

گفت وگو با هنرمندان مشهدی درخصوص ثبت مقاومت مردم کشورمان در برابر تجاوز رژیم صهیونیستی

هنرمند باید آرامش و امید به آینده را به جامعه برگرداند

رضا میرزاده

هنر به عنوان فرایندی که در آن، یک معنا یا احساس یا قیام در قالبی زیبا و باد نظر گرفتن اصول زیبایی شناسی بیان می شود، بر عواطف و احساسات مخاطبان اثر می گذارد و از همین رو است که هنرمند به عنوان خالق یک اثر هنری، از هر صنف از اصناف هنر که باشد، می تواند در تحولات و رفتار اجتماعی مردم تأثیر فراوانی داشته باشد. در این روزها که کشور در معرض تهاجم بیگانه قرار گرفته بود، هنرمندان شهرمان در کنار سایر نهاد های دفاعی و امنیتی، نقشی بسزا در حفظ آرامش و هم بستگی اجتماعی مردم داشتند. در مدت این دوازده روز مقاومت مردم ایران، همه مردم پای کار آمدند. جامعه هنری کشور نیز در این مدت، هم صدا با مردم، تلاش کردند در حفظ وحدت و انسجام داخلی و ایستادگی در برابر متجاوزان به وطن، همراه باشند. از تولید آثار فاخر هنری گرفته تاظواهرات دالگرمکننده و وحدت آفرین، فقط بخشی از فعالیت های هنرمندان بود. البته در میانه تهاجم دشمن، جمعی از هنرمندان نیز به شهادت رسیدند و جامعه هنری کشور از قافله شهیدا جانماند. خصومت استکبار جهانی با ایران عزیز همچون ۴۷سال گذشته ادامه دارد و در این مسیر، هیچ گاه نباید وظیفه خود نسبت به انقلاب اسلامی و مقاومت مردم ایران را از یاد ببریم. در گفت وگو با برخی از اعضای فعال جامعه هنری، نظر آن ها را درباره تکالیفی که در مسیر مقاومت برعهده هنرمندان است، جویا شدیم.

- باید حافظ منافع ایران باشیم



احمد منصوری نژاد (احمد منصوب)، هنرمند عرصه نقاشی است که سال هاست زائران و مجاوران حرم مطهر رضوی، تصاویر او از شهدای انقلاب اسلامی را بر روی دیوارها و در گوشه و کنار شهر مشهد می بینند او تلاش کرده با انتقال پیام شهدا از طریق خلق تصویر، روحیه دفاع از ارزش ها را برای مردم زنده نگه دارد.

این هنرمند نقاش درباره تکالیفی که این روزها برعهده هنرمندان است، می گوید: در این جریان، هر ایرانی که دلبستگی به ایران دارد، باید به میدان بیاید و برای ثبت وقایع آن نقش آفرینی کند که البته این گونه هم بوده است، پای کار نظام و رهبری و کشور خود هستیم و با آرمان های شهدا تجدید پیمان می کنیم و پاسدار خون آن ها هستیم. هنرمندان نشان دادند که باید اختلافات را کنار بگذارند و حافظ منافع ایران باشند، وی می افزاید: بعد از آتش بس جنگ تحمیلی آمریکا و اسرائیل علیه ایران، هنرمندان دو فعالیت مهم را می توانند انجام دهند. نخست، تولید آثار هنری در حد وسع و امکاناتی است که در اختیار دارند. به ویژه در حوزه هنرهای تجسمی که این موضوع نمود بیشتری پیدا می کند، آثاری تولید کنند

که در راستای ارتقای روحیه سلحشوری و حماسه آفرینی و مقاومت مردم و گرامیداشت نام و یاد شهدا و تبیین دستاوردهای مقاومت باشد. دومین فعالیت که البته به همراهی نهادهای فرهنگی و هنری نیاز دارد، این است که با حمایت این نهاد ها، از هنرمندان حمایت کنند تا خلق آثار هنری به طور متمرکز و برای بهره برداری در فضا سازی شهری در دستور کار قرار بگیرد.

منصوری نژاد خاطرنشان می کند: جانمایی و طراحی نقش پرچم ایران در نقاط مختلف شهر، طراحی ایستگاه های مقاومت و ایستگاه های صلواتی با پخش سرود های حماسی و ارائه تصاویر رزمندگان و شهدا، پوشش های قرائت قرآن و دعا برای پیروزی شهدا، ایجاد نقش پرچم رژیم اشغالگر قدس در نقاطی که می تواند مورد تحقیر مردم واقع شود نیز از جمله فعالیت هایی است که می تواند در فضا سازی شهری استفاده شود.

وی در ادامه می گوید: از آغاز تهاجم ناجوانمردانه دشمن صهیونی به کشور، تلاش کرده ام با ایجاد یک کانال در فضای مجازی، در زمینه تولید و باز نشر اخبار موثقی که برای مردم روحیه بخش است، مشارکت داشته باشم. از سوی دیگر و با همراهی حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، نقشی از جمله سردار شهید محمد باقری را بر روی بوم نقاشی کردم و بنا دارم که طراحی تصاویر شهدا را ادامه دهم. ضمن اینکه آمادگی دارم در هر شرایطی و در اقصی نقاط کشور، نقاشی دیواری شهدا را نیز انجام دهم.

- ثبت هم بستگی مردم در قاب تصویر



سید جلیل حسینی زهرا یی، هنرمند پیشکسوت عکاس است، که از سال ۱۳۵۳ و پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، دوربین به دست گرفته وسال هاست در عرصه های مختلف حضور داشته و وقایع تاریخی را ثبت و ضبط و ماندگار کرده است. او



درباره وظایف هنرمندان در ثبت تجاوز رژیم صهیونیستی می گوید: ما که سال ها پیش شرایط دوران جنگ را تجربه کردیم و در روزهای دفاع مقدس، در مناطق عملیاتی نیز حضور داشتیم، می توانیم بر اساس این تجربه بیشتر به مردم روحیه بدهیم. از سوی دیگر، اینکه هر کس در هر صنف به کار خود اشتغال داشته باشد و خدمت رسانی متوقف نشود نیز از جمله مواردی است که باید مورد توجه قرار بگیرد. وی می افزاید: هر جا هم که نیاز باشد، دوربین به

دست می گیرم و در ماندگار کردن این هم بستگی مردم کمک می کنم. ضمن اینکه باز نشر برخی عکس هایی که در این دوران ثبت کرده ام با مساعدت و همکاری نهادهای فرهنگی است تا بستری را برای ارائه و انتشار این عکس ها فراهم کنند.

- تولید آثار فاخر موسیقی برای افزایش هم بستگی مردم



حامد طاهری تهرانیان، هنرمند فعال در عرصه موسیقی نیز درباره نقش هنرمندان در این روزها می گوید: رژیم اشغالگر قدس، جنگی را علیه مردم ایران آغاز و به ما تحمیل کرده است.

در این شرایط، ضروری است همچنان که مردم در زمان جنگ تحمیلی رژیم بعث عراق اتحاد داشتند، اتحاد و هم بستگی خود را بیش از پیش نشان دهند و فارغ از هر سلیقه و گرایش سیاسی، حول پرچم ایران اسلامی جمع شوند.

وی می افزاید: هنرمندان حوزه موسیقی هم از این قاعده مستثنا نیستند و دل آن ها برای ایران و مردم آن می تپد. ما نیز تلاش می کنیم کاری که از عهده ما ساخته باشد را در این مسیر انجام دهیم. طاهری خاطرنشان می کند: همانند تجربه هشت سال دفاع مقدس و انقلاب اسلامی، هنرمندان عرصه موسیقی می توانند در ادامه تولید آثار فاخر، به افزایش روحیه وطن پرستی

فیلم نیمه بلند «پدرانمان» با حضور عوامل در مشهد اکران شد

سینما به روایت خاطرات آدم های جنگ تحمیلی



که در جنگ هشت ساله ایران و عراق حضور داشتند، مشاوره گرفتیم. وی ادامه داد: قرار نبود مدت زمان فیلم زیاد باشد؛ بلکه می خواستم آن را در قالب یک کار کوتاه جشنواره ای و تجربی بسازم. اما داستان، نوع روایت و امکاناتی که داشتیم فیلم را به سمت اثر نیمه بلند برد. این کارگردان، اکران فیلم «پدرانمان» در زمان آتش بس جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی اسرائیل علیه ایران را بسیار اتفاقی دانست و گفت: همه چیز از قبل هماهنگ شده بود اما در تلاقی بسیار خوبی با این اتفاق قرار گرفت.

قبتیری درباره انتخاب بازیگران بیان کرد: ساخت این فیلم اولین تجربه فیلم سازی من در مشهد بود؛ قصد داشتم بازیگران را از تهران بیاورم، اما پس از تماشای چند تئاتر و



و ایجاد روحیه مضاعف در مردم کمک بیشتری کنند. وی در ادامه می گوید: پروژه ای را برای اعتلای نام ایران آغاز کرده ایم که امیدوارم در چند روز آینده نتیجه و خروجی آن را شاهد باشیم. دفاع مقدس در این شرایط، دوربین به مردم روحیه بدهیم. از سوی دیگر، اینکه هر کس در هر صنف به کار خود اشتغال داشته باشد و خدمت رسانی متوقف نشود نیز از جمله مواردی است که باید مورد توجه قرار بگیرد. وی می افزاید: هر جا هم که نیاز باشد، دوربین به

- هنر در خدمت مسائل روح و روان جامعه



محمد برومند، هنرمند تئاتر، در این باره می گوید: من وقتی چهارده سال داشتم، در دوران دفاع مقدس به جبهه رفتم و برای رزمندگان تئاتر اجرا کردم. نمایش های شادی بخشی که

رزمندگان روحیه خود را باز یابند و بتوانند با روحیه مضاعف در برابر دشمن مقاومت کنند. وی می افزاید: الان هم زمانی است که هنرمند باید از هنر خود استفاده کند تا حال مردم بهتر شود. کودکان در این شرایط ممکن است هنوز آن اضطراب و نگرانی تجاوز رژیم صهیونیستی را داشته باشند. باید این اضطراب را از آن ها دور کرد. باید امید به زندگی را بین خانواده ها و جامعه افزایش داد.

برومند تأکید می کند: وضعیت روانی جامعه نیاز به آن دارد تا افرادی در این حوزه بتوانند کمک کنند تا اوضاع بهتر شود. هنرمند باید آرامش و امید به آینده را به جامعه برگرداند و این مشکلات که ممکن است در هر جامعه ای هم رخ دهد، موجب صدمات روحی و روانی به مردم جامعه نشود.

وی می افزاید: متولیان فرهنگی جامعه مانند اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی یا حوزه هنری نیز باید پای کار بیایند و اوضاع را مدیریت کنند تا هنرمند هم بهتر بتواند با توجه به اقتضانات جامعه، آنچه مورد نیاز است را به مخاطب منتقل کند.

بودم. گروه فیلم «پدرانمان» بسیار خوب و متعهد بودند.

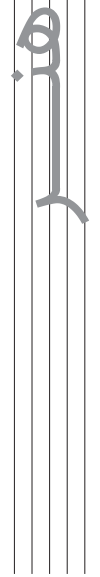
وی جنگ را یک پدیده بسیار تلخ و حادثه ای خانمان سوز دانست و ابراز کرد: امیدوارم در هیچ جای دنیا جنگ رخ ندهد و روزی برسد که همه در صلح و آرامش بر روی کره زمین که خداوند آن را به عنوان گهواره انسان آفریده زندگی کنند. ملتجی محور قصه را انتقال میراث نسل دفاع مقدس به نسل آینده بیان کرد و در ادامه گفت: آن انگشتگر که در فیلم به نمایش درآمد، نماد بود که به نسل جدید تقدیم شد. تا از این میراث پاسداری کنند. این اثر با روزهایی که در جریان حمله رژیم کودک کش صهیونیستی به کشورمان در آن قرار گرفتیم، عینیت دارد. آشنایی نسل جدید با فرهنگ و تمدن و دور نشدن از سنت خود در این فیلم به خوبی دیده می شود. نسل امروز در وادی مدرنیته قرار دارند. به همین دلیل نباید سنت را فراموش کنند و این دور را به صورت موازی با یکدیگر پیش ببرند.

انتقال میراث نسل دفاع مقدس به آیندگان محمد ملتجی، بازیگر نقش جانباز شیمیایی که خود یکی از رزمندگان دوران جنگ بوده و حضور در جبهه را تجربه کرده است، درباره نقش خود توضیح داد: دلیل انتخاب برای ایفای نقش در فیلم «پدرانمان» این بود که من آن دوره را درک کرده ام و درد جانبازان و شیمیایی ها را بهتر می فهمم و به این نقش نیز علاقه مند

شکارگاه

شنبه
۷ شهریور ۱۴۰۲
شماره ۲۰۴۰

۱۱



از آثار هنرمندان حوزه هنری خراسان رضوی

اخبار
هنری
مشهد

برگزاری نمایشگاه «گلاب اشک» در نگارخانه رضوان



نمایشگاه خوش نویسی شکسته نستعلیق «گلاب اشک» از ۷ تیرماه تا پنجشنبه ۱۲ تیرماه در دو نوبت صبح و عصر برگزار می شود. به گزارش آستان نیوز، در این نمایشگاه آثار خوش نویسی استاد علی اکبر رضوانی، کاتب خراسانی قرآن کریم، مدرس انجمن خوش نویسان و دانشگاه فرهنگیان مشهد و مکتب هنر رضوان و همچنین در حوزه تذهیب، آثار معصومه محمدنیا و فاطمه رضوانی از خوش نویسان مشهدی، به نمایش گذاشته خواهد شد.

برگزاری نشست انتقال تجربه عادل تبریزی در مشهد



نشست انتقال تجربه با حضور عادل تبریزی، کارگردان سینما، در سینما هویزه مشهد برگزار می شود. به گزارش شهرآرانیوز، در این نشست که با حضور عادل تبریزی، کارگردان فیلم های سینمایی «کیجگاه»، «مفت بر» و سریال «اجل معلق» برگزار می شود، تجربیات این سینماگر در

اختیار فیلم سازان قرار می گیرد. این نشست ساعت ۱۸ آغاز و تا ساعت ۱۲۱دایمه دارد و حضور در این برنامه هنری برای عموم علاقه مندان آزاد است.

ایستگاه
خبر

اکران سیار فیلم های کودکانه در مشهد



رومینا مالوف؛ در پی تجاوز اخیر رژیم صهیونیستی به ایران و شهادت تعدادی از هم وطنان، انجمن سینمای جوانان ایران با هدف همدلی و ایجاد آرامش برای خانواده ها، به ویژه کودکان، طرح «اکران سیار فیلم های کودکانه» را در سراسر کشور آغاز کرده است. در همین راستا، دفتر انجمن

سینمای جوان خراسان رضوی این برنامه را در مشهد و دیگر شهرستان های استان به اجرا گذاشته است؛ طرحی فرهنگی که با نمایش رایگان فیلم های سینمایی برای کودکان، تلاش دارد فضای روانی مثبت تری برای خانواده هایی فراهم کند که در اثر این حوادث، ناگزیر به ترک محل زندگی خود شده اند. مهدی کریمی درباره اکران سیار فیلم های سینمایی برای کودکان اظهار کرد: اکران سیار با هدف حمایت از خانواده ها و ایجاد آرامش برای کودکان، فیلم های کودکانه را به طور رایگان در مناطق مختلف استان به نمایش می گذارد. وی ادامه داد: این اقدام، حداقل کاری بود که می توانستیم انجام دهیم. با اعلام بهروز شعبی، رئیس انجمن سینمای جوان، تمامی تجهیزات سینما سیار برای اکران رایگان فیلم های کودکانه در مناطق مختلف کشور به کار گرفته شده است. نماینده انجمن سینمای جوان اکران سیار خراسان رضوی افزود: اکران ها در حاشیه شهر مشهد و فرهنگ سراها به طور مستمر برگزار می شود و هدف اصلی ایجاد آرامش برای خانواده هایی است که به دلیل شرایط ناگزیر به سفر شده اند.

چارسوق
هنر

سریال محرمی «جایی برای همه» روی آنتن شبکه ۲



پخش مجموعه اپیزودیک «جایی برای همه» با محوریت ماه محرم و آیین های سوگواری برای امام حسین^ع، از جمعه ۶ تیر به زمان با آغاز ماه محرم، هر شب ساعت ۲۱:۱۵ از شبکه ۲ سیما آغاز شده است. این مجموعه یازده قسمتی به تهیه کنندگی یاسر فریادرس، قاسم قاسمی و

امین شجاعی، محصول خانه تولیدات جوان مرکز سیمرخ صدا و سیماست و در هر قسمت، داستانی مستقل از دل زندگی مردم را روایت می کند. از بازیگران این مجموعه می توان به بهنوش بختیاری، هادی افتخارزاده، محمودرضا فردوسی، زهرابرومند و تعدادی دیگر از هنرمندان مطرح وبومی مناطق مختلف ایران اشاره کرد.

پرویز پرستویی با «شکارگاه» از هفته آینده می آید



سریال «شکارگاه»، به کارگردانی نیما جاویدی، فیلم ساز مشهدی که قصه ای میهن پرستانه دارد با یک هفته تأخیر، از ۱۱ تیرماه به طور مشترک از «فیلمو» و «شیدا» پخش خواهد شد. «شکارگاه» را این گونه روایت کرده اند: «میرعطاخان که یک افسر قره سوران است و از راه به دام

انداختن راهزنان زندگی اش را می گذراند، همراه با اعضای خانواده اش برای انجام مأموریتی به یک شکارگاه نفرین شده می روند که این آغاز یک داستان پیچیده و پرتنش است. ...» پرویز پرستویی در این سریال با گریم و نقشی متفاوت در نقش میرعطاخان سرهنگ حضور دارد و تهیه کنندگی این اثر را نیز مهدی بدلولویه عهده دارد.

«آجیلی ها» از شنبه به شبکه پویا می آیند



«آجیلی ها» عنوان مجموعه پویانمایی جدید مختص خردسالان است که از امروز ۷ تیرماه پخش خود را در شبکه پویا آغاز می کند. «آجیلی ها» که به منظور علاقه مندسازی کودکان به موضوعات علمی ساخته شده؛ هر روز ساعت ۱۱:۳۰ و تکرار آن روز بعد ساعت ۹:۳۰ پخش می شود.