره های سختی همچون زلزله بم و دیگر زمان های بحرانی، خدمت رسانی کرده اند، معرفی کرد و همچنین بیان کرد که نیروهای پیشکسوت این مجموعه، تجربیات خود را به نیروهای جوان تر منتقل کرده اند.

فیلم های دفاع مقدس و مقاومت را رایگان تماشا کنید



مجموعه فرهنگی «عمار یار» با هدف ترویج فرهنگ مقاومت و جهاد تبیین، طرح اهدای اشتراک رایگان یک ماهه را به اجرا گذاشته است. علاقه مندان می توانند با مراجعه به وب سایت رسمی این مجموعه به نشانی ammaryar.ir و استفاده از کد تخفیف iran، به آرشیو گسترده ای

از فیلم های سالم، جذاب و آموزشی به صورت رایگان دسترسی پیدا کنند.

انتشار نماهنگ «ایران ذوالفقار علی^(ع)»



نماهنگ حماسی «ایران ذوالفقار علی^(ع)» با نوای محمد اسداللهی هم زمان با عملیات «وعده صادق ۳» و در راستای مبارزه با اسرائیل منتشر شد. در بخشی از شعر این نماهنگ آمده است: «ایران ذوالفقار علی جانم به وقار علی/ باروخ بالدم المظلوم هستم در کنار علی/ به خون مالک

به خون حمزه ها قسم/ به خون پاک علی مرتضی قسم/ پرچم یاحسینو تا قدس می بریم.» برای شنیدن نماهنگ «ایران ذوالفقار علی^(ع)» کد را اسکن کنید.

پخش سری جدید «حسینیه معلی» از ۵ تیر



برنامه «حسینیه معلی» از پنجشنبه ۵ تیرماه، هم زمان با شب اول محرم به مدت یازده شب روی آنتن شبکه ۳ سیما می رود. «حسینیه معلی» از شب اول محرم هر شب ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه ۳ پخش می شود و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۵:۳۰ روی آنتن می رود.

تولید «از سرگذشت» برای پخش در ایام محرم



فصل سوم برنامه «از سرگذشت» به کارگردانی محمد پیوندی از شب اول محرم از شبکه نسیم پخش خواهد شد. این ویژه برنامه همانند دوفصل قبل با اجرای علی اکبر قلیچ برای ایام محرم و صفر تدارک دیده شده است. «از سرگذشت»، روایتگر داستان هایی است که با ماجرای حرکت سیدالشهدا^(ع) در ارتباط است.



طرح:حسین اسدلی گرافیک:مشهدی



ما ملت امام حسینیم

ابوالفضل حاجتمند، تهیه کننده سینما و تلویزیون

صهیونی می جنگیم واین آرزوی خیلی از شهدا بوده است. شهادت آرزوی دیرینه ماست چه بهتر در راه آرمان ریشه دار قدس. تا ایران امن و سرپلند باشد، مقاومت می کنیم. ما ملت امام حسینیم.»

ایران عزیز مستحکم تر از همیشه ایستاده اند.

حالا حجت بر نیروهای نظامی با پشتیبانی قوی الهی و مردمی تمام شده که وقت انتقام است و دیگر نباید کوتاه بیایند. ما با رژیم غاصب



طرح:حسین اسدلی گرافیک:مشهدی

مستولان کشورشان باشند تا آن ها با خیال راحت به جنگ یا دشمن بپردازند. او بیان می کند: همین الان جبهه مقابل ما را ببینید که مردم اسرائیل انواع و اقسام نارضایتی را دارند و اعتراضاتشان بسیار بالا گرفته است. ولی این سو شما در ایران یک نارضایتی کوچک نمی بینید. است تولید شوند. همکاری دارم. این هنرمند در ادامه یادآوری می کند: علاوه بر همکاری هایی که با جامعه های هنری شهر دارم تا روزی که این حوادث باشد و تجاوز اسرائیل به خاکمان ادامه داشته باشد. اگر نیاز های دیگری هم به من و هنرم باشد در صحنه خواهیم بود. چون لازم است که هنرمندان همه در این روزها فعال باشند. این هنرمند در توصیه به هنرمندان برای کمک به شرایط موجود می گوید: هنرمندان در شرایط فعلی به نوعی باید همراه یکدیگر و مردم باشند. این بسیار در جامعه تأثیرگذار است. من به عنوان یک گرافیست و دیگر هنرمندان شاهد یک سری اتفاقات در حوزه فعالیتمان هستیم. اینکه بدانیم چه تولید کنیم و برای که تولید کنیم به نظم خیلی اهمیت دارد. کاری که قرار است تولید شود اگر مخاطب نداشته باشد، بی اثر خواهد بود. باید وقتی دور هم جمع می شویم، گفت وگو کنیم تا کارهای هنریی تولید شود که در شرایط فعلی تأثیرگذار باشد.

حضور دارد. او در این باره می گوید: در شرایط فعلی که در حال تولید آن ها هستیم و قرار است آن نهادها، آثار را در فضای شهری و مجازی منتشر کنند. همچنین مجموعه ای از کارها با محوریت آرامش روانی، که درخواست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از هنرمندان بوده و قرار است تولید شوند. همکاری دارم. این هنرمند در ادامه یادآوری می کند: علاوه بر همکاری هایی که با جامعه های هنری شهر دارم تا روزی که این حوادث باشد و تجاوز اسرائیل به خاکمان ادامه داشته باشد. اگر نیاز های دیگری هم به من و هنرم باشد در صحنه خواهیم بود. چون لازم است که هنرمندان همه در این روزها فعال باشند. این هنرمند در توصیه به هنرمندان برای کمک به شرایط موجود می گوید: هنرمندان در شرایط فعلی به نوعی باید همراه یکدیگر و مردم باشند. این بسیار در جامعه تأثیرگذار است. من به عنوان یک گرافیست و دیگر هنرمندان شاهد یک سری اتفاقات در حوزه فعالیتمان هستیم. اینکه بدانیم چه تولید کنیم و برای که تولید کنیم به نظم خیلی اهمیت دارد. کاری که قرار است تولید شود اگر مخاطب نداشته باشد، بی اثر خواهد بود. باید وقتی دور هم جمع می شویم، گفت وگو کنیم تا کارهای هنریی تولید شود که در شرایط فعلی تأثیرگذار باشد.

● با هنرم در صحنه خواهیم بود

● با هنرم در صحنه خواهیم بود

محمودبازدار، هنرمندان عکاس و گرافیک مشهوری، در این باره می گوید: همراهی جامعه هنری در هر اتفاقی مؤثر است و در شرایط جنگی، این تأثیر دوچندان می شود؛ چرا که می تواند هم موجب قوت قلب مردم باشد و هم به ایجاد اعتماد در جامعه کمک کند. چون نگاه مردم به اهالی هنر بسیار مثبت است و هنرمندان در هر قشری که هستند باید در کنار مردم باشند.

این هنرمند تأکید دارد: این دوران از نظر تولید آثار هنرمندان از آن جهت بسیار حائز اهمیت است که آثار تولید شده در تاریخ ثبت و ماندگار می شود و به خوبی می تواند اتفاقاتی را که در این دوره از زمان در کشور افتاده است به نسل های بعدی انتقال دهد. او در این باره ادامه می دهد: همان طور که در روزهای هشت سال دفاع مقدس ما شاهد یک سری فعالیت های هنری بودیم که می تواند به عنوان سندی از وقایع آن روزها مطرح باشد. الان هم مانند همان دوران است و نوع اتفاقات از جنس جنگ است و فعالیت هنرمندان بسیار در این عرصه تأثیر دارد و انعکاسش برای بعد ها باقی خواهد ماند. او ادامه می دهد: این روزها فعالیتیم بیشتر در حوزه گرافیک متمرکز است و در حوزه ایجاد آرامش و اعتماد در جامعه فعالیت انجام می دهیم.



● در خدمت تولید آثار نمایشی تلویزیون هشتم حسن اخوندپور، نویسنده و کارگردان مشهوری تلویزیون و سینما در این باره می گوید: مهم ترین موضوع این روزها آن است که اهالی فرهنگ و هنر بتوانند با تحلیل دقیق و بررسی ژرف اخبار، به حقیقت ماجراهای پیش آمده دست یابند و این واقعیت ها را به گونه ای بازنشر دهند که حس امید و وطن دوستی را در جامعه تقویت کند؛ تا مردمی که از یک سو زیر فشار سنگین ضربات پهلپادی و وریزرنده ها هستند و از سوی دیگر، تحت فشار روانی شبکه های

● در خدمت تولید آثار نمایشی تلویزیون هشتم

● در خدمت تولید آثار نمایشی تلویزیون هشتم

● در خدمت تولید آثار نمایشی تلویزیون هشتم

اطلاع رسانی جهانی قرار دارند که اغلب رویکردی ضدایرانی دارند. بیش از این دچار اضطراب و نگرانی نشوند. این هنرمند مشهوری ادامه می دهد: ما هنرمندان وظیفه داریم به شکلی اخبار را بازنشر دهیم که بتوانیم حداقل بارقه ای از امید برای مردم ایجاد کنیم. آخوندپور در ادامه بر اهمیت تولید آثار هنری در این باره تأکید کرده و می گوید: با توجه به اینکه هنوز در ابتدای قصه هستیم، تا بخواهیم هنرمندان و گروه های هنری را گرد هم بیاوریم و به یک ایده خوب و خلاقانه در ارتباط با این موضوع برسیم، زمان بر خواهد بود. البته امیدوارم این وضعیت ادامه پیدا نکند و هرچه زودتر پایان یابد. اما به هر تقدیر با جمعی از دوستانم بر این باوریم که باید مقدماتی برای تولید محتوای نمایشی متناسب با حال و هوای این روزها فراهم کنیم.

او درباره جلسه هایی که با اعضای تیم خود برگزار کرده است، توضیح می دهد: تخصص ما بیشتر در حوزه کارهای داستانی و نمایشی است. که طبیعتاً هزینه بر بوده و نیازمند فضای خاصی برای اجرا و تولید است. در زمینه تولید محتوای خیرمحور در فضای مجازی، به میزان کافی فعالیت وجود دارد؛ اما در حوزه کار نمایشی، با توجه به هزینه ها و ماهیت تخصصی آن، خلأ محسوسی دیده می شود. ما تصمیم گرفته ایم تمرکز خود را بر همین حوزه بگذاریم و برای تولید محتوای نمایشی مرتبط با شرایط موجود برنامه ریزی کنیم. این هنرمند مطرح کشور البته به همین فعالیت ها بسنده نکرده و در فضای مجازی نیز

سالار عقیلی برای میهن خواند



در دل التهاب و غبار این روزهای وطن، جایی که صدای جنگ و اضطراب در کوچه های خاخره پیچیده، سالار عقیلی بار دیگر صدای عاشقان ایران شده است. قطعه تازه او با عنوان «برای تو بمیرم ای ایرانم»، سرودی است برخاسته از سینه ملتی خسته، اما همچنان ایستاده؛ سرودی که از دل آتش و خاکستر، نوای وفاداری می سازد. این اثر با شعر زهرا تاج و آهنگ سازی و تنظیم پویا سربای خلق شده است؛ ترکیبی از کلامی سوزناک و موسیقی ای سرشار از شکوه و شکایت. تاریخ انتشار

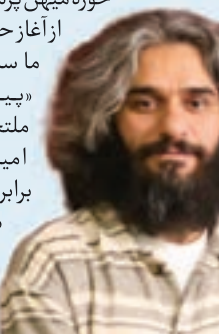
● در خدمت تولید آثار نمایشی تلویزیون هشتم

سجاد انتظاری، مدیر باشگاه فیلم «رویش»:

باتشکیل کارگروه های ایده پردازی

تولید فیلم را آغاز خواهیم کرد

بپردازیم. چه در نقاشی، چه در هنرهای تجسمی و هنرهای نمایشی، باید آثاری خلق کنیم که روحیه مردم را تقویت کند و هم بستگی، اتحاد و میهن پرستی را افزایش دهد. بالاخره ما مورد حمله قرار گرفته ایم و ایران همیشه تجربه جنگ هایی از این دست را داشته است. ما هرگز مهاجم نبوده ایم، بلکه همواره مورد حمله قرار گرفته ایم. بنابراین، معتقدم هنرمندان باید تولیداتشان را به سمتی سوق دهند که در این روزها، با توجه به درگیری جنگ،



کارگروهی در این حوزه شکل گرفت. تصمیم گرفتیم تولیداتی کوتاه و سریع، با داستان هایی در موضوعات متنوع داشته باشیم. هر کدام از اعضای باشگاه مسئولیت تولید یک اثر را بر عهده گرفتند و اکنون مشغول انجام وظایف تقسیم شده هستند. وی درباره ارکان های اخیر باشگاه توضیح داد: در چند وقت اخیر که باشگاه ارکان داشت، بیشتر فیلم ها در حوزه خانواده و جمعیت بودند. اما چند اثر هم در حوزه میهن پرستی و مقاومت تولید شده است. از آغاز حملات رژیم صهیونیستی به غزه، ما سه اثر مهم تولید کردیم: فیلم «پيام» به کارگردانی آقای سعید ملنجی، فیلم «۱۳۳» به کارگردانی امیرحسین کشمیری و فیلم «در برابر چشم ها» به کارگردانی مهدی سرگژایی. این سه اثر هم زمان با حملات اسرائیل به غزه تولید شده اند.

● یادین خودمان را ادا کنیم

عباس جانفدا، نمایشنامه نویس و کارگردان مشهوری است که درباره تأثیر جامعه فرهنگی و هنری در شرایط جنگی فعلی می گوید: انتظار حمایت گسترده مردم در شرایط حاضر راهیج کسی نداشت. مردم با حدت و شدتی پشت نظام و کشور ایستادند که هیچ کس تصور را نمی کرد. امیدوارم که وقتی به شرایط صلح و ثبات رسیدیم، مسئولان ما قدر شناس این مردم باشند. این هنرمند توضیح می دهد: ما یک نقش همگانی و اجتماعی داشتیم و همه مردم ایفا کردند و من هم بخشی از این مردم هستم که دست به دست هم دادیم تا به سیستم حکومتی آرامش بدهند. مردم با رفتارشان نشان دادند که باید پشت



برای شنیدن قطعه «برای تو بمیرم ای ایرانم» کدرو به روزا اسکن کنید.