

ساکن قدیمی بولوار مهران از حال و هوای گذشته محله اش می‌گوید

فان «خدایامرزا» حسین آقا

۱۱



سال ۶۵ شوهرم در اینجا که بیشتر به بیابان شبیه بود تا بادی، زمینی خرید. آن زمان آب و برق خبری نبود. ماسال ۹۶ عده اینجا آمدیم. حیاط خانه مان از سرسبزی، صفاداشت. سی سال بعد، آن خانه با صفا خراب شد و این ساختمن جایش را گرفت.



ایستگاه اول

فاطمه سیرجانی ابا حسرت به تنہ چنار خشک با غچه جلوخانه نگاهی می‌کند و می‌گوید: این محله روزگاری چنان سرسبی و پراور داشت بود که همه آزوی زندگی در این کوچه را داشتند. هر آبادانی که آمد، بخشی از صفاتی کوچه راهنم با خود برداشت. رقیه حلاج مقدم بیش از سه دهه است که به همراه خانواده از خیابان پر رفت و آدم‌آم رضا^[۱] و همسایگی با رگاه منور رضوی به اینجا آمده است. اوروپهایی را به خاطردارد که بولوار مهران و بزرگراه امام علی^[۲] وجود نداشت. انتهای دانش آموز ۱۸ دیواری گلی بود که ساکنان دانش آموز به آن «برج» می‌گفتند و زمین ها را زان تربیود. همین ارزانی زمین سبب شد همسرش که معلم بود، زمینی را کنار همان دیوار نصفه نیمه برج گلی به صورت اقساطی از آستان قدس رضوی بخرد. به گفته رقیه خانم، قسمتی از خیابان که بعد از جدول گشی و آسفالت شد، ماسه ای بود. به گفته قدیمی محله دانشجویی گوید آن مسیر ماسه ای نشان از وجود رودخانه یا گذرگاه آب داشت.

ایستگاه دوم

این آپارتمان چهار طبقه قبل از خانه ای بود. که خانواده اسکندری در آن زندگی می‌کردند. آن هایکی از اتاق های خانه را تبدیل به مغازه کرده بودند. آن زمان شیر یارانه ای و پنچ ریال بود و هر خانواده فقط دو شیشه می‌دادند. جلومغازه خانواده اسکندری تا قبل رسیدن ماشین شیر و خالی کردن جعبه های سهمیه ای، همیشه صفت بلندبالی بود.



ایستگاه سوم

اولین نانوایی محله ما همینی است که در خیابان مهران قرار دارد. مالکش حسین آقانامی بود که نان خوب و خدایامرزا به دست مردم می‌داد. نانش تنوری بود و از محله های دیگر مشتری داشت و همیشه خدا نانوایی شلغو.



فرهنگ سرای ترافیک حدود ۱۳ سال است که ساخته شده است. زمانی که فهمیدیم قرار است شهرداری اینجا ساختمنی بناند، خیلی خوشحال شدیم که آبادی می‌آید. من و یکی دو تازه همسایه هاشده بودیم مهندس ناظر و در هفته چند بار سرمی زدیم تاز پیشرفت کار خبردار شویم.

ایستگاه پنجم



ایستگاه چهارم

اولی که آمدیم، مرحوم شوهرم رفت از بالاخیابان سه درخت چنار گرفت و به ردیف جلوخانه کاشت. یکی از آن درخت هارشد خوبی داشت. بعد چند سال، چتروار در پیاده روبروی جلوخانه، سایه می‌انداخت. آن درخت چند سال قبل خشک شد و لآن تنہ خشکش مانده است.



یکی از همسایه های ما کارمند مخابرات بود. او به صورت سفارشی یک خط تلفن رنده مداد. آن سال ها که کمتر خانه ای تلفن داشت خانه ما شده بود تلفن خانه محله. هر همسایه تازه ای که می‌آمد، برای کار راه اندازی شماره تلفن خانه را به او می‌دادم. گاه در اتفاق تلفن سه چهار نفر به صفت بودند.

