



ذخیره آب سدهای مشهد، در آستانه مرگ

با اعلام مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب مشهد، وضعیت ذخیره سدها به حجم «مرد» رسیده است

مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب مشهد گفت: ذخیره آب سدهای تأمین‌کننده آب مشهد، اکنون در ناپایدارترین شرایط قرار دارد و به حجم «مرد» رسیده است. یعنی حجمی که مابین تراز کف مخزن و پایین‌ترین تخلیه‌کننده قابل استفاده و مانور قرار دارد. به گزارش ایرنا، حسین اسماعیلیان افزود: هم‌اینک کمتر از ۶درصد از حجم ذخایر سدهای مشهد شامل «دوستی، طرق، ارداک و کارده» آب دارد که این میزان معادل ۸۰میلیون مترمکعب است.

وی اضافه کرد: بخشی از آب موردنیاز کلان‌شهرها باید از طریق سدها تأمین شود، اما متأسفانه به دلیل خشک‌سالی‌های پیاپی در کشور، بیشتر سدها در وضعیت نامناسبی قرار دارند و وضعیت سدهای مشهد نیز ناپایدار است.

مدیر عامل شرکت آبیای مشهد خاطر نشان کرد: هم‌اینک ۷۵درصد از آب موردنیاز مشهد از طریق سدها تأمین می‌شود که با کاهش حجم مخازن سدها، تعدادی از آن‌ها در نیمه دوم سال از مدار خارج خواهند شد.

وی افزود: امسال گرمای بی‌سابقه‌ای را تجربه کردیم و دوره گرما نیز امسال طولانی‌تر است. اما در اوج مصرف روزانه میزان مصرف یک متر مکعب نسبت به پارسال کاهش داشت. اسماعیلیان ادامه داد: حجم ذخیره سدها نیز مدیریت می‌شود تا در دهه آخر صفر و اوج مصرف بتوان از ذخایر سدها در تأمین آب مشهد استفاده کرد.

وی تأکید کرد: در شرایط تنش هستیم و این موضوع تاکنون مدیریت شده است و مشکلی نداشته‌ایم و امیدواریم با همراهی شهروندان از شرایط سخت پیش رو عبور کنیم.

خبر روز

فرماندار مشهد اعلام کرد

پیش‌بینی اسکان روزانه، ۷۰۰هزار زائر در دهه پایانی صفر

معاون استاندار و فرماندار شهرستان مشهد گفت: برای اقامت زائران دهه پایانی صفر در مشهد ۷۰۰هزار نفر در روز پیش‌بینی شده که شامل هتل‌های پنج ستاره تا سالن‌های بحران است. به گزارش ایرنا، سید حسن حسینی افزود: زائران دهه پایانی صفر در شهر مشهد و در سه سطح مختلف اقامتگاه‌های رسمی، موقت و مراکز بحران اسکان داده می‌شوند.

وی بیان کرد: برای خدمت‌رسانی بهتر به زائران اربعین حسینی همچنین زائران بارگاه منور رضوی در دهه آخر ماه صفر، کارگروه‌های مختلف همچون اسکان، حمل‌ونقل و بهداشت تشکیل شد و با به دست آوردن مشکلات همچنین تجارب سال‌های گذشته، برای ارائه بهتر خدمات به زائران در حال برنامه‌ریزی هستند.

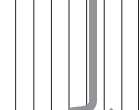
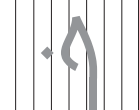
معاون استاندار خراسان رضوی ادامه داد: امسال این تجارب به دقت بررسی و چالش‌های شناسایی شده، مبنای تصمیم‌گیری کارگروه‌های اجرایی قرار گرفته است.

وی در ادامه خاطر نشان کرد: هماهنگی‌های لازم برای اعزام زائران برای سفر به عتبات عالیات و راهپیمایی در ایام اربعین حسینی در حال انجام است و تلاش بر این است که مردم با کمترین چالش بتوانند به سمت مرزهای غربی و جنوبی کشور راهی شوند.

خبر

ارائه خدمات اجتماعی باندرهای مردمی

مدیرکل نذورات آستان قدس رضوی، از ارائه خدمات اجتماعی گسترده، مستمر و متنوع به مردم در سراسر کشور از محل نذرهای زائران رضوی، خبر داد.
به گزارش شهرآرانیوز، علیرضا اسماعیل‌زاده با بیان اینکه به همت آستان قدس رضوی، با بهره‌مندی از نذورات و مشارکت‌های مردمی همچنین تلاش خادمان و خادم‌یاران، اقدامات متعددی در حوزه خدمات اجتماعی صورت می‌گیرد، گفت: این موارد به حوزه‌های تسهیل زیارت، خدمات حمایتی و معیشتی، تسهیلگری و ایجاد اشتغال، خدمات درمانی و سلامت محور همچنین موضوعات زیرساختی و محرومیت‌زدایی تقسیم می‌شوند.



آیت‌ا... علم‌الهدی در بزرگداشت روز شورای فرهنگی

تبلیغات اسلامی تأکید کرد

لزوم تحول در روش‌های تبلیغی برای جذب نسل Z



نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با تأکید بر لزوم تحول در روش‌های تبلیغی و ارتباط با نسل Zخواستار به‌روزرسانی رویکردهای شورای فرهنگی تبلیغات استان شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر امام جمعه مشهد، آیت‌ا... سید احمد علم‌الهدی در بزرگداشت روز شورای فرهنگی تبلیغات اسلامی که با حضور جمعی از مدیران استانی برگزار شد، ضمن تشکر از تلاش‌های صورت‌گرفته در اجرای برنامه‌های پیشین، بر تفاوت ماهوی شرایط کنونی جامعه با گذشته تأکید و اظهار کرد: تحولات اجتماعی پس از انقلاب اسلامی، ایجاب می‌کند که رویکردها و روش‌های تبلیغی ما نیز دستخوش تغییر شوند.

● ضرورت توجه به فاصله نسل Z با نسل انقلاب

وی با بیان اینکه نمی‌توان با اتکا به برنامه‌های گذشته، انتظار موفقیت در شرایط جدید را داشت، افزود: امروز، اقبال عمومی و مشارکت مردمی در حمایت از نظام از اهمیتی بسزای برخوردار است و این در حالی است که نسل فعلی جامعه، با نسل پیش‌گام انقلاب فاصله زیادی دارد. بسیاری از افرادی که انقلاب را به پیروزی رساندند یا از دنیا رفته‌اند یا در مراحل پایانی عمر خود قرار دارند.

تا ۲سال آینده صورت می‌گیرد

افتتاح مرکز جامع تشخیص و درمان سرطان در مشهد

فضا کافی نیست و احداث یک مهمان‌سرا نیز در دستورکار است؛ زیرا خیلی از بیماران بضاعت مالی چندانی ندارند.

● صف انتظار چندین ماهه رادیوتراپی

مدیر بیمارستان امام رضا ^(ع) در حین بازدید خبرنگاران از بخش جراحی قلب و تصویربرداری این بیمارستان، با توجه به برخی اقدامات خاصی که در این مرکز برای بیماران انجام می‌شود، اظهار کرد: درصد زیادی از این بیماران اگر بخواهند در مراکز خصوصی خدمات این چینی دریافت کنند بالغ بر پنج تا ده برابر مبلغ بیمارستان دولتی باید هزینه کنند. همین اختلاف هزینه نیز منجر به طولانی شدن نوبت دهی به بیماران شده است؛ اکنون فاصله این نوبت‌دهی بستگی به قسمت آن و تعداد بیماران اورژانسی دارد. ضمن اینکه نمی‌توان برخی از این دستگاه‌ها را به صورت بیست‌وچهار ساعته فعال نگه داشت زیرا استهلاک آن را بالا می‌برد.

مصطفی دلشاد بیان کرد: متأسفانه در رادیوتراپی صف انتظار چندین ماهه داریم و با افتتاح دستگاه جدید در هفته دولت، این صف انتظار کوتاه‌تر خواهد شد. روش سایر نایف (نوعی تکنیک پر تودرمانی) است که تا دهه فجر به سرانجام می‌رسد.

● پیشرفت فیزیکی «۶درصدی انستیتو سرطان او برآورد اعتبار مورد نیاز برای مجتمع شهید رئیسی را ۵۰۰میلیارد تومان دانست و گفت: ۲۵۰میلیارد تومان آن برای تکمیل پروژه و از محل مولدسازی تأمین می‌شود، مابقی این مبلغ نیز برای تجهیز است که وزارتخانه آن را تأمین خواهد کرد. تاکنون نیز ۶۰درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. پروژه مرکز پیوند مغز استخوان با مشارکت خیر و با برآورد ۴۰۰میلیارد تومان در حال احداث است که پیشرفت فیزیکی این پروژه نیز به میزان ۶۰درصد است. این دو پروژه طی یک یا دو سال آینده راه‌اندازی خواهند شد.

● بستری روزانه ۵۰۰بیمار در اورژانس عدالتیان مهدی فروغیان، معاون درمان بیمارستان امام رضا ^(ع) با اشاره به مسائل بودجه‌ای مشهد تصریح کرد: یکی از اتفاقاتی که در بودجه سال گذشته رخ داد و به عقیده من بهترین اقدام در راستای توسعه کشور بود، بودجه در اختیار نمایندگان در استان هاست. این بودجه پول نیست، بلکه نزد برنامه و بودجه است و شیوه هزینه‌کرد آن را نماینده مشخص می‌کند و تنها بودجه‌ای است که برای اهداف محرومیت‌زدایی مؤثر است. افزایش بودجه در اختیار هجده نماینده استان در زمینه توسعه متوازن و طرح‌های مهم مانند قرار گرفتن زیاد است. ماندگاری آن را باید تأکید کرد؛ در حوزه بودجه ملی تا به حال شاید به معنای واقعی نتوانسته‌ایم بودجه‌ای که در شان پاینخت معنی کشور است داشته باشیم. اینکه ۲۰میلیون تردد داشته باشیم و به این مسائل بی‌توجهی شود، در سطح ملی خوب نیست. هم استانداری موظف است که پیگیری کند و هم نمایندگان باید دغدغه این مسئله را داشته باشند. رئیس مجمع نمایندگان استان خراسان رضوی تصریح کرد: تصور همگانی این است که خراسان رضوی از یک رفا خوب برخوردار است، در صورتی که ما در بعضی شاخص‌های توسعه متوازن، ضعف‌های جدی داریم. تقویت حوزه بودجه نیز با اثبات این مسئله محقق می‌شود که در حوزه‌های توسعه اقتصادی، اجتماعی، زیست‌محیطی و... مشکل داریم.



اقوام از مادرش نیز هست. شش روز است که کار زندگی‌شان را در یکی از روستاهای تربت حیدریه رها کرده و برای درمان به مشهد آمده‌اند. به قول خودش، او همراه بیمار است و بیشتر اوقات پدرش در داخل محوطه بیمارستان و روی همان روفرشی استراحت کرده و می‌خوابد. با اینکه همراه‌سرا فاصله چندانی با این ساختمان ندارد، اما آن‌ها اطلاعی از وجود آن نداشتند.

خانم دیگری دیوار ساختمان بیمارستان را تکیه‌گاه کرده است و با وجود شلوغی و سرو صدای اطراف، به خواب رفته است؛ کنار فلاسک و وسایل ضروری، پتوهیشانش نیز به چشم می‌خورد بنابراین وجود فضایی برای استراحت و حتی اقامت همراهان بیماری که مشهدی نیستند، اهمیت پیدا می‌کند. رئیس بیمارستان امام رضا ^(ع) بیان کرد: ما این‌ها اطلاع‌ای از وجود آن نداشتند. خانم دیگری دیوار ساختمان بیمارستان را تکیه‌گاه کرده است و با وجود شلوغی و سرو صدای اطراف، به خواب رفته است؛ کنار فلاسک و وسایل ضروری، پتوهیشانش نیز به چشم می‌خورد بنابراین وجود فضایی برای استراحت و حتی اقامت همراهان بیماری که مشهدی نیستند، اهمیت پیدا می‌کند. رئیس بیمارستان امام رضا ^(ع) بیان کرد: ما این‌ها اطلاع‌ای از وجود آن نداشتند.

● مراجعه ماهانه ۱۴هزار بیمار به بخش اورژانس بیمارستان

رئیس مجتمع آموزشی، پژوهشی و درمانی امام رضا ^(ع) با اشاره به اینکه این بیمارستان ۱۸۲۸تخت مصوب دارد، افزود: در حال حاضر حدود ۱۳۰۰تخت از این تعداد فعال است. اکنون درصد اشغال تخت بیمارستان ۸۳درصد است و به طور میانگین ماهانه ۱۴هزار بیمار به بخش اورژانس مراجعه می‌کنند. طی سال گذشته ۲۴هزار عمل اورژانس و غیراورژانس در این بیمارستان انجام شده است.

او در پاسخ به پرسش خبرنگار شهرآرا درباره تمهید بیمارستان برای اقامت همراهان بیمار، بیان کرد: در حال حاضر دو همراه‌سرا هرکدام به وسعت حدود دویست متر در بیمارستان قرار دارد؛ اما با توجه به تعداد زیاد مراجعان، این

انتقاد رئیس مجمع نمایندگان خراسان رضوی از نحوه عملکرد وزیر نیرو در موضوع بحران آبی مشهد

احتمال استیضاح وزیر قوت گرفت

● با ساختارهای قدیمی نمی‌توان مدیریت کرد

خراسان رضوی و خراسان جنوبی در حال اجراست که این طرح همچنان مسیر خود را طی می‌کند اما تا به استان خراسان رضوی و مشهد برسد، قطعاً نیاز به تأمین مالی زیادی دارد که دولت را باید موظف کنیم این مسئله را در اولویت قرار بدهد. موضوع دیگر مدیریت آب‌های مرزی است، مسئله‌ای که در گذشته با خروج آب‌های بارشی از مرزهای کلات شاهد بودیم.

● ظرفیت سرمایه‌گذاری در مرزها

آذری با تأکید بر سامان‌دهی حوزه اتباع به عنوان یکی از چالش‌های جدی دیگر تصریح کرد: هم استانداری موظف مدیریت اتباع علاوه بر قانونی که مجلس باید پیگیری کند باید صورت بگیرد و اتباع غیرمجاز با رعایت شأن و کرامت از کشور اخراج شوند. البته در تمام دنیا کشورها اجازه نمی‌دهند جمعیت‌هایی با نژادهای غیرمجاز که در سیستم‌های شناسایی احراز نشده‌اند، زندگی کنند. مدیریت مرزی و استفاده از ظرفیت مرزها برای سرمایه‌گذاری و توجه به حوزه‌های گردشگری نیز از موارد دیگری است که در مجمع پیگیری می‌کنیم.

گفت و گو

کمبود آب و مشکلات زیرساختی، از مهم‌ترین مسائلی است که در سال‌های اخیر چالش‌های جدی را در خراسان رضوی و به‌ویژه شهر مشهد رقم زده است. مشکلاتی که در سایه کندی پیشرفت پروژه‌های کلان که به‌عنوان راهکارهایی برای مدیریت این شرایط مطرح می‌شوند، به تدریج به بحران تبدیل شده‌اند. از سویی دیگر تزریق بودجه‌های قطره چکانی به استان خراسان رضوی و عدم نگاه ویژه به بُعد ملی شهر مشهد و جایگاه آن در کشور، نیازمند اهتمام ویژه نمایندگان مجلس و مسئولان استانی برای پیگیری در سطح ملی است. در همین راستا رئیس مجمع نمایندگان استان خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا درباره این چالش‌های مهم بیان کرد: استان خراسان رضوی به واسطه وجود حرم امام رضا ^(ع) سالانه پذیرای حدود سی میلیون زائر است. پاینخت معنوی کشور را باید در شان خود در سطح ملی مطرح و مطالبات را پیگیری کنیم. مسئله دیگر چالش‌ها و مسائلی است که احوال کشور به استان تحمیل می‌کند، مانند بحران آب که مجمع نمایندگان استان بر روی آن تمرکز ویژه دارد.

● مدیریت آب‌های مرزی و پیگیری پروژه‌های زیرساختی

رئیس مجمع نمایندگان استان خراسان رضوی با اشاره به برخی پروژه‌های تأمین آب استان،



روزانه نگار
سعیده آل‌نذرهمیم

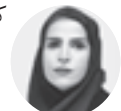
فعالیت صد بخش درمانی، پشتیبانی و اداری در بیمارستان امام رضا ^(ع) مشهد که ۸۰درصد این آمار مربوط به بخش درمانی است، آن را تبدیل به یکی از بزرگ‌ترین بیمارستان‌ها و قدیمی‌ترین بیمارستان‌های شرق کشور کرده است. حال مهم‌ترین موضوع نشست خبری رئیس این بیمارستان، راه‌اندازی انستیتو سرطان در این مرکز درمانی و افتتاح بخش پیوند مغز استخوان بود که احتمالاً طی یک تا دو سال آینده به بهره‌برداری خواهد رسید.

محوریت این نشست خبری مبنی بر راه‌اندازی یک انستیتو سرطان در بیمارستان امام رضا ^(ع) مشهد بود که تاکنون فقط در دانشگاه تهران و بیمارستان امام خمینی ^(ع) چنین مجتمعی وجود دارد، رئیس مجتمع آموزشی، پژوهشی و درمانی امام رضا ^(ع) در این زمینه اظهار کرد: با توجه به اینکه متأسفانه میزان شیوع سرطان بیشتر شده، در واقع قرار است در این مجتمع همه امکانات و پزشکان حوزه سرطان در یک جا جمع شوند تا بیماران رنج جابه‌جایی برای انجام امور درمانی را متحمل نشوند.

سلمان سلطانی بیان کرد: این ساختمان با عنوان مرکز جامع تشخیص و درمان سرطان شهید رئیسی و در هفت طبقه و با سه گروه جراحی در حوزه‌های مختلف درمان سرطان فعال خواهد شد. همچنین هشت اتاق عمل در این ساختمان شروع به کار خواهند کرد. در حال حاضر روش‌های پر تودرمانی در بیشتر بیمارستان‌های مشهد براساس همان روش‌های قدیمی است، اما با افتتاح این مجتمع انقلابی در حوزه درمان سرطان اتفاق می‌افتد.

● افتتاح شتاب‌دهنده خط ۳ هفته آینده در بیمارستان امام رضا ^(ع)

او با بیان اینکه یک شتاب‌دهنده خطی (دستگاهی برای انجام پرتودهی) دیگر نیز تا سه هفته آینده در این بیمارستان افتتاح خواهد شد. بیان کرد: روش سایبرنایف یکی از روش‌های تکنولوژی پر تودرمانی است که برای اولین بار در کشور افتتاح خواهد شد؛ این روش تأثیر بسیار زیاد و عوارض بسیار کمی برای بیمار به دنبال دارد. تاکنون دو دانشگاه دیگر در این زمینه شروع به کار کرده‌اند. اما متأسفانه به دلایلی منصرف شده‌اند. در مشهد طی دو ماه آینده این روش نیز قابل استفاده خواهد بود.



روزانه نگار
مهرجه عجبانی

● مدیریت آب‌های مرزی و پیگیری پروژه‌های زیرساختی

رئیس مجمع نمایندگان استان خراسان رضوی با اشاره به برخی پروژه‌های تأمین آب استان،

استقبال شهرداری مشهد از زائران اربعین با برپایی موکب هنری در نجف

گفت و گو



مهدی قیام‌نیا
نایب‌معاون شهردار مشهد

هم‌زمان با اعزام کاروان‌های زیارتی اربعین حسینی، شهرداری مشهد نیز همانند سال‌های گذشته، برنامه‌ها و اقدامات متعددی را پیش‌بینی کرده است. در این میان اعزام کاروان هنرمندان مشهدی به نجف برای اجرای برنامه‌های هنری، برای اولین‌بار در طول سال‌های اخیر صورت گرفته است. در این زمینه معاون شهردار و رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد با اعلام این خبر بیان کرد: در شهر نجف اشرف موکب سازمان اجتماعی و

نیروهای اعزامی مدیریت شهری در ۵ معبر منتهی به حرم علوی در حال خدمات‌رسانی هستند

استقبال مردم نجف از خدمات پاکبانان مشهدی

محمدرضا فیضی



درحالی‌که ۱۰ روز به اربعین حسینی باقی مانده، شهرداری مشهد بر شدت خدمات‌رسانی و فعالیت در شهر نجف افزوده و در حال ارائه خدمات به زائران اباعبدالله (الحسین علیه السلام) است. رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد نیز در حاشیه بازدید از روند خدمات شهرداری مشهد در شهر نجف، با اشاره به حضور حدود ۴۵۰ نیروی خدمات شهری از مشهد و سبزوآر گفت: امسال هم توفیق شد برای یازدهمین سال پیایی شهرداری در شهر مقدس نجف مستقر شود و در کنار زیارت، خادم زائران اباعبدالله (ع) و امیرالمؤمنین (ع) باشیم. سیدابراهیم علیزاده با اشاره به گرمای نزدیک به ۵۰درجه نجف تأکید کرد: همکاران ما با صفای دل و نه صرفاً با کار

یدی، فضای شهر را پاک‌سازی می‌کنند و با عشق در این مسیر قدم گذاشته‌اند. بسیاری از نیروها امسال برای اولین بار توفیق زیارت پیدا کرده‌اند و این خدمت‌برایشان با شک شوق و معنویت همراه است.

وی درباره خدمات پاکبانان مشهدی در شهر نجف نیز گفت: پاکبان‌ها در سه شیفت حدود هجده کیلومتر را رفت‌وروب می‌کنند و به بازدید از خدمت آنان، شاهد پاکیزگی مثال‌زدنی مسیر بودیم.

● **نظافت ۵ معبر منتهی به حرم علوی در نجف، توسط پاکبانان مشهدی**
وی ادامه داد: امسال علاوه بر خدمات نظافتی، برنامه‌های متنوع فرهنگی نیز برای کارکنان و زائران تدارک دیده شده است تا بُعد معنوی این حضور هم تقویت شود. همچنین تجهیزاتی مانندمه‌یاش پرتابل، سبصد مخزن پرتابل زباله، ۱۲۰ مخزن ۲۴۰ لیتری و ششصد جارو مکنده و پلاستیکی به نجف منتقل شده که کیفیت خدمات را ارتقا داده است.

به گفته عضو شورای اسلامی شهر مشهد، امسال محدوده خدمات‌رسانی از خیابان‌های منتهی به حرم فرائز رفته و شهرداری مشهد مسئولیت نظافت پنج معبر اطراف حرم را نیز به عهده گرفته است.

فرهنگی شهرداری مشهد برپا شده است و برای اولین بار شصت نفر از هنرمندان مشهدی به نجف اعزام شده‌اند.

● **اجرای برنامه‌های هنری متفاوت در نجف اشرف**
جاوید کیانی در گفت‌وگو با شهیرآرا افزود: هنرمندان مشهدی در این موکب که در خیابان امیرالمؤمنین (ع) نزدیک به حرم مطهر علوی قرار دارد، هرشب پس از نماز مغرب و عشا به اجرای برنامه‌های هنری می‌پردازند. این برنامه‌ها در قالب‌های اجرای سرودهای چندزبانه، تئاتر، پرفورمنس، دنامه‌زنی و رادیوابعین است.



وی درباره بخش دیگری از فعالیت‌های این سازمان در عراق تصریح کرد: طراحی، تولید و چاپ استیکرهای خودروهای اعزامی اتوبوس و ماشین‌آلات خدمات شهری، برگزاری اردوی آموزشی ویژه همکاران اعزامی، فضارایی شارع امیرالمؤمنین (ع) در نجف‌اشرف با پارچه‌های عرضی و ستونی مزین‌شده به شعارهای استیکارستیزی و مقاومتی و تولید نشان خدمت ویژه لباس خادمان اعزامی از دیگر اقدامات انجام‌شده است.

کیانی با اشاره به تهیه بسته‌های فرهنگی برای همکاران اعزامی افزود: طراحی گرافیکی و چاپ پارچه و بنرهای ویژه فضارایی هتل همکاران، همراه کردن روحانی کاروان با تسلط بر مهارت‌های خانواده و برگزاری مراسم و



مناجات خوانی و مسابقات ویژه همکاران از دیگر اقدامات برنامه‌ریزی شده است.

● **همراهی با جاماندگان اربعین حسینی**
رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد درباره اقدامات انجام‌شده برای جاماندگان اربعین در مشهد نیز اظهار کرد: ایجاد ایستگاه‌های فرهنگی و پذیرایی در طول مسیر خیابان امام‌رضا (ع) ایجاد استیج و اجرای برنامه‌های ترکیبی در سه مکان میدان ۱۵ خرداد میدان بسیج و چهارراه دانش، ایجاد سکوهای برگزاری باتوق‌هایی سرود و چهارپایه خوانی در طول مسیر و فضارایی خیابان امام‌رضا (ع) و مزین کردن مسیر به تصاویر شهدای اخیر و پیاده‌روی اربعین از جمله اقدامات صورت‌گرفته است.



نگار محمدحسن صوابی از شیراز

زبان مختلف، نصب پرچم‌ها و بنرهایی با مضامین مرتبط با تعظیم شعائر اهل بیت (ع)، حمایت از مردم مظلوم فلسطین و جبهه مقاومت.

● **خدمات‌رسانی اتوبوس‌رانی، از جذابه تا العماره**
پوریایی در ادامه درباره اقدامات حمل‌ونقل افزود: سی دستگاه اتوبوس از سوی شهرداری مشهد به همراه نود پاکبان از شهر سبزوآر در خیابان‌های منتهی به حرم مطهر امیرالمؤمنین (ع) و صحن حضرت فاطمه‌زهرا (ع) مشغول فعالیت هستند. این گروه از ۱۲مرداد به خدمت‌رسانی در حرم حضرت‌علی (ع) مشغول شده‌اند و محدوده خدماتی ما نسبت به سال گذشته گسترده‌تر شده است.

وی با اشاره به بخش فرهنگی فعالیت‌ها نیز گفت: با توجه به اعتبارات اختصاص یافته، امسال برنامه‌های فرهنگی متنوع‌تری در دستورکار قرار گرفته است؛ از جمله اجرای نمایش و سرود به چند

با گذشت ۷ سال، به‌دلیل همراهی نکردن نهادهای متولی، فقط ۱۰ مورد به فرجام رسید

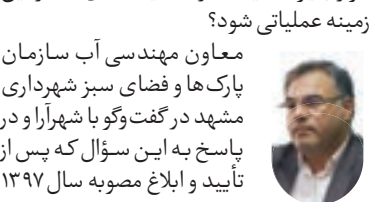
شهرداری در انتظار پای کار آمدن سایر دستگاه‌ها برای «بازچرخانی آب»

گزارش خبری



بررسی‌ها نشان می‌دهد که بیش از ۵۰درصد از آبی را که در یک واحد مسکونی استفاده می‌شود می‌توان یک بار دیگر و در قالب آب خاکستری استفاده کرد.

طبق آمار، در کشورهایی که از این سیستم استفاده می‌کنند برقراری سیستم بازچرخانی آب در ساختمان‌ها ۴۰تا۶۰درصد مصرف آب شهری را کاهش داده است؛ مسئله‌ای که برای شهرهای دارای اقلیم خشک و درگیر خشک‌سالی مثل مشهد کاملاً حیاتی است. به دلیل همین اهمیت هم شورای شهر مشهد آبان ماه ۱۳۹۷، لایحه مدیریت مصرف آب، جداسازی و بازچرخانی فاضلاب خاکستری در ساختمان‌ها را تهیه و تصویب کرد که براساس آن همه ساختمان‌های گروه «د»، شامل هتل‌ها، بیمارستان‌ها، ساختمان‌های دولتی، دانشگاه‌ها، مجموعه‌های تجاری، ادارات در زمان صدور پروانه ملزم به رعایت جداسازی آب خاکستری شدند و یک مشوق مالی هم برای شهروندانی که داوطلبانه این سیستم را راه‌اندازی کنند در نظر گرفته شد. از زمان تصویب این مصوبه و امضای تفاهم‌نامه اجرایی آن میان شهرداری، آبفا و سازمان نظام‌مهندسی به‌عنوان سه ضلع عملیاتی کردن مصوبه، به ترتیب هفت و پنج سال می‌گذرد و



معاون مهندسی آب سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا و در پاسخ به این سؤال که پس از تأیید و ابلاغ مصوبه سال ۱۳۹۷ شورای اسلامی‌شهر چه اقداماتی برای عملیاتی و اجرایی کردن آن انجام شد، گفت: پس از تأیید این مصوبه در فرمانداری، شهرداری کارگروهی را با حضور همه دستگاه‌های مرتبط تشکیل داد تا اولین بند مصوبه، یعنی الزام ساختمان‌ها به اجرای بازچرخانی آب را عملیاتی کند. در کنار آن، مذاکراتی هم با افرادی که تمایل به اجرای این سیستم داشتند آغاز شد. شش آگهی در روزنامه‌های مختلف برای موضوع بازچرخانی آب خاکستری منتشر شد و اطلاع‌رسانی گسترده‌ای هم در رسانه‌های مختلف برای این موضوع انجام شد.

● **فقط ۱۰ پروژه بازچرخانی آب خاکستری اجرایی شد**
عبدالله سلطان احمدی افزود: در نهایت پنج پروژه بازچرخانی آب خاکستری برای منازل مسکونی با مشارکت شهرداری اجرایی شد و همچنین در پنج مدرسه نیز این پروژه‌ها اجرایی و با استقبال خوبی مواجه شد.

وی ادامه براین، آیا نباید نهادهی مثل استانداری در مشارکت شهرداری در بازچرخانی آب خاکستری تا سال ۱۳۹۹ برای شهروندان توجیه اقتصادی داشت، برای همین مراجعات متعددی داشتیم، اما به دلیل افزایش تورم و... میزان مراجعه و پاسخگویی در این زمینه کم شد.

● **ضرورت پشتیبانی استانداری از کارگروه**
بازچرخانی آب،

وی تصریح کرد: مسئله بازچرخانی آب وظیفه شهرداری نیست و مدیریت شهری در آن زمان براساس اعلام نیاز شرکت آبفا، با این نهاد همراهی کرد. شرکت آب وفاضلاب می‌تواند برای اجرایی شدن این طرح با اعتبارات مناسبی که در این زمینه دارد مشوق‌های ریالی جذابی را در نظر بگیرد تا شهروندان را به این موضوع ترغیب کند و شهرداری هم در حد بضاعت تخفیف‌هایی در پروانه و... برای متقاضیان در نظر بگیرد، البته که این اقدام برای ساختمان‌های گروه دال، بیمارستان‌ها، ساختمان‌های دولتی و... الزامی است، ضمن اینکه برای تعیین تکلیف هرچه بهتر موضوع بازچرخانی آب و عملیاتی شدن ایده‌ها و

تصمیمات کارگروه آن، بهتر است که استانداری در کنار شهرداری و آبفا قرار گیرد.

● **به‌روزرسانی مصوبه، به یک شرط**
آیا شورای اسلامی شهر مشهد قصد ندارد پس از حدود هفت سال مصوبه بازچرخانی آب را به‌روزرسانی و تغییر در مشوق‌های آن ایجاد کند؟ رئیس کمیسیون محیط زیست و خدمات شورای اسلامی شهر مشهد در پاسخ به این سؤال، به‌روزرسانی مصوبه را منوط به گزارش تفصیلی اقدامات سال‌های گذشته نهادهای دخیل در آن دانست و تأکید کرد: کمبود آب در مشهد به یک مسئله جدی تبدیل شده است و شورای اسلامی شهر مشهد هفت سال قبل برای صرفه‌جویی در مصرف آب، لایحه بازچرخانی آب برای ساختمان‌های مسکونی و اداری را تصویب و در آن وظایفی برای دستگاه اجرایی و خدماتی تعریف کرده بود.

سیدابراهیم علیزاده افزود: قرار شد در جلسات کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی‌شهر مشهد، نهادهای دخیل در این مصوبه گزارش اقدامات اجرایی را که برای این مصوبه انجام داده‌اند ارائه کنند تا در صورت لزوم مصوبه بازچرخانی آب را یک بار دیگر و براساس شرایط فعلی به‌روزرسانی کنیم.



استقرار کاروان حمل‌ونقل خدام الحسین (ع) شهرداری مشهد در مرز جذابه



حسین شریعتی
نایب‌معاون شهردار اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد

کاروان حمل‌ونقل خدام الحسین (ع) شهرداری مشهد، در راستای مأموریت معنوی و خدمات‌رسانی به زائران پیاده اربعین حسینی، در مرز جذابه مستقر شده است. این کاروان پیش از آغاز به‌کار به منظور اذن خدمت و زیارت حرم‌های مطهر اهل بیت (ع) در شهرهای نجف اشرف، کاظمین و کربلای معلّا طی سفری دوازده‌روزه زیارت مشرف شد. این کاروان متشکل از خدام بخش حمل‌ونقل عمومی شهرداری مشهد است که هرساله با هدف تسهیل تردد زائران پیاده در مسیرهای منتهی به نجف و کربلا، در ایام اربعین حسینی، به خدمت‌رسانی می‌پردازند.

فضاآرایی فرهنگی و مقاومتی کاروان شهرداری مشهد در نجف



محمد اسکندری‌نژاد
معاون فرهنگی هنری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد

فضای اسکان و خیابان‌های منتهی به حرم توسط معاونت فرهنگی متناسب با ایام و اقدامات کاروان خدام الحسین (ع) فضاآرایی می‌شود. درهمین راستا ابرپرچمی به مترآز ۱۵۰ متر با شعار «کربلا طریق الاقصی» در پل اصلی شهر نجف نصب شده است. محل اسکان کاروان با بنرها، پارچه‌ها و شعارهای محور مقاومت و اربعین حسینی چهارصد مترمربعی مزین شده است. همچنین خیابان‌های منتهی به حرم هم در روزهای آتی با پارچه‌ها و پرچم‌های عرضی و ستونی با محوریت شعارهای فرهنگی، مقاومتی و مناسبیتی به مترآز ۲هزار مترمربع فضاآرایی می‌شود.

با شورا

تبدیل وضعیت نیروهای سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری، طبق قانون

نیروهای سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، براساس قانون تبدیل وضعیت شدند که این اتفاق، گام مهمی در انگیزه‌بخشی به کارکنان این مجموعه است. این عزیزان سرمایه‌های ارزشمندی برای سازمان محسوب می‌شوند که نقش مؤثر و درخورتو جویی در پیشبرد فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی جهان شهر مشهدالرضا (ع) دارند. سال‌ها این نیروها در شرایط بلا تکلیف و با قرارداد‌های حجمی فعالیت می‌کردند که این مسئله مشکلاتی برای آن‌ها ایجاد کرده بود. تبدیل وضعیت قرارداد‌ها نه تنها امنیت شغلی این کارکنان را تضمین می‌کند، بلکه موجب افزایش انگیزه و روحیه کاری آن‌ها نیز خواهد شد.



حجت‌الاسلام والمسلمین حسن منصوریان
رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی گردشگری و رسانه شورای اسلامی شهر مشهد

حجت‌الاسلام والمسلمین حسن منصوریان



حیدر نصیری
رئیس کمیسیون شهرداری و معماری شورای اسلامی شهر مشهد

احداث ایستگاه استقبال از زائر منطقه ۷ شهرداری در محور نیشابور که با هدف تسهیل زیارت، به عنوان یکی از رویکردهای شاخص مدیریت شهری، در دستورکار قرار گرفته، باید برای میزبانی از زائران دهه پایانی ماه صفر آماده بهره‌برداری شود. برهمین اساس، عملیات ساخت این ایستگاه در دستورکار مدیریت شهری قرار گرفت و خوشبختانه طبق گزارش‌های دریافتی و بازدید صورت‌گرفته حدود ۹۰درصد پیشرفت فیزیکی دارد. این ایستگاه ظرفیت میزبانی هم‌زمان ۲هزار زائر را دارد و با ورودی به مشهد در ایام پرتردد خواهد بود. براساس پیش‌بینی‌ها، این ایستگاه در آینده‌ای نزدیک به یکی از مراکز اصلی و مجهز خدمت‌رسانی به زائران پیاده در محور نیشابور-مشهد تبدیل خواهد شد.

در شهر

جابه‌جایی بیش از ۸،۵ میلیون مسافر از طریق پایانه‌های مسافربری

در ۴ماه نخست امسال بیش از ۸ میلیون و ۵۹۷هزار و ۳۷ مسافر از طریق پایانه‌های مسافربری مشهد جابه‌جا شده‌اند. این در حالی است که در چهار ماه نخست سال گذشته بیش از ۸ میلیون و ۸۲۷هزار و ۵۸۰ مسافر از طریق پایانه‌های مسافربری مشهد جابه‌جا شده بودند. مقایسه این دو آمار حاکی از کاهش ۳درصدی تردد مسافران از طریق پایانه‌های مسافربری مشهد در چهار ماه نخست امسال است.



محمد علیزاده
مدیرکل حمل‌ونقل پایانه‌های مسافرتی شهرداری مشهد

محمد علیزاده

صدور ۱۳هزار و ۲۰۰خطاریه از ابتدای سال برای صنف

در راستای حفظ حقوق عمومی شهروندان، ارتقای نظم شهری و افزایش زیست‌پذیری فضاهای عمومی، مجموعه‌ای از عملیات نظارتی توسط واحد انضباط شهری حوزه معاونت محیط زیست و خدمات شهری از ابتدای امسال با جدیت در حال انجام است. درهمین راستا از ابتدای سال تاکنون بیش از ۱۳هزار و ۲۰۰خطاریه برای اوصاف متخلف که اقدام به سدمعبر کردند، صادر شده است و ۱۵۴ واحد صنفی متخلف پس از مراحل قانونی پلمب شدند. در همین بازه زمانی بالغ بر ۲۶هزار تابلوی غیرمجاز، پرده تبلیغاتی و هرگونه نازیبایی شهری، ۱۱هزار و ۵۲۰ شیء سدمعبری و بیش از ۳هزار راجند از شهر جمع‌آوری شده است.



احسان نجاری‌مقدم
مدیرکل حمل‌ونقل و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد



لیگ برتر بسکتبال نونهالان
استان به ایستگاه سوم رسید
هیجان کوچولوها روی سبد



رقابت های لیگ برتر بسکتبال نونهالان خراسان رضوی از چند هفته پیش آغاز شده است و این روزها لحظه به لحظه به روزهای هیجان انگیزش نزدیک می شود؛ جایی که کوچولوهای بسکتبالیست استان در قالب تیم های باشگاهی خود رویاهای بزرگی در سر می پروراند و به دنبال کسب جام در این تورنمنت و حضور در رقابت های کشوری هستند. لیگ برتر بسکتبال پسران خراسان رضوی امسال با شرکت یازده تیم برگزار می شود و تیم ها در دو گروه پنج و شش تیمی با یکدیگر مسابقه می دهند. بر اساس قرعه کشی، در گروه نخست این رقابت ها تیم های آزاد قوچان، آکادمی ۱۳، ستارگان داریوش، توپ و تور و آویژه صنعت ۲ و در گروه دوم نیز تیم های بارثاوا، ذوالفقار، رایزینگ، آویژه صنعت یک، جوان و فلای سورن با هم پیکار خواهند کرد؛ دیدارهایی که در هفته های اول و دوم از هیجان و البته حاشیه های زیادی برخوردار بود و حالا به ایستگاه سوم رسیده است. در هفته اول این مسابقات تیم های توپ و تور، جوان، آویژه صنعت یک و ذوالفقار توانستند بر حریفان غلبه کنند و در هفته دوم نیز این تیم های توپ و تور، فلای سورن، آویژه صنعت ۲ و ذوالفقار بودند که بر حریفان غلبه کردند. وضعیت مسابقات در دو هفته ابتدایی نشان می دهد که تیم های ذوالفقار، توپ و تور و آویژه صنعت مدعیان اصلی این مسابقات هستند و فاصله شان با دیگر تیم ها از نظر فنی خیلی زیاد است؛ مسئله ای که در نوع نتیجه گیری آن ها هم کاملا مشهود است. حالاکمیته مسابقات هیئت بسکتبال استان خراسان رضوی برنامه هفته سوم این مسابقات را اعلام کرده است و بر اساس آن تیم آزاد قوچان باید از ساعت ۱۱ روز جمعه همین هفته به مصاف داریوش برود. در بازی دوم این هفته آویژه صنعت یک باید در دیداری فینال گونه به مصاف ذوالفقار برود؛ دیداری که از ساعت ۱۵:۳۰ همین روز برگزار خواهد شد. در دیگر بازی های هفته بارثاوا به مصاف فلای سورن می رود، جوان با توپ و تور دیدار می کند و آکادمی ۱۳ به مصاف آویژه صنعت ۲ می رود که این بازی هم از اهمیت ویژه ای برای مدعیان برخوردار است.

ورزش بانوان

تمرین انتخابی دوچرخه سواری استان



رکاب زنان بانوی خراسانی در راستای انتخاب برای اعزام به مسابقات قهرمانی کشور در پیست ثامن تمرین می کنند. این تمرین قرار است ساعت ۷ پنجشنبه در پیست دوچرخه سواری مجموعه ورزشی ثامن الائمه (ع) برگزار شود. این تمرین رقابتی در دو ماده ۲کیلومتر و ۵۰۰متر برگزار می شود. رده های سنی مجاز برای حضور در این تمرین نوجوانان و جوانان است.

جشنواره استعدادیابی آکواتلون بانوان در مشهد

هیئت ترای اتلون خراسان رضوی جشنواره استعدادیابی آکواتلون را در دو رشته شنا و دوومیدانی برگزار می کند. این جشنواره روز شانزدهم مرداد برگزار خواهد شد. بر اساس اعلام این هیئت، مسابقات شنا در استخر المهدی واقع در بولوار مفتح برگزار می شود. این پیکارها ویژه دختران نوجوان و جوان مشهدی است و در رده های سنی ۱۰تا۱۳سال (متولدان ۱۳۹۱تا۱۳۹۴)، ۱۳تا۱۶سال (متولدان ۱۳۸۸تا۱۳۹۰) و ۱۶سال به بالا (متولدان ۱۳۸۷ و قبل از آن) برگزار خواهد شد.

نام آوران
خراسان
شماره ۲۰۱
۲شنبه ها

۴ خراسانی در اردوی تیم ملی فوتسال جوانان

سرمربی تیم های ملی پایه با دعوت از بیست بازیکن جوان، اردوی آماده سازی گروه اول تیم ملی جوانان را استارت زد.
براین اساس اردوی آماده سازی گروه اول تیم ملی جوانان کمتر از هفده سال فوتسال آقایان از ۱۸تا۲۲ مردادماه برگزار می شود.
برهمن اساس علی صانعی، سرمربی تیم ملی فوتسال جوانان، بیست بازیکن را به اردو فراخواند.
مازیار سلطانی، طاهاشکاری، محمدامین صفایی و صدراچوپانی، چهار بازیکن خراسانی فراخوانده شده به این اردو هستند. البته هنوز اردوی دومی هم در کار است و باید دید چند خراسانی دیگر به آن اردو دعوت می شوند.



عملکرد متفاوت آزادکاران نوجوان خراسانی در رقابت های قهرمانی جهان

یک سینا نقره گرفت، یک سینا حذف شد!

دو آزادکار نوجوان خراسانی در رقابت های کشتی آزاد نوجوانان جهان، نمایشی متفاوت داشتند. سینا بوستانی در وزن ۸۴کیلوگرم توانست به مدال نقره دست پیدا کند و سینا اردو، دیگر آزادکار خراسانی حاضر در این مسابقات در وزن ۵۱کیلوگرم از دور رقابت ها کنار رفت.

سریع ترین مرد ایران بار دیگر در کانون حاشیه های دوومیدانی قرار گرفته است

تناقض های تفتیان

مرتضی اخوان

فوق ستاره خراسانی تیم ملی دوومیدانی که چند سالی است با مسیر همیشگی و درخشش هایش فاصله گرفته، این روزها درگیر حواشی است. حسن تفتیان که با حضور در سه المپیک یکی از ورزشکاران پرافتخار ایران به حساب می آید، حالا برای رسیدن به المپیک چهارم و تاریخ سازی، بیش از گذشته کار سختی در پیش دارد و بعید به نظر می رسد با وضعیت کنونی بتواند به المپیک بعدی برسد. ستاره خراسانی که آرام آرام به روزهای پایانی دوران حرفه ای ورزشی اش نزدیک می شود، پس از حاشیه های یکی دو سال گذشته مبنی بر تمرکز روی کار مدلینگ، حالا این بار با رئیس فدراسیون که از قضا اسطوره دوومیدانی ایران هم هست و باکسب تک مدال تاریخ این رشته ورزشی در المپیک سری میان سرهاست، در افتاده است. تفتیان در تازه ترین استوری اینستاگرامی اش انتقادات تندی به عملکرد فدراسیون احسان حدادی داشت و همین مسئله حاشیه جدیدی برای او به همراه داشته است.

● ماجرای یک انتقاد شدید

پس از اتفاقات اخیر برای تیم ملی دوومیدانی در کره جنوبی و دعوت نشدن حسن تفتیان به اردوی تیم ملی، ستاره نامدار خراسانی دوومیدانی ایران در یک استوری اینستاگرامی به فدراسیون حدادی انتقادات تندی داشت. تفتیان در این استوری نوشت

بابت بسیاری از مسائل از فدراسیون گلایه مند است. او به تعویق افتادن لیگ، ماجرای دوومیدانی کاران در کره جنوبی و ازدست رفتن ۲۵درصد نفرات اصلی تیم ملی، اعزام محدود ورزشکاران به مسابقات و قطع حقوق ملی پوشان را دستاویز اصلی انتقاداتش قرار داد و همین مسئله سبب شد تا بار دیگر در کانون

● ریشه های یک اختلاف قدیمی

انتقادات حسن تفتیان شاید به نوعی ریشه در گذشته دارد؛ اختلافات پیدا و پنهانی که او با احسان حدادی، رئیس فدراسیون، دارد و چندی پیش در نشست خبری جام امام رضا(ع) هم این اختلافات عیان تر شد؛ جایی که در آن نشست احسان حدادی در پاسخ به سؤال شهرازاورزشی درباره حسن تفتیان

و غیبتش در آن تورنمنت، گفت: من نمی خواهم از کسی نام ببرم، اما باید یک واقعیت را بپذیریم که نام برخی ورزشکاران را خیلی بزرگ کرده ایم. در ورزش دوومیدانی مدال مهم است. از شما می پرسند چندتا مدال بازی های آسیایی یا المپیک یا جهانی دارید، نه بازی های قهرمانی آسیا و مسابقات بین المللی. حدادی در آن نشست باکنایه به تفتیان، بیان کرد: واقعیت این است که برای من اسم ها مطرح نیست. هرکسی که آماده باشد و جرئت شرکت در مسابقات را داشته باشد، در تیم ملی الف خواهد بود. او در پایان در پاسخ سؤالی که درباره تفتیان از او شده بود، اظهار کرد: همین قدر سربسته گفتم و نمی خواهم از کسی نام ببرم.

این صحبت های رئیس فدراسیون، به وضوح نشان از اختلافات جدی میان او و تفتیان داشت.

● واکنش فدراسیون به انتقادات تفتیان

یک روز پس از انتشار استوری اینستاگرامی تفتیان در انتقاد از فدراسیون دوومیدانی، سرپرست دبیری این فدراسیون به آن واکنش نشان داد. علیرضا صیفوری، سرپرست دبیری فدراسیون دوومیدانی، درباره انتقاد های اخیر حسن تفتیان، ملی پوش دوومیدانی ایران، اظهار کرد: آخرین اردوی تیم ملی روز پنجشنبه به پایان رسید و البته تفتیان به آن دعوت نشده بود. کارنامه تفتیان معلوم است و شاید برای اردوی بعدی توسط کمیته فنی دعوت شود.

سال۱۳۵۵ با امضای سرپرست وقت انجمن شوتوکان ایران مدرک کبوه سبک شوتوکان را دریافت کرد. وی پس از سال ها دوری از مسابقات، سال ۱۳۹۲ برای شرکت در مسابقات پیشکسوتان روی تامامی بازگشت. امیرمنصور غازی می گفت: «پدرم باستانی کار بود و کاپیتانی تیم والبال را نیز بر عهده داشت. ابتدا فوتبال بازی می کردم و بعد به تیراندازی رو آوردم. سال ۱۳۵۴ دایم اام که در شهرکرد بود، برای اینکه تنها نباشد، از مادرم خواست تا مرا به شهرکرد بفرستد. آنجا با کاراته سبک «کان ذن ریو» آشنا شدم و نزد استاد محسنی که کمربند سبز هم داشت، آموزش دیدم. سال ۱۳۵۵ به تهران رفتم و در آکادمی کاراته با سبک شوتوکان آشنا شدم. در نتیجه سبکم را تغییر دادم و شوتوکان را فرا گرفتم. نزد مهندس نصرتیان در آکادمی رضایار و بعد استاد شریفی در باشگاه بولینگ عبده کار کردم. البته یک دوره کوتاه مدت هم نزد برخی مربیان وقت در تهران تمرین کردم. سال بعد به نیشابور برگشتم و باشگاهی دایر کردم. چون خدوم نیاز به تحصیل داشتم و هم برای تربیت بهتر دانشجویان لازم بود اساتیدی به نیشابور بروند، انجمن اساتید متعددی را به نیشابور اعزام کرد. البته در این اعزام ها استاد جمشید که از مؤسسان انجمن کاراته بود و خودش هم نیشابوری بود، همکاری می کرد. سال ۱۹۹۰ به تقاضای کمیته داوران ایران، استاد «تومی موریس» به ایران آمد تا داوری ایران را تحول ببخشد و داوری را از سنتی به مدرن تغییر بدهد. در اسناژ سراسری که گذاشتند، من هم در این کلاس شرکت کردم. خاطرم هست در بین ۱۱۱شرکت کننده از سراسر ایران وقتی نتایج را اعلام کردند، من نفر اول این استاز بودم.»

از شاگردان استاد غازی می توان به افشین بکیان، فرزندش



او یک ورزشکار حرفه ای است. هفته گذشته گفت که می خواهد چند روز در کمپ تمرین کند و هماهنگی ها را برای وی انجام دادیم. به هر حال او جایگاه ویژه ای دارد. ما قاراست چند اردو تا زمان اعزام به بازی های کشورهای اسلامی داشته باشیم و معمولا چنین نفراتی در اردوی آخر اضافه می شوند، چون مربیان از وضعیتشان آگاه هستند. صیفوری در پاسخ به این پرسش که آیا انتقادات تفتیان به دلیل دعوت نشدنش به اردو بوده است، گفت: خیر. ما سه هفته پیش نفراتی را به اردو دعوت کردیم و او در این یکی دو روز انتقادات را مطرح کرده است. به همین دلیل، این دو موضوع هیچ ارتباطی با هم ندارند. سرپرست دبیری فدراسیون دوومیدانی در پایان بیان کرد: چند روز پیش با تفتیان صحبت کردم و چیز خاصی نگفت. او بیان کرد که جلسه کمیسون ورزشکاران را برگزار کنیم و همچنین برای دیدار با حدادی زمانی را هماهنگ کنیم. ما ارتباط خیلی خوبی با هم داریم، چون او جایگاهش ویژه و برای فدراسیون محترم است.

حالا با این صحبت ها به نظر می رسد آتش اختلافات میان سریع ترین مرد ایران و رئیس فدراسیون دوومیدانی باردیگر شعله ور شود و هیچ مشخص نیست در روزهای آینده که منتهی به مسابقات جهانی است تفتیان بتواند همراه تیم ملی به این مسابقات اعزام شود. باید منتظر نشست و دید چه اتفاقاتی می افتد.

امیرمحمود غازی، محسن فرازنده، قاسم آبادی و احسان آبادی نام برد. وی دوره داوری درجه ۳ را سال۱۳۶۵ به پایان رساند. او در دوران ورزش خود موفق شد دیپلم IKA را در سال های ۸۱، ۸۶، ۸۹، و ۹۱، درجه ممتاز ملی را فروردین سال ۱۳۷۱ زیر نظر استاد «تومی موریس» و داوران ووکو، دوره مربیگری عملی سبک شوتوکان را زیر نظر استاد «آبه» در تهران، دوره داوری کاتا و آموزش شی تی کاتا را در اصفهان، مربیگری عملی را زیر نظر پروفیسور «اسکری» رئیس کمیته فنی کاراته اروپا و نایب رئیس کمیته فنی فدراسیون جهانی کاراته در اصفهان، دوره مربیگری بین المللی را با مدرسی استاد «تورو آراکو»، مدرس کمیته ووکو، دوره داوری را زیر نظر «اساتید «کلمنت سو» و «جیمی هو» رئیس و عضو شورای داوران آسیا و مسعود سیدی، رئیس کمیته داوران کشور، با موفقیت پشت سر گذاشته است. وی تاکنون با عناوینی چون رئیس هیئت کاراته نیشابور، رئیس کمیته داوران مسابقات کاراته خراسان، عضو ارشد شورای داوران فدراسیون نماینده انجمن کاراته ایران در خراسان، داور بین المللی آسیایی، مربی کاراته دانشگاه آزاد، عضو هیئت رئیسه انجمن کاراته ایران و... به جامعه ورزش کشور و استان خدمت کرده است. از جمله افتخارات وی می توان به این موارد اشاره کرد: قهرمانی مسابقات کمیته کاراته استان به سال ۱۳۶۴، قهرمانی پنجمین دوره مسابقات سبک شوتوکان پیشکسوتان کشور به سال۱۳۷۱، قهرمانی مسابقات کاتای پیشکسوتان کشور به سال های ۹۲، ۹۳ و ۹۴. قهرمانی مسابقات کاتای رده سنی شست سال انجمن شوتوکان کاراته کشور و قهرمانی مسابقات کاراته نوجوانان باشگاه های کشور به سال ۱۳۷۴.



شیاطین سرخ مهاجم ناکام
رازیبر قیمت می فروشند

منتجسریونایتد برای فروش ساسوس هولوند آماده شده و حاضر است تا با ضرری هنگفت از شر این مهاجم راحتم شود. هولوند در سال ۲۰۲۳ از آتالاندا به اولدترافورد منتقل شد؛ قراردادی که مبلغش با احتساب پاداش ها تا ۸۷ میلیون یورو می رسید. او حالا فقط دو سال از قرارداد پنج ساله اش با شایطین سرخ راسبری کرده، اما در چند هفته گذشته بارها صحبت از انتقال احتمالی هولوند مطرح شده است. علت آن، آمار نه چندان مطلوب این بازیکن یعنی ثبت فقط ۱۲۶۴ در ۹۵ بازی برای یونایتد است؛ ضمن اینکه در فصل گذشته فقط چهار گل در لیگ برتر به ثمر رساد. یونایتد در تابستان امسال هزینه زیادی برای جذب بازیکنانی مانند متئوس کنیا و بریان امبوگو کرده است و گفته می شود به دنبال جذب پنجینام ششکو، مهاجم لایپزیگ نیز هست. یونایتد برای جذب نفرت جدید به منابع مالی نیاز دارد و هولوند از جمله بازیکنانی است که در فهرست فروش این باشگاه قرار گرفته است. او به چند باشگاه ایتالیایی نزدیک شده و قبوا قیمت پیشنهادی برای او به ۴۵ میلیون یورو گذاشته است که در مقایسه با قیمت خرید ضرر بزرگی است.



هفتمین دوره رقابت‌های والیبال لیگ ملت‌ها به کام سفید و قرمزها تمام شد

لهستان، فاتح بزرگ نینگبو

مرتضی اخوان



لهستانی‌ها در دور مقدماتی مقابل همین ایتالیا با نتیجه ۳ بر ۲ شکست خوردند. اما این پاسر بزرگ‌ها در فینال بقیه این تیم قهرمانی مقتدرانه لهستان به پایان رسید. شاگردان گریج در فینال این دوره از ایتالیا به ظهر دیروز مقابل لاجوردی پوشان آلمان به میدان رفتند و در پایان نبالانی با برتری مقتدرانه ۳ بر ۲، جام قهرمانی را به دست آوردند. تیم ملی لهستان در درجانی به این قهرمانی رسید که کمترینی کرش را می‌گرفت ایلان را برابر ایتالیا پشت سر بگذارد. سفیدپوَرمزهای والیبال جهان در این بازی بدست اول با نتیجه ۲ بر ۲ به سود خود به پایان رساندند. اما در دست دوم تیم توانستند شاگردان دوجوری را با نتیجه ۲۵ بر ۱۹ بر پیش رو بردارند، اما اوچ شاکهار مردان گریج در دست سوم بود؛ جایی که همه تصور می‌کردند ایتالیایی‌ها هرچه دارند، رو می‌کنند تا فینال را به سانگی از دست ندهند، اما این لهستانی‌ها بودند که توانستند با تمایلی به نبرازنوشان سرسویس و حمله با نتیجه بارونکرندی ۳ بر ۲ ایتالیا را شکست دهند تا فاتح بزرگ نینگبو باشند. این دور نهایی لیگ ملت‌های آسیا به میزبانی کشور چین برگزار می‌شود و دیدار فینال نیز در سالن اصلی شهر نینگبو چین برگزار شد.

- مسیر لهستان تا رسیدن به جام**
- تیم ملی والیبال لهستان** دور مقدماتی را با هوشاری آغاز کرد. شاگردان گریج در این دور از رقابت‌ها که دوازده بازی مقابل رقیبان داشت‌اند، فقط شصت پیروزی به دست آوردند و در رقم ده‌پنجم جدول همدینگی رقابت‌ها ایستادند. این درجانی بود که لاجوردی پوشان ایتالیایی با کسب ۱۰ پیروزی به عنوان تیم دوم جدول به دور نهایی صعود کردند؛ با این حال، لهستان در دور نهایی عملکردی پتتری از ایتالیا داشت. لهستانی‌ها در دور مقدماتی تیم‌های فرانسه، هلند، ژاپن، ترکیه، مصرستان، کانادا، آمریکا و ایران را بر پیش رو برداشتند. نکته جالب اینکه

خبردهای آبی پوشان در نقل و انتقالات شتاب گرفت

بیداری استقلال از خواب تابستانی

باخبرید یاسر آساری و زمینه توافقی قریب‌الوقوع استقلال باسعید سحرخیزان، فهرست تیم پس از هفته‌ها تعلل در جذب مهره‌های مورد نیاز یک‌دوازده ساینیتو، به نظر می‌رسد از خواب تابستانی بیدار شده‌اند. استقلال‌ها پس از گذشتن دوره حضور در اردو ترکیه و یک روز استراحت، از ابتدای این هفته دور جدید تمرینات آمادسازی شان را برای حضور در فصل جدید رقابت‌های باشگاهی برگزار کردند؛ آن هم درحالی‌که شایعات زیادی درباره فرهر ساینیتو و غیبتش در تمرینات در اعتراض به وضعیت جذب بازیکنان مدنظرش به گوش می‌رسد. **بااین حال، سرمربی پرتغالی در جلسه‌ای با مدیران باشگاه به آن‌ها اوتیلماتوسو دروزه برای کامل کردن فهرست تیم داد و حلاله به نظر می‌رسد که خرید مهره‌های تازه در استقلال سرعت گرفته است.**

با باشگاه گوانگژو باقی مانده بود. این ویژگی سی ساله فصل گذشته در پیراهن گوانگژو توانست در ۲۲ بازی هفده گل بزند و روی سه گل تیمش هم مؤثر بود که آماری خیره‌کننده برای یک بازیکن محسوب می‌شود. نکته جالب توجه اینکه او در تاریخ نخبگان آسیا، در «بازی توانست ۹۸ بزند تا به عنوان دومین گل زن برتر لیگ نخبگان آسیا نامش به میان آید. هوداران استقلال امیدوارند با جذب آسانی، ضعف تیمشان در پوست و پوگر برطرف شود. البته هنوز مشخص نیست که با آیان چه چیز در دروازه‌شان داد و قرار شدن را با بی پوشان پایتخت امضا کرده، آن هم در حال کی

افزودن دوپوس، مدافع کناری بااین مونیخ که فصل گذشته با مقدماتی دست یازگی رباط صلیبی روه روه شده بود. حالا در آستانه شروع فصل جدید تمرینات قرار دارد. دوپوس درون و رویدن روی چین کرده است و روند بهبودی اش از بازی رباط صلیبی راوی راستش به خوبی پیش می‌رود. تصاویر دوپوس در حال دویدن در مجموعه تمرینی باشگاه در رانتر اشتراسه، هوداران را بهین بازگشت زودتر این بازیکن پست و چهارماله امیدوار کرده است.

طغیان مهاجم مدنظر اینتر آدمو لاوکمن. مهاجم ایتالاندا که اینتر را خواهان خود می‌بیند، به طور رسمی از مدیران باشگاهش خواسته است تا مجوز خروجش را صادر کنند. این مهاجم تیجریه‌ای ازده پیشنهاد اینتر توسط آتالاندا، که به گفته او با توافقات بین او و باشگاه هخوانی داشت، ناراضی است و او انتشار بیامی در اینستاگرام خود، امدهوران آتالاندا خواسته است که در مسیر جدایی اش از این باشگاه ویوسون به اینتر مانع ایجاد کنند.

تا انتها هم و صعبت دوریکو، ستاره برزیلی رنالدو مایدر، از دیدنک زیر نظر دارد و حتی از باشگاه مایدری‌ای جدا گرفته است تا سال او مذاکره کند. رزوریکو پست و چهارماله با قراردادن تا تابستان ۲۰۲۸ با رنالدو مایدری‌ای دارد، درحالی‌که هیچ تمایلی به نبرازنوشان ندارد. اما باقی‌تیم حضورش در دروازه‌های باشگاه‌ها تا حد حدایت برای آوانسگاهش باقیه است. وروه فرانکو میاستانتونو و فلهرو گونزالو نیز وضعیت رازری این مهاجم برزیلی دشوارتر از قبل کرده است. حلالانتهاپی‌ها پس از جدایی سون هیونگ مین از این باشگاه، فضای ایده‌ای برای جذب روریکو دارند.

تانتها هم و صعبت دوریکو، ستاره برزیلی رنالدو مایدر، از دیدنک زیر نظر دارد و حتی از باشگاه مایدری‌ای جدا گرفته است تا سال او مذاکره کند. رزوریکو پست و چهارماله با قراردادن تا تابستان ۲۰۲۸ با رنالدو مایدری‌ای دارد، درحالی‌که هیچ تمایلی به نبرازنوشان ندارد. اما باقی‌تیم حضورش در دروازه‌های باشگاه‌ها تا حد حدایت برای آوانسگاهش باقیه است. وروه فرانکو میاستانتونو و فلهرو گونزالو نیز وضعیت رازری این مهاجم برزیلی دشوارتر از قبل کرده است. حلالانتهاپی‌ها پس از جدایی سون هیونگ مین از این باشگاه، فضای ایده‌ای برای جذب روریکو دارند.

بازگشت به تهران فهرست مازاد خود را تحویل مدیران باشگاه داد. سرمربی پرسپولیس درباره این تیم به تهران اضافه شده که هنوز وضعیت ایندانش مهمم فصل بعد هم در ترکیب خود پوشان پایتخت به میدان خواهد رفت با مسیر بگریز انتخاب می‌کند. پرسپولیس در نقل و انتقالات جزو تیم‌های متعوز شد و به شمار می‌رود. زیر سرخ پوشان پایتخت با اینکلیک جدید به خدمت گرفته‌اند و در نقطه مقابل، هفت بازیکن از جمع چهره‌های سرخ پوش جدا شده‌اند. با توجه به وضعیت خاص خود و آماده پیرامون فهرست بزرگ سالان پرسپولیس نیاز به ایجاد جای خالی در فهرست، و حیدهاشیمان در اردو ترکیه عملکرد شاگردانش را رصد کرد و پس از

● تکلیف پیچیده مهره‌های سابق پرسپولیس در دورس که با نظر سرمربی سابق پرسپولیس، یعنی اسماعیل کارتال به جمع سرخ پوشان اضافه شده بود، پس از جدایی کارتال از ماندن

● تکلیف پیچیده مهره‌های سابق پرسپولیس در دورس که با نظر سرمربی سابق پرسپولیس، یعنی اسماعیل کارتال به جمع سرخ پوشان اضافه شده بود، پس از جدایی کارتال از ماندن

● تکلیف پیچیده مهره‌های سابق پرسپولیس در دورس که با نظر سرمربی سابق پرسپولیس، یعنی اسماعیل کارتال به جمع سرخ پوشان اضافه شده بود، پس از جدایی کارتال از ماندن

● تکلیف پیچیده مهره‌های سابق پرسپولیس در دورس که با نظر سرمربی سابق پرسپولیس، یعنی اسماعیل کارتال به جمع سرخ پوشان اضافه شده بود، پس از جدایی کارتال از ماندن

● تکلیف پیچیده مهره‌های سابق پرسپولیس در دورس که با نظر سرمربی سابق پرسپولیس، یعنی اسماعیل کارتال به جمع سرخ پوشان اضافه شده بود، پس از جدایی کارتال از ماندن

● تکلیف پیچیده مهره‌های سابق پرسپولیس در دورس که با نظر سرمربی سابق پرسپولیس، یعنی اسماعیل کارتال به جمع سرخ پوشان اضافه شده بود، پس از جدایی کارتال از ماندن

● تکلیف پیچیده مهره‌های سابق پرسپولیس در دورس که با نظر سرمربی سابق پرسپولیس، یعنی اسماعیل کارتال به جمع سرخ پوشان اضافه شده بود، پس از جدایی کارتال از ماندن

● تکلیف پیچیده مهره‌های سابق پرسپولیس در دورس که با نظر سرمربی سابق پرسپولیس، یعنی اسماعیل کارتال به جمع سرخ پوشان اضافه شده بود، پس از جدایی کارتال از ماندن

● تکلیف پیچیده مهره‌های سابق پرسپولیس در دورس که با نظر سرمربی سابق پرسپولیس، یعنی اسماعیل کارتال به جمع سرخ پوشان اضافه شده بود، پس از جدایی کارتال از ماندن

● تکلیف پیچیده مهره‌های سابق پرسپولیس در دورس که با نظر سرمربی سابق پرسپولیس، یعنی اسماعیل کارتال به جمع سرخ پوشان اضافه شده بود، پس از جدایی کارتال از ماندن

● تکلیف پیچیده مهره‌های سابق پرسپولیس در دورس که با نظر سرمربی سابق پرسپولیس، یعنی اسماعیل کارتال به جمع سرخ پوشان اضافه شده بود، پس از جدایی کارتال از ماندن

● تکلیف پیچیده مهره‌های سابق پرسپولیس در دورس که با نظر سرمربی سابق پرسپولیس، یعنی اسماعیل کارتال به جمع سرخ پوشان اضافه شده بود، پس از جدایی کارتال از ماندن

● تکلیف پیچیده مهره‌های سابق پرسپولیس در دورس که با نظر سرمربی سابق پرسپولیس، یعنی اسماعیل کارتال به جمع سرخ پوشان اضافه شده بود، پس از جدایی کارتال از ماندن

● تکلیف پیچیده مهره‌های سابق پرسپولیس در دورس که با نظر سرمربی سابق پرسپولیس، یعنی اسماعیل کارتال به جمع سرخ پوشان اضافه شده بود، پس از جدایی کارتال از ماندن

● تکلیف پیچیده مهره‌های سابق پرسپولیس در دورس که با نظر سرمربی سابق پرسپولیس، یعنی اسماعیل کارتال به جمع سرخ پوشان اضافه شده بود، پس از جدایی کارتال از ماندن

● تکلیف پیچیده مهره‌های سابق پرسپولیس در دورس که با نظر سرمربی سابق پرسپولیس، یعنی اسماعیل کارتال به جمع سرخ پوشان اضافه شده بود، پس از جدایی کارتال از ماندن

● تکلیف پیچیده مهره‌های سابق پرسپولیس در دورس که با نظر سرمربی سابق پرسپولیس، یعنی اسماعیل کارتال به جمع سرخ پوشان اضافه شده بود، پس از جدایی کارتال از ماندن



استقلال دوباره سرخ
بازیکن سابقش می رود

باشگاه استقلال بار دیگر قصد دارد با باشگاه کاسری اسپور ترکیه برای جذب علی کریمی رایزنی کند. استقلال یک ماه به دنبال این بازیکن بود، اما موفق به جذبش نشد. پیرونده بازگشت کریمی به استقلال بسته شده بود، اما موق به پوشان بار دیگر قصد دارند بخششان را برای جذب این بازیکن امتحان کنند. این تلاش درحالی دوباره نگاه ها را متوجه خود کرده است که در مرحله اول، نظری جوپیری به علی کریمی گفته بود که خودش برای جلب رضایت باشگاه کاسری اسپور اقدام کند و کریمی هم این شرط را قبول کرده بود، اما پس از یک ماه معطلی، مشخص شد که او هیچ اقدامی در این راستا نکرده است. با این حال، گذشت چند هفته از زمانی که باشگاه استقلال اعلام کرد موضوع جذب کریمی را دیگر دنبال نمی‌کند، دوباره از مذاکرات تازه میان باشگاه‌های استقلال و کاسیری خبر می‌آید. مشخص نیست باشگاه استقلال این بار قصد دارد به چه شکلی رضایت باشگاه ترکیه‌ای را جلب کند که خواهان مبلغ یک میلیون و ۲۰۰ هزار دلار بابت مدور رضایت نامه کریمی شده بود. اما باشگاه استقلال برای بازگرداندن کریمی کار ساده‌ای پیش رو ندارد و باید در فرصت کوتاه تا آغاز لیگ این پیرونده انهایی کند.



باشگاه استقلال بار دیگر قصد دارد با باشگاه کاسری اسپور ترکیه برای جذب علی کریمی رایزنی کند. استقلال یک ماه به دنبال این بازیکن بود، اما موفق به جذبش نشد. پیرونده بازگشت کریمی به استقلال بسته شده بود، اما موق به پوشان بار دیگر قصد دارند بخششان را برای جذب این بازیکن امتحان کنند. این تلاش درحالی دوباره نگاه ها را متوجه خود کرده است که در مرحله اول، نظری جوپیری به علی کریمی گفته بود که خودش برای جلب رضایت باشگاه کاسری اسپور اقدام کند و کریمی هم این شرط را قبول کرده بود، اما پس از یک ماه معطلی، مشخص شد که او هیچ اقدامی در این راستا نکرده است. با این حال، گذشت چند هفته از زمانی که باشگاه استقلال اعلام کرد موضوع جذب کریمی را دیگر دنبال نمی‌کند، دوباره از مذاکرات تازه میان باشگاه‌های استقلال و کاسیری خبر می‌آید. مشخص نیست باشگاه استقلال این بار قصد دارد به چه شکلی رضایت باشگاه ترکیه‌ای را جلب کند که خواهان مبلغ یک میلیون و ۲۰۰ هزار دلار بابت مدور رضایت نامه کریمی شده بود. اما باشگاه استقلال برای بازگرداندن کریمی کار ساده‌ای پیش رو ندارد و باید در فرصت کوتاه تا آغاز لیگ این پیرونده انهایی کند.

باشگاه استقلال بار دیگر قصد دارد با باشگاه کاسری اسپور ترکیه برای جذب علی کریمی رایزنی کند. استقلال یک ماه به دنبال این بازیکن بود، اما موفق به جذبش نشد. پیرونده بازگشت کریمی به استقلال بسته شده بود، اما موق به پوشان بار دیگر قصد دارند بخششان را برای جذب این بازیکن امتحان کنند. این تلاش درحالی دوباره نگاه ها را متوجه خود کرده است که در مرحله اول، نظری جوپیری به علی کریمی گفته بود که خودش برای جلب رضایت باشگاه کاسری اسپور اقدام کند و کریمی هم این شرط را قبول کرده بود، اما پس از یک ماه معطلی، مشخص شد که او هیچ اقدامی در این راستا نکرده است. با این حال، گذشت چند هفته از زمانی که باشگاه استقلال اعلام کرد موضوع جذب کریمی را دیگر دنبال نمی‌کند، دوباره از مذاکرات تازه میان باشگاه‌های استقلال و کاسیری خبر می‌آید. مشخص نیست باشگاه استقلال این بار قصد دارد به چه شکلی رضایت باشگاه ترکیه‌ای را جلب کند که خواهان مبلغ یک میلیون و ۲۰۰ هزار دلار بابت مدور رضایت نامه کریمی شده بود. اما باشگاه استقلال برای بازگرداندن کریمی کار ساده‌ای پیش رو ندارد و باید در فرصت کوتاه تا آغاز لیگ این پیرونده انهایی کند.

باشگاه استقلال بار دیگر قصد دارد با باشگاه کاسری اسپور ترکیه برای جذب علی کریمی رایزنی کند. استقلال یک ماه به دنبال این بازیکن بود، اما موفق به جذبش نشد. پیرونده بازگشت کریمی به استقلال بسته شده بود، اما موق به پوشان بار دیگر قصد دارند بخششان را برای جذب این بازیکن امتحان کنند. این تلاش درحالی دوباره نگاه ها را متوجه خود کرده است که در مرحله اول، نظری جوپیری به علی کریمی گفته بود که خودش برای جلب رضایت باشگاه کاسری اسپور اقدام کند و کریمی هم این شرط را قبول کرده بود، اما پس از یک ماه معطلی، مشخص شد که او هیچ اقدامی در این راستا نکرده است. با این حال، گذشت چند هفته از زمانی که باشگاه استقلال اعلام کرد موضوع جذب کریمی را دیگر دنبال نمی‌کند، دوباره از مذاکرات تازه میان باشگاه‌های استقلال و کاسیری خبر می‌آید. مشخص نیست باشگاه استقلال این بار قصد دارد به چه شکلی رضایت باشگاه ترکیه‌ای را جلب کند که خواهان مبلغ یک میلیون و ۲۰۰ هزار دلار بابت مدور رضایت نامه کریمی شده بود. اما باشگاه استقلال برای بازگرداندن کریمی کار ساده‌ای پیش رو ندارد و باید در فرصت کوتاه تا آغاز لیگ این پیرونده انهایی کند.

باشگاه استقلال بار دیگر قصد دارد با باشگاه کاسری اسپور ترکیه برای جذب علی کریمی رایزنی کند. استقلال یک ماه به دنبال این بازیکن بود، اما موفق به جذبش نشد. پیرونده بازگشت کریمی به استقلال بسته شده بود، اما موق به پوشان بار دیگر قصد دارند بخششان را برای جذب این بازیکن امتحان کنند. این تلاش درحالی دوباره نگاه ها را متوجه خود کرده است که در مرحله اول، نظری جوپیری به علی کریمی گفته بود که خودش برای جلب رضایت باشگاه کاسری اسپور اقدام کند و کریمی هم این شرط را قبول کرده بود، اما پس از یک ماه معطلی، مشخص شد که او هیچ اقدامی در این راستا نکرده است. با این حال، گذشت چند هفته از زمانی که باشگاه استقلال اعلام کرد موضوع جذب کریمی را دیگر دنبال نمی‌کند، دوباره از مذاکرات تازه میان باشگاه‌های استقلال و کاسیری خبر می‌آید. مشخص نیست باشگاه استقلال این بار قصد دارد به چه شکلی رضایت باشگاه ترکیه‌ای را جلب کند که خواهان مبلغ یک میلیون و ۲۰۰ هزار دلار بابت مدور رضایت نامه کریمی شده بود. اما باشگاه استقلال برای بازگرداندن کریمی کار ساده‌ای پیش رو ندارد و باید در فرصت کوتاه تا آغاز لیگ این پیرونده انهایی کند.

باشگاه استقلال بار دیگر قصد دارد با باشگاه کاسری اسپور ترکیه برای جذب علی کریمی رایزنی کند. استقلال یک ماه به دنبال این بازیکن بود، اما موفق به جذبش نشد. پیرونده بازگشت کریمی به استقلال بسته شده بود، اما موق به پوشان بار دیگر قصد دارند بخششان را برای جذب این بازیکن امتحان کنند. این تلاش درحالی دوباره نگاه ها را متوجه خود کرده است که در مرحله اول، نظری جوپیری به علی کریمی گفته بود که خودش برای جلب رضایت باشگاه کاسری اسپور اقدام کند و کریمی هم این شرط را قبول کرده بود، اما پس از یک ماه معطلی، مشخص شد که او هیچ اقدامی در این راستا نکرده است. با این حال، گذشت چند هفته از زمانی که باشگاه استقلال اعلام کرد موضوع جذب کریمی را دیگر دنبال نمی‌کند، دوباره از مذاکرات تازه میان باشگاه‌های استقلال و کاسیری خبر می‌آید. مشخص نیست باشگاه استقلال این بار قصد دارد به چه شکلی رضایت باشگاه ترکیه‌ای را جلب کند که خواهان مبلغ یک میلیون و ۲۰۰ هزار دلار بابت مدور رضایت نامه کریمی شده بود. اما باشگاه استقلال برای بازگرداندن کریمی کار ساده‌ای پیش رو ندارد و باید در فرصت کوتاه تا آغاز لیگ این پیرونده انهایی کند.

باشگاه استقلال بار دیگر قصد دارد با باشگاه کاسری اسپور ترکیه برای جذب علی کریمی رایزنی کند. استقلال یک ماه به دنبال این بازیکن بود، اما موفق به جذبش نشد. پیرونده بازگشت کریمی به استقلال بسته شده بود، اما موق به پوشان بار دیگر قصد دارند بخششان را برای جذب این بازیکن امتحان کنند. این تلاش درحالی دوباره نگاه ها را متوجه خود کرده است که در مرحله اول، نظری جوپیری به علی کریمی گفته بود که خودش برای جلب رضایت باشگاه کاسری اسپور اقدام کند و کریمی هم این شرط را قبول کرده بود، اما پس از یک ماه معطلی، مشخص شد که او هیچ اقدامی در این راستا نکرده است. با این حال، گذشت چند هفته از زمانی که باشگاه استقلال اعلام کرد موضوع جذب کریمی را دیگر دنبال نمی‌کند، دوباره از مذاکرات تازه میان باشگاه‌های استقلال و کاسیری خبر می‌آید. مشخص نیست باشگاه استقلال این بار قصد دارد به چه شکلی رضایت باشگاه ترکیه‌ای را جلب کند که خواهان مبلغ یک میلیون و ۲۰۰ هزار دلار بابت مدور رضایت نامه کریمی شده بود. اما باشگاه استقلال برای بازگرداندن کریمی کار ساده‌ای پیش رو ندارد و باید در فرصت کوتاه تا آغاز لیگ این پیرونده انهایی کند.



● مجرمان سایبری که مرتکب این جرم می شوند چه مشخصات و ویژگی هایی دارند؟

جالب است بدانید در بیشتر پرونده ها ما شاهد دستگیری متهمانی در بازه سنی ۱۵ تا ۲۵ سال هستیم. متهمانی که با تحصیل کردن در زمینه فناوری اطلاعات دارای مهارت هستند. اما در مقابل این نوجوانان و جوانان خلأ قرا، قربانیانی هستند که بیشتر در درجه میان سال هستند. در برخی از پرونده ها نیز ما مجرمینی روبه رو هستیم که دارای دانش سایبری هستند، دانشی که البته نمی تواند مانع از شناسایی و ردزنی آن ها توسط پلیس شود.

۱ اگر برای زائران در طول سفر یا زمانی که در عراق حضور دارند مشکلی پیش آمد **مظهور** می توانستند با پلیس فتای خراسان رضوی تماس بگیرند؟

زائران عزیز ساکن استان می توانند در طول شبانه روز با شماره ۰۹۶۲۸۰۰ تماس بگیرند. اگر در عراق تماس با هر دلیلی ممکن نشد، می توانند بلافاصله از بستگان خود در ایران بخواهند موضوع را به ما اطلاع دهند. برای اینکه بتوانیم به مال باختگان کمک کنیم خیلی مهم است که تماس با ما در اولین فرصت گرفته شود. نامه کارکنان هم فرصت کافی برای بازگرداندن پول مال باختگان را داشته باشند.

بر اساس رصد فعالیت‌های مجرمانه در فضای مجازی، تحلیل‌آمارها و بررسی اخبار و اطلاعات مربوط به جرایم سایبری، مشخص شده است که گروهی از آن‌ها در پی سرعت‌اطلاعات حساس‌های بانکی شهروندان هستند و به این منظور، قربانیان خود را بد شرایط اضطراری قرار می‌دهند. در پرونده‌ها و بررسی‌های شده، اسامی، کلاهبرداران باتماس تلفنی به شهروندان ادعا

پس از آن که زن پذیرفت فردی بختش را بسته است، رمال درخواست های گران قیمت خود را مطرح کرد. زن در ادامه گفت: «تا چشم به هم زدیم، دیدم تمام پول های پس اندازم را از من گرفته و کاغذهای عجیب غریبش حتی یکی از مشکلات زندگی ام را حل نکرده اند.» این زن که قربانی فریب یک رمال شده بود،

دبیا سه منم، بی اطلاع از حضور هم زمان یکدیگر و بدون هماهنگی قبلی، در یک زمان واحد و با فاصله ای اندک به مرزهای کشور در استان خراسان رضوی رسیدند. این افراد که تپش و تجربه مرداران را در محاسبات خود نادیده گرفت بودند، پیش از آن که فرصت فرار از مرز را پیدا کنند، به همراه محموله هایشان دستگیر شدند. در این پرونده، مرزبانان هنگ مرزی تایباد موفق شدند در سه عملیات جداگانه، از سه دستگاه خودروی در حال ورود و به کوشش، مقادیر قابل توجهی مواد مخدر کشف کنند. در مجموع بیش از ۱۷۴ کیلوگرم مخدر از نوع شیشه و محلول شیشه و همچنین ۳۰ کیلوگرم شیش از نوع دوا به دست آمد. خودرو ه توقیف و زندگانیز دستگیری و تحویل اراضی قضایی شدند.

اعتراف مرد همسرکش: از خواب بیدارم کرد کشتمش!

کوتاه‌تر
از حادثه

ایران! دیوان عالی کشور حکم اعدام متهم ردیف اول پرونده «شکت رضایت خودرو طرارت نوین» را تأیید کرد. رأی صادره از سوی دادگاه ویژه رسیدگی به جرایم اقتصادی استان قزوین درباره متهم ردیف اول این پرونده است. از فرجام خواهی، به تأیید دیوان عالی کشور رسید. این پرونده ۲۸ هزار شاکی و ۲۸ متهم حقیقی و حقوقی دارد. در این دادرسی سایر متهمان حقیقی به حبس های طولیل المدت و اشخاص حقوقی نیز به انحال محکوم شدند.

مهرا با اعلام مرگ مشکوک زنی چهل و پنج ساله بر اثر اصابت ضربات چاقو در مرکز درمانی، تحقیقات پلیسی آغاز شد. بررسی ها نشان داد که فردی شبانه با یاور دو زن از دوشهرستان شاهدروسی از دزگیری و ضرب و شتم آن مجروح گریخته است. طی تحقیقات گسترده و بررسی سرخ ها، قاتل جوان کمتر از چهار ساعت در شاهدروسی دستگیر شد. متهم را سوهشت ساله با اعتراف به جرمش علت ارتکاب به جرم را اختلاف و انگیزه های شخصی بیان کرد.

ایلاتا: پسر چهل و هفت ساله که در یکی از مناطق کویری شهرستان بشرویه ناپدید شده بود، پس از ۱۰ ساعت جست و جوی نفس گیر، توسط نیروهای هلال احمر نجات پیدا کرد. در این عملیات با وجود سخت گذر بودن وسعت و بی کران کویر، در حالی که هر لحظه تأخیر می توانست خطری جدی برای جان کودک به همراه داشته باشد، امدادگران با تمام توان نیمه شب به عملیات ادامه دادند. در نهایت حوالی نیمه شب؛ تلاش آن ها به ثمر نشست و کودک ده ساله در سلامت کامل، پیدا شد.

مهرارو گذشته. آتش فشان باستانی کاماجتاکدار در شرقی ترین منطقه روسیه به بیش از ۶۰۰۰ سال با زلزله ای به بزرگی هفت ریشتر فعال شد. این آتش فشان در ۱۲۱ کیلومتری شرق سور-کورولسک قرار دارد. در پی فوران، ستون آبی، خاکستر به ارتفاع ۵ تا ۶ کیلومتر به آسمان برخاست. این آتش فشان که آخرین بار در قرن پانزدهم فعال بوده، اکنون خاکسترهای خود را تا ۷۵ کیلومتر به سمت شرق پراکنده کرده است و ترافیک هوایی را تهدید می کند.

ایسانا بر اثر غرق شدن قایقی حامل حدود ۱۵۰ مهاجر غیرقانونی آفریقایی در سواحل استان «ابین» در دریای عرب واقع در جنوب کشور یمن، بیش از بیست مهاجر جان باختند. همچنین گفته می شود که در این حادثه ده نفر هان دیگر مفقود شدند. تاکنون جزئیات بیشتری از این حادثه منتشر نشده است.

ایستاد ریوی و وقوع آتش سوزی در یک آپارتمان مسکونی در شهر «ووژو»، واقع در جنوب چین. پنج نفر جان خود را از دست دادند. این آتش سوزی در طبقه همکف یک ساختمان پنج طبقه رخ داد و امدادگران پس از خاموش کردن آتش، جسد پنج نفر را بیرون کشیدند. جزئیات بیشتری از حادثه منتشر نشده و علت وقوع آن در حال بررسی است.



«فلسفه و رهبران کسب و کار» از خوانندگان دعوت می‌کند، با الهام از ایده‌های فلسفی، معنای کرامت انسانی را در قالب «کار» جست‌وجو کنند و مسیر یگانه توسعه فردی‌شان را بیابند. این چنین است که رهبران

می‌توانند نگاهی تازه به انسان ببندازند. این کتاب نه کاملاً نظری است و نه ابزاری صرفاً عملی، پلی است میان اندیشه و عمل، جایی که مدیریت، نه فقط سامان دادن منابع، که تدبیر زندگی انسانی در بستر سازمان تلقی می‌شود. به عبارت بهتر، برای آن‌که رهبر خوبی باشید، باید اول از همه از خود پرسید که «چه انسانی را مدیریت می‌کنم؟»



علی صنعوی، مترجم، درباره انتشار الکترونیک کتاب حقوق و قوانین آن می‌گوید

ضرورت تناسب دستمزد پدیدآور با شیوه نشر اثر

تصویرسازی هوش مصنوعی با توجه به داده‌های گفت‌وگو

مانند هر شغل دیگر باید حقوق مادی قابل اتکای خودش را هم داشته باشد.

● برخی پیشنهاد‌های ران‌دیکال‌تری هم دارند؛ مثلاً، آقای محمدرضا خاکی، در یادداشتی که در آن به چالش‌های انتشار الکترونیک کتاب پرداخته، می‌گوید خواندن کتاب‌های جدی به صورت الکترونیک کیفیت خواندن همان اثر به صورت نسخه چاپی را ندارد و با اشاره به کتاب «از کتاب‌رهایی نداریم» - که گفت‌وگوی اومبرتو اکو با ژان کلود کربیر است- بر این باور است که مترجمان باید از انتشار کتاب به صورت کاغذی حمایت کنند، و فضای دیجیتال بستری برای تبلیغ باشد. شما چه نظری دارید باره دارید؟ اساساً با انتشار هر اثری به صورت نسخه الکترونیک موافق هستید؟

بچه‌های کتاب خوان ترجیح‌شان این است که کتاب کاغذی دست بگیرند و حقیقت هم این است که ورق زدن کتاب کاغذی لطف دیگری دارد و همه کسانی که دوستدار کتاب هستند می‌دانند که خود آن لمس کردن کاغذ و ورق زدن کتاب بخشی از لذت مطالعه است. اما، با توجه به شرایطی که به طور کلی در تمام جهان به وجود آمده، مانند قیمت کتاب و کاغذ و این‌ها، انتشار کتاب به سمت وسوی انتشار الکترونیک سوق پیدا کرده است. البته مسائل زیست محیطی را هم مطرح می‌کنند که من فکر نمی‌کنم در برابر آسیب‌های دیگری که بخش‌های به خصوص صنعتی و آلاینده‌های شیمیایی دارند به طبیعت وارد می‌کنند، مقوله کتاب در برابرشان این قدر مهم باشد که بخواهند تا این حد به آن بپردازند (آن هم باین تیراژهای روزی روز در حال کاهش و کم شدن تعداد کتاب خوان‌ها در عرصه جهانی)، اما، به هر حال- این هم موضوعی است که دائماً مطرح می‌شود، در مجموع، همه این عوامل و دیدگاه‌ها انتشار کتاب دیجیتال را پررنگ کرده است. اما من فکر می‌کنم حقیقت مقوله مطالعه یک امر بسیار بسیار جدی است و گمانم بر این است که صورت گرفتن پروسه حقیقی مطالعه و عمیق شدن در متن، درگیر شدن حقیقی با آن، و تأمل کامل در ارتباط با آنچه که در متن آمده صرفاً با خود کتاب کاغذی مفهوم پیدا می‌کند، چشم دوختن به صفحه تبلت یا موبایل هیچ وقت نمی‌تواند آن تمرکز و دقت لازم و کافی را برای شخص فراهم کند که بگوید: «من در حال انجام مطالعه هستم.» شاید چنین حالتی بیشتر جنبه مرور یا شکل بررسی اجمالی یک کتاب را داشته باشد یا شاید هم آن کتاب اثری نباشد که نیازمند تعمق و تأمل والای خواننده آن باشد. درباره خود من و تمام دوستانی که می‌شناسم، این موضوع به صورت یک مسئله وجود دارد. من فکر می‌کنم با اشاعه گسترده کتاب دیجیتال ما داریم کتاب را از ماهیت اصلی خودش (از شیئی حقیقی که عادت



داشتیم در کتابخانه و در برابر چشم‌انمان حاضر باشد) جدا می‌کنیم.

گفت‌وگو با نیما اشرفی، در همین زمینه،

حق و حقوق خودش هم آگاه می‌شود. اما مسئله دیگری هم وجود دارد و آن این است که باید مبنایی مشخص شود تا ناشر و مؤلف یا مترجم از میزان فروش اثر به صورت الکترونیک در آپ‌های کتاب‌خوان آگاه شوند و بدانند هر کدام از آثارشان چه میزان فروش داشته‌اند. الان نمی‌دانم چگونه می‌شود اصلاً آماری از میزان فروش گرفت. امیدوارم که بالاخره یک روزی، همان طور که در همه صنف‌ها سندیکایی وجود دارد یا انجمنی دارند که نظرات و پیشنهاد‌های کلی در ارتباط با ارتقای آن شغل در آنجا مطرح و بر اساس آن تصمیم‌گیری‌هایی می‌شود، مترجمان و مؤلفان نیز چنین فضایی داشته باشند که بشود در آنجا یک سری تصمیم‌گیری‌های جمعی انجام داد و با اتحاد و هم‌بستگی مشکلاتی که درباره بخشی از آن صحبت کردیم رفع شود و آموزش شکل حقوقی قابل اتکایی به خود بگیرد.

● نکته دیگری که درباره نشر الکترونیک کتاب مطرح می‌شود این است که برخی بر این باورند که گویا ناشر، وقتی کتاب را به صورت دیجیتال منتشر می‌کند، از تجدید چاپ کتاب به بهانه‌های مختلف طفره می‌برد. تجربه خود شما در این باره چه بوده است؟ در مورد این قضیه، من درباره کتاب‌های خودم به صورت دقیق نمی‌توانم اظهار نظر کنم. می‌توانم این حدس را بزنم که یکی از کتاب‌هایم که کتاب پرفروشی هم بود، اگر نسخه دیجیتالی‌اش وجود نداشت، طبیعتاً نسخه کاغذی‌اش به مراتب فروش بالاتری می‌رفت، البته باز هم نمی‌شود به صورت دقیق اظهار نظر کرد، چون نمی‌دانم به خاطر تفاوت قیمت قابل توجهی که بین نسخه الکترونیک و نسخه چاپی وجود دارد چه تعداد از مخاطبان کتاب حاضر بودند پول خرید نسخه کاغذی کتاب را بدهند. اما، حتی اگر به صورت نسبی هم در نظر بگیریم و بگوییم ۵۵ درصد کسانی که نسخه الکترونیک را تهیه کرده‌اند، در صورت نبود آن، نسخه کاغذی را تهیه می‌کردند، طبیعتاً به لحاظ مادی برای مترجم منفعت بیشتری می‌داشت. البته، من در نظرانی که خواننده‌ها درباره کتاب‌های فاقد نسخه الکترونیک (در سایت ناشر یا فضا‌های دیگر) داشتند، دیده بودم که پیگیر انتشار نسخه الکترونیک بودند. اما حقیقت ماجرا این است که انتشار کتاب به صورت نسخه کاغذی برای من مترجم بسیار بهتر است. یک تابویی که در جامعه ما وجود دارد این است که شما، در هر حرفه و شغلی که باشید، وقتی صحبت از سطح درآمد یا منافع مالی یک‌کس مسئله‌ای کاملاً جایز و قابل پذیرش است و هیچ ایرادی در آن وجود ندارد. اما، وقتی در مقوله فرهنگ- و به خصوص کتاب- چنین بحثی را مطرح کنید، به طعنه می‌گویند، «پس امر اعتلای فرهنگ و تلاش برای اشاعه فرهنگ چه شد و شخصیت فرهنگی شما کجاست؟!» این را در نظر نمی‌گیرند که مترجم یا مؤلف یا پژوهشگر باید حق استفاده مالی از زحمات خودش را داشته باشد. این تابویی است که در طول سالیان گذشته تا حدی شکسته شده. اما، به گمان من باید به طور کامل از بین برود و جامعه هم باید این فعالیت فرهنگی را تمام و کمال به عنوان یک حرفه بپذیرد، حرفه‌ای که

در باره‌ای دیگر از قراردادها یا اصلاً به این موضوع اشاره نشده- که خود جای بحث بیشتری را باز می‌گذارد- و در گروهی دیگر از قراردادها به شکلی گنگ و نامفهوم و در قالب اشاره به اقتباس یا تهیه نسخه صوتی و تصویری ... (که فقط هم می‌توان تفسیر نسخه الکترونیک را از آن داشت) به موضوع اشاره شده که به هر صورت- چنان‌که من پیش از این هم در گفت‌وگویی که با خود شما داشتیم به این موضوع اشاره کرده بودم- این مسئله بعداً با مشکل مواجه خواهد شد. اگر حق الزحمه انتشار کتاب به صورت الکترونیک برابر با همان درصدی باشد که در قرارداد برای نسخه چاپی دیده شده، این مسئله هیچ شکل عادلانه‌ای ندارد، چون، وقتی شما با کتاب کاغذی روبه‌رو هستید، ناشر طبیعتاً دارد ریسکی را متحمل می‌شود که این ریسک هزینه‌های جاری مانند صفحه‌آرا، طراحی جلد، نمونه‌خوان، اجاره دفتر و حقوق کارمندان دفتر نشر، هزینه کاغذ که برای خرید آن سرمایه‌گذاری شده و مانند این‌ها را در برمی‌گیرد، ضمن آنکه بازگشت سرمایه کتابی که به واحد‌های پخش کتاب داده شده و زمان بازگشت سرمایه از پخش پخش هم به شکلی بسیار جدی مطرح است. اما، زمانی که شما کتاب را به صورت دیجیتال منتشر می‌کنید و در اختیار فروشگاه الکترونیک قرار می‌دهید، دیگر اصلاً چنین ریسک‌هایی وجود ندارد، بنابراین، درصد حق التألیف یا حق ترجمه نسخه الکترونیک دیگر نباید برابر با همان درصد نسخه چاپی باشد. ضمن آنکه مبلغ درج شده برای فروش نسخه الکترونیک هم هیچ تناسبی با قیمت پشت جلد نسخه چاپی ندارد، و اگر ناشر بخواهد بر اساس درصد درج شده برای نسخه کاغذی حق التألیف پرداخت کند، شاید سهم مؤلف برای هر نسخه الکترونیک به ۱۰ هزار تومان هم نرسد که درآمد حاصل از آن بیشتر به یک شوخی شباهت دارد. من، خودم، این‌طور تصور می‌کنم که- در پایین‌ترین حالت- سهم مؤلف یا مترجم باید ۵۵ درصد نسخه الکترونیک آن باشد. به همین دلیل هم بود که از جایی به بعد از ناشر تقاضا کردم که بحث نسخه دیجیتال را از بند‌های قرارداد من حذف کنند و اجازه بدهند که در صورت تحقق این امر به صورت جداگانه درباره آن صحبت شود. اما، به صورت کلی، این مسئله باید در جایی، قانون یا انجمنی، مبنایی حقوقی پیدا کند، چون، در غیر این صورت، نه تنها خود مؤلف یا مترجم، که خود ناشر هم نمی‌داند دقیقاً با چه چیزی روبه‌روست.

● مترجمان دیگری هم مدغدغه این ماجرا و نوع قرارداد را دارند و پیشنهادهایی نیز داده‌اند؛ مثلاً، آقای محمود حدادی در یادداشتی پیشنهاد کرده بود که امضای مترجم هم پای قرارداد نشر الکترونیک باشد. نظر شما چیست؟ این هم بحث جالبی است و آقای حدادی هم- که استاد من محسوب می‌شود- صحبت سنجیده و دقیقی فرموده است. فکر می‌کنم، اگر به این سمت برویم که حداقل خود مترجم یا مؤلف خبر داشته باشد که قرارداد نشر الکترونیک اثرش به چه ترتیب و چگونه است و خود او هم مهر تأیید پای آن بگذارد، و جهت قانونی آن قرارداد طبیعتاً کامل می‌شود، ضمن اینکه مترجم از

تیرماه سال ۹۸ که گفت‌وگویی با علی صنعوی، مترجم آثار پرفروشی همچون مجموعه «گورستان کتاب‌های فراموش شده»، اثر کارلوس روئیت نافون، داشتیم، او از ابهام‌های مالی و ضایع شدن حق هم صنفانش گفت و امروز هم که پس از شش سال بار دیگر درباره همین مسئله با او به گفت‌وگو نشستیم، می‌گوید در بر همان پاشنه می‌چرخد. او در نظر گرفتن حق الزحمه یکسان برای انتشار کتاب به صورت چاپی و الکترونیک را ناعادلانه می‌داند و همچنین ایجاد انجمن یا قانونی برای پیگیری حقوق مترجمان را پیشنهاد می‌دهد.

● تجربه‌تان از نشر کتاب هایتان به صورت الکترونیک چه بوده است؟ آیا خودتان در جریان انتشار کتاب هایتان در فضای آپ‌های کتاب‌خوان بوده‌اید؟ و حق ترجمه‌ای بابت انتشار این آثار به صورت جداگانه به شما پرداخت شده است؟

کتاب «روزگاری پرتوریکو» و نمایشنامه «سرود رستاخیز» و رمان‌های «سایه باد» و «جهان بورژوازی متأخر»، طبق بند‌هایی که در قرارداد وجود داشت- یعنی در جایی از بند‌های آن ذکر شده بود که حق نشر الکترونیک کتاب برای ناشر محفوظ است- به صورت الکترونیک هم منتشر شدند. اما باید اعتراف کنم که در آن زمان هیچ آگاهی‌ای نسبت به این مسئله وجود نداشت، نه تنها من، فکر نمی‌کنم هیچ یک از مؤلفان، نویسندگان و مترجمان درباره اینکه کارکرد چنین بندی در قرارداد چگونه است اطلاع دقیقی داشتند. و اصلاً صنعت نشر الکترونیک هم در آن زمان به شکلی نبود که بشود روی آن حساب خاصی باز کرد، در واقع، اکثریت قریب به اتفاق کسانی که من می‌شناختم به عنوان بندی تشریفاتی به آن نگاه می‌کردند. اما، بعد از اینکه زمینه فروش کتاب‌ها به صورت الکترونیک گسترش یافت و مخاطبان بسترهایی مانند «فیدیبو» و «طاقچه» کم‌کم افزایش پیدا کردند و آمار فروش کتاب‌ها بالا رفت، عملاً سؤالی که بسیاری از نویسندگان و مترجمان با آن روبه‌رو شدند این بود که حقوق مادی آن‌ها در ارتباط با این شکل جدید از نشر چگونه و بر چه اساس است و سهم ناشر و- در ادامه آن- سهم مؤلف یا مترجم بر چه اساس در نظر گرفته شده است. در طول این سال‌ها، نه تنها خودم هیچ اطلاع دقیقی در این باره کسب نکرده‌ام، که با هریک از دوستان و همکاران هم که صحبت کرده‌ام به هیچ نتیجه دقیق و مشترکی نرسیده‌ایم.

● به نظر‌تان، آیا حق الزحمه انتشار کتاب به صورت الکترونیک باید مانند نسخه چاپی باشد؟ درباره‌ای از قراردادها که تا امروز با آن‌ها روبه‌رو بوده‌ام (چه متعلق به خودم و چه همکاران دیگر معمولاً بند خاصی وجود دارد، کم و بیش با این مضمون که «مترجم حق چاپ نسخه الکترونیک و صوتی را در مدت قرارداد به ناشر واگذار می‌کند و بر اساس قیمت در نظر گرفته شده بر کالای الکترونیک همان درصد درج شده برای نسخه کاغذی را از درآمد حاصل دریافت خواهد کرد.» بهمانند که

مجید خاکپور



انتشار کتاب الکترونیک، علی‌رغم همه مزایای آن، منتقدانی جدی هم دارد. یکی از سرشناس‌ترین‌های آن‌ها مرحوم ماریو بارکاس یوسا، نویسنده برنده نوبل، است که در مقاله معروف «چرا ادبیات؟»، ضمن ابراز قدردانی عمیق از «انقلاب عظیمی که فناوری‌های جدید، مثل اینترنت، در عرصه ادبیات و انتشار اطلاعات پدید آورده است»، با صراحت، اعلام می‌دارد که این قدرشناسی «به معنای اعتقاد به این ادعا نیست که خواندن بر صفحه کامپیوتر می‌تواند جانشین مطالعه کتاب بشود».

اما انتشار کتاب به صورت الکترونیک مسیر خودش را می‌رود و در ایران هم طی سال‌های اخیر، روز به روز بر شمار آثار منتشر شده در این شکل و بر شمار کاربران متقاضی آن افزوده می‌شود، و این وضعیت، یعنی استقبال از کتاب‌های الکترونیک، طبیعتاً، برای ناشران هم و سوسه‌کننده است که آثار بیشتری را در این بستر بخوابانند. اما همین وضعیت چندان خوشایند برخی نویسندگان و مترجمان نیست، چرا که مسئله انتشار کتاب به این صورت با ابهام‌های مالی و حقوقی جدی‌ای مواجه است. از ناچیز بودن درصد سهم پدیدآور تا نبود دسترسی برای آگاهی از میزان فروش آثار، این مشکلات در سال‌های اخیر حل نشده باقی مانده است. در



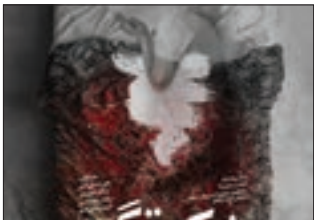


اجرای «مثنوی سرخ» در تئاتر شهر مشهد



نمایش آیینی «مثنوی سرخ» به نویسندگی: آرش خیرآبادی، کارگردانی رضا حسینی و تهیه‌کنندگی مسعود حکم‌آبادی از شب گذشته ۱۲ مردادماه، ساعت ۱۹ در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد آغاز شده است. در این نمایش محمد حسن‌زاده، سعید باصری، حسین افسری، مسعود حکم‌آبادی، ابرا زجاجی، ریحانه سادات حسینی، مهدیه قربانی و احسان ابراهیمی به ایفای نقش می‌پردازند.

«شکستگی» روی صحنه تئاتر پردیس مستقل



تئاتر «شکستگی» به نویسندگی و کارگردانی امین رضایی‌اردانی و تهیه‌کنندگی منصور جهان‌بخش از چهارشنبه ۱۵ مرداد، ساعت ۱۸:۳۰ در پردیس تئاتر مستقل روی صحنه می‌رود. علی‌رضایی‌اصل، مژگان خلیلیان، سیاوش طهماسبی، نوید رضایی‌اصل و امین‌رضایی‌اردانی بازیگران این نمایش هستند.

ابوذر مشهدی‌ها در بستر بیماری



ایرج صغیری، پدر تئاتر بوشهر که سابقه بازی‌های درخشان‌ی در تئاتر مشهد دارد، این روزها در بیمارستانی در شیراز بستری است. اقلیم‌صغیری درباره آخرین وضعیت جسمانی پدرش به ایسنا گفت: پدر ابتدا به دلیل شکستگی در ناحیه لگن در بیمارستان تحت عمل جراحی قرار گرفتند، ولی بعد از ترخیص، متأسفانه دچار عفونت ریه شدند و طی یک ماه و نیم گذشته به دلیل همین مسئله چندین بار در بیمارستان بستری شده‌اند. ایرج صغیری که به عنوان پدر تئاتر بوشهر شناخته می‌شود، در دهه ۵۰ با تولید نمایش «قلندرخونه» در معرفی تئاتر و آیین‌های نمایشی بوشهر به ایران، نقش بزرگی ایفا کرد. او با بازی در نقش «ابوذر» در تئاتر «یک بار دیگر ابوذر»، که به کارگردانی داریوش ارجمند و تهیه‌کنندگی دکترعلی شریعتی در دانشگاه فردوسی مشهد و حسینیه ارشاد تهران اجرا شد، توانست مهارت خود در بازیگری و همچنین یکی از ماندگارترین نقش‌های تئاتر مشهد را به نمایش بگذارد.

۳ نمایش مشهدی در صدر فروش هفتگی تئاتر تهران



اجراهای عمومی سه نمایش از دو کارگردان تئاتر مشهد در تهران با استقبال روبه‌رو شد. به گزارش شهرآرانیوز-نمایش‌های «هم‌این، هم آن» به کارگردانی سهند خیرآبادی و «مثلث» و «جک نارن» به کارگردانی قیس یساقی در صدر جدول فروش هفتگی تئاتر تهران قرار گرفتند.

چارسوق هنر

ماجرای «فرار از قصر» را آنلاین تماشا کنید



مستند «فرار از قصر» ساخته احسان عمادی از چهارشنبه ۲۲ مرداد اکران آنلاین می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر، «فرار از قصر» ساخته احسان عمادی یک مستند تاریخی بلند است که به ماجرای فرار رهبران حزب توده از زندان قصر می‌پردازد و از ۲۲ مرداد اکران آنلاین خود را آغاز می‌کند.

چند سریال تلویزیونی در مرحله تولید



معاون امور استان‌های سازمان صدا و سیما از تولید و پخش هفت سریال جدید برای پخش از شبکه‌های سراسری خبر داد. علیرضا کیخا در گفت‌وگویی با ایسنا به سریال‌های «دامون» به کارگردانی مسعود فرخنده در سیمای مرکز مازندران، «بادار» به کارگردانی فریدون حسن‌زاده، سریال «امیدواران» به کارگردانی داریوش یاری از تولیدات استان یزد اشاره کرد.

اکران فیلم «روی خط صفر» در هفته فیلم ایران و ژاپن



فیلم سینمایی «روی خط صفر» در هفته فیلم ایران و ژاپن نمایش داده خواهد شد. به گزارش صبا، فیلم سینمایی «روی خط صفر» ساخته مهرداد غفارزاده و یوشیم یشو جیمپو در چارچوب هشتمین هفته فیلم ایران و ژاپن، از روز جمعه ۱۷ مرداد تا روز یکشنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۴ به مدت سه

روز در سالن لیبرا، واقع در شهرداری میناتو توکیو به نمایش درمی‌آید. هفته فیلم ایران و ژاپن فرصتی است برای گفت‌وگوی فرهنگی میان دو کشور و نمایش آثار برجسته سینمایی، که با استقبال گرم مخاطبان همراه بوده است.

راهیابی «چشم بادومی» در جشنواره فیلم کازان

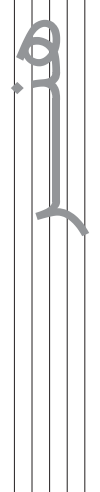


فیلم سینمایی «چشم بادومی» اثر ابراهیم امینی، در بیست‌ویکمین دوره جشنواره فیلم کازان که از ۵ تا ۹ سپتامبر (۱۴ تا ۱۸ شهریور) برگزار خواهد شد، به نمایش درمی‌آید. ساره بیات، مهدی هاشمی و علی باقری در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.



۲شنبه
۱۳ مرداد ۱۴۰۴
شماره ۱۰۶۵۹

۱۱



گزارشی از گیشه سینماهای استان خراسان رضوی در تیرماه

محمد عنبرسوز

درنگ

همه چیز در تیرماه ۱۴۰۴، تحت تأثیر جنگ دوازده روزه قرار داشت و با وجود اینکه جنگ از سوم این ماه متوقف شد، اما تا بازگشت اوضاع به

تسخیر گیشه‌های کم‌رونق

گیشه کم‌رونق سینمای ایران، طی ۳۱ روز از ماه تیر، کم و بیش در انحصار فیلم پرسروصدای اکثای براهنی بود. نظر به تعلیق اکران آثار کم‌دی در روزهای آخر خردادماه، «پیرپسر» فرصت یافت که ظرفیت هایش را حسابی به رخ بکشد و از میانه‌های تیرماه نیز، بروز حواشی ریز و درشتی از جمله نقد‌های تند و گزنده از یک سو و تحسین‌های اغراق‌آمیز و شتابزده از سوی دیگر، در عمل به فروش این اثر کمک شایانی کردند.

این فیلم، طی بازه زمانی مورد بحث، در کل کشور حدود ۶۱ میلیون تومان و در استان خراسان رضوی حدود ۶ میلیون تومان فروش را به ثبت رساند. با توجه به اینکه اکران عمومی «پیرپسر» از ۲۱ خرداد شروع شده بود، تیرماه برایش بسیار حیاتی به شمار می‌رفت؛ زمانی که نتوانست به خوبی از آن استفاده کند. در نبود رقیب قدرتمند دیگری در حوزه سینمای اجتماعی، فیلم جدید اکثای براهنی، بدون هیچ شک و شبهه‌ای، موفق‌ترین اثر سینمای ایران در تیرماه لقب گرفت.

کم‌دی‌های متوسط

پس از «پیرپسر»، چهار فیلم کم‌دی بدنه، با موضوع‌ها و رویکردهای مختلف، رده‌های دوم تا پنجم فروش سینماهای استان در تیرماه را به خود اختصاص دادند. پنجمین فیلم پرفروش این ماه در استان و در کل کشور، «دایناسور» مسعود اطیابی بود که با توجه به شروع اکرانش از اوایل اسفندماه، نفس‌های آخرش در گیشه را می‌کشید و با ثبت فروش بیش از ۵۰۰ میلیون تومان در استان خراسان رضوی، به کار خودش روی پرده نقره‌ای پایان داد و راهی پلتفرم‌های نمایش خانگی شد. چهارمین فیلم پرفروش ماه، «خانه ارواح»، ساخته جدید کیارش اسدی‌زاده، با حدود ۷۵۰ میلیون تومان فروش در استان، بود که از نیمه‌های اردیبهشت روی پرده رفت و در تیرماه نتوانست اثری موفق لقب گیرد. عجیب اینکه فیلم قدیمی «سلام علیکم حاج آقا»، ساخته حسین تبریزی که بیش از شش سال در محاق بود و ستاره پرفروشی را هم در تیم هنرپیشه هایش ندارد، در رده سوم قرار گرفت و در استان خراسان رضوی بیش از یک میلیارد و صد میلیون تومان فروخت. «صددام»

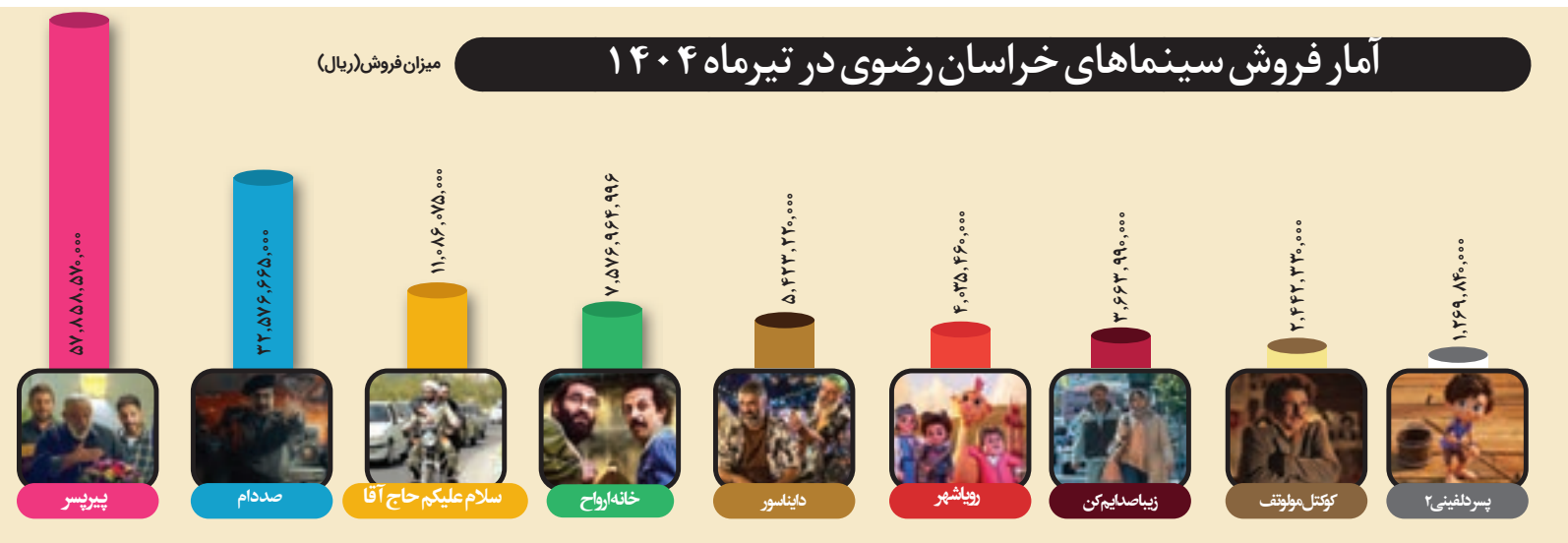
پدرام پورامیری هم، با بیش از ۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروش در استان، دومین فیلم موفق تیرماه در گیشه لقب گرفت که با توجه به شروع اکران فیلم «مرد عینکی»، طبیعتاً از این به بعد سقوطی آزاد را تجربه خواهد کرد.

تازه‌واردهای از پیش بازنده

دو فیلم «زعفرانیه ۱۴ تیر» و «آنجا همان ساعت» که هر دو چهارده روز از تیرماه امسال روی پرده بودند، شکست سختی را در گیشه تجربه کردند و به ترتیب با حدود ۲۹۰ و ۳۷۰ میلیون تومان فروش در استان خراسان رضوی، تکلیفشان یکسره شد. با وجود اینکه مهدی هاشمی و نازنین بیاتی در فیلم علی‌هاشمی به ایفای نقش پرداخته‌اند و پرویز پرستویی هم بازیگر مهم فیلم سیروس لوند است، اما این هنرپیشه‌ها هم نتوانستند دو اثر اکران شده در میانه‌های ماه گذشته را حتی در میان ۱۰ فیلم پرفروش ماه قرار دهند. در کمال تعجب، «جزایر قناری»، به کارگردانی عادل معصومیان، با فقط دو روز نمایش در روزهای سی‌ام و سی‌ویکم

آمار فروش سینماهای خراسان رضوی در تیرماه ۱۴۰۴

میزان فروش (ریال)



گزارشی از نمایشگاه نقاشی «زیر پوست آب» که این شب‌ها در نگارخانه آسمان برپاست

نقاشی‌های آینه‌ای؛ ترکیبی از زیبایی با حس رازآلود دریا



تمام احساس یک غواص در عمق دریا

محدثه برزه کار، طراح گرافیک و مدرس مؤسسه آموزش عالی کاویان که برگزارکننده این نمایشگاه است، با اشاره به اینکه خلق لایه‌های پنهان ذهن نشئت می‌کند، مادر این مجموعه از تصویر آینه عبور می‌کنیم و پا به عمقی می‌گذاریم که دیگر نه نور، نه صداست... تنها «احساس»، با تمام فشار سکوت، و تلاطم درون، «زیر پوست آب»، سفری است به درون خود، به جایی که ترس‌ها شکل می‌گیرند و شاید در سکوت زیر آب، برای نخستین بار شنیده شوند.»

ریحانه موسوی

نگارستان

نمایشگاه نقاشی‌های آینه‌ای با نام «زیر پوست آب» این شب‌ها در نگارخانه آسمان برپاست و تا چهاردهم مرداد ماه از ساعت ۱۸ تا ۲۱ میزبان علاقه‌مندان است.

فضای نمایشگاه با آینه‌های آنتیک و موضوع دریا و غواصی، ترکیبی از زیبایی نوستالژیک و حس رازآلود اعماق اقیانوس را تداعی می‌کند. بازدیدکنندگان وارد سالی می‌شوند که انعکاس نور از سطوح آینه‌ها مانند موج‌های آرام دریا، محیط را سیال و زنده کرده است؛ هر آینه تصویری وهمی از جهان زیرآب و حس بی‌زمان غواصی را نمایش می‌دهد و بیننده را در لحظه‌ای خیال‌انگیز غرق می‌کند. گویی در اعماق، همراه با تپ‌ها و خاطرات دور از ساحل، در حال غواصی و اکتشاف است.

سفری به درون خود

در متن آغازین این نمایشگاه این‌گونه آمده است: «در این نمایشگاه، عنصر اصلی آثار، کلاه غواصی است که بارها تکرار می‌شود. اما هر بار که مشاهده می‌شود، حس تازه‌ای را در مخاطب ایجاد می‌کند. گویی انسانی در

خوره بلاتکلیفی های کوچک

چرا در تصمیم گیری های روزانه دچار تردید می شویم؟

انواع تصمیم گیری

آدم ها معمولاً در تصمیم گیری های روزمره خود از چند مدل زیر پیروی می کنند. هر کدام از این تصمیم گیری ها در جای خود لازم هستند ولی اگر تبدیل به مدل غالب شوند خطرناک اند. اما بهترین نوع تصمیم گیری، مبتنی بر برنامه ریزی و حل مسئله است.

تصمیم گیری تأخیری

مثال: باشد از فردا شروع می کنم، باشد نیم ساعت بعد، حالا دیر نمی شود، حالا از شنبه شروع می کنم.

تصمیم گیری احساسی

مثال: خرید کردن بر اساس حس و هیجان در لحظه که اغلب با پشیمانی همراه است.

تصمیم گیری آتی

یعنی بدون تفکر تصمیم گرفتن و بدون در نظر گرفتن اینکه این تصمیم درست است یا غلط. برای مثال در فروشگاه هستید و متوجه می شوید کالای مورد علاقه تان با تخفیف خوبی ارائه می شود، بدون فکر و در یک لحظه، تصمیم به خرید آن می گیرید.

تصمیم گیری وابسته

فرد خودش نمی تواند تصمیم بگیرد و حتما باید یک نفر برای تصمیم گیری کنارش باشد. برای مثال خانمی می خواهد یک لباس بخرد حتما باید با مادر یا خواهرش برود تا آن ها تأییدش کنند.

رابطه بلاتکلیفی با تیپ بدنی

طبق نظر برخی روان شناسان تیپ بدنی و به تبع آن شخصیت افراد در تصمیم گیری مؤثر است. برای مثال طبق طبقه بندی «ارنست کرچمر» روان شناس آلمانی در جامعه آماری او، افراد دارای تیپ «آستنیک» یعنی افراد لاغر، باریک اندام و استخوانی که چربی بدنشان کم است، خیلی منظم و به موقع کارهایشان را انجام می دهند و در تصمیم گیری هایشان تاخیر و بلاتکلیفی ندارند. مثلاً خانمی که تیپ آستنیک دارد تا ظرف های مهمانی را نشوید و خشک نکنند نمی خواهد. افراد دارای تیپ «بیک نیک» افراد چاق و کمی قد کوتاه، شاد، خونسرد و بی خیال و راحت هستند. این افراد خیلی حرص و جوش نمی خورند. معمولاً در این تیپ افراد، این بلاتکلیفی در تصمیم گیری های معمول زندگی را می بینیم.



چرا در تصمیم گیری های روزانه بلاتکلیف هستیم؟

نداشتن فرایند مشخص و مؤثر

اغلب ما روش و روال مشخصی برای گرفتن تصمیم نداریم. فقط بر اساس حس و حالمان تصمیم گیری می کنیم. در حالی که داشتن یک روند مشخص، می تواند کمک زیادی کند.

راهکارهای عملی برای غلبه بر تردیدهای روزمره

ارزیابی و کسب تجربه از تصمیم های قبلی

در پایان هر تصمیم، کمی وقت بگذارید و ارزیابی کنید که نتیجه اش چطور بوده است. این کار، به مرور به شما کمک می کند که در تصمیم گیری های بعدی، بهتر و سریع تر عمل کنید و تردید را کاهش دهید.

نوشتن فهرست روزانه

اگر شما جزو افرادی هستید که در تصمیم گیری های روزانه دچار تردید و بلاتکلیفی هستید نوشتن فهرست روزانه را جدی بگیرید. هر شب برنامه فردایتان را بنویسید. این فهرست بر اساس اولویت بندی می تواند شامل چهار دسته کارها باشد.

کارهای غیرمهم اما فوری

اگر بتوانید این کارها را به افراد دیگری واگذار کنید یا اینکه زمانشان را جابه جا کنید، فرصت بیشتری برای کارهای مهم ایجاد خواهد شد.

کارهای غیرمهم و غیرفوری

چک کردن پست ها و استوری های دوست و آشنا در اینستاگرام، پیگیری اخبار در زمینه هایی که تأثیر مستقیم روی زندگی امروز و تصمیم های فردای ما ندارند، وقت گذاشتن برای رسانه های زرد و به طور کلی، بخش قابل توجهی از حضور آنلاین ما، در این دسته قرار می گیرند.

کارهای مهم و فوری

این کارها، بیشترین اولویت را دارند و باید سریع انجام شوند. بخش زیادی از کارهایی که به سطح مهم و فوری می رسند، زمانی می توانسته اند در سطح مهم اما غیرفوری باشند. اما به علت طفره رفتن شما از انجامشان، امروز در دسته مهم و فوری قرار گرفته اند.

جلوی چشم بگذارید

بعد از نوشتن فهرست و اولویت بندی کارها، اهمال کاری را کنار بگذارید و شروع به انجام دادن کنید. هرکاری را به چند قسمت تقسیم کنید و مرحله به مرحله انجام آن را پیش ببرید. فهرست کارهای روزانه تان را جلوی چشم بگذارید که فراموش نکنید و کار دیگری جای آن را نگیرد.

محدود کردن گزینه ها

کلید خیلی از تصمیم ها، کاهش تعداد گزینه هاست. مثلاً اگر نمی دانید چه فیلمی ببینید، فهرستی کوتاه از ۳ تا ۵ فیلم درجه یک تهیه کنید و فقط بین این گزینه ها انتخاب کنید. این طوری هم استرستان کاهش می یابد و هم سرعت تصمیم گیری.

ترس از اشتباه کردن

یک دلیل بزرگ برای بلاتکلیفی، ترس است. ترس از اینکه تصمیم نادرست بگیریم و پشیمانی سراغمان بیاید. مثلاً، مطمئن نیستیم از اینکه آخر هفته مان را کجا بگذرانیم، چون از این نگرانیم که انتخابمان منجر به نارضایتی شود. این ترس، به خصوص در عصر شبکه های اجتماعی، که زندگی ها با نمایش و گرفتن لایک همراه شده اند، حجم فشارها را بیشتر می کند.

فرارانی گزینه ها و تصمیم های کوچک

در گذشته های نه چندان دور تصمیم گیری های روزمره ساده تر بود. مثلاً، هفته ای یک یا دو وعده غذا می پختیم. یا تفریح های محدود و مشخصی داشتیم. اما حالا، گزینه هایی که داریم، به شکل باور نکردنی افزایش یافته است. از پلترم های پخش فیلم و سریال گرفته تا هزار نوع غذا و سرگرمی و فعالیت. این تنوع زیاد، باعث می شود ندانیم کدام بهترین است و برایمان سردرگمی می آورد.

کمال گرایی

کمال گرایی بیشتر از دیگر افراد در تصمیم گیری های روزانه بلاتکلیف اند. این افراد می خواهند هر کاری که انجام می دهد درجه یک باشد و چون درجه یک نمی شود از خیرش می گذرند.

اهمال کاران

یک علت اینکه عده ای در تصمیم گیری های معمول روزانه بلاتکلیف اند، این است که اهمال کارند. برای انجام یک کار مدام امروز و فردا می کنند.

چه کسانی در تصمیم گیری های روزانه بلاتکلیف اند؟

اهمال کاران

یک علت اینکه عده ای در تصمیم گیری های معمول روزانه بلاتکلیف اند، این است که اهمال کارند. برای انجام یک کار مدام امروز و فردا می کنند.

کمال گرایی

کمال گرایی بیشتر از دیگر افراد در تصمیم گیری های روزانه بلاتکلیف اند. این افراد می خواهند هر کاری که انجام می دهد درجه یک باشد و چون درجه یک نمی شود از خیرش می گذرند.

ژنتیک

افرادی که پدر یا مادرشان مدام در تصمیم گیری های روزانه بلاتکلیف اند، به احتمال بیشتری در چار چنین حالتی هستند.

شیوه های تربیتی

افرادی که پدر و مادرشان مدام به آن ها خدمات می داده اند و خودشان نقشی در تصمیم گیری های روزانه نداشته اند، بیشتر از بقیه در تصمیم های روزانه دچار بلاتکلیفی می شوند.

کمبود اعتماد به نفس

گاهی، احساس می کنیم باید بهترین تصمیم را بگیریم، اما نمی دانیم چه تصمیمی بهتر است. همین باعث می شود دست دست کنیم و در تردید بمانیم. مثلاً در مورد انتخاب فیلم یا تصمیم برای شروع یک کار جدید، کمبود اعتماد به نفس، ما را در حالت معلق نگه می دارد.

تعیین زمان مشخص

در نظر بگیرید که برای هر تصمیم، یک مهلت معین داشته باشید. مثلاً، برای انتخاب لباس، بیشتر از پنج دقیقه وقت نگذارید. یا برای تصمیم درباره برنامه آخر هفته، حداکثر ۱۰ دقیقه. این کار، جلوگیری از تعلل های بی پایان را می گیرد و شما را مجبور می کند سریع تر عمل کنید.

ساختن عادات های روزمره و ثابت

وقتی بخش هایی از زندگی تان را به صورت عادت در می آورید، نیاز به تصمیم گیری کمتر می شود. مثلاً، هر روز صبح صبحانه مشخصی بخورید، یا آخر هفته ها برنامه خاص و ثابتی برای تفریح داشته باشید. این کار، باعث می شود در مواردی مانند اینکه چی بپزم یا چه فیلمی ببینم، دچار تردید نشوید.

از مشاور کمک بگیرید

اگر برای هر تصمیم کوچک و بزرگ در زندگی دچار تردید، استرس و اضطراب می شوید حتماً باید از یک مشاور کمک بگیرید و درمان تخصصی را شروع کنید. ممکن است افسرده باشید یا سطح بالایی از اضطراب را با مسائل دیگری که خودتان متوجهشان نمی شوید، داشته باشید.

اهام ظرفیان صبح که از خواب بلند می شوید، صدها گزینه پیش رویتان است؛ امروز چه غذایی بپزم که هم سالم باشد و هم خوشمزه؟ کجا و چگونه آخر هفته را بگذرانم؟ چه فیلمی تماشا کنیم؟ چه کتابی بخوانیم؟ چطور حال را خوب کنیم؟ و گزینه هایی که هر لحظه بیشتر و بیشتر می شوند. معمولاً وسط این همه گزینه، گیج می مانیم، گیر می کنیم و نمی دانیم چه کار کنیم. در حالی که در زندگی روزمره، بسیاری از تصمیم ها، آن قدرها بزرگ یا مهم نیستند که نیاز به تردید چند روزه یا حتی چند ماهه داشته باشند. سؤال این است که چرا این قدر در تصمیم گیری های روزمره مان دچار تردید و تردید می شویم؟ و مهم تر، چطور می توانیم این معضل رایج را حل کنیم و زندگی مان را روان تر کنیم؟ مطلب امروز که با کمک دکتر حسین سلیمان پور روان شناس تهیه شده است، در همین باره است و قصد دارد به دغدغه های شما درباره این تصمیم های کوچک اما فراوان و استرس زادر زندگی روزانه پاسخ دهد.

طرح: مجید صالحی شیراز

الگوی اربعین نسخه‌ای برای مشهد

درباره مطالبه استان برای بهره‌گیری از ظرفیت‌های ملی در دهه آخر صفر که هنوز تحقق کامل نیافته است

گزارش
روز



خبرنگار
فاطمه غلامی

دهه آخر ماه صفر، هر ساله مشهد را به نقطه ثقل حضور پر شور عاشقان اهل بیت (ع) تبدیل می‌کند. بزرگی این اجتماع، از یک سو تصویری کم‌نظیر از ابعاد عشق و ارادت به آستان امام رضا (ع) ارائه می‌دهد و از سوی دیگر، مسئولیتی خطیر را بر دوش نهاد‌های مدیریت شهری، استانی و ملی می‌گذارد؛ مسئولیتی که تحقق آن مستلزم هم‌افزایی همه ظرفیت‌های دولتی، مردمی و بخش خصوصی، هم‌در مقیاس ملی است؛ تجربه سال‌های گذشته نشان داده است که ظرفیت‌های محلی، اعم از دولتی و مردمی، در این ایام پای کار می‌بایستی از زائران امام رضا (ع) آمده‌اند اما بهره‌گیری از ظرفیت‌های ملی، در مقایسه با ایام اربعین، چندان که باید و شاید نبوده است و این موضوع همواره محل پرسش و مطالبه جامعه رسانه‌ای و افکار عمومی در مشهد و خراسان رضوی است؛ در آستانه دهه آخر ماه صفر امسال و با توجه به روند روبه‌رشد حضور زائران داخلی و خارجی، سراغ حجت الاسلام والمسلمین علی عسکری، رفته‌ایم تا در مقام معاونت فرهنگی اجتماعی و زیارت استاندارد خراسان رضوی، درباره چرایی کم‌رنگ بودن مشارکت ملی در میزبانی از زائران رضوی در دهه آخر ماه صفر و چالش‌ها و راهکارهای آن... بگویید.

چرا برای خدمت‌رسانی به زائران اربعین، همه ظرفیت‌های کشور بسیج می‌شوند اما این ظرفیت‌ها در دهه آخر صفر به همان گستردگی به کمک مشهد نمی‌آید؟

واقعیت امر این است که ما در چند سال اخیر به طور جدی این مسئله را به عنوان یک مطالبه مهم از مسئولان کشوری دنبال کرده‌ایم. یکی از چالش‌هایی که بارها در کمیسیون‌های تخصصی دولت و کارگروه دولت و کارگروه ملی زیارت مطرح و مطالبه شده، همین است که چرا الگویی مشابه اربعین برای دهه پایانی صفر اجرایی نمی‌شود. در جلسات متعدد و به خصوص در کمیسیون فرهنگی اجتماعی دولت، این موضوع به تصویب رسیده است که همان طور که همه ظرفیت‌های کشور و وزارت کشور برای خدمت‌رسانی به زائران اربعین امام حسین (ع) پای کار می‌آید، برای دهه آخر صفر نیز همین سیاست و عزم ملی اعمال شود. کارگروه ملی زیارت که مأموریت ارتقای سطح خدمت‌رسانی به زائران مشهد مقدس را بر عهده دارد و مصوبات بسیار مهمی در این راستا داشته است، بر این نکته تأکید می‌کند که الگوی اربعین باید به شکلی متناسب در مشهد نیز اجرایی شود؛ البته هنوز شاهد تحقق کامل این مطالبه نیستیم و همچنان نیازمند همدلی و حمایت جدی تر سطوح ملی هستیم، اما پیگیری‌ها، نامه‌نگاری‌های رسمی با امضای استاندار و همچنین مکاتبات با وزرا و مسئولان مرتبط، همه در جریان است تا این مطالبه هرچه زودتر پاسخ اجرایی بگیرد.

چه اقداماتی برای بهره‌گیری از ظرفیت‌های ملی به منظور ارتقای میزبانی از زائران رضوی در دهه آخر ماه صفر امسال در دستورکار است؟

امسال موضوع بهره‌گیری از ظرفیت‌های ملی اهمیت ویژه‌ای یافته است. در همین راستا، ارتباط و هم‌افزایی با تمام نهاد‌های اجرایی کشور، چه از نظر اسکان، چه در زمینه حمل و نقل و چه پشتیبانی لجستیکی، به صورت هدفمند دنبال می‌شود. ما با بسیاری از استانداری‌ها و دستگاه‌های کشوری رایزنی و هماهنگی کرده‌ایم تا علاوه بر ظرفیت استان‌های همجوار و محلی، بتوانیم از توان نیروی انسانی، لجستیک، ناوگان حمل و نقل ریلی، هوایی و زمینی سراسر کشور بهره‌مند شویم. همچنین ستاد خدمات سفر به شکل ستادی و با هماهنگی وزارت میراث فرهنگی و گردشگری، ظرفیت‌های ملی خود را برای کمک به خدمت‌رسانی به زائران دهه آخر صفر بسیج کرده است. مسئولان سازمان میراث فرهنگی و گردشگری نیز امسال سفری به استان کردند و در حوزه اسکان اضطراری و توسعه بنیاد زائر اسکان ریزی کردند. ما تلاش می‌کنیم به همان اندازه که ستاد خدمات سفر کشوری امکانات و برنامه‌ها را تأمین

می‌کند، ما نیز در زمینه استانی، هم‌افزا و مطالبه‌گرانه به دنبال جذب و به‌کارگیری این منابع باشیم. موفقیت در میزبانی، مستلزم همگرایی نهادی در سطح ملی و استانی است؛ استاندار و مجموعه مدیریت استان با برگزاری جلسات مستمر در سطح تلاش می‌کنند چالش‌های حوزه زیارت را به حداقل برسانند. انتقال تجربه، تبادل اطلاعات و پیگیری مصوبات کارگروه ملی زیارت، در دستورکار جدی قرار گرفته است. پروژه‌هایی نظیر توسعه خطوط ریلی و بزرگراه حرم تاحرم با تأکید مطالبه‌گرانه، پیگیری شده و بخش‌هایی از آن به سرانجام رسیده است.

در حوزه حمل و نقل، تمرکز ما بر فعال‌سازی ظرفیت ناوگان ریلی، زمینی و هوایی، استفاده از پارکینگ‌های مکانبزه و ظرفیت بخشی به پایانه‌های مسافری، فراهم‌آوری پارکینگ‌های اضطراری و همچنین حمایت

از بخش خصوصی برای افزایش فضای پارکینگ‌های عمومی است.

از برگزاری جلسه کارگروه ملی زیارت چه خبر؟ آیا پیش از دهه آخر صفر تشکیل جلسه خواهد داد؟

جلسه کارگروه ملی زیارت، دوره‌های قبل در مشهد برگزار می‌شد و امسال یک جلسه در تهران و یک جلسه در قم برگزار شده است. اما تلاش بر این است که پیش از فرارسیدن دهه آخر صفر و چهل و هشتم، جلسه‌ای با حضور وزرای مرتبط و در صورت امکان حتی حضور رئیس‌جمهور یا معاون اول رئیس‌جمهور در مشهد برگزار کنیم. موضوعات کلیدی همانند محور اصلی زیارت امام رضا (ع)، برنامه‌های روز زیارتی حضرت و سازمان‌دهی امور به ویژه در ایام پرتراکم زیارتی، در دستورکار این جلسات قرار دارد. ما پیگیر برگزاری این جلسه با حضور مسئولان کلیدی کشور هستیم و انتظار داریم حداقل یکی از شخصیت‌های اصلی کشور در آن مقطع، در مشهد حضوری جدی و مؤثر داشته باشند.

از زیبایی‌ای از وضعیت میزبانی دهه آخر صفر و چالش‌های سال‌های قبل داشته‌اید؟ مهم‌ترین چالش‌ها چه بوده است و امسال برای رفع آن‌ها چه برنامه‌ای در دستورکار است؟

ما ضمن برگزاری ستاد‌های مختلف به طور منظم، به آسیب‌شناسی و ارزیابی قوت‌ها و ضعف‌های میزبانی سال‌های گذشته پرداخته‌ایم. مهم‌ترین چالش در حوزه حمل و نقل و نیز تأمین اقلام ضروری و کالاهای اساسی برای زائران بوده است؛ به همین دلیل، کمیته حمل و نقل و کمیته نظارت و تنظیم بازار، امسال فعال‌تر شده‌اند تا نیازهای عمومی زائران را بدون کمبود و نارسایی پاسخگو باشند. بیش از ۲۱ دستگاه نظارتی، بازرسی از رستوران‌ها، هتل‌ها، مراکز اقامتی، حمل و نقل درون شهری تا کسی‌ها و اتوبوس‌ها، عرضه کالاها و خدمات و... را بر عهده گرفته‌اند. به منظور نظارت بر اسکان رسمی و غیررسمی

و نیز رسیدگی آنی به شکایات، سامانه‌های تلفنی و میدانی فعال شده‌اند؛ هشتصد واحد منتخب، اقلام ضروری را با تخفیف ویژه در اختیار زائران قرار خواهند داد. جامعه هتل‌داران استان نیز امسال همکاری‌های گسترده‌تری در ارائه تخفیف، رعایت نرخ‌نامه و پاسخ به شکایات کرده است. تلاش جدی برای گسترش اسکان ارزان قیمت، حمایت بنیاد زائر، جمعیت خدمتگزاران زائرین پیاده و دیگر گروه‌های مردمی نیز در دستورکار است.

چه برنامه‌هایی برای بهره‌گیری بیشتر از ظرفیت‌های مردمی در میزبانی از زائران دهه آخر صفر دارید؟

امسال کمیته فضای مجازی و سامان‌دهی داده‌ها در حوزه زیارت، سامانه‌های راهنمای زائر را فعال کرده و با استفاده از شماره‌های اختصاصی و سامانه‌های تلفنی ۳۷۰۴۵ به زائران امکان داده است تا در موضوع اسکان، گرفتن اطلاعات مسیر حرکت یا دریافت راهنمایی‌های خدماتی و رفاهی، از ظرفیت‌های هوشمند مردمی بهره‌مند شوند. سامانه هم‌محله‌ای امام رضا (ع) نیز راه‌اندازی شده است تا مشابه مدل عراقی استقبال از زائران اربعین، مردم مشهد بتوانند در قالب نذر خدمت، منازل و امکانات خود را برای پذیرایی از زائران در اختیار بگذارند. این حرکت، علاوه بر اسکان اضطراری، به نوعی پاسخ مردمی به تقاضای فزاینده زائران است. همچنین ما پیگیر گرفتن کلید دسترسی سه‌رقمی و توسعه خدمات آنلاین و میدانی برای هدایت زائران هستیم. از طرفی مکاتبات لازم با دستگاه‌های اداری برای بهره‌گیری از پارکینگ‌ها و مهمان‌سراها صورت گرفته است. اساس برنامه ریزی بر این است که هر گروه زائر به خصوص موبک‌ها و هیئت‌های عزاداری از مبدأ، پیشاپیش محل اسکان را تعیین می‌کنند و تمرکز مدیریت روی آن بخش از زائران است که اسکان مشخص ندارند. در حوزه اسکان زائران پیاده نیز جمعیت خدمتگزاران زائران پیاده از استان‌های مختلف، مسئولیت پذیرش و حمایت

را بر عهده دارند و مسیرها و تیم‌های اختصاصی برای هر گروه فعال است.

در حوزه تهیه بلیت‌های رفت و برگشت و حمل و نقل زائران وضعیت‌چطور است؟ هوایی و ریلی زائران، اشراف کامل داریم و با مدیران راه، پایانه‌های مسافری و متولیان حمل و نقل شهری در ارتباط تنگاتنگ هستیم. تمرکز ویژه‌ای روی ایمنی اتوبوس‌ها بوده است؛ به ویژه پس از حوادث ناگوار استان‌هایی مانند کرمان و فارس، تا اتوبوس‌های فرسوده در خدمت زائران قرار نگیرند. ارتباط با شهرداری تهران و دیگر شهرداری‌های مسیرهای مواصلاتی برای تأمین اتوبوس بیشتر، صورت گرفته است و هماهنگی برای افزایش سهمیه پروازی و قطار نیز در حال انجام است. امسال در رفت و برگشت، چند نوبت قطار فوق‌العاده اضافه می‌شود و اعضای ستاد خدمات سفر نیز موظف به فعالیت شبانه‌روزی شده‌اند تا حتی یک زائر در هنگام برگشت با مشکل مواجه نشود.

چه دستورکارهایی برای مدیران اجرایی استان در میزبانی دهه آخر صفر در نظر گرفته‌اید؟

دستورکارهای ارائه شده به مدیران اجرایی، اولاً لغو مرخصی‌ها و حضور مستمر تمامی اعضای مؤثر ستاد خدمات سفر است. سازمان‌دهی کمیته‌های لجستیک، تنظیم معابر، بهبود ایمنی پارکینگ‌ها و پایانه‌ها، کنترل نظارت بر بازار، سازمان‌دهی موبک‌های پذیرایی و امداد، بیشترین نظارت بر سلامت غذا و آب، حضور فعال دستگاه‌های امدادی، انتظامی، خدمات شهری و ستادی در تمام ساعات شبانه‌روز، در دستورکار قرار گرفته است. همچنین تقسیم‌کار دقیق بین سازمان‌ها و شناسایی نقاط حادثه‌خیز یا معضل‌ساز، تعیین مسئولیت پاسخگویی و فعال کردن تمام زیرساخت‌های رفاهی اضطراری، از وظایف مدیران اجرایی در دهه آخر صفر هستند.

پیش‌بینی حضور ۶ تا ۸ میلیون زائر

محمدعلی توسلی، مدیرکل امور رفاهی زائران استانداری خراسان رضوی، نیز درباره اقدامات انجام شده برای میزبانی از زائران رضوی در دهه آخر صفر بیان می‌کند: در بخش سرویس‌های بهداشتی با کمبودهایی مواجه هستیم اما با همکاری استان معین که تهران است، امیدواریم این مشکلات برطرف شود. به گفته او، در حوزه حمل و نقل خوشبختانه مشکلی وجود ندارد و اقلام مورد نیاز نیز تأمین شده است. جلسات متعددی برای هماهنگی برگزار شده است و تمام کمیته‌های خدمات سفر فعال هستند. توسلی با بیان اینکه ظرفیت پارکینگ‌ها برای زائران ۱۷ هزار جای پارک دارد و ظرفیت اسکان به ۹۰۰ هزار نفر شب یافته است، اظهار کرد: زیرساخت‌های تقویت شده است و سامانه ۳۷۰۴۵ نیز پاسخگوی نیاز زائران است. مدیرکل امور رفاهی زائران استانداری درباره اسکان نیز می‌گوید: ثبت نام جمعیت زائران پیاده، آغاز و مشکل اسکان تقریباً حل شده است. در قالب طرح هم‌محله‌ای امام رضا (ع) ۴۰۰ هزار نفر در منازل و مساجد اسکان می‌یابند و مردم نیز برای پذیرایی از زائران، اعلام آمادگی کرده‌اند. وی با اشاره به اهمیت مدیریت سفرها بیان می‌کند: توصیه می‌کنیم زائران برای بازگشت، زمان بندی مناسبی داشته باشند تا در روز پایانی، یعنی سالروز شهادت امام رضا (ع)، با تراکم جمعیت مواجه نشویم. سال گذشته هیچ زائری برای برگشت معطل نشد و امیدواریم امسال نیز مشکلی ایجاد نشود. به گفته توسلی، امسال پیش‌بینی می‌شود تعداد زائران مشهد بین ۸ تا ۸ میلیون نفر باشد که زیرساخت‌های لازم برای این جمعیت، پیش‌بینی و آماده شده است.

همه باید پای کار باشند

دهه آخر صفر در مشهد، فراتر از یک مناسبت تقویمی، جلوه‌ای باشکوه از هم‌افزایی ملی، آزمون ظرفیت‌های اجرایی و تجلی مردمی‌سازی خدمات در گستره‌ای ملی است. این میزبانی بزرگ، تنها با استعمار مطالبه‌گری رسانه‌ها، ورود مؤثر نهاد‌های کشوری و مشارکت آگاهانه مردم به نقطه مطلوب خواهد رسید. امیدواریم که تجربه امسال، نه فقط یک رخداد موفق، بلکه الگویی پایدار و الهام‌بخش برای خدمت‌رسانی در مناسبت‌های ملی باشد؛ الگویی که در آن، زائران با آرامش و کرامت سفر کنند و میزبانان با افتخار و رضایت، خاطره‌ای ماندگار از خدمت عاشقانه در دل تاریخ ثبت کنند.

احتکار در ترازوی شریعت از طمع تا مسئولیت اجتماعی

محمدجواد علیپور این روزها گاهی در بازار و هنگام خرید برخی اقلام می بینیم و می شنویم که روغن یا شکر یا برخی دیگر از اقلام مورد نیاز و ضروری مردم کمیاب می شود و ناچار به قیمت بیشتری مجبور به تهیه آن می شویم. این ماجرا داستان جدیدی نیست، بلکه در هر دوره به دلیل التهابات و ایجاد شرایط خاص مانند جنگ، عده‌ای به‌گمان اندوختن مال بیشتر به این گناه بزرگ مبتلا می شوند. در آموزه‌های اسلامی، احتکار (انبارکردن کالای ضروری به انتظار گرانی) نه تنها یک جرم اقتصادی، بلکه گناهی بزرگ علیه جامعه و نقض کرامت انسانی است. قرآن کریم در آیات صریحی به محکومیت این عمل اشاره می کند: **وَيَلَّ يَلَّ لَمَنَ لَّمْ يَزِدْهُ مَالًا وَغَدَدَهُ، وَايَ هَر بَر نَکُوهْشَکَر عِيبِ جَوِي! آن‌که مالی را اگر د می آورد و می شمارد(سوره همزه، آیات ۱ و ۲)، «وَلَا تَأْکُلُوا أَمْوَالَکُمْ بَيْنَکُمْ بِالْأَبْطَالِ»** (بقره، ۱۸۸)، در ظاهر این گونه است که ثروت این فرد زیاد می شود اما باید به این مطلب مهم توجه کرد که هر پول و سرمایه‌ای که وارد زندگی فرد می شود، اثرات مثبت و منفی به دنبال دارد.

- نگاه روایی؛ لعن و طرد اجتماعی

پیامبر اکرم (ص) با صراحت، محتکر را از رحمت الهی دوری دادند: **«الْمُحْتَكِرُ مَلْعُونٌ»**؛ محتکر ملعون است. (وسائل الشیعه، ج ۱۲)، امام صادق (ع) نیز به پیامدهای ویرانگر احتکار اشاره می کنند: **«مَن اخْتَكَرَ طَعَاماً اَوْ ثَبِيباً یَوْماً فَقَدْ بَرَّئَ مِنْ ا... وَبَرَّئَ ا... مِنْهُ»**، هرکه غذا را چهل روز احتکار کند، از خدا بیزار شده است و خدا (نیز) از او بیزار است. (الکافی، ج ۵)،

- چرا احتکار، حرام است؟

نقض حقوق عمومی: احتکار کالاهای اساسی (گندم، روغن و دارو) حق دسترسی مردم به نیازهای حیاتی را سلب می کند.

اخلال در نظام اقتصادی: ایجاد کمبود مصنوعی و تورم افسارگسیخته، توازن بازار را ویران می سازد.

ظلم به مستضعفان: فقرا نخستین قربانیان گرانی های ساختگی هستند. امام علی (ع) در نامه ۵۲ نهج البلاغه هشدار می دهند: **«مَنْ دَخَلَ فِي الْأَسْوَءِ مُسْلِمًا فَهُوَ ظَلِيمٌ»**، هرکه در قیمت گذاری بر مسلمانان ظلم کند، ستمکار است.

- تمایز کلیدی: پس انداز عاقلانه یا احتکار ویرانگر؟

فقط با استناد به روایات، احتکار را مختص کالاهای ضروری عمومی می دانند(رواجرالکلام، ج ۲۲)، انبار کردن کالای غیرضروری یا ذخیره شخصی معقول، مشمول این حکم نیست. شرط تحقق احتکار قصد اخلال در بازار و انتظار گرانی است.

- مسئولیت حکومت اسلامی

بر اساس نظریه «ولایت فقیه»، حاکم اسلامی موظف است با محتکران برخورد کند؛ اجبار به عرضه کالا: شیخ طوسی در المبسوط تصریح می کند: **«اذا احتکر الناس الطعام یجب علی الإمام أن یجبرهم علی بعه»**، اگر مردم غذا را احتکار کنند، امام باید آنان را به فروش وادار کند.

تجزیر محتکر: طبق رای امام خمینی (ره) در تحریرالوسیله، محتکر علاوه بر ضمانت مالی، مستحق تعزیر شرعی است.

- پرسش از وجدان مؤمن

در روزگاری که به دلیل جنگ در کشورمان و سایر کشورهای اسلامی مانند فلسطین، کودکان از گرسنگی می میرند و بیماران غزه در نبود دارو جان می یازند، احتکار دارو و غذا، تنها نقض حکم فقهی نیست، بلکه خنجری بر پیکر انسانیت است.

- تجارت مقدس در ریای پنهان؟

احتکار درحقیقت ربای استهلاکی است؛ سودی که از گرسنگی مردم می روید. امام باقر(ع) در این باره هشدار می دهند: **«مَن اخْتَرَ خُزْوَ بَرِیدَ اَنْ یَقْلَى بِهَا عَلَی الْمُسْلِمِینَ فَهُوَ خَاطِئٌ»**؛ هرکه با قصد گران کردن کالا بر مسلمانان احتکار کند، گناهکار است. (تهذیب الاحکام، ج ۷)، در نهایت، اسلام با محکوم کردن احتکار، تجارتی مبتنی بر رحمت و عدالت را ترویج می کند، بازاری که در آن، سودآوری در سایه مسئولیت پذیری اجتماعی معنا می یابد. این است اقتصاد رهایی بخشی که کرامت انسان را بر سود جویی فردی ترجیح می دهد.

معرفی کتاب

احتکار؛ شلیک به امنیت جامعه

علیپور در کتاب «احتکار و گرانی»، اثر احمد ربانی نژاد که در سال ۱۴۰۲-۱۴۰۳ انتشارات میراث ماندگار آن را منتشر کرده است، محتوایی جامع و پژوهش محور درباره مفهوم احتکار از منظر اسلامی و پیامدهای اقتصادی اجتماعی آن ارائه شده است.

- تعریف احتکار و مبانی فقهی

کتاب «احتکار و گرانی»، اثر احمد ربانی نژاد، با رویکردی عمیق و چندجانبه به یکی از معضلات دیرینه اقتصادی و اجتماعی، یعنی احتکار و پیامدهای آن، می پردازد. این اثر، احتکار را نه تنها یک پدیده اقتصادی، بلکه یک معضل اخلاقی و شرعی معرفی می کند که تأثیرات مخربی بر زندگی مردم و عدالت اجتماعی می گذارد. نویسنده با استناد به آیات قرآن کریم، روایات اسلامی و احکام فقهی، برای تبیین جایگاه احتکار در دیدگاه اسلام تلاش می کند.

تعریف و ماهیت احتکار: توضیح داده می شود که احتکار چیست، چه کالاهایی شامل احتکار می شوند(معمولاً کالاهای ضروری و مورد نیاز عامه مردم) و چه کسانی درگیر این عمل هستند.

پیامدهای احتکار: به تفصیل به آسیب های اقتصادی و اجتماعی احتکار پرداخته می شود، از جمله افزایش قیمت ها، فشار بر قشر کم درآمد، ایجاد نارضایتی عمومی و برهم زدن تعادل بازار.

احتکار از دیدگاه اسلام: این بخش، قلب تپنده کتاب است. نویسنده با بهره گیری از منابع دینی، به شدت با پدیده احتکار مخالفت می کند. از روایات و احادیث استفاده می شود که محتکران را با عباتاری چون «مفسد فی الارض» توصیف می کنند و آن ها را در جایگاهی هم تر از باقتلان در روز قیامت قرار می دهند. این تأکید، نشان دهنده قبح و زشتی این عمل در آموزه های اسلامی است.

وظیفه جامعه و حکومت در قبال احتکار: کتاب به این نکته مهم اشاره دارد که مقابله با احتکار، تنها وظیفه افراد نیست، بلکه وظیفه اصلی حاکمیت و نهادهای مربوط است. احتمالاً راهکارهایی برای کنترل بازار، نظارت بر عرضه و تقاضا و برخورد با محتکران ارائه می شود.

جنبه های اخلاقی و انسانی: علاوه بر ابعاد شرعی، کتاب به جنبه های اخلاقی احتکار نیز می پردازد. احتکار، عملی غیرانسانی تلقی می شود که نشان دهنده بی توجهی به رنج و نیازهای دیگران است و با اصول همدردی و نوع دوستی مغایرت دارد.

در مجموع، کتاب «احتکار و گرانی»، اثری است که با هدف آگاهی بخشی و تبیین ابعاد مختلف پدیده احتکار از منظر اسلامی و اخلاقی، نگاشته شده است و برای ترغیب جامعه و مسئولان به مبارزه با این پدیده شوم تلاش می کند. این کتاب می تواند برای دانشجویان، پژوهشگران و عموم مردم که به دنبال درک عمیق تر از ریشه ها و پیامدهای احتکار هستند، مفید باشد.

شماره

شماره ۱۴
۱۳ مرداد ۱۴۰۴
۱۴ مهر ۱۴۰۴
شماره ۱۴



فلسفه

گزارش



روایت‌نامه: نازر
امیرحسین نازر

جریان عقل گرایی در تمدن اسلامی در طول قرن ها، تطورات گسترده ای را پشت سر گذاشته است. پس از ظهور نهضت ترجمه و ورود تفکرات فلسفی یونان به مرزهای اسلامی، اندیشمندان مسلمان با تکیه بر این نظرات، نظام های فلسفی را بنیان نهادند. میراث فلسفی یونان پس از انتقال به عالم اسلام، هم از لحاظ کمی و هم از نظر کیفی، تغییر و تحول گسترده ای یافت. اندیشمندان مسلمان با دریافت این میراث علمی به بسط و گسترش آن پرداختند و طی چند قرن، حوزه فرهنگ اسلامی به بستری برای ظهور و بروز چند مکتب فلسفی استوار، مبدل شد. حکمت مشاء، حکمت اشراق و حکمت متعالیه، سه پارادایم مستقل فلسفی با تعین معرفتی نظام مند هستند که با همت و تلاش دانشمندان مسلمان به منصفه ظهور رسیدند. بحث، چالش و نزاع علمی میان طرفداران وفاداران هریک از این نظام های فلسفی، رونق چشمگیری به مباحث علمی بخشید و موجب تولید فراینده فکر و اندیشه در جهان اسلام شد.

- فارابی؛ فیلسوف مؤسس

فارابی در شرق، بزرگ پرچمدار فلسفه اسلامی بوده است. او با نوآوری هایی توانست درخت فلسفه اسلامی را تنومند کند. در مورد فارابی و اندیشه های او، بزرگانی در طول تاریخ سخن گفته اند؛ در ادوار مختلف، فارابی شناسان بزرگی در حوزه های اسلامی و غیراسلامی، در ایران و سایر کشورها به نگاهی متفاوت صحبت کردند. ویژگی ای که در فارابی نهفته است، قدرت زیادی در تبیین مسائل پیچیده ای است که کمتر نظیر آن را می توانیم در تاریخ فلسفه اسلامی پیدا کنیم و شاید در ادوار اخیر چهار یا پنج قرن اخیر(ملاصدرا شبیه ترین فرد به فارابی در رمزگشایی از این مسائل پیچیده باشد. در احوالات ابن سینامی خوانیم وقتی که کتاب ما بعد الطبیعه ارسطو را مطالعه کرد و با مشکلاتی مواجه شد، هنگامی که شرح فارابی را یافت و در آن مذاقه کرد، تمام نقاط مبهمی که در فهم بیان ارسطو داشت، برطرف شد. در فلسفه اسلامی در کنار توصیفات اسامی و القاب مختلفی که برای فارابی به کار برده می شود، از او به معلم ثانی تعبیر می کنند. این، نشان دهنده جایگاه رفیع فارابی در تاریخ اندیشه به ویژه در جهان اسلام است که در نتیجه، او رامؤسس فلسفه اسلامی می دانند.

بزرگان مادر توصیفات دیگری از فارابی؛ از او به عنوان فیلسوف فرهنگ یاد می کنند؛ زیرا او نگاهی عمیق به تبیین مسائل هستی دارد و به همین نسبت وارد حوزه های فرهنگی و هنری نیز شده است. این، نشان دهنده جایگاه رفیع فارابی در تاریخ اندیشه به ویژه در جهان اسلام است که در نتیجه، او رامؤسس فلسفه اسلامی می دانند.

فارابی در قرن سوم در طلیعه شکل گیری دوره طلایی تمدن اسلامی قرار دارد و اگر بخواییم معماری را برای این تمدن پرشکوه اسلامی در قرن سوم تا قرن پنجم، به عنوان شخصیتی پیشتاز معرفی کنیم، بی شک آن شخصیت، فارابی است. او با زبان بلیغی که در حکمت فلسفه، فرهنگ و هنر و در تبیین اندیشه های سیاسی داشت، به قله ای باشکوه در تمدن اسلامی تبدیل شده است.

- توسعه فلسفه اسلامی با نبوغ ابن سینا

پس از او ابن سینا با نبوغ فلسفی خود، توانست عرصه های تفکر فلسفی را توسعه دهد. شارحان ابن سینا پس از او این مسیر را ادامه دادند. نظام

نگاهی به تحولات تاریخی فلسفه ملاصدرا و تأثیر آن بر شکل گیری بزرگ ترین انقلاب قرن چهاردهم

تبلور حکمت متعالیه در انقلاب اسلامی



تصویری از خانه ملاصدرا در روستای کنگ

برخی براین باورند که حکمت متعالیه تأثیر بسزایی بر اندیشه امام خمینی (ره) در پیروزی انقلاب و هدایت مردم گذاشته است. امام خمینی (ره) در مصاحبه ای با محمد حسینی هیکل، نویسنده روزنامه نگار معروف مصری، در نوفل لوشاتو، در پاسخ به این سؤال که چه شخصیت هایی غیر از رسول اکرم (ص) و امام علی (ع) و کدام کتاب هابه جز قرآن، شمارا تحت تأثیر قرار داده اند، بیان کردند: «شاید بتوان گفت در فلسفه، ملاصدرا، از کتب اخیار، کافی، از فقه، جواهری».

این فرمایش حضرت امام ضمن آنکه منابع تفکر ایشان را نشان می دهد، بیانگر این مطلب است که انقلاب شکوهمند اسلامی ایران، برآمده از قرآن و حدیث و نیز حکمت و فقهی است که برآمده از آن دو باشد. پس به درستی نیز آیت... سید حسن سعادت مصطفوی معتقد است که اگر امام خمینی (ره) فیلسوف نبود و تنها در فقه توقف می کرد، به این نتیجه نمی رسید که باید قیام و انقلابی صورت گیرد.

تأثیرپذیری امام خمینی از فقه و تبیین مسئله ولایت فقیه در کتاب البیع، انکارناپذیر است، اما نکته ای که نباید از آن غفلت کرد، این است که فقه حکیم حکمت متعالیه هم متفاوت از فقه فقهیهی است که با این حکمت بیگانه است. آیت... جوادی آملی بر این باور است که، «کسانی که از حکمت متعالیه بهره ای داشتند، وقتی اصول را ارزیابی کردند، فقه زنده ای ارائه دادند».

پس اصل تأثیرگذاری تفکر صدرایی بر شکل گیری شاکله فکری امام، مسلم است. شاید بتوان حداقل تأثیر حکمت متعالیه را در تفسه امام دانست؛ عماد افروغ در این باره می گوید: «انقلاب اسلامی هم پشتوانه فلسفی دارد و هم پشتوانه فقهی، اما آن چیزی که باید به آن توجه کرد، این است که اتفاقا پشتوانه فقهی انقلاب اسلامی نیز فلسفی است. درحقیقت بحث در این است که این پشتوانه فقهی نیز که از آن سخن گفته می شود، ریشه در یک نگرش فلسفی خاص دارد.»

وقتی می گویم امام در فقاهت هم متأثر از صدرا بود، یعنی رنگ و بوی فقه امام با فقه سایر مراجع متفاوت بود. درک امام از ولایت فقیه و نگاه او به اجرا شدن فقه و احکام اسلامی در جامعه و جامعیت امام، نسبت به فلسفه و فقه و عرفان آن هم به سبک ابن عربی، دلالت بر این اثرپذیری دارد و شاید بعید نباشد بگویم اگر امام این تأثر را از فلسفه ملاصدرا می گرفت، نمی توانست چنین فقه پویا و فعالی داشته باشد و در نتیجه ایران در سال ۱۳۵۷ انقلابی را تجربه نمی کرد.



مقدماتی را در کنار پدرش که از اشراف بود، به پایان رساند و پس از فوت پدر به اصفهان رفت. اصفهان در آن دوران، پایتخت صفویان بود و از نظر علوم نقلی و عقلی رونق داشت. وی علوم عقلی را نزد سید محمد باقر میرداماد و علوم نقلی را نزد شیخ کرد. هنگامی که وی به اصفهان می رفت، دارای مقام علمی و عملی ممتازی بود؛ زیرا در ابتدای ورود به حوزه اصفهان در درس شیخ بهاء الدین عاملی شرکت کرد.

زندگی علمی ملاصدرا را می توان در سه مرحله خلاصه کرد: مرحله اول، دوره شاگردی اوست. در این دوره به بحث و بررسی نظریه های متکلمان و فلسفه می پردازد. او در مقدمه اسفار از اینکه بخشی از عمرش را در پیگیری آرای فیلسوف نمایان و اهل جدل از متکلمان تضییع کرده است، استغفار کرده است.

مرحله دوم، گوشه نشینی و دوری از مردم و روی آوردن به عبادت در بعضی کوه های دور دست واقع در کجک از روستاهای قم است. این انزوایانده سال به طول انجامید. او در مقدمه اسفار، داستان این دوره را بیان می کند؛ چون ازسوی مردم در تنگنا بود و از اهل دانش و معرفت کسی را نمی یافت و نظریه های اشتباه، بسیار رواج داشت. از مردم دوری گزید و به کوهستان پناه برد و به عبادت خداوند مشغول گردید. نه دیگر درسی القا می کرد و نه به تألیفی می پرداخت. در این زمان دراز جز عبادت و مجاهده و ریاضت، اشتغالی نداشت.

مرحله سوم، دوره نگارش کتاب هاست، چنان که خود صدرا می گوید: «اکنون زمان نوشتن کتاب است و این خواست خداوند است که به این زمان، موکول گردیده است.» اسفار» نخستین کتابی است که پس از انزوای طولانی می نویسد و چنین برمی آید که آن را در همان محل گوشه نشینی خود نوشته است

پس از اسفار هر کتابی که نوشته، از عبارات آن گرفته شده است و می توان اسفار را اساس کتاب های دیگر صدرا دانست. ملاصدرا توانست مبانی فلسفی خود را در کتاب «اسفار» تبیین کند و شاگردان او نیز این مسیر دشوار را ادامه دادند. مبانی حکمت صدرایی موافقان و مخالفانی در همان دوره داشت. اما او و شاگردانش توانستند مبانی خود را در میان شیفتگان علم جا بیندازند. سال هاپس از فوت ملاصدرا، این مبانی در حوزه های علمی ایران تدریس می شد و تأثیر بسزایی بر شکل گیری جریان های نوین فلسفی گذاشت.

- انقلاب اسلامی و حکمت متعالیه

در دوره معاصر، حکمت متعالیه نمایندگان مختلفی داشته است. امام خمینی (ره) یکی از کسانی است که با فراگیری مبانی صدرایی به تدریس مبانی این فیلسوف بزرگ پرداخت. رهبر معظم انقلاب می فرماید: «ما ایرانیان بیش از همه به این فلسفه الهی و امдар و بیش از همه در برابر آن مکلفیم. دوران ما با دمیدن خورشیدی چون امام خمینی که یگانه دین و فلسفه و سیاست و خود یکی از صاحب نظران برجسته در حکمت متعالیه بود، و نیز با حوزه درسی و تحقیقی پربرکت حکیم علامه طباطبایی که استاد یگانه مبانی ملاصدرا در طول سی سال در حوزه قم به شمار می رفت، و تلاش تامل ده و هم دوره های آنان، بی شک دوره بابرکتی برای فلسفه الهی است.»

مجموعه ای به خط صدر المتألهین شیرازی

شامل تفسیر سوره های الطارق و الجمعه نیز است و آن دو نیز به خط مرحوم ملاصدراست و تاریخ رجب ۱۴۰۲ را دارد، خیلی بعید به نظر می آید که سال ۱۴۰۳ تاریخ تألیف این سه تفسیر باشد، بلکه باید تاریخ پاک نویس و کتابت باشد.

اشاره ها و نکته های قرآنی آمده در نسخه حاضر، یادداشت های اولیه برای تألیف و تصنیف کتاب یا کتاب های مرحوم ملاصدرا بوده است؛ همان گونه که بخشی از آن ها – و ویرایش و تغییراتی – در کتاب مفاتیح الغیب و تفسیرالقرآن الکریم استفاده شده است.

فلسفی ابن سینا، به طور کلی و به ویژه از لحاظ برخی اصول آن، ژرف ترین و ماندنی ترین تأثیر را بر تفکر فلسفی اسلامی پس از وی و نیز بر فلسفه اروپایی سده های میانه گذاشته است. این نظام فلسفی، امیزه ای است از مهم ترین عناصر بنیادی فلسفه مشایی ارسطویی و برخی عناصر مشخص جهان بینی نوافلاطونی در پیوند با جهان بینی دینی اسلامی. با این حال ابن سینا، بیش از هر چیز پیرو ارسطوست و درباره وی می گوید: «امام حکیمان و دستور و آموزگار فیلسوفان ارسطاطالیس» اما این پیروی از ارسطو، تعصب آمیز و کورکورانه نیست. ابن سینا در پیروی از خطوط اساسی اندیشه های بنیادی ارسطو، گاه به گاه و اینجا و آنجا در ساختار تفکر مشایی، نوآوری می کند، نکات مهم تفکر ارسطو را روشن می سازد، به ویژه به تفصیل می پردازد و گاه بر آن می افزاید و سرانجام می کوشد که به یاری عناصری از اندیشه های افلوپینی و نوافلاطونی، نظام فلسفی نوینی بنیاد نهد. اما رویدادهای زندگانی به ویژه مرگ زودرسش، کوشش های او را ناتمام و ناقصام گذاشت.

- خواجه نصیر و فلسفی کردن کلام اسلامی

بزرگ ترین دستاورد خواجه نصیر، به کلام و فلسفی کردن آن مربوط می شود. خواجه با تکیه بر توانایی فوق العاده اش در منطق و فلسفه، بر آن شد تا اعتقادات و باورهای دینی را به روش برهانی اثبات کند و به شبهه ها و اعتراض ها پاسخ دهد. امتیاز خواجه نصیر بر فیلسوفان پیش از او، در همین نکته نهفته است؛ اولاً او یک فیلسوف تمام عیار است و در احیای تفکر فلسفی در عصر خود، سنگ تمام گذاشته است و ثانیاً از دستاوردها و روش فلسفی در عرصه کلام بهره برده است و لازم است به تفاوت حیثیت های فلسفی و کلامی با یکدیگر توجه شود.

- ملاصدرا و همگرایی فلسفه و عرفان

ظهور حکومت صفویه در ایران، تغییراتی اساسی در جریان های اندیشه در این منطقه ایجاد کرد. حکومت صفویه با اعلام رسمی تشیع به عنوان مذهب رسمی ایران، قدرتی فراینده به علمای شیعه بخشید و آن ها توانستند در زیر سایه این حکومت به توسعه اندیشه های ناب شیعی بپردازند. اصفهان به عنوان مرکز حکومت صفویان، محل رفت و آمد اندیشمندان بزرگی چون میرداماد و شیخ بهایی بود. این دو در این شهر محافل علمی گوناگونی را تشکیل دادند.

یکی از شاگردان این دو عالم بزرگ، صدرالدین محمد بن ابراهیم شیرازی بود. وی تحصیلات



ملاصدرا در طول زندگانی خود آثاری ارزشمند به رشته تحریر درآورد. نسخه های متعددی به خط مرحوم ملاصدرا شیرازی به جای مانده است؛ چه آن هایی که تألیفات اوست و چه کتاب ها و منتخباتی که وی از نوشته های بزرگان استنساخ کرده است، اما نسخه حاضر از چند نظر دارای اهمیت ویژه و منحصر به فرد است. مطالب این نسخه در دو بخش تنظیم شده است؛ ۱. اشاره ها و نکته های قرآنی، همراه با تفسیر آیه نور ۲. منتخب دو تفسیر بحر الحقایق والمعانی فی تفسیر السبع المثانی از نجم الدین دایه (متوفای ۶۵۴) و التاویلات از عبدالرزاق کاشی (متوفای ۷۳۶).

این نسخه قبل از سال ۱۴۰۳ هجری قمری و بعد از دو کتاب المبدأ و المعاد و تفسیر آیه الکرسی

درباره کوچه «امام خمینی (ع)» که مشهدی‌ها آن را با عطرهای خوش جاری در مسیرش می‌شناسند

کوچه گلاب و فرنی

گروه تاریخ و هویت| برخی از مسیرهای درون شهری مشهد بخشی از یک راه بزرگ تر بودند که به دلیل ایجاد خیابان‌های کوچک و بزرگ جدید در طی صد سال گذشته، از بدنه اصلی خود جدا شده‌اند؛ نمونه بارز این مسئله کوچه دانشگاه ۵ فعلی است. این کوچه زمانی بخشی از یک باغ‌راه بزرگ بوده که به‌مرور زمان و با ایجاد خیابان‌های دانشگاه، امام خمینی^(۵) و صاحب‌الزمان^(۶)، دیگر نه از آن باغ‌ها چیزی مانده است و نه از مسیرهای کهن میان باغی‌اش رد و نشانی هست. کوچه دانشگاه ۵ هم در شرایط فعلی و باتوجه‌به ایجاد یک گودال بزرگ در بخش شمالی آن (برای تکمیل پروژه بهسازی میدان شهدا) اکنون در حالتی معلق و نیمه‌جان قرار دارد. گزارش پیش‌رو نقبی است بر سرگذشت این کوچه که شاید تا چندسال دیگر، اثری از آن باقی نماند.

- از کوچه کنار «باغ‌عنبر» تا کوچه «مشک‌بو»

کوچه افشارها در طول زمان با اسامی مختلف رسمی و غیررسمی بسیاری خوانده شده است ولی باتوجه‌به موقعیت مکانی‌اش، ابتدایی‌ترین نام مورداستفاده برای آن، اسم کوچه کنارباغ‌عنبر است. مشاق نام بعدی این کوچه بوده که البته در گذشته به مسیر طولانی‌تری اطلاق می‌شده است؛ مسیری که از کوچه باغ‌عنبر تا نزدیک میدان صاحب‌الزمان^(۶) امتداد داشته است. در ادامه اما ایجاد خیابان‌های فوزیه، دانشگاه و ارگ (پهلوی) سبب تغییر نام این کوچه شد. به‌نحوی‌که برای معرفی این مسیر از سوی خیابان ارگ، عنوان پهلوی ۵ و از سوی خیابان دانشگاه‌ابتدائنام فوزیه ۸ و سپس دانشگاه ۸مورد استفاده قرار گرفت.

البته این نام‌ها هم پایدار نبودند و پیوسته با خیابان‌کنشی‌های جدید در دوره پهلوی دوم و پس از انقلاب تغییر کردند که دانشگاه ۸ و دانشگاه ۴ از جمله این نام‌ها هستند.

با تغییر نام خیابان ارگ به امام خمینی^(۵) نام این کوچه دوباره به امام خمینی^(۵) تغییر کرد. اندکی بعد هم بر تابلوی ورودی کوچه (از سوی خیابان امام خمینی^(۵)) علاوه بر امام خمینی^(۵)، نام تنها شهید کوچه، شهید مصطفی رجب‌پور، نیز حک شد. این نام به اشتباه در برخی نقشه‌های شهر (از جمله نقشه سال ۱۳۷۵ خورشیدی) با عنوان شهید رجبی ثبت شده است.

نام افشارها نیز در برخی از نقشه‌ها، خاصه در نقشه‌های نیمه‌نخست‌سده ۱۴ خورشیدی برای معرفی این کوچه مورداستفاده قرار گرفته است. از نام‌های رسمی که بگذریم، معروف‌ترین نام غیررسمی این کوچه به‌ویژه در سال‌های اخیر، کوچه فرنی‌فروشی است. دلیل این نام‌گذاری هم فعالیت قدیمی‌ترین فرنی‌فروشی باقی‌مانده در محدوده میدان شهداست که در ابتدای این کوچه قرار دارد. کوچه گلاب‌گیرها نیز از دیگر اسامی غیررسمی این مسیر است که به‌دلیل سکونت و فعالیت خاندان افشارگلاب‌گیر به آن شهره شده است.

نام کوچه مسجد روحوضی نیز به دلیل وجود مسجد کهن و روحوضی جوادالائمه^(۷) از دیگر نام‌های این مسیر است که بیشتر توسط افراد کهن‌سال و موسسیدکرده‌های مشهدی استفاده می‌شود. سرانجام اینکه برخی هم به دلیل بوی خوش حاصل از گلاب‌گیری که پیشه‌خاندان افشار گلابگیر بوده، از قدیم این کوچه را با عنوان کوچه مشک‌بو می‌شناسند. البته عطر فرنی‌فروشی نیز در این نام‌گذاری بی‌تأثیر نبوده است.

- باغ‌هایی که خانه شدند

برابر اسناد و نقشه‌های موجود، کوچه افشارها در دوران صفوی تا قاجار، جزئی از یک گل بزرگ‌تر بوده است. این کوچه و بخش‌های غربی و شرقی آن درواقع مسیری بوده‌که از تقاطع محدوده سبز

ملموسی نسبت به دهه قبل نداشته است.

آغاز می‌شده و به محدوده باغ‌های کرمی (محدوده جنوب غربی شهر) ختم می‌شده است. براساس آنچه دال‌مسج در نقشه سال ۱۳۴۸ خورشیدی ترسیم کرده است در سال‌های میانی حکومت قاجارها هم بخش عمده این مسیر کوچه‌باغ بوده و هر دو سوی آن را فضا‌های سبز مختلف احاطه کرده بودند. در آن دوران تنها در حاشیه بخش شمالی کوچه (حدافاصل قراول خانه باغ‌عنبر تا مکان کنونی) فضایی کوچک به‌عنوان فضای مسکون وجود داشته و باقی همه باغ بوده است. این شرایط در سال‌های پایانی حکومت قاجار، تاحد شایان توجهی تغییر می‌کند. آن چنان‌که در نقشه سال ۱۳۰۳ خورشیدی تنها در بخش جنوبی کوچه باغی قرار داشته و در باقی نقاط کوچه، خانه‌باغ‌های بزرگ مسکونی جانشین باغ‌های قبلی شده بودند. در سال‌های پایانی سده ۱۳ خورشیدی هم علاوه بر کوچه باغ‌عنبر، دسترسی دومی به بالاخیابان برای این کوچه ایجاد شده‌که از آن به‌نام کوچه افشاریاد می‌شده است.

موسوم به باغ‌عنبر (بخش جنوبی بالاخیابان) آغاز می‌شده و به محدوده باغ‌های کرمی (محدوده جنوب غربی شهر) ختم می‌شده است. براساس آنچه دال‌مسج در نقشه سال ۱۳۴۸ خورشیدی ترسیم کرده است در سال‌های میانی حکومت قاجارها هم بخش عمده این مسیر کوچه‌باغ بوده و هر دو سوی آن را فضا‌های سبز مختلف احاطه کرده بودند. در آن دوران تنها در حاشیه بخش شمالی کوچه (حدافاصل قراول خانه باغ‌عنبر تا مکان کنونی) فضایی کوچک به‌عنوان فضای مسکون وجود داشته و باقی همه باغ بوده است. این شرایط در سال‌های پایانی حکومت قاجار، تاحد شایان توجهی تغییر می‌کند. آن چنان‌که در نقشه سال ۱۳۰۳ خورشیدی تنها در بخش جنوبی کوچه باغی قرار داشته و در باقی نقاط کوچه، خانه‌باغ‌های بزرگ مسکونی جانشین باغ‌های قبلی شده بودند. در سال‌های پایانی سده ۱۳ خورشیدی هم علاوه بر کوچه باغ‌عنبر، دسترسی دومی به بالاخیابان برای این کوچه ایجاد شده‌که از آن به‌نام کوچه افشاریاد می‌شده است.

● کوچه «افشارها» در دوران پهلوی ساختار فعلی کوچه افشارها در سه دهه نخست سده ۱۴ خورشیدی شکل می‌گیرد؛ در این دوران ابتدا با ایجاد خیابان پهلوی (امام خمینی^(۵) کنونی) اتصال این مسیر با کوچه باغ‌عنبر قطع می‌شود. اندکی بعد هم با تولد خیابان فوزیه (دانشگاه کنونی)، داستان ادامه حیات کوچه افشارها از بخش غربی این کوچه که به نام مشاق معروف بود، جدا شد. براساس اسناد و نقشه‌های موجود، وضعیت این کوچه تا حدود سال ۱۳۱۳ خورشیدی که خیابان ارگ ایجاد می‌شود هم تغییر



قدیمی ترین خانه کوچه افشارها/ پهلوی اول

در وضعیت کنونی هیچ‌بنایی در جانب شمالی کوچه باقی‌نمانده و کل این مسیر به‌گودالی بزرگ که پروژه بلندمرتبه بخش جنوبی میدان شهدادر آن در حال ساخت است، تبدیل شده است. در جانب شمالی کوچه‌ها هنوز تقریباً وضعیت ثابت است. در این بخش علاوه بر چند واحد تجاری و اقامتی مسجد روحوضی جوادالائمه^(۷) هنوز به فعالیت خود ادامه می‌دهد. همچنین به‌رغم تخریب برخی واحدهای شمالی کوچه همچنان زندگی و کار در آن جریان دارد.

- نام‌های ماندگار کوچه «افشارها»

نام‌آشناترین چهره کوچه افشارها در چند دهه اخیر کسی جز حسین خان پور، بیکانه فرنی‌فروش باقی‌مانده در میدان شهدا، نیست. او که راه پدرش حاج محمدتقی خان پور را ادامه می‌دهد، همچنان پس از چنددهه، در حال ارائه خدمات به مردم است. خاندان افشار که گلاب و سایر عرقیات تولیدی آنان در نزد بسیاری از مردم شهر شهره بوده و حتی کوچه را برخی به نام ایشان کوچه گلاب‌گیرها می‌خواندند، از دیگر قدیمی‌های این مسیر هستند که البته اکنون دیگر ردپایی از آنان در کوچه دیده نمی‌شود. حاج عباس رجب‌پور هم که برخی از خانه‌های این کوچه و کوچه‌های مجاور با زحمت وی برپا شده، دیگر قدیمی این کوچه محسوب می‌شود. پسر او شهید مصطفی رجب‌پور (تنها شهید کوچه) است که نامش آذین تابلوی ورودی مسیر از سمت خیابان امام خمینی^(۵) است. آقای استاد، حاجی حسینی، عباس باغدار و شیخ علی اکبر پیش‌نماز که علاوه بر عطاری، پیش‌نماز مسجد جوادالائمه^(۷) هم بوده است و سرانجام حاج محمد باغدار، خادم مسجد جوادالائمه^(۷)، از دیگر ساکنان قدیمی این کوچه محسوب می‌شوند.

- کوچه «افشارها» پس از انقلاب اسلامی

کوچه افشارها در سال‌های نخست پس از پیروزی انقلاب تغییر محسوسی ندارد اما با اجرایی‌شدن طرح نوسازی و بهسازی اطراف میدان شهدا سرنوشت این کوچه هم دگرگون شد. در جریان تخریب‌های انجام شده برای تغییر ساختار میدان شهدا، ابتدا برخی از فعالان مشاغل مختلف از جمله فروشندگان کود و سم گیاهی به این کوچه اقبال‌نشان دادند اما با رسیدن موج تخریب‌ها به کوچه اغلب آنان تغییر مکان دادند. در جریان جابه‌جایی‌های ناشی از تخریب و حذف دوفرعی نخست خیابان دانشگاه هم تنها فرنی‌فروشی فعال این محدوده در دهه ۶۰ و ۵۰ نیز به این کوچه مهاجرت کرد تا بوی فرنی جانشین بوی گلابی شود که به‌دلیل تخریب منزل افشارها از این کوچه رخت بر بسته بود.

مروری بر خاطره تلخ نهفته در ۳ تصویر

روزگاری که خزر در انحصار روسیه بود



عهدنامه ترکمانچای، شرایط را برای ایران چنان تحقیرآمیز کرد که ناصرالدین شاه برای سفر به فرنگ و ضرورت عبور از دریای خزر، کشتی ایرانی در اختیار نداشت و رزم ناوی روسی برای سفر وی به بندر انزلی فرستاده شد. این شرایط دشتناک تا سقوط رژیم تزاری در روسیه که با نام اتحاد جماهیر شوروی شناخته می‌شدند و داعیه کمک به طبقه کارگر در سراسر جهان را داشتند، همه قراردادهای استعماری رژیم تزاری را با ایران، به استثنای قراردادهای مربوط به واگذاری اراضی، ملغی اعلام کردند؛ به این ترتیب، ایران حق کشتی‌رانی را در دریای خزر به دست آورد. اما باز هم برای ایجاد ناوگان، با مخالفت دولت شوروی و حساسیت مسکو روبه‌رو بود. این وضعیت بعدها و با پیروزی انقلاب اسلامی و سپس فروپاشی شوروی، کاملاً دگرگون شد و امروزه، ایران از حق خدادادی خود در حد کمال برخوردار است و از آن استفاده می‌کند.

تاریخ‌نگار

۸۴ سال پیش روزنامه آزادی گفت وگویی بااستاد مهدی سجادی چاپ کرده‌واز اونوشته است

آخرین شاگرد کمال‌الملک



مهدی سجادی و اردوان طاهری آهنگساز

فریبا فرخدا| استاد مهدی سجادی، آخرین شاگرد کمال‌الملک که سال ۲۰۱۳ میلادی (۱۳۹۱ خورشیدی) در کشور اتریش بدرو حیات گفت، یکی از چهره‌های شاخص هنر نقاشی بود که آثار او یک‌سال پس از درگذشتش (سال ۱۳۹۲ خورشیدی) در کاخ نیاوران به نمایش گذاشته شد.

این آخرین خبری است که از او در سایت‌های داخلی منتشر شده و در آن چنین آمده است: «تابلوی نقاشی اثر مهدی سجادی، آخرین شاگرد زنده استاد کمال‌الملک، برای نخستین‌بار از مخزن کاخ اختصاصی نیاوران خارج و در موزه پارچه و لباس‌های سلطنتی به نمایش عموم گذاشته شد. استاد مهدی سجادی متولد سال ۱۲۹۶ خورشیدی در مشهد است. وی به کشیدن پرتره‌های پرسرعت از شخصیت‌های برجسته جهان شهره است. کمتر هنرمند نقاشی در جهان قادر به خلق آثار حرفه‌ای در مدتی بین پنج تا ۱۰ دقیقه شده و او یکی از آن‌هاست. آغاز نقاشی حرفه‌ای سجادی در شش یا هفت سالگی بود. او همچنین ابداع‌کننده سبک خاصی از نقاشی بود که بین امپرسیونیسم و اکسپرسیونیسم قرار می‌گیرد. وی مراتب هنر را مستقیماً از استاد کمال‌الملک فرا گرفت. سجادی در کار خود شهرتی ویژه دارد که نام او را در جهان بلندآوازه کرده است. تخصص بالای او در ثبت چهره‌های سیاسی از ممالک مختلف سبب شده است در انتظار عمومی، عنوان «نقاش همایونی» را داشته باشد.»

اما غرض از نوشتن این سطرها آن است که یکی از خبرنگاران روزنامه «آزادی»، دی‌ماه سال ۱۳۳۰ خورشیدی به تهران می‌رود و موفق می‌شود با استاد سجادی که در آن دوران جوانی ۳۴ ساله بوده است، گفت‌وگو کند. شرح این گفت‌وگو که باتیتر «در خانه یک نابغه هنر خراسانی، مهدی سجادی» چاپ و منتشر شده، چنین است: «در سفر دوماهه قبل تهران چندمرتبه شوق دیدار و آثار یک هنرمند جوان خراسانی مرا به هنرکده وی کشانید و ساعتی از فیض محضرش مسرور و از مشاهده آثار قریحه و هنرش مبهور بودیم. این هنرمند آقای مهدی سجادی فرزند برومند این شهر است که سال‌هاست در تهران سکونت [دارد] و [همچنین] در اداره پیشرفت عمران و آبادی شهرستان‌های ایران که از تعلقات سازمان برنامه هفت‌ساله است خدمت دارد. آقای سجادی در ۱۳۲۵ رئیس اداره اقتصاد ملی خراسان بوده که به تهران احضار گردید. آقای سجادی در هنر نقاشی صاحب مکتب خاصی می‌باشد که مورد تکریم و تصدیق هنرمندان خارجی است.»

خبرنگار آزادی سپس با اشاره به مطلبی درباره استاد سجادی که ۲۸ آذر ۱۳۲۸ خورشیدی در جریده اطلاعات چاپ شده است، می‌نویسد: «شرحی راجع به ایشان دیده شد که عیناً نقل می‌شود: خانم مسترجان وایلی، سفیر کبیر آمریکا در تهران که از هنرمندان و نقاشان معروف آمریکا به‌شمار می‌روند از نظر علاقه‌ای که به‌هنرهای زیبا دارند، دیروز عصر به اتفاق رئیس اداره اطلاعات سفارت کبرای ایران در واشنگتن و چندتن دیگر از هنرمندان، آثار نقاشی و تابلوهای نفیس آقای مهدی سجادی را در آتلیه ایشان بازدید کردند.»

این خبرنگار همچنین با اشاره به توصیف خان وایلی از آثار سجادی، به نقل از او می‌گوید: «بزرگ‌ترین توصیفی که می‌توانم از تابلوهای این هنرمند بکنم آن است که آثار ایشان نه تقلید آثار دیگران است و نه قابل تقلید می‌باشد و این کامل‌ترین وصفی است که از یک صنعتگر حقیقی و از یک هنر عالی می‌توان نمود و مخصوصاً ابتکار و انعکاس احساسات در هیجان باطنی در تابلوهای سجادی، صنعت ممتازی است که من کمتر در آثار هنرمندان دید‌ه‌ام و من که از کودکی به فن نقاشی اشتغال داشته و تمام آثار هنرمندان دنیا را دیده‌ام، معتقدم هنر فوق‌العاده سجادی آن است که با آنکه مکتب‌های جدید و آثار هنرمندان تازه دنیا را ندیده است با یک ابتکار و ابداع تازه و نو در فن نقاشی، مکتب تازه‌ای در ایران به وجود آورده است.»

در ادامه این خبر نیز آمده است: «این بود اظهار عقیده مهم یک نفر بانوی هنرمند و استاد آمریکایی که موزه‌های مهم و آثار نقاش‌های معروف دنیا را دیده است. درباره یک نفر هنرمند جوان ایرانی که مانند اغلب نواع ایران افتخار وجودش نصیب سرزمین مستعد خراسان نابغه‌پرور است. آقای سجادی ولد مرحوم آقای میرزا علی‌است که در طبقه روحانیون و فضایی منزوی مشهد و ساکن کوچه عشاق بود. جوان هنرمند خراسان تحصیلات ابتدایی خود را در دبستان توسی طی و دبیرستان را در تهران پایان داده در ۱۳۱۴ وارد خدمات دولتی شده است. آقای سجادی دارای دانشنامه و تصدیق عالی از مرحوم استاد عظیم‌الشأن کمال‌الملک بوده و فیض قریحه تابانش او را چندان بالاتر از سایر هنرمندان زنده معاصر برده است که مانند خانم جان‌وایلی که از هنرمندان بزرگ آمریکا و دارای چندمدرک ممتاز هنری در دانشگاه و نمایشگاه‌های نقاشی سه کشور بوده و از اغراض عادی‌ه جاریه دور است، چنان تصدیقی می‌کند که آثار سجادی نه تقلید آثار دیگران است و نه قابل تقلید می‌باشد. یکی از خصایص آقای سجادی این است که تابلوهای بدیع و مخصوص خود را به هیچ قیمت حاضر به فروش نبوده و هنر خود را با پول تعویض نمی‌کند. نگارنده با تمام مسرتی که از دوستی با سجادی و مشاهده آثار ایشان دارم، این چندسطر را محض یادآوری از یکی از مفاخر این استان نگاشته و قسمتی از قصیده‌ای را که شاعر توانای جوان آقای «ادیب برومند» درباره خراسان و توصیف این هنرمند جوان سروده‌اند ذیلا نقل می‌نماییم.»



یکی از آثار نقاشی استاد مهدی سجادی

در پایان این خبر قصیده‌ای طولانی چاپ شده که چند بیت نخست آن چنین است: اگر تو نام و نشان جویی از مکان هنر/ بیا به کشور ایران بجو نشان هنر مکان معرفت ایران زمین بود، بشناس/ که عصر علم بدو نازد و زمان هنر درود باد بر آن مهد دانش و فرهنگ/ که پروریده در آن‌اند، زادگان هنر[...]. ز چشم رهنز خون خوار دهر ایمن باد/ که اوست قافله‌سالار کاروان هنر به ویژه خاک خراسان که بس نهفته دروست/ دقینه ادب و گنج شایگان هنر[...]. زهی هنرور دانا امیر کاور ذوق/ که اوست حاکم مطلق به‌شارسان هنر زهر مهدی و سجاد بر درخت امید/ گرفت مهدی سجادی آشیان هنر[...]

کشف تاریخ

