

ثبات نسبی در بازار شیرخشک

گزارشی از وضعیت بازار این محصول در مشهد که فعلا در آرامشی است

۱۳

یادداشت

دست به ماشه، چشم به آینده؛ صف آرایی جدید جهان پس از تنش‌ها



رضا صارمی‌راد
 —تحلیلگر ارشد روابط بین‌الملل—

پس از حدود دو هفته تنش و درگیری شدید میان ایران و دشمنانش، اعلام آتش‌بس جنگی در روزهای اخیر فضای جدیدی را در عرصه معادلات بین‌المللی ایجاد کرده است. اما این آرامش نسبی نه تنها به مفهوم پایان بحران نیست، بلکه به وضوح نشان می‌دهد که جهان در آستانه صف‌بندی‌ها و صف‌آرایی‌های جدیدی قرار گرفته است؛ مرحله‌ای که بسیاری از تحلیلگران از آن به عنوان ورود به «نظم نوین جهانی» یاد می‌کنند. حملات گسترده دشمنان به تأسیسات هسته‌ای ایران، به ویژه سایت‌های کلیدی نظیر «فردو» و «نطنز»، واکنشی جسورانه و بی‌سابقه بود که با هدف برهم زدن معادلات دیپلماتیک و تخریب زیرساخت‌های استراتژیک ما به انجام رسید. با این حال، توانمندی دفاعی و پایداری ساختارهای ایران، بار دیگر نشان داد که محاسبات دشمن اشتباه است. با وجود آنکه دشمن امیدوار بود با این حملات گسترده زیربنای پیشرفت هسته‌ای و چانه‌زنی دیپلماتیک ما را تضعیف کند، این تحرکات بیشتر به جایگاه جهانی ایران مشروعیت بخشید و ضرورت واکنش‌های دقیق تر دیپلماتیک و حقوقی را دوچندان کرد. اگرچه اعلام آتش‌بس به معنای تعلیق برخی درگیری‌هاست، اما از ظواهر امر پیداست که دوران تازه‌ای از تنش‌های ژئوپلیتیک آغاز شده است؛ دورانی که در آن خاورمیانه به مرکز ثقل تغییرات جهانی و تقابل قدرت‌های بزرگ تبدیل خواهد شد. در همین راستا، ایران نه تنها باید از ابزارهای دیپلماتیک و حقوقی برای محکوم کردن این‌گونه حملات استفاده کند، بلکه لازم است راهکارهای عملی و استراتژیک جدیدی را نیز در دستورکار قرار دهد. حضور قوی در سازمان‌های بین‌المللی نظیر شورای امنیت سازمان ملل و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، بهره‌گیری از ظرفیت نخبگان دیپلماتیک در مذاکرات حساس و تشکیل ائتلاف‌های جدید منطقه‌ای از مهم‌ترین گام‌هایی است که می‌تواند امنیت و منافع ملی ایران را در برابر تهدیدهای آینده تضمین کند. در عین حال، امروز بیش از هر زمانی نیازمند نمایش قدرت استراتژیک و دفاعی در سطح منطقه هستیم. سیاست‌هایی چون زیر فشار قراردادن آبراه‌های بین‌المللی از جمله تنگه هرمز، می‌تواند اهرمی قوی برای مقابله با منافع آمریکا و متحدانش ایجاد کند. اثرگذاری بر بازار جهانی انرژی و افزایش قیمت نفت، فشار گسترده‌ای را بر اقتصاد داخلی ایالات متحده و حتی سیاست‌های متحدانش وارد خواهد کرد. امروز بیش از هر زمانی نیازمند هوشیاری ملی و اتحاد داخلی هستیم. اگرچه آتش‌بس فعلی فرصتی برای بازسازی و تقویت است، اما نمی‌توان به طور کامل به استمرار آن اعتماد داشت...

ادامه ۴

شهرآرا در بازدید میدانی از بازار عمده‌فروشان گزارش می‌دهد

سبقت گرانی مواد غذایی از تورم

۹



میزبانی «حسینیه حرم» از عزاداری ملیت‌ها و اقوام مختلف در شب‌های محرم

«یا حسین (ع)» حرف مشترک ماست

۱۶

عکس: بهمن یحیوند / شهرآرا

شهردار مشهد در مراسم تقدیر از آتش‌نشان‌های اعزامی به تهران:

مدیریت شهری برای دفاع از دین، کشور و مردم، پای کار است

۳

محله ۵۰

محمد جواد منوچهری، شاعر محله پورسینا، شعرهایش را در محیط متفاوت کارش می‌سراید

پختگی شاعر پای کوره

۳

محله ۵۰

رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر:

دستگاه‌های دولتی به تعهداتشان در قبال تصفیه‌خانه سپتاژ عمل کنند

۳



آیت‌ا... علم‌الهدی:

تدبیر رهبر معظم انقلاب دشمن را غافل گیر کرد

۲

کودک، جوان و نوجوان شیعه هنوز هم شهید می‌دهد

ندای «هَلْ مِنْ نَاصِرٍ» هنوز به گوش می‌رسد

۱۴

پاسخ مدیر بیمارستان تخصصی دکتر شیخ به مطالبات مردمی برای کمبودهای بیمارستان

با ۱۷۰ تخت بستری ۲۵۰ هزار مراجعه داریم

۴

عادل تبریزی، فیلم‌ساز شهیدی، با انتقاد از مطالعه نداشتن هنرجویان رشته سینما بیان کرد

شور و شوق آموختن در سینما رنگ باخته است

۱۱

در باره کوچه ۹۰ ساله «شهید هاشمی نژاد» که بخشی از املاک «میرزای ناطق» بوده است

تاریخ کهنه کوچه «باغ نو»

۱۵

زندگی پشت نقاب دورویی

در باره نفاق و ریاکاری که روابط فردی واجتماعی را تحت تأثیر قرار می‌دهد

۱۲



ستاد خبری اداره کل اطلاعات خراسان رضوی

Admin_vaja113 @



رضایه تهرانی

حاج امیر عارف

سه شنبه ۱۰ تیرماه ۱۴۰۴ به مدت پنج شب

مکان:

امام رضا (ع) ۲۳ - حسینیه دفتر نماینده ولی فقیه در استان خراسان رضوی

با شورا

تغییر محسوس چهره معابر مشهد با تداوم اجرای نهضت آسفالت



شورای اسلامی شهر مشهد
نایب رئیس کمیسیون عمران
ایمان فرهمندی

در شهر

کسب رتبه دوم سازمان فاوای شهرداری مشهد در نخستین لیگ خلاقیت کلان شهرها



ارتباطات شهرداری مشهد
مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و
محمدرضا سمعی

جمع آوری درختان خشک شده و شاخه های شکسته در شهر



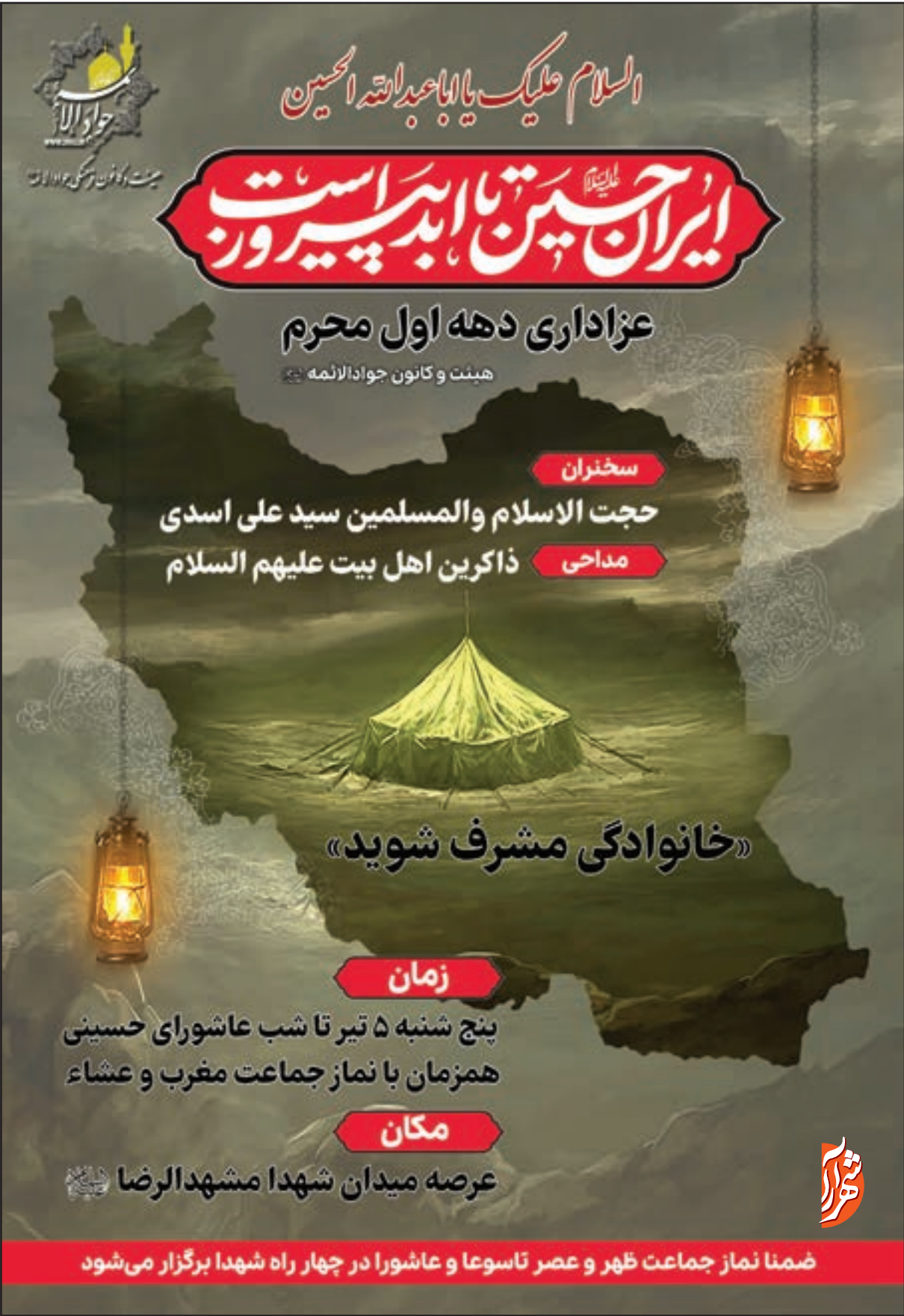
شهر داری مشهد
مدیر کل بهبود م
حامد فیضی

جمع‌آوری درختانی که در شرایط طبیعی خشک شده و همچنین شاخه‌های خشکیده و شکسته در معابر اصلی و فرعی طبق روال سال‌های گذشته، با هدف ایمن‌سازی معابر و جلوگیری از بروز حوادث ناشی از سقوط شاخه‌ها یا درختان خشک انجام می‌شود و برای این کار اکیب‌های ادارات فضای سبز مناطق سبزده‌گانه و اداره جنگل داری سازمان پارک‌ها و فضای سبز، برای رفع خطر از درختان با تجهیزات لازم در شهر فعال هستند. این درختان به دلیل سرمازدگی، خشک‌سالی، آفات و بیماری‌ها خشک شده‌اند که پس از بازدید و تأیید کارشناسان فضای سبز از شهر جمع‌آوری می‌شوند و البته با جمع‌آوری هر درخت خطرآفرین از شهر یک درخت مقاوم جایگزین آن می‌شود.



حسین زاده
مدیرکل نگهداری و معیشت زیست شهری
شهرداری مشهد

شهرداری مشهد به این حوزه و برطرف کردن خلأهای موجود، باید وضع موجود آب، صرف‌کنندگان، نحوه مصرف بهینه و... مشخص نمود تا هم به درستی تصمیم‌گیری و هم اجرای تصمیمات به مطالبه شهری، استانی و ملی تبدیل شود. ما باید بتوانیم این مسیر و راهبردهای جاری را ادامه دهیم تا سال ۱۴۲۳ شهر دوستدار آب به یک نمونه الهام‌بخش در کشور و دنیا تبدیل شود.



شهردار مشهد در مراسم تقدیر از آتش نشان‌های اعزامی به تهران:

مدیریت شهری برای دفاع از دین، کشور و مردم، پای کار است



آتش‌نشانی، پیشانی مدیریت شهری

رئیس کمیسیون خدمات شهری و محیط زیست شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این مراسم گفت: آتش‌نشانی، پیشانی مدیریت شهری است. نهادهای کم‌بهره‌های این در خود گذشتگی و به خطر انداختن جان خود، همواره در خط مقدم

رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر:

دستگاه‌های دولتی به تعهداتشان در قبال تصفیه خانه سیتاژ عمل کنند



در قبال این تصفیه‌خانه عمل نکردند، با اشاره به آمادگی شهرداری برای واگذاری ساخت تصفیه‌خانه سپتاز به سایر نهادها، بیان کرد: بر مسئله سپتاز دست‌گذاری دیگری مثل بافا، با منطقه‌ای... تعهداتی داشته و دارند که باید انجام دادند تا شهرداری بتواند در این بخش کار تصفیه‌خانه سپتاز را به ثمر برساند. ساخت تصفیه‌خانه‌ها از ضرورت‌های مشهد است و شهرداری هم پای کار ساخت آن‌ها هست، ولی ضروری است که بافا و با منطقه‌ای... به تعهدات قانونی که برای تحویل پساب به تصفیه‌خانه‌ها دارند، عمل کنند تا امکان انعقاد قرارداد اجاره تصفیه‌خانه‌ها وجود داشته باشد. در حال حاضر تصفیه‌خانه سپتاز ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و برای فعال شدن دوباره پروژه نیاز است که تعهدات برای تخصیص پساب به سپتاز اجرایی شود. در غیر این صورت شهرداری این آمادگی را دارد که ادامه ساخت و ساز پروژه تصفیه‌خانه سپتاز را برای تکمیل به این شرکت‌ها واگذار کند.

● شاخص‌های شهر دوستدار آب تدوین شد
وی در ادامه از تعریف و اجرای دو پروژه مطالعاتی
برای ارتقای شاخص‌های شهر دوستدار آب
و تعادل بخشی منابع و مصرف آب در معاونت
خدمات شهری خبر داد و افزود: با توجه به
● ضرورت تبدیل برنامه‌های شهر دوستدار آب به
مطالیه شهری و استانی
رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای شهر
مشهد تصریح کرد: شهرداری مشهد متولی شهر
دوستدار آب در پونسکو است و برای ورود جدی

گزارش خبری

شهردار مشهد در مراسم تقدیر از آتش نشان های ازامبی به تهران دستپختی حملات رژیم صهیونیستی گفت: مسلمانان زمین، کپای دین، میهن، کشور و مردم در میان ما باشند. مدیریت شهری نیز همانند سایر هم وطنان پای کار هستند. ۲۳ خرداد و هم زمان با آغاز حملات دشمن، آمادگی خود را برای ارائه خدمات به سراسر ایران، به ویژه زیر کشور اعلام کردیم و پس از درخواست نیروی آتش نشان تعدادی از همکاران به صورت داوطلبانه برای حضور در منطقه جنگی و موشک باران دشمن اعزام شدند.

محمد رضا قلندر شریف افزود: برآورد دشمن باز هم مثل همیشه اشتباه بود و مردم دوشان ما ایستادند. دشمن تصور می کرد می تواند با همراهای کرد کرد، کردان را نظام را یکسر کند. اما نظام یک واکسینه جدید شد و همه در محور ولایت جمع شدند و این نکته باز و نتیجه اصلی دوازده روز تهاجم با جواور داده دشمن است و این نشان دهنده این است که نظام دینی، ولایتی و ولی فقیه هیچ وقت نیست و شکست ندارد و همه نگاه ها به رهبری امام خاتمه ای است.

گفت و گو



روزنامه نگار
محمد کاملاً

سال ۱۳۹۸ که فرماندهی و مدیریت سازمان نهی کشف‌رود به شهرداری مشهد واگذار شد. سرحدات تصفیه شهر هم به عنوان یکی از تاج‌دهنده‌های این رودخانه تاریخی از قاضا، به شهرداری واگذار شد. حدود یک سال بعد

لنگ ساخت این تصفیه‌خانه به زمین خورد و شهرداری مشهد برای این پروژه در آن زمان حدود ۷۰ میلیارد تومان اعتبار تأمین کرد؛ اما عمل نکردن سازمان‌ها و نهادهای دولتی به حمایت از تأمین براساس قانون باید این پروژه را حمایت و تأمین مالی می‌کرد. بالاخرت قیمت دلار... باعث شد تا ساخت و ساز سیتاز با وجود اینکه ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشت، متوقف شود. اما لایحه تعیین تکلیف این پروژه مهم شهری در جلسه کمیسیون خدمات شهری تأیید و به بودی برای تصویب نهایی به صحن علنی شورای شهر ارسال خواهد شد. سیدابراهیم علیزاده، رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد می‌گوید که اگر سازمان‌ها و نهادهای دولتی به وظایفشان عمل نکنند، شهرداری ادامه ساخت تصفیه‌خانه سیتاز را به آن‌ها واگذار می‌کند.

تعیین تکلیف سیاست‌دار در صحنه‌ی علنی

رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا گفت: یکی از مهم‌ترین پروژه‌هایی که در مشهد در حال پیگیری است، راه‌اندازی سامانه‌ی کنترل آلودگی شفاف‌دهنده‌ی خودروهاست. برای ادامه‌ی تسریع این پروژه، پیش‌ازین در کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد با اعضای این کمیسیون جلسه‌ای برگزار شد و در آن به بررسی و تصمیم‌گیری در خصوص راه‌اندازی سامانه‌ی کنترل آلودگی خودروها پرداخته شد. همچنین در این جلسه، اعضای کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد مطرح و به رأی اعضای شورای اسلامی شهر مشهد گذاشته شد.

● تصفیه‌خانه به تخصیص پساب نیاز دارد
علیزاده با انتقاد از دستگاه‌هایی که به تعهداتشان

فاز ۱۵ هکتاری بوستان جهان شهر به ۶۵ درصد پیشرفت رسید



شهر دار منطقه ۸
کاظم یزدان مهر

کاتم‌ال‌بنا



شهردار منطقه
مهدی عرفانی

میدان ۱۵ خرداد تا پایانه مسافری (ضلع شرقی) و همچنین احداث کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در خیابان آخوند خراسانی بین خیابان‌های آیت‌ا... مصباح‌یزدی و رازی در هر دو ضلع اشاره کرد.

تداوم بهسازی پیاده‌روهای بولوار سیدرضی

عملیات بهسازی پیاده‌روهای پولوار سیدرضی، حد فاصل پولوار وکیل آباد تا پولوار فرهنگ، در حال انجام است و تاکنون ۶۰ درصد قیمت فیزیکی داشته است. اجرای این پروژه علاوه بر تضمین امنیت شهروندان برای عبور و مرور و کاهش حوادث احتمالی، جلوه بصری محله را نیز متحول می‌کند و عابران پیاده می‌توانند بدون مشکل در پیاده‌رو تردد کنند. اجرای سنگ فرش، تسطیح، زیرسازی و جدول‌گذاری از جمله اقداماتی است که در این پروژه در حال انجام است.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹
shahramardom
آی‌دی رویکا
شماره اپتا، آی‌کپ و رویکا
Shahranews@mashhad.ir
رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است

حرف مردم

آموزش و پرورش

۳۳۷۰۰۰۰۰۹۱۵... من از اعضای شورای محله کارمندان دوم هستم. محله ما یکی از محله‌های بزرگ منطقه ۶ شهرداری است، اما فقط یک مدرسه ابتدایی دارد که آن هم دبستان دخترانه فرسوده‌ای است. دبیرستان دوره اول و دوره دوم هم داریم که هر سال موقع ثبت نام مشکل ظرفیت دارند.

اتحادیه نانوايي ها

۸۲۹...۰۹۳۳... از شهرآرا تقاضا داریم درباره گرانی نان در الهیه نیز گزارشی تهیه کند. در محدوده مجیدیه نان تنوری دولتی ۳ هزار و ۶۰۰ تومان است. در حالی که همان نان در محدوده دیگر شهر هزار و ۸۰۰ تومان است. لطفاً پیگیری کنید.

اجتماعی

شهروند... مایک خانواده هستیم و ایران خانه ماست. قطعاً اعضای یک خانواده در وضعیت بحرانی و جنگی به هم توجه می‌کنند و با هم هستند. **جهاد کشاورزی** ۶۲۵...۰۹۱۵... با کشت زعفران، مشهده کانون تکثیر علف‌های هرزه غیرقابل کنترل تبدیل

خواستید انجام شد

۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

آسفالت معبر سواره رو در خیابان حمامی، حدفاصل حمامی ۱۲ تا ۱۸، به فواصل نشست کرده است.

(درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ منطقه ۱۰ آسفالت را مرمت کردند.

آسفالت معبر سواره رو در خیابان شهید علیمردانی، نبش شهید علیمردانی ۲۹ نشست کرده و چاله شده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۴ آسفالت را مرمت کردند.

دال روی جوی نبش خیابان جلال آل احمد ۶۲/۲ تخریب شده است. (درخواست رسیدگی)
پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۱۱ دال روی جوی را مرمت کردند.

ورودی کوچه واقع در بولوار ویلا ۹/۱ بدون تابلوست. (درخواست نصب تابلو)
پاسخ ۱۳۷: عوامل سازمان فرهنگی و اجتماعی تابلو را نصب کردند.

معبر پیاده رو واقع در بولوار هفده شهریور جنوبی، حدفاصل هفده شهریور جنوبی ۲/۱ و ۲/۲ نشست کرده و خطرناک است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: عوامل امور راهبری اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ منطقه ۷ پیاده‌رو را مرمت کردند.

در زمین بایر غیرمحمور واقع در خیابان شهیدکمالی ۱۶، بایز دی ۶، نوروزیان ۴، رضایی ۱۶ حجم زیادی از نخاله ریخته شده است. (درخواست پاک سازی زمین بایر)
پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۴ پاک سازی زمین بایر را انجام دادند.

ادامه

یادداشت

..... صف‌آرایی‌های جدید جهانی، تغییر معادلات اقتصادی و نظامی و شکل‌گیری ائتلاف‌های نوین، همگی نشان از دنیایی پرجالش و در حال تحول دارند. در این میان، استراتژی ایران باید مبتنی بر صبر، هوشیاری، اتحاد ملی و تأکید بر فرصت‌های موجود برای تقویت ثبات داخلی و جایگاه بین‌المللی باشد. نظم نوین جهانی در حال شکل‌گیری است و ایران می‌تواند با اتکا به منابع قدرت نرم و سخت خود، نقشی پیش‌تاز و استراتژیک در این تحولات ایفا کند. آنچه اهمیت دارد، اتخاذ سیاست‌های هوشمندانه و طراحی راهکارهایی است که افزون بر تقویت توان دفاعی، ظرفیت دیپلماتیک کشور را در عرصه بین‌الملل گسترش دهد.

درحالی که دولت بر حمایت از خانواده تأکید دارد، متقاضیان از تأخیر در پرداخت وام‌ها گلایه‌مندند

مردم در صف انتظار، تسهیلات در انتظار بودجه

شورای هماهنگی بانک‌های استان: صف انتظار مردمی به محدودیت بودجه‌ای مرتبط است

گزارش



سید مهرداد امیرکالی
خبرنگار

در سال‌های اخیر دولت با تصویب و اجرای طرح‌هایی چون «وام ازدواج» و «وام فرزندآوری» تلاش کرده است مسیر حمایت از خانواده را هموار کند. این تسهیلات با هدف کاهش فشارهای اقتصادی بر جوانان در ابتدای زندگی مشترک و نیز تشویق به فرزندآوری در نظر گرفته شده‌اند. با این حال، تجربه بسیاری از متقاضیان نشان می‌دهد که دریافت این وام‌ها همچنان با موانعی جدی همراه است. گزارش‌های مردمی نشان می‌دهد که بانک‌ها در تحقق وعده‌های خود برای حمایت از طرح‌های فرزندآوری موفق عمل نکرده‌اند و هم‌اکنون صف انتظار برای دریافت این وام به میزان چشمگیری افزایش یافته است.

● وعده‌هایی که هنوز عملی نشده‌اند
صف‌های طولانی، انتظارات چند ماهه، نبود شفافیت در روند بررسی پرونده‌ها و مشکلات مربوط به ضمانت‌نامه‌های بانکی از جمله چالش‌هایی است که در اغلب پیام‌های مردمی مطرح شده است. در پیام‌هایی که از سوی شهروندان به رسانه‌ها و سامانه‌های ارتباط مردمی ارسال شده، مسئله اصلی، طولانی شدن زمان انتظار برای دریافت وام عنوان شده است. بسیاری از متقاضیان اعلام کرده‌اند که پس از ثبت نام در سامانه و معرفی به بانک، هیچ تغییری در وضعیت پرونده آن‌ها صورت نگرفته و عملاً باید در انتظار تعیین تکلیف بمانند. یکی از شهروندان می‌گوید: بیش از چهار ماه است در سامانه ثبت نام کرده‌ام. بانک مدارک من را کامل گرفته است اما هیچ پیش‌رفتی در روند پرونده‌ام نمی‌بینم. می‌گویند منتظر تخصیص بودجه باشید. شهروند دیگری با ارسال پیام گلایه‌خود

نماینده دبیر

کمسیون شورای

هماهنگی بانک‌های

استان:

بانک‌ها در حال

حرکت به سمت

حذف ضامن برای

افراد با رتبه اعتباری

مناسب هستند

را این‌طور بیان می‌کند: در تبلیغات می‌گویند برای حمایت از فرزندآوری وام می‌دهند. اما وقتی مراجعه می‌کنیم، با پاسخی مبهم روبه‌رو می‌شویم که باید منتظر بودجه باشید. یافعلاً امکان پرداخت نیست. طرح‌هایی که دولت برای فرزندآوری داده است تا به حال هیچ‌کدام برای ما هیچ ثمری نداشته است. بنده دارای سه فرزند هستم که فرزند آخر من شش ماهه است. از همان ابتدای تولد فرزندم پیگیری کردم که وام فرزندآوری بگیرم. بنا بر این قبل از عید ثبت نام کردیم. با این همه هیچ خبری نیست.

بودجه محدود است

اشرفی... نمی‌داند. به دبیر کمسیون شورای هماهنگی بانک‌های استان، در پاسخ به پیام‌های پرسش مردمی درباره صف‌های طولانی دریافت وام ازدواج و فرزندآوری، این‌طور پاسخ می‌دهد: همان‌طور که پیش‌تر هم عرض

کردم، بانک‌ها تلاش می‌کنند بر اساس بودجه‌ای که برای آن‌ها تعیین شده، تسهیلات پرداخت کنند. در سال گذشته در استان، بالغ بر صد درصد بودجه تسهیلات ازدواج پرداخت شده است؛ یعنی عملاً سقفی که به ما اختصاص داده شده بود هم بیشتر پرداخت کرده‌ایم. نماینده دبیر کمسیون شورای هماهنگی بانک‌های استان می‌افزاید: اگر بخواهیم بیش از بودجه ابلاغی پرداخت کنیم، مورد اعتراض استان‌های دیگر قرار می‌گیریم. زیرا این موضوع تابع بودجه مشخصی است. بنا بر این نیاز است از مسیر نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی و بانک مرکزی پیگیری شود تا راقام بالاتری برای این حوزه در نظر گرفته شود.

صف طولانی انتظار به دلیل کمبود بودجه

اشرفی در پاسخ به مطالبه مردمی مبنی بر اینکه عدد صف انتظار تکان نمی‌خورد یا وام تعلق نمی‌گیرد، نیز بیان می‌کند: به نظر می‌رسد عمده مشکل به همان بودجه‌ای بازمی‌گردد که

پاسخ مدیر بیمارستان تخصصی دکتر شیخ به مطالبات مردمی برای کمبودهای بیمارستان

با ۱۷۰ تخت بستری ۲۵۰ هزار مراجعه داریم

که با تردد آن‌ها در این مکان، گاهی اختلال در عبور و مرور مریض‌ها ایجاد می‌شود. در مورد همراهی پدرها هم باید گفت در همه جای کشور باید مادر همراه بیمار خردسال باشد. چرا که اگر یک پدر در بخشی حضور داشته باشد بقیه همراهان که مادر هستند از حضور این آقا حتی اگر پدر بیمار باشد، شاک می‌شوند.

● جانیابی آشیزخانه اختصاصی تا یک ماه آینده «برای کیفیت بد غذا، بیماراران و همراهان حق دارند». این را مدیر بیمارستان دکتر شیخ می‌گوید و می‌افزاید: غذاها در مجتمع شهدای سلامت طبخ می‌شود و سعی شده مواد اولیه غذا با کیفیت باشد. اما به این علت که با چهار ساعت تأخیر به دست مای می‌رسد، این مسئله بر کیفیت غذا اثر می‌گذارد. او برای چاره‌اندیشی در این باره می‌گوید: قرار شده آشیزخانه بیمارستان مطابق سال‌های قبل طی یک ماه آینده در خود بیمارستان راه بیفتد و غذاها را سالم متناسب با ذائقه کودکان طبخ کند. در مورد هزینه غذا باید گفت غذا برای بیماراران، صد درصد رایگان است اما طبق دستور وزارت بهداشت در سال ۱۴۰۴ همراهان بزرگ سال بالای هفت سال باید هزینه غذا را بپردازند.

● تعبیه هواساز برای ایجاد تهویه مناسب مورد دیگر بیان شده از سوی شهروندان. تهویه نامناسب در برخی اتاق‌ها و بخش‌ها بود که پاسخ مدیر این چنین است: وقتی بیمارستان، قدیمی‌ساز است نمی‌شود آن را خراب کرد و دوباره از نو ساخت. مثلاً وقتی شش مریض در اتاق هستند و شش همراه و دو پرستار هم هستند تهویه دچار مشکل می‌شود. اما راه حل‌هایی موقتی برای بهبود آن به کار گرفته‌ایم که در یک ماه آینده به بهره‌برداری می‌رسد. در واقع راه حل موقتی است و آن هم این است که دستگاه هواساز به صورت روکار و کانال‌کشی در پشت بام بیمارستان نصب شود تا هوای تازه به داخل بیمارستان و اتاق‌ها تزریق شود.



نگین، هفده‌ساله نوجوان شهروان

بیماران سطح ۳ و ۴، اولویت بعدی درمان فرایند درمان کودک دچار احساسات غریزی و اذیت‌نشوند و حتی ممکن است اگر به ادا مه فرایند درمان را با توجه به بی‌قراری کودک به کادر درمان ندهند والدین را هنگام درمان از محل دور می‌کنند. در زحمات این دل‌سوزان همین نکته کافی است که بدانید کادر درمان بیمارستان دکتر شیخ بنا به نظر سنجی استاندارد خراسان رضوی، رتبه یک بیمارستان رادر سطح یک دانشگاه علوم پزشکی، دریافت کرده است.

● کمبودها را با داروی جایگزین جبران کردیم
مدیر بیمارستان دکتر شیخ در مورد نبود یا کمبود دارو و سرم نیز توضیح می‌دهد: دارو و سرم برای بیماراران بستری شده وجود دارد. برخی اقلام که دچار کمبود است، کشوری است که با معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد در میان گذاشته‌ایم اما این را قطعی اطلاع‌رسانی می‌کنیم که در موارد کمبود، دارو جایگزین کرده‌ایم و فرایند درمان دچار خللی نشده است. اما برای بیماران سرپایی، تأمین دارو با خود بیمار است.

بحث کمبود امکانات پشت در اتاق عمل و همراهی پدر بیمار بر بالین فرزندش نکات دیگری بودند که سلحشور برای آن پاسخ‌هایی دارد: صندلی برای نشستن پشت در اتاق عمل به تعداد کافی برای بیماراران هست. برای همراهان این امکان را در نظر نگرفته‌ایم چرا

● طبقه‌بندی بیماراران برای رسیدگی بیشتر
در مورد شلوغی بیمارستان هم سلحشور ابراز می‌کند: اینجا قدمتی بیش از چهار دهه دارد و جزو شلوغ‌ترین مراکز درمانی کودکان است و زائر و مجاور هم به آن اقبال دارند. از دید برخی خانواده‌ها هم هر کودکی که تب بکند، بیمار بد حال است. اما ما ناگزیریم برای رسیدگی بیشتر و ارائه خدمات فوری به بیماراران اولویت دار آن‌ها را دسته‌بندی کنیم. طوری که اگر بیمار طبق تعاریف علمی و استانداردهای درمان، جزو گروه ۲ و ۳ باشد بلافاصله درمان را برایش شروع می‌کنیم.

● خودتان را جای پرستاران بگذارید
مدیر این بیمارستان در مورد این اظهارات شهروند که گاهی پرستار بخورد بدی با همراه بیمار دارد، توضیح می‌دهد: خودتان را جای این پرستارها بگذارید. بیماری که اینجا مراجعه می‌کند بیمار شیمی درمانی و بد حال است و بیشترین رنج را پرستاران تحمل می‌کنند.

درباره هادی رحیمی پیشکسوت ورزش های جانبازان وتوان یایان خراسان رضوی **وزنه برداری که والیبال نشسته می دانست**



🏋️ قدمت ورزش نوین در خراسان به اواخر قرن ۱۳ خورشیدی برمی گردد. در حدود ۱۲۰سالگی که ازاولین نشانه های بروز ورزش های نوین در مشهد می گذرد، صدها ورزشکار در رشته های مختلف افتخارآفرینی کرده اند. نام هایی که برخی از آن ها نه تنها در تاریخ ورزش خراسان، بلکه در پهنه ورزش ایران ماندگار شده اند. آنچه در ادامه می خوانید، معرفی یکی از این صد ها بزرگ ورزش خراسان است که به همت و تلاش ستودنی حسن باغبان در چهار جلد کتاب ارزشمند دایرةالمعارف نامداران ورزش خراسان گردآوری و تدوین شده است.

هادی رحیمی دوازدهم بهمن سال ۱۳۴۴ در مشهد دیده به جهان گشود. با دریافت مدرک سوم راهنمایی به پایان راه تحصیش رسید و از سال ۱۳۶۷ به شغل آزاد روی آورد. هادی همان سال زندگی مشترک را آغاز کرد که حاصل آن دو فرزند است. پدرش از ورزشکاران بود و در رشته ژیمناستیک فعالیت داشت. از سال ۱۳۶۵ با تشویق دبیر ورزش خود محسن کار به جامعه معلولین رفت ونتیجه آن شد که در سالن بمبئی چی مشهد والیبال نشسته را زیر نظر مسروری آغاز کرد. در ادامه از تجربیات حسین دهستانی و هادی رضایی هم استفاده کرد. القای وزنه برداری را از شکراللهی آموخت و آخرین بار در سال ۱۳۷۰ در گنبد به میدان رفت و پس از آن با دنیای ورزش خدا حافظی کرد. وی می گوید: خاطرم هست برای مسابقات به تهران رفته بودیم. دو بار وزنه زدم. یکی از رقیبا رکوردش از من بیشتر شد. برای همین مسابقه را نیمه کاره رها کردم. شب گوینده اخبار اعلام کرد رحیمی از خراسان سوم شد واین مقام درحالی بود که من فقط دو حرکت زده بودم.

رحیمی در شهریور سال ۱۳۹۰ به دلیل عارضه قلبی دار فانی را وداع گفت. از مهم ترین افتخارات وی می توان به این موارد اشاره کرد: مقام سوم وزن پنجاه کیلوگرم وزنه برداری کشور به سال ۱۳۶۳ و مقام سوم والیبال نشسته کشور به سال ۱۳۶۴.

ورزش بانوان

دفاع مربی مشهدی از عملکرد بانوان والیبال نشسته

مژده رنگیان

مشاور فنی تیم ملی والیبال نشسته زنان گفت: نایب قهرمانی والیبال نشسته زنان ایران در این دوره از مسابقات آسیا و اقیانوسیه ارزشمندتر از نایب قهرمانی سال قبل بود. هادی رضایی، مربی مطرح مشهدی که به عنوان مشاور فنی تیم ملی والیبال نشسته، و ورزشکاران ایران از جمله چهار چهره خراسانی را در مسابقات قهرمانی آسیا همراهی کرد، درباره عملکرد این تیم که با کسب سهمیه جهانی و عنوان نایب قهرمانی همراه بود، تصریح کرد: با وجود تغییراتی که در تاکتیک تیمی والیبال نشسته زنان پیش از این رقابت ها اعمال شد، انتظار ارتقای جایگاه و قهرمانی نداشتیم. انتظارمان تکرار نایب قهرمانی بود که حاصل شد، اما مسئله مهم تر چگونگی عملکرد ملی پوشان است و اینکه به مراتب بهتر کار کردند. مشاور فنی تیم ملی والیبال نشسته زنان درباره کسب سهمیه جهانی این تیم نیز گفت: قدراسیون ورزش های جانبازان و توان یابان از حالا باید به فکر رقابت های قهرمانی جهان باشد و اینکه والیبال نشسته زنان ایران در این دوره بهتر از همیشه حاضر شود. رضایی با بیان اینکه رقابت های والیبال نشسته قهرمانی جهان در تیرماه ۱۴۰۵ به میزبانی هانگزو برگزار می شود، گفت: شانزده تیم در هر بخش مردان و زنان این مسابقات شرکت می کنند. تیم ملی زنان ایران از مسابقات قهرمانی آسیا سهمیه این رقابت ها را به دست آورد. تیم ملی مردان هم به واسطه قهرمانی در بازی های پارالمپیک به صورت مستقیم در جدول این رقابت ها قرار گرفته است.

تقویم ورزش مشهد



حسین نخعی شریف

امروز، نهم تیرماه، چهل و ششمین سالروز درگذشت نادر افشارنادری است؛ نامی که شاید برای برخی از اهالی ورزش شناخته شده نباشد، اما او در روزگاری نه چندان دور فوتبالیستی موفق و استاد میرز دانشگاه بوده است؛ نمادی موفق در دو جبهه علم و ورزش که ناشناخته بودنش مایه تأسف است. آنچه در ادامه می خوانید، روایتی خلاصه وار از زندگی این مرد بزرگ است که به گواه استاد، اولین ملی پوش فوتبال مشهد هم بوده است.

- تولد در خیابان تهران مشهد
- نادر افشارنادری سال ۱۳۰۵ در مشهد متولد شد؛ ورزشکار شاخصی که دو عنوان اولی را برای همیشه در فوتبال و حتی ورزش مشهد و خراسان به نام خود سند زده است؛ اولین ملی پوش مشهدی و همچنین اولین مشهدی ای که در تیمی خارج از مشهد تپ زد. بزرگ شده مکتب شاهین و استادی بی نظیر و بامرام در دانشگاه. پدرش، اسماعیل میرزا، با شش واسطه از نوادگان نادرشاه افشار بود و به همین دلیل، نام خانوادگی آن ها افشارنادری شد. اسماعیل میرزا به زبان فرانسه مسلط بود و ترجمه هایی نیز از این زبان به فارسی داشت. نادر به عنوان کوچک ترین فرزند خانواده، یک برادر و شش خواهرداشت. هنوز دوساله نشده بود که پدرش آسمانی شد و زیر چتر مادرش، سیده اغاییکم که از زنان باسواد زمان خودش بود، پرورش یافت. البته وضع مادی زندگی آن ها چندان خوب نبود و نادر از همان کودکی تحصیل و کار را تومان تجربه کرد.
- شروع درخشش از دبیرستان فردوسی
- از دوران دبستانش چندان نمی دانیم، اما به دبیرستان که رسید، اوضاع فرق کرد و نادر با دوستان جدانشدنی اش، جواد شهرستانی و هراند مانگاساریان که بعدها یکی شهردار دیگری مالک چند سینما در مشهد شدند، در تیم فوتبال دبیرستان فردوسی چهره شد. او البته به فوتبال اکتفا نکرد و در بسکتبال، والیبال، بینگ پنگ و دوومیدانی هم حرفی برای گفتن داشت و عناوینی کسب کرد. درخشش او در مسابقات جام ویکتوری در سال ۱۳۲۱ نام او را به عنوان یک فوتبالیست مطرح کرد. این درخشش باعث شد به تیم منتخب خراسان هم دعوت شود. سال ۱۳۲۳ پچه های دبیرستان فردوسی با مربیگری غلام حیدر بهادرزاده کولاک کردند و نه تنها جام ویکتوری را به خانه بردند، بلکه در مسابقات باشگاه های مشهد به نایب قهرمانی رسیدند و در همه این نقش نادر افشارنادری بسیار چشمگیر بود. اما اوچ هنرمایی او دیدار دوستانه منتخب مشهد با نیروهای روس مقیم مشهد بود. این بازی بدون گل پایان یافت، اما نجات دروازه توسط یک جوان هجده ساله به نام افشارنادری در آخرین دقایق بازی که با رشادت خاص و البته مصدومیتش همراه شد، نام او را در ذهن تماشاگران حک کرد. اردیبهشت سال بعد به مناسبت روز جهانی کارگر، افشارنادری با تیم تقویت شده دبیرستان فردوسی مقابل روس ها قرار گرفت. برای این دیدار بلیت فروشی هم شده
- عضویت در تیم شاهین و تیم ملی
- حضور تیم چم، نایب قهرمان باشگاه های تهران، برای برگزاری دو بازی دوستانه در مشهد، مسیر زندگی قهرمان داستان ما را عوض کرد. درخشش او در بازی منتخب مشهد با تیم تهرانی باعث شد منوچهر اکرامی، سرپرست تیم میهمان، بازی او را ببینند و نادر را با خود به تهران ببرد تا او اولین مهاجر فوتبال مشهد لقب بگیرد. او عضو تیم شاهین تهران شد و تا پایان فوتبالش در سال ۱۳۲۴ به این لباس وفادار ماند؛ لباسی که او را به تیم ملی هم رساند تا افتخار اولین ملی پوش دیار ارض اقدس نیز به نام او ثبت شود. افشارنادری اولین بار به عنوان مدافع، آبان ۱۳۲۹ در دیداری دوستانه مقابل پاکستان در امجدیه تهران به میدان رفت و بعد در مسابقات آسیایی دهلی ۱۹۵۱ با تیم ملی مدال خوش رنگ نقره را بر گردن آویخت. در این مسابقات، تیم ملی چهار دیدار انجام داد که افشارنادری در سه دیدار به طور کامل بازی کرد و جزو نفرات شاخص این تیم بود که با مربیگری حسین صدقیانی در این مسابقات شرکت کرده بود. افشارنادری برای پنجمین و آخرین بار، اردیبهشت ۱۳۳۱ در کراچی پاکستان با لباس مقدس ملی مقابل پاکستان به میدان رفت. پس از آن، تیم ملی تا سال ۱۳۳۷ در هیچ مسابقه ای به میدان نرفت و در این سال هم افشارنادری کفش ها را به دیوار آویخته بود. نادر با تیم شاهین تهران در مسابقات باشگاه ها و حذفی تهران، درحالی که بازوبند کاپیتانی را نیز بر بازو داشت، در سال های ۱۳۲۸تا ۱۳۳۳ به تنابوب جام قهرمانی را بالای سر برد. او با قهرمانی در مسابقات کشور با لباس شاهین در سال ۱۳۳۰ نیز کلکسیون افتخارات ورزشی اش را تکمیل کرد.
- درخشش در عرصه علم
- افشارنادری پس از عزیمت به تهران، ابتدا در مدرسه کشاورزی کرج به تحصیل پرداخت و هم زمان در وزارت فرهنگ استخدام شد و در مدارس ورامین مشغول تدریس شد. سپس عازم لبنان شد و سال ۱۳۳۳ از دانشگاه آمریکایی بیروت در رشته مهندسی کشاورزی فارغ التحصیل شد. اما علوم تجربی برایش جذابیتی نداشت و به



درباره نادر افشارنادری، اولین ملی پوش فوتبال مشهد به بهانه سالروز درگذشتش

موفق در علم و ورزش



اعلام برنامه هفته پایانی لیگ دسته اول کمتر از ۱۸ سال مشهد

با ازسرگیری رقابت های فوتبال در سطح باشگاه های مشهد، حالا برنامه هفته هفتم و پایانی مسابقات لیگ دسته اول فوتبال کمتر از هجده سال باشگاه های مشهد اعلام شده است. رقابت های لیگ دسته اول فوتبال باشگاه های مشهد در سه گروه هفت تیمی پیگیری می شود و با پایان رقابت های دور گروهی دو تیم از هر گروه به مرحله دوم راه پیدا می کنند. یک تیم از هر گروه در پایان دور گروهی اول به لیگ دسته دوم فوتبال کمتر از هجده سال مشهد سقوط خواهد کرد.



داوود نوشی صوفیانی، سنگربان ذوب آهن اصفهان، دیروز با این تیم قراردادش را تمدید کرد تا حالا با توجه به بازگشت حبیب فرعباسی از خدمت سربازی، وضعیت پارسا جعفری، دروازه بان مشهدی این تیم، پیچیده شود. پارسا جعفری که فصل گذشته در غیاب فرعباسی دروازه بان اصلی ذوب آهن بود، عملکرد خیره کننده ای از خود بر جا گذاشت و به تیم ملی هم دعوت شد، اما حالا در دوراهی رفتن یا ماندن در ذوب آهن است. جعفری که سه سال است در این باشگاه اصفهانی توپ می زند، دو سال اول حضورش در این تیم را نیمکت نشین حبیب فرعباسی بود، اما با رفتن این دروازه بان به ملوان برای گذراندن خدمت سربازی، جا برای جعفری باز شد. حالا با بازگشت فرعباسی، این بیم وجود دارد که جعفری نیمکت نشین شود؛ به خصوص که محمد ربیعی، سرمربی این تیم، رفته و قاسم حدادی فر با تفکرات خاص خود روی نیمکت ذوبی ها نشسته است. از طرفی، داوود نوشی صوفیانی هم دروازه بان خوبی است که فصل قبل رقیب جعفری روی نیمکت بود و او هم امسال قراردادش را تمدید کرده است تا ذوب آهن حالا سه گلر درجه یک داشته باشد. شاید همه این ها عاملی باشد که جعفری به فکر جدایی از ذوب آهن برای بازی کردن در فصل بعد باشد؛ به خصوص حالا که پس از دعوت به تیم ملی، مشتری های لیگ برتری هم دارد. شنیده ها حاکی از آن است که پرسپولیس و گل گهر هم از مشتریان جدی این دروازه بان مشهدی هستند. البته جعفری هنوز یک سال دارد و اگر حدادی فر بخواهد او را نگه دارد، بعید است جعفری به این راحتی بتواند از این تیم جدا شود. اگر این اتفاق بیفتد، فصل بعد رقابت همچنان انگیزی در دروازه ذوب آهن میان حبیب فرعباسی، پارسا جعفری و داوود نوشی صوفیانی به وجود خواهد آمد؛ رقابتی که می تواند خیال حدادی فر را از دروازه راحت کند، به شرط آنکه جعفری در ذوب آهن ماندگار شود.



شهرآرا در بازدید میدانی از بازار عمده فروشان گزارش می دهد

سبقت گرانی مواد غذایی از تورم

گزارش خبری



«همه کالاهای ارزاق عمومی موجود است اما گران شده» این جمله فصل مشترک همه کسبه‌ای است که در راستای بازار عمده فروشان مواد غذایی در چهارراه میدان بار مشهد با خبرنگار شهرآرا در میان می گذارند. کسبه‌ای که به گفته خودشان به دلیل فروش عمده سعی می کنند با مردم همراهی کنند و حاشیه سودشان بیشتر از ۱۰ تا ۱۲ درصد نباشد اما در برخی موارد نیز به دلیل تأمین هزینه ها و سنگین شدن کفه دخل تا ۱۵ درصد هم ممکن است به مشتری نسبت به قیمت خرید بیشتر بفروشند اما باز هم معتقدند خرید مردم از آن هانسیب به خرید از سوپرمارکت هایی که ۲۵ درصد روی کالاها می کشند، منفعت بیشتری دارد! در این بازار نه تنها تنوع کالاها که تنوع قیمت ها هم به چشم می خورد، برخی می گویند ناشی از کیفیت است و برخی به نظر می رسد ناشی از عدم نظارت دقیق بر بازار، بی اطلاعی مردم از قیمت ها و نوسانات ناشی از قیمت ها و ماه های اخیر باشد. بی اطلاعی و ناآگاهی که گاهی با منجر به کمبود یا ایجاد حباب در قیمت برخی کالاها در بازار شده است. موضوعی که در این گزارش میدانی از وضعیت بازار به آن پرداخته ایم.



گرانی خرما، از صادرات تا تغییرات اقلیمی

در میان ارزاق عمومی به نظر می رسد خرما در اولویت رشد قیمت است. این مسئله را اغلب عمده فروش های خرما به عنوان دغدغه اصلی مطرح می کنند. به ویژه در این ایام که به دلیل مراجعه هیئت های مذهبی، خرید خرما در کنار برخی دیگر از مواد غذایی بیشتر شده است. یکی از عمده فروشان خرما در گفت وگو با خبرنگار شهرآرا در این باره می گوید: «قیمت خرما هر روز زیاد می شود. در سه ماه از ۱۷۰ هزار تومان به ۴۰۰ هزار تومان رسیده است. شاید به خاطر آخر فصل و کمبود خرما باشد!» عمده فروش دیگری در این زمینه مطرح می کند: «بهمین سال ۱۴۰۳ خرما را با قیمت ۱۸۰ هزار

خرمای مضافتی اعلان کیلویی

از ۲۰۰ هزار تومان تا ۳۸۰ هزار تومان

خرمای مضافتی معمولی کیلویی

از ۱۸۰ هزار تومان تا ۲۵۰ هزار تومان

خرمای کبکاب کیلویی

از ۵۵ هزار تومان تا ۱۱۵ هزار تومان

خرمای زاهدی

از ۹۵ هزار تومان تا ۱۹۰ هزار تومان

خرمای پیارم

از ۳۸۰ هزار تومان تا ۴۸۰ هزار تومان



دلالی باروغن در بازار ارزاق عمومی

هنوز موجودی بازار در روغن متعادل نشده است. این موضوع را عمده فروشان این بازار با مادر میان گذاشتند. برخی می گویند که روغن سرخ کردنی موجود است اما روغن پخت و پز هنوز به اندازه کافی توزیع نشده است. یکی از عمده فروشان مشکلات توزیع روغن را ناشی از عملکرد فروش برخی شرکت ها می داند و می گوید: «مجبور می کنند که روغن

روغن سرخ کردنی ۱۵ لیتری

از ۱۰۵ هزار تومان تا ۱۳۰ هزار تومان



افزایش قیمت و شایعه کمبود برای افزایش فروش برنج

برنج ایرانی به طور میانگین در بازار باکیسه ای بیش از دو میلیون و پانصد هزار تومان تا چهار میلیون تومان به فروش می رسد. به گفته عمده فروشان برنج پاکستانی نیز افزایش قیمت داشته و از کیسه ای ۷۰۰ هزار تومان تا یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان در بازار به فروش می رسد اما برنج هندی را همه ندارند و در تعداد محدودی از عمده فروشی ها با میانگین قیمت کیلویی ۷۵ هزار تومان قیمت گذاری شده است. یکی از مغازه داران ایجاد حباب قیمت توسط برخی فروشندگان را یکی از شیوه های

برنج ایرانی کیلویی

از ۱۶۰ هزار تومان تا ۳۵۰ هزار تومان

برنج هندی کیلویی

از ۶۵ هزار تومان تا ۷۰ هزار تومان



لوبیا چیتی، کالای لوکس در میان حبوبات

عمده فروشان این بازار صحبتی از کمبود حبوبات مطرح نمی کنند. جز لوبیا چیتی که به طرز چشمگیری افزایش قیمت داشته است. اگرچه قیمت لوبیا چیتی در اوایل اردیبهشت از نیم میلیون تومان فراتر رفت و به کالایی لوکس در سبد خانوار تبدیل شد اما در عمده فروشی ها در حال حاضر با قیمتی بین ۳۷۰ تا ۴۴۰ هزار تومان به فروش می رسد و همچنان در صدر گران ترین حبوبات است. در سایر اقلام نیز کمبودی در بازار به چشم

لوبیا چیتی کیلویی

۳۷۰ هزار تومان تا ۴۴۰ هزار تومان

نخود کیلویی

۱۲۸ هزار تومان تا ۱۵۰ هزار تومان

ماش کیلویی

۱۰۷ هزار تومان تا ۱۶۵ هزار تومان



در قند و شکر و چای کمبود نداریم

در ارزاق دیگر نظیر چای، شکر و قند نیز کمبودی وجود ندارد. عمده فروشان می گویند که با شروع دهه محرم با توجه به فروش بیشتری که در این اقلام دارند، هنوز با کمبودی روبه رو نشده اند.

چای خارجی کیلویی

از ۹۰۰ هزار تومان تا یک میلیون تومان

چای کله مورچه فله کیلویی

از ۵۳۰ هزار تومان تا ۵۵۰ هزار تومان

قند ۵ کیلویی

از ۳۷۰ هزار تومان تا ۴۲۵ هزار تومان

● نظارت بر اصناف، دستورکار اول است

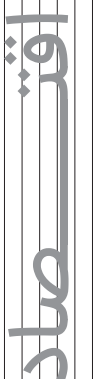
هادی مخملی، رئیس اتاق اصناف مشهد نیز در گفت وگو با شهرآرا بیان کرد: طرح های ویژه ای برای ایام ماه محرم و صفر داریم. برای تأمین کالاهای مورد تقاضای بازار نیز پیگیری می کنیم که تأمین شود. نظارت بر واحدهای صنفی و عدم گران فروشی اصناف در دستورکار اول و تیم های بازرسی ویژه در بازار اعزام شده است.



۲شنبه

۱۳۰۴
مهر ۱۴۰۴
شماره ۲۲۲۲

۰۹



عکس: مجاهد کرمانی شهرآرا

روی خط
اقتصاد

رکود بازار خودرو شدیدتر می شود
اعلام قیمت جدید محصولات سایپا



چراپری یا اعلام رسمی شرکت خودروسازی سایپا مبنی بر افزایش ۱۵ درصدی قیمت محصولات خود، بازار خودرو بار دیگر در موقعیتی مبهم و پرچالش قرار گرفته است. براین اساس قیمت ساینا L-GX از ۲۴۲ میلیون به ۲۹۳ میلیون تومان افزایش یافته است. کوئیک گیرکس اتوماتیک CVT از ۳۹۷ میلیون به ۴۵۶ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان افزایش یافته است. اطلس G با SER نیز از ۴۱۸ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان به ۴۸۱ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان رسیده است. این افزایش قیمت که به گفته مسئولان سایپا با مجوز شورای رقابت و وزارت صنعت، معدن و تجارت شده گرفته، تأثیر فوری بر بازار آزاد گذاشته و موجب تشدید رکود معاملاتی در بازار شده است. با توجه به شکاف گسترده میان سطح درآمد خانوارها و قیمت خودرو این افزایش قیمت بیش از هر چیز فشار اقتصادی بر مصرف کنندگان نهایی را تشدید می کند. برای بسیاری از شهروندان، خودرو به کالایی لوکس و دور از دسترس تبدیل شده است. در شرایطی سایپا قیمت های خود را افزایش داده است که فعالان بازار خودرو از کاهش چشمگیر حجم معاملات خبر می دهند. بسیاری از خریداران و فروشندگان در انتظار روشن تر شدن وضعیت ارزی و اقتصادی کشور هستند و به دلیل بی ثباتی قیمت ها، از ورود به معامله خودداری می کنند. این شرایط، بازار را در وضعیت رکود تورمی قرار داده است، قیمت ها از سوی تولیدکنندگان در حال افزایش هستند اما در عمل تقاضایی وجود ندارد. تحلیلگران اقتصادی معتقدند افزایش قیمت کارخانه ای محصولات خودروسازان داخلی، بدون عرضه گسترده نمی تواند راهکاری بلندمدت برای جبران زیان های انباشته این شرکت ها باشد. به باور آن هارشیه بحران خودرو در ایران، نه در قیمت گذاری بلکه در سیاست گذاری صنعتی، نرخ ارز و ساختار انحصاری بازار نهفته است. افزایش قیمت محصولات سایپا، اگرچه در ظاهر با هدف تنظیم بازار و جبران هزینه های تولید انجام شده، اما در عمل به افزایش شکاف قیمتی بین کارخانه و بازار، افزایش فشار اقتصادی بر خانوارها و رکود هرچه بیشتر بازار خودرو منجر می شود.

رئیس اتحادیه طلا، جواهر، نقره و سکه مشهد

نرخ طلا حداقل تا ۱۰ روز آینده نوسان شدیدی نخواهد داشت



رئیس اتحادیه طلا، جواهر، نقره و سکه مشهد گفت: به نظر می رسد که یک هفته تا ۱۰ روز آینده قیمت طلا در محدوده فعلی باقی بماند و نوسان شدیدی در قیمت طلا را شاهد نباشیم. یوسف تقی زادگان در گفت وگو با شهرآرانیز، با اشاره به اینکه در روز های جنگ تحمیلی دوازده روزه علیه ایران، رؤسای اتحادیه های طلا در هر شهر با توجه به عرضه و تقاضا در شهر های خود موظف به اعلام نرخ طلا بودند. اظهار کرد: یکی از اهداف رژیم صهیونیستی در حمله به ایران، تعطیلی بازار های کشورمان بود که اصناف مشهد تا حد ممکن اجازه ندادند صنوف و واحدهای تجاری مختلف باقیمت گذاری های روزانه تعطیل شوند. وی با بیان اینکه در شرایط جنگ رشد قیمت طلا طبیعی بود، اما پس از آتش بس شاهد کاهش قیمت طلا بودیم، افزود: دلایل مختلفی در نرخ گذاری طلا وابسته است که مهم ترین آن نرخ اونس جهانی و طلا در بازار آزاد است. رئیس اتحادیه طلا، جواهر، نقره و سکه مشهد ادامه داد، بازار های جهانی دیروز تعطیل بودند و نرخ اونس جهانی اعلام نشد. اما خبر های ضدونقیض سیاسی باعث شد تا دیروز نرخ دلار روند افزایشی به خود بگیرد. وی خاطرنشان کرد: نرخ اونس جهانی روز جمعه بیش از پنجاه دلار کاهش یافت. اما روز دیروز با افزایش قیمت دلار در کشور، کاهش نرخ اونس در قیمت طلای داخلی جبران شد و نرخ طلا نه تنها کاهش نیافت که مقداری نیز افزایشی شد. وی در پاسخ به این سؤال که آیا کاهش تقاضا در ماه محرم و صفر همچون سال های گذشته می تواند منجر به کاهش نرخ طلا در دو ماه آینده شود، گفت: این موضوع که در سال های گذشته یک ثبات نسبی سیاسی در جهان حاکم بود شاید صدق می کرد. اما اکنون که ریسک های سیاسی و نظامی بر جهان حاکم است و نرخ اونس جهانی نیز با اتکا به این ریسک ها نوسانات شدیدی پیدا کرده، نمی توان انتظار کاهش قیمت در ماه محرم و صفر را داشت.

پروانه نظام هندسی	پروانه نظام هندسی
به شماره پروانه اشتغال ۰۰۳۷۶۵/۱۹۳۰۰ و شماره عضویت ۰۰۵۶۸۱/۱۹۳۰۰ بنام محمدرضا شرفی ملحق مفقود و از درجه اعتبار ساقا می باشد.	

آکسی پلیر نویسی	شرکت چند منظوره فیر آفرینان نیک گستر توس سهامی خاص
لین شده به شماره ثبت ۵۵۲۹۴ و نشانه ملی ۱۴۰۱۲۱۸۴۵۹	
به اطلاع کلیه سهامداران شرکت چند منظوره فیرآفرینان نیک گستر توس سهامی خاص ثبت شده به شماره ۵۵۲۹۴ می رساند که با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ و تفویض اختیار علی نمودن افزایش سرمایه به هیئت مدیره، نظر به اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۲۱۵ ریال به ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۲۱ ریال منقسم به ۰۰۰/۰۰۰/۴۰ سهام ۰۰۰/۰۰۰/۱۵۱ ریالی با نام از طریق آورده نقدی افزایش یابد از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست می شود از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۲۰ روز از حق تقدم خود نسبت به پذیره نویسی سهام جدید استفاده نمایند و مبلغ رسمی خرید سهام را به حساب جاری شرکت به شماره ۰۰۰/۳۳۰/۲۲۶۵ نزد بانک سپه شعبه دندانپزشکان مشهد واریز و فیش مربوط را به دفتر شرکت واقع در استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، سعادتآباد، میدان صاحب الزمان، بن پست ستایش، پلاک ۲۵، ساختمان سبحان، اداری، طبقه ۳، واحد ۳۰۳ کدپستی ۹۷۱۱۹۵۷ تسلیم نمایند. بدیهی است پس از انقضا، مهلت مقرر، هیئت مدیره می تواند سهام باقیمانده را به سایر متقاضیان وگذار نماید.	
هیئت مدیره شرکت	

پرچم بیدار

روزی به آتش می‌کشد

شعله‌های عشق سوزان

حسین بن علی

معرفی کتاب

ترور؛ سیاست رسمی اسرائیل

مروری بر کتاب تئودوتر بکش

محسن موسوی زاده| کتاب چهار جلدی «تو زودتر بکش، نوشته «رونن برگمن» روزنامه نگار و تحلیلگر مسائل امنیتی رژیم صهیونیستی، اثری است افشاگرانه درباره تاریخ ترورهای هدفمند رژیم اسرائیل از بدو تأسیس تا دهه ۲۰۱۰ میلادی. کتابی که عنوانش برگرفته از آموزه‌ای تلمودی است؛ «کسی که برای کشتنت آمده، تو زودتر برخیز و او را بکش.» این جمله، به زعم نویسنده، شالوده‌گترین امنیتی رژیم اشغالگر قدس در دهه‌های اخیر بوده است.کتاب، روایتی «صهیونیستی» از پیش‌زمینه‌ها و روند تشکیل سازمان‌های اطلاعاتی رژیم اشغالگر قدس است و در این بین بیش از هر چیز بر ترورهای صورت گرفته از سوی دستگاه‌های امنیتی رژیم ریا به تعبیر خود کتاب، «قتل‌های هدفمند» آن‌ها) تمرکز دارد. بر همین اساس، می‌توان این کتاب را روایتی «از چشم دشمن» خواند. برگمن با اتکا به بیش از هزار مصاحبه، و برخی اسناد طبقه‌بندی شده، تاریخچه‌ عملیات‌های موساد، شین بت و واحد اطلاعات نظامی ارتش این رژیم را بازگو می‌کند؛ عملیاتی که گاه در سکوت رسانه‌ای و گاه با هماهوی تبلیغاتی انجام شده‌اند. اما فصل مشترک همگی شان، ترور و حذف فیزیکی است.کتاب بر این ادعا استوار است که رژیم صهیونیست از آغاز، ترور را نه فقط ابزار تاکتیکی، که بخشی از راهبرد خود ملی تعریف کرده است. برگمن به صراحت می‌نویسد که رژیم صهیونیستی با استفاده از نفوذ اطلاعاتی، ابزارهای سایبری و عوامل میدانی در کشورهای مختلف توانسته اهدافش را پیگیری کند.

● جنگ بی‌پایان در سایه

برگمن همچنین به پروژه‌هایی مثل عملیات «خشم خدا» اشاره می‌کند؛ کارزاری که پس از ماجرای مونیخ در سال ۱۹۷۲ به راه افتاد تا تمام اعضای شبکه «سیتامبر سیاه» را در سراسر اروپا به قتل برساند. یا ماجرای ترور اشتباهی یک پیشخدمت مراکنشی در نروژ، که اشتباه اطلاعاتی موساد به قیمت جان یک بی‌گناه تمام شد. اما جذاب‌ترین بخش کتاب آنجاست که نویسنده اعتراف می‌کند در بسیاری از موارد، «ترور نه تنها موجب امنیت رژیم نشد، بلکه به افزایش خشونت، کینه و نارضایتی در منطقه انجامید.»

● نقش موساد در جنایت صبرا و شتیلا

در میان ده‌ها عملیات ترور و نفوذی که در کتاب «تو زودتر بکش» روایت می‌شود، اشاره مستند برگمن به کشتار اردوگاه‌های فلسطینی صبرا و شتیلا یکی از شوک‌آورترین بخش‌هاست. این جنایت در سپتامبر ۱۹۸۲، تنها چندروز پس از ترور بشیر جمیل، رئیس‌جمهور وقت لبنان و متحد رژیم صهیونیستی، توسط شبه نظامیان مسیحی فالانزا با چراغ سبز صهیونیست‌ها انجام شد. اما آنچه کتاب برگمن بر آن تأکید می‌کند، نقش پشت پرده موساد در هماهنگی اطلاعاتی و میدان‌داری پشت صحنه این کشتار است.

برگمن با استناد به مصاحبه‌هایی با ژنرال‌ها و افسران اطلاعاتی رژیم صهیونیستی، می‌نویسد که موساد، ا مدت‌ها پیش روابط تنگاتنگی با حزب فالانزا و فرماندهان آن برقرار کرده بود. حتی در شب ورود نیروهای فالانزا به اردوگاه‌ها، بخشی از اطلاعات مکانی و مسیرهای دسترسی به صبرا و شتیلا از طریق واحدهای اطلاعاتی ارتش منتقل شده بود. نتیجه، همان بود که در تاریخ ماند؛ قتل عام بیش از ۲۰۰۰ زن، کودک و مرد فلسطینی و لبنانی در کمتر از ۴۸ ساعت. برگمن از زبان افسران موساد اعتراف می‌کند که این یک عملیات با اطلاع قبلی و همراهی تلویحی رژیم صهیونیستی بوده است.

● برنامه موشکی مصر

رونن برگمن در کتاب «تو زودتر بکش» فاش می‌کند که موساد برای مقابله با برنامه موشکی مصر در دهه ۶۰ میلادی، از همکاری یک افسر سابق سازمان اس‌اس که در کشتار یهودی‌ها دست داشته بهره برد. این افسر که در اسپانیا پنهان شده بود، نقشی کلیدی در عملیات‌های نفوذ و خرابکاری داشت. موساد از وی استفاده کرد تا دانشمندان آلمانی که در حال همکاری با مصر بودند تحت فشار قرار دهد و آن‌ها را مجبور به قطع همکاری کند. همچنین این افسر سابق اس‌اس با شبکه اطلاعاتی موساد همکاری کرد تا اطلاعات حیاتی درباره برنامه موشکی مصر به دست آید و به روند خرابکاری و کندسازی پیشرفت این برنامه کمک کند. این همکاری نشان می‌دهد که موساد در به‌کارگیری عوامل خود، محدودیتی در گذشته یا و چوه اخلاقی ندارد و از هر ابزاری برای پیشبرد اهداف امنیتی و نظامی خود بهره می‌برد.

● ترور دانشمندان هسته‌ای

یکی از افراد مهم در ترور دانشمندان هسته‌ای ایران رئیس پیشین موساد، منیر داگان است که در دوره شارون منصوب شد و تا دوره نتانیاهو هم حضور داشت. ولی با نتانیاهو اختلاف پیدا کرد و در نهایت کنار رفت. داگان پس از کنار رفتنش روابط نزدیکی با برگمن پیدا کرد و در این کتاب هم حرف‌های دسته‌اولی از قول داگان نقل می‌شود. درباره صنعت هسته‌ای و دانشمندان هسته‌ای ایران، یک جمله از داگان در کتاب هست که می‌گوید راه‌های زیادی برای اینکه یک ماشین را از حرکت بازداریم وجود دارد. مثلاً یک ماشین چند هزار قطعه دارد، شما باید بگردید و ببینید کدام قطعه اساسی است و همان را بردارید. ولی یک راه ساده‌تر هم وجود دارد، اینکه راننده را بکشی! خود این کتاب می‌گوید سیاست رژیم صهیونیستی در بحث پرونده هسته‌ای در دوران داگان «کشتن راننده» بوده است.

در یکی از فصول تکان دهنده کتاب، برگمن از ترور یک فعال فلسطینی با استفاده از بسته شکلات مسموم یا انفجاری پرده برمی‌دارد. بسته‌ای که با ظاهر دوستانه به خانه قربانی ارسال شد و جان او و بخشی از خانواده‌اش را گرفت. این روش، نه تنها نشان دهنده قساوت ذاتی ساختار تروریستی موساد است، بلکه گواهی است بر اینکه این رژیم حتی از روان‌کودکان نیز برای پیشبرد عملیات خود نمی‌گذرد.

● چرا این کتاب مهم است؟

در روزگاری که روایت‌ها از جنگ نرم، ترورهای بیولوژیک، و عملیات‌های سایبری در هم تنیده شده‌اند، مطالعه این کتاب فرصتی است برای شناخت بهتر ذهنیت دشمن. شناختی که ما را متوجه پیچیدگی عرصه امنیت می‌کند. اگرچه کتاب به نگاه صهیونیستی نوشته‌شده، اما لایه‌های سطورش، نشانه‌های شکست، ترس، و بی‌ثباتی دیده می‌شود. به قول نویسنده، «ما تا جایی که توانستیم کشتیم، ولی همچنان در ناامنی به سر می‌بریم. کتاب «تو زودتر بکش»، نه فقط گزارش تاریخی، که هشدار است درباره آینده به کشورهای غرب آسیا. آینده‌ای که در آن ترور دیگر صرفاً یک ابزار امنیتی نیست، بلکه به سیاستی رسمی و آشکار بدل شده است.

تو زودتر بکش/ نویسنده: رونن برگمن / مترجم: وحید خضاب/ انتشارات: شهید کاظمی



اشنبه ۹ خرداد ۱۳۹۷ شماره ۲

۱۰



فرهنگ و ادبیات

درنگ

گروه فرهنگ‌وادبیات|مسئله فلسطین و سیاست‌های رژیم صهیونیستی از جمله موضوع‌های پیچیده و چالش برانگیزی است که در قرن بیستم و بیست و یکم توجه متفکران برجسته‌ای را به خود جلب کرده است. این متفکران، با بهره‌گیری از دیدگاه‌های فلسفی، سیاسی، تاریخی و اخلاقی، به نقد سیاست‌های اشغالگرانه اسرائیل، نقش امپریالیسم غربی و پیامدهای انسانی

این منازعه پرداخته‌اند. در این نوشتار، آرای متفکرانی چون ژیل دلوز، ادوارد سعید، جودیت باتلر، نوام چامسکی، اسلاوی ژیژک، هاوارد زین و ایلان پایه‌بررسی می‌شود. هر یک از این متفکران با پیش‌زمینه‌های فکری و فرهنگی متفاوت، از منظری خاص به نقد صهیونیسم و سیاست‌های اسرائیل پرداخته‌اند.*

● ژیل دلوز: مقاومت و ریزوم در برابر امپریالیسم

ژیل دلوز (۱۹۲۵–۱۹۹۵)، فیلسوف فرانسوی، به همراه فلیکس گتاری، مفاهیمی چون ریزوم، ماشین جنگی و مقاومت را در فلسفه خود مطرح کرد. آثار او ابزارهای نظری قدرتمندی برای تحلیل وضعیت فلسطین ارائه می‌دهند. او در «سنگ‌ها، مسئله فلسطین» می‌گوید: «اسرائیل چه خواهد کرد؟ با سرزمین‌های الصاقی، و سرزمین‌های اشغالی، و شهرک‌سازی‌ها و شهرک‌های یهودی نشین‌اش، و خاخام‌های دیوانه‌اش؟ اشغال، اشغال بی‌پایان، سنگ‌هایی که پرتاب می‌شود از داخل، از درون می‌آید، از جانب ملت فلسطینی می‌آید، می‌آید یادآوری می‌کند که جایی در این جهان، مسئله‌بدهی و بازپردازش بازگون شده است. آن چه فلسطینی‌ها پرتاب می‌کنند، سنگ‌های خودشان است، سنگ‌های زنده سرزمینشان.»

مفهوم «ریزوم» دلوز، که به شبکه‌های غیرمتمرکز و غیرسلسله‌مراتبی اشاره دارد، می‌تواند به عنوان مدلی برای مقاومت فلسطینیان در برابر ساختارهای متمرکز قدرت اسرائیل تفسیر شود. دلوز و گتاری در بحث هایشان درباره «ماشین جنگی»، به گروه‌های مقاومت غیررسمی اشاره‌دارند که در برابر دولت‌های امپریالیستی عمل می‌کنند. جنبش‌های فلسطینی، از انتفاضه‌های اول و دوم تا سازمان‌های غیردولتی و گروه‌های فرهنگی، می‌توانند به عنوان نمونه‌هایی از این ماشین‌های جنگی دیده شوند که در برابر هژمونی اسرائیل مقاومت می‌کنند. دلوز، همچنین به نقد ساختارهای ارضی‌سازی (territorialization) می‌پردازد، که در سیاست‌های شهرک‌سازی اسرائیل در سرزمین‌های اشغالی به وضوح دیده می‌شود. این شهرک‌سازی‌ها نه تنها سرزمین فلسطینیان را تصاحب می‌کنند، بلکه فضا‌های زیستی و فرهنگی آن‌ها را نیز بازتعریف می‌کنند. از منظر دلوز، مقاومت فلسطینیان نه تنها یک مبارزه سیاسی، بلکه یک فرایند خلاقانه برای بازتعریف هویت و فضا در برابر ارضی‌سازی استعماری است. این دیدگاه‌او به ویژه در تحلیل جنبش‌های فرهنگی و هنری فلسطینی، مانند ادبیات محمود درویش یا سینمای الیا سلیمان، کاربرد دارد که از طریق خلق آثار هنری به مقاومت می‌پردازند. رویکرد دلوز ما را دعوت می‌کند تا مقاومت را نه فقط در قالب نظامی، بلکه در قالب‌های چندگانه و غیرمتمرکز ببینیم.

● ادوارد سعید: شرق‌شناسی و روایت سرکوب‌شده

ادوارد سعید (۱۹۲۵–۲۰۰۳)، متولد اورشلیم و استاد ادبیات تطبیقی دانشگاه کلمبیا، یکی از تأثیرگذارترین نظریه‌پردازان پسااستعماری است که نقد او به صهیونیسم و اشغال فلسطین ریشه‌در تجربه زیسته و تحلیل گفتمان‌های استعماری دارد. سعید پس



از جنگ شش روزه ۱۹۶۷، که در آن اسرائیل کرانه باختری، غزه، سینا، و بلندی‌های جولان را اشغال کرد، به یکی از برجسته‌ترین صدا‌های مدافع فلسطین تبدیل شد.

در کتاب «شرق‌شناسی» (۱۹۷۸)، سعید نشان می‌دهد که چگونه غرب از طریق تولید دانش درباره «شرق»، آن را به عنوان عنصری تهدیدآمیز و عقب‌مانده تصویرسازی کرده است. این تصویرسازی، به گفته او، برای مشروعیت بخشی به استعمار و اشغال فلسطین به کار گرفته شد. سعید استدلال می‌کند که صهیونیسم از این گفتمان استعماری بهره برده و فلسطین را به عنوان «سرزمینی بدون مردم» معرفی کرده تا اخراج و سلب مالکیت فلسطینیان را توجیه کند. او در مقاله «صهیونیسم از دیدگاه قربانیان» (۱۹۷۹) می‌نویسد: «صهیونیسم ادامه مستقیم امپریالیسم غربی است. روایت رسمی، فلسطین را به سرزمینی خالی تبدیل کرده است.» در کتاب «مسئله فلسطین» (۱۹۷۹)، سعید همچنین از اشغال پرداخت و هشدار داد که تمرکز اسرائیل بر «امنیت» خود، زندگی آینده فلسطینیان را گروگان گرفته است. او تأکید کرد: «فلسطینیان نه تنها از سرزمینشان اخراج شدند، بلکه روایتشان نیز از حافظه جهانی حذف شد.» سعید همچنین از ایده دولت واحد سکولار برای یهودیان و عرب‌ها حمایت کرد و با پیمان اسلو (۱۹۹۳) مخالفت نمود، زیرا معتقد بود این توافق بدون تضمین بازگشت کامل حقوق فلسطینیان، تداوم اشغال را نهاده‌ینه می‌کند. دیدگاه سعید نه تنها نقدی بر صهیونیسم، بلکه دعوتی به بازاندیشی در روایت‌های تاریخی و بازگرداندن صدای سرکوب‌شده فلسطینیان است.



● جودیت باتلر: یهودیت اخلاقی در برابر صهیونیسم جودیت باتلر (متولد ۱۹۵۶)، فیلسوف فمینیست و استاد دانشگاه کالیفرنیا، برکلی، از منظر اخلاقی و فلسفی به نقد صهیونیسم پرداخته است. باتلر، که خود یهودی است، در کتاب «راه‌های جدایی: یهودیت و نقد صهیونیسم» (۲۰۱۲) استدلال می‌کند که یهودیت به عنوان یک سنت اخلاقی می‌تواند و باید از صهیونیسم متمایز شود. او با تکیه بر آرای فیلسوفانی چون امانوئل لویناس و مارتین بوبر، بر اهمیت هم‌زیستی مسالمت‌آمیز و اخلاق اجتماعی تأکید دارد.

باتلر معتقد است: «هیچ دولت دموکراتیکی حق ندارد مزیت جمعیتی یک گروه را تضمین کند.» این دیدگاه او نقدی مستقیم به سیاست‌های اسرائیل است که به دنبال حفظ اکثریت یهودی از طریق شهرک‌سازی و محدودیت‌های جمعیتی علیه فلسطینیان است. او از جنبش تحریم، نبود سرمایه‌گذاری، و مجازات (BDS) به عنوان ابزاری غیرخشونت‌آمیز برای فشار بر اسرائیل حمایت کرده و در مصاحبه‌ای با دموکراسی امروز (۲۰۲۲) بیان کرد: «ما باید همه با هم دست به دست هم دهیم

تا پایان نسل‌کشی را فریاد برزیم.» باتلر با اشاره به مفهوم «چهره» در فلسفه لویناس، وضعیت فلسطینیان را به عنوان «بی‌چهره» تحلیل می‌کند. نه به معنای نقل قول مستقیم از لویناس، بلکه به عنوان وضعیتی اخلاقی که در آن فلسطینیان از انسانیت زدایی رنج می‌برند. این تحلیل او بحث‌های گسترده‌ای در زمینه اخلاق و فلسفه سیاسی ایجاد کرده است و پیشنهاد او برای یک دولت مشترک دموکراتیک یهودی-فلسطینی، گفتمانی پیشرو در زمینه تنوع هویتی و عدالت اجتماعی ارائه می‌دهد.

● نوام چامسکی: نقد امپریالیسم و پروپاگاندا

نوام چامسکی (متولد ۱۹۲۸)، زبان‌شناس و فعال سیاسی برجسته، یکی از سرسخت‌ترین منتقدان سیاست‌های اسرائیل و حمایت بی‌قید و شرط ایالات متحده از آن است. چامسکی، که خود از خانواده‌ای یهودی و مهاجر از اروپای شرقی است، پس از جنگ شش روزه ۱۹۶۷، اسرائیل را به عنوان یک نیروی اشغالگر معرفی کرد و آن را بخشی از پروژه امپریالیستی آمریکا دانست. در کتاب «مثلت سرنوشت ساز: آمریکا، اسرائیل و فلسطینی‌ها» (۱۹۸۳)، چامسکی استدلال می‌کند: «اسرائیل، به جای آنکه پناهگاهی برای مردم مظلوم باشد، به ابزاری برای قدرت طلبی آمریکا در خاورمیانه بدل شده است.» او با همکاری ادوارد هرمان در نظریه «تولید رضایت» (۱۹۸۸)، نشان داد که رسانه‌های غربی از طریق یک «اجماع تولیدشده» روایت‌های فلسطینی را به حاشیه رانده و اشغالگری اسرائیل را توجیه می‌کنند. به گفته او: «وقتی فلسطینی‌ها سنگ پرتاب می‌کنند، آن را تروریسم می‌نامند، وقتی اسرائیل بیمارستان را بمباران می‌کند، آن را دفاع مشروع می‌نامند.» چامسکی از دهه ۱۹۸۰از راه حل دو دولت حمایت کرده، اما هشدار داده که سیاست‌های شهرک‌سازی اسرائیل این امکان را درعمل نابود کرده است: «راه حل دو دولت مرده، و آنچه مانده آبیارتایدی است که جهان سکوتش را در برابر آن حفظ کرده.» تحلیل‌های او نه تنها به نقد سیاست‌های اسرائیل، بلکه به افشای نقش رسانه‌ها و قدرت‌های غربی در تداوم این وضعیت پرداخته است.

● اسلاوی ژیژک: نقد روان‌کاوانه صهیونیسم

اسلاوی ژیژک (متولد ۱۹۴۹)، فیلسوف اسلوونیایی و نظریه‌پرداز روان‌کسای و مارکسیسم، با رویکردی رادیکال به نقد اسرائیل پرداخته است. ژیژک از دهه ۲۰۰۰، به ویژه در دوران جنگ غزه، به تحلیل صریح مسئله فلسطین روی آورد. او اسرائیل را «قربانی‌ای که به جلا تبدیل شده» توصیف می‌کند و معتقد است صهیونیسم از ترازوی هولوکاست برای توجیه خشونت علیه فلسطینیان بهره‌برداری کرده است. او در مصاحبه‌ای با گاردین (۲۰۱۴) بیان کرد: «اسرائیل امروز مثل کسی است که پس از آنکه بارها کتک خورده، حالا خودش به کتک زنده‌ای حرفه‌ای بدل شده.»

ژیژک با استفاده از مفهوم فرویدی «بازگشت امر سرکوب‌شده»، استدلال می‌کند که اسرائیل، ناتوان از رویارویی با زخم‌های تاریخی یهودیان، * این متن بخشی از مقاله محمدامین خدابخنده است که مرکز اسناد انقلاب اسلامی آن را منتشر کرده است.



۱- جادو پرست: پرستنده جادو، آن که اهل جادو و جادوگری است، صفت ضحاک. ۲- بیویم: حرکت کنم، بروم. ۳- برآرم: برآورم، بلند کنم. ۴- ایوان: کاخ. ۵- رای: تندیر، دوراندیشی. ۶- مادر به او گفت که: «این اِتصمِیم| خردمندانه نیست؛ تو [به تنهایی] نمی‌توانی در برابر همهٔ جهان [= گروه بزرگی که گوش به فرمان ضحاک اند] پایداری کنی.» ۷- جهان دار: فرمانروا، پادشاه. ۸- گاه: تخت. ۹- میان: کمر. ۱۰- کشور: سرزمین، شهر. ۱۱- کمر بسته: آماده. ۱۲- کارزار: نبرد.

نگاهی دیگر به مسئله فلسطین از منظر برخی از مهم‌ترین اندیشمندان معاصر جهان

نهیب فیلسوفان و مورخان بر سر رژیم صهیونیستی

خشونت خود را بر فلسطینیان فراقلمی می‌کند، او در مصاحبه‌ای در سال ۲۰۱۴ گفت: «بدترین شکل خشونت، آن خشونتی است که خود را به عنوان دفاع از حقیقت و بقا توجیه می‌کند.» برخلاف چامسکی و باتلر که به ترتیب از راه حل‌های دو دولت یا یک دولت دموکراتیک حمایت می‌کنند، ژیژک خواستار ساختار شکنی ریشه‌ای در «منطق جداسازی» است و معتقد است که ساختار دولت-ملت صهیونیستی باید به‌طور کلی بازاندیشی شود. او همچنین سکوت روشنفکران غربی را به عنوان هم‌دستی با ظلم محکوم می‌کند.

● هاوارد زین: تاریخ‌نگاری انتقادی و اخلاق انسانی

هاوارد زین (۱۹۲۲–۲۰۱۰)، مورخ و فعال سیاسی آمریکایی، در کتاب «تاریخ مردم ایالات متحده آمریکا» (۱۹۸۰) روایت‌های رسمی را از منظر ستم‌دیدگان بازنویسی کرد. زین، که از خانواده‌ای یهودی بود، معتقد بود که سیاست‌های اسرائیل با ارزش‌های اخلاقی یهودیت در تضاد است. او در مصاحبه‌ای بانشین (۲۰۱۴) بیان کرد: «هیچ‌مردمی نمی‌توانند ادعای قربانی بودن کنند و هم‌زمان دیگران را قربانی خود کنند. این دقیقاً همان کاری است که دولت اسرائیل با فلسطینیان انجام می‌دهد.» زین جنگ طلبی اسرائیل را محکوم کرد و استدلال نمود که حمایت بی‌چون و چرای آمریکا از اسرائیل، به جای تقویت صلح، به تداوم خشونت منجر شده است: «ما مالیات می‌دهیم تا خانه‌ها را در غزه ویران کنند. ما مالیات می‌دهیم تا کودکان فلسطینی قربانی بمب‌های فسفری شوند. آیا این است معنای آزادی؟» دیدگاه زین ریشه در تعهد او به عدالت اجتماعی و نقد نظامی‌گری دارد. و او هولوکاست را نه توجیهی برای اشغال، بلکه هشدارى علیه ستم به دیگران می‌دانست.

● ایلان پایه: پاک‌سازی قومی و بازنویسی تاریخ

ایلان پایه، تاریخ‌نگار اسرائیلی و نویسنده کتاب پاک‌سازی قومی فلسطین (۲۰۰۶)، یکی از صریح‌ترین منتقدان صهیونیسم است. پایه با استفاده از اسناد بایگانی‌شده ارتش اسرائیل، نشان داد که اخراج فلسطینیان در سال ۱۹۴۸ نتیجه یک طرح سیستماتیک به نام «طرح دالت» بود که هدفش ایجاد اکثریت یهودی از طریق طرد فلسطینیان بود. او می‌نویسد: «آنچه در ۱۹۴۸ رخ داد، یک درگیری ناگهانی میان دو قوم نبود، بلکه اقدامی عمدانه و سازمان‌یافته از سوی نیروهای صهیونیستی برای خالی‌کردن سرزمین فلسطین بود.» پایه سیاست‌های اسرائیل را «نسل‌کشی تدریجی» توصیف می‌کند و نه تنها راست‌گرایان، بلکه چپ‌گرایان اسرائیلی را که به گفته او با زبانی انسانی از اشغال دفاع می‌کنند، مورد نقد قرار می‌دهد. او معتقد است که نقد جنایات جنگی کافی نیست و کل بنیان ایدئولوژیک صهیونیسم باید بازاندیشی شود. پایه به دلیل مواضعش مجبور به ترک اسرائیل شد، اما همچنان به دفاع از روایت فلسطینیان و بازنویسی تاریخ بر اساس اسناد و شواهد ادامه می‌دهد.

* این متن بخشی از مقاله محمدامین خدابخنده است که مرکز اسناد انقلاب اسلامی آن را منتشر کرده است.

گوهر شاهوار ۱۴۵

اسرائیل روی جتا زمین‌هایان اثر روسکی کارگلو کا ژوئیت برتقانی

عادل تبریزی، فیلم ساز مشهدی، در نشست انتقال تجربه با انتقاد از مطالعه نداشتن هنرجویان و دانشجویان رشته سینما بیان کرد

شور و شوق آموختن در سینما رنگ باخته است

ریحانه موسوی

نشست انتقال تجربه با حضور عادل تبریزی، کارگردان سریال «اجل معلق» و سید محمد مداح حسینی، رئیس انجمن سینمای جوانان مشهد، در پردیس سینمایی هویزه مشهد برگزار شد. در این نشست که به همت انجمن سینمای جوانان خراسان رضوی و پردیس سینما هویزه، برگزار شد، عادل تبریزی تجربه ها و چالش های خود در فیلم سازی را با جوانان علاقه مند به سینما در میان گذاشت و باصبر و حوصله به سؤالات تک تک آن ها پاسخ داد.

- «اجل معلق» با پژوهش شکل گرفت

این کارگردان درباره سریال «اجل معلق» با اشاره به بازخورد های گسترده مخاطبان نسبت به آن بیان کرد: این سریال اکنون بسیار دیده می شود و بازخورد قابل توجهی از سوی مردم دریافت کرده ام. بدون شک بخشی از این موفقیت به پیش زمینه مطالعاتی و پژوهشی من بازمی گردد. زمانی که این پروژه به من پیشنهاد شد، تصمیم گرفتم برنامه های زندگی ام را تغییر دهم؛ به مدت چهار ماه در خانه ماندم و فقط «ساعت خوش» را تماشا کردم و یک کار پژوهشی جدی درباره این برنامه انجام دادم. تبریزی با اشاره به تأثیر برنامه «ساعت خوش» در تاریخ تلویزیون پس از انقلاب اسلامی بیان کرد: «ساعت خوش» توانست سه بازیگر را با مشروطیت و محبوبیت بسیار بالا به جامعه معرفی کند؛ نصرا... رادش، رضا عطاران و ارژنگ امیرفضلی.

این برنامه، به معنای واقعی کلمه، یک انقلاب در تلویزیون ایران بود. شناخت تاریخی من از «ساعت خوش» به شکل مستقیم در روند تولید «اجل معلق» تأثیر گذاشت. شک نکنید اگر کارگردان دیگری جای من بود و این پیش زمینه را نداشت، احتمالا خروجی کار متفاوت می شد.

- کاشن شور و هیجان در سینما

عادل تبریزی در این نشست از چالش ها، موانع و فرصت های پیش روی فیلم سازان جوان سخن گفت و افزود؛ شور و هیجان در فضای سینما مانند بسیاری از پدیده ها کم شده و به صورت تک بعدی درآمده است؛ برای مثال، ممکن است ۱۰ سال پیش زمانی که با دوستی بیرون می رفتید، لذت بیشتری را نسبت به امروز تجربه می کردید. ۱۰ سال پیش، امار ازدواج بیشتر بود و خانواده ها با آزارش و آسایش بیشتری زندگی می کردند. در مجموع شور و حال بهتری در زندگی فردی و اجتماعی مردم وجود داشت.

وی معتقد است شور و شوق نسبت به سینما، در ۹۰ درصد هنرجویان و دانشجویان این رشته رنگ باخته است. تبریزی در این زمینه توضیح داد: این سخن را با اطمینان و براساس تجربه شخصی خود بیان می کنم، چرا که به مدت ۱۰ سال مدرس انجمن سینمای جوانان بوده ام و به طور مداوم

با نسل جدید در ارتباطم و با تمامی دانشگاه های علمی کاربردی تهران و دانشگاه سینما و تئاتر در تماس مستقیم هستم.

● غفلت هنرجویان از آثار شاخص سینمای ایران این کارگردان غفلت از آثار شاخص سینمای ایران را نقطه ضعفی بزرگ دانست و بیان کرد: وقتی از فیلم هایی مانند «برده آخر» ساخته واروز کریم مسیحی، «دندان مار» از مسعود کیمیایی، «نار و نی» به کارگردانی سعید ابراهیمی فر، «تاراج» ساخته ایرج قادری یا «نگرس» به کارگردانی رخشان بنی اعتماد صحبت می کنم و می بینم که بسیاری با یک اتفاق فاجعه بار روبه رو هستیم. وی دلیل استفاده واژه «فاجعه» را تلنگری برای کسانی دانست، که مدعی اند به صورت جدی به سینما و بازگری علاقه مند هستند. تبریزی ادامه داد: شور و هیجان نسبت به سینما، و حتی میل به فعالیت حرفه ای در آن، بدون داشتن نگاه تاریخی و تحلیلی، بی معناست. اگر کسی بخواهد در سینمای ایران بازیگریا کارگردان شود به صورت جدی در این حوزه بماند، در گام نخست باید این شور و هیجان را از مسیر شناخت ریشه ها و آثار مهم این سینما دنبال کند. وی با طرح این سؤالات که «چگونه ممکن است کسی شاهکار هایی را که در زمان خود سقف سینمای ایران را لمس کرده اند؟» اذعان کرد: بدون شناخت سیر تاریخی بازیگری زن در سینمای ایران، اساسانی توان نگاهی عمیق و حرفه ای به این هنر داشت. وی با تأکید بر لزوم نگاه تحلیلی و تاریخی به

سینما باز هم پرسشی مبنی بر اینکه «چطور ممکن است پسری بگوید عاشق بازیگری است، اما نام هایی، چون هادی اسلامی یا فرامرز صدیقی برایش نا آشنا باشد؟» مطرح کرد و گفت: موارد فوق برای این است که بدانیم از کجا آمده ایم، در کجای مسیر ایستاده ایم و به کجا می خواهیم برویم.

تبریزی آگاهی در علاقه مندی به سینما را امری مهم برشمرد و بیان کرد: اگر شور و هیجان نسبت به سینما، آگاهانه و مبتنی بر شناخت باشد، این اشتیاق می تواند به یک دستاورد ماندگار و یک موتور محرک در تمام مراحل زندگی تبدیل شود.

چنین هنجانی صرفا احساسی گذرا نیست؛ بلکه با فیلم دیدن، تحلیل و فهم عمیق، به نیرویی پایدار بدل می شود که فرد را در هر سن و شرایطی به پیش می برد. این کارگردان در ادامه از تجربه همکاری خود با دو کارگردان بزرگ سینمای ایران گفت و در این باره بیان کرد: زمانی که در کنار زنده یاد داریوش مهرجویی و مسعود کیمیایی به عنوان دستیار کارگردان حضور داشتم، دیدم که چگونه عشق به سینما در رفتار و نگاه آنان متجلی است. به ویژه وقتی سر صحنه فیلمی از مهرجویی حضور داشتم، او با شور و شوقی کودکانه صحنه ها می چید، با بازیگران صحبت می کرد و برای هر پلان، جان می گذاشت. گویی کودکی هشت ساله است که در حال ساختن جهانی تازه است. این شور، نه تنها



عکس: محمدحسین ابراهیمی/شوراز

در دوران جوانی، بلکه حتی در سال های پایانی عمر او نیز در وجودش شعله ور بود.

- اهمیت دانستن تاریخ سینما

وی مطالعه تاریخ سینما را کاری مهم تلقی کرد و گفت: مسیر این افراد نشان می دهد موفقیت در عرصه سینما، الزامایه سن پایین یا شروع زود هنگام واپسته نیست، بلکه به عمق شناخت، پایداری و عشق واقعی به سینما بستگی دارد. برای مثال، داریوش ارجمند نخستین بار در سن ۴۴ سالگی جلوی دوربین رفت و به عنوان یک بازیگر سینما شناخته شد. باید از خود پرسید که او پیش از آن کجا بوده و چه کرده است؟ چه مسیری طی شده تا در آن سن، به چنین جایگاهی برسد؟ یا

رضا کیانیان، نخستین فیلم سینمایی اش را در ۳۹ سالگی بازی کرد و با فیلم «وسوسه های زمین» ظاهر شد و پس از آن در «پاتال» و «آرزوهای کوچک» بازی کرد. این ها صرفا نکاتی درباره سن نیستند، بلکه نکاتی تاریخی اند؛ نشانه هایی از شناخت و پختگی هنری. این فیلم ساز یکی از رازهای موفقیت افرادی را که در نظام تولیدی سینمای ایران به درستی مسیر پیشرفت را طی می کنند، بر خوردار ی از شناختی آگاهانه و عمیق نسبت به تاریخ سینما دانست و گفت: این نکته صرفا یک تئوری نیست، بلکه تجربه زیسته کسانی است که امروز در چرخه حرفه ای سینما حضور فعال دارند. تبریزی برای نشان دادن اهمیت تاریخ سینما با مثالی از حامد بهداد چنین گفت: در دوران سریال «نارنجی پوش» که حامد بهداد یکی از مهم ترین، پرکارترین و درخشان ترین چهره های سینمای ایران بود و جایگاه خاصی جلوی دوربین داشت، در یکی از دیدارهایمان به من گفت: «می خواهم برای خودم یک معلم شخصی بگیرم که تاریخ سینما را به صورت تحلیلی به من آموزش بدهد؛ به نظرت چه کسی را پیشنهاد می کنی؟» من

اخبار هنری مشهد

درخشش عکاسان مشهدی در جشنواره «لیخند و شادی»



در نخستین جشنواره عکس «لیخند و شادی» که با هدف ترویج نشاط اجتماعی و امیدآفرینی در شرایط کنونی کشور برگزار شد، عکاسان حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی موفق به کسب رتبه های برتر شدند. این جشنواره که از ۳۱ خرداد تا ۴ تیر ماه جاری در نگارخانه

«جهان اسلام» واقع در مجتمع امام رضا(ع) پارک ملت مشهد برگزار شد، میزبان ۱۰۰ اثر برتر از سراسر کشور بود. در این میان، عکاسان باتوق عکس حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی با ارائه آثار برجسته، خوش درخشیدند. قدیر وقاری شورجه، مسئول واحد عکس این حوزه هنری، با سه اثر منتخب موفق به کسب رتبه سوم این جشنواره شد. همچنین دیگر عکاسان این مجموعه شامل ارغوان رضایی با چهار اثر، رضا رادیپور با دو اثر، حامد فلاح و الهام شایسته هر کدام با یک و دو اثر، در جمع آثار منتخب جشنواره قرار گرفتند.

چارشوق هنر

جمال اجلائی، بازیگر سینما درگذشت



جمال اجلائی، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون، ۸ تیرماه پس از یک دوره بیماری در سن ۷۸ سالگی درگذشت. او در فیلم هایی، چون «تابو»، «گینس»، «آرایش غلیظ»، «بباد در علفزار می پیچد»، «آبی»، «مدرسه پیرمردها، «تمام وسوسه های زمین» و «عاشق

کوچک» بازی کرده است. بازی او در نقش یک پزشک معنادار در فیلم «آرایش غلیظ» در سال ۹۲ مورد تحسین و توجه قرار گرفت. همچنین از سریال هایی که او بازی کرده است می توان به «دور دست ها»، «خط»، «توطئه فامیلی»، «برای آخرین بار»، «پیدا-پنهان» و «مسافره» اشاره کرد. جمال اجلائی در سال ۱۳۹۷ بعد از اینکه دوسال به خاطر درمان بیماری از کار دور مانده بود، در سریال های «سر دلبران» و «سریاز» و فیلم سینمایی «دم سرخ ها» حضور یافت و به بازیگری بازگشت.

درنگ

پخش سریال های جدید تلویزیون در محرم ۱۴۰۴



هر سال با رسیدن ایام محرم و عزاداری، تلویزیون سه سریال جدید را برای این شب های محرم در نظر گرفته است. علاوه بر این سریال ها، پخش رویتن برنامه های مناسبتی نیز همچنان ادامه دارد.

- «جایی برای همه»/ شبکه ۲

امسال تلویزیون برای دهه اول محرم، مینی سریال هایی را در نظر گرفته است که به نظر ردیای کارگردانان جدید و جوان در آن دیده می شود. یکی از این سریال ها، مجموعه اپیزودیک «جایی برای همه» به تهیه کنندگی یاسر فریادرس، قاسم قاسمی و امین شجاعی و تولید شده در خانه تولیدات جوان «آرمان» – مرکز سیمرغ صدا و سیماست که پخش خود را از ششم تیر شروع کرده و از آنتن شبکه ۲ پخش می شود. این مجموعه یازده قسمتی با ساختاری داستانی و مستند، در هر قسمت آیین ها و فرهنگ عزاداری مردم ایران را در اقوام و استان های مختلف، روایت می کند. تصویربرداری این مجموعه در استان های مازندران، البرز، یزد، تهران، خراسان رضوی و کرمان انجام شده است.

- «آلا»/ شبکه ۳

«آلا» به کارگردانی شکیل مظفری و تهیه کنندگی مصطفی علمی فرد و با نویسندگی امیرعباس پیام و سمانه نامدار از دیگر سریال هایی است که با محور فرزندپروری پخش می شود. این سریال در هر قسمت خود داستان مستقلی دارد که از شبکه ۳ روی آنتن می رود. داریوش فرهنگ، سام قریبیان، نیلوفر کوخانی، نفیسه روشن، کنه خداشناس، ویدا جوان، بیتا سحرخیز و... از بازیگران اصلی سریال «آلا» هستند. سالار غفیلی خواننده تیتراژ پایانی این سریال است.

- «یکی از ما»/ شبکه ۵

از دیگر مینی سریال هایی که در این ایام پخش می شود، سریال «یکی از ما» باطراحی و تهیه کنندگی سعید صفری ساخته شده و تلاش کرده است تا هر قسمت توسط یک کارگردان جوان کارگردانی شود. تمامی قسمت های نمایشی این مجموعه در شهرستان ها و بافت روستایی ایران و خارج از تهران تصویربرداری شده است. داستان های سریال در رابطه با مبلغانی است که با حضور فعال در دل مناطق مختلف کشور، تحولات و اقدامات مثبت و مفیدی در زندگی مردم محل ایجاد کرده اند. این مجموعه هر شب ساعت ۲۳ از شبکه تهران پخش می شود.

- «عاشورا»/ شبکه یک

شبکه یک هم برای این ایام سریال «عاشورا» را در نظر گرفته که روی آنتن برود. سریالی به کارگردانی هادی حجازی فر که نسخه سینمایی آن در جشنواره فجر رونمایی شده بود و حالا تکرار مینی سریال روی آنتن شبکه یک خواهد رفت. باید دید با پایان دهه اول محرم، تلویزیون چه سریال های دیگری را برای آنتن شبکه های خود در نظر گرفته است.

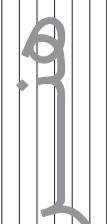
- پخش ۲ سریال ایرانی در پاکستان و عراق

در این روزها، دوسریال ایرانی با دوبله در شبکه های عراقی واردوزبان پاکستان پخش می شود. سریال تلویزیونی «عشق کوفی» به کارگردانی حسن آخوندپور و نویسندگی مشترک فائزه یارمحمدی و یزدان محمد کاظمی، هم زمان با آغاز ماه محرم در شبکه العراقیه پخش می شود. این سریال ایرانی با روایتی درام از وقایع سال ۶۱ هجری قمری، هر شب ساعت ۱۰ به وقت عراق روی آنتن می رود. از جمله بازیگران این مجموعه می توان به لعیا زنگنه، نادر سلیمانی، سعید شریف، شبنم قربانی، حسین سلیمانی، سوگل طهماسبی، نادر فلاح، مهسا مهجور، مریم کابوایی و سید جواد هاشمی اشاره کرد. هم زمان با آغاز ماه محرم مجموعه تله تئاتر «کاتب اعظم» محصول مرکز سریال سوره به نویسندگی و کارگردانی هنری مهدی غفوری و کارگردانی تلویزیونی علی عبادی برای اردوزبان ها عرضه شد. این سریال تاریخی به تازگی به زبان اردو دوبله شد و در پلتفرم «نگاه تی وی» (Negahtv.com) در پاکستان پخش خود را آغاز کرد. این تله تئاتر هفت قسمتی با اقتباسی از کتاب «اعترافات کاتب کشته شده» نوشته ساسان ناطق از انتشارات سوره مهر، روایت اتفاقات شب تا عصر عاشورا از خیمه دشمن است.

شوراز

۲شنبه ۶ خرداد ۱۴۰۴ ۲ محرم ۱۴۲۷ شماره ۲۰۲۲

۱۱



زندگی پشت نقاب دورویی

درباره نفاق و ریاکاری که روابط فردی و اجتماعی را تحت تأثیر قرار می دهد

الهام ظریفیان ا قدیمی ها درباره اش گفته اند: «با گرگ دنبه می خوره، با جویان گریه می کنه». این حکایت بسیاری از ماست، مایی که کم و بیش، هر روز بر چهره خود نقاب می زنیم. در خانه، در مدرسه، در محل کار، نفاق و دورویی درست مانند یک ویروس به جان روابطمان افتاده است. دختری که به خاطر ترس از خانواده، جلوروی آن ها چادر می پوشد، اما به محض آنکه از خانه دور شد، چادرش را تنوی کیفش می گذارد، مغازه داری که در کیفیت جنسش قسم حضرت عباس (ع) می خورد، اما با گران فروشی و کم فروشی از اعتماد مشتریانش سوء استفاده می کند، مردی که جلوی خانواده همسرش خود را فردی متدین و خانواده دوست معرفی می کند، اما هر آخر هفته بساط رفیق بازی اش جمع نمی شود، همه نمونه هایی از آن هایی هستند که به نقاب زدن و حتی نقاب های متعدد زدن خو گرفته اند. خودمان هم کم بی نقاب نیستیم. وقتی عکسمان را با کلی فیلتر در فضای مجازی به اشتراک می گذاریم، وقتی قربان صدقه همکارمان می رویم، اما در دل او را احقم خطاب می کنیم و در حال استفاده کردن از همان نقاب ها هستیم، بی آنکه بدانیم این نقاب ها چه تأثیری بر زندگی و روابط و کسب و کارمان می گذارند. در این مطلب با همراهی دکتر حسین سلیمان پور، روان شناس نگاهی به این رفتار رایج و ریشه ها و تأثیرات آن انداخته ایم. در ادامه راهکارهایی عملی برای رهایی از این خصیصه منفی ارائه کرده ایم.

چرا ریاکاری می کنیم؟

فشارهای اجتماعی

فشارهای اجتماعی، مقایسه دائم با دیگران، حس ناکافی بودن و کم ارزشی نیز از دیگر عوامل مهم در بروز این رفتارهای ریاکارانه است. فرد ممکن است برای حفظ جایگاه خود، دست به رفتارهای فریبنده بزند، حتی اگر درونش، احساس ناراحتی و نارضایتی داشته باشد.

تربیت غلط

از طرف دیگر، عوامل فرهنگی و تربیتی هم نقش مهمی دارند. اگر در خانواده یا مدرسه، ارزش صداقت و راستگویی چندان به چشم نخورد یا ناپدید گرفته شود، افراد کم کم یاد می گیرند که باید به هر قیمتی ظاهر دیگری از خودشان نشان دهند. در این مسیر، فرهنگ جامعه و میزان پذیرش یا سرزنش، تعیین کننده است. وقتی در محیط های آموزشی یا خانواده، صداقت ارزش نداشته باشد، بچه ها و جوانان به جای پایبندی به حقیقت، با پیش فرض «مصلحت سنجی» رشد می کنند.

نیاز به تأیید

اگر بخواهیم نگاهی عمیق تربیندازیم، ریشه این رفتارها یعنی نفاق و ریاکاری، در اعماق روان آدمی جای دارد. یکی از مهم ترین عوامل، نیاز شدید انسان به پذیرفته شدن است، نیاز به تأیید دیگران، حتی اگر قرار باشد، در این مسیر، حقیقت کنار رود. شاید یکی از دلایل ترس از تنهایی، تحقیر یا تنهایی ماندن باشد. انسان در دل خود، گاهی احساس ناامنی دارد و برای حفظ جایگاه خود، راه آسان تری را انتخاب می کند و از روی نفع و نیت های پلید، نقاب می زند.

نفاق و دورویی چیست؟

در بسیاری از موارد، نفاق به معنای پنهان کردن حقیقت است. یعنی فرد در حال بازی کردن نقش های مختلف است و حقیقت وجود خودش را پنهان می کند. فرد نفاق پیشه، در ظاهر ممکن است مهربان و خوش برخورد باشد، ولی در باطن، اهداف خود را دنبال کند و گاهی به هر وسیله ای دست بزند تا به منافعتش برسد. در واقع، این افراد بر اساس مصلحت، ظاهری دیگر و باطنی دیگر دارند.

ریاکاری چه بلایی به سرمان می آورد؟

اثرات فردی

در سطح فردی، کسی که در درون یا خودش صادق نیست، دچار اضطراب دائمی، استرس و احساس اطمینان نداشتن می شود. همواره درگیر حفظ چهره ای است که خودش هم دیگر نمی داند واقعی اش کجاست. این وضعیت، آرامش را از بین می برد و انسان را درگیر دایره ای بسته می کند که نمی تواند از آن بیرون بیاید.

اثرات اجتماعی

در سطح جمعی، وقتی میزان نفاق و دورویی بالا می رود، اعتماد عمومی در جامعه کاهش می یابد. روابط بر پایه دروغ و فریب شکل می گیرند و در نتیجه، اعتماد متقابل فرو می ریزد. وقتی جامعه ای بر پایه بی اعتمادی و فریب بنا شود، پیشرفت و توسعه آن سخت و حتی ناممکن می شود و فرد و اجتماع هر دو در مسیر زوال قرار می گیرند.



چطور از ریاکاری پیشگیری کنیم؟

پرسش مهم این است که، وقتی نفاق و ریاکاری عموماً پدید می آید، چه راه هایی برای مقابله و پیشگیری وجود دارد؟ در ادامه چند راهکار معرفی می شود

تقویت صداقت

یکی از مهم ترین راه ها، تقویت صداقت و شفافیت است. باید در هر سطحی، ارزش صداقت را نهادینه کنیم و در زندگی روزمره، تلاش کنیم حقیقت را بیان کنیم، حتی اگر سخت باشد. باید این آموزش را در خانواده ها، مدارس و مراکز فرهنگی تکرار کنیم.

پذیرفتن سلايق متعدد

فرهنگی که تفاوت ها را محترم می شمارد، از رفتارهای فریب آمیز دوری می کند. احترام گذاشتن به دیدگاه ها و شخصیت های مختلف و پرهیز از درگیر شدن در بازی های قدرت، نوید آینده ای سالم تر بدون نقاب را خواهد داد.

آموزش مهارت های اخلاقی

آموزش مهارت های اخلاقی هم نقش کلیدی دارد. خانواده ها باید نقش الگو مری را در این زمینه ایفا کنند و نهاد های آموزشی باید برنامه های تربیتی و اخلاقی متنوعی را ارائه دهند. توسعه برنامه های آگاهی بخشی، کارگاه های آموزشی و فرهنگ سازی، در کاهش نفاق مؤثر است.

اصلاح عادت های رفتاری

اصلاح عادت های رفتاری، اقدامی ضروری است. اگر در خود یا در اطرافیانمان علائم نفاق دیدیم، باید دست به اصلاح خود بزنیم، بی آنکه به دیگران برجسب بزنیم. تمرین صداقت، درک بهتر احساسات دیگران و برخورد با صبر و گذشت، کلید عبور از این مسیر است. در مقابل افراد ریاکار، باید با احترام و ظرافت رفتار کنیم و سعی کنیم فضای اعتماد و گفت و گو را برقرار کنیم.

تقویت عزت نفس

پذیرش کامل خود و دیگران و کنار گذاشتن حس رقابت ناسالم، می تواند از بروز دورویی جلوگیری کند. همچنین، پرورش اعتماد به نفس، آرامش درونی و رضایت از زندگی، نقش مهمی در جلوگیری از تمایل به فریب و دروغ پردازی دارد.

پیشگیری در کودکان و نسل آینده

پیشگیری از نفاق و ریاکاری در کودکان، بهترین راه است. خانواده ها نقش اصلی را در این زمینه دارند. والدین باید الگوی صداقت، احترام و راستگویی باشند، چون کودکان این ویژگی ها را از بزرگ ترهای اطراف خود یاد می گیرند. آموزش مهارت های اجتماعی، بازی های آموزشی و داستان هایی که ارزش های انسانی را ترویج می کنند، می توانند در پرورش نسل سالم مؤثر باشند.

نفاق، دورویی و ریاکاری، در ظاهر ممکن است به نفع کسی باشد، اما در حقیقت، هر چه که باشد، بی نهایت به ضرر فرد و جامعه است. کلید این مشکل در شناخت و آگاهی است، شناختن باید همراه با اصلاح و رشد شخصیتی باشد تا بتوانیم جامعه ای سالم تر، شفاف تر و معتبر تر بسازیم. وظیفه ماست که با ترویج صداقت و شفافیت، آینده ای بهتر بسازیم و الگویی مناسب برای نسل های آینده باشیم.



به سوی جامعه ای بی نقاب

تیک سلامتی

تیماین چه نقشی در سلامتی دارد؟



امیرمقدم! تیماین یا ویتامین ب ۱ یکی از ویتامین های گروه ب است که نقش مهمی در سوخت و ساز، رشد، تکامل و عملکرد سلول ها دارد و به بدن کمک می کند غذایی را که می خوریم، به انرژی تبدیل کند.

میزان تیماین مورد نیاز روزانه

سن	میزان نیاز روزانه
تولد تا ۶ ماهگی	۲/۰ میلی گرم
۷ تا ۱۲ ماهه	۳/۰ میلی گرم
۱ تا ۳ سال	۵/۰ میلی گرم
۴ تا ۸ سال	۶/۰ میلی گرم
۹ تا ۱۳ سال	۹/۰ میلی گرم
دختران ۱۴-۱۸ سال	۱ میلی گرم
پسران ۱۴-۱۸ سال	۲/۱ میلی گرم
خانم ها	۱/۱ میلی گرم
آقایان	۲/۱ میلی گرم
بارداری و شیردهی	۴/۱ میلی گرم

غذاهای دارای تیماین

تیماین به طور طبیعی در بسیاری از مواد غذایی وجود دارد و بعضی غذاها هم با این ویتامین غنی شده اند. مایه توانیم مقدار توصیه شده تیماین را با مصرف این مواد غذایی تأمین کنیم.

- غلات کامل
- نان، ماکارونی و برنج غنی شده
- گوشت و ماهی
- حبوبات مانند لوبیای سیاه و سویا
- آجیل

نکته: حرارت دادن غذاهای دارای تیماین، سبب کاهش میزان آن می شود و از آنجایی که این ویتامین محلول در آب است، مقدار زیادی از آن با دور ریختن آب پخت و پزها از بین می رود.

افراد در معرض کمبود تیماین

بیشتر مالتیماین را به اندازه کافی از غذاهای مصرفی دریافت می کنیم، از این رو کمبود آن در بدن نادر است. با وجود این، گروه های خاصی در معرض خطر دریافت ناکافی این ویتامین از رژیم غذایی، جذب کم یا دفع بیش از حد آن هستند؛ مانند:

- افرادی که از رژیم های غنی از برنج و غلات فرآوری شده استفاده می کنند؛ مانند برنج سفید و غلات تصفیه شده.
- سالمندان و الکلی ها
- افراد مبتلا به ویروس نقص ایمنی بدن یا ایدز
- دیابتی ها
- افرادی که سابقه جراحی کاهش وزن داشته اند

نشانه های کمبود کوتاه مدت تیماین

- کاهش وزن
- بی اشتها بی
- گیجی
- از دست دادن حافظه کوتاه مدت
- ضعف عضلانی
- نشانه های قلبی عروقی

نشانه های کمبود بلند مدت تیماین

بیماری بری بری با نشانه هایی مانند سوزن سوزن شدن و بی حسی دست ها و پاها، تحلیل عضلات و ضعیف شدن و کاهش های طبیعی بدن

تأثیر تیماین بر سلامتی

نتایج پژوهش های محققان نشان می دهد که کمبود تیماین با احتمال ابتلا به برخی بیماری ها مانند دیابت، آلزایمر و نارسایی های قلبی ارتباط دارد. با وجود این، رابطه ای بین مقدار اضافی تیماین در بدن با احتمال ابتلا به بیماری ها پیدا نشده است؛ چون بدن این توانایی را دارد که مقدار اضافی تیماین دریافتی را با ادرار دفع کند.

تداخل تیماین با داروها و دیگر مکمل ها

بعضی داروها می توانند سطح تیماین را در بدن کم کنند؛ مانند «فوروزماید»؛ دارویی که برای کنترل فشارخون بالا استفاده می شود و «فلورواوراسیل»؛ دارویی که در رژیم شیمی درمانی استفاده می شود. از این رولازم است که پیش از مصرف چنین داروهایی با یک داروساز یا پزشک معالج مشورت شود.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰ | پیام رسان: ۰۲۱۰۴۶۴۵۸۰۶

ثبات نسبی در بازار شیرخشک

گزارشی از وضعیت بازار این محصول در مشهد که فعلا در آرامش است

گزارش روز



«ما از یک طرف تبلیغ فرزندآوری می کنیم، اما از طرفی تأمین شیرخشک را دشوار کرده ایم و این درحالی است که برخی مادران به دلایل پزشکی، امکان شیردهی ندارند؛ نباید نیاز حیاتی نوزادان را به مسئله ای فرهنگی یا سوءاستفاده اقتصادی تقلیل داد». این گفته های مصطفی جمالیان، عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس، درباره دشوار بودن تأمین شیرخشک برای بعضی خانواده ها را، بعضی والدین مشهدی هم تأیید می کنند؛ البته این درحالی است که به گفته مسئولان، در بازار کمبود شیرخشک نداریم. با همه این تفصیلات، پس از آنکه در سال ۱۴۰۲ توزیع شیرخشک در داروخانه ها با تأیید کد ملی نوزادان انجام شد، گویا هنوز هم بازار این محصول، آن طور که باید، آرام نگرفته است. آنچه می خوانید، گزارشی است از وضعیت توزیع شیرخشک در مشهد.



از برندهای نایاب تا گرانی

یکی از مادرانی که در داروخانه ای در محدوده خیابان ابن سینا منتظر است تا برای خرید شیرخشک نوبتش شود، می گوید: فرزندم چهارماهه است و چون پس از تولد، شیر مرا نمی خورد، در هفته معمولاً ۳/۵ قوطی شیرخشک نوع یک مصرف می کند. او با اشاره به اینکه ماه های اول تولد فرزندم، بیشتر داروخانه ها در فروش بیش از دو قوطی شیرخشک محدودیت داشتند، ادامه می دهد: از شروع سال جدید وضعیت کمی بهتر شده و داروخانه ها سه قوطی شیرخشک را یک جا به مشتری می فروشند. او با بیان اینکه با شروع جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی به ایران، نگران بوم دوباره شیرخشک کمیاب یا گران شود، یادآوری می کند: خوشبختانه برخلاف نگرانی هایم، به میزانی که فرزندم لازم داشت، در این دو هفته موفق شدم شیرخشک را برایش بگیرم. خانم دیگری که فرزندش یک سال و سه ماهه است و در داروخانه ای در محدوده بولوار معلم به دنبال خرید شیرخشک است، می گوید: از عصر تا کنون به دنبال یکی از برندهای شیرخشک هستم، اما با اینکه بیشتر داروخانه های این بولوار اسر زده ام، هیچ کدام از آن ها این برند را ندارند. او با نگرانی می افزاید: تنها شیرخشکی که باعث می شود فرزندم پس از مصرفش دچار عارضه دل درد

نشود، همین برند است.

همچنین مادر یک نوزاد پنج ماهه که در داروخانه ای در محدوده بولوار سیدرضی دو قوطی شیرخشک خریده است، با اشاره به اینکه در دو هفته گذشته به خاطر شرایط بحران و جنگ قصد داشتم تعداد بیشتری شیرخشک از داروخانه بخرم اما موفق نشدم، ادامه می دهد: پزشک داروخانه محله مان در این مدت می گفت که شیرخشک در بازار وجود دارد و لازم نیست بیشتر از تعداد مصرف، این مکمل غذایی را خریداری کنید و هر هفته همان تعدادی را که می خواهید، به شما تحویل می دهم. از این رو، من هم به همان مقداری که هر هفته لازم دارم، بسنده کردم.

شهروندی هم که در محدوده بولوار امامیه قاسم آباد در حال پرداخت هزینه شیرخشک هایی است که از داروخانه دریافت کرده است، می گوید: خوشبختانه کمبودی نیست، اما مشکل والدینی مانند من و همسر من که دو قوطی شیرخشک فرزندمان زیاد است، هزینه این مکمل غذایی است که بسیار سنگین است. او قیمت شیرخشک های داخلی را بین ۷۰ هزار تا ۱۵۰ هزار تومان و قیمت مدل خارجی آن را ۱۸۵ تا ۲۲۰ هزار تومان اعلام می کند.



نارضایتی دوسویه از قطعی سامانه

مسئول یکی از داروخانه ها در محدوده خیابان پیروزی با اشاره به اینکه درحال حاضر شیرخشک کمبود ندارد، به مشکلات ناشی از قطعی سامانه های ثبت نام این مکمل غذایی اشاره می کند و می گوید: این موضوع علاوه بر اینکه نارضایتی مشتریان را به دنبال دارد، باعث می شود از نظر تعداد هم نتوانیم همه شیرخشک خواسته شده اسزوی مشتری را به او تحویل دهیم. در دو هفته گذشته یکی از مشکلات مهم مان این بود که با وجود اینکه شیرخشک به اندازه کافی در داروخانه وجود داشت، مردم به دلیل شرایط جنگی و نگرانی از کمبود احتمالی، بیش از حد نیاز قصد داشتند این مکمل را خریداری کنند. یکی از پزشکان داروساز در محدوده رضاشهر هم با اشاره به اینکه محدودیتی از نظر فروش شیرخشک وجود ندارد، بیان می کند: در فواصل گذشته با تغییر نرخ ارز، داروخانه ها از خرید شیرخشک به مقدار زیاد خودداری می کردند، اما درحال حاضر، هر داروخانه به تعداد مشخصی اقدام به خرید این کالا می کند و شهروندان راحت تر از گذشته می توانند این مکمل را خریداری کنند. او نیز با اشاره به شرایط جنگی اخیر، از تقاضای زیاد شهروندان برای خرید بیش از حد شیرخشک می گوید و یادآوری می کند: در دو هفته گذشته با دریافت شماره ملی، به تمام مشتریانی که شیرخشک می خواستند، سه قوطی از این مکمل را تحویل می دادیم. یکی دیگر از پزشکان داروساز در داروخانه ای

در محدوده خیابان سناباد هم با اشاره به اینکه چون در مسیر حرم مطهر رضوی قرار داریم و زائران بسیاری از مادرخواست خرید شیرخشک را دارند، به مقدار زیاد انواع شیرخشک را در داروخانه داریم، می گوید: یکی از مشکلات بزرگ ما با فعالیت سامانه های ثبت نام شیرخشک آغاز شد؛ زیرا برخی سودجویان سعی می کردند با کارت های ملی مختلف، شیرخشک ها را خریداری کنند و در بازار سیاه بفروشند که خوشبختانه با اقدام داروخانه ها در قالب احراز هویت متقاضیان، از سوءاستفاده بیشتر جلوگیری شد.

پزشک داروساز دیگری در محدوده خیابان دانشگاه با اشاره به اینکه به تعداد مناسب از شیرخشک های پرمصرفی که مشتریان برای خرید آن ها به داروخانه ما مراجعه می کنند، تهیه کرده ایم و مشکلی از این نظر نداریم، یکی از بزرگ ترین مشکلات را تأکید والدین بر خرید برند خاصی از شیرخشک می داند و می گوید: آن ها حتی حاضر نیستند شیرخشک دیگری را به پیشنهاد کارکنان داروخانه ها خریداری کنند، این درحالی است که به دلیل تغییرات نرخ ارز، ممکن است داروخانه ها، شیرخشک مد نظر آن ها را نداشته باشند.

او بیان می کند: نگرانی خانواده ها از شرایط جنگی و احتمال کمبود شیرخشک قابل درک است، اما اگر به یک خانواده شیرخشک های بیشتری تحویل می دادیم، خانواده های دیگر نمی توانستند سه قوطی شیرخشک را از داروخانه تحویل بگیرند؛ چون تعادل بازار به هم می خورد.



مشکل، نبود نقدینگی داروخانه است، نه کمبود شیرخشک

سنگین داروخانه ها؛ پرداخت نکردن به موقع مطالبات توسط سازمان های بیمه گر و سازمان هدفمندی یارانه ها، عامل مهمی در تأمین نشدن دارو و شیرخشک برای شهروندان است، اما با تمام مشکلات موجود، هیچ کدام از داروخانه ها کمبودی ندارند و هر زمان که شهروندان نیاز به خرید شیرخشک داشته باشند، می توانند در داروخانه ها این مکمل غذایی را پیدا کنند.

او با اشاره به اینکه مدیریت بحران و بروز جنگ تحمیلی اخیر سبب شد میزان تولید و ذخایر راهبردی شیرخشک در کشور کافی باشد، می گوید: با اهتمام معاونت های غذا و دارو در استان ها، مراقبت لازم و کافی از زنجیره تأمین صورت گرفت تا از خروج غیرمجاز شیرخشک جلوگیری شود.

شیرخشک کمبود ندارد، چرا به گفته برخی والدین، شیرخشک نوع یک در بازار کم است، می گوید: ممکن است برخی خانواده ها به دنبال برند خاصی باشند و میزان توزیع آن برند در برهه ای از زمان در داروخانه های شهر کم باشد، اما این به معنای کمبود این محصول در بازار نیست؛ زیرا برندهای دیگری هم وجود دارد و شهروندان می توانند آن را جایگزین کنند.

دبیر انجمن داروسازان خراسان رضوی در پاسخ به این پرسش که اگر مشکل مالی داروخانه ها و مابه التفاوت سهم ارز ترجیحی دارو و شیرخشک را با تأخیر بسیار زیاد پرداخت می کنند و از این رو مشکل کمبود و بحران نقدینگی در داروخانه ها ایجاد می شود.

دکتر بذرافشان در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه اگر

دکتر مرضیه بذرافشان، عضو هیئت مدیره انجمن داروسازان ایران و دبیر انجمن داروسازان خراسان رضوی، با اشاره به عرضه شیرخشک با کارت ملی در داروخانه های سطح شهر مشهد، می گوید: مشکل اکنون بازار، کمبود شیرخشک نیست، بلکه نبود نقدینگی در داروخانه ها است.

او اضافه می کند: یکی از دلایل مهم نبود نقدینگی در داروخانه ها، این است که سازمان های بیمه گر و سازمان هدفمندی یارانه ها، سهم سازمان و مابه التفاوت سهم ارز ترجیحی دارو و شیرخشک را با تأخیر بسیار زیاد پرداخت می کنند و از این رو مشکل کمبود و بحران نقدینگی در داروخانه ها ایجاد می شود.

دکتر بذرافشان در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه اگر



واریز بدهی داروخانه ها تا پایان بهمن ۱۴۰۳

مکمل و شیرخشک معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد با تأکید بر اینکه شیرخشک ها از نظر برند و نوع داخلی یا خارجی باهم فرقی ندارند، یادآوری می کند: برخی خانواده ها با اصرار، قصد خرید برند خاصی را از این مکمل پرمصرف در بازار دارند؛ همین موضوع باعث می شود تعادل بازار به هم بخورد و مشکلاتی همچون تردد بسیار در شهر را می گردند و در این زمینه تغییری رخ نداده است، اضافه می کند: در ماه های گذشته، علت کمبود شیرخشک، افزایش نرخ ارزی بود که بر قیمت نمونه های وارداتی تأثیرگذار بود؛ همین موضوع باعث سردرگمی پزشکان داروساز شده بود، اما در حال حاضر شیرخشک به اندازه کافی در تمام داروخانه ها وجود دارد و مشکلی در این حوزه وجود ندارد.

رئیس اداره نظارت بر فرآورده های طبیعی، سنتی، سامانه های ثبت نام شیرخشک می گوید: احتمال قطع شدن این سامانه ها وجود دارد، اما با توجه به اینکه دو سامانه برای ثبت نام این مکمل غذایی وجود دارد، داروخانه ها می توانند در هنگام قطع شدن یک سامانه، از سامانه دیگر استفاده کنند.

دکتر دانایی با تأکید بر اینکه از ابتدای راه اندازی این سامانه ها، احراز هویت افراد را داروخانه ها بررسی می کردند و در این زمینه تغییری رخ نداده است، اضافه می کند: در ماه های گذشته، علت کمبود شیرخشک، افزایش نرخ ارزی بود که بر قیمت نمونه های وارداتی تأثیرگذار بود؛ همین موضوع باعث سردرگمی پزشکان داروساز شده بود، اما در حال حاضر شیرخشک به اندازه کافی در تمام داروخانه ها وجود دارد و مشکلی در این حوزه وجود ندارد.

رئیس اداره نظارت بر فرآورده های طبیعی، سنتی، سامانه های ثبت نام شیرخشک می گوید: احتمال قطع شدن این سامانه ها وجود دارد، اما با توجه به اینکه دو سامانه برای ثبت نام این مکمل غذایی وجود دارد، داروخانه ها می توانند در هنگام قطع شدن یک سامانه، از سامانه دیگر استفاده کنند.

دکتر دانایی با تأکید بر اینکه از ابتدای راه اندازی این سامانه ها، احراز هویت افراد را داروخانه ها بررسی می کردند و در این زمینه تغییری رخ نداده است، اضافه می کند: در ماه های گذشته، علت کمبود شیرخشک، افزایش نرخ ارزی بود که بر قیمت نمونه های وارداتی تأثیرگذار بود؛ همین موضوع باعث سردرگمی پزشکان داروساز شده بود، اما در حال حاضر شیرخشک به اندازه کافی در تمام داروخانه ها وجود دارد و مشکلی در این حوزه وجود ندارد.

رئیس اداره نظارت بر فرآورده های طبیعی، سنتی، سامانه های ثبت نام شیرخشک می گوید: احتمال قطع شدن این سامانه ها وجود دارد، اما با توجه به اینکه دو سامانه برای ثبت نام این مکمل غذایی وجود دارد، داروخانه ها می توانند در هنگام قطع شدن یک سامانه، از سامانه دیگر استفاده کنند.

رئیس اداره نظارت بر فرآورده های طبیعی، سنتی، سامانه های ثبت نام شیرخشک می گوید: احتمال قطع شدن این سامانه ها وجود دارد، اما با توجه به اینکه دو سامانه برای ثبت نام این مکمل غذایی وجود دارد، داروخانه ها می توانند در هنگام قطع شدن یک سامانه، از سامانه دیگر استفاده کنند.

دکتر دانایی با تأکید بر اینکه از ابتدای راه اندازی این سامانه ها، احراز هویت افراد را داروخانه ها بررسی می کردند و در این زمینه تغییری رخ نداده است، اضافه می کند: در ماه های گذشته، علت کمبود شیرخشک، افزایش نرخ ارزی بود که بر قیمت نمونه های وارداتی تأثیرگذار بود؛ همین موضوع باعث سردرگمی پزشکان داروساز شده بود، اما در حال حاضر شیرخشک به اندازه کافی در تمام داروخانه ها وجود دارد و مشکلی در این حوزه وجود ندارد.

رئیس اداره نظارت بر فرآورده های طبیعی، سنتی، سامانه های ثبت نام شیرخشک می گوید: احتمال قطع شدن این سامانه ها وجود دارد، اما با توجه به اینکه دو سامانه برای ثبت نام این مکمل غذایی وجود دارد، داروخانه ها می توانند در هنگام قطع شدن یک سامانه، از سامانه دیگر استفاده کنند.

رئیس اداره نظارت بر فرآورده های طبیعی، سنتی، سامانه های ثبت نام شیرخشک می گوید: احتمال قطع شدن این سامانه ها وجود دارد، اما با توجه به اینکه دو سامانه برای ثبت نام این مکمل غذایی وجود دارد، داروخانه ها می توانند در هنگام قطع شدن یک سامانه، از سامانه دیگر استفاده کنند.

رئیس اداره نظارت بر فرآورده های طبیعی، سنتی، سامانه های ثبت نام شیرخشک می گوید: احتمال قطع شدن این سامانه ها وجود دارد، اما با توجه به اینکه دو سامانه برای ثبت نام این مکمل غذایی وجود دارد، داروخانه ها می توانند در هنگام قطع شدن یک سامانه، از سامانه دیگر استفاده کنند.

رئیس اداره نظارت بر فرآورده های طبیعی، سنتی، سامانه های ثبت نام شیرخشک می گوید: احتمال قطع شدن این سامانه ها وجود دارد، اما با توجه به اینکه دو سامانه برای ثبت نام این مکمل غذایی وجود دارد، داروخانه ها می توانند در هنگام قطع شدن یک سامانه، از سامانه دیگر استفاده کنند.

رئیس اداره نظارت بر فرآورده های طبیعی، سنتی، سامانه های ثبت نام شیرخشک می گوید: احتمال قطع شدن این سامانه ها وجود دارد، اما با توجه به اینکه دو سامانه برای ثبت نام این مکمل غذایی وجود دارد، داروخانه ها می توانند در هنگام قطع شدن یک سامانه، از سامانه دیگر استفاده کنند.

رئیس اداره نظارت بر فرآورده های طبیعی، سنتی، سامانه های ثبت نام شیرخشک می گوید: احتمال قطع شدن این سامانه ها وجود دارد، اما با توجه به اینکه دو سامانه برای ثبت نام این مکمل غذایی وجود دارد، داروخانه ها می توانند در هنگام قطع شدن یک سامانه، از سامانه دیگر استفاده کنند.

گفته بودی «مرد را

دردی اگر باشد خوش است»

درد ما

درمان حسین بن علی

زیارت ناحیه مقدسه؛ دانشگاه عالی معرفت
سلام بر فرزند ز مزم و صفا

ناحیه
مقدسه

محمدجواد علی پور گفتیم که زیارت ناحیه مقدسه مجموعه معارفی بسیار ارزشمندی است که ما را با بسیاری از پیامبران و امامان و ابعاد مختلف واقعه عاشورا آشنا می کند. بخش سلام بر انبیا در زیارت ناحیه، تاریخچه فشرده رسالت و امامت را آشکار می کند و نشان می دهد که امام حسین^(ع) جزئی از این سلسله نورانی است. که نسل پاکان از ازل تا به ابد ادامه دارد.

پس از سلام بر این اولیای الهی، در فراز بعدی ارتباط بدون واسطه از پیامبر^(ص) تا سیدالشهدا را نشان می دهد که بیانگر سلسله زنجیروار نورانی است که از حضرت آدم شروع شده است و تا سلسله امامت و ولایت به اباعبدالله^(ع) الحسین رسیده است.

پس از سلام هایی بر این انبیا و اولیای الهی، زمانی که زیارت ناحیه مقدسه به وجود مقدس امام حسین^(ع) می رسد، انگار تمام سختی هایی که انبیای الهی و بزرگان از ابتدای خلقت کشیده اند، در مقابل مصیبت های آن حضرت رنگ می بازد و مقام ایشان در این فرازا برای همگان روشن تر می شود و مخاطب آماده می شود تا بفهمد که در برابر اقیانوسی از نور و ایمان قرار گرفته است.

سلسله ای از نور که با تلاش تمام ظالمان و کافران در طول تاریخ نه تنها کم فروغ نشده است که پیرنگ و مداوم در تاریخ درخشیده اند.

سلام تنها یک عبارت برای آغاز گفتگو و عرض ادب به ساحت گرانقدر طرف دیگر گفتگو نیست سلام تمام معانی مهربانی و محبت و ارادت را در خود نهفته دارد در فراز دیگری از این دعا می گویم:

«السَّلَامُ عَلَیْ اَبْنِ سِدْرَةِ الْمُنتَهٰی، السَّلَامُ عَلَیْ اَبْنِ جَنَّةِ الْمَآوٰی، السَّلَامُ عَلَیْ اَبْنِ زُفَرَمَ وَ الصَّافَا، سلام بر فرزند سدره المنتهی (بالترین مکان در بهشت)، سلام بر فرزند بهشتی که جایگاه آسایش است، سلام بر فرزند زمزم و صفا».

«السَّلَامُ عَلَی الْمُرْتَل بِالْذِمَّاءِ، السَّلَامُ عَلَی الْمُتَهَوِّكِ الْجَبَّاءِ؛ سلام بر کسی که در خونس غلتید، سلام بر کسی که خیمه گاهش هتک حرمت شد!».

«السَّلَامُ عَلَی خَاصِی اَصْحَابِ اَهْلِ الْکِسَاءِ، السَّلَامُ عَلَی غَرِیْبِ الْقُرْبَاءِ؛

سلام بر پنجمین نفر از اصحاب کسا؛ سلام بر غریب غریبان!».

«السَّلَامُ عَلَی شَهِیدِ الشَّهَدَاءِ، السَّلَامُ عَلَی قَبْلِی الْاَذْغِیَاءِ، السَّلَامُ عَلَی سَاکِنِ کَرْبَلَاءَ؛ سلام بر شهید شهیدان، سلام بر کشته شده به دست حرام زادگان، سلام بر ساکن کربلا».

«السَّلَامُ عَلَی مَنْ یَکُنُّهُ مَلَائِکَةُ السَّمَا، السَّلَامُ عَلَی مَنْ دُرَّتْهُ الْاَزْکِیَاءُ؛

سلام بر کسی که فرشتگان آسمان بر او گریستند؛ سلام بر کسی که فرزندان پاک ترین و ناب ترین انسان ها بودند!».

«السَّلَامُ عَلَی یَغْصُوبِ الدِّینِ، السَّلَامُ عَلَی مَنَازِلِ الْبَیْهَانِ؛ سلام بر پادشاه دین، سلام بر منزلگاه های دلایل روشن الهی!».

«السَّلَامُ عَلَی الْاَیْمَةِ الشَّادَاتِ، السَّلَامُ عَلَی الْجُیُوبِ الْمُفْضَرَّجَاتِ؛ سلام بر امامان والا و شرافتمند؛ سلام بر گریبان های خون آلوده!».



با نامه های امام تا کربلا (نامه هشتم)

بهترین امان، امان خداوند است

محمد جواد ابوعطا در قسمت قبلی از تلاش خیرخواهانه عبدا... بن جعفر طیار نوشتیم که علاوه بر نامه ای که برای اباعبدالله^(ع) الحسین^(ع) فرستاد، تلاش کرد عمرو بن سعید، والی مکه، را وادارد که امان نامه ای برای حضرت بنویسد. این در حالی بود که پیشینه والی مکه نشان می داد او از طرفداران سرسخت خلفای اموی و از دشمنان اهل بیت^(ع) است. او از سوی یزید مأمور به قتل امام حسین^(ع) در مکه شد. ولی با خروج زود هنگام امام از مکه، موفق به این کار نشد.

عمرو بن سعید که خواهرزاده مروان بن حکم بود، پس از شنیدن خبر شهادت اباعبدالله^(ع) دستور داد آن را میان مردم مدینه جار بزنند. او با شنیدن صدای گریه و عزای زنان بنی هاشم، آن را انتقام روزگریه زنان بر قتل عثمان دانست. عمرو بن سعید به پیشنهاد عبدا... بن جعفر نامه ای به امام حسین^(ع) نوشت و آن را به برادرش داد که به امام برساند تا این گونه حسن نیت خود را نشان دهد.

یحیی بن سعید نامه را به امام رساند که والی مکه در آن نوشته بود: «از عمرو بن سعید به حسین بن علی! از خدا می خواهم شما را از آنچه مایه نابودی تان می شود، منصرف کند و به آنچه اسباب هدایت شماست، راه نماید. به من رسیده است که رو به سوی عراق دارید؛ تو را از اختلاف افکنی و ایجاد تفرقه برحذر می دارم. می ترسم این کار موجب نابودی ات شود. لذا عبدا... بن جعفر و یحیی بن سعید را به سویت می فرستم؛ با آن دو نزد من بیا. یقینا درمان خواهی بود و برخوردم با تو کریمانه و توأم با بخشش و نیکی و حسن همجواری خواهد بود. خداوند خود در این وعده ها که دادم، شاهد و ضامن و ناظر و وکیل شما باشد. والسلام علیکم».

چون نامه به امام رسید، حضرت جواب آن را این گونه دادند: «اما بعد؛ بی شک کسی که به خدای عزوجل دعوت کند و کار شایسته انجام دهد و بگوید من از مسلمانانم، با خدا و رسولش مخالفت نمی ورزد. تو مرا به امان و نیک رفتاری و بخشش و کرم خود دعوت کرده ای اما بهترین امان، امان خداوند است؛ زیرا آن که در دنیا از خدا بیم نبرد، روز قیامت در امان نخواهد بود، بنابراین ما از خداوند، ترسی امان بخش در دنیا می طلبیم تا موجب ایمنی در قیامت شود. اگر خواسته ای با این نامه در حق من نیکی و بخشش کنی، در دنیا و آخرت خیر و نیکی نصیب خواهد شد. والسلام».

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

معین
الهکاء

کودک، جوان و نوجوان شیعه هنوز هم شهید می دهد

ندای «هَلْ مِنْ نَاصِرٍ» هنوز به گوش می رسد

آمنه مستقیمي! این طور نیست که عاشورا با آن عظمت و تاریخ سازی اش، صرفا به دست مردان جنگی و دلاور رقم خورده باشد، بلکه ماجرای آن نیم روز و اتفاقات قبل و بعد از آن به خوبی نشان می دهد که از زن و مرد گرفته تا نوجوان و جوان، دختر بچه سه ساله و حتی شیرخوار در گهواره، در خلق حماسه عاشورا مؤثر بوده اند؛ چنان که در جنگ دوازده روزه نیز ما از همه این اقشار مجاهد و مبارزه و شهید داشتیم. در بررسی این نقش آفرینی ها با حجت الاسلام والمسلمین ابراهیم بهاری، کارشناس مذهبی، گفت وگو کرده ایم.

عاشورا نامه محرم ۱۴۴۷

واقعہ
سوم

علی اصغر^(ع) و
جوانان بنی هاشم

ترکیب
جمعیتی

منحصربه فرد در عاشورا



حجت الاسلام والمسلمین ابراهیم بهاری ا ترکیب جمعیتی افرادی که حضرت سیدالشهدا^(ع) را در کربلا همراهی می کردند، بسیار جالب است؛ هم زن، هم کودک، هم شیرخواره، هم نوجوان و جوان و هم میان سال و هم کهنسال. چه در میان مردان و چه در میان زنان حاضر در این واقعه دیده می شود؛ چنان که فضا خادم، از کهنسال ترین زنان و درمیان مردان، حبیب از کهنسالان و مسلم بن عوسجه از صحابی پیامبر^(ص) بودند. یا کسانی مثل حر که بعد به سپاه امام^(ع) پیوست، بیش از پنجاه سال عمر داشت و با سنی و سه ساله و برادرانشان هم جوان بودند و حضرت علی اکبر^(ع) نیز در هنگام عاشورا بیست و هشت ساله بودند.

جان من است او

این از فضایل است که دشمن از ما با احترام و بزرگی یاد کند؛ چنان که وقتی از معاویه پرسیدند چه کسی بعد از تو شایسته خلافت است، بلافاصله گفت، علی بن الحسین^(ع)، چون در او هم شجاعت هاشمی و هم سخاوت اموی هست. بیشتر مورخان نقل کرده اند تنها کسی که وقتی اذن میدان خواست، حضرت سیدالشهدا^(ع) بی درنگ پذیرفتند. حضرت علی اکبر^(ع) بود. بنا بر نقل لهوف، امام^(ع) به آن حضرت فرمودند: «برو با محارمت در خیمه وداع کن!» و چون علی اکبر^(ع) وارد خیمه محارم شد، هریک به نوعی ممانعت کردند و صحنه ای عجیب خلق شد. ابو عبدالله^(ع) با دیدن این صحنه فرمودند: «رهاش کنید... او ممسوس فی ذات... است» و این همان تعبیری است که پیامبر^(ص) درباره امیرالمؤمنین^(ع) به کار برده اند. یعنی گوشت و خون او به عشق الهی آمیخته است

مرگ شیرین تر
از غسل

در میان نوجوانان عاشورایی نیز کسانی همچون قاسم بن الحسن^(ع) را داریم؛ شهیدی نوجوان و در او روحیه مقاومت، شهادت طلبی و ظلم ستیزی. در شب عاشورا قاسم بن الحسن^(ع) در آن جمعی که با حضرت سیدالشهدا^(ع) درباره کیفیت جنگ سخن می گفتند، از امام درباره نقش خود پرسید. حضرت پاسخ دادند: اگر نباست این اسلام ریشه بدواند، باید خون بنی امیه ریخته و شاید قربانی هایی داده شود. برای این دین و این سبک زندگی کجای میدان هستی؟ آن نوجوان سیزده ساله عرض کرد: در راه رسیدن به این قله، مرگ برایم شیرین تر از غسل است؛ «أحلی من العسل». روز عاشورا هم با آن رجزخوانی و شجاعت و افتخار به نسب و پدران خود، دشمن را به شکستی و تحیر واداشت.

هنوز

هم دشمن به
کودک رحم نمی کند

در کربلا حتی نوزاد نقش آفرین است و با وجودی که هیچ قدرتی از بعد ظاهری ندارد، عواطف و احساسات جهان را در تاریخ به خروش درمی آورد؛ چنان که بعد از ۱۲۸۰ سال از واقعه کربلا، هنوز هم عواطف انسان های آزادی خواه عالم برای حضرت علی اصغر^(ع) به جوشش درمی آید. نقل است حضرت سیدالشهدا^(ع) با عبا و عمامه پیامبر^(ص) و بدون لباس رزم نزدیک دشمن رفتند. تاجایی که خیزنگار سپاه عمر می گوید فکر کردیم حسین^(ع) در زیر عباي خود قرآن آورده است تا بگوید بر من رحم کنید، اما ایشان فرمودند: «اگر به من رحم نمی کنید، به این طفل رحم کنید که از شدت عطش در حال زبانه زدن است».

تسلیت خدا به
سیدالشهدا^(ع)

سیدالشهدا^(ع) حضرت علی اصغر^(ع) در آغوششان حجت را تمام می کنند و بی آنکه آب طلب کنند، می فرمایند؛ او را ببرید و سیرایش کنید. این حجت شرعی الهی است؛ شاید روز قیامت یکی از سپاه دشمن می گفت شما گفتید بچه را آب بدهید... اما آن ها در پاسخ، گوی شیرخواره را با تیر سه شعله پاره کردند. مرحوم طریحی می نویسد، حسین^(ع) در عزای آن شیرخوار با دو دست، اشک چشمانش را پاک می کرد (یعنی تالین حداین داغ بر سیدالشهدا^(ع) سنگین بود). امام باقر^(ع) می فرمایند، «ابو عبدالله^(ع) خون حلقوم آن شیرخوار را به آسمان پاشیدند و قطره ای از آن به زمین بازنگشت». خدا در این مصیبت به امام حسین^(ع) تسلیت گفت و وعده بشارت اعلی برای آن شیرخوار داد. امام^(ع) به مصونیت پیکر علی اصغر^(ع) از حوادث بعد، دور از چشم خانواده آن جسم کوچک را به خاک سپردند تا عواطف خواهری و مادری آزرده نشود.

همه جا
کربلاست

تعبیر مشهور «کُلُّ یَوْمٍ عاشورا و کُلُّ اَرْضٍ کَرْبَلَا» را روایات به شکل دیگری مطرح می کنند که بدانید همیشه حق و باطل در ستیزه و رودرروی هم هستند و تا آخرین روز عمر این عالم، نبرد بین حق و باطل به اتمام نخواهد رسید؛ چنان که بعد از واقعه کربلا قیام توابین، قیام زید، قیام مختار و... همه در جدال حق و باطل رخ داد. در دوران معاصر هم جنگ های جهانی به همین دلیل شکل گرفتند تا آنکه جبهه باطل در این تقابل و با نقشه ای نرم افزاری، غده ای سرطانی به اسم اسرائیل را در منطقه ما ایجاد کرد و نزدیک هشتاد سال است تقابل حق و باطل را به اوج رسانده است و با مجموعه آزادی خواهان اعم از مسیحی و مسلمان و شیعه در تقابل است.

جوانان ما چشم

به قاسم^(ع) و علی اکبر^(ع) دارند

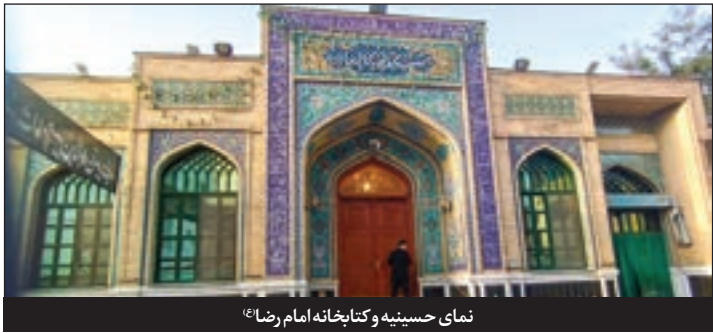
منطق اسلام همین است؛ جذب حداکثری و دفع حداقلی؛ این روزها شاهدیم که اهالی فرهنگ، هنر و ورزش و حتی کسانی که منتقد و دارای چالش هایی با نظام و انقلاب بودند، چون دیدند اسلام و ایران در خطر است، همه اختلاف ها را کنار گذاشتند. امروز سیزده ساله های ما همان تعبیر حضرت قاسم^(ع) و جوانان ما تعابیر علی اکبر^(ع) را بردل و زبان دارند. دیدیم که یکی از مجروحان ارتش می گفت به محض سلامتی به محل خدمت بازمی گردم و خدمت می کنم. این همان روحیه ظلم ستیزی است که قاسم بن الحسن، علی اکبر و قنقده علی اصغر^(ع) علیهم السلام، به آن قوام بخشیدند و امروز هم به انسان های آزاده جهت و خط فکری می دهد. قطعا برکات این نبرد دوازده روزه برای جبهه مقاومت، ایران و اسلام، در آینده خود را نشان خواهد داد.

درباره کوچه ۹۰ ساله «شهید هاشمی نژاد۸» که بخشی از املاک مرحوم «میرزای ناظر» بوده است

تاریخ کهنه کوچه «باغ نو»



نمای کتیبه مرحوم رضوان در کوچه ناظر



نمای حسینیّه و کتابخانه امام رضا^(ع)



نمای قدیمی ترین خانه مسکونی در کوچه ناظر

رضا سلیمان نوری تصور اغلب افراد این است که همه کوچه‌ها و مسیرهای محدوده بافت قدیمی شهر عمری دراز دارند اما هستند کوچه‌هایی در این محدوده که هنوز دوران سکونت در آن‌ها به صد سال نرسیده است. کوچه شهید هاشمی نژاد۸، یا کوچه ناظر، یکی از همین کوچه‌هاست. این کوچه که متصل‌کننده دو خیابان شهید هاشمی نژاد و آیتا...عبادی است قدمتی کمتر از هشتاد سال دارد. کوچه شهید هاشمی نژاد۸ نسبت به بسیاری از مسیرهای بافت قدیم مشهد جوان محسوب می‌شود اما در همین دوران پستی و بلندی‌های بسیاری به خود دیده و برهمین اساس یادگارهای ارزشمندی را میزبانی می‌کند؛ یادگارهایی که در بین آن‌ها امضای مرحوم عبدا...ناظر بر پای برگه فروش برخی از املاک‌های کوچه آن، کتیبه یادگارمانده از استاد محمد حسن بیوکی، مشهور به رضوان، هنرمند بزرگ طراح و خوش‌نویس معاصر آستان قدس رضوی، و صدالبته حسینیّه و کتابخانه به‌یادگارمانده از مرحوم طبسی، تولیت اسبق آستان قدس رضوی، جایگاه ویژه‌ای دارند.

- از کوچه «فوزیه» تا کوچه «میرزای ناظر»

نخستین نام رسمی مسیر کوچه شهید هاشمی نژاد۸، حدود سال ۱۳۱۰ خورشیدی برای آن برگزیده شده است. در اسناد این دوره (سال ۱۳۱۰ خورشیدی) بخش ابتدایی این کوچه (هاشمی نژاد ۸) و همچنین کوچه روبه‌روی آن (شهید هاشمی نژاد۹ فعلی) با نام «کوچه باغ‌نو» شناخته می‌شده‌اند.

این نام تا حدود سال ۱۳۳۰ تنها نام معرف این مسیر بود اما پس از آن کوچه مورد نظر به نام مالک عمده زمین‌های آن، یعنی مرحوم عبدا...رضوی، مشهور به عبدا...میرزای ناظر به‌عنوان «کوچه ناظر، شناخته شد. این عنوان از چنان جایگاهی در نزد مردم برخوردار بوده است که به‌رغم گذشت بیش از هفتاد سال از آن دوران، هنوز هم بر تابلوی ورودی کوچه از هر دو سوی آن حک شده است. این در حالی است که در این دوره زمانی به‌نسبت طولانی و بر حسب شرایط، نام‌های دیگری هم از سوی مقامات رسمی یا مردم برای معرفی این کوچه استفاده شده است.

- کوچه «ناظر»، یادگار باغات مشجر «بالاخیابان»

نخستین نام رسمی این مسیر پس از عنوان دائمی ناظر، کوچه فوزیه ۱۲ بود که اندکی بعد به عشرت‌آباد^۱ تغییر کرد و در نخستین سال‌های پس از پیروزی انقلاب به شهید هاشمی نژاد ۱۲ تبدیل شد. در ادامه، اجرائی شدن طرح عظیم بهسازی و نوسازی میدان شهدا در سال‌های میانه دهه ۸۰ و حذف برخی از کوچه‌های ابتدایی خیابان هاشمی نژاد در جریان اجرای این طرح سبب شد که شهرداری در سال‌های اخیر شماره این کوچه را از ۱۲ به ۸ تغییر دهد.

از سوی دیگر، سکونت مرحوم آیتا... واعظ طبسی (نخستین تولیت آستان قدس رضوی پس از پیروزی انقلاب اسلامی) در این کوچه سبب مشهور شدن این مسیر به کوچه آقای طبسی هم شد. مجاورت کوچه باتن‌هایپم بنزین محدوده میدان شهدا و وجود خیریه مشهور محبان‌الرضا^(ع) در فاصله‌ای اندک از این کوچه نیز باعث شهرت آن به دو نام کوچه کنار پمپ بنزین و کوچه کنار محبان‌الرضا^(ع) در بین مردم شد. سرانجام اینکه اتصال بخش انتهایی کوچه با خیابان خواجه ربیع سابق (آیتا...عبادی فعلی) باعث نصب تابلوی خواجه ربیع ۹ در سال‌های قبل از دهه ۹۰ قرن گذشته و عبادی ۹ در سال‌های پس از آن در انتهای این کوچه شد.

درست است که کوچه ناظر از مسیرهای به‌نسبت جدید مشهد قدیم محسوب می‌شود ولی نشان آن در نقشه سال ۱۲۴۸ خورشیدی پیدا است. درواقع این محدوده در دوره قاجار، بخشی از پهنه وسیع موسوم به باغات مشجر بالاخیابان مشهد است. وضعیت این محدوده در سال‌های پایانی حکومت قاجارها بر ایران تفاوت اندکی با سال‌های میانی این دوران پیدا کرد؛ در نقشه سال ۱۳۰۳ مشهد دو کوچه کوتاه شمالی جنوبی و غربی شرقی که بر هم عمود هستند در محدوده کنونی کوچه ناظر دیده می‌شود که هر دو راه ارتباطی حاشیه باغ‌های کوچک منفک شده از محدوده بزرگ باغات مشجر بالاخیابان هستند.

- رشد کوچه «ناظر» در دوران پهلوی‌ها

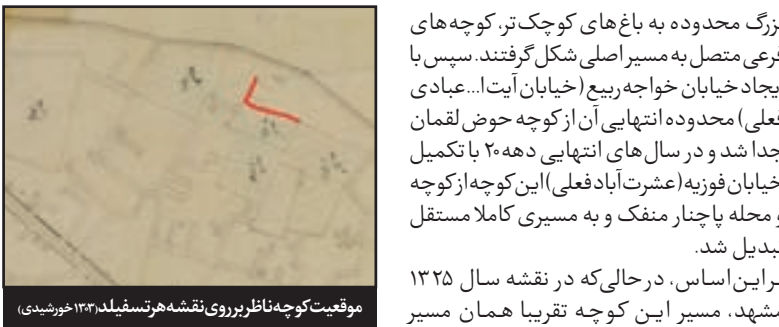
نیمه نخست قرن ۱۲ خورشیدی را باید دوره ایجاد و رشد کوچه ناظر لقب داد. در دو دهه نخست این دوره زمانی به‌تدریج بر اثر تقسیم مداوم باغ‌های



موقعیت کوچه ناظر بر روی نقشه مشهد در دوره قاجار



نمای تابلوی ورودی کوچه ناظر از سمت شهید هاشمی نژاد



موقعیت کوچه ناظر بر روی نقشه هرتسفلد ۱۳۳۱ خورشیدی

بزرگ محدوده به باغ‌های کوچک‌تر، کوچه‌های فرعی متصل به مسیر اصلی شکل گرفتند. سپس با ایجاد خیابان خواجه ربیع (خیابان آیتا...عبادی فعلی) محدوده انتهایی آن از کوچه حوض لقمان جدا شد و در سال‌های انتهایی دهه ۲۰ با تکمیل خیابان فوزیه (عشرت‌آباد فعلی) این کوچه از کوچه و محله پاچنار، منفک و به مسیری کاملاً مستقل تبدیل شد.

براین اساس، در حالی‌که در نقشه سال ۱۳۲۵ مشهد، مسیر این کوچه تقریباً همان مسیر ترسیم‌شده در نقشه سال ۱۳۰۳ است، در نقشه سال ۱۳۳۳ شهر، وضعیت بسیار متفاوت است. در این نقشه، کوچه ناظر شامل یک مسیر اصلی شرقی به غربی است که دو خیابان فوزیه و خواجه ربیع را به هم متصل می‌کند.

- پس از انقلاب اسلامی

تغییرات ایجادشده در کوچه ناظر در سال‌های پس از انقلاب را می‌توان حاصل سه عامل مختلف دانست:
۱- تغییر شرایط زندگی در شهر مشهد و نیاز بیشتر به بلندمرتبه‌سازی یکی از این عوامل است که باعث تبدیل به احسن شدن بسیاری از پلاک‌های قدیمی این کوچه خاصه در مسیر اصلی آن شده است. این تغییرات باعث شده است اکنون از بدنه دهه ۳۰ کوچه تنها یک پلاک در بخش جنوبی و یک پلاک در بخش شمالی کوچه دیده شود. البته این به غیر از پلاک‌های ارزشمند قدیمی داخل فرعی‌های کوچه، خاصه فرعی‌های ناظر ا ناظر ۹

اتصال کوچه هاشمی نژاد ۶ کنونی و ۱۰ قدیم -از طریق تخریب یکی از پلاک‌های قدیمی کوچه ناظر- با این کوچه و ایجاد یگانه فرعی جنوبی آن شد.

۳- دیگر عامل ایجاد تغییرات عمده در این کوچه در سال‌های پس از انقلاب، اقدامات مرحوم آیتا... طبسی بود. او به تدریج و با بخشی از پول حق تولیت خود، تعدادی از پلاک‌های مجاور منزل مسکونی‌اش را خرید و سپس با جمعیت آن‌ها و ساخت بنایی جدید کتابخانه و حسینیّه امام رضا^(ع) را در سال ۱۳۸۲ ایجاد کرد.

این ساختمان در قالب دوسالن در طبقات زیرین و همکف و پنج دستگاه واحد مسکونی در سه طبقه احداث شد و به‌منظور تعظیم و ترویج شعاریر مذهبی و برگزاری مجالس تبلیغی و ترویجی در ماه مبارک رمضان، محرم و صفر و مناسبت‌های اعیاد و مولاید و وفیات حضرت رسول اکرم^(ص)، صدیق‌ه طاهره^(ص) و ائمه معصومین^(ع)، وقف آستان قدس رضوی شد. ایجاد این مجموعه باعث ظهور یک فرعی جدید بن‌ست در بخشی شمالی کوچه شد که اکنون به عنوان ناظر ا شناخته می‌شود.

- نام‌داران کوچه «ناظر»

مرحوم آیتا...عباس واعظ طبسی، نخستین نماینده ولی‌فقیه و همچنین تولیت آستان قدس رضوی پس از انقلاب، را باید شناخته‌شده‌ترین ساکن این کوچه در سال‌های اخیر دانست. او پیش از پیروزی انقلاب اسلامی با گرفتن ۱۵ هزار تومان وام از بانک و با معماری مرحوم عزیزیان، پدر همسرش، خانه‌ای را در فرعی ناظر ا ساخت و تا زمان فوتش در آن ساکن بود. مرحوم عبدا...رضوی با همان میرزای ناظر دیگر فردی است که نام او با این گذشته کوچه گره خورده است. هرچند او هیچ‌گاه ساکن رسمی این کوچه نبود اما بخش بزرگی از زمین‌های این کوچه از املاک وی محسوب می‌شدند.

مرحوم صادق زاده، محضر دار نام‌آشنای محدوده چهارراه خواجه بیع در سال‌های نه‌چندان دور، و مرحوم وفادار، قصاب شناخته‌شده همان محدوده، نیز از دیگر افرادی هستند که سال‌های بسیاری در این کوچه زیسته‌اند. منزل مسکونی هردوی این افراد در دهه اخیر توسط اعضای هیئت جان‌نثاران حضرت ابوالفضل^(ع) چهارراه خواجه ربیع که در اصل هیئت مذهبی صنف شعرایان و قالی‌باف مشهد بوده از ورثه خریداری و تبدیل به مکانی برای برگزاری محافل عزای حسینی شده است.

حجت‌الاسلام شیخ مصطفی درایتی، مشاور رئیس‌جمهور ایران حدفاصل سال‌های ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۴، نیز یکی دیگر از ساکنان شناخته‌شده این کوچه است که اکنون در طبقه پایین منزل خود مؤسسه فرهنگی الجواد^(ع) را مدیریت می‌کند. خاندان‌های عظیمی، علیراده، افشاری، احمدی، اخلاقی، عابدینی و محمودی هم از دیگر خانواده‌هایی هستند که هرکدام مدتی در این کوچه سکونت داشته‌اند و هنوز برخی از اعضای آن‌ها سکونت دارند. سرانجام اینکه خانواده منتجبی که نام فرزند شهیدش، یعنی شهید مهدی منتجبی، در کنار عنوان تابلوی بن‌بست ناظر ا حک شده است هم از خاندان‌های قدیمی ساکن این مسیر محسوب می‌شوند.



۲۰ آشنیه
۹ تمبر ۱۴۰۳
۴ مخبر ۱۴۴۲
شماره ۲۳۲۲

۱۵
SHAHRAKNEWS.IR



تاریخ و هویت

خراسان
نامه

درباره کاروان سرایي که رد پای وقایع مهم خراسان در آن پیداست

سنگ بست و جنگ



هادی دقیقاً رباط‌ها یا کاروان سراها در شرق ایران اهمیت بیشتری داشته‌اند. یک دلیل عمده آن هم فاصله زیاد شهرها از یکدیگر است. از این رهگذر، در جای جای دشت‌های خراسان هم کاروان سراهایی دیده می‌شود که هرکدام داستانی ویژه دارند. یکی از این کاروان سراها که با جنگ‌هایی در تاریخ خراسان، ایران و جهان پیوند خورده است، رباط سنگ‌بست فریمان است. محوطه تاریخی سنگ‌بست در سی‌وچندکیلومتری جنوب مشهد، بقایای شهری ویران با خندق و برج و بارو را نشان می‌دهد. از سمت مشهد که به فریمان می‌رویم، سر سه‌راهی بعد از ایستگاه راه‌آهن فریمان، با تابلو سنگ‌بست برخورد می‌کنیم. سمت چپ از این جاده کاروان‌سرای سنگ‌بست مشخص است و در چندکیلومتری همین مسیر، مقبره ارسلان جاذب، منار ایاز و مسجد جامع سنگ‌بست قرار دارد. همه این‌ها در حوالی روستایی به همین نام قرار گرفته‌اند.

به باور عده‌ای از پژوهشگران، مجموعه تاریخی سنگ‌بست تنها بازمانده معماری دوره غزنوی در خاک ایران است. اما شاید شواهد، چندان همه ماجرا را تأیید نکند. این بافت تاریخی، چندان که باید بررسی و کاوش نشده است و متأسفانه جاده آسفالت هم درست از وسط محوطه شهر تاریخی آن می‌گذرد؛ نه کمی این طرف‌تر، نه کمی آن طرف‌تر برگردیم به ابتدای جاده‌ای که به روستای سنگ‌بست و میل ایاز و مقبره ارسلان جاذب می‌رسد؛ جایی که رباط قلعه‌مانند سنگ‌بست در آنجا جا خوش کرده است. رباط سنگ‌بست که امروز اطرافش پر از کارگاه‌های شن‌شویی است، تاکنون میزبان اتفاقات عجیب‌غریب و مهمانان زیادی بوده است. این کاروان سرا سال ۱۳۸۳ در فهرست آثار ملی قرار گرفته است.

- بر سر راه هرات

در کتاب «تاریخ عباسی» از توقف شاه عباس صفوی در این کاروان سرا در میانه لشکرکشی به هرات یاد شده است؛ «شاه عباس توقف زیاد در مشهد نداشت و بعد از سه روز رسیدگی به کار در این شهر راهی هرات شد. اردوی شاه‌ی ابتدا به بند فریمون فرستاده شد. خود شاه هم در رباط سنگ‌بست نزول کرد.» اما این تنها داستان سنگ‌بست در سر راه هرات نیست. سلطان مراد میرزا، برادر محمدشاه قاجار، در زمان حکومت او، حوالی سال ۱۲۱۶ خورشیدی برای سرکوب‌کردن کامران میرزا درانی، حاکم وقت هرات، راهی این منطقه شد. او در آن زمان رباط سنگ‌بست را مرمت می‌کند و بخشی از زرادخانه لشکرش را آنجا پی می‌ریزد. مراد میرزا پس از اینکه در اوایل دوره ناصرالدین شاه شورش سالار در خراسان را سرکوب کرد، لقب حسام‌السلطنه گرفت.

در کل در کتاب‌های تاریخی و سفرنامه‌های گوناگون نام رباط سنگ‌بست آمده است که البته همه آن‌ها به لشکرکشی و جنگ و درگیری مربوط نیست. با وجود این، اینجا به دو ماجرای جنگی دیگر هم می‌پردازیم که پای رباط سنگ‌بست در میان آن‌هاست.

- جنگ جهانی دوم

یکی از داستان‌های رباط سنگ‌بست مربوط به وقایع بعد از تبعید رضاشاه در بجنوبه جنگ جهانی دوم است. پس از تبعید رضاشاه، آشوب‌هایی اعتراض‌آمیز در سراسر ایران روی داد. یکی از آن‌ها مربوط به صولت‌السلطنه هزاره است. کاوه بیات در کتاب «شورش خراسان و صولت‌السلطنه هزاره» نوشته است: «در خراسان نیز صولت‌السلطنه هزاره توانست با تکیه بر سوابق تاریخی ایل هزاره و همچنین بهره‌برداری از زمینه مساعدی که جور و ستم نظام پهلوی برجای گذاشته بود، نه‌تنها عشایر شرق و شمال و غرب خراسان، بلکه بسیاری از دیگر اقشار مردم را نیز برانگیزد و برای مدتی کوتاه در زمستان ۱۳۲۰ بر بخش گسترده‌ای از خراسان حکمرانی کند. در میانه لشکرکشی‌های صولت‌السلطنه در خراسان، او بین فریمان، طبیات، تربت جام، خواف و تربت حیدریه و بقیه شهرهای این مسیر در رفت‌وآمد بود. در بهمن ماه همان سال، نیروهای صولت‌السلطنه در رباط قلعه‌مانند سنگ‌بست سنگر گرفته بودند. در چهار گوشه این رباط مستطیلی، چهار برج بزرگ دایره‌ای و در دو ضلع شرقی و غربی آن، دو برج نیم‌دایره قرار دارد که روی هم، شمالی از قلعه را تداعی می‌کنند. نیروهای دولتی که برای سرکوب‌کردن او به سمت سنگ‌بست رفته بودند، کمی پیش‌تر از کاروان سرا، با صدای رگبار متوقف می‌شوند و کامیون‌های پراز سرپازار پارک می‌کنند و سربازان، جایی حوالی میل ایاز سنگر می‌گیرند. نیروهای صولت‌السلطنه وقتی پیش‌روی پیاده‌نظام و تانک‌های ارتش را می‌بینند، داخل رباط پناه می‌گیرند و پشت درها را با کیسه‌های آرد و گندم جفت و بست می‌کنند. در نهایت، مقاومت شورشیان و در کاروان سرا شکسته می‌شود و نیروهای صولت‌السلطنه از در دیگر فرار می‌کنند. در این بین، چند نفر از آن‌ها که نتوانسته بودند فرار کنند، از دخمه‌ای در کاروان سرا همچنان مقاومت و تیراندازی می‌کردند. یکی از آن پنج نفر وقتی خودش را تسلیم می‌کند، درجا خلع سلاح و کشته می‌شود. در نتیجه مقاومت چهار نفر دیگر همچنان ادامه پیدا می‌کند. بالاخره، شب فرا می‌رسد و آن چهار نفر به دنبال راه فرار، متوجه می‌شوند که دیوار بخشی از کاروان سرا دو جداره است و از همان جافرار می‌کنند و حین فرار، به هر سو شلیک می‌کنند. تا جایی که نیروهای دولتی تصور می‌کردند به آن‌ها شبیخون زده شده است. آن چهار نفر سپس خودشان را به کلات و پناهگاه جدید صولت‌السلطنه می‌رسانند.

از این ماجرا مدتی گذشت و حتی وقتی سرهنگ بیگلری، نماینده ارتش، برای خلع سلاح‌کردن صولت‌السلطنه به کلات رفته بود، تقاضا می‌کند آن چند نفر را ببیند و گویا شجاعتشان را هم ستوده است.

- جنگ تحمیلی ایران و عراق

این کاروان سرا پس از متروکه شدن مدتی به عنوان انبار علوفه و محل نگهداری دام اهالی سنگ‌بست استفاده می‌شد؛ اتفاقی که برای خیلی از بناهای باستانی ایران افتاده است. رباط سنگ‌بست پس از آن در اختیار یک مرکز بازپوری قرار می‌گیرد. سپس به ارتش واگذار می‌شود و بعد از آن به سازمان زندان‌ها می‌رسد تا در نهایت سال ۱۳۸۳ ثبت ملی و مدتی بعد به میراث فرهنگی واگذار می‌شود. با شروع جنگ ایران و عراق، تعدادی از اسرای عراقی به پادگان لشکر ۷۷ منتقل می‌شوند و بعد از تفکیک اسرای شیعه و سنی، عده‌ای از آن‌ها به رباط سنگ‌بست منتقل می‌شوند. بیشترین تغییر کاربری و تخریب این بنا نیز در زمانی اتفاق افتاده که به عنوان زندان استفاده می‌شده است. از جمله سفید و گچ‌کردن نمای داخل و بیرون و سنگ‌کردن آزاره دیوارها، تبدیل بخش‌هایی از بنا به حمام و... روی هم‌رفته وضعیت بنایی که پای ثابت چندین جنگ بوده، امروز نسبتاً خوب است.

دست بالاکن گجو

این بار باصوتی جلد

دست های مابه

دامان حسین بن علی

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
شهرتاری مشهد
مدیرمسئول
سید میثم موسوی مهر
سرمدیر
سید سجاد طلوع هاشمی

سال هفدهم
۹ تیر ۱۴۰۴
۴ محرم ۱۴۴۷
شماره ۴۵۲۲

نشانی: خیابان کوهسنگی
ابتدای کوهسنگی ۱۵
دفتر مرکزی
۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸۱-۵
نمابر
۵۱-۳۸۴ ۹۰۳۸۴
روابط عمومی
۵۱-۳۸۴ ۳۷۵۷۲
شماره پیامک
۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرآرا نیوز را بیا
اسکن این کد دنبال کنید

میثاق نامه اخلاق حرفه ای

SHAHRARANEWS.IR
۲شنبه
Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سخت گزاشی موادغذایی از تورم
مرکز مشاوران
مجلس شورای اسلامی
کمیسیون اقتصادی
کمیسیون آموزش و تحقیقات
کمیسیون حقوق و قضایی
کمیسیون فرهنگی و اجتماعی
کمیسیون برنامه ریزی و بودجه
کمیسیون تعاون و صنایع
کمیسیون محیط زیست و منابع طبیعی
کمیسیون ورزش و تفریح

۱۴ %
۲۳ ↑
۳۶

۲۹ صبح
۳۴ ظهر
۲۷ شب

۱۱:۳۵:۱۷ نیمه شب شرعی
۱۸:۵۳:۱۰ اذان صبح فردا
۱۹:۱۴:۳۱ طلوع آفتاب فردا

دمای هوای مشهد
اوقات شرعی مشهد

طرح روز

طرحی از سید حمید شریفی آل هاشم، طراح و گرافیست مطرح کشورمان با موضوع دفاع مقدس و مسیری که تا ابد از عاشورا الهام می گیرد.

چکامه

سجده شریفی

این محرم فرق دارد این محرم حنجریم
نیزه ها باید بدانند از همه دنیا سریم

این محرم کر بلا آمد به استقبالمان
پس محال است آن که از خون شهیدان بگذریم

هر محرم نوحه خوان بودند آرام اشک ها
این محرم فرق دارد با رجزها تندریم

دسته ی زنجیرزن بودیم تا یک سال قبل
در مصاف اشقیا امسال امان لشکریم

پای روضه قد کشیدیم، این مرام موج هاست
پس کجا کوتاه می آییم، دریا باوریم

ما شهیدین شهیدیم و در این پژواک ها
پرچم هیبت را تا قلّه با هم می بریم

روضه ی بی یآوری خواندیم و عمری سوختیم
در نهیب عصر یک هل من معین دیگریم

یال اسب بی سوارش! حال ما را هم بپرس
بوی پیراهن شهیدیم این محرم مضطربیم

زهراسپه کار

حدیث

امام حسین (ع)
می فرمایند:

کسی که با نافرمانی خدا در پی کاری باشد، آنچه را امید دارد، بیشتر از دست بدهد و به آنچه از آن می پرهیزد، زودتر گرفتار آید.

اول شخص

فدائیان وطن

برای شهید محمد رضا صدیقی صابر؛ دانشمندی که به همراه ۱۲ نفر از اعضای خانواده اش، به دست رژیم صهیونی به شهادت رسید

مریم شیعه^۱ در آستانه اشرفیه، در میان سرسبزی بی انتهای گیلان، خانه ای است ساده و آرام که پشت دیوارهای آجری و حیاط پر از شمعدانی اش، خانواده ای بزرگ و اصیل زندگی می کنند. محمد رضا داماد این خانواده است. در شهر کوچک و آرام همسرش، کمتر کسی او را می شناسد. اما از دانشمندان و چهره های پژوهشی برجسته کشور است. دور از سیاست و دور از هیاهو، سال های عمر خود را صرف ساختن فهمی تازه از پیچیده ترین کنش ها و واکنش های فیزیکی می کند. اومتخصص انفجارهای سمپاتیگ، است، حوزه ای که فقط افراد انگشت شماری از فیزیک دانان ایرانی در آن دانش عملی و کاربردی دارند. این نوع انفجارها که در آزمایش های صنعتی و نظامی به کار می روند، نیازمند درک عمیق از موج برها، زمان بندی میلی ثانیه ای و انرژی هایی با ضریب بالا هستند. محمد رضا، دانش آموخته دانشگاه های داخلی و دارای چندین ثبت اختراع در صنایع حساس دفاعی کشور است. از اعضای تیم تحقیقاتی «شهید کریمی» است. گروهی ویژه در وزارت دفاع که با هدف پیشبرد دانش انفجار کنترل شده فعالیت می کنند. سال ها هدف تحریم های آمریکا و اروپاست، در حالی که دغدغه اش حفظ جان انسان ها از طریق طراحی سیستم های کم خطرتر است. برخلاف تصویری که دشمنان ایران از او می سازند، انسانی عادی، با دغدغه های پدری، همسری و فرزندی است.

پسر به جای پدر

سحرگاه شوم بیست و سوم خردادماه است. محمد رضا و خانواده اش مثل همه شب های دیگر در خانه اند. خانه ای جمع و جور و صمیمی در یکی از محلات پایتخت که سال ها، همان جا زندگی می کنند. شب از یشت پنجره، خزیده است توی خانه و چراغ ها خاموش اند. تنها صدایی که می آید، صدای نفس های منظم و کوتاه است. همه خوابیده اند. خانه در آرامش شب غرق شده است که صدای انفجار مهیبی در خانه می پیچد. بخش هایی از درودیوار خانه روی هم آوار می شود و موج انفجار تمام اعضای خانواده را پراکنده می کند. محمد رضا سراسیمه خودش را به اتاق خواب بچه ها می رساند؛ جایی حالا هم که آمده است. گیج و مبهوت، بچه ها را صدا می زند. نمی داند چه اتفاقی در حال رخ دادن است. هر احتمالی را می دهد. هم زمان به زلزله و آتش و تخریب

داغ دارترین خانواده جنگ

چند روز می گذرد و مادر هنوز بی تاب رقتن پسرش است. محمد رضا وقت و بی وقت به آسمان خیره می شود. هنوز هیچ کس رقتن حمید رضا را باور نمی کند. سوگ، چنان روی زندگی شان سایه می اندازد که ناچار همه چیز را جمع می کنند و به آستانه اشرفیه می روند. می روند تا چند

روایت

میزبانی «حسینیه حرم» از عزاداری ملیت ها و اقوام مختلف در شب های محرم

«یا حسین (ع)» حرف مشترک ماست

من فقط می خواستم از کنار دستش رد شوم، اما نگه می داشت. پاکستانی بود، هم لباسش می گفت، هم صورت آفتاب سوخته اش، هم عطر تندش و هم نوای سرخوانی که آن بالا عین فیلم های هندی سوز صدایش اوج می گرفت. پاکستانی نگهم داشت، بعد هم توی صورتم خندید، نه که بخندد، نه، فقط نگاه کرد. با چشم های یک آشنا نگاهم کرد. با چشم های یکی که هر سال سینی گردان جای عزاداری های محرم بازار بوده، نگاهم کرد. با چشم های یک رفیق که چهار سال تمام روز و شب را با او گذرانده ام، نگاهم کرد. با چشم های یک «آقا» نگاهم کرد. با چشم های یک «صاحب مجلس» نگاهم کرد. بعد هم انگار که بخواد شکل و ریتم سینه زنی جمع را یادم بدهد، پلاستیک کفش هایم را از دستم گرفت و گذاشت کنار پایم. بعد دست راستش را برد بالا و کوبید روی سینه. بعد دست دیگرش را کوبید و بعد دست دیگر را و بعد دست نمی دانم چرا صحن قدس که توی ذهن من همیشه خلوت بوده، حالا عین حسینیه شلوع شده است. نمی دانم چرا آخرین سینه زن ردیف آخری دستم را گرفته و کشیده توی صف. نمی دانم من چرا چیزی نگفتم، نمی دانم چرا از صف نرفتم بیرون و کنارش ایستادم.