

رئیس اداره نگهداری راه‌های راهداری
 خراسان رضوی خبر داد

۲۳۰۰ کیلومتر از راه‌های استان نیازمند ترمیم

۲

یادداشت

حقوق بشر اسلامی و کرامت انسانی

دکتر روح ا... اسلامی
 عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی



در دنیای امروز، بحث حقوق بشر در جهان اسلام نیازمند بازاندیشی و بازسازی جدی است. تجربه‌های تاریخی نشان می‌دهد که حقوق بشر در عصر مدرن با «اعلامیه جهانی حقوق بشر» در سال ۱۹۴۸ تثبیت شد و پس از آن، کشورهای اسلامی نیز کوشیده‌اند خوانش خاص خود را از این مفهوم ارائه دهند، از «اعلامیه تهران» تا «اعلامیه قاهره درباره حقوق بشر در اسلام». هر دو بر کرامت انسانی تأکید ورزیده‌اند، اما یکی با زبان جهان شمول حقوق و دیگری با چارچوب فقهی، اخلاقی و پیوند با شریعت. این دو رویکرد پرسش مهمی را پیش روی ما می‌گذارد: چگونه می‌توان میان عقلانیت حقوقی جهانی و مبانی الهیاتی اسلام توازن برقرار کرد؟ در سنت اسلامی، کرامت، ویژگی ذاتی انسان است؛ زیرا انسان به مثابه «خلیفه خداوند» و دارای فطرت الهی تعریف می‌شود. در این نگاه، حقوق از اراده خداوند منشأ می‌گیرد و هدف آن، تحقق عدالت و صلاح جمعی است. برخلاف دیدگاه لیبرالی که حقوق را مبتنی بر اراده فرد و قرارداد اجتماعی می‌بیند، سنت اسلامی به پیوند استوار میان حق و تکلیف، مسئولیت جمعی و تأثیر اخلاق و جامعه بر آزادی فرد تأکید دارد. در نتیجه، مفاهیمی مانند جایگاه خانواده، مالکیت مشروع، صلح و حتی حقوق محیط زیست و حیوانات نیز در کانون توجه قرار می‌گیرد. اصل برابری در اندیشه اسلامی بر پایه کرامت انسان، تقوا و عدالت استوار است، تبعیض نژادی و اجتماعی نفی می‌شود، هرچند اجرای عملی این اصول در کشورهای اسلامی همچنان با چالش‌هایی روبه‌روست. آزادی فردی نیز در چارچوب اخلاق، شریعت و مصلحت عمومی قرار می‌گیرد و محدودیت‌های آن با نگاه به خیر جمعی تعریف می‌شود. همچنین مالکیت حقی مهم اما محدود به شروطی همچون زکات و انفاق تلقی می‌شود تا از افراط‌گرایی اقتصادی جلوگیری و عدالت توزیعی حمایت شود. تجربه کشورهای اسلامی در حوزه حقوق بشر از تهران تا قاهره نشان داده ادبیات حقوق بشر در قالب دین و فقه بازخوانی شده اما ضعف اساسی، نه‌در مبانی فکری، بلکه در نبود سازوکارهای اجرایی کارآمد، شفافیت، پاسخگویی نهادی و استقلال دستگاه قضا بوده است. کشورهای اسلامی اغلب میان الزامات شریعت، نظام حکمرانی نوین و تعهدات بین‌المللی سرگردان‌اند و این فاصله نظرات تا واقعیت را برجسته می‌کند. در عین حال، اشتراکاتی همچون تأکید بر کرامت ذاتی انسان، مقابله با تبعیض و دعوت به صلح و عدالت میان رویکردهای اسلامی و جهانی وجود دارد. تفاوت عمده در منشأ حق (وحی یا عقل)، تقدم یا هم‌ارزی حق و تکلیف، محوریت اخلاق اجتماعی و نقش خانواده و جامعه است...

ادامه‌ها < ۴

براساس آمار رسمی، ۴۶۵۰ بافت تاریخی ثبت شده خراسان رضوی در محدوده‌های خطر فرونشست قرار گرفته‌اند

فرونشست زیر پای تاریخ

< ۱۳



در حاشیه آغاز رسمی فعالیت کاروان خدام‌الحسین(ع) شهرداری مشهد اعلام شد

افزایش کیفیت و تنوع خدمات کاروان مدیریت شهری مشهد در نجف

< ۳

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان
 در بازدید از شهرآرا مطرح کرد

شتاب در توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر

۹

شهردار مشهد خبر داد

فعالیت بزرگ‌ترین ایستگاه استقبال از زائر مشهد در تمام سال

۳

واکنش سرپرست مدیرکلی ورزش و جوانان استان به ماجرای «کنسرسیوم» در بازدید از شهرآراورزشی:

این اتفاق خوب باید به درستی مدیریت شود

۵

نگارنده: حسن سلطانی / شهرآرا

آیت‌آ... علم‌الهدی در دیدار معاونان وزارت میراث فرهنگی و گردشگری تأکید کرد
رفع مشکلات زیرساختی مشهد و سامان‌دهی زائران خارجی

۲

مجید اسماعیلی، نویسنده و کارگردان پویانمایی «فرمانروای آب»:

تمدن اسلامی بدون حضور اهالی فرهنگ دوام نمی‌آورد

۱۱

مدیرکل ارتباطات و فناوری استان به دلایل ضعف آنتن‌دهی و اینترنت تلفن همراه پرداخت

تأثیر مستقیم قطعی برق بر عمر باتری‌های مخابراتی

۲

گفت‌وگو با سیدسعید موسوی، نویسنده کتاب «عکس پشه‌ای» برای کودکان و نوجوانان

آموختن در مدرسه طبیعت

۱۰

باوجود همه هشدارها، قطعی‌های برق باز هم حادثه می‌آفریند

بی‌احتیاطی‌های هزینه‌ساز

۱۲

گذری بر تاریخ حفر چاه و تأثیر این تلاش در تأمین آب شرب برای مشهد

تدبیر بحران بی‌آبی در عمق زمین

۱۵

باراه‌اندازی داشبورد جرائم شهری، مشهد اولین شهر دارای زیرساخت آماری تخلفات شهری است

بر خورد قانونمند و علمی با تخلفات شهری در مدیریت شهری مشهد



گزارش خبری



پا شنه آشیل تصمیم‌گیری‌ها و سیاست‌گذاری‌ها در بسیاری از سازمان‌ها و ادارات، نبود اطلاعات و آمار دقیق است، موضوعی که دست‌کم در شهرداری‌ها باعث شده است برخورد‌ها و اقدامات مختلفی که باید برای کاهش جرائم و تخلفات شهری (همانند سد معبر، ساخت‌وساز و...) انجام شود، کم‌اثر باشد. امادبیرخانه‌شهر ترمیمی شهرداری مشهد از سال ۱۴۰۲ و برای نخستین‌بار در ایران، داشبورد جرائم و تخلفات شهری، راه‌اندازی کرد که همه‌آمار و اطلاعات تخلفات شهری در حوزه‌های مختلف، از خدمات شهری گرفته تا شهرداری و... در آن ثبت و ضبط می‌شود. سیاست‌گذاری، تصمیم‌گیری و نحوه‌مداخله‌شهرداری برای کاهش جرائم نیز بر مبنای داده‌ها و اطلاعات این داشبورد که به‌صورت به‌روز می‌شود، تنظیم خواهد شد. آن‌طور که مدیر پروژه‌شهر ترمیمی شهرداری مشهد اعلام کرده‌است، داده‌های جرائم شهری حوزه خدمات شهری تمام و کمال در این داشبورد ثبت شده‌است و سایر حوزه‌های شهرداری هم به‌مرور در حال اتصال به داشبورد جرائم و تخلفات شهری هستند.

● عدالت شهری باید برقرار شود

مدیر پروژه شهر ترمیمی شهرداری مشهد با تأکید بر اینکه تخلفات شهری کیفیت زیست شهری را کاهش می‌دهند، تصریح کرد: در پذیرش مشروعیت اقدامات شهرداری و مدیریت شهری در شهر، عدالت نقش اساسی دارد و اگر شهروندان مشروعیت اقدامات شهرداری را قبول نکنند، تبعیت از قوانین شهری کاهش می‌یابد و شاهد بروز جرائم و تخلفات شهری خواهیم بود که این مسئله کیفیت زیست شهری را کاهش می‌دهد. جعفر سروی ادامه داد: در این میان یکی از مسائلی که می‌تواند اقدامات مدیریت شهری را تحت تأثیر قرار دهد مسئله جمع‌آوری و کسب داده‌ها از منابع مختلف است که اگر این موضوع هم با عدالت همراه نشود، نتایج کاملاً برعکس خواهد شد. براساس آمار ۳۰ درصد از تعاملات شهرداری با مردم، تابعی از وقوع تخلفات شهری و تبعات آن است.

● بستری مناسب برای بررسی مسائل و مشکلات شهری وی تأکید کرد: یکی از مشکلات اصلی ما در جرائم و تخلفات شهری، نبود بستر مناسب برای بررسی این موضوعات است. به‌عنوان نمونه، از گذشته گفته می‌شد که پارک‌های بزرگ مشهد نابین است، اما براساس پایشی که صورت گرفت، مشخص شد که

موضوعات و جرائم شهری داشته باشیم.

● تأکید بر مداخلات شهرداری، بر مبنای علمی ناظر پروژه شهر ترمیمی شهرداری مشهد با اشاره به رصد برخط تخلفات شهری در داشبورد جرائم شهری به‌عنوان یکی از مزایای آن تأکید کرد: امکان دیگری که داشبورد جرائم شهری به شهرداری می‌دهد این است که می‌تواند تحولات و تخلفات شهری را به‌طور برخط رصد و نتیجه تصمیم‌گیری‌ها و مداخلات را مشاهده کند. البته هر مداخله‌ای که در مدیریت شهری برای کنترل تخلفات انجام می‌شود، باید مبنای نظری و علمی داشته باشد تا پیامد آن معین باشد.

● مشهد، اولین شهرداری زیرساخت آماری تخلفات شهری عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس نیز مشهد را اولین شهر ایران دانست که به سمت ایجاد زیرساخت آماری برای تخلفات شهری رفته است. محمدعلی فرجی‌ها گفت: مشهد به‌عنوان اولین شهر ترمیمی کشور، بعد از کش و قوس‌های فراوان به این مهم دست یافت. نمایه جرائم تخلفات شهری کمک می‌کند تصمیم‌گیری بدون داده و اطلاعات انجام نشود. علاوه بر این آمار و اطلاعات جمع‌شده در داشبورد جرائم شهری کمک می‌کند درک دقیق‌تری از

اینها: احسان احمدزاده صدیقی | شهرآرا

اینفو شهر

تخلفات شهری

(سد معبر و جمع‌آوری ضایعات...)

با اجرای ماده ۵۵ قانون شهرداری مشهد از ابتدای سال تا کنون

میزان صدور اخطاریه برای واحدهای متخلف
 ۱۳ هزار ۲۰۰ اخطاریه

تعداد پلمب
 ۱۵۵۴ واحد صنفی

جمع‌آوری تابلوی غیرمجاز
 ۲۶ هزار عدد

جمع‌آوری اشیاء سد معبری و راه‌بند
 ۱۴ هزار عدد

برخورد با دست‌فروشی غیرمجاز
 از ابتدای سال با ۵ هزار و ۴۵۳ دست‌فروش غیرمجاز رفتار قانونی شده‌است

برخورد با زباله‌گردی
 از ابتدای سال ۱۳ هزار و ۲۳۶ زباله‌گرد از سطح شهر جمع‌آوری شده‌اند

میزان جمع‌آوری ضایعات از زباله‌گردها
 ۱۶۰ هزار کیلوگرم

پلمب انبار ضایعات:
 ۱۹۸ انبار

اعمال قانون خودروهای پارک‌شده دارای سد معبر
 ۱۱ هزار و ۶۰۰ خودرو

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی خبر داد
آزادی ۲۷۷ زندانی در قالب پویش
« به عشق امام حسین (ع) می بخشم»

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی با اشاره به استمرار اجرای سیاست کاهش جمعیت کیفری، اعلام کرد: طی اقدامی ارزشمند، ۲۷۷ نفر از مددجویان استان در قالب پویش «به عشق امام حسین (ع) می بخشم» آزاد شده و به آغوش خانواده بازخواهند گشت.

به گزارش مدیریت رسانه دادگستری استان، حجت الاسلام والمسلمین رضا زرنندی در آیین اختتامیه دومین سوگواره هنری محرم زندان های استان گفت: این سوگواره در چهارده رشته، از جمله پرده خوانی، تعزیه خوانی، مداحی، سرود و... به یاد شهدای دفاع مقدس، به مدت دوازده روز برگزار شده است.

وی افزود: خوشبختانه در سراسر استان، ۲۷۷ نفر از مددجویان با همت خیران، ستاد دیه، آستان مقدس رضوی و مساعدت مقامات قضایی، در قالب پویش «به عشق امام حسین (ع) می بخشم» آزاد شده و به آغوش خانواده خود بازخواهندگشت. رئیس شورای قضایی خراسان رضوی ادامه داد: در ابتدا، آزادی ۷۷ نفر به نیت تعداد شهدای زندان اوین و هشت نفر نیز به مناسبت چهل و هشتم و به نام امام رضا(ع) هدف گذاری شده بود، اما با همت خیران و تلاش مسئولان و مقامات قضایی، این تعداد به ۲۷۷ نفر افزایش یافت. در مجموع، از ابتدای سال تاکنون، ۳۴۱ نفر از مددجویان استان آزاد شده اند.

ثبت نام ۲۰۰ هزار خراسانی برای حضور در پیاده روی اربعین

ملیحه جهانپوشا با گذشت حدود هفده روز از ثبت نام سامانه «سماح» آمار ثبت نام زائران تا روز گذشته در کشور به بیش از ۲ میلیون نفر و در خراسان رضوی به بیش از ۲۰۰ هزار نفر رسید. مدیر روابط عمومی حج و زیارت خراسان رضوی در گفت وگو با شهرآرا، درباره آخرین آمار ثبت نامی تا روز گذشته بیان کرد، در مجموع تاکنون در استان ۲۱۶ هزار و ۴۵۱ نفر در سامانه «سماح» ثبت نام کرده اند که شهرهای مشهد، نیشابور و سبزوار در صدر این آمار قرار دارند.

عباس خداشناس افزود: در شهر مشهد ۱۴۳ هزار و ۷۵۹ نفر، در نیشابور ۱۰ هزار و ۹۵۱ نفر و در سبزوار ۱۰ هزار و ۹۷ نفر ثبت نام کرده اند. همچنین در تربت حیدریه ۶ هزار و ۲۷۱ نفر، در گناباد ۳ هزار و ۹۵۵ نفر و در تربت جام ۳ هزار و ۷۵۰ نفر در سامانه «سماح» ثبت نام کرده اند.

وی با اشاره به آمار ثبت نام در دیگر شهرها تصریح کرد: در فریمان ۲ هزار و ۵۰۴ نفر، قوچان ۲ هزار و ۴۹۲ نفر، سرخس یک هزار و ۹۸۱ نفر و در گلپهار یک هزار و ۸۳۱ نفر ثبت نام کرده اند.

مدیر روابط عمومی حج و زیارت خراسان رضوی درباره انتخاب مرزهای خروجی برای سفر به عتبات عالیات بیان کرد: بر اساس آخرین آمار، پایانه مهران با ۱۶۹،۸۷۴ نفر، شلمچه با ۹،۵۲۱ نفر و مرز خسروی با ۲۶،۲۸۴ نفر، پرتقاضاترین مسیرهای انتخابی زائران اربعین برای سفر به عتبات هستند. پس از آن، مرز چذابه با ۳،۶۵۵ نفر، مرز باشماق با ۴۲۲ نفر و مرز تمرچین با ۱۲۹ نفر در رتبه های بعدی قرار دارند.

«علی» و «پناه»، نام های برگزیده خراسانی ها

مدیرکل ثبت احوال خراسان رضوی به ترتیب نام های علی و امیرعلی برای پسران و پناه و ماهلین برای دختران را فراوان ترین نام های برگزیده برای موالید در سال جاری ذکر کرد.

به گزارش ایسنا، غلامحسین قنبری درباره ثبت آماری از موالید، وفات، ازدواج و طلاق از ابتدای سال و وضعیت آن نسبت به مدت مشابه سال گذشته، بیان کرد: از ابتدای سال تا پایان تیرماه یعنی طی چهار ماه، تعداد ولادت ها به ۲۹ هزار و ۶۶۹ نفر و تعداد وفات ها به ۱۱ هزار و ۷۲۴ نفر رسیده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۵.۶ درصد کاهش داشته است.

وی افزود: سال گذشته تعداد ولادت ها طی چهار ماه اول سال ۱۴۰۳ به ۳۱ هزار و ۴۲۱ نفر رسید و آمار وفات ها نیز ۱۰ هزار و ۷۹۸ نفر ثبت شده است. از تعداد کل موالید ثبت شده در سال جاری ۱۵ هزار و ۲۹۳ نوزاد پسر و ۱۴ هزار و ۲۷۶ نوزاد دختر به ثبت رسیده است.

قنبری درباره فراوانی نام های ثبت شده در دو گروه پسر و دختر افزود: درباره نام گذاری پسران، فراوانی نام ها به ترتیب «علی»، «امیرعلی»، «امیرحسین» و «آریا» و در خصوص نام گذاری دختران، فراوانی نام ها به ترتیب «پناه»، «ماهلین»، «فاطمه»، «نورا» و «زهرا» ثبت شده است.

قنبری با بیان اینکه آمار ازدواج در دو سال گذشته ۱.۴ درصد و آمار طلاق ۶.۱ درصد کاهش داشته است، بیان کرد: در سال ۱۴۰۳، ۴۳ هزار و ۵۶۹ ازدواج و ۲۰ هزار و ۸۱۸ طلاق ثبت شده بود، این در حالی است که در سال قبل آن، یعنی سال ۱۴۰۲، ۴۴ هزار و ۱۹۹ ازدواج و ۲۲ هزار و ۱۷۶ طلاق ثبت شده است.

مدیرکل ثبت احوال خراسان رضوی درباره آمار متوفیان سال گذشته نیز گفت: در سال ۱۴۰۳، ۱۱ هزار و ۷۲۴ نفر متوفی در خراسان رضوی ثبت شده اند.

شهرآرا

۳۳شنبه
۱۴ مرداد ۱۴۰۴
۱۱ شهریور ۱۴۰۴
شماره ۲۶۶۶



دیدار

در دیدار نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با معاونان گردشگری و بین الملل وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، مسائل مربوط به زیرساخت های شهر مشهد در آستانه ورود گسترده زائران و همچنین سامان دهی وضعیت زائران خارجی به طور ویژه بحث و بررسی شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر امام جمعه مشهد، آیت... سید احمد علم الهدی در این دیدار با اشاره به پیش بینی ورود حدود ۶ میلیون زائر در ایام پیش رو، بر اهمیت برنامه ریزی دقیق و رفع مشکلات زیرساختی در حوزه های مختلف تأکید کرد. وی خواستار شناسایی دقیق ظرفیت ها و امکانات موجود در شهر مشهد و بهره برداری بهینه از توان داخلی شد و با اشاره به تجربه موفق اجرای طرح زائرپذیری در مساجد و منازل مردم، افزود: اکنون حدود ۴۰۰ تا ۴۰۰ هزار نفر ظرفیت اسکان در مساجد مشهد وجود دارد که با برنامه ریزی منسجم

و تشکیلات مناسب، آماده پذیرایی از زائران است؛ البته این ظرفیت بدون رفع مشکلات زیرساختی،

نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در دیدار خانواده شهدای خراسانی جنگ ۱۲ روزه تحمیلی:

شهدای جنگ تحمیلی، تهدید بزرگ دشمن را به فرصت تبدیل کردند

گزارش خبری

نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در مراسم تجلیل از خانواده های معظم شهدای خراسانی جنگ تحمیلی دوازده روزه رژیم صهیونیستی و آمریکا علیه جمهوری اسلامی ایران در مشهد، ضمن ابلاغ سلام رهبر معظم انقلاب اسلامی به خانواده معظم شهدا گفت: با وجود علاقه رهبر انقلاب اسلامی برای دیدار با خانواده شهدای جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، این موضوع با توجه به شرایط کشور میسر نشد. حجت الاسلام و المسلمین عید... حاجی صادقی افزود: خانواده شهدا، بزرگ ترین جهاد و انفاق و اقدام را انجام داده اند. برای شهید، شهادت امر مبارکی است. آن چنان که خداوند متعال نیز با عبارت «فرحین بما آتاهم...» از آن یاد می کند. اما سختی و

دشواری این شهادت و فقدان شهید، برای خانواده او است که دوری او را تحمل می کنند. نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بیان کرد، عزیزان شما از دست نرفته اند. آن ها در برابر این تهاجم دوازده روزه فقط انقلاب اسلامی را حفظ نکرده اند، بلکه دشمن طی یک برنامه بیش از سی ساله پس از جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، می خواست مرحله نهایی کار خود در دشمنی با انقلاب اسلامی را انجام دهد و این عزیزان، یک حمله سی ساله را دفع و این تهدید بزرگ را به فرصت تبدیل کردند. همچنان که سید و سالار شهیدان، حضرت امام حسین (ع) نیز جان داد تا دین خدا جان بگیرد. امام (ع) با وجود آنکه می دانست مسیر او ختم به شهادت می شود، این راه را ادامه داد. او جان داد تا دین خدا جان ندهد. این شهیدان عزیز نیز در زمان حاضر، همان مسیر را تکرار کردند. کاری بزرگ که دشمن را ناامید و تلاش سی ساله او را خنثی کرد. در پایان این مراسم که با همراهی سردار غیائی،



نمی تواند به طور کامل به بهره برداری برسد. نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی همچنین به



خانواده شهدا، با آن ها به گفت وگو پرداخت و خانواده معظم این شهیدان نیز نکات مدنظر خود را با وی در میان گذاشتند.

فرمانده سپاه امام رضا (ع) و سردار منصوری، جانشین معاونت ایثارگران سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، برگزار شد، نماینده ولی فقیه در سپاه، ضمن دل جویی از

مدیرکل ارتباطات و فناوری استان در گفت وگو با شهرآرا به بررسی دلایل ضعف آنتن دهی و اینترنت تلفن همراه پرداخت

تأثیر مستقیم قطعی برق بر عمر باتری های مخابراتی

انجام می شود. وضعیت آنتن دهی به طور پیوسته رصد شده و در صورت نیاز، با اجرای عملیات بهینه سازی شبکه یا احداث سایت جدید، اقدامات لازم برای رفع مشکل صورت می گیرد. مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان، یکی از دلایل ضعف آنتن دهی در روزهای اخیر را قطعی روزانه برق بیان کرد و افزود: طول عمر باتری های مخابراتی بسته به نوع فناوری مورد استفاده، حدوداً بین ۳ تا ۵ سال متغیر است. اما قطعی های مکرر جریان برق و چرخه های مداوم شارژ و دشارژ، به ویژه در فصول گرم سال، عمر مفید باتری ها را به شدت کاهش می دهد و در برخی موارد حتی آن را به کمتر از یک سال می رساند.



توسط تیم های نگهداری شبکه شناسایی شده و اقدامات لازم برای رفع آن ها صورت می گیرد. همچنین قطعی هایی که منشأ بیرونی دارند، مانند قطعی های گسترده شبکه برق، توسعه شهرها و افزایش محدوده خدمات شهری، از دیگر عوامل مؤثر هستند. اپراتورهای تلفن همراه نیز متناسب با این تغییرات، نسبت به توسعه

شبکه ارتباطی و احداث سایت های جدید اقدام می کنند.

● سایت های پشتیبان برای قطع کوتاه مدت برق است

دلگیر تأکید کرد، باتری های پشتیبان سایت های تلفن همراه وظیفه حفاظت از تجهیزات در برابر نوسانات برق و قطعی های کوتاه مدت ناخواسته را بر عهده دارند و امکان استفاده از آن ها برای جبران ناترازی شبکه یا مقابله با قطعی های طولانی مدت و مکرر وجود ندارد.

● تست پوشش شبکه در سطح معابر شهری

به گفته وی، تست پوشش شبکه در سطح معابر شهری به صورت مداوم توسط اپراتورهای تلفن همراه و سازمان تنظیم مقررات ارتباطات رادیویی

رئیس اداره نگهداری راه های راهداری خراسان رضوی خبر داد

۲۳۰۰ کیلومتر از راه های استان نیازمند ترمیم

شریانی و غیرشریانی) نیازمند بهسازی اساسی و سنگین هستند. این آمار مربوط به بررسی های یک تا دو ماه اخیر است.

او با بیان اینکه مرمت هر کیلومتر از رویه راه، به طور میانگین حدود ۳ میلیارد تومان هزینه دارد، بیان کرد: با اعتبارات موجود، امکان بهسازی فقط حدود ۵۰۰ کیلومتر از این مسیرها وجود دارد. در حالی که شرایط راه ها به صورت مستمر در حال تغییر و تخریب است و هر روز بر میزان راه های نیازمند ترمیم افزوده می شود. ملک جعفریان اضافه کرد: بدون سرمایه گذاری کافی، حفظ و ارتقای سطح ایمنی و کیفیت راه ها ممکن نیست. با توجه به محدودیت های بودجه ای دولت، پیگیری هایی در زمینه مولدسازی اموال برای تأمین منابع صورت گرفته که هنوز به نتیجه نهایی نرسیده است.

● لکه گیری و مرمت مقطعی: نه نگهداری اصولی

او افزود، با اعتبارات فعلی، ناگزیر هستیم تنها به اقدامات ضروری مانند لکه گیری و مرمت های مقطعی بسنده کنیم، در حالی که این راهکارها پاسخگوی وضعیت فرسوده بخشی از شبکه راهی استان نیست. ملک جعفریان با اشاره به وضعیت نامناسب برخی محورهای استان گفت: هم اکنون بیش از ۲۳۰۰ کیلومتر از راه های اصلی استان (اعم از

حمل و نقل جاده ای خراسان رضوی گفت: طول کل راه های تحت پوشش این اداره در سطح استان حدود ۲۲ هزار کیلومتر است که از این میزان، بیش از ۱۳ هزار کیلومتر راه آسفالته و بالغ بر ۶۵۰۰ کیلومتر از جزو راه های بین شهری است. همچنین حدود ۲۸۰۰ کیلومتر از راه های استان را راه های شریانی تشکیل می دهد.

● ۱۰ درصد اعتبار واقعی برای نگهداری از راه ها در اختیارمان است

سیدحمیدرضا ملک جعفریان در گفت وگو با خبرنگار شهرآرا با بیان اینکه بر اساس استانداردهای جهانی، هزینه نگهداری راه ها بین دو تا چهار درصد هزینه ساخت آن هاست، بیان کرد: اگر هزینه ساخت هر کیلومتر راه اصلی را ۴۰ میلیارد تومان در نظر بگیریم، ۳ درصد آن معادل ۲/۱ میلیارد تومان می شود. بنابراین

گفت و گو

خراسان رضوی با ۲۲ هزار کیلومتر راه، از استان های پرتردد کشور محسوب می شود که به ویژه هر سال ميزبان حجم زیادی از زائرانی است که با وسیله شخصی به این شهر سفر می کنند؛ با این وجود همواره بخشی از این راه ها نیازمند ترمیم هستند و البته هزینه نگهداری و مرمت آن ها نیز بالاست. طبق گفته رئیس اداره نگهداری راه های اداره کل راهداری استان، اکنون ۲۳۰۰ کیلومتر از راه های اصلی استان به مرمت نیاز دارند. اما بودجه تخصیص یافته در این حوزه کم است. رئیس اداره نگهداری راه های اداره کل راهداری و



روزنامه نگار
سعيد آل اذهر

شماره فرارزون سامانه ستاد
۲۰۰۹۵۰۰۰۰۰۱

آگهی فراخوان عمومی شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی مشهد

موضوع:

شناسایی سرمایه گذاران و بهره برداری آزمایشی جهت استفاده از اسکوتر هلیتراکتی در شهر مشهد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقشه به سامانه دتارکت الکترونیکی مشهد به آدرس www.oldets.mashhad.ir مراجعه نماید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rk.ir نیز درج می گردد.

شماره فرارزون سامانه ستاد
۲۰۰۹۵۰۰۰۰۰۰۱

آگهی مناقشه عمومی یک مرحله ای به همراه ارزیابی کیفی

موضوع:

انجام تعمیرات اساسی به همراه مواد و قطعات پدکی بوری های تلوکن خط دوشرکت بهره برداری قطار شهری مشهد - مناقشه ۸۳۳ تجدید لول

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقشه به سامانه دتارکت الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setad.ir مراجعه نماید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rk.ir نیز درج گردیده است.

مبلغ پیرآورد اولیه:

۱۴۳۱۶۴۳۰۰۲۲۶۵ ریال

شهرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

در حاشیه آغاز رسمی فعالیت کاروان خدامالحسین^(ع) شهرداری مشهد اعلام شد

افزایش کیفیت و تنوع خدمات کاروان مدیریت شهری مشهد در نجف

محمدرضا فیضی

گزارش خبری

از صبح روز گذشته، فعالیت رسمی کاروان بزرگ خدامالحسین^(ع) شهرداری مشهد در شهر نجف آغاز شد تا مدیریت شهری مشهد همانند سال های گذشته، به عنوان اولین کاروان در طول سال های اخیر و یکی از بزرگ ترین، کامل ترین و منظم ترین کاروان های خدمت به زائران اربعین حسینی، کار شبانه روزی خدمت به زائران حسینی را با کیفیت مطلوب پیش ببرد. در تیم اعزامی مدیریت شهری مشهد علاوه بر اعزام ۳۶۰ پاکبان از مشهد و ۹۳ نیروی خدمات شهری از سبزوار، پانزده دستگاه خودرو خدماتی نیز به عراق اعزام شد و نیروهای خدمات شهری مشهد در پنج پست کاری در خیابان های منتهی به حرم امیرالمؤمنین^(ع) و در سه شیفت کاری به صورت شبانه روزی فعالیت می کنند.

در حاشیه آغازاین مراسم، معاون خدمات شهری شهرداری مشهد به خبرنگاراعزامی شهرارگفت: در روزهای گذشته هرچند فعالیت های آزمایشی پاکبانان با استقرار ناوگان خودرویی و هماهنگی های اولیه آغاز شده بود، این فعالیت امروز به صورت رسمی با حضور همه نیروها و مسئولان خدمات شهری مشهد در نجف اشرف وارد مرحله اجرایی شد.

مهدی یعقوبی ادامه داد: همکاران ما هر ساله با انگیزه دینی و عاشقانه در این ایام به عراق مشرف می شوند و در اطراف حرم مطهر امام علی^(ع) به ارائه خدمات نظافتی می پردازند. برای آن ها دوره های آموزشی مختلفی برگزار شده است تا علاوه بر کیفیت خدمات، در آراستگی، رفتار، برخورد و شئون اخلاقی نیز الگو باشند.

معاون شهردار مشهد خبر داد

توزیع ۶هزارمیلیارد تومان اعتبار برای تسریع پروژه های شهری



خبر

استادی هم زمان با تصویب دو بسته رونق بخشی به سرمایه گذاری برای تسریع در پروژه های عمرانی و پرداخت مطالبات به پیمانکاران در شورای اسلامی شهر، شهرداری مشهد فرایند تسویه بدهی پیمانکاران با شیوه های مختلفی مثل تهاتر، ابزارهای بانکی و... را آغاز کرد.

در این باره معاون مالی و پشتیبانی شهرداری با بیان اینکه با بهره گیری از ابزارهای متنوع تأمین مالی، شرایط ویژه ای برای تأمین منابع پروژه ها و تسریع در اجرای آن ها آماده شده است، گفت: در قالب شیوه نامه اجرایی که به مناطق ابلاغ شده است، همه فرایند های شناسایی، بررسی و انتخاب روش تسویه به عهده مناطق و سازمان ها گذاشته شده است و تأمین منابع و نظارت بر پرداخت ها توسط ستاد شهرداری انجام می شود.



نگارنده: محمد حسن طایلیان / شهردار

وی درباره بر روزرسانی ناوگان اعزامی نیز گفت: امسال با رویکرد تخصصی تر، تعداد ماشین آلات را کاهش و از طرفی کارایی آن ها را افزایش دادیم و به جای خودروهای مه پاش که در مشهد مورد نیاز بود، از مه پاش پرتابی استفاده کردیم و همچنین برای نخستین بار یک «سمی تریلر کمپکتور ویژه» طراحی، ساخته و در نجف مستقر شد که در کاهش تردد ماشین ها و تسریع تخلیه زباله بسیار مؤثر است.

همراهی مسئولان استان نجف با کاروان خدمات شهری مشهد

معاون شهردار مشهد همچنین با قدردانی از همراهی مسئولان استان نجف افزود، تأمین سوخت، تسهیل تردد در کشور و پشتیبانی امکانات، بخشی از همکاری های مسئولان استان نجف بود که جای تقدیر دارد. وی تأکید کرد: تمام تلاش ما این است که در کنار حفظ ظرفیت های خدماتی در مشهد، بهترین خدمات را با کیفیت بالا به زائران اربعین در نجف ارائه کنیم و رضایت زائران، ائمه اطهار^(ع) و رضای خداوند را سرلوحه کار خود قرار دهیم.



شهرداری مشهد، فضا سازی این موکب با محوریت مطلوبیت مردم غزه انجام شده است. وی ادامه داد: روی پل «نوره العشرین» در ابتدای مسیر پیاده روی یک آپرپرده باشعار، «کرلاطریق الاقصی» نصب شده تا این پیام را به زائران برسانیم؛ «اگر به کرلامی روید، باید به شهرهای زمانه هم ببندیشید. باید به نابودی اسرائیل فکر کنید، با جان، با مال، با نیت».

تحقق یک آرزو و همراهی با کاروان شهرداری مشهد

در کنار تیم اعزامی از مشهد، امسال و برای دومین سال پیاپی، کاروان خدمات شهری شهرداری سبزوار نیز به عنوان پشتیبان کاروان مدیریت شهری مشهد، حضوری فعال دارد. در همین باره معاون خدمات شهری شهرداری سبزوار در گفت وگو با شهرا رگفت: دو سال پیش شهردار سبزوار آرزویی را مطرح و ابراز امیدواری کرد تا نیروهای پاکبان شهرداری سبزوار نیز در کنار کاروان اعزامی شهرداری مشهد و تهران، در ارائه خدمات به زائران اربعین در نجف حضور داشته باشند. این دغدغه با پیگیری های مستمر و همراهی شهردار مشهد و معاون خدمات شهری شهرداری مشهد به نتیجه رسید. احمد ظریف ادامه داد: سال گذشته برای نخستین بار با شصت نیروی پاکبان وارد نجف شد یم و در مسیر طریق الکرلا فعالیت کردیم. امسال نیز برای دومین سال متوالی، با ۹۳ پاکبان در نجف اشرف حاضر شدیم. یکی از وظایف تیم اعزامی ما نظیف شارع امام علی^(ع) است؛ خیابانی به طول هشتصد متر و عرض ۵۵ متر که یکی از اصلی ترین مسیرهای عبور زائران به سمت کرلا محسوب می شود.

معاون خدمات شهری شهرداری سبزوار با اشاره به ابعاد معنوی این خدمت اظهار کرد: با تمیز کردن زیر پای زائران امام حسین^(ع)، نظافت و آراش را به آن ها هدیه می دهیم و خدا را شاکریم که در این عرصه توفیق داریم.

علی قنایوزچی ادامه داد: در این طرح و براساس فرصت های ایجاد شده در قالب مصوبات شورای اسلامی شهر، برای تسهیل و تسریع در اجرای پروژه های شهری از روش های متنوع مالی از جمله ابزارهای بانکی، تهاتر مجوزهای ساختمانی، عقد حواله، املاک و پرداخت نقدی بهره گیری می شود.

وی گفت: منابع لازم تا سقف ۶هزارمیلیارد تومان به صورت کامل پیش بینی و در مناطق توزیع شده است. هم زمان با این اقدام، تأمین مالی پروژه ها و پیمانکاران با سرعت آغاز شده است. براساس آخرین آمار و اطلاعات فقط در دو روز ابتدایی اجرای این مصوبه، بیش از سیصد توافق در مناطق و سازمان ها انجام شد و ظرف مدت ۲۴ ساعت پرداخت نقدی به پیمانکاران گروه اول صورت گرفت. معاونت مالی و

شهردار مشهد خبر داد

فعالیت بزرگ ترین ایستگاه استقبال از زائر مشهد در تمام سال



نگارنده: یاسین طایلیان / شهردار مشهد

خواهند برد.

شهردار مشهد ابراز امیدواری کرد که با افتتاح این ایستگاه، علاوه بر ارتقای سطح خدمات به زائران، گامی مهم برای بهره برداری فرهنگی پایدار از زیرساخت های زیارتی مشهد برداشته شود.

تیبیین پروژه بزرگ ترین ایستگاه استقبال از زائران پیاده امام رضا^(ع)

همچنین نشست بیش از هفتاد نفر از ائمه جماعات منطقه ۷ مشهد با حضور شهردار این منطقه، به منظور تبیین ابعاد پروژه بزرگ ترین ایستگاه استقبال از زائران پیاده امام رضا^(ع) برگزار شد.

استفاده از ظرفیت های مساجد برای اطلاع رسانی شهردار منطقه ۷ در حاشیه این نشست، هدف از این نشست را تبیین اقدامات مدیریت شهری در پروژه بزرگ ایستگاه استقبال از زائران اعلام کرد و افزود، در راستای اجرای پیوست رسانه ای پروژه های عمرانی، مدیریت شهری بر آن است تا از ظرفیت های تبیینی ائمه جماعات و علما استفاده کند تا مردم منطقه در جریان جزئیات و اهداف این پروژه ها قرار گیرند.

رضا داوری ادامه داد: ائمه جماعات، به عنوان

چهره های اثرگذار مذهبی و اجتماعی، ظرفیت های ارزشمندی در ارتباط با مردم از طریق منابر، مساجد و هیئت ها دارند. در این نشست، تلاش شد ضمن معرفی ابعاد مختلف پروژه، ائمه جماعات با فعالیت های مدیریت شهری آشنا شوند تا بتوانند در جمع های مردمی و مذهبی، گزارش عملکرد شهرداری را بازگو کنند.

معرفی ایستگاه استقبال از زائران به عنوان کانون خدمت رسانی

وی افزود، پروژه ایستگاه استقبال از زائران در منطقه ۷، به عنوان یکی از مهم ترین ورودی های شهر از سمت نیشابور و تربت حیدریه، نقشی کلیدی در خدمت رسانی به زائران دهه آخر صفر ایفا خواهد کرد. این ایستگاه، به عنوان نقطه کانونی میزبانی، ظرفیت های متعددی برای ارائه خدمات رفاهی، مذهبی و فرهنگی به زائران فراهم کرده است.

آمادگی مساجد و هیئت ها برای مشارکت

وی خاطرنشان کرد: در این نشست، ائمه جماعات با تأکید بر اهمیت خدمت رسانی به زائران امام رضا^(ع)، ضمن اعلام دغدغه های خود، بر آمادگی مساجد و هیئت های مذهبی برای همکاری با شهرداری در اجرای برنامه های فرهنگی و خدماتی تأکید کردند. شهردار منطقه ۷ با اشاره به شرایط اقتصادی کشور، تصریح کرد، با وجود فشارهای اقتصادی و محدودیت ها، شهرداری مشهد با تمام توان در حال آماده سازی این پروژه است تا هم برای زائران و هم برای شهروندان، نشانه ای از اهتمام مدیریت شهری به میزبانی شایسته از زائران امام رضا^(ع) باشد. وی افزود، هدف از این نشست ها، علاوه بر اطلاع رسانی، تزریق امید به مردم و نمایش تلاش های شبانه روزی مدیریت شهری است.

داوری ابراز امیدواری کرد که با هم افزایی بین مدیریت های شهری و بدنه اجتماعات و مذهبی منطقه، ایستگاه استقبال از زائران منطقه ۷ به یکی از الگوهای موفق میزبانی و خدمت رسانی در مشهد تبدیل شود.

یادداشت

جنگ تحمیلی ۱۲روزه و پرچمی که بالا ماند



مدیرعامل سازمان سالیانه مسئولان شهری و فراورده های کشاورزی شهرداری مشهد

در روزها و ایامی که به نام شهید گران قدر، شهید محمود صاری، نام گذاری شده است، بیش از هر چیز، به مقام شامخ شهدای خیرنگار ادای احترام می کنیم و تلاش بی وقفه و منت خبرنگاران و اصحاب رسانه را راج می نهم و در مقابل آن ها سر تعظیم فرود می آوریم. ایام جنگ و دفاع جانانه و تمام عیار ایران سربلند در مقابل دشمن صهیونیستی با تمام سختی هایش به پایان رسید و دفاع جانانه دلیرمردان جمهوری اسلامی ایران، نام بلند ایران را جاودانه تر از همیشه در آذه ان عمومی دنیا به یادگار نهاد، نامی که بی شک با احترام تر از گذشته از آن یاد خواهد شد.

معمولا یکی از خصوصیات سخت و پرتلاهب جنگ، شایعات یا واقعیات کمبود مواد غذایی است. در برخی موارد واقعا جامعه و کشور درگیر جنگ، از کمبود ها در این ایام رنج می برد و در برخی زمان هانیز شایعات کمبود، زودتر از خود کمبود ها، گریبان مردم را می گیرد. اما چه شد که در مشهد و در آن ایام، این موج ایجاد نشد؟ یعنی با شایعات کم اثر و درخور اعتنا نبودند، یا واقعا خادمان نهبر برای تأمین مایحتاج و اوراق عمومی مردم، شبانه روزی پای کار بودند. اینکه با گذشت بیش از یک ماه از پایان جنگ تحمیلی دوازده روزه به دستاوردهای مدیریت شهری در این خصوص اشاره می کنیم، دلیلی پذیرفتنی است که همکاران ما در آن ایام هم مردانه برای تأمین نیازهای مردم پای کار بودند و هم نیازی به تبلیغات کاذب و نمایش انجام وظیفه نبود. این ایام به لطف الهی و مساعی شبانه روزی همکاران ما، علاوه بر فروشگاه های شهر ما، توزیع اوراق و مایحتاج اساسی به نحوی توسط مدیریت شهری و دیگر نهادهای اقتصادی شهر و استان مدیریت شد که اگر نگوئیم «آب در دل کسی تکان نخورد»، با افتخار می توانیم اعلام کنیم که مردم شایعات را باور نکردند و شکایتی از روند پشتیبانی هم نداشتند. به مدد الطاف الهی و امداد ممنوی حضرت رضا^(ع) علاوه بر پشتیبانی در این جبهه، در ابعاد مختلف همراه مردم بودیم تا جایی که آمارها نشان می دهد شش تلویریزینو شهر ی را به انعکاس وقایع و رویداد ها و موفقیت های جنگ اختصاص دادیم. ۸۵ سازه تبلیغاتی به اکران رهنمود های رهبر معظم انقلاب و تصاویر شهدا اختصاص یافت. برای خیابان های اطراف با نگاه منور رضوی، تأمین دوربرای آردش نانوا یی را تضمین و پرداخت کردیم؛ افزایش دوربرابری سهمیه آرد نانوا یی های فروشگاه های شهر ما نیز اقدامی دیگر بود. در همین فروشگاه ها تأمین شش برابری کالا های اساسی انجام شد. برنج هندی به میزان ۱۶۵تن و برنج پاکستانی نیز ۵۵تن تأمین شد. برای گوشت گوسفندی منجمد و گوشت گوساله در این فروشگاه ها نیز هر کدام به میزان بیست تن چاره اندیشی شد. حتی از توزیع گوشت در اماکنی غیر از فروشگاه های شهر ما نیز غافل نشدیم و خودرو های یخچال دار برای عرضه گوشت گوسفندی تنظیم بازار با نرخ مصوب در شهر در نظر گرفته شدند. حضور فعال همه کارکنان سازمان به منظور ایجاد آرامش و بازرسی از خدمت رسانی در بازارهای میوه و تره بار و فروشگاه های شهر ما نیز از دیگر اقدامات آن ایام بود. علاوه بر این ها گشت های شبانه از فروشگاه های شهر ما و بازارهای میوه و تره بار به منظور ایجاد امنیت توسط کارکنان سازمان و حضور فعال کارکنان سازمان در بازرسی های خودرویی در جمعه بازار خودرو و جمعه بازار شهید شوشتری و همچنین افزایش تعداد ناظران بازارهای سیار در ایام جنگ تحمیلی به منظور خدمت رسانی به شهروندان نیز تمام و کمال پیگیری و اجرایی شد. این همه در حالی شکل گرفت که یک ایران همدل پای کار دفاع از وطن بودند و مدیریت شهری نیز قطره ای از این اقیانوس پرخروش دفاع و افتخار بود. اکنون نیز امیدواریم در همراهی با زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی، مدال افتخار خدمت را همیشه بر سینه داشته باشیم. ان شاء ا...

خبر

ارائه مشاوره رایگان به شهروندان مشهدی در طرح های خانواده محور

ملیحه جهانپزشا معاون اجتماعی و مشارکت های سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد از آغاز همکاری با مراکز مشاوره برای ارائه خدمات مشاوره ای رایگان به شهروندان طرح های خانواده محور خبر داد. مهدی ابراهیمی در گفت وگو با خبرنگار ما با بیان اینکه این طرح در راستای ارتقای سلامت روان و کیفیت زندگی شهروندان اجرا می شود، اظهار کرد: همکاری مشترکی میان معاونت اجتماعی و مشارکت ها با مرکز مشاوره شهرداری آغاز شده است. براساس این همکاری، خدمات مشاوره ای رایگان به شرکت کنندگان دو طرح «ترنم زندگی» و «باهم» ارائه خواهد شد. وی افزود: در قالب این طرح، بستر مناسبی فراهم شده است تا زوجین شرکت کننده در طرح «باهم» و همچنین مخاطبان طرح «ترنم زندگی» بتوانند از پنج جلسه مشاوره فردی رایگان در مرکز پزشکی شهرداری مشهد بهره مند شوند.

ابراهیمی تصریح کرد: این خدمات مشاوره ای در موضوعات متنوعی از جمله روابط زوجین، مشاوره کودک و نوجوان، مشاوره پیش از ازدواج، مشاوره های بالینی و روان شناختی توسط متخصصان مجرب روان شناسی و مشاوره انجام می شود. هدف از اجرای این طرح، تقویت بنیان خانواده، ارتقای سطح آگاهی روانی و اجتماعی شهروندان و ارائه حمایت های روانی مؤثر به اقشار مختلف جامعه است و شهروندان نیازمند دریافت این خدمات از طریق اساتید و مشاوران دو طرح «ترنم زندگی» و «باهم» در جلسات آموزشی شناسایی و به مرکز مشاوره شهرداری از طریق سامانه معرفی می شوند.



سرپرست شهرداری منطقه ۲

اقدامات پیشگیرانه منطقه ۶ برای مقابله با سالک

در راستای ارتقای بهداشت عمومی و پیشگیری از بیماری های همچون سالک و سایر بیماری های مشترک انسان و حیوان، این منطقه دو اقدام اساسی را به صورت مستمر اجرا می کند. شست و شوی منظم و دوره ای مخازن زباله با مواد ضد عفونی کننده و جمع آوری سریع و مداوم نخاله ها و ضایعات ساختمانی از معابر، از جمله این اقدامات اند که نقش مهمی در کاهش کانون های آلودگی و زیست حشرات و چوگان ها ایفا می کنند. این اقدامات در نقاط مختلف منطقه ادامه دارد تا محیطی سالم و ایمن برای شهروندان فراهم شود.

در شهر

۷۲ محله مشهد، هدف بازآفرینی

سامان دهی املاک قولنامه ای، با استفاده از ظرفیت دفترهای تسهیلگری، در دستور کار جدی مدیریت شهری قرار دارد. اکنون از مجموع ۱۷۱ محله مشهد ۷۲ محله هدف بازآفرینی هستند که این حجم بالا نشان می دهد که باید با تغییر نگاه مدیریت شهری به این نقاط و با استفاده از ظرفیت های بازآفرینی شهری، شاخص های زیست پذیری در این محلات ارتقا پیدا کند. شاخص هایی که گرچه طی سال های اخیر با تخصیص اعتبارات ویژه و اجرای کلان پروژه های گوناگون سعی شده است افزایش مناسبی پیدا کند، واقعیت این شاخص ها هنوز با معیارهای مطلوب فاصله زیادی دارند. هم اکنون هجده دفتر توسعه محله (تسهیلگری) در مناطق سبزه گانه شهر مشهد مستقر شده اند و به عنوان پل ارتباطی میان مردم و دستگاه های اجرایی در حال پیگیری اجرا، با تهیه اسناد توسعه این محلات هستند.



محمود عبدالمجید داوودیان

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک shahraramdordom — آی‌دی روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا Shahraranews@mashtad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری ۰۹۰۲۰۰۰۱۵۱- از شهرداری منطقه ۲ تقاضا داریم که باز دیدی از آسفالت بولوار توس داشته باشند. آسفالتی بدتر از توس ۱ طالبی و ۲ وجود ندارد. ابتدا باید آنجا را روکش کنند.

اتوبوس رانی

چرا شهرداری اتوبوس های مناطق کم برخوردار را رایگان نمی کند؟ در صورت رایگان شدن ایاب و ذهاب کمک بزرگی به مناطق کم برخوردار می شود. ۰۹۳۷۰۰۰۹۳۲- در پایانه اتوبوس رانی وکیل آباد، اتوبوس های خط ۹۹ که ابتدای خط پارک هستند همیشه درشان بسته است. باین شرایط مسافرانی که قصد سوار شدن دارند باید همیشه زیر آفتاب باشند تا راننده بیاید و در اتوبوس را باز کند. در حالی که در سایر خطوط دیگر در اتوبوس باز است و مسافران تا آمدن راننده داخل اتوبوس منتظر می مانند.

۰۹۱۵۰۰۰۷۷۳- چرا ایستگاه اتوبوس واقع در خیام ۵۶ نیمکت ندارد تا مردم زمان انتظار بتوانند روی نیمکت بنشینند؟ ۰۹۱۵۰۰۰۳۷۰- مسافران داخل اتوبوس خط ۳۷ (مفتح) در روز چهارشنبه ۸ مرداد شاهد صحنه ای بودند که به دور از انسانیت بود. راننده میان سال خط به دلیل اینکه مسافر آقایی من کارت نزد از الفاظ

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

📞 حمی از نخاله در خیابان شهید آوینی ۳۴ نیش شهید جلال آبادی ۱۰۷ دیوشده است.(درخواست جمع آوری)	پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۴ نخاله ها را جمع آوری کردند.
📞 ورودی کوچه در خیابان توس ۳۳ شکری ۲۵ بدون تابلوست. (درخواست نصب تابلو)	پاسخ ۱۳۷: عوامل سازمان فرهنگی واجتماعی تابلو را نصب کردند.
📞 حمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در خیابان وحدت ۱۲ چهارراه دوم سمت چپ دیوشده است.(درخواست جمع آوری)	پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۵ نخاله ها را جمع آوری کردند.
📞 حمی از لوازم خانگی مستعمل در خیابان شقایق ۱۷ دیو شده و مسیر تردد را مسدود کرده است.(درخواست جمع آوری)	پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۹ لوازم مستعمل را هاشده را جمع آوری کردند.
📞 ورودی کوچه در خیابان هاشمیه ۸۳ بدون تابلوست.(درخواست نصب تابلو)	پاسخ ۱۳۷: عوامل سازمان فرهنگی واجتماعی تابلو را نصب کردند.
📞 حفاری از سوی شرکتی نامشخص در معبر سواره رو بولوار توس نیش توس ۷۸ صورت گرفته. اما مرمت نشده است.(درخواست رسیدگی)	پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۲ معبر را مرمت کردند.
📞 سرعت گاه نصب شده ابتدای بولوار شهید آوینی تا شهید آوینی ۲ تخریب شده و سبب خسارت به لاسیتیک خودروهای می شود.(درخواست مرمت)	پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۵ سرعت گاه را مرمت کردند.

ادامه

یادداشت

... اگر برای ادعای اسلامی مزیت نسبی قائل شویم، باید آن را در ترکیب حق و تکلیف، جامعیت در برگیری همه مخلوقات، تعریف عدالت به عنوان غایت، و معنویت‌گرایی اخلاقی دانست.
باین همه، ادعای برتری تنها زمانی به واقعیت نزدیک می شود که حاکمیت قانون، استقلال قضایی، شفافیت، مشارکت اجتماعی و گفت‌وگوی انتقادی به عنوان اصولی نهادهی، محقق شود.
مأموریت امروز دانشگاہیان، ققها و حقوق دانان آن است که با وفاداری به کرامت انسانی و مبانی دینی، زبانی مشترک برای عدالت، صلح و آزادی مسئولانه پدید آورند.

شهرآرا

۱۳شنبه ۱۴ مرداد ۱۴۰۴ ۱۱ شهریور ۱۴۰۴ شماره ۴۶۶۶

۰۴

↓

صدای مردم



تضاد ضوابط آموزشی و شهری، مؤسسان مدارس غیردولتی را راهی دیدار مردمی فرماندار مشهد کرد

یک پلکم و دو هوای مدرسه سازی

دوباره دغدغه وام

وام بانکی همچنان صدرنشین تقاضاهای مطرح شده در دیدارهای مردمی فرماندار است. همچنین وضعیت نانوایی‌های بافت پیرامونی حرم مطهر رضوی دیگر موردی بود که در دیدار مردمی فرماندار مشهد به آن اشاره شد.
در ادامه گزیده ای از مطالبات و خواسته هایی که مردم در دیدار با فرماندار مطرح کرده اند، آمده است.

چالش نانوایی و گرانی ملک در بافت حرم؛

در محدوده حرم مطهر امام رضا(ع) سیزده سال سابقه پخت نان دارم. در یک سال اخیر هزینه اجاره ملک در اطراف بافت حرم بسیار زیاد شده است و با این شرایط دیگر توان پرداخت اجاره ملک در این محدوده را ندارم. به اتحادیه نانوایی ها مراجعه کردم و گفتیم دیگر نمی توانم در این محدوده نان و پخت کنیم، با آنکه قبول داشتند که اجاره ملک بسیار زیاد است این طور به من گفتند که مجوز شما مربوط به بافت حرم است و در این محدوه نیاز به نانوائی داریم و با این شرایط با دادن مجوز پخت نان برای محل دیگری موافق نیستیم. لطفا پیگیری کنید. اگر توان پرداخت اجاره ملک را داشتم قطعا در همان محل می ماندم، مالک از من مبلغ اجاره ماهانه ۵۰ میلیون تومان را طلب کرده است که به هیچ عنوان پرداخت این رقم در توان من نیست.

فرماندار مشهد: همان طور که به شما گفته اند مادر محدوده بافت حرم مطهر امام رضا(ع) نیاز اساسی به نانوائی داریم. بنابراین این نکته بجای درستی است که مجوز نانوائی در بافت حرم در همان محدوده استفاده شود. با این حال خواسته شما بررسی خواهد شد.

مشکل وام ودیعه مسکن: چهار سال قبل از

انبوهی روبه رو خواهیم شد. در همین ارتباط از شما می خواهیم به این موضوع ورود داشته باشید.

● راه اندازی مدرسه و ضرورت توجه به ترافیک و بافت شهری

در ادامه سیدحسن حسینی، فرماندار مشهد به به ضرورت اهمیت ایجاد مدرسه اشاره کرد و گفت: پرهیز از ایجاد گر ه های ترافیکی یکی از موارد مهمی است که باید در ایجاد و راه اندازی مدرسه مورد توجه قرار گیرد.

فرماندار مشهد در ادامه بیان کرد: در حال حاضر چند مدرسه دیگر نیز در مشهد به دلیل

همسرم جدا شدم و یاسه فرزند دختر زندگی می کنم. با توجه به مشکلات رهن و اجاره برای وام ودیعه مسکن اقدام کردم. یک ماه زمان برد تا در نهایت سایت بانک ها باز شد و توانستم ثبت نام کنم. اکنون که مدارک و ضامن را بردم بانک به من اعلام کرده که بودجه ندارند. من باید تا نیمه مرداد پول رهنی را که صاحب خانه برای امسال مطالبه کرده است پرداخت کنم، در غیر این صورت باید جابه جاشوم. از شما تقاضا دارم برای تسریع در پرداخت وام کمک کنید.

فرماندار مشهد: موضوع شما به امور بانک ها ارجاع داده شد تا مساعدت لازم برای تسریع در پرداخت وام صورت پذیرد.

مشکلات روستای حلوایی؛ من همراه با تعدادی از ساکنان روستای شیرحصار به این دیدار مردمی آمده ایم تا مشکلات روستایمان را برطرف کنیم. من به نمایندگی از آن ها مشکلاتی را مطرح می کنم. نبود نظافت مناسب، خاکی بودن معبر و جاده اصلی روستا و نبود یک سالن ورزشی مهم ترین مشکلات روستای ماست. از شما تقاضا دارم که باز دیدی از روستای ما داشته باشید تا از نزدیک در جریان مشکلات این روستا قرار بگیرید. جاده اصلی روستا خاکی است و رفت و آمد مردم با مشکل روبه رو ست. دیگر آنکه تمام بچه های روستا به دلیل اینکه

ایجاد ترافیک و پیامدهای ناشی از آن در شورای ترافیک در حال بررسی هستند. حسینی در ادامه به ضرورت هماهنگی نوسازی باشهرداری تأکید کرد و یادآور شد: موضوع شما و ایجاد هماهنگی برای صدور مجوز نوسازی و شهرداری بررسی خواهد شد.

● گرانی علوفه

گرانی علوفه یکی دیگر از نکات مهم جلسه روز گذشته دیدار مردمی فرماندار مشهد بود. یکی از دامداران با حضور در جلسه مشکل خود را این طور توضیح داد: هفتصد رأس دام دارم و اکنون برای خرید علوفه با مشکل نقدینگی

یک سالن ورزشی نداریم عصرها در قبرستان این روستا بازی می کنند.
فرماندار مشهد: بخشی از مشکلاتی که به آن اشاره کردید مربوط به همراهی ساکنان روستاها با دیهاری ها و شوراهای روستایی است. در این رابطه باید به این نکته اشاره و تأکید داشت که انجام امور جاری روستا مستلزم همراهی ساکنان روستا و پرداخت عوارض است. با این حال نکات شما به بخشدار مرکزی ارجاع می شود تا بررسی لازم صورت پذیرد.

مشکل گاز: بیست سال است که برای گاز کشی سنگ بری های محدوده پیامبر اعظم(ع) ۵۹ پیگیری می کنیم، اما هنوز به نتیجه نرسیده ایم. تاکنون چند بار مجوز از شهرداری گرفته ایم و این مجوز باطل شده، اما گاز کشی این محدوده انجام نشده است. مشکلی که در این ارتباط داریم این است که شرکتی خصوصی که قرار است گاز کشی انجام دهد تقاضای پرداخت ۲۸ میلیون تومان کرده است. چرا ما باید برای کشیدن لوله گاز اصلی این مبلغ را پرداخت کنیم؟

فرماندار مشهد: موضوع رایه بازرسی فرمانداری ارجاع می دهم تا بررسی شود که آیا این مبلغ بر اساس ضوابط قانونی مطالبه شده است یا خیر.

روبه رو شده ام. در حال حاضر علوفه بسیار

گران شده است.

سال گذشته علوفه مورد نیاز دام رایه مبلغ یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان خریداری کردم. این دامدار افزود: برآورد کنونی خرید علوفه مورد نیاز این تعداد دام بیشتر از ۲ میلیارد تومان است. اگر بخواهم وام بگیرم باید در انتظار باشم. باین شرایط ممکن است علوفه ای که موجود داریم به پایان برسد.

با توجه به اهمیت موضوع، فرماندار مشهد این دامدار را برای پیگیری به معاون اقتصادی خود ارجاع داد تا بررسی لازم صورت گیرد.

مهم ترین مطالبات مردمی در یک هفته گذشته از سامانه ۱۳۷

یلدامهدوی | بالغ بر ۱۱ هزار و ۳۰۰ پیام در سامانه ۱۳۷ ظرف هفت روز گذشته، این آماری است که رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری مشهد می دهد. محسن خیرآبادی در این باره می گوید: از این تعداد تماس ۵ هزار و ۸۷۱ پیام در لحظه تماس راهنمایی شدند. همچنین ۵۰۷ مورد از درخواست ها جهت پیگیری به قسمت های مختلف شهرداری ارسال شدند. به گفته رئیس اداره ارتباطات مردمی شهرداری مشهد در این بازه زمانی زائران و مجاوران، نظارت بر ساخت و سازها، نظافت و شست و شوی معابر، فضای سبز و مدیریت نظارت بر تردد ناوگان اتوبوس رانی پرتکرارترین موضوعات مطرح شده شهروندان بود. ۹۴،۰۳ درصد درخواست های مردمی در این بازه زمانی و در موعد مقرر پاسخ داده شد.

دربین

بیشترین پیام های ارسالی به تفکیک مناطق پرتماس

پیام ۲۹۲ منطقه ۱	پیام ۷۸۶ منطقه ۲	پیام ۵۲۷ منطقه ۳	پیام ۲۹۷ منطقه ۴
پیام ۱۹۸ منطقه ۵	پیام ۲۰۲ منطقه ۶	پیام ۴۰۹ منطقه ۷	پیام ۱۷۳ منطقه ۸
پیام ۴۴۶ منطقه ۹	پیام ۳۸۸ منطقه ۱۰	پیام ۲۸۷ منطقه ۱۱	پیام ۱۹۹ منطقه ۱۲
پیام ۶۹ منطقه ثامن			

پرتکرارترین موضوعات

۱۴ درصد	نظارت بر ساخت وساز	۱۵ درصد	فضای سبز و نگهداری فضای سبز
۱۲ درصد	رفت و روب و شست وشو	۷ درصد	اتوبوس رانی و مدیریت بر تردد ناوگان

واکنش سرپرست مدیرکلی ورزش و جوانان استان به ماجرای «کنسرسیوم» در بازدید از شهرآر ورزشی
این اتفاق خوب باید به درستی مدیریت شود



سرپرست مدیرکلی ورزش و جوانان استان خراسان رضوی دیروز و در آستانه فرارسیدن روز خبرنگار به روزنامه شهرآرآمد تا ضمن گفتن خداقوت به تحریریه شهرآرورزشی، از روند تولید این روزنامه دیدن کند. محبوبه میرزایی در حاشیه این بازدید در گفت وگو با شهرآرورزشی درباره موضوع کنسرسیوم که چشم جامعه ورزش استان به آن است، گفت: واقعیت آن است که این موضوع را استانداری و شخص ورزش دوست استاندار خراسان رضوی پیگیری می کند و من تاکنون در جلساتشان نبوده ام، اما امیدوارم اتفاق خوبی بیفتد. اگر این اتفاق به درستی مدیریت شود، می تواند پس از سال ها ورزش استان را به سمت وسویی ببرد که همه از آن راضی باشند. میرزایی بیان کرد: مناسبانه ویتترین ورزش استان که همان تیم داری در لیگ های برتر است، خالی است و یکی از دلایل اصلی آن، نداشتن حامی مالی است. طبق قانون، اداره کل نمی تواند تیم داری کند و برای تیم داری حرفه ای به بخش خصوصی نیاز است. وی تأکید کرد: در خیلی از استان ها صنایع پای کار ورزش آمده اند و با کمک بخش خصوصی تیم های لیگ برتری دارند. این اتفاق سبب شده است تا ورزش دوستان آن شهرها و استان ها با تماشای ویتترین ورزششان شاد شوند و شور و نشاط اجتماعی به وجود بیاید. سرپرست مدیرکلی ورزش و جوانان استان اظهار کرد: ورزش می تواند به اقتصاد هم کمک کند و امیدواریم این اتفاق در استان ما هم بیفتد. البته ما هنوز ابتدای راهیم و به مرحله ای نرسیده ایم که من با قدرت بگویم این اتفاق خواهد افتاد، اما همه تلاشمان را می کنیم تا این اتفاق رقم بخورد. ورزش استان در انتظار روزهای خوبی است.

این همه درحالی است که نزدیک هفت ماه است استاندار خراسان رضوی از تشکیل کنسرسیومی برای پیوند صنعت و ورزش و تشکیل باشگاه ورزشی حرفه ای خبر داده، اما هنوز خروجی مشخصی از جلسات متعدد این کنسرسیوم به بیرون درز نکرده است و خبرهای امیدوارکننده ای وجود ندارد. غیبت سرپرست مدیرکلی ورزش و جوانان استان در این جلسات و بی خبری او از جزئیات تشکیل این کنسرسیوم و به تبع آن باشگاه، خود سؤال بزرگی است که در ذهن ورزش دوستان وجود دارد.

ورزش بانوان



برنز بانوی کوراش کار خراسانی در آسیا

ورزشکار خراسانی به مدال برنز کوراش آسیا دست یافت، چهاردهمین دوره مسابقات کوراش قهرمانی بزرگ سالان آسیا به مدت دو روز به میزبانی کره جنوبی و با حضور ۲۴ تیم از کشورهای آسیایی برگزار شد. این رقابت ها در رنکینگ بازی های آسیایی ناگویا و انتخابی مسابقات قهرمانی جهان نقش کلیدی ایفا می کند. تیم ملی کوراش ایران در مسابقات قهرمانی آسیا موفق به کسب هفده مدال طلا، نقره و برنز شد که یازده مدال برنز، پنج مدال نقره و یک مدال طلا باعث شد ایران به مقام سوم تیمی و مدال برنز رقابت ها دست یابد. در وزن ۸۷+ کیلوگرم کیمیا آزموه، ملی پوش خراسانی، پس از دو پیروزی برابر رقیبانی از ازبکستان و هند به نماینده میزبان نتیجه را واگذار کرد و یک برنز برای تیم کشورمان به دست آورد.

دعوت ۹ والیبالیست خراسان رضوی به اردوهای ملی

در رده های مختلف سنی ۹ بازیکن استان به اردوهای ملی دختران دعوت شدند. در تیم ملی بزرگ سالان مبینا غفاریان و زهرا صالحی دو خراسانی حاضر در تمرینات هستند. در تیم ملی دختران کمتر از هجده سال آیدا باقرنیا، نگار حسینی، آیدا ولی نژاد و نگین مطبوعی چهار بازیکن استان هستند که در فهرست ملی جای گرفته اند. در تیم ملی دختران کمتر از شانزده سال نیز عسل ولی پور، ترانه جامچی و هستی صفاریان سه بازیکن دعوت شده به اردو هستند.

۲ فوتبالیست خراسانی در راه کوالالامپور

دو فوتبالیست از خراسان رضوی در فهرست اعضای تیم ملی دختران کمتر از بیست سال به کوالالامپور جای گرفتند. در آستانه مرحله مقدماتی رقابت های قهرمانی فوتبال بانوان کمتر از بیست سال آسیا، نیلوفر اردلان، سرمربی تیم ملی ایران، نام بازیکنان اعزامی به این رقابت ها را اعلام کرد. بر اساس فهرست منتشرشده از سوی فدراسیون فوتبال، عسل قاجاریان و سمانه قمری، دو بازیکن جوان و مستعد از خراسان رضوی، در فهرست نهایی تیم ملی قرار گرفته اند و همراه دیگر بازیکنان برای حضور در این رقابت ها عازم مالزی هستند. بازیکنان صبح کشیکشه تهران را به مقصد دبی و سپس کوالالامپور ترک کردند. مرحله مقدماتی جام ملت های فوتبال بانوان کمتر از بیست سال آسیا با حضور ۳۳ تیم در هشت گروه از یازدهم تا نوزدهم مرداد (دوم تا دهم آگوست ۲۰۲۵) برگزار می شود. تیم ملی ایران در گروه F با تیم های ژاپن، مالزی (میزبان) و گوام هم گروه شده است.



پایان هشتمین دوره مسابقات پرش با اسب قهرمانی استان

هشتمین رویداد پرش با اسب قهرمانی استان خراسان رضوی با شرکت ۱۳۵ ورزشکار در هشت رده تشویقی، اسب و سوار مبتدی، C، نونهالان، C، نوجوانان، O۱، مالکان و B۱ بزرگ سالان در باشگاه سوارکاری ارشد مشهد برگزار شد. در پایان این مسابقات در رده اسب مبتدی فرید فیلابی، در رده سوار مبتدی منیره خراسانی، در رده C نونهالان اشکان گنابادی، در رده C نوجوانان مهلت قرایی، در رده O۱ مالکان مهدی تبریزیان، در رده B۱ بزرگ سالان و آزاد نیز جواد امامی به عنوان قهرمانی دست یافتند. رویداد پرش با اسب قهرمانی استان هر دو هفته یک بار در یکی از باشگاه های سوارکاری مشهد برگزار می شود و در پایان جمع بندی امتیازات کسب شده ورزشکاران، قهرمانان سال هر رده سنی را مشخص می کند.

نفرات برتر مسابقات قهرمانی استان مشخص شدند

شور و هیجان در جشنواره اسکیت خراسان رضوی

مسابقات اسکیت جشنواره استان خراسان رضوی با حضور پرشور بیش از ۲۶۰ ورزشکار دختر و پسر از شهرستان های استان برگزار شد. در این دوره از مسابقات، ورزشکارانی از شهرستان های مشهد، کاشمر، بردسکن، سبزوار، نیشابور، تایباد، جوین، بجستان، طرقبه، جغتای، درگز و همچنین شهرستان طبس از استان خراسان جنوبی به عنوان میهمان، حضور داشتند.



تب پیوستن بازیکنان رده های سنی مشهد

به تیم های باشگاه های بزرگ فوتبال ایران بالا گرفته است

دلربایی جوانان مشهدی در لیگ برتر تهران



تهران در همین هفته اول خوش درخشیدند تا نشان دهند فوتبال این شهر چه ظرفیت هایی دارد. احسان خرد پیشه و محمدرضا یوسفی در ترکیب استقلال برابر تیم توانا هستند توانایی هایشان را نشان دهند و اولی گل بزند و دومی پاس گل بدهد؛ دو بازیکن تیم ملی فوتبال جوانان که حالا مسیر روشنی در پیش دارند. محمدامین زامهران هم که برادر فرزند زامهران، بازیکن نامدار فوتبال خراسان، است، در هفته اول و در جریان برتری قاطع ۵بر۱ پیکان برابر پارسیان توانست یکی از گل های تیمش را به ثمر برساند.

● بازیکنانی در دیگر باشگاه های بزرگ کشور بازیکنان مشهدی دیگری از رده سنی جوانان نیز در دیگر تیم های بزرگ فوتبال کشور توپ می زنند. کوروش خاکی بازیکنی مشهدی است که این فصل قرار است برای تراکتور در لیگ برتر فوتبال جوانان کشور بازی کند و مهدی تیموری، آقای گل فصل قبل لیگ برتر جوانان، از عالی حرفه ای به نساجی مازندران پیوسته است. علی اصغرزاده، دیگر بازیکن خراسانی رده سنی جوانان، برای تیم جوانان سپاهان به میدان خواهد رفت.

● یک هشدار خیلی مهم موج پیوستن بازیکنان رده های سنی فوتبال مشهد به تیم های خارج از استان البته یک هشدار مهم را هم با

مرتضی اخوان

هفته نخست لیگ برتر فوتبال جوانان تهران آغاز شد و شمار زیادی از بازیکنان مشهدی و خراسانی در قالب تیم های پایتخت به میدان رفتند؛ اتفاق مبارکی که نشان از ظرفیت زیاد فوتبال مشهد در رده های سنی پایه دارد و باید آینده درخشانی را برای این جوانان تصور کرد. قهرمانی تیم فوتبال عالی حرفه ای مشهد در لیگ برتر فوتبال جوانان کشور در فصل گذشته، حالا کار را به جایی رسانده است که باشگاه های بزرگ فوتبال ایران از استقلال و پرسپولیس گرفته تا سپاهان و تراکتور به جذب بازیکنان رده های پایه مشهد اقدام کرده اند؛ بازیکنانی که حالا امیدهای آینده فوتبال مشهد هستند؛ به شرط اینکه مسئولان ورزش و فوتبال شهر فکری به حال ویتترین خالی فوتبال استان در لیگ های برتر، دسته یک و حتی دسته دوم فوتبال کشور کنند.

● لیگ برتر تهران، کانون مشهدی ها رقابت های لیگ برتر فوتبال تهران آغاز شده است و در همین ایستگاه ابتدایی بازیکنان مشهدی خوش درخشیده اند؛ لیگی که بازیکنان مشهدی زیادی را به خود می بیند. شاید شاخص ترین نمونه این حضور مربوط به شش مشهدی است که در تیم های استقلال و پرسپولیس بازی می کنند. تیم فوتبال جوانان استقلال در این رقابت ها از حضور چهار بازیکن مشهدی بهره می برد. مهرداد معینی، یونس ضمیری، احسان خرد پیشه و محمدرضا یوسفی چهار بازیکنی هستند که بازیکنان تیم های پایه فوتبال مشهد از جمله یاران خداداد و فولاد هستند و امسال با عقد قراردادی یک ساله به استقلال تهران پیوستند تا رویاهای بزرگشان

را در این تیم در سر پیورانند. تیم فوتبال جوانان پرسپولیس هم دو سهم در این میان دارد؛ دو مشهدی که برادران دوقلوی فوتبال شهر هستند. میلاد و میثاق بابایی بازیکنان یاران خداداد بودند که امسال به پرسپولیس پیوستند تا در ارتش سرخ پایتخت توپ بزنند. امیرحسین رخشی دیگر مشهدی لیگ برتر فوتبال جوانان تهران است که امسال در تیم سپاهان توپ می زند. میثم صابر و محمدامین زامهران هم دو بازیکن باشگاه فولاد مشهد بودند که امسال در لیگ برتر فوتبال جوانان تهران برای آکادمی کیا و پیکان بازی می کنند.

● درخشش در ایستگاه آغازین بازیکنان مشهدی حاضر در لیگ برتر فوتبال جوانان

اسال پیش در چنین روزی بر ورزش مشهد چه گذشت؟

قصه بازگشت قهرمانی



ورزش مشهد در چند دهه گذشته روزهای خوب و بد زیادی به خود دیده و بی تردید مرور خاطرات این روزها برای هر ورزش دوست خراسانی جذاب است. با این همه، در این بخش ورزش مشهد را چنین روزهایی رقم خورده است. به این بهانه مروری می کنیم بر سرنوشت تلخ و شیرین ورزش شهرمان.



خود به همراه دارد؛ رده سنی ای که بازیکنان هنوز شخصیت حرفه ای خود را پیدا نکرده اند و ممکن است این مسئله دوری از خانواده برای آن ها دردسرساز شود. حمید کامل، یکی از مربیان کهنه کار فوتبال پایه مشهد که مدیریت باشگاه فولاد مشهد را به عهده دارد، در این باره به شهرآرورزشی می گوید: به نظر من بازیکن را باید وقتی به سن هفده هجده سالگی رسید، به تیم های دیگر استان ها فرستاد. زیرا پیش از آن ممکن است این انتقال برایش آسیب زا باشد. محسن سخن سنج، سرمربی و مدیر موفق باشگاه عالی حرفه ای در رده های پایه، نیز این حرف ها را تأیید و بیان می کند: پیش تر هم بارها گفته ام که انتقال بازیکنان در این رده سنی به خارج از استان مسائل تربیتی و اخلاقی به همراه دارد. وقتی فوتبال مشهد در رده سن پایه خودش در لیگ های مختلف کشوری تیم دارد، چرا باید بازیکن به تیم های بزرگ فوتبال ایران برود؟ باور کنید در باشگاه هایی مثل سپاهان و تراکتور اگر یک بازیکن بومی شان ۵۰ درصد بازیکن مشهدی هم عملکرد داشته باشد، باز در نهایت او را به تیم بزرگ سالان می دهند. وی می افزاید: به نظرم از این جهت بازیکن ضربه می بیند. اگر هم خانواده ها می خواهند بچه هایشان را به تیم های رده های پایه باشگاه های بزرگ بفرستند، باید همراه با آن ها به آن شهر بروند.

از عهده قضاوت این بازی برآمد تا همه حرف و حدیث ها در نطفه خاموش شود!

● از مراسم فرهنگ پهلوانی تا فستیوال هنرهای رزمی از دیگر خبرهای روزنامه های ورزشی مشهد در چهاردهم مرداد سال ۱۳۹۴، برگزاری مراسم روز فرهنگ پهلوانی در مشهد بود؛ مراسمی که با حضور پهلوانان نامی خراسانی در زورخانه آستان قدس رضوی برگزار شد تا بار دیگر ورزشکاران جوان تر این رشته ورزشی در کنار پهلوانانشان میل دست بگیرند و با صدای مرشد هم نوا شوند. میزبانی مشهد از فستیوال هنرهای رزمی در سالن شهید بهشتی هم از خبرهای مهم آن روزهای ورزش شهر بود؛ جایی که در این فستیوال ورزشکاران رشته های جودو، کوراش، بوکس، کاراته و وووشو به اجرای برنامه فنون خود پرداختند. همچنین مسابقات پرورش اندام قهرمانی باشگاه های مشهد در این تاریخ برگزار شد و ۱۵۰ ورزشکار در رده های سنی جوانان، بزرگ سالان و پیشکسوتان با یکدیگر به رقابت پرداختند.

● ستاره های امروز بدمیتون خراسان، قهرمانان دیروز یکی از رویداد های درخورتوجهی که در میانه تابستان سال ۱۳۹۴ برگزار شد، مسابقات بدمیتون قهرمانی نونهالان کشور بود؛ جایی که ورزشکاران خراسانی توانستند خوش بدرخشند و به مقام قهرمانی کشور برسند؛ ورزشکارانی که امروز ستاره های بدمیتون خراسان رضوی و شهر مشهد هستند و آن روزها در ابتدای راه خود، نوید سلسی طلایی را می دادند که امروز نصیب بدمیتون استان خراسان رضوی شده است. از جمله این ستاره ها، محمد زرجی و سینا سالاری بودند که امروز جزو بدمیتون بازان مطرح لیگ برتر هستند.

استخراج ارز به جای تولید کالا



دبیا افزایش ناگهانی مصرف برق در کارگاه‌های تولیدی همیشه ناشی از افزایش تولید و افزودن دستگاه‌های جدید نیست. بهر سبب می‌تواند به کارگاه تولیدی موجود، توجه داشته باشیم. اگر کارگاه بایک مردن دستگاه‌های خود، تلاش کرده‌اند تا کسبی می‌تواند روش‌شنیدن ماینری‌های استخراج ارز دیجیتال نشود. در این پرونده مأموران اداره امنیت عمومی کلانتری مهرگان با برصدای اطلاع‌ای خود به خبری مبنی بر نگهداری و استفاده از غیرمجاز ارز دستگاه‌های استخراج ارز دیجیتال توسط مردی سوچو در یک کارگاه دست یافتند. مأموران کلانتری مهرگان پس از یک سری تحقیقات محسوس و کسب اطمینان از صحت و سقم موضوع، ضمن هماهنگی با مقام قضایی وارد عمل شدند و مردی را زبانی از محل، سه دستگاه استخراج ارز دیجیتال غیرمجاز را که با برق غیرمجاز در حال کار بود، به همراه مقادیری مواد مخدر کشف کردند. ارزش دستگاه‌های کشف شده قاچاق برابر اعلام کارشناس مرتبط، ۲ میلیارد ریال برآورد شده است. با دستگیری کسب متهم، این فرد برای رسیدگی به پرونده‌اش راهی دادسرا شد.

شکارچی نهنگ، صید قانون شد!

ابواب قصد کرده بود راه دساله را یک شبه طی کند. از خرده فروشی مواد مخدر خسته شده بود و می خواست ای بار با غافل نهنگ، مشکلات را برای مدتی طواری رفع کند، بعد از اینکه خودش صید مردان قانون خوانده شد. در پیگیری ای پرونده، مأموران کلانتری شهید رجایی با باردهای اطلاعاتی خود به خبری مبنی بر توزیع مواد افیونی توسط زانده یک دستگاه سواری پراید در سطح شهر مشهد دست یافتند. مأموران با کنترل نامحسوس شب گذشته متهم را در اقل جابه جایی و غافل گرانه به دام بولوار شاهنشه، راه کرد اقدام ضربتی و غافل گرانه به دام انداختند. مأموران در این عملیات ضمن دستگیری متهم در بازرسی از خودروی پراید، شانزده کیلوگرم مواد مخدر از نوع تریاک کشف کردند. در ادامه خودروی پراید توقیف و متهم چهل و یک ساله پس از تشکیل پرونده قضائی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

کلت قلابی، کلید اخاذی‌های ۲ مأمور جعلی



سهیل دپیا لباس پلیس به تن داشتند. موتورسیکلتشان بلاک شخصی بود. اما وجود یک سلاح کلت همراه او مرد. یونفرم پوش این نقیصه را از چشم شهروندان مخفی می کرد. آن ها در آخرین ماههای جمهوری اسلامی راهی بلوار سجاد شدند و با شناسایی دو جوان به تنهایی راهی جلیوی شدند. آن ها را گرفتند. دو پسر جوان که مردان قانون را جلیوی خود می دیدند. با اعتماد به نفس به پرسش های آن ها پاسخ دادند، اما ناگهان لحن مأموران تغییر کرد و یکی از آن ها شروع به اتهام زنی کرد و اظهار با تلقن درخواست اسارت خود و برای انتقال دو متهم به کلانتری را داد. دو پسر جوان با شنیدن این موضوع دست و پای خود را گم کردند و حاضر شدند هر کاری بکنند. ولی به کلانتری نرفتند. آن ها دقیقاً نقطه مد نظر دو مأمورمان بود و از اینجا گفتاری اخاذ دوم آغاز شد و رهنمایت با دریافت مبلغی از این افراد دست او سر آن ها برداشتند. با رفتن مأموران و دو جوان تازه متوجه بلاک شخصی موتورسیکلت شدند و به ماجرا شک کردند. با گرفتن شماره پلیس ۱۱۰ موضوع را اعلام کردند. مأموران کلانتری سجاد با دریافت این گزارش با فاصله به محل اعزام شدند. با حضور بوموق اعزامی انتظامی و ثبت شنایت دو پسر جوان گشت زنی در محدوده آغاز شد و دو متهم سوار بر موتورسیکلت شناسایی شدند. متهمان به محض مشاهده پلیس قصد فرار داشتند که با سرعت عمل مأموران دستگیر شدند و در بازرسی از آن ها یک قبضه کلت قاچاق کشف شد. متهمان به مراجع قضایی معرفی شدند.

سرقت از انبارهای طرحی، چراغچی و کشاورز

شهروار! منتهان اعتراف كردند كه روزها در خيابان هاي طرحي و كشاورزي مي گشته اند و با شناسايي كارگاه هاي از امنيت كمترى برخوردار بوده يانگهان ندشته اند. شبيه به سر اغ ان ها مي رفته و اها هار سرت مي گشته اند. هيمن سرت هاي گاو و بيهاي پليس ا را سر سخر كرده تار بده ازارا ز اين دزدى ها بردارد. ماموران كلانترى شهر ك سپاد با شگشت زني هاي هدفمند در محدوده خيابان طرحي، دو مرد جوان ا در حال پرسه زني در يكي از خيابان هاي فرعي شانلي و متوقف كردند. در بازسزي ا در تعداد ا ابرو ا ا ا سرتي شگف شد. منتهان با انتقال به كلانترى در بازجو ي هاي علمي پليس و مواجهه با دله و مستندات كشف شده به سيزده قهره سرت شبيهان ازارگاه ها و اناها ي محدوده خيابان طرحي، كشاورز و چراغي اعتراف كردند. منتهان پيس ا تشكيل پرورنده مقدمه ا براي سير مراحل قانوني روانه داسرا شدند.

شماره ۱۲
۱۲ مرداد ۱۳۹۴
شماره ۱۱۴۴
۴۴۴۴

۳شنبه
۱۴ مرداد ۱۴۰۴
۱۱ صفر ۱۴۴۷
شماره ۴۵۴۶



دستگیری متهمان ضرب و جرح وحشیانه مرد جوانی که تا یک قدمی مرگ رفت و برگشت

پف اوباش اجاره‌ای خواهید!

سعيد جلايان

گزارش

گزارش

آن قدر زخم بر تن داشت که وقتی به بیمارستان رسید، پزشکان با این احتمال که او جان می‌بازد، پیکر نیمه جانش را به اتاق عمل منتقل کردند. وقتی کادر درمان درباره علت زخم‌های مرد جوان پرسیدند، مشخص شد که چند نفر به او حمله کرده‌اند و او را صدمه‌های زیادی برپایه روی زمین کشیده‌اند. مرد جوان هفته‌ها در بخش مراقبت‌های ویژه در کما بود. پیروز روست بعد، خانواده‌اش که دیگری تحمل دیدن این شرایط را نداشتند، فرم اهدای اعضای پیکرش را امضا کردند؛ اما تیم درمان هنوز نسبت به برخی مغرض شدن این بیمار شک داشتند و برای همین از تلاش شبانه‌روزی‌شان دست برنداشتند. تلاش‌هایی که بالاخره نتیجه داد و پس از ۲۶ روز، مرد جوان چشم باز کرد و از کما خارج شد. به هوشیاری مرد جوان که شبیه معجزه بود، پزشکان را بر آن داشت تا به آسیب‌های وی، دنده‌های شکسته، لگن و دست و پای او رسیدگی کنند؛ اما زمانی که این جوان در کما بود، با دستور سرانگ بیگی، رئیس پلیس آگاهی مشهد، گروهی از کارآگاهان اداره مبارزه با جرائم جنین مسئول شناسایی و دستگیری ضاربان شدند. تحقیقات ادامه داشت و به گریختن مرد جوان به زندگي، او گره‌های کور پرده را با اظهاراتش گشود و ضاربان را به پلیس معرفی کرد.

کارآگاهان پلیس آگاهی در پیگیری این پرونده که در بهار سال ۱۳۸۸ رخ داده بود، با انجام تحقیقات میدانی به تصاویر دوربین های مداربسته ای دست یافتند که چونگی آغاز درگیری را نشان می داد. این تصاویر همراه با شهادت کسبه و شهروندان، تا حدی روشنگری حمله به مرد جوان بود. در همان مراحل اولیه تحقیقات، پلیس به شاگرد یکی از همسایه های مغازه تعمیرگاه خودروی شاکی مشکوک شد؛ جوانی نوزده ساله که پس از درگیری یک خودروی برابند به نامش نشود خریده بود. با این مستندات، مرد جوان به اتهام مشارکت در نزاع دستگیر شد، اما او متنبه گرهنه جرمی بود که پس از مواجهه با مستندات پلیس، همدست اعتراف به جرمش، سه جوان دیگر را به عنوان ضامن معرفی کرد. جوانی که هیچ کدام از ارتباطی به شاکی نداشتند.

● **کشف مخفیگاه ضاربان در قرقی**
هم‌زمان، حلقه محاصره پلیس در اطراف سه ضارب فراری تنگ‌تر شد. متهمانی که کسی خبری از آن‌ها

نداشت. باین حال، تیم تحقیق با انجام یک سری کار اطلاعاتی موفق به رد زنی محل اختفای آن‌ها در گلپایا شد، اما این افراد پس از حدود بیست روز دوباره به مشهد برگشته بودند که مأموران این بار در آن‌ها را رد قری زدند. با توجه به اینکه متهمان پیش از این هم مخفیگاه خود را تغییر داده بودند، مأموران بدون فوت وقت پس از هماهنگی قضایی در عملیاتی ضربتی آن‌ها را دستگیر کردند.

متهمان پس از دستگیری به ارتکاب جرم اعتراف کردند، اما مدعی بودند کسی پشت این نزاع نبوده و خودشان این کار را کرده‌اند؛ ادعایی که سرانجام در بازجویی فنی پایان یافت و آن‌ها با معرفی دو تبعه افغانستانی اعتراف کردند که این اتباع آن‌ها را اجیر کرده و با این اعتراف، بلافاصله هماهنگی قضایی انجام شد و این تبعه افغانستانی در عملیات دستگیری و مقر پلیس منتقل شدند.

● حمله ناگهانی به بهانه تعمیر گیربکس

دیروز در حاشیه جلسه بازجویی از متهمان در پلیس آگاهی مشهد، این افراد باز شاکي روبه‌رو شدند. شاکي پس از مواجهه با متهمان، درباره اتفاقی که برایش رخ داده بود، به خبرنگار ما گفت: روز حادثه ساعت ۵ صبح مغازه‌ام را در حاشیه بلوار گاز باز کردم. بازنده دقیقه بعد، در حالی که مشغول فروش سرامان دادن، به کارهای مغازه بدم، فردی وارد شد و پرسید: «گیربکس پراید تعمیر می‌کني؟». جواب مثبت دادم که یک خودروی ۴۰۵ به من نشان داد و وقت گیربکس داخل صندوق عقب است. وقتی به خودرو رسیدیم، مشتری کمی در بازکردن صندوق تعلق کرد، اما پس از نگاهی به اطراف، به صندوق رباباز کرد. داخل صندوق یک گیربکس بود که من داشتم بررسی‌اش می‌کردم که متوجه توفیق بی پراید پشت سرم شدم. ناگهان چهار مرد جوان نفوذ به دست با سر صورت پوشیده، از آن خارج شدند و به من حمله کردند.

مرد جوان با اشاره به چهار متهم دستگیر شده ادامه داد: یکی از این‌ها من را از پشت گرفت و یکی که شاگرد همسایه‌ام بود، با دو نفر دیگر به قصد کشتن من را زدند. ضرابان آن قدر شدید بود که من روی زمین افتادم. با وجود این، آن‌ها دست بردار نبودند تا اینکه شهروندان و کسبه برای متوقف کردن ضاربان تلاش کردند. من حتی صدای جیغ زنان را در ناوایی می‌شنیدم، اما همه می‌ترسیدند دخالت نکنند. سرانجام آن‌ها از حضور مردم ترسیدند و من را رها کردند. هر چقدر نفرا هم سوار خود شدند و این بار با پراپد از راه فرار شد که بدمن زیر خودرو می‌گردد و دیگر چیزی متوجه نشدم. اما بعدا فهمیدم

حدود چهارصد متر من رازیر خودرو کشیده‌اند. بعد از این حادثه نیز مهاجمان با کمک افرادی دیگر از محل فرار کردند.

● **از متهم اصلی می‌ترسید!**
در فیلم‌های به‌دست‌آمده از این حمله مردی
لاغر اندام و بلند قد دیده می‌شد که پشت فرمان
نشینسته بود. او تنها کسی بود که شاکا را می‌شناخته
است. با وجود این، او بیش از همه ضربه می‌زند و در
ادامه با خود راز روی این فرد می‌گذرد. با این متهم
نوزده ساله که اولین در دستگیر شده در این پرونده
است، به گفت‌وگو می‌نشینیم.

● چرا به این جوان حمله کردی؟
من از این مرد بدی ندیدم، اما اوستای من کینه او را به دل گرفته بود. او من و سه نفر دیگر را اجیر کرد تا این کار را بکنیم. به ما گفت بروید بزنید، خرجتان و دیه او را می‌دهم.

● دلیل این کینه چه بود؟
چند سال است که برای دوتبعه افغانستانی کار می‌کنم. آن‌ها تروتمند هستند، اما جزو شروران منطقه به حساب می‌آیند. بارها با کسبه دیگر درگیر شده‌اند و همه از آن‌ها می‌ترسند. در این شرایط بود که یک روز که مشتری آمد و روبه‌روی مغازه ما توی خیابان ایستاد. او روی پل مغازه ما ایستاد، اما داخل نیامد و

A photograph showing three men in blue and white striped jumpsuits standing in a room. They are looking down, and their faces are blurred. A large black screen is visible on the right side of the frame.

عکس: محسن بخشنده | شهر آرا

برای تعمیر خودرویش به مغازه این بنده خدا رفت. دو برادر که این را دیدند، شمشیر برداشتند و شیشه خودروی مشتری را شکستند. خودش را هم زدند. مدتی بعد اما چند نفر به مغازه ما آمده بودند و یکی از این دو برادر را زدند. آن‌ها فکر می‌کردند تقصیر جوان همسایه است. ابتدا برادرش را زدند، بعد هم نوبت به برادر دیگر رسید که ما را جلوانداختند.

● این نقشه را چه کسی طراحی کرد؟
روز قبل آن‌ها به من گفتند بروم به خانه‌شان تا دکتر هایشان را ببهرم. من رفتم و شب دیدم بچه‌ها تا بگویم آمدند. آن‌ها شب‌بازی خوبی گرفتند و دیگر به همه مشروبات الکلی دادند. حین خوردن غذا و مشروب ما جازا تعریف کردند. همان شب می‌خواستیم برویم، اما در رود بایستی ماندیم. ششت صبح فردا یکی از اوستاها من به نام امیر با یک برابرد آمد. او به ما گفت که با این خورد و برویم و خودش وسایل دعا را تهیه کرده بود.

● درازای این کار چه به تورسید؟
همان روز خودرو به نام من زدند. من نمی توانستم قبول نکنم، از آن ها می ترسیدم.

● چرا بعد از زدن با خودرو از روی اورد شدی؟
ترسیده بودم. می خواستم از آنجا سریع تر بروم. هل شده بودم.

در مرکز پیوند اعضای دانشگاه مشهد در بیمارستان منصربه منتقل شد. در ادامه امی از دریافت رضایت مجدد از خانواده این بیمار، پیکر او در بیمارستان منصربه تحت عمل جراحی اهدای عضو قرار گرفت و قریقه‌های زنده یاد جزمی برای پیوند به بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد ارسال شد. همچنین قسمتی از پوست او برای پیوند به بیماران بخش سوختگی بیمارستان امام رضا^(ع) مشهد ارسال شد.

بیماران نیازمند به عضو، اهمیت اقدام خدایسندانه خانواده بیماران مرگی مغزی مشخص می شود؛ همان‌ها که از دیدن چند ساعت یا چند روز بیشتر عزیزانشان می‌گذردن و با هدای اعضای دیگران‌ها پیش از رسیدن مرگ حتمی موافقت می‌کنند. در تازۀ ترین جراحی پیوند عضو، پیکر «مجذبی» بیمار شست و شو داده شده و با قرار گرفتن در اتاق جراحی در حیات‌ش ثامن‌الاعضاء^{۱۱} پیوندی بسترش شده بود، به واحد فراه‌آوری اعضای پیوندی

خبر روز

عزم جزم یک بیمار برای بخشیدن زندگی به دیگری

۷ کشته در شورش یک زندان

ایستاد و یونوهای منتشر شده از زندان توکسینا در ایالت «وراکروز» مکزیک حکایت از وقوع حادثه ای در زندان داشت. رسانه های این کشور اعلام کردند که در پی کشته شدن و شورش، بخشی از این زندان به آتش زده شد و در پی آن هفت نفر کشته و یازده نفر زخمی شدند. زندانیان مدعی شده اند شورش زمانی آغاز شده که گروهی از زندانیان علیه یک سازمان بیهکاری به نام «گروپو سومبر» که از زندانیان و خانواده هایشان اخاذی می کرد، دست زدند.

۱۱ گشته در حادثه سقوط خودرو به کانال آب

پلیس محلی هند تأیید کرد که یازده نفر بر اثر سقوط خودروی شخصی حامل آن ماه به داخل کانالی در ایالت شمالی اوتارا پرادش هند جان باختند و چهار نفر دیگر زخمی شدند. این حادثه در منطقه گوندای غربی رخ داده. قربانیان پس از عبادت در معبدی در همان نزدیکی در حال بازگشت بودند که این حادثه رخ داد. مجموع یازده نفر از جمله چند زن، در داخل خودرو بودند. مجروحان در بیمارستان محلی بستری شدند.

۱۰۰۰ گشته وزخمی در سیل های پاکستان

مراقبت مسئولان پاکستانی از گشته و زخمی شدن شهروندان از هزار تن از شهروندان ای کشور در جریان میل های مترب با رابر خبر دادند. در این حوادث ۱۴۰ نفر از اقارب و ۲۹۹ نفر از اقارب زوئن گذشته آغز شده است، ۱۴۰ نفر از خود را زدمست داده اند. ۱۴۰ نفر از قریبانیان این حوادث کودکان بوده اند. تلویزیون پاکستان اعلام کرده که ۷۱۵ نفر دیگر نیز زخمی شده اند. در این بین ۱۶۰ نفر از اقارب و ۲۹۹ نفر از اقارب زوئن گذشته آغز شده اند. همچنین ۸۹۹ نفر از اقارب و ۲۹۹ نفر از اقارب زوئن گذشته آغز شده اند. همچنین ۸۹۹ نفر از اقارب و ۲۹۹ نفر از اقارب زوئن گذشته آغز شده اند.

[illegible]

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی در بازدید از مؤسسه فرهنگی شهرآرا در آستانه روز خبرنگار مطرح کرد:

شتاب در توسعه نیروگاه های تجدیدپذیر

گزارش خبری



زهره فتح مقدم

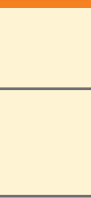
ضرورت شتاب در توسعه نیروگاه های تجدیدپذیر و استقبال سرمایه گذاران بومی و غیر بومی برای سرمایه گذاری در این حوزه، گوشه ای از گفته های سید حامد حسینی، مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی، در بازدید از مؤسسه فرهنگی شهرآرا در آستانه روز خبرنگار بود. او ضمن تبریک به فعالان حوزه رسانه در حاشیه بازدید از تحریریه شهرآرا گفت: برنامه مدون سال ۱۴۰۶ برای بهره برداری از ۳ هزار مگاوات نیروگاه تهیه شده است. در این راستا، شناسایی زمین های مستعد با امکان انتقال برق، تعیین تکلیف زمین های واگذار شده بدون پیشرفت فیزیکی مناسب، جذب سرمایه گذار داخلی و خارجی و تأمین مالی پروژه های جدید در دستور کار است. مدیرکل امور اقتصادی و دارایی با اشاره به ابتکار استاندار خراسان رضوی برای تشکیل ستاد توسعه نیروگاه های تجدیدپذیر افزود: استقبال سرمایه گذاران، چه بومی و چه غیر بومی، بسیار خوب بوده است. با توجه به صدور سریع مجوزها در استان، سرمایه گذاران رغبت خوبی به این بخش نشان دادند. امیدواریم طبق برنامه پیش برویم و در پایان سال ۱۴۰۴ گزارش عملکرد مثبتی در این زمینه ارائه دهیم. به گفته حسینی، تاکنون ۶۴ زمین برای ایجاد این نیروگاه ها در استان اختصاص داده شده که در همین راستا برای اولین بار مجوزهای بی نام که در قانون تأمین مالی تولید و زیرساخت به آن اشاره شده، صادر شده است. او همچنین به انعقاد ۱۶ تفاهم نامه در نمایشگاه «مشهد اینوکس-مشهد فاینکس» در اواخر اردیبهشت امسال اشاره و اظهار کرد: انعقاد این تفاهم نامه ها در حوزه انرژی های تجدیدپذیر بی سابقه بوده است و اکنون در دست اقدام است.

● خراسان رضوی؛ پیشتاز در شناسایی املاک مزاد مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی، با اشاره به اجرای آیین نامه مولدسازی املاک مزاد در دستگاه های دولتی در استان گفت: در راستای اجرای این آیین نامه، حدود ۴۱ همت املاک مزاد در استان شناسایی شده است که این رقم ارزش برآوردی آن هاست. از این میزان، برای املاکی به ارزش حدود ۳۱ همت مصوبات کارگروه استانی اخذ و اقدامات ارزش افزایی انجام شده است و این املاک در مسیر تصویب هیئت عالی مولدسازی قرار دارند.

حسینی تأکید کرد: امیدواریم پس از نهایی شدن فرایند تصویب و صدور مجوزهای لازم، بتوانیم در حوزه مولدسازی استان موفق باشیم. تاکنون نیازداعی مالین است که خراسان رضوی از نظر ارزش املاک مزاد شناسایی شده و ورود به فرایند مولدسازی، رتبه نخست کشور را دارد و امیدواریم این روند استمرار یابد.

● کدام دستگاه ها در مولدسازی، عملکرد بهتری داشتند؟

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی در پاسخ به این سؤال که کدام دستگاه ها در مولدسازی عملکرد بهتری داشتند، اظهار کرد: دستگاه هایی همچون ورزش و جوانان، علوم پزشکی، شرکت برق، آموزش و پرورش، نوسازی مدارس و واحد ودی راهداری، بیشترین



زهره فتح مقدم

مسئله ناترازی انرژی اگرچه سال هاست در کشور مطرح است، به تدریج این بحران، پیامدهای سخت تری را در بخش های صنعت، کشاورزی، کسب وکارها و حتی بخش خانگی به دنبال داشته است. تاجایی که هرکدام از این بخش ها به صورت برنامه ریزی شده با خاموشی مواجه هستند اما مسئله حائز اهمیت در این میان، توزیع عادلانه خاموشی در همه بخش هاست. مشاور انجمن مدیران صنایع خراسان رضوی و رئیس هیئت مدیره شهرک صنعتی ماشین سازی و فناوری های برتر در گفت وگو با شهرآرا، با تأکید بر این دغدغه بیان کرد: سال گذشته طرحی پیشنهاد شد

که اصناف بین ساعت ۱۳ تا ۱۷ تعطیل شوند که به صورت محدود در برخی مناطق مشهد اجرا شد. امسال پیشنهاد داده ایم این طرح در گستره بیشتری اجرا شود که نیاز است اتاق اصناف در این زمینه به صورت ویژه تر همکاری کند.

محمد سهامیان مقدم با اشاره به اینکه بحث ناترازی، مسئله ای سی ساله است، گفت: دولت های مختلفی در این زمینه مؤثر بوده اند. راهکار بلندمدت، ایجاد نیروگاه های تجدیدپذیر بادی، خورشیدی، سیلی و... است و راهکار کوتاه مدت این است که این کسری انرژی در حوزه خاموشی ها به صورت عادلانه بین مصرف کنندگان تقسیم شود.

وی افزود: مصرف کنندگان عمده به دو بخش رسمی و غیررسمی تقسیم می شوند که بخش رسمی شامل خانگی، صنعت، تجاری، کشاورزی،

نهاد ها به علاوه نماینده قوه قضائیه تشکیل می شوند. این ترکیب از نظر بخش خصوصی، فاقد توان و بی طرفی لازم در رسیدگی به اختلافات است و عملا منجر به صدور آرایشی شده که با اعتراض فعالان اقتصادی همراه بوده است.

محمد مهدی شکورزاده با بیان اینکه این ترکیب ساختاری باصل ۴۰ قانون اساسی مغایرت دارد، افزود: ساختار کنونی هیئت ها نه تنها استقلال دادرسی را مخدوش کرده، بلکه هزینه های سنگینی هم به دولت و قوه قضائیه تحمیل کرده و منجر به انباشت دعاوی در دیوان عدالت اداری شده است. وی تصریح کرد: در همین راستا، کمیسیون حمایت حقوقی از کسب وکارها با بهره گیری از دیدگاه های کارشناسان و متخصصان این حوزه، پیشنهادی مکتوب تهیه و به کمیسیون اقتصادی مجلس و نهاد های ذی ربط ارسال کرده است. وی همچنین به بند «ت» ماده ۲۷ قانون برنامه

نهاد ها به علاوه نماینده قوه قضائیه تشکیل می شوند. این ترکیب از نظر بخش خصوصی، فاقد توان و بی طرفی لازم در رسیدگی به اختلافات است و عملا منجر به صدور آرایشی شده که با اعتراض فعالان اقتصادی همراه بوده است.

محمد مهدی شکورزاده با بیان اینکه این ترکیب ساختاری باصل ۴۰ قانون اساسی مغایرت دارد، افزود: ساختار کنونی هیئت ها نه تنها استقلال دادرسی را مخدوش کرده، بلکه هزینه های سنگینی هم به دولت و قوه قضائیه تحمیل کرده و منجر به انباشت دعاوی در دیوان عدالت اداری شده است. وی تصریح کرد: در همین راستا، کمیسیون حمایت حقوقی از کسب وکارها با بهره گیری از دیدگاه های کارشناسان و متخصصان این حوزه، پیشنهادی مکتوب تهیه و به کمیسیون اقتصادی مجلس و نهاد های ذی ربط ارسال کرده است. وی همچنین به بند «ت» ماده ۲۷ قانون برنامه

پرداخت شده است.

● تالار بورس در مشهد ایجاد می شود

حسینی با اشاره به اینکه تالار بورس می تواند یکی از مزایای جانبی ایجاد مرکز تأمین مالی در شرق کشور باشد، اظهار کرد: در دو دهه گذشته، مسکونی که بر اثر حوادث طبیعی دچار خسارت شوند، مشروط بر ثبت در سیستم شرکت برق، به عنوان کاربری مسکونی و با داشتن کنتور رسمی، بخشی از خسارتشان را صندوق پرداخت می کند.

به گفته مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی، در دو تا سه سال گذشته، سه حادثه مهم شامل زلزله و سیل در استان رخ داده که حدود ۱۱۰ میلیارد تومان بابت زلزله و ۲۰ میلیارد تومان بابت سیل به آسیب دیدگان



عکس: سید حامد حسینی

شهرآرای امروز، پخته و تأثیرگذار بر جامعه است

در آستانه روز خبرنگار، سید حامد حسینی، مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی، با حضور در تحریریه روزنامه شهرآرا، این روز را به خبرنگاران و فعالان رسانه تبریک گفت. او با اشاره به رصد عملکرد شهرآرا در چند سال گذشته گفت: شهرآرا، امروز پخته و بالغ در سطح جامعه حضور پیدا کرده است. مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی با اشاره به اهمیت نقش رسانه به عنوان یک ابزار قدرتمند برای اطلاع رسانی، آموزش و فرهنگ سازی افزود، با توجه به عملکرد شهرآرا، این رسانه می تواند نقشی تأثیرگذار در جامعه داشته باشد.

در اقتصاد خراسان اهمیت دارد. این بانک ها

برای تأمین مالی از بازار سرمایه، بیش از بورس تهران، به ظرفیت های فرا بورس نیاز دارند.

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی با اشاره به پیگیری های انجام شده در این حوزه افزود، سال ۱۴۰۲ همایشی با رئیس وقت سازمان بورس برگزار و تفاهم نامه ای امضا شد که تغییر دولت رخ داد. بعد از آن در حاشیه نمایشگاه مشهد اینوکس در اردیبهشت امسال، تفاهم نامه جدیدی با سازمان بورس امضا شد. استان در این زمینه همه اقدامات لازم را انجام داده است و اکنون سازمان بورس باید سازوکار استقرار کامل ارکان خود در استان را فراهم کند.

معابر عمومی و دولتی است. درحال حاضر بخش کشاورزی با هفت ساعت خاموشی در روز، بخش صنایع با سه روز در هفته، بخش خانگی با دو ساعت در روز و بخش دولتی تا ۷۰ درصد محدودیت در کنتورها مواجه هستند و تنها بخشی که سهم خود را در این ناترازی نمی دهد، بخش اصناف است.

● اتاق اصناف، فرهنگ سازی کند

سهامیان مقدم تصریح کرد: پیشنهاد می کنیم بین ساعت ۱۳ تا ۱۷ تمامی اصناف به جز نانوائی ها و رستوران ها تعطیل شوند و بابت این موضوع نیز از ستاد انرژی استانداری و معاونت دادستان دستور داریم و دستور لازم الاجرا کوتاهی کرده اند و در این زمینه دستور قضایی را رعایت نکرده اند. از این رو برای تحقق این مسئله، مطالبه جدی داریم.

هفتم توسعه اشاره کرد و گفت: طبق این بند، وزارت امور اقتصادی و دارایی موظف است با همکاری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، زمینه انتزاع فرایند های دادرسی مالیاتی و بیمه ای از دستگاه های اجرایی مرتبط و ایجاد مراکز دادرسی مستقل را فراهم کند. تحقق این مهم می تواند به کاهش تعارض منافع، ارتقای شفافیت و افزایش کیفیت رسیدگی به پرونده ها بینجامد.

شکورزاده تأکید کرد: با توجه به زمان بر بودن روند اصلاح قوانین در قالب تدوین لایحه، ضرورت دارد راهکارهای کوتاه مدت نیز در کنار راهبردهای میان مدت و بلند مدت مورد توجه قرار بگیرد. در همین راستا، تغییر نماینده وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در شعب تشخیص، به عنوان اقدامی قابل پیگیری در کوتاه مدت مطرح شده، هرچند ممکن است به تنهایی کفایت نکند. وی همچنین با اشاره به طرح این موضوع

در شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی استان، گفت: در جلسه اخیر شورا، مقرر شد با هدف بهره گیری مؤثر از ظرفیت متخصصان حوزه کار و تأمین اجتماعی و ارتقای انسجام درون استانی، ترکیب پیشنهادی اعضای هیئت های بدوی و تجدید نظر قبل از معرفی به سازمان تأمین اجتماعی، در نشست با حضور معاون اقتصادی استاندار، تشکیل های بخش خصوصی و دولتی بررسی و سپس برای صدور اعتبارنامه، به وسط اداره کل تأمین اجتماعی استان به سازمان مرکزی پیشنهاد شود. رئیس کمیسیون حمایت حقوقی از کسب وکارهای اتاق بازرگانی مشهد، در پایان ابراز امیدواری کرد که با پیگیری های انجام شده و اجرای پیشنهاد های مطرح شده، زمینه اصلاح ساختار رسیدگی به مطالبات تأمین اجتماعی فراهم آید و اعتماد عمومی نسبت به این فرایند بازسازی شود.

یادداشت

رسانه واقعتاد؛ آینه واقعیت و چراغ هشدار!



زهره فتح مقدم

واقعیت را باید پذیرفت. این اولین قدم است برای حل مشکلات. خبرنگار هم باید همه توان خود را در جان کلمات بریزد تا همه را به این مفاهمه برساند. چه در میانه بحران های اقتصادی بی دربی و التهاب های سیاسی و اجتماعی، رسانه دیگر تنها ابزار اطلاع رسانی نیست، بلکه به بخشی از سازوکار عبور از بحران تبدیل شده است. خبرنگار امروز، نه فقط راوی رویداد، بلکه تحلیlkری است که باید میان صداقت حرفه ای و امید اجتماعی، توازن برقرار کند. رسالت او، نه در بزک کردن واقعیت که در تبیین شفاف آن، نقد روند های معیوب و توسعه نگاه امیدوارانه و عمل گرایانه است. اقتصاد ایران سال هاست با مسائل ریشه داری چون تورم مزمن، رشد پایین، بیکاری پنهان، ناکارآمدی مدیریتی و وابستگی به درآمد های نفتی دست به گریبان است. تصمیم گیری های کوتاه مدت، سیاست های ارزی ناپایدار، فساد گوناگون و تحریم های خارجی، همگی زنجیره ای از اختلال ها را پدید آورده اند که نتیجه آن، کاهش قدرت خرید مردم است که می تواند به افزایش نارضایتی اجتماعی تبدیل شود.

شرایط بعد از جنگ دوازده روزه نیز مزید بر علت شده است تا حال اقتصادی جامعه ناخوش تر شود. به نظر رسانه ها در این شرایط دو وظیفه کلیدی دارند: تبیین دقیق واقعیت؛ باید بدون سانسور و بزک واقعیت های اقتصادی را به زبان ساده برای مردم شرح دهند. پنهان کاری، سیاست زدگی و یک سوپه نگری به شدت اعتماد عمومی به رسانه را فرسوده می کند و آن را از جایگاه «رکن چهارم دموکراسی» به بلندگوی خبر های بی خاصیت تقلیل می دهد. نقد روند ها، نه صرفا رویداد ها؛ خبرنگار نباید تنها به پوشش رخداد های سطحی بسنده کند. باید روند های ناکارآمد را شناسایی و تحلیل کند. به طور مثال، نباید فقط از افزایش قیمت دلار گزارش نوشت، بلکه باید چرایی عدم استقلال بانک مرکزی، ناکارآمدی سیاست ارزی و وابستگی بودجه به درآمد های ناپایدار را موشکافی کرد. امید سازی واقعی، نه توهم آفرینی؛ رسانه می تواند ضمن تشریح مشکلات، تجارب موفق داخلی و خارجی، ظرفیت های بالقوه کشور و الگوهای حل مسئله را معرفی کند. امید، نه در وعده های تو خالی بلکه در نمایش راه حل های ممکن و واقع گرایانه نهفته است. مسئولان باید به رسانه ها اجازه نقد مسئولانه و آزادانه بدهند. انکار بحران، همان پاک کردن صورت مسئله است که نه تنها مشکلی را حل نمی کند، بلکه بر ابعاد آن می افزاید. شفاف سازی و پاسخ گویی باید اصل باشد. مردم نیز نباید منفعل بمانند. افکار عمومی آگاه و مطالبه گر، مسئولیت پذیری را در حاکمیت تقویت می کند. رسانه ها می توانند نقش واسطه این آگاهی و مطالبه را ایفا کنند. عبور از وضعیت موجود به توسعه پایدار اقتصادی و اجتماعی ممکن است. اما نیازمند یک مثلث قدرتمند است: دولت شفاف و پاسخ گو، مردم آگاه و فعال و رسانه های مستقل و مسئول. در این مسیر، خبرنگار اتوبان ساز نیست، بلکه فانوسی در دل تاریکی است که هم روشنایی می بخشد و هم هشدار می دهد. نه آن قدر مأیوس است که به خاموشی تن دهد و نه آن قدر خوش خیال که نور مصنوعی بپراشد. امیدوار است و همین باعث می شود دیگران را هم به حرکت درآورد.

روی خط اقتصاد

برخورد باگران فروشی بلیت هواپیمای

شهرآرانیوزا مدیرکل بازرسی وزارت راه و شهرسازی با تأکید بر سامان دهی عرضه بلیت های پرواز اربعین، از نظارت دقیق بر روند فروش در بازه زمانی تعیین شده خبر داد و گفت: با هرگونه تخلف احتمالی در عرضه بلیت ها برخورد قاطع می شود. همچنین پیگیری هابرای بازگشت بخشی از ناوگان هوایی که از چرخه پرواز ها خارج شده اند، ادامه دارد. رضایی با اشاره به برخی ابهام ها و انتقادهای مطرح شده درباره عرضه بلیت های پرواز اربعین، اظهار کرد: در بازه زمانی مصوب از ۱۷ تا ۲۶ مرداد، بلیت پرواز ها در چارچوب مشخص شده، فروخته می شود و با هرگونه تخلف در این بازه، برخورد قاطع خواهد شد.

قیمت خودروهای وارداتی، قطعی نیست

تسnim | مدیر سامانه یکپارچه تخصیص خودرو های وارداتی گفت: در مرحله جدید عرضه خودرو های وارداتی، قیمت ها قطعی نیست و پس از محاسبه تعرفه، قیمت ها ممکن است تا ۵۰ درصد افزایش یابد. مهدی تقدسی با اشاره به شرایط فعلی بازار خودرو، اعلام کرد: با وجود رکود نسبی در فضای خرید و فروش، استقبال مناسبی از این مرحله ثبت نام خودرو های وارداتی صورت گرفته است. وی ضمن تشریح جزئیات جدیدترین مرحله عرضه خودرو های وارداتی، به تنوع زیاد خودرو های قابل ثبت نام اشاره کرد و گفت: در این دوره، طیف گسترده ای از خودرو های وارداتی، در دسترس متقاضیان قرار گرفته که پاسخگوی نیازها و سلیقه های مختلف است؛ به طور نمونه می توان به مدل هایی از برند چانگان با قیمت زیر ۲ میلیارد تومان اشاره کرد. درحالی که خودرو هایی با رده قیمتی بیشتر نیز در فهرست عرضه شده دیده می شود.

عوامل گرانی برنج در بازار

ایسنا | رئیس انجمن واردکنندگان برنج ضمن تشریح عوامل اصلی در گرانی برنج در بازار، کاهش قیمت در هفته های آتی را بیش بینی کرد و گفت: با شروع برداشت محصول جدید، قیمت فعلی برنج باید تعدیل شود و این اتفاق خواهد افتاد. کریم اخوان درباره آخرین وضعیت بازار برنج اظهار کرد: بدون شک دلایل متعدد و مختلفی بر وضعیت فعلی بازار برنج، تأثیرگذار بوده است اما آنچه مسلم است، یکی از آسیب های اصلی و عوامل التهاب بازار، آمارهای نادرست درباره میزان تولید بود که در دولت قبل ارائه شد و یکی از دلایل آشفتگی و کمبود کالا در بازار، همین پیش بینی نادرست بود. زمانی که تحلیل و آمار درستی درباره میزان تولید و وضعیت بازار موجود نباشد، طبیعتا نتیجه نیز مطلوب نخواهد بود. البته در سال جاری وزارت جهاد کشاورزی تلاش کرده است برآوردی منطقی و نزدیک به واقعیت داشته باشد که این مسئله به کنترل فضای بازار کمک خواهد کرد.

بورس حرکت بازار سهام به سمت تعادل

پایان بورس دیروز با کاهش نسبی صف های فروش و افت شتاب خروج پول حقیقی رقم خورد تا نوعی تعادل را در معاملات به دنبال داشته باشد، با این حال شاخص های بازار سهام همچنان منفی ماندند. به گزارش تجارت نیوز، در پایان بورس دیروز ۴۲ درصد از نمادهای بازار مثبت شدند و ارزش صف های فروش به حدود ۱۹۰۰ میلیارد تومان کاهش یافت. در این بین اما آهنگ خروج پول حقیقی کند شد و در کنار صندوق های طلا، صندوق های اهرمی، سهامی و مختلط با ورود پول حقیقی روبه رو شدند. شاخص کل بورس دیروز ۱۴ هزار و ۸۰۱ واحد معادل ۰،۵۶ درصد افت کرد تا در سطح ۲ میلیون و ۶۲۴ هزار و ۶۱۹ واحد قرار گیرد. شاخص هم وزن نیز ۰،۴۴ درصد بالغ بر ۳ هزار و ۴۸۴ واحد پایین رفت و در سطح ۷۹۱ هزار و ۷۸۱ واحد ایستاد. حجم معاملات خرد سهام، حق تقدم و صندوق های سهامی دیروز ۲۰،۶ میلیارد برگه سهم بود که با ارزش ۵ هزار و ۸۲۵ میلیارد تومان داد و ستد شد.

گلایه‌دوباره زردشت اخوان ثالث از وضعیت خانه پدرش در تهران

قرارمان این نبود!

مسائل مالی و مشکلات اداری و اجرایی، همواره، بقای خانه بزرگان هنر و ادبیات کشور را تهدید کرده است. خردادی که گذشت، محمدحسین دانایی، خواهرزاده جلال آل احمد، در یادداشتی انتقادی از این گفت که خانه موزه سیمین و جلال در خاموشی و بی هویتی فرورفته است و تبدیل شده به انبار بی جان عکس‌ها. کتاب‌ها و سکوت، مدتی پیش‌تر هم خبر تخریب خانه هوشنگ ابتهاج در رشت به گوش رسید که پس از کش و قوس‌های فراوان بر سرثبت ملی آن اتفاق افتاد. این درحالی‌است‌که -باتغییر و تحولات فراوان شهری در محله قدیمی سراب مشهد- می‌توان گفت که دیگر نشانی از جایی که گفته می‌شود خانه نخست مهدی اخوان ثالث بوده نیز باقی نمانده است. حال، وضعیت ناپسامان خانه این شاعر در تهران هم، با گفت‌گوی پسر او، یعنی زردشت اخوان ثالث، دوباره بر سرزبان افتاده است. فرزند اخوان ثالث، در گفت وگو با خبرگزاری «ایسنا»، وضعیت کنونی این خانه را نامطلوب وصف کرده است.



فرزند مهدی اخوان ثالث، با شرح آنچه بر خانه این شاعر فقید گذشته، می‌گوید زمان واگذاری خانه به شهرداری قرار بر این بوده که متولی خانه خانواده اخوان باشد. اما الان خانواده اخوان ارتباطی با این خانه ندارد.

خانه قدیمی دوطبقه‌ای در خیابان زرتشت غربی (در تهران) است که مهدی اخوان ثالث سال‌های پایانی زندگی‌اش در آنجا زیسته، خانه‌ای بازمانده از زمان پهلوی دوم که قدمت زیادی ندارد، اما، به دلیل زیست شاعر در این خانه، حائز اهمیت بسیار است. این خانه در سال ۱۳۸۲ به ثبت ملی رسید، و بعد خانواده شاعر خانه را در اختیار شهرداری قرار داد تا بعد از تعمیرات بشود باتوقی برای فرهنگ، و علاقه‌مندان مهدی اخوان ثالث. پس از اتفاقات بسیار، این خانه به عنوان «خانه موزه اخوان ثالث» در سال ۱۳۹۹ افتتاح شد. زردشت اخوان ثالث، فرزند این شاعر که مدیریت نشر «زمستان» (ناشر آثار اخوان ثالث) را نیز برعهده دارد، در گفت‌وگو با «ایسنا» درباره وضعیت خانه اخوان، گفت: «این خانه را در دهه ۹۰ به شهرداری منتقله ۶ فروختم، اما قرارمان با شهرداری این بود که آن‌ها خانه را از ما بخرند و بعد از مقاوم‌سازی و تعمیّر دوباره خانه را در اختیار خانواده اخوان قرار دهند تا متولی آن باشد، زیرا خانواده سال‌ها در این خانه زندگی کرده و در جریان مشکلات خانه بود. قرار بود، بعد از برآورد هزینه، عملیات تعمیر و مقاوم‌سازی خانه آغاز شود تا به صورت خانه موزه درآید.»

او ادامه داد: «من و مادرم فقط وسایل شخصی خود را برداشتیم و از خانه بیرون زدیم، فرش، مبل، یخچال، تلویزیون و وسایل قدیمی همان‌جا ماند. حتی وسایل شخصی پدرمان، از زمانی که شهرداری آنجا را از ما گرفت، چیزی حدود سه سال در خانه را بست و کاری به کارش نداشت. گل و گیاه‌ها از بین رفتند. چندباری از دیوار همسایه به داخل خانه رفتم و به گل و گیاه هآب دادم. یک بار متوجه شدم فرش پوسیده شده و لباس‌های پدرم در کم‌دپوسیده و نابود شده‌اند. این موضوع را رسانه‌ای کردیم و بعد از مدتی شهرداری بازسازی را آغاز کرد.» اخوان، با اشاره به اینکه این خانه دو بار بازسازی شد، ادامه داد: «این خانه قبل از بازسازی باید مقاوم‌سازی می‌شد، که این کار انجام نشد. شهرداری در ابتدا با یک معمار کنترت‌اچی قرارداد بسته بود که اطلاعاتی از اخوان نداشت و اصلاً اخوان را نمی‌شناخت. یک بار، زمان بازسازی، به خانه سر زدم، و وقتی اعتراض کردم گفتند: 'شما چه کسی هستی؟' گفتم: 'من پسر صاحب قبلی خانه هستم که سال‌ها در این خانه زندگی می‌کردم.' گفتند: 'خانه را فروخته‌ای و به شمار بی‌طی ندار!' آن‌ها با سلیقه معمار کنترت‌اچی در فرفروزه گذشته بودند، دیوار را برداشته و سنگ سیاه و قهوه‌ای بی‌ربط گذاشته بودند. از این کارهای بی‌ربط مزخرف انجام داده بودند، که این موضوع را رسانه‌ای کردم و گفتم این خانه ربطی به خانه اخوان ندارد و ساختمانی باب میل معمار کنترت‌اچی است، که در خانه را مدتی بستند و اجازه ندادند کسی آنجا برود.»

فرزند اخوان سپس گفت: «بعد از مدتی، در خانه را عوض کردند. من پاسخ آن‌ها را نمی‌دادم و با برادرم صحبت کرده بودند و شکل و شمایل خانه را برگردانده بودند، درواقع، دوباره هزینه کردند و خانه تعمیر شد. اما مقاوم‌سازی نشد، فقط کف سنگ شد، نقاشی کردند و کولر گازی گذاشتند و بعد در خانه را به عنوان 'خانه موزه اخوان' باز کردند. من را دعوت کردند، که نفتم، زیرا به وعده هایشان عمل نکردند و درباره خانه هم درست رفتار نشد. دو-سه درخت بود که خود اخوان آن‌ها را کاشته بود که نابود شدند. مجسمه خیلی زشتی هم از اخوان درست کردند و آنجا گذاشتند.»

زردشت اخوان، با تأکید بر اینکه اصلاً ارتباطی با این خانه موزه ندارد، بیان کرد: «البته گاهی به صورت ناشناس به خانه سر می‌زنم، آنجا چند باری شب شعر گذاشتند و برنامه برگزار کردند. یک بار، یک نفر شعرهایی از اخوان خواند که برای او نبود و من گفتم که 'این شعرها از اخوان نیست. شما نمی‌دانید شعر اخوان چگونه است و شعری [نامربوط] را به نام او می‌خوانید.' همان‌طور که همه جای این 'کهن بوم ویر' هست، این خانه نیز به همان شکل است؛ یک سری آدم ناآگاه و خارج از تخصص آنجا حضور دارند.»

او، با اشاره به رفت و آمدهای کم به خانه اخوان، گفت: «عده‌ای معدود به خانه رفت و آمد دارند که از ماجراهای خانه خبر ندارند، یا آدم‌هایی هستند که با اخوان ارتباطی ندارند و می‌خواهند خانه موزه‌ای برروند و آنجایم روند. درهای خانه باز هستند اما ارتباطی با ما ندارند.»

اخوان، در پاسخ به اینکه تاکنون شهرداری نخواستہ طبق قرار اولیه رفتار کند و خانواده اخوان متولی خانه موزه باشد، گفت: «اگر می‌شد، استقبال می‌کردم و جلو می‌رفتم. در موزه، عده‌ای ناآگاه و غیرفنی و حتی بی‌علاقه نسبت به اخوان هستند. اگر ذره‌ای علاقه وجود داشته باشد، پیگیری می‌شوند که خانه چطور شده و چطور باشد بهتر است. هیچ وقت خبری نشد، در صورتی که چند بار هم گفته‌ام خانه باید در اختیار خانواده باشد. چه کسی دل‌سوزتر از خانواده‌ام می‌توانند پیدا کنند؟! این خانه هست و در خانه را هم باز می‌کنند، اما من و خانواده‌ام ارتباطی با خانه نداریم.»

شهریار

شنبه ۱۳ مرداد ۱۴۴۱ هجری شمسی ۱۵ شهریور ۱۴۴۱



فرهنگ و ادبیات

تصویر سارن هوش مصنوعی با آنچه به متونای کتاب وگو

مریم محبی

گفت وگو

«عکس پشه‌ای» تنها کتاب کودک و نوجوانی است که به قلم سیدسعید موسوی (زاده ۱۳۴۲) منتشر شده است. مخاطبان آثار او، پس از این، صرفاً بزرگ سالان بوده‌اند. آثاری که طیف گسترده‌ای از موضوعات و مفاهیم -مهم‌تر از همه ادبیات پایداری- را شامل می‌شوند. «پشت دیوارهای شهر»، «خاطراتی از جنگ ایران و عراق»، «به مرگ بگویند بیاید،» (زندگی نامه داستانی شهید عبدالکریم هاشمی نژاد، و چند جلد از مجموعه «مدافعان حرم» (محصول نشر «بوی شهر بهشت») بخشی از آثار این نویسنده جنوبی هستند که در مشهد سکونت دارد.

در یازدهمین روز از مرداد، حوزه هنری خراسان رضوی، به مناسبت بازنشر «عکس پشه‌ای»،

علی باقریان

جهان جوی^{۱۱} پرگار بگرفت زود

وز آن گرز^{۱۲} پیکر بدیشان نمود^{۱۳}

نگاری^{۱۴} نگارید^{۱۵} بر خاک پیش^{۱۶}

همیدون^{۱۷} به سان سر گاو میش

بدان دست بردند آهنگران

چو شد ساخته^{۱۸} کار گرز گران^{۱۹}

به پیش جهان جوی بردند گرز

فروزان به کردار^{۲۰} خورشیدبُرز^{۲۱}

۱- جهان جوی: جویای جهان، آن‌که در پی جهان‌گیری است. ۲- گرز: ابزاری جنگی

- چوبی یا آهنین - که معمولاً یک سر آن گرد و سنگین است. ۳- ریخت گرز اِدلخواه خویش اِرا به ایشان نشان داد. ۴- نگار: طرح، نقش. ۵- نگارید: کشید، رسم کرد. ۶- بر خاک پیش: روی خاک. ۷- همیدون: همین زمان، بلافاصله. ۸- ساخته: درست، روبه‌راه، پایان گرفته. ۹- گران: بزرگ، سنگین. ۱۰- به کردار: مثل. ۱۱- بُرز: بلند، بزرگ. ۱۲- سیم: نقره.

گفت وگو با سیدسعید موسوی، نویسنده کتاب «عکس پشه‌ای» برای کودکان و نوجوانان

آموختن در مدرسه طبیعت



یک جلسه نقد و بررسی برگزار کرد که جمعی از پژوهشگران و نویسندگان حوزه کودک و نوجوان چون عباسعلی سپاهی یونسی، لیلایحیامی ومهدی فردوسی مشهدی، و نیز گروهی از مخاطبان کنون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در آن حضور داشتند. این اتفاق مناسبتی فراهم آورد تاگفت‌وگوی مختصری با سیدسعید موسوی، نویسنده اثر حول این کتاب داشته باشیم. او بزرگ‌ترین جدایت نوشتن از دنیای کودکان را خودان می‌داندومی‌گوید، «عکس و هوای دنیای کودکان را دوست دارم. 'عکس پشه‌ای' را نوشتم، چون خودم دوست داشتم، نه اینکه سفارشی باشد از جانب شخصی یا نهادی.»

● آموزگاری به اسم «طبیعت»

«عکس پشه‌ای» یک مجموعه داستان کوتاه است برای مخاطب کودک و نوجوان. این داستان‌ها حول یک شخصیت جنوبی به اسم «سعید» ست.

داستان‌ها از کودکی او و -درواقع- کلاس اول شروع می‌شود و قرار است تا بیان تجربه‌های او در دوران نوجوانی ادامه پیدا کند. او در جنوب ایران زندگی می‌کند و با مدرسه رفتن مشکل دارد. عنوان کتاب عنوان یکی از داستان‌های آن است. در این داستان، سعیدو باید برای ثبت نام در مدرسه عکس بگیرد. اما در بین راه پشه‌ای روی بینی اومی‌نشیند. او، که به مدرسه رفتن علاقه‌ای ندارد، عکس العملی نشان

نمی‌دهد تا پشه او را نبیش‌بزند و این اتفاق را بهانه‌ای کند که عکاس از او عکس بگیرد. او خیال

نگاهی به کتاب «راز روین تنی اسفندیار»، نوشته سجاد آیدنلو، به مناسبت انتشار چاپ دوم آن

سَر اسفندیار چه بود؟

به دست آمده از متون دیگر است. [...] در کتاب 'راز روین تنی اسفندیار'، در کنار مقدمات و مؤخرات لازم، پانزده روایت و اشارت قدیمی از منابع قرن پنجم تا دوره قاجار و هشت نظریه و فرضیه معاصر از سال ۱۳۱۳ تا ۱۳۹۵ هـ.ش درباره موضوع بحث انگیز روین تنی اسفندیار آورده و بررسی و نهایتاً این پیشنهاد طرح شده است که احتمالاً عامل و علت زخم ناپذیری این پهلوان در 'شاهنامه' داشتن و پوشیدن زره ویژه ای است که رزم افزارها بر آن بی تأثیر است.»

آیدنلو، همچنین، اشاره می‌کند که نام کتابش را از مقاله‌ای با همین عنوان از محمود امیدسالار شاهنامه شناس، که سال ۱۳۶۱ در مجله «ایران نامه» در آمریکا چاپ شده، گرفته است. «راز روین تنی اسفندیار»، را، که نخستین بار سال ۱۳۹۹ منتشر شده بود، به تازگی و پس از پنج سال، بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار با همکاری نشر «سخن» دوباره چاپ کرده است، در ۲۸۸ صفحه و به بهای ۵۹۰ هزار تومان.

العروبة» در بیروت توسط فرانسویان دستگیر شد. این قصیده، با ابیاتی مانند «بشنو غرش جان‌هایی که از خشم می‌غرند... بر متجاوززی که دستانش به خون آلوده است»، قدرت شعر او را به عنوان ابزاری برای مقاومت سیاسی نشان داد.

با پیشرفت مبارزه فلسطین، العدنانی تمرکز خود را بر ازدست رفتن فلسطین، و مسئولیت اعراب معطوف کرد. او سرود، «فلسطین از دست رفت، و ما هنوز جنگی قاطع برای دشمنان تدارک ندیده ایم.» شعر او به مرثیه‌ای برای فقدان، ندایی برای اقدام، و وسیله‌ای برای حفظ حافظه فلسطین تبدیل شد.

درباره محمد العدنانی، شاعر و نویسنده فلسطینی

غرش یک جان خشمگین

در سال ۱۹۳۶، او نام خانوادگی خود را از «خورشید» به «العدنانی» تغییر داد. این تغییر نام در او ج بیداری ناسیونالیسم عربی و شورش بزرگ عربی در فلسطین (۱۹۳۶-۱۹۴۷) صورت گرفت و نشان دهنده همسویی آگاهانه او با جنبش ناسیونالیستی و مبارزه علیه پروژه‌های استعماری و صهیونیستی بود.

فعالیت‌های ضدصهیونیستی العدنانی در آثار ادبی و زندگی عمومی‌اش نمود یافت. او، در سال ۱۹۲۷، به دلیل سرودن قصیده «شهداء

محمد العدنانی، با نام کامل محمد فرید خورشید، شاعر و نویسنده برجسته فلسطینی، در ۲۶ مارس ۱۹۰۳ در جنین به دنیا آمد. او، پس از تحصیل در جنین، غزه و طولكرم، در سال ۱۹۲۷، از دانشگاه آمریکایی بیروت دانش آموخته شد. العدنانی، سپس، به تدریس در کشورهای عربی پرداخت و در نهایت در دانشگاه‌های سوریه و حلب مشغول به کار شد.

یادبود



گوهر شاهوار ۱۶۲

پسند آمدش کار پولادگر

بیخشیدشان جامه و سیم^{۱۱} و زر

● بومی‌نویسی با زبان اختراعی

وقتی می‌خواهیم از فضای بومی و لهجه‌ها بنویسیم، نمی‌توانیم به صورت مستقیم آن را وارد داستان کنیم. ما یک زبان اختراعی داریم که آن زبان رنگ و بوی آن منطقه را دارد، اما خواننده را برای درک و فهم متن به زحمت نمی‌اندازد، یعنی قرار نیست شمای ضمه بگذارد و کسره بگذارد تا خواننده متوجه شود که دارید چگونه حرف می‌زنید. در لهجه جنوبی هم به همین شکل است. اگر قرار باشد گویش جنوبی را به صورت کامل اجرا بکنیم، مقداری سخت است. همه‌جا به همین شکل است البته، در مشهد و در شمال و هر نقطه دیگری از کشور. هر نویسنده‌ای از هر بومی زبانی را انتخاب می‌کند که رنگ و بوی آن بوم را داشته باشد، اما جوری که برای خواننده قابل فهم باشد و به توضیح اضافه و زیرنویس نیاز نداشته باشد.



نمایشی از آتش، انتقام و رازهای قاجاری، این بار در مشهد



نمایش «آداب شکار روباه» نوشته ابراهیم عادل نیا و به کارگردانی محمد شاکری، پس از اجرای موفق در جشنواره بین المللی تاجیکستان از ۱۵مردادماه ساعت ۱۸ در تماشاخانه کربن مشهد روی صحنه می رود. به گزارش شهرآرا؛ این اثر در فضای تاریخی دوران قاجار روایت می شود و تماشاگر را به دل داستانی پرکشش و پرهیجان می برد، جایی که آتش انتقام در دل یک چادر سلطنتی شعله ور می شود و رازهایی کهنه را در تاریکی زمان افشا می کند.

راهیابی یک نمایش از استان به سوگواره ملی اربعین حسینی



نمایش خیابانی «اسارت دختر خورشید» به کارگردانی مصطفی آهسته از استان خراسان رضوی، به بخش تئاتر خیابانی ششمین سوگواره ملی تئاتر میدانی و تیزه اربعین حسینی راه یافت. در این باره اعلام شد، ۴۸ اثر نمایشی از سراسر کشور برای حضور

در بخش تئاتر خیابانی این دوره از سوگواره، توسط هیئت انتخاب آثار متشکل از پژمان شاهرودی، عادل کروناوی زاده و مختار محمدی بررسی شد.

چارشوق هنر

اکران آنلاین فیلم «صیاد» آغاز می شود



اکران آنلاین فیلم «صیاد» به کارگردانی جواد افشار و تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی، چهارشنبه ۱۵مرداد ساعت ۸ صبح در فیلمبو آغاز می شود. فیلم صیاد برشی از زندگی سپهد شهید صیاد شیرازی است. علی سربانی نقش شهید صیاد شیرازی و مارال بنی آدم نقش همسر او را در این فیلم بازی می کنند.

سریال «شاعره» وارد شبکه خانگی می شود



سریال جدید «شاعره» به کارگردانی سعید نعمت ا... با حضور جمعی از بازیگران مطرح سینما و تلویزیون، به زودی وارد شبکه نمایش خانگی خواهد شد. این مجموعه که در ژانر تاریخی-اجتماعی ساخته شده، آخرین روزهای فیلم برداری خود را سپری می کند. در سریال «شاعره» بازیگرانی، چون نگار نیکدل، امیرحسین آرمان، رؤیا نونهالی، مینا وحید، محمدرسول صفری و امیر مقاره نقش آفرینی می کنند.

شهاب حسینی با «حرکت آخر» به سینماها می آید



شورای بازیبنی فیلم های سینمایی با صدور پروانه نمایش دو فیلم موافقت کرد.به گزارش خبرگزاری برنا، فیلم های «حرکت آخر» به کارگردانی سید شهاب الدین حسینی و «بازی خونی» به کارگردانی حسین میرزامحمدی، موافقت شورای پروانه نمایش فیلم های سینمایی را کسب کردند.

فروش ۱۰۶میلیارد تومانی فیلم «پیرپسر» در گیشه



فیلم سینمایی «پیرپسر» به کارگردانی اکتای براهنی به مخاطب یک میلیون و ۱۶۰هزار نفر رسیده و ۱۰۶میلیارد تومان درگیشه فروش داشته است. به گزارش «۹صبح»، این فیلم ۲۱خرداد امسال روی پرده رفت، اما تا اوایل تیر، تحت تأثیر جنگ تمحیلی، تعطیلی سینماها و شرایط بحرانی جامعه، فروش چندانى نداشت. با این حال، حدود یک ماه پس از آتش بس، با استقبال خوبی روبه رو شد.

سریال «جادوی سفید» آیدا پناهنده در مسیر تولید



فیلم برداری سریال جدید آیدا پناهنده خالق «در انتهای شب» با نام «جادوی سفید» تمام شده و در مرحله پس تولید برای توزیع در شبکه نمایش خانگی است. پارسا پیروفر بعد از همکاری در «تی تی» و «در انتهای شب» برای سومین بار در این سریال با

آیدا پناهنده کار کرده و سحر گلدوست هم دومین همکاری اش را بعد از «در انتهای شب» با پناهنده در این سریال تجربه کرده است. به جز این دو، علی شادمان، پردیس پورعابدینی، پدram شریفی، ندا جبرییلی و محمد علی محمدی در این سریال حضور دارند.

مستند «ستاره شد» با اجرای الهام جرخنده روی آنتن تلویزیون



مجموعه مستند «ستاره شد» با روایت هایی کمتر شنیده شده از زنان قهرمان جنگ دوازده روزه ایران و رژیم صهیونیستی، با اجرای الهام جرخنده به زودی روانه آنتن می شود. به گزارش شهرآرانیوز، فصل اول این مجموعه در پنج قسمت تولید شده و سراغ چهره هایی رفته که قهرمانانه ایستادند و درخشیدند.

مجید اسماعیلی، نویسنده و کارگردان پویانمایی «فرمانروای آب»:

تمدن اسلامی بدون حضور انکالی فرهنگ دوام نمی آورد

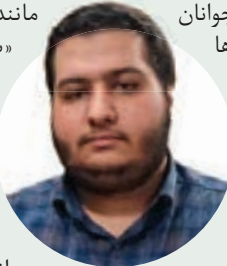


مسئول ستاد مردمی اکران جشنواره عمار در خراسان رضوی:

تلاش «فرمانروای آب» در تقویت هویت انقلابی نسل نوجوان است



الهام اسماعیلی ادر شرایط امروز که نبرد نرم و جنگ روایت ها سهمگین تر از میدان های نبرد سخت شده اند، هنر انقلابی بیش از هر زمان دیگری نقشی تعیین کننده در تربیت نسل آینده ایفا می کند. پویانمایی «فرمانروای آب» به کارگردانی مجید اسماعیلی، یکی از تازه ترین تولیدات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی است که با محوریت مضامین مهدوی و نگاه ویژه به مقاومت، می کوشد ضمن بازنمایی آرمان های عدالت خواهانه، به تقویت هویت انقلابی نوجوانان و جوانان بپردازد. این اثر که پس از سال ها تلاش به مرحله اکران عمومی رسیده است، اکنون به همت ستاد مردمی اکران جشنواره عمار استان، بر پرده سینما هویزه نقش بسته تا حلقه ای پیونددهنده میان نسل امروز و ارزش های اصیل انقلاب اسلامی ایجاد کند.محمدصادق صابری، مسئول ستادمردمی اکران جشنواره عمار در خراسان رضوی، درباره پویانمایی «فرمانروای آب»، به اهمیت این اثر در تقویت هویت انقلابی نوجوانان ونقش اکران مردمی درگسترش آن اشاره کرد. صابری با بیان اینکه این پویانمایی یک اثر مهدوی با نگاه ویژه به انقلاب اسلامی است، بیان کرد: «فرمانروای آب» تلاش می کند هویت انقلابی نسل نوجوان را تقویت کند. ما در ستاد اکران مردمی عمار شرایطی فراهم کرده ایم تا این فیلم خارج از فضای



هستند؛ شخصیت خوب داستان از همان ابتدا معلوم می شود. او آدمی با یکسری ویژگی ها بوده، که عجول و بدقول اما با استعداد و عاطفی است و آرمان های بزرگ دارد. اما برای آن ها تلاش لازم را انجام نداده است. او به تدریج تلاش می کند. تا این معایب و مشکلات را از بین ببرد. شخصیت های خاکستری در این فیلم دچار تردید می شوند و نگرششان نسبت به اتفاقات

معماری می بینید و به عنوان مخاطب، اعتقاداتی که انسان ها دارند کاملاً موشکافی می کنید. وی مهم ترین ویژگی فیلم های تمدنی را نگاه واحد به موضوع دانست و بیان کرد: تمدن اسلامی قطعاً تمدنی است که به واسطه وجود ارکانی مثل توحید، ولایت، تقوا و اخلاق، دیگری با دشمن در آن وجود دارد. شما در این فیلم یک امر بدیهی را می بینید؛ اینکه بین حق و باطل جنگ اتفاق می افتد. وقتی که در سال های ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ این فیلم نامه را نوشتم، کاملاً براساس همان نگاه تمدنی بود و طبق وعده ای که خدای متعال به ما داده، پیروز این میدان حتماً صالحین و پرهیزگاران هستند. اسماعیلی یادآور شد: در سینما انبوهی از فیلم هایی را می بینید که کارشان این است، تا نسبت به آینده پیش بینی هایی را داشته باشند و نسل ها را برای رویارویی با اتفاقات در زمان های خاص آماده کنند. به همین دلیل کاملاً طبیعی است فیلم «فرمانروای آب»، ۱۰ تا ۱۵ سال بعد از خود را پیش بینی کند. وی افزود: گونه این فیلم را پویانمایی انتخاب کردیم، زیرا رنگ ها، موقعیت ها و تصاویر جذابیت لازم برای اینکه افشار مختلف به ویژه کودکان را جذب کند، دارد. محتوا نیز به گونه ای توزیع شده که هر طیف سنی بتواند از آن یک برداشت خاص داشته باشد. افرادی که با موضوع های سیاسی دنیا آشنایی داشته باشند، یک نوع برداشت و خردسالان نیز برداشت خود را دارند. به دلیل اینکه تمرکز این اثر بر افراد بالای ۱۰ سال است، تلاش ما این بوده که ارتباط مؤثر با آن ها برقرار شود.

فناوری های جدید، تحولی در ساخت پویانمایی به وجود آوردند و این کارگردان پویانمایی بیان کرد: فیلم «فرمانروای آب» با نرم افزارهای 3D MAX و Maya ساخته شده است و جلوه های ویژه بصری آن بعد از حدود ۱۰ سال هنوز در کشور مانند زیادی ندارد. زیرا گروهی که این کار را انجام دادند به روزترین گروه پویانمایی ایران بودند. به طور طبیعی در عرصه پویانمایی انقلاب های بزرگی اتفاق افتاده است، و وقتی می خواستیم شخصیت های این اثر را کار کنیم، گاهی برای هر کدام پیش از هفتاد مدل ساختیم که مدت زیادی زمان ما را گرفت. اکنون تمام این اقدامات به وسیله هوش مصنوعی با سرعت بسیار زیادی اتفاق می افتد. وی ادامه داد: فناوری های جدید یک تحول در ساخت پویانمایی به وجود آوردند، اما درباره موضوع های تخصصی آن که مبحث انیمیت است، کماکان افراد باید فریم به فریم حرکات را طراحی کنند.

اسماعیلی در پاسخ به این سؤال که برای طراحی در شخصیت پردازی قهرمانان و دشمن، از چه نشانه ها یا ابزارهایی برای باورپذیرتر شدن شخصیت های پویانمایی و تعمیق پیام استفاده کردید، گفت: شخصیت های این اثر خوب، خاکستری و بد

ریحانه موسوی

افتتاحیه اکران های پویانمایی مهدوی «فرمانروای آب، با حضور مجید اسماعیلی، کارگردان، و اجرای عمو نواب و آقا ماشاء... از مجربان تلویزیون در سینما هویزه مشهد برگزار شد. «فرمانروای آب، یک پویانمایی سه بعدی ایرانی با داستانی مهیج درباره نبرد موشکی ایران و اسرائیل است. ماجرا از گروگان گیری یک تیم سازمان ملل در نزدیکی شهر سامرا شروع و با ردگیری نخبه های ایرانی به پایگاه نظامی آمریکا و اسرائیل منتهی می شود. جایی که نبردی بزرگ کلید می خورد و مضامینی مثل اقتدار دفاعی، وحدت اسلامی، مهدویت و دشمن شناسی محور قصه هستند. شکل بصری «فرمانروای آب» کاملاً سه بعدی و سینمایی طراحی شده، که با فضایی جدی و رنگ بندی تیره و چشم نواز هیجان جنگ و ماجراجویی را به خوبی منتقل می کند.

● آثار بصری با موضوع امام زمان (عج) کم ساخته شده است

کارگردان پویانمایی «فرمانروای آب» در جمع مخاطبان مشهدی، حضور گسترده مردم را دلگرم کننده بیان کرد و گفت، فیلم نامه «فرمانروای آب» سال ۱۳۹۱ نوشته شد، سال ۱۳۹۵ به پایان رسید و اولین نمایش آن همان سال بود و از سال ۱۳۹۶ به بعد در تلاش هستیم تا اکران شود. بارها در پناه حضرت سیدالشهدا (ع) و کثرت ضریح مطهر امام رضا (ع) دعا کردم این فیلم پخش شود، زیرا برای تولید آن تلاش زیادی کردیم. هیچ ادعایی نداریم، اما زحمت زیادی کشیدیم. وی درباره دلیل نام گذاری این پویانمایی به «فرمانروای آب» توضیح داد: ما برای موضوع مهمی مثل امام زمان (عج)، اثر تصویری نداریم و تعداد آن بسیار کم است. منظور ما از «فرمانروای آب» مشخصاً خود ایشان است؛ امام زنده، حی و موجود. متأسفانه رسانه نتوانسته رسالت خود را در این باره انجام دهد، زیرا وقتی اثری با چنین موضوعی تولید می شود، مخاطبی که به طور جدی مطالبه گر این نوع آثار باشد بسیار کم است. همه باید تلاش کنیم تا این گونه آثار جریان داشته باشد و ترویج شود. تمدن اسلامی بدون سینما و حضور افراد در میدان فرهنگ دوام نمی آورد.

● در «فرمانروای آب» آینده را پیش بینی کردم

این کارگردان همچنین در حاشیه اکران اثر خود در گفت وگو با خبرنگار روزنامه شهرآرا یکی از ویژگی های مهم این اثر را تمدنی بودن آن برشمرد و گفت: در این پویانمایی

برنامه نمایش «سینمای ایران برای وطن» در سینما هویزه آغاز شد

۱۵ اثر ماندگار سینمایی برای مردم مشهد

سنگی» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی (۱۳۶۵)، «گیلانه» به کارگردانی رخشان بنی اعتماد و محسن عبدالوهاب (۱۳۸۲)، «ناخدا خورشید» به کارگردانی ناصر تقوایی (۱۳۶۵) و «خانه دوست کجاست» به کارگردانی عباس کیارستمی (۱۳۶۵) به نمایش درمی آید. در این رویداد، هر روز یک فیلم در سئانس ساعت ۱۶ به صورت نیمه بها اکران می شود و علاقه مندان برای تهیه بلیت وتماشای فیلم ها می توانند به سامانه های رسمی مراجعه کنند.

● رویداد سینمایی برای ترویج وقاق و همدلی در کشور

رئیس گروه سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی درباره برگزاری این رویداد گفت: در راستای ترویج همدلی، وقاق و هم بستگی در کشور و همراهی هنر سینما در راستای این موضوع، مقرر شده است نسخه مرمت شده تعدادی از آثار ماندگار سینمای ایران در قالب رویداد «سینمای ایران برای

رضا میرزاده پردیس سینمایی هویزه مشهد، از عصر ۱۱مردادماه و هم زمان با چهارده سینمای سراسر کشور، میزبان رویداد «سینمای ایران برای وطن» است. رویدادی که در قالب آن، پنج فیلم منتخب در چهار سئانس به اکران عمومی در مهمی این آید. بر اساس برنامه ریزی صورت گرفته، برنامه اکران عمومی رویداد «سینمای ایران برای وطن» منتشر شده و بر اساس آن، فیلم سینمایی «سرزمین خورشید» به مدت پنج روز و در سئانس ساعت ۱۶ به اکران در می آید. رویداد «سینمای ایران برای وطن» از ۱۱ تا ۲۱مردادماه در سینماهای ایران مال، باغ کتاب، راگا، سینتی سنتر اصفهان، صبا مال، فرهنگ، گالریا، لوتوس، ماندانا، مگامال، ملت، موزه سینما، هدیش، هنر شهر آفتاب شیراز و هویزه مشهد برگزار می شود. در قالب این رویداد، فیلم های «سرزمین خورشید» به کارگردانی احمد رضا درویش (۱۳۷۵)، «شیر

گزارش روز

گزارش روز

شهرآرا

شنبه ۱۴ مرداد ۱۴۰۴
شماره ۱۱۰۴۴۴



شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

شهرآرا

با وجود همه هشدارها، قطعی‌های برق باز هم حادثه می‌آفریند

بی احتیاطی‌های هزینه‌ساز

پرتکرارترین حوادث این فصل از سال در مشهد

گیرکردن در آسانسور	چهار ماهه نخست ۱۴۰۴	۶,۳۳۲ مورد
چهار ماهه نخست ۱۴۰۳	۱,۶۹۵ مورد	
آتش‌سوزی ساختمان	چهار ماهه نخست ۱۴۰۴	۵۸۴ مورد
چهار ماهه نخست ۱۴۰۳	۷۶۹ مورد	
محبوس شدن در خانه	چهار ماهه نخست ۱۴۰۴	۸۴۲ مورد
چهار ماهه نخست ۱۴۰۳	۷۵۳ مورد	

قصه پرتکرار گیر افتادن در آسانسور

دستپاچه شدن در زمان گیر افتادن در آسانسور و انجام دادن کارهای خطرآفرین، هنوز هم یکی از آن قصه‌های پرتکراری است که ناشی از باورهای نادرست مادرپاره عملکرد آسانسورهاست. مانند اینکه ممکن است آسانسور سقوط کند یا اکسیژن آن تمام شود و ما خفه شویم. درحالی‌که آسانسورهای امروزی به هیچ وجه شبیه بالابرهای قدیمی نیستند. پس هیچ وقت نباید نگران سقوط کردن آن‌ها شد. همچنین به علت ایزوله نبودن کابین‌ها امکان جریان هوا در آن همیشه وجود دارد و هیچ‌گاه نباید نگران کمبود اکسیژن در آن‌ها شد. با همه این‌ها، توصیه می‌کنیم همواره این نکات ساده ولی مهم را در استفاده از آسانسورها به‌خاطر داشته باشید.



ملاحظه‌های پیش از وقوع حوادث آسانسوری

- اگر آسانسورها تأییدیه سازمان آتش‌نشانی را داشته باشند، مرتب سرویس شوند و اصولی از آن‌ها استفاده شود. نیازی نیست که نگران حادثه‌ای باشید. برای این منظور توجه به این نکات هم ضروری است.
- هیچ‌گاه بیشتر از ظرفیت آسانسور از آن استفاده نکنید.
- مانع بسته شدن در آسانسور نشوید و همیشه با فاصله از در بایستید.
- هنگام زلزله، آتش‌سوزی یا احتمال قطعی برق از آسانسور استفاده نکنید.
- از فشار دادن پشت سرهم دکمه‌های طبقات خودداری کنید.
- هنگام ورود و خروج به جلوی پایتان دقت کنید تا کابین کامل هم سطح با طبقات ایستاده باشد.
- برای حمل اثاثیه منزل یا بار از آسانسورهای مخصوص حمل بار استفاده کنید.
- به بچه‌ها درباره استفاده درست از آسانسور آموزش بدهید. همچنین به آن‌ها تأکید کنید که وقتی تنها هستند از آسانسور استفاده نکنند.
- هنگام نظافت و تمیزکاری داخل آسانسور دقت کنید آبی وارد چاه آسانسور نشود.
- خدمات تعمیر، نصب و سرویس و نگهداری آسانسورتان را به افراد متخصص بسپارید.
- هنگامی که ساختمان خلوت است، استفاده تنهایی از آسانسور را به کمترین میزان برسانید.
- پس از وصل برق و تأیید اطمینان کامل از کارکردن آسانسور از سوار شدن دوباره در آن خودداری کنید.

آتش‌سوزی‌های هزینه‌ساز لوازم برقی

- آتش‌سوزی بر اثر عوامل مختلفی ایجاد می‌شود. از تماس مواد اشتعال‌زا با کوچک‌ترین جرقه تا نوسانات جریان برق و این یعنی هریک از وسایل و لوازم خانگی برقی ممکن است در شرایطی خاص سبب آتش‌سوزی شوند، به ویژه در شرایط کنونی که با قطعی برق و نوسانات زیاد آن روبه‌رو هستیم. با این همه، همیشه می‌توان با رعایت نکات ایمنی احتمال وقوع چنین حوادثی را به صفر رساند.
- مهم‌ترین علت‌های وقوع آتش‌سوزی با برق
- نوسانات جریان برق و قطعی‌های مکرر آن
- خرابی وسایل برقی
- استفاده نکردن از وسایل محافظتی یا معیوب بودن آن‌ها
- فرسوده بودن سیم‌کشی‌های ساختمان یا خرابی سیم‌کشی وسایل برقی
- خیس و مرطوب بودن لوازم برقی
- افزایش دمای بدنه وسایل الکتریکی مانند سشوار
- قرارگیری در معرض عوامل اشتعال‌زا
- استفاده هم‌زمان از چند وسیله برقی پرمصرف
- افزایش فشار شبکه
- عوامل طبیعی مانند صاعقه

راه‌های پیشگیری از آتش‌سوزی لوازم برقی

- آتش‌سوزی لوازم برقی همیشه در حد آسیب دیدن همان وسیله نیست و ممکن است گاهی با زبان‌های مالی و جانی زیادی همراه باشد. بنابراین تا حد امکان باید از بروز چنین آتش‌سوزی‌هایی در خانه جلوگیری کرد. برای این منظور این توصیه‌ها را حتماً جدی بگیرید.
- برای جلوگیری از آسیب نوسانات برق به وسایل برقی باید از تجهیزات حفاظتی استفاده کنید. ساده‌ترین تجهیز حفاظتی برای این منظور هم محافظ‌های برق مانند ترانس و استابلایزر است که برای همه لوازم برقی مانند سیستم‌های صوتی و تصویری، یخچال، لباس‌شویی و تلویزیون کاربرد دارند.
- بی‌کیفیت بودن وسایل برقی و تجهیزات حفاظتی یکی از علت‌های آتش‌سوزی لوازم برقی است، پس سعی کنید همیشه سراغ برندهای اصل و فروشگاه‌های معتبر بروید و خرید کنید.
- برای کاهش احتمال آتش‌سوزی وسایل برقی از جعبه فیوز استفاده کنید. قرارگیری انواع کلید مینیاتوری برای هر قسمت از خانه در یک جعبه فیوز سبب جلوگیری از ورود جریان نوسانی به وسایل برقی می‌شود.
- برای ساختمان‌های بلند، برق‌گیر نصب کنید.

- برق‌گیر وسیله‌ای فلزی و رسانای جریان برق است که هنگام روبه‌رو شدن با تغییرات ولتاژ شدید مانند برخورد صاعقه با ساختمان، مقاومت آن کاهش و جریان اضافی برقی به زمین منتقل می‌شود.
- وسایل برقی مانند جای‌ساز، ماکروفر و توستر را در نزدیکی آب و سینک ظرف‌شویی یا اجاق‌گاز و مواد اشتعال‌زا قرار ندهید.
- برای ایمنی بیشتر مدارها و سیستم‌های برقی از کلید محافظ جان استفاده کنید. کلید محافظ جان نوعی تجهیز حفاظتی است که از ایجاد صدمات ناشی از اضافه‌بار و اتصال کوتاه در مدار جلوگیری می‌کند.
- برای نصب و راه‌اندازی درست و اصولی وسایل برقی مانند یخچال، لباس‌شویی و ماشین ظرف‌شویی از نصاب‌های معتبر کمک بگیرید تا از خرابی‌های زود هنگام و آسیب رسیدن به قطعات داخلی آن‌ها پیشگیری شود.
- وسایل برقی و سیم‌کشی‌های ساختمان را به صورت دوره‌ای بررسی و در صورت نیاز سرویس کنید تا مشکلات آن‌ها پیدا و برطرف شود. برای این منظور حتماً از برقکار حرفه‌ای کمک بگیرید.
- بریزهای شکسته و قدیمی را تعویض کنید و برای

- اطمینان از سلامت پریزهای جدید هم از یک برقکار حرفه‌ای بخواهید آن‌ها را بازرسی کنید.
- از اتصال دائمی دوشاخه وسایل الکتریکی به پریز برق خودداری کنید. برقرار نبودن مداوم جریان برق در وسایلی مانند تلویزیون عمر آن‌ها را افزایش می‌دهد.
- برای استفاده درست و ایمن از وسایل برقی دفترچه راهنمای آن‌ها را با دقت مطالعه کنید.
- برای جلوگیری از گسترش آتش‌سوزی و وارد شدن زبان‌های مالی و جانی سنسورهای دود و حرارت در خانه نصب کنید.
- هنگام ترک خانه، به ویژه رفتن به سفر، وسایل برقی را از پریز خارج و در صورت امکان برق را از کنتور قطع کنید.
- برای خاموش کردن آتش ناشی از وسایل برقی نباید از آب استفاده کنید. بهترین راهکار برای این منظور تهیه یک کپسول CO2 و نگهداری آن در خانه است.
- از وسایل برقی در محیط‌های مرطوبی مانند حمام استفاده نکنید. همچنین از لمس کردن آن‌ها با دست‌های خیس نیز بپرهیزید.
- در صورت بروز هرگونه آتش‌سوزی حتماً با ۱۲۵ تماس بگیرید.

محبوس شدن کودک یا سالمند در خانه

- گاهی شرایطی پیش می‌آید که فردی سال‌خورده یا خردسال در خانه گیر می‌افتد و کلید یا وسیله‌ای برای بازکردن در آن مکان دردسترس نیست. در چنین موقعیت‌هایی کمک خواستن از آتش‌نشانی بهترین راهکار است.
- چند توصیه کاربردی برای چنین موقعیت‌هایی:
- خون‌سردی خود را حفظ کنید و به جای هرکاری با آتش‌نشانی تماس بگیرید و از کارشناسان این مجموعه مشورت بخواهید.
- تا حد امکان از تنها گذاشتن افراد خردسال و سالمند در خانه خودداری کنید.
- در صورت تنها گذاشتن افراد آسیب‌پذیر در خانه موضوع را به یکی از همسایگان یا بستگان مورد اعتماد در همان نزدیکی اطلاع دهید.
- کلید یدکی از درهای مختلف در خانه تهیه کنید و آن را در جایی مطمئن قرار دهید.
- در صورت محبوس شدن کودکان یا افرادی که توانایی مراقبت از خودشان را ندارند مانند بیماران ذهنی تا پیش از رسیدن نیروهای امدادی همه تلاش‌تان را فقط صرف آرام‌سازی آن‌ها کنید. بهتر است جریان برق، آب یا گاز را در صورت احتمال وقوع حادثه‌ای بدتر مانند انفجار قطع کنید.
- از شکستن در و پنجره‌های شیشه‌ای برای ورود به مکانی که کودک یا فرد سالمند در آن محبوس شده است، بپرهیزید. این کار می‌تواند آسیب جدی به خود شما یا آن‌ها وارد کند.
- شیوه رفتار در چنین موقعیت‌هایی و تماس با آتش‌نشانی را به کودکان آموزش بدهید.

معصومه متین‌نژاد «روشن ماندن سشوار در زمان قطعی برق یا زهم حادثه آفرید...» «رها کردن یخازگر در زمان قطعی برق خانه‌ای را به آتش کشید...» و «استفاده غیرقانونی از تجهیزات برقی پرمصرف در خانه یا زهم جان یک هم‌وطن را گرفت...» با وجود منظم شدن قطعی‌های برق در کشور و هشدارهای پی‌درپی کارشناسان آتش‌نشانی، هنوز هم از این دست خبرها زیاد در صفحه حوادث روزنامه‌ها و خبرگزاری‌های می‌خوانیم. خبرهایی که بیشتر آن‌ها بر اثر سهل‌انگاری و بی‌توجهی رقم می‌خورند و خسارت‌های مالی و جانی سنگینی را برجامی‌گذارند و می‌توان از همه آن‌ها با رعایت چند نکته ایمنی ساده پیشگیری کرد. نکات ایمنی که امروز می‌خواهیم قدری درباره آن‌ها با شما صحبت کنیم و با کمک هم تا حدی از بروز این حوادث پرتکرار در این فصل از سال بکاهیم. (آمار و اطلاعات این گزارش به کمک حمیدرضا کافی‌نیا، مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی مشهد تهیه و تنظیم شده است.)

باید و نبایدهای زمان گیرکردن در آسانسور

- پیش از هر چیز خون‌سردی خود را حفظ و از ایجاد ترس در دیگران خودداری کنید.
- داخل کابین بمانید و از انجام هر حرکت اضافی بپرهیزید.
- گوشه کابین روبه روی در بنشینید تا تعادل خود را بهتر حفظ کنید.
- نگران تاریکی فضای داخلی کابین نباشید. هنگام بروز مشکل تا چهار ساعت سیستم روشنایی کار می‌کند.
- با استفاده از زنگ خطر یا تلفن اضطراری که داخل کابین نصب شده است، دیگران را با خبر کنید.
- از بازکردن در به وسیله اهرم یا هر وسیله دیگری خودداری کنید. ممکن است این کار شما باعث شود که تیم نجات نتوانند کابین را حرکت دهند.
- در صورت وجود مسافری که دچار حمله قلبی یا هر مسئله دیگری شده باشد، با تلفن همراه خود با اورژانس تماس بگیرید.
- از چسبیدن به در آسانسور در هر شرایطی بپرهیزید.
- در صورت باز شدن در آسانسور و حرکت به سمت بیرون، جلو پای خود را نگاه کنید، زیرا ممکن است کابین هم سطح با طبقات توقف نکرده باشد.
- از گرفتن تماس‌های غیرضروری بپرهیزید و شارژ گوشی‌تان را حفظ کنید.
- حتماً راهی برای تماس با افراد بیرون از کابین پیدا کنید و آن‌ها را در جریان اتفاق قرار دهید.
- به اعلامیه‌ها و راهنمایی‌های موجود در داخل آسانسور برای چنین موقعیت‌هایی توجه کنید.
- تنهایی روی امدادی برای چنین مواقعی آتش‌نشانی است، پس مستقیم با این امدادگران تماس بگیرید.
- به آرامی و بدون استرس از آسانسور خارج شوید.

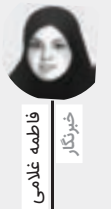


براساس آمار رسمی، ۴۶۵۰ بافت تاریخی ثبت شده خراسان رضوی

در محدوده‌های خطر فرونشست قرار گرفته اند

فرونشست زیر پای تاریخ

گزارش روز



در خراسان رضوی که با بیش از ۴۰ هزار کیلومترمربع پهنه فرونشستی، رکورددار این بحران در کشور است، ۴ هزار و ۶۵۰ بافت تاریخی ثبت شده در زون های خطر قرار گرفته اند؛ گنجینه های چندصدساله ای که امروز در حال فروبلعیده شدن توسط زمینی هستند که دیگر تاب ایستادن ندارد. آمارها نشان می دهد در برخی نقاط مانند دشت جوبین، زمین سالانه تا بیست سانتی متر نشست می کند؛ رقمی که برای تخریب کامل یک بنای تاریخی، حتی به یک دهه هم نیاز ندارد. فرونشست، فاجعه ای نیست که با صدای بلند بیاید؛ آرام می خزد، ترک می اندازد و روزی می رسد که دیگر چیزی برای مرمت باقی نمانده باشد. اگر امروز فکری برای این بحران زیست محیطی نشود، فردا شاید تنها خاطره ای از این شکوه باقی بماند.

۴۰ هزار کیلومتر مربع فرونشست در استان

همین اول کار بگویم که برای دسترسی به جزئیات وضعیت آثار تاریخی استان که در محدوده های فرونشست قرار دارند، سراغ اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی هم رفتم اما دریغ از پاسخ! با این حال علی بیت اللهی، رئیس بخش زلزله شناسی مهندسی و خطرپذیری وزارت راه، مسکن و شهرسازی، در گفت وگو با خبرنگار شهرا را، با اشاره به اینکه در میان استان های کشور فقط گیلان تاکنون شاهد لکه های فرونشست نبوده است، می گوید: در این میان، خراسان رضوی با حدود ۴۰ هزار کیلومترمربع، بیشترین وسعت پهنه فرونشست زمین را در کشور دارد. استان فارس با حدود ۱۷ هزار کیلومترمربع و کرمان و اصفهان در رتبه های بعدی قرار دارند.

به گفته او، مقایسه های عددی گویای آن است که وسعت پهنه های فرونشستی خراسان رضوی تقریباً چهار برابر استان اصفهان است. تعداد لکه های فرونشستی در این استان به بیش از پانزده پهنه اصلی می رسد که با پراکندگی در نقاط مختلف، تقریباً تمامی مناطق شهری رانیز دربرگرفته است. در برخی از این پهنه ها، از جمله کاشمر، نیشابور و شمال غرب مشهد، نرخ فرونشست سالیانه به بیش از بیست سانتی متر رسیده است؛ نرخی که کارشناسان آن را «فوق بحرانی» تلقی می کنند.

به گفته بیت اللهی، نسبت سطح تحت تأثیر فرونشست به مساحت کل استان نیز با وجود پهناوری خراسان رضوی، بسیار قابل توجه است و این استان از این لحاظ دومین استان کشور به شمار می آید.

زیست ۵/۳ میلیون نفر در مناطق درگیر فرونشست

رئیس بخش زلزله شناسی مهندسی و خطرپذیری وزارت راه، مسکن و شهرسازی در ادامه، بیان می کند: طبق داده های آماری، حدود یک میلیون نفر از جمعیت روستایی و بیش از ۳ میلیون و ۳۰۰ هزار نفر از شهرنشینان خراسان رضوی در پهنه ها و مجاورت مناطق فرونشست قرار دارند؛ بیش از ۱۴۰۰ روستا و ۴۳ شهر در استان مشمول این تهدید هستند. باید توجه داشت که حتی مجاورت با پهنه های فرونشستی نیز خطر جدی ترک خوردگی و نشست های نامتقارن را متوجه شهرها و روستاها می کند. در حوزه واحدهای مسکونی، حدود ۶۲۰ هزار واحد

مشهد از شرق و غرب؛ درگیر فرونشست

حسین اعتمادفر، عضو هیئت علمی گروه مهندسی عمران دانشکده مهندسی دانشگاه فردوسی مشهد، هم می گوید: براساس مطالعات تخصصی انجام شده در خراسان رضوی، دشت ها و محدوده های پیرامون شهر مشهد جزو مناطقی هستند که با پدیده فرونشست زمین با درجات متفاوت بحرانی و فوق بحرانی روبه رویند. محدوده شهر مشهد، دشت وسیعی را دربر می گیرد که در شمال و به ویژه شرق شهر، با نام دشت چناران -و در برخی متون تخصصی تر دشت مشهد- شناخته می شود. این محدوده درگیر فرونشست است و براساس ارزیابی ها، نرخ سالانه فرونشست در بخش هایی تا بیست سانتی متر و در بخش هایی تاده سانتی متر ثبت شده است.

او ادامه می دهد: محدوده مورد اشاره با محوریت اتوبان مشهد به چناران و تا حدودی مشهد به قوچان و مناطق شمالی تر تا دامنه های جاده، شاهد توسعه فرونشست عمیق است. در ضلع جنوب شرقی مشهد به سمت نیشابور، یکی از بالاترین نرخ های سالانه فرونشست در ایران گزارش شده است و مشهد از دو جهت اساسی درگیر این پدیده است. در غرب مشهد نیز محدوده ای از فرونشست خاموش مشاهده می شود که تاکنون مورد توجه جدی قرار نگرفته است. در خروجی ریل قطار مشهد به سرخس، محدوده های مشهودی از فرونشست ثبت شده است. به طور کلی، مشهد از جهات گوناگون و به تناسب شرایط هیدروژئولوژیکی هر حوزه، با پدیده فرونشست زمین مواجه است. با توسعه شبکه جمع آوری فاضلاب و جلوگیری از ورود پساب به سفره های آب زیرزمینی، این روند به تدریج به داخل بافت شهری نیز سرایت کرده است.

شواهدی از فرونشست در اطراف حرم امام هشتم

اعتمادفر می گوید: در اطراف حرم مطهر رضوی نیز نشانه هایی از پدیده نشست مشاهده شده است. درباره حرم مطهر، اطلاعات دقیقی از دلایل اصلی نشست با ترک سازه موجود نیست، اما می توان گمان برد که عملیات عمرانی از جمله توسعه قطار شهری و پروژه های سازه ای زیر سطحی، نقش مؤثری در این موضوع داشته است. شواهد و مطالعات کافی درباره تأثیر فرونشست بر اثرات تاریخی مشهد و دیگر بناهای باستانی استان ارائه نشده است، اما به طور کلی سازه های کشیده و طولانی همچون پل ها یا دیوارهای قدیمی، بیشترین احتمال آسیب پذیری را دارند.

این استاد دانشگاه با بیان اینکه با مقابله با فرونشست،

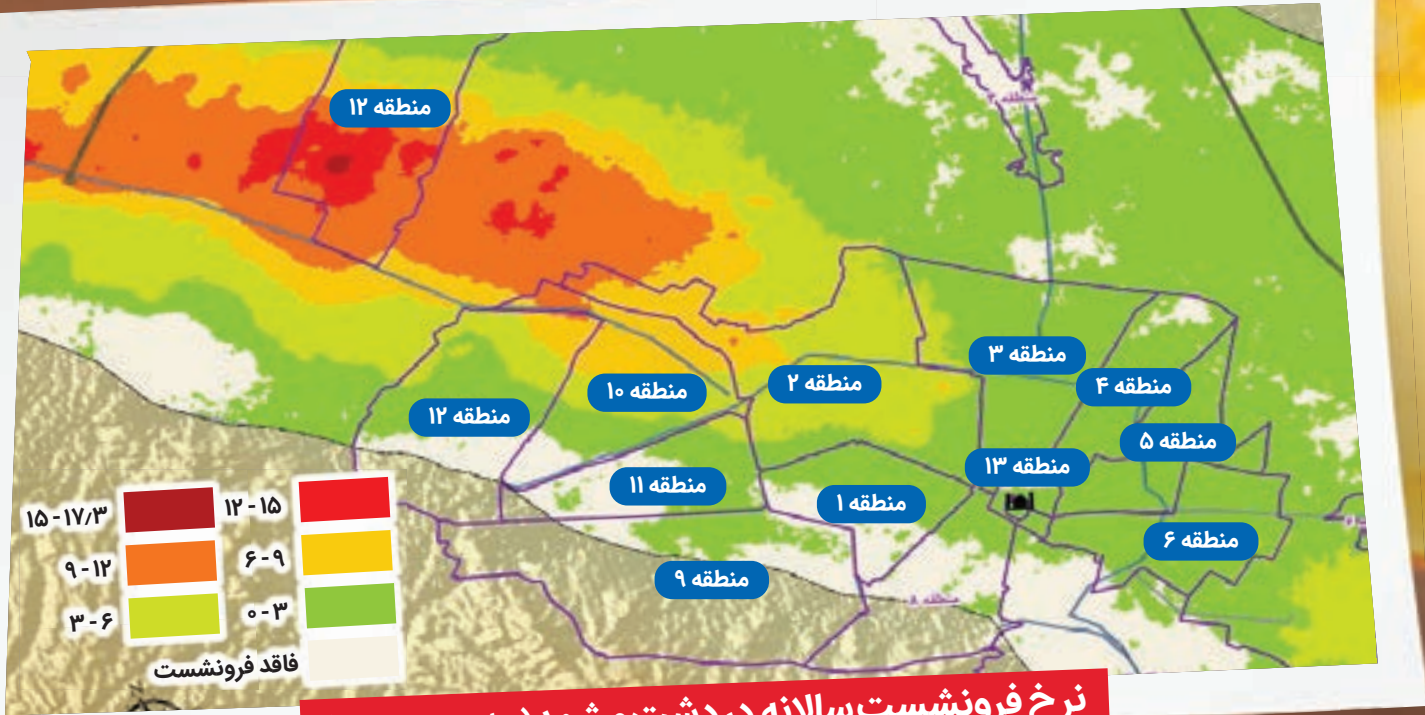
۲۰ میلی متر؛ فرونشست سالانه در محدوده حرم مطهر رضوی

فهیمة صالحی که دکتری زمین شناسی دارد و کارشناس اداره مخاطرات زمین شناسی اداره کل زمین شناسی و اکتشافات معدنی شمال شرق کشور است، نیز در این باره می گوید: نشانه ها و عوارض فرونشست از دهه ۸۰ در خراسان رضوی شروع شد. اولین نشانه های فرونشست در دشت های بحرانی استان شامل دشت مشهد، نیشابور، جوبین، کاشمر، بردسکن و خواف به صورت ترک های طویل و عمیق در زمین های کشاورزی ایجاد شد که دارای چاه های عمیق و نیمه عمیق بهره برداری از آب زیرزمینی هستند.

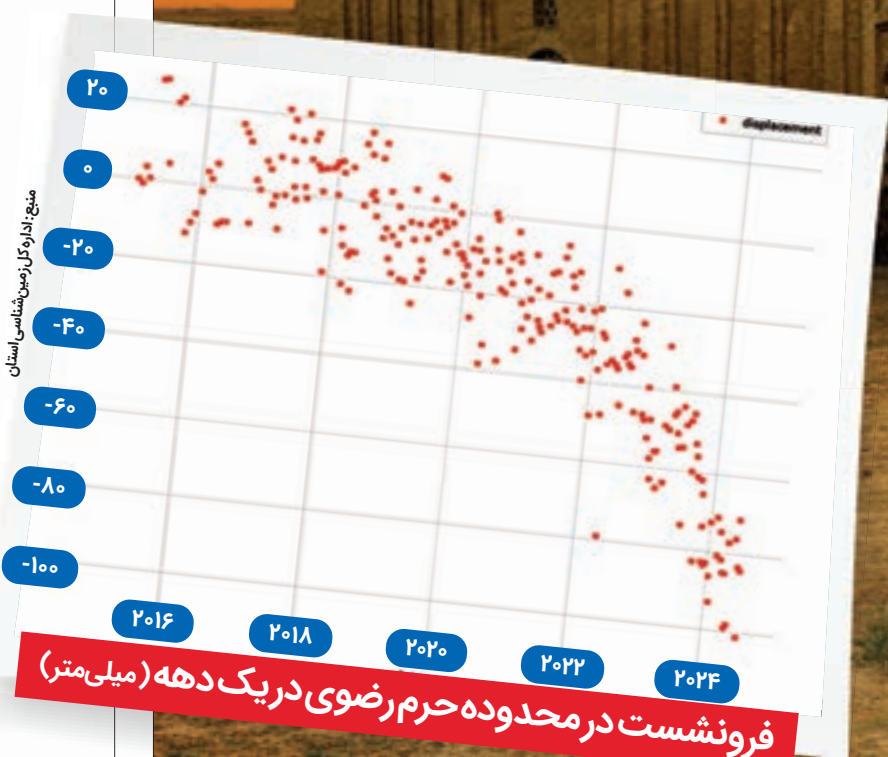
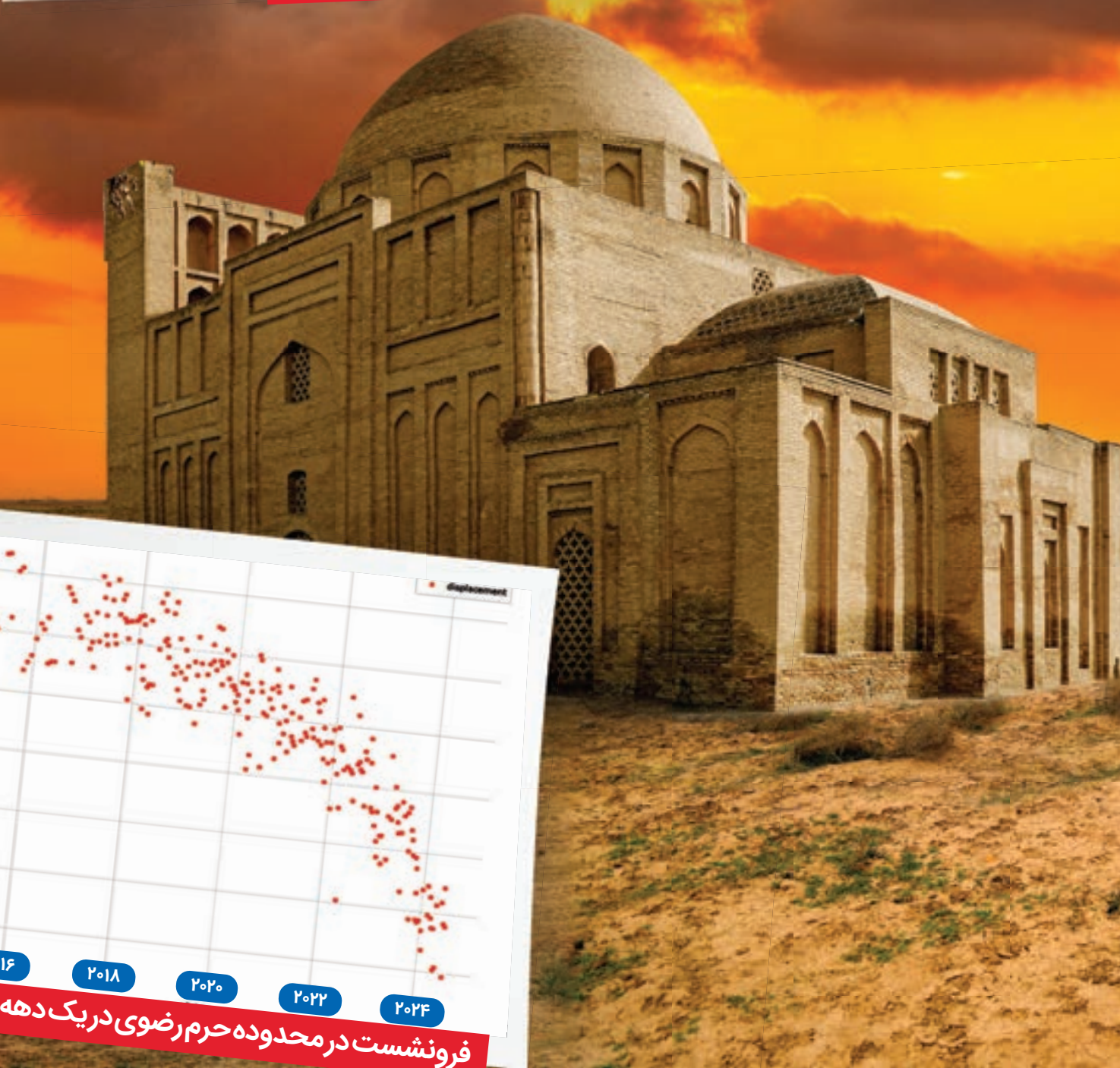
او ادامه می دهد: با گذشت زمان و افزایش برداشت از آبخوان های استان، شاهد افزایش مساحت پهنه های درگیر فرونشست بوده ایم. در بعضی مناطق مانند محدوده مطالعاتی دشت مشهد، فرونشست از محدوده زمین های کشاورزی به مناطق شهری در حال پیشروی است. براساس جدیدترین اطلاعات موجود و پردازش تصاویر ماهواره ای منتهی به سال ۲۰۲۴ میلادی، ۶۸ درصد از آبخوان مشهد درگیر فرونشست شده است که ۳۹ درصد آن با سرعت بیش از پنجاه میلی متر در سال فرومی نشیند.

به گفته صالحی، بناهای تاریخی به دلیل قدمتی که دارند، در برابر فرونشست آسیب پذیرتر هستند. به عنوان مثال می توان به بقعه هارونیه اشاره کرد که در محدوده ای با میانگین فرونشست دوازده میلی متر در سال واقع شده است.

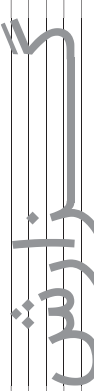
او با بیان اینکه مهم ترین و استراتژیک ترین بنای مذهبی و تاریخی کشور که حرم مطهر رضوی است، نیز در محدوده فرونشست واقع شده است، اعلام می کند: براساس جدیدترین اطلاعات موجود و پردازش تصاویر ماهواره ای منتهی به سال ۲۰۲۴ میلادی، میانگین فرونشست در محدوده حرم مطهر رضوی بیست میلی متر در سال است که در آینده و در صورت افزایش نرخ فرونشست، می تواند آسیب های جبران ناپذیری به این بنای تاریخی وارد کند.



نرخ فرونشست سالانه در دشت مشهد (سانتی متر در سال)



فرونشست در محدوده حرم رضوی در یک دهه (میلی متر)



رؤیای حقوق‌بشر



محمد غولپور

به مناسبت روز حقوق بشر اسلامی و کرامت انسانی، برخی از این واژه‌های مقدس را که در زمانه حاضر کم‌رنگ شده‌اند، بررسی خواهیم کرد. آیات متعددی در قرآن کریم وجود دارند که به حقوق بشر اشاره می‌کنند. از مهم‌ترین آن‌ها آیه ۳۲ سوره مائده است که به اهمیت حفظ جان انسان و حرمت قتل اشاره می‌کند و آیه ۷۰ سوره اسراء که بر کرامت ذاتی انسان تأکید می‌کند. همچنین آیات دیگری در قرآن به حق حیات، آزادی، مالکیت و عدالت اشاره می‌کنندکه همگی از ارکان حقوق بشر هستند. حقوق بشر و کرامت انسانی از اساسی‌ترین مفاهیمی هستند که در طول تاریخ بشریت شکل گرفته و توسعه یافته‌اند. در قرن بیستم با تأسیس سازمان ملل متحد و تصویب اعلامیه جهانی حقوق بشر در سال ۱۹۴۸، این حقوق به صورت رسمی به رسمیت شناخته شد. این اعلامیه که در پی فجایع جنگ جهانی دوم تدوین شد، حقوق بنیادینی همچون حق حیات، آزادی، امنیت، برابری و دسترسی به عدالت را برای تمامی انسان‌ها بدون توجه به نژاد، مذهب یا جنسیت تضمین می‌کند.

اعلامیه جهانی حقوق بشر با سی ماده، چارچوبی جامع برای حمایت از حقوق اساسی بشر ارائه می‌دهد. از مهم‌ترین اصول این اعلامیه، می‌توان به حق حیات و ممنوعیت شکنجه، برابری در برابر قانون، حق دادرسی عادلانه، آزادی بیان و عقیده و همچنین حق آموزش و تأمین اجتماعی اشاره کرد. با این حال، متأسفانه شاهد هستیم که این اصول در بسیاری از نقاط جهان ازجمله در غزه به صورت سیستماتیک نقض می‌شوند.

درکنار اعلامیه جهانی، اسناد دیگری مانند اعلامیه حقوق بشر اسلامی که در سال ۱۹۹۰ در قاهره به تصویب رسید، رویکردی دینی به حقوق بشر ارائه می‌دهد. این اعلامیه اگرچه بسیاری از اصول مشترک با اعلامیه جهانی را دربر دارد، با تفسیری مبتنی بر شریعت اسلامی همراه است که می‌تواند محدودیت‌هایی در زمینه آزادی‌های فردی و برابری جنسیتی ایجادکند. وضعیت اسفبار غزه درحال حاضر نمونه بارزی از نقض فاحش حقوق بشر است. کشتار غیرنظامیان شامل کودکان و زنان، بمباران مراکز درمانی و آموزشی، محاصره و محرومیت از دسترسی به نیازهای اولیه مانند آب، غذا و دارو، همگی نشان دهنده نقض آشکار حقوق بنیادین انسانی هستند. این اقدامات نه تنها حقوق مندرج در اعلامیه جهانی حقوق بشر را زیر پا می‌گذارند، بلکه قوانین بین‌المللی بشردوستانه را نیز نقض می‌کنند. سکوت جامعه جهانی در برابر این فجایع، نشان دهنده معیارهای دوگانه در اجرای حقوق بشر است. سازمان‌های بین‌المللی ازجمله سازمان ملل متحد نتوانسته‌اند در برابر این نقض‌های گسترده حقوق بشر موضعی قاطع اتخاذ کنند، که این امر مشروعیت این نهادها را زیرسؤال برده است. چه تضمینی وجود دارد که جنایات رژیم صهیونیستی به غزه و فلسطین محدود شود و به زودی در سراسر منطقه گسترش نیابد؟

برای مقابله با این وضعیت، راهکارهای عملی متعددی می‌توان ارائه داد. ازجمله اعمال فشارهای دیپلماتیک و اقتصادی بر ناقضان حقوق بشر، ایجاد کریدورهای امن برای ارسال کمک‌های بشردوستانه، تشکیل دادگاه‌های بین‌المللی برای محاکمه جنایتکاران و افزایش آگاهی عمومی از طریق رسانه‌ها. درنهایت باید گفت که فجایع غزه، آزمونی جدی برای وجدان نوع بشر محسوب می‌شود. اگر جامعه جهانی نتواند از ابتدایی‌ترین حقوق ساکنان غزه دفاع کند، تمام اسناد و اعلامیه‌های حقوق بشر به متونی بی‌معنا تبدیل خواهند شد. وظیفه همه ما به‌عنوان انسان، سکوت نکردن در برابر ظلم و تلاش برای تحقق عدالت است. حقوق بشر تنها زمانی معنا پیدا می‌کندکه در سخت‌ترین شرایط نیز رعایت و اجرا شود.



حقوق بشر در غزه: چالش‌ها و راه‌حل‌های پیش‌رو

وضعیت کنونی غزه، چالش‌های عمیقی را در زمینه حقوق بشر نمایان ساخته است. این بحران چندبعدی، نیازمند بررسی دقیق و ارائه راهکارهای عملی است. در ادامه به تحلیل عمیق‌ترین موضوع می‌پردازیم:

چالش‌های ساختاری:

- نظام‌های حقوقی ناکارآمد بین‌المللی که قادر به اجرای تصمیمات خود نیستند.
- نفوذ قدرت‌های بزرگ در سازمان‌های بین‌المللی و ایجاد مانع برای اقدامات قاطع.
- کمبود سازوکارهای نظارتی مستقل برای بررسی نقض حقوق بشر در مناطق بحرانی.

پیامدهای انسانی:

- نسل‌کشی آموزشی با تخریب مدارس و دانشگاه‌ها و محرومیت کودکان از تحصیل.
- بحران روانی گسترده در میان بازماندگان، به ویژه کودکان.
- نابودی زیرساخت‌های بهداشتی و ایجاد بحران‌های سلامت عمومی.

راهکارهای نوین:

- تشکیل دادگاه‌های ویژه بین‌المللی برای رسیدگی به جنایات جنگی.
- ایجاد سیستم‌گزارش دهی مستقل و شفاف از وضعیت حقوق بشر.
- توسعه مکانیسم‌های پاسخگویی برای ناقضان حقوق بشر.
- تقویت سازمان‌های مردمی و مردم‌نهاد‌های محلی برای نظارت و گزارش دهی.

نقش جامعه مدنی:

- بسیج افکار عمومی جهانی از طریق شبکه‌های اجتماعی.
- ایجاد کمپین‌های فشار بر دولت‌ها برای اقدام عملی.
- حمایت از رسانه‌های مستقل برای پوشش بی‌طرفانه وقایع.

چشم‌انداز آینده:

- ضرورت بازنگری در ساختار سازمان‌های بین‌المللی.
- لزوم ایجاد سازوکارهای پیشگیرانه برای بحران‌های مشابه.
- اهمیت آموزش حقوق بشر در سطح جهانی.
- تقویت دیپلماسی عمومی برای تغییر معادلات قدرت.

این بحران نشان می‌دهد که نظام بین‌المللی حقوق بشر نیازمند تحولی اساسی است. تنها با اصلاح ساختارها و ایجاد مکانیسم‌های اجرایی قوی می‌توان امید داشت که فجایع مشابه تکرار نشود. جامعه جهانی باید از مرحله شعارگذاری فراتر رفته، به اقدامات عملی و مؤثر روی آورد. هر روز تأخیر در این مسیر به معنای قربانی شدن انسان‌های بیشتری است که سزاوار زندگی با کرامت هستند.

شهریار



دیده‌ها

میراث حدیثی شیعه از زمان حضور معصومین^(ع) تا به امروز فرازونشیب‌های بسیاری را پشت سرگذاشته است. در قرن نخست و در سال‌های اولیه پس از رحلت پیامبر^(ص) جریان منع تدوین حدیث، رخدادی عجیب در میان مسلمانان بود. با وجود تأکیدهای شفاف ایشان بر ثبت و ضبط احادیث، گروهی این مسیر را منحرف کردند و با تکیه بر رای شخصی خود، مانع ثبت احادیث توسط مسلمانان شدند. اما شیعیان با رهنمودهای امامان^(ع) مسیر دیگری را پیش گرفتند. در زمان امیرالمؤمنین^(ع) فردی به نام عبید... بن رافع، دفتر حدیثی داشت و روایاتی که از امام علی^(ع) می‌شنید، در آن دفتر ثبت می‌کرد. دکتر سید حسین مدرسی طباطبایی در کتاب ارزشمند «میراث مکتوب شیعه»، دفاتر راویان حدیث را با تکیه بر منابع کهن شیعه معرفی کرده است.

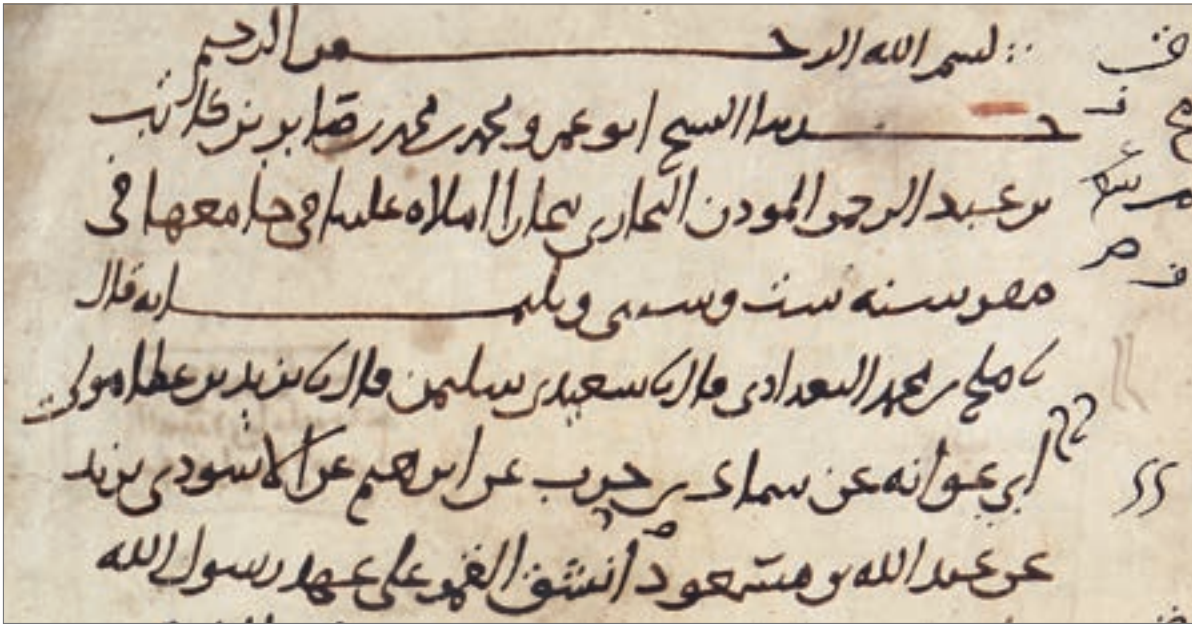
در قرن سوم، جوامع حدیثی شیعه به صورت رسمی شکل گرفت. محمد بن یعقوب کلینی، کتابی مهم در زمینه حدیث شیعه با نام اصول کافی در بغداد منتشر کرد. پس از او نیز شیخ صدوق و شیخ طوسی آثاری بدین سبک منتشر کردند و عالمان پس از ایشان نیز مسیر تدوین حدیث را بدین صورت ادامه دادند. یکی از مشکلات مهم ادبیات حدیثی در میان مسلمانان، رواج احادیث جعلی و خرافی در میان منابع حدیثی بود. اهل سنت به دلیل دستور منع تدوین حدیث در قرن نخست بیشتر دچار چنین مشکلی بودند. اما شیعیان نیز به دلایل مختلف با این مشکل در ادبیات حدیثی روبه‌رو شدند. عالمان در طول قرن‌های متمادی سعی می‌کردند میراث حدیثی را به‌صورتی نقادانه پالایش کنند تا سره از ناسره مشخص شود. اما هنوز هم برخی از این احادیث در میان سخنان برخی وعاظ به‌گوش می‌رسد. در این دوران مهم‌ترین وظیفه حدیث پژوهان، مبارزه با خرافه‌گرایی و ادبیات جعلی در میراث حدیثی است. برای آکاوی بیشتر این مسئله، با دکتر حسن انصاری، حدیث پژوه و عضو هیئت علمی مدرسه مطالعات تاریخی پرنیستون، گفت‌وگو کردیم. آنچه می‌خوانید، مشروح این گفت‌وگوست.

● میراث حدیثی مسلمانان در طول قرن‌ها تطورات گوناگونی را پشت‌سر گذاشته است. به نظر شما این تحولات را چگونه می‌توان با توجه به ظرف زمانی خود تقسیم‌بندی کرد؟

حدیث، سهمی مهم در منظومه اندیشه دینی ما دارد. بدون مواجهه نقادانه با حدیث هیچ‌گونه اصلاح اندیشه دینی ممکن نیست. در اسلام سلفی‌گرا جریان تدوین حدیث تحت تأثیر دو سازمان سیاسی و دینی رسمی و نهادی بوده است؛ یکی در آغاز اسلام که بنیان حدیث در پیوند با نهاد قدرت و برای مشروعیت در عصر اموی و البته تاندازهای نیز در آغاز عصر عباسی پایه‌ریزی شد. بیشتر این نوع احادیث به بخش مهمی از میراث حدیثی اهل سنت را شکل می‌دهد، ساخته دوران اموی و آغاز عباسی است. این احادیث در پی مشروعیت دادن به دستگاه خلافت است و می‌خواهد رفتار و اعمال آنان را در آیین سنت پیامبر^(ص) ببیند. دسته دیگری از احادیث نبوی، ساخته دوران‌های بعدی است؛ دوره‌ای که در آن محدثان، نمایندگان تفکر ضدعتزلی و جهمی بودند و تفسیر قشری و ظاهرگرا و لفظگرا از قرآن را تنها تفسیر ممکن از آموزه‌های دینی و گزاره‌های الهیاتی قرآن کریم می‌دانستند. آنان در فاصله سده‌های دوم

گفت‌وگوی شهرآرا با دکتر حسن انصاری، عضو هیئت علمی مدرسه مطالعات تاریخی پرنیستون

بازنگری میراث حدیثی از زمان اهل بیت (ع) آغاز شد



نقد رجالی و تاریخی حدیث گامی مهم در مقابله با احادیث غیراصیل برداشت. در میان اهل سنت خبر واحد حجیت دارد و بنا بر این تنها راه ممکن برای نقد حدیث از نظر اهل سنت نقد رجالی حدیث است. به همین دلیل امامیه درکنار معتزله، راهی آسان‌تر در نقد احادیث اهل سنت در موضوعات مختلف اعتقادی داشتند، با این همه با رشد گرایش به حجیت خبر واحد در میان امامیه از سده پنجم به بعد از یک سو و بعدها با شکل‌گیری جریان اخباری‌گری، توجه دوباره به احادیث احاد در میان امامیه بیشتر گرفت و نقد حدیث به ویژه از سوی اخباریان کنار گذاشته شد.

جریان اصلی متأخر در مقام مقابله با جریان اخباری‌گری درست است که بر نقد حدیث پای می‌فشرد اما در چارچوب تلاش برای توسعه فقه اجتهادی، راهی جز قبول خبر احاد و تداوم مکتب حله در قبول حجیت خبر واحد نداشت. درست است که اصل نقد حدیث مورد قبول اصولیان و برخلاف اخباریان بود، اما قبول اجتهاد، راه را برای تئوریزه کردن قبول حجیت خبر واحد باز می‌کرد. اجتهاد در کانتکستی که فقیهان اصولی مکتب وحید بهبهانی می‌فهمیدند، به معنی قبول و توسعه دایره حجیت ظن بود و در این میان، خبر واحد و ظنون خاص حجیتش مورد قبول قرار گرفت و یکی از پایه‌های اصل قبول اجتهاد در فقه شد.

با پذیرش چنین اصلی و از آنجا که نظام‌سازی برای فقه حداکثری نیازمند وجود حدیث حداکثری است، از عصر وحید بهبهانی به این طرف، راه‌های تازه‌ای برای گسترده کردن دایره احادیث صحیح و حسان در فقه شیعی ایجاد شد. بدین ترتیب درکنار آنچه قبلاً به‌عنوان توسعه تبلیغات مذهبی در عصر قاجار از آن سخن گفتیم، در میان فقیهان اصولی هم نوعی گشاده دستی در قبول اخبار احاد و حجیت احادیث شکل گرفت و نقد حدیث با وجود گسترده‌گی تدوین آثار رجالی در سده‌های نوزدهم و بیستم به حاشیه رفت. درواقع عمدتاً ادبیات رجالی در این دوران برای توسعه دادن به دایره احادیث صحیح نوشته می‌شد تا برای نقد و تنگ کردن دایره احادیث.

خوشبختانه نقد حدیث در دوران جدید و آشنایی با شیوه‌های نقد آکادمیک و تاریخی متن‌های مقدس، راه را برای نقد حدیث و سیره باز کرد. امروز روشن‌تر شده است که فرایند شکل‌گیری ادبیات حدیثی چگونه بوده است. البته در سده نوزدهم و بخشی از سده بیستم در نقد حدیث در میان مستشرقان، نوعی زیاده‌روی بدبینانه درباره اصلت حدیث نبوی دیده شد اما در دهه اخیر، روند نقد و بحث از اصالت احادیث، شیوه‌ای علمی‌تر به خود گرفت. با این وصف، همچنان وضعیت حدیث به‌ویژه در سده اول قمری در هاله‌ای از ابهام است.

حدیث تنها می‌توانست جلوی جعل احادیث بعدی را بگیرد، درحالی‌که عموماً نمی‌توانست درباره شرایط جعل حدیث در سده‌های اول و دوم نظری داشته باشد. اما در تشیع به دلیل تأخیر در شکل‌گیری ادبیات حدیثی و همچنین وجود ادبیات مکتوب در میان اصحاب امامان، محدود و بخشی‌هم با تحریفات و اضافات یا خارج کردن محتوای حدیث از کانتکست تاریخی خود همراه بود.

● با توجه به تصویری که ارائه کردید، شیعیان در این میان چگونه ادبیات حدیثی خود را حفظ کردند؟ ائمه و اهل بیت^(ع) از نیمه سده دوم، جریانی را برای نقد حدیث آغاز کردند و در مقابل روایت خلیفگان از سیره پیامبر، روایت اهل بیت پیامبر^(ص) و به‌ویژه روایت امیرالمؤمنین^(ع) را از حدیث و سیره پیامبر اکرم^(ص) به شاگردان تعلیم فرمودند. در این چارچوب، حرکت

اهل بیت حرکتی اصلاحی در جهت احیای سیره پیامبر در برابر نظام‌های رسمی بود. مجموعه این تعلیم را اصحاب امامان در مجموعه‌های حدیثی که به اصول شهرت یافت، گردآوردند که بعدها مورد استفاده شیخ‌کلینی قرار گرفت. با این همه تشیع از همان آغاز خود در کوفه سده اول قمری، تحت تأثیر جریان‌های مختلفی قرار داشت که لزوماً همه آن‌ها امامان^(ع) را نمایندگی نمی‌کردند. دست‌کم امامیه تعلیم متفاوتی از سایر گروه‌های شیعی عرضه می‌کردند و در خود امامیه هم گروه‌هایی که به غلات موسوم شدند، عقاید و احادیث متفاوتی را از امامان نسبت به آنچه گروه‌های موسوم به معتدل روایت می‌کردند، روایت و ضبط می‌کردند. تحولات فکری و مذهبی شیعی هم‌گام با دوره نیمه سده دوم، جزیانی را برای نقد حدیث آغاز کردند و در مقابل روایت خلیفگان از سیره پیامبر، روایت اهل بیت پیامبر^(ص) و به‌ویژه روایت امیرالمؤمنین^(ع) را از حدیث و سیره پیامبر اکرم^(ص) به شاگردان تعلیم فرمودند



دکتر حسن انصاری:
ائمه و اهل بیت^(ع) از نیمه سده دوم، جزیانی را برای نقد حدیث آغاز کردند و در مقابل روایت خلیفگان از سیره پیامبر، روایت اهل بیت پیامبر^(ص) و به‌ویژه روایت امیرالمؤمنین^(ع) را از حدیث و سیره پیامبر اکرم^(ص) به شاگردان تعلیم فرمودند

که صرفاً «با انگیزه تبلیغات مذهبی و متقاعد کردن مخاطب عام»، یا کاملاً جعل شده بودند یا نسخه‌هایی تغییر شکل یافته از احادیث اصیل بودند.

● آیا متکلمان متقدم، رویکرد محکم‌تری در نقد

حدیث و پالایش ادبیات حدیثی داشتند؟
بله، جریان قدیم متکلمان در عصر شریف مرتضی باکتار گذاشتن اخبار احاد و عدم باور به حجیت خبر واحد از یک سو و از دیگر سو با دنبال کردن

و سوم قمری انبوهی حدیث در دفاع از آرای خود و در در فرقه معتزله و جهمی ساختند. این احادیث و احادیث گروه اول در کتاب‌های حدیثی متنوعی به تدریج تدوین شد. بخشی از احادیث ادبیات حدیثی و سیره‌ای اهل سنت، جعل تمام بود و بخشی هم با تحریفات و اضافات یا خارج کردن محتوای حدیث از کانتکست تاریخی خود همراه بود.

● میان چگونه ادبیات حدیثی خود را حفظ کردند؟

ائمه و اهل بیت^(ع) از نیمه سده دوم، جریانی را برای نقد حدیث آغاز کردند و در مقابل روایت خلیفگان از سیره پیامبر، روایت اهل بیت پیامبر^(ص) و به‌ویژه روایت امیرالمؤمنین^(ع) را از حدیث و سیره پیامبر اکرم^(ص) به شاگردان تعلیم فرمودند. در این چارچوب، حرکت اهل بیت حرکتی اصلاحی در جهت احیای سیره پیامبر در برابر نظام‌های رسمی بود. مجموعه این تعلیم را اصحاب امامان در مجموعه‌های حدیثی که به اصول شهرت یافت، گردآوردند که بعدها مورد استفاده شیخ‌کلینی قرار گرفت. با این همه تشیع از همان آغاز خود در کوفه سده اول قمری، تحت تأثیر جریان‌های مختلفی قرار داشت که لزوماً همه آن‌ها امامان^(ع) را نمایندگی نمی‌کردند. دست‌کم امامیه تعلیم متفاوتی از سایر گروه‌های شیعی عرضه

می‌کردند و در خود امامیه هم گروه‌هایی که به غلات موسوم شدند، عقاید و احادیث متفاوتی را از امامان نسبت به آنچه گروه‌های موسوم به معتدل روایت می‌کردند، روایت و ضبط می‌کردند. تحولات فکری و مذهبی شیعی هم‌گام با دوره نیمه سده دوم، جزیانی را برای نقد حدیث آغاز کردند و در مقابل روایت خلیفگان از سیره پیامبر، روایت اهل بیت پیامبر^(ص) و به‌ویژه روایت امیرالمؤمنین^(ع) را از حدیث و سیره پیامبر اکرم^(ص) به شاگردان تعلیم فرمودند

● مؤلفه‌های ادبیات حدیثی شیعه چه تفاوت با رزی با ادبیات حدیثی در میان اهل سنت داشت؟

تفاوت بارز در میان دو حدیث شیعی و سنی این بود که در حدیث سنی به سبب گهنگی و قدمت آن و وجود نهاد‌های قدرت سیاسی و دینی و تولید آن‌ها نسبت به جریان تدوین حدیث از یک سو و نهی از تدوین حدیث در صدر عصر خلافت از دیگر سو، متأسفانه شیوه‌های نقد

قرآن وقفی بانوی کاریزی

عدد/ و سُبُلَتِه امیرتِی بنت اُبی العباس الحمرائی/ وجعلت ثوابه لاینها اُبی صلح بن اُبی الحسن/ الکرزِی فإذامات حمل جمیع ذلک/ الی مشهد الامام علی بن موسی الرضا علیه السلام تقبل...! منها و غفر لها/ ولاینها و لکاتبه و لجمیع المؤمنین و المؤمنات آمین رب العالمین.»

پس از درگذشت این بانو مجموع سی جزء قرآن وی از محل سکونتش (کریز/ کاریز) به شهر مشهد انتقال یافته و بر آستان امام رضا^(ع) وقف شده است. در این زمان، فردی دیگر با دست‌خطی متفاوت، خط رقاع ایمنه با تحریر در آغاز تک‌تک این اجزای قرآنی، وقف‌نامه‌ای نوشته که مفاد آن مطابق با وصیت خود واقع است. متن این وقف‌نامه چنان‌که در آغاز جزوه قرآنی شماره ۳۱۱۴ در کتابخانه آستان قدس رضوی آمده، چنین است: «وقف علی مشهد الرضا علیه السلام وقفه و سبله/ امیرتِی بنت اُبی العباس بن اُبی احمد الحمرائی/ لا یباع ولا یوهب ولا یورث الی آن یرث...! الأرض و هو خیر الوارثین/ غفر...! لها».



روایت تحول اندیشه سیاسی قم

واکنش‌هایی را در پی داشته باشد و پس از این مواجهه با آن، دوباره ایده‌ای در حوزه شکل گرفته باشد.

همه ایده‌های سیاسی طرح‌شده در این اثر، تفسیرهای دینی به‌شمار می‌روند که با استدلال‌های الهیاتی موجه شده‌اند. این پژوهش از نظر تاریخی، سال‌های ۱۲۸۵ تا ۱۴۰۱ شمسی، یعنی سال‌های پس از مشروطه را مورد توجه قرار داده است؛ گرچه تأکید اصلی آن بر دوره جمهوری اسلامی است. پرسش اصلی در این پژوهش این است: نویسندگان و عالمان حوزوی در ایران معاصر چه دریافتی از اندیشه سیاسی اسلام دارند؟

کتاب شریعت شهر، روایتی از تحول اندیشه سیاسی در حوزه علمیه قم در دوره جمهوری اسلامی است. این کتاب نوشته رضا تاران، دانش‌آموخته حوزه علمیه قم و دکترای علوم سیاسی است که در پژوهشکده اندیشه دینی معاصر انجام شده است و انتشارات نگاه معاصر در تیرماه ۱۴۰۳ آن را منتشر کرده است.



تدبیر بحران بی‌آبی در عمق زمین

گروه تاریخ و هویت: تابستان گرم و جیره‌بندی آب از مشکلاتی است که در یکی دودهه اخیر بسیار دربارۀ آن نوشته شده و امسال به مرحله هشدار رسیده است؛ البته قصه کمبود آب در مشهد یک قصه قدیمی است که می‌توان آن را در لابه‌لای سیاهه اسناد و مکتوبات کهن دید؛ مشکلی که هر چنددهه، باافزایش جمعیت زائر و مجاور حادث‌تر شده‌است؛ آن‌چنان‌که می‌بینیم هربار و در هر دوره حکومتی، بزرگی تلاش کرده است با ارائه راهکار یا تمهیداتی این مشکل را چندصباحی رفع و از این طریق نام خود را هم به‌عنوان خادم زائران آستان‌ملائک پاسبان حضرت‌رضا^ع ثبت کند. یک‌بار امیرعلیشیرنواویی در دوره تیموری با کشیدن آب چشمه‌گلسب (چشمه گیلان) می‌کوشد مشکل کم‌آبی مشهد را برطرف کند و دیگر بار شاه عباس با وقف آب نهرشاهی به‌دنبال رفع این معضل است و این کوشیدن در طول تاریخ سلسله‌وار ادامه می‌یابد. در نهایت اما کار به حفر چاه می‌رسد و کلنگ نخستین چاه عمیق مشهد برای رفع مشکل کم‌آبی ۱۴ مرداد ۱۳۲۴ خورشیدی به زمین می‌خورد. سطرهای بعدی روایت این ماجراست.

خشک‌سالی مشهد و حفر چاه عمیق در حرم مطهر

شکل گرفتن شهر مشهد بر بستر اراضی روستای قدیمی سناباد و رشد سریع آن، سبب شده‌است زیرساخت‌های آبی برای جمعیت روزافزون زائران و مجاوران کافی نباشد. به‌همین دلیل در طول تاریخ، افراد بسیاری کوشیدند با تزریق آب قنات‌های اطراف مشهد به محدوده حرم مطهررضوی و محلات مشهد، مشکل تأمین آب را تا حدودی مرتفع کنند. در ابتدای کار، تأمین آب موردنیاز حرم مطهررضوی و شهر مشهد از طریق قنات، راهکار مناسبی بود اما استفاده از این روش برای همیشه و به‌صورت مداوم ممکن نبوده است؛ زیرا در برخی سال‌ها خشک‌سالی به‌سرآغ مشهد و مناطق هم‌جوار آن می‌آمده و باعث افت آبدهی قنات‌هایی شده‌است. در این وضعیت، عملانمی‌شده روی قنات یا چشمه به‌عنوان منبع تأمین آب موردنیاز در حرم مطهررضوی حساب‌کرد و مسئولان امر باید فکر دیگری می‌کرده‌اند. استفاده از چاه‌آب، از این‌زمان به‌عنوان یک راهکار جایگزین در دستور کار قرار گرفته‌است. مشهد به دلیل قرار گرفتن بر دشت آبرفتی و جلگه‌ای، ذخایر آب زیرزمینی مناسبی داشته که می‌شده است با حفر چاه به آن‌ها دسترسی پیدا کرد. هرچند بهره‌برداری از آب چاه برای آب‌رسانی به خیل زائران کار ساده‌ای نبوده، از طرفی شیوه جایگزین دیگری هم وجودنداشته‌است. این فرایند در ادامه سبب حفر چاه می‌شود اما به روایت سیاهه اسناد باقی‌مانده نخستین چاه عمیق در مرداد سال ۱۳۲۴ خورشیدی در حرم مطهررضوی هم می‌شود.

البته جواد نوابیان رودسری، مشهدپژوه، درباره اینکه آیا چاه حفرشده در حرم‌رضوی نخستین چاه عمیق در مشهداست، نکته دارد و می‌گوید: «درباره اینکه اولین چاه‌آب در حرم مطهررضوی چه زمانی حفر شده، حرف و حدیث زیاد است. هرچندکه این روایت، روایت اشتباهی نیست اما آوردن قید «نخستین» برای آن ناصواب به نظر می‌رسد. نگاهی به اسناد، عکس‌ها و نقشه‌های قدیمی حرم مطهررضوی که عموماً مربوط به دوره قاجار و میانه عصر ناصری است، نشان می‌دهد استفاده از چاه برای تأمین آب حرم مطهر از مدت‌ها قبل متداول بوده است. عکسی از مسجد گوهرشاد در دوره قاجار و چود دارد که در آن، در ضلع جنوبی

مشهد سال ۱۳۲۴ و حفر چاه در خیابان دقیقی

چاه حفر شده در حرم مطهر اما تنها چاهی نیست که در آن سال افتتاح می‌شود تا حلالی باشد بر بی‌آبی‌های مشهد. افتتاح منبع و چاه‌آب خیابان دقیقی که در دی‌ماه همین سال (۱۳۲۴ خورشیدی) رخ می‌دهد، به نظر می‌رسد بسیار مهم‌تر از حفر چاه عمیق حرم مطهررضوی باشد. سیدمهدی سیدی در کتاب «نگاهی به جغرافیای تاریخی شهر مشهد» به یک ماجرای جالب درباره میدان دقیقی اشاره می‌کند. این پژوهشگر می‌نویسد؛ «حضور ارتش روسیه در خراسان و شهر مشهد، جز پیامدهای سیاسی-تاریخی، تأثیرات و یادگارهایی هم در کالبد شهر و ذهنیت و فرهنگ مردم مشهد باقی گذاشت؛ از جمله آنکه سربازان و افسران روس، گل و گیاه چند میدان مشهد را کندند و به جای آن برای خود گوجه‌فرنگی و بادمجان و سبزیجات کاشتند که نیاز به آب هم داشت. بدین جهت در دو جای مشهد چاه کندند و با ماشین بخار (موتور) و پمپ، آب بیرون کشیدند و شیر فلکه‌ای هم برای برداشت آب نصب کردند. چاه‌های روس‌ها یکی در جلوی هنگ پیاده مشهد و دیگری در میدان فردوسی (خیابان تهران) بود که سقا‌های مشهدی هم از آن برای خانه‌های مردم آب می‌بردند به‌همین دلیل آن میدان به فلکه شهرت یافت. بااستناد به این نوشته و خبری که ۱۸ دی‌ماه سال ۱۳۲۴ و در روزنامه آزادی آمده، این محل یکی از مکان‌های تأمین آب در مشهد بوده است که در آن چاهی توسط روس‌ها ایجاد شده بود. جریده آزادی در خبری با تیتیر «افتتاح منبع و چاه آب» می‌نویسد: «محلۀ عیدگاه و اطراف میدان دقیقی فلکه خیابان تهران سال‌ها بود که آب مشروب و خوردنی نداشت. چندی قبل از طرف سرکنسولگری دولت دوست و هم‌جوار ما اتحاد جماهیر شوروی در مشهد اقدام به عمل آمد که به‌وسیله متخصصین و وسایل شوروی در میدان مزبور چاهی برای رفع حوایج اهالی حفر شود. چاه مزبور حفر شد و شهرداری مشهد نیز برای ساختن منبع آبی جهت آن اقدام کرد. روز دوشنبه (۱۷ دی) ساعت ۳ بعدازظهر بنا به دعوت قبلی شهرداری مشهد منبع آب مزبور چاه را با حضور ژنرال کنسول شوروی در مشهد و نمایندگان خارجی رؤسای ادارات، مدیران جراید و وجوه اهالی مشهد به وسیله آقای استاندار افتتاح شد. از طرف انجمن شهر مشهد آقای ملکی، رئیس انجمن، خطابه‌ای راجع به خصوصیات منبع و چاه مزبور و تشکر از سرکنسولگری اتحاد شوروی و مخصوصاً آقای راشکوف، کنسول یار سرکنسولگری که برای ایجاد چاه مزبور زحماتی متقبل شده بودند، ایراد داشتند. قیلانیز از طرف شهردار مشهد پدیرایی به عمل آمد. در شماره دیگر خصوصیات چاه و منبع آب مزبور را به نظر خوانندگان خواهیم رسانید.» این جریده در ۲۱ دی‌ماه در گزارشی با تیتیر «آب و چاه میدان دقیقی» تعلق آقای ملکی را چاپ می‌کند و می‌نویسد: «شهر مشهد اصولاً از



محدوده‌ای که به «مسجد پیرزن» شهرت داشته است، اتاقکی چوبی به چشم می‌خورد، اتاقکی که پس از تطبیق مکانی‌اش با نقشه حرم مطهررضوی در کتاب «مطلع‌الشمس» معلوم می‌شود که در واقع محل چاه‌آب مسجد گوهرشاد است؛ چاهی که هنگام بی‌آبی، از ظرفیت آن برای تأمین آب موردنیاز زائران و نمازگزاران استفاده می‌شده است.»

بااین‌همه، این چاه که از آن به‌عنوان نخستین چاه عمیق در حرم مطهر یاد می‌شود، توسط روس‌ها در ۱۴ مرداد حفر می‌شود اما روزنامه آزادی خبر آن را چهار روز بعد، یعنی در ۱۸ مرداد ۱۳۲۴ خورشیدی، منتشر می‌کند. در این خبر آمده است، «چون موضوع تهیه آب دست‌نخورده پاکیزه برای مصرف مؤسسات مختلف آستان قدس مورد نظر آقای منصور (علی منصور نایب تولیه آستان قدس رضوی) بوده و باارسال که شهر دچار بی‌آبی بود، این احتیاج شدت یافته، لذا مصمم شدند برای نگاه‌های آستان قدس تهیه آب نمایند. اوایل سال با آقای ابراموف، سرکنسول شوروی، مذاکره و آقای ابراموف برای هرگونه مساعدت فنی حفر چاه و تهیه آب با اسلوب جدید، قول مساعد دادند. لذا از اول خرداد حفر چاهی در کنار دیوار موزه شروع و اخیراً خاتمه یافت. عصر یکشنبه از طرف آستان قدس عده‌ای از محترمین برای



حیث آب شرب مصرفی اهالی به‌علت نداشتن موقعیت، دچار مضیقه است. با توجهاتی که سابقاً از طرف اولیای شهر و سایر اشخاص خیر درباره این موضوع مبدول گردیده ولی نتیجه‌ای که رفع نیاز کلیه ساکنین شهر را بنماید، حاصل نشده، لذا با مطالعاتی که اخیراً به عمل آمد، چون از طرف مقامات شوروی در تهران تبریز و قزوین اقدام در حفر چاه به عمل آمده و نتیجه گرفته شده بود، بنا به درخواست انجمن شهر مشهد و به‌منظور مساعدت و کمک به اهالی، کارکنان دولت شوروی در این محل به خرج خود این چاه را حفر و به ساکنین شهر اهدا فرمودند. شهرداری هم از این فرصت استفاده و درصدد تهیه وسایل موتور و پمپ و ساختمان منبع آب مورد ملاحظه برآمد.»

جالب‌است بدانید هزینه خرید موتور برای این چاه، پمپ و تلمبه آن را کارخانه خسروی تقبل می‌کند که در آن دوران ۷ هزار و ۵۰۰ ریال بوده است. محل نصب موتور و ساختمان منبع از بی‌کیی و پی‌ریزی و بتون‌ریزی جدار داخلی و آجرچینی قشر روبی و لوله‌کشی و... هم بر عهده شهرداری بوده است. جریده آزادی همچنین در ادامه این خبر می‌نویسد: «اکون رومالی چاه به علت برودت زمستان انجام نشده، ولی امید می‌رود برای حفر چاه‌ها و ساختمان منبع آب‌ها، مشابه فعلی در سایر نقاط شهر هم انجام گیرد، به طریقی که رفع احتیاج همگان را بنماید. از آقای راشکف ویس، فنسول محترم شوروی که برای تهیه مقدمات عمل مزبور از هر جهت زحمات خستگی‌ناپذیری را تحمل نموده‌اند، تشکر می‌کنیم.»

● آب فراوان و نوید لوله‌کشی در شهر
به گفته خبرنگار روزنامه آزادی چاه حفرشده در میدان دقیقی

انجام مراسم افتتاح چاه‌آب مذکور در عمارت موزه دعوت و آقای سرکنسول شوروی سایر آقایان نمایندگان خارجی و محترمین شهر در آنجا حضور به هم‌رساندند. ابتدا آقای مهندس قهرمان خطابه دایر بر کیفیت حفر چاه قرائت نمودند و بعد آقای منصور شرحی در این موضوع بیان و از مساعدت‌های آقای ابراموف سرکنسول و آقای رازکوف کنسول یار شوروی اظهار قدردانی و به‌وسیله تلمبه آب جاری شد، سپس مدعوین به تالار تشریفات رفته، پس از صرف

چای و شیرینی متفرق گردیدند.» مشخصات این چاه هم در بخش پایانی این خبر نوشته شده‌است: «چاه مذکور چهل متر عمق دارد و چون به آب‌های تحت‌الارضی رسیده، احتمال نمی‌رود که آب آن در سال‌های خشک کاسته شود. تلمبه‌ای هم که فعلاً نصب شده دارای هشتاد کیلووات قوه بوده و هر ساعتی پنج مترمکعب آب خارج می‌نماید و هر چند عجالتاً این مقدار آب مصرف موزه و آب انبار صحن نو را کفایت می‌کند ولی برای استخراج آب بیشتری، درصدد نصب تلمبه نیرومندی هستند که قوه چهار اسب را داشته باشد. ما از این اقدام جناب نیايت تولیت عظما که خدمتی جاودانی می‌باشد، متشکر و از مساعدت‌های دوستانه آقای ابراموف و آقای رازکوف اظهار امتنان می‌نماییم.»



۳۸ متر عمق داشته آنچنان که به آب‌های تحت‌الارضی (سفره) آب‌های زیرزمینی) رسیده بوده است. برای همین به نظر می‌رسیده است آب آن دائمی باشد و برای سالیان دراز خشک نشود؛ «استعداد استخراج آب به مقدار هر ۱۰ دقیقه دو مترمکعب است که البته به وسیله تلمبه و موتور قوی باید به دست آید ولی فعلاً آب توسط موتور تولوز به قوه سه اسب به دست می‌آید که استعداد آن در هر ساعت حداکثر شش مترمکعب است. آب استخراج‌شده با اسلوب بهداشتی تجزیه و کاملاً قابل استفاده است. این آب در منبعی که جدار داخلی آن با بتون مسلح ساخته شده و ارتفاع آن ۱۰ متر می‌باشد و گنجایش نگهداری هشتاد مترمکعب آب را دارد، ذخیره و جهت جلوگیری از یخ‌بندان آب در زمستان و گرم شدن در تابستان جدار خارجی آن را با آجر و ملات سیمان و آهک ساختمان کرده‌اند. در ساختمان منبع همچنین ۱۰ مترمکعب بتون مسلح و صد مترمکعب آجرچینی به کار برده شده و برای استفاده از آب منبع، شیرهایی در اطراف کار گذاشته شده‌است. لوله آبی هم جهت حمل آب با بشکه در نظر گرفته‌اند.» گویا آبی که از چاه دقیقی استخراج می‌شده، آن‌قدر عمارات و دو طبقه هم بتواند استفاده نماید، در موقع لزوم آب داد.» این گفته برپیراه نیست و می‌بینیم که با تکیه بر همین ذخایر آبی است که لوله‌کشی آب شهری مشهد در دهه ۳۰ کامل و دسترسی مشهدی‌ها به آب شرب آسان می‌شود.

نمایی از چاه حفر شده در مسجد گوهرشاد که برای پاکیزگی آب روی آن ریوخته‌اند



۳شنبه
۱۳ مرداد ۱۴۰۴
شماره ۱۱۴۴

۱۵



تاریخ و هویت

مشهد
قدیم

گذری بر روزگار از سر گذشته ساختمان بلديه ارض اقدس
۷۴ سال عمارت شهرداری



ساختمان شهرداری در دهه ۲۰ قرن ۱۴ خورشیدی

شیرین سیدی-زهرّا تنها ساخت و توسعه عمارت چهارطبقه سفیدرنگ شهرداری مشهد واقع در میدان اصلی شهر، فرایندی بود که ۶۷ سال به طول انجامید؛ از خرید اراضی و آغاز ساخت در سال ۱۳۱۸ تا پایان ساختمان توسعه در سال ۱۳۸۵ خورشیدی. ساختمانی که اسکان در آن به حدود چهل سال اجاره‌نشینی و خانه‌به‌دوشی مدیران شهری پایان داد. گزارش بیش رو نقبی است بر تاریخ ساخت و روزگار از سرگذشته ساختمان شهرداری بر پایه اسناد «سامانه جامع اسناد تاریخ و توسعه شهر مشهد».

پس از اینکه شهرداری میدان ارگ را فروخت، در نیمه دوم سال ۱۳۱۸ خورشیدی، ساخت عمارت خود را آغاز کرد. طبق فهرست بناهای دوره رضاشاه در مشهد، ساخت عمارت شهرداری در میدان شاه (میدان شهدا) توسط مهندس پلاک (احتمالاً اهل آلمان) و تحت سرپرستی معززعطاردی، رئیس ساختمان مشهد، در مساحت حدود ۱۵۵ هزار مترمربع آغاز شد و تا یک سال بعد ادامه داشت اما حوادث سال ۱۳۲۰ خورشیدی، یعنی آغاز جنگ جهانی دوم و اشغال ایران و مشهد توسط قوای متفقین سبب شد فعالیت‌های عمرانی تحت تأثیر این رویداد قرار بگیرد و اولویت‌های مملکت و البته شهر مشهد تغییر کند. به همین دلیل این ساختمان ناتمام ماند.

توصیف نوه سالار مؤید، دومین شهردار مشهد، در تابستان ۱۳۲۰ از این ساختمان، گویای احوال آن است؛ حسین مسعودی که در این زمان دانشجویی جوان بود و پس از سیزده سال به مشهد بازمی‌گشت، بالاخیابان آن روزگار را چنین توصیف کرده‌است: «وارد بالاخیابان می‌شویم... مقداری پیش می‌رویم؛ به میدانی می‌رسیم که در یک طرف میدان عمارت بتنی مسلح نیمه‌کاره‌ای دیده می‌شود. شنیدیم که برای یکی از ادارات دولتی ساختمان می‌شود، ولی بعدها به ما گفتند که می‌خواسته‌اند برای تمام ادارات دولتی در این نقطه شهر جا بسازند و گویا این نقشه به هم خورده است. در وسط میدان مجسمه‌ای در لفافه پیچیده، دیده می‌شود. می‌گویند مجسمه اعلی حضرت است و وقتی افتتاح خواهد شد که این میدان و خیابان‌های اطرافش سروصورتی بگیرد. این طور که من می‌بینم تا ۱۰ سال دیگر هم افتتاح نمی‌شود.»

این ساختمان بتونی که در سمت شرقی و مرکزی (حاشیه خیابان ارگ و میدان مجسمه) در دو طبقه و در بخش غربی (خیابان دانشگاه) در چهار طبقه ساختمان شده بود. تا پایان دهه ۲۰ خورشیدی به همان صورت رها شد. البته در سال ۱۳۲۶، پس از رفتن ارتش شوروی، تلاشی برای اتمام این مجسمه صورت گرفت ولی به جایی نرسید تا اینکه اسد... قهرمان، شهردار مشهد، از آبان ۱۳۲۸ تا بهمن ۱۳۲۹، آگهی مناقصه تکمیل بخش شرقی این عمارت را در ۲۹ تیر ۱۳۲۹ خورشیدی منتشر کرد. پیروزی این مناقصه، پدری که از شهرداران مشهد پس از انقلاب اسلامی بود، «علی اکبر عصاران دربان»، پدر محمد عصاران دربان (شهردار مشهد در سال‌های ۱۳۶۶ تا ۱۳۶۸ خورشیدی)، او قرارداد اتمام دواشکوب (طبقه) سمت شرقی عمارت جدید شهرداری را روز ۲۴ شهریورماه با شهردار وقت مشهد بست. این مقطعه‌کار که خود مالک کوره آجرپزی هم بود، توافق کرد با بهای ۶۷۰ هزار ریال طی چهارماه و نیم این قسمت را تکمیل کند. از سوی شهرداری نیز مهندس «زینل‌نیا» ناظر اجرای این پروژه بود. طبقه اول ساختمانی که به او سپرده شد در مرحله سفت‌کاری و طبقه دوم آن تنها به صورت نیمه‌کاره دیوارچینی شده بود.

یکی از چالش‌های مقاطعه‌کار و مسئولان شهرداری کیفیت آجرهای به‌کاررفته بود، موضوعی که حتی به تعطیلی موقت پروژه هم انجامید. ۲۰ هم‌راه که هنوز یک ماه از آغاز کار نگذشته بود، مهندس‌ان شهرداری به سبب کیفیت مصالح به‌کاررفته در آجرچینی توسط مقاطعه‌کار از ادامه کار تا تأمین مصالح مرغوب جلوگیری می‌کنند. البته تا دو روز بعد این توقف عملیات ساختمانی فقط محدود به بخش آجرچینی پروژه می‌شود و آهک‌مالی ادامه می‌یابد.

در نهایت ۱۲ آبان‌ماه و پس از تغییر آجرهای تهیه‌شده، این فرایند هم مجدد آغاز می‌شود و تا پایان آذرماه این بخش مهم طرح تقریباً به پایان خود می‌رسد ولی سرمای هوا سبب می‌شود دیگر اقدامات محقق نشود.

بنابراین یک بار مدت قرارداد تا پایان سال ۱۳۲۹ تمدید می‌شود ولی از آنجاکه بخش‌های باقی‌مانده همچون رومالی ساختمان و رنگ‌آمیزی برای قوام یافتن، نیاز به آب‌وهوای مناسب داشت، به‌ناچار بار دیگر این قرارداد را تمدید می‌کنند. در کنار این عوامل که گلايه شهرداری را از زمان بندی نامناسب مقاطعه‌کار در بی داشت، عصاران نیز از پرداخت نشدن بموقع صورت وضعیت‌ها و همچنین تصمیم یک‌باره برای بتون‌ریزی کف که زمان پروژه را افزایش می‌داد شکایت داشت. از ۲۸ فروردین‌ماه عبدالوهاب اقبال مسئولیت شهرداری مشهد را به عهده می‌گیرد. او در اولتیماتومی به پیمانکار از او می‌خواهد ساختمان را تا نیمه‌اردیبهشت‌ماه تحویل دهد. از طرف دیگر، مناقصه لوازم برقی (از سیم و کلید و پریز تا لوسترو و زنگ اخبار) ۳۱ فروردین ماه برگزار و ۱۱ اردیبهشت‌ماه قرارداد بالکتريکی نورافشان بسته می‌شود. مناقصه در و نرده‌های عمارت هم روز ۱۸ اردیبهشت برگزار شد. بنابراین این زمان هم محقق نگشت. پس از این اقدام، در تیرماه رنگ‌آمیزی ساختمان هم انجام شد و در نهایت سوم مردادماه ۱۳۳۰، پیمانکار اتمام پروژه را اعلام کرد. روز دهم مردادماه هم مقرر می‌شود که شهرداری به ساختمان جدید منتقل شود، اما پیمانکار می‌خواهد کمیسیونئی تشکیل و طی آن تحویل موقت انجام شود. این کمیسیون صبح روز جمعه، ۱۲ مردادماه، در محل عمارت برگزار و ساختمان تحویل شهرداری و عصر همان روز هم اثاث‌کشی به ساختمان جدید انجام می‌شود. ۱۳ مردادماه ۱۳۳۰ شهرداری به ساختمان جدید نقل مکان کرده بود. در این تاریخ عبدالوهاب اقبال، نامه‌ای به انجمن شهر نوشته و به این انتقال اشاره کرده‌است. روزنامه خراسان نیز خبر نقل مکان شهرداری را چنین نوشته است: «ساختمان جدید که برای شهرداری از چندی قبل بنا شده است، چون قسمتی از آن فعلاً نیازمندی شهرداری را مرتفع می‌سازد، خاتمه یافته است، لذا در آخرین ساعت [کاری] روز پنجشنبه، ۱۱ مرداد، شهردار تصمیم انتقال شهرداری را به عمارت جدید گرفت و بعدازظهر پنجشنبه و جمعه تمام تشکیلات اداری و کلیه شعبات شهرداری به محل جدید انتقال یافت و این سرعت عمل و فعالیت در شهرداری بی‌سابقه بود.»



ساختمان شهرداری در دهه ۲۰ قرن ۱۴ خورشیدی

به این ترتیب در یک عصر گرم جمعه، طلسم ساختمان شهرداری شکسته می‌شود و بالاخره مسئولان شهری مشهد در ساختمان متعلق به خود اسکان می‌یابند. پس از این در چند مرحله تکمیل و توسعه این ساختمان ادامه پیدا می‌کند. در نیمه دهه ۴۰ قرن ۱۴ خورشیدی بخش غربی تکمیل و در پایان دهه ۴۰ دو طبقه فوقانی بخش شرقی ساخته می‌شود. در اوایل دهه ۸۰ نیز ساختمان توسعه را در پشت این ساختمان آغاز می‌کنند که شرح هر کدام از آن‌ها خود برگی از خاطرات این ساختمان ۹۶ ساله است.

با سیاس از
سیدمهدی
سیدقطبی
جواد
نوابیان رودسری
و سید مهدی
سیدی فرخ‌د



در میان مردمان آشنا

در میان سنگ قبرهای آرامستان خواجه ربیع، زمانی که قبرها متفاوت تر از باقی است. مردم همانی که از کنار آن گذری می‌کنند، برای لحظه‌ای می‌ایستند و به سال میلادی تولد و وفاتی که روی آن حکاکی شده است چشم می‌دوزند و بولون بولونی زمانی که به اسلام روی آورد، نام می‌گیرد... بعدا... برای خودش انتخاب کرد. پروفیسور روش (عبدا...) بولون به دعوت وزارت بهداشت و خوشبختی قراردادی سه‌ساله با آستان قدس رضوی به مبلغ هزار دلار برای کار در بیمارستان مام رضا^۱ پست و حضوری تا انجام وظیفه بود که برای چهارده سال در مشهد ماند. او نسلی از پزشکان حاذق و رابیت‌گرد، نخستین جراحی مدرن را در مشهد به سرانجام رساند و نظام بیمارستانی این شهر را متحول کرد. اخلاق پزشکی در رویارویی با دانشجویان، مهم‌ترین مسئله بولون بود و وقتی بیماران تنگ‌دست او را مراجعه می‌کردند، هزینه درمانشان تمام و کمال می‌پرداخت. اون در نظام بیمارستانی، بیمار را به منزله ابزاری معاینه درمان می‌کرد. بلکه به عنوان یک انسان، ابتماهم حساسات و عاطفی که از سرمی‌گذارد، در نظر می‌گرفت. او وصیت کرد جای فرستادن پیکرش به بلژیک، در همین خاک دفن شود. زمانی که در مرداد ۱۳۴۸ خورشیدی در سن پنجاه و هفت سالگی از دنیا رفت، بنا بر آخرین خواسته‌اش، در مشهد و در نمازگاه مردمانی دفن شد که هیچ‌گاه او را بیگانه ندیدند.



بیمارانی به او مراجعه کردند که قابل علاج نبودند اما رفتند و در محضر امام رضا^(ع) شفا گرفتند و بازگشتند. و او که هر بار پابه پای شفایافتگان اشک ریخت بی تردید تشهد خواند و به اسلام مشرف شد.

روزی که آیت... سید محمد هادی میلانی گذرش به بیمارستان امام رضا (ع) افتاد. بول رون آنجا بود. آیت... میلانی از درد شدید معده به خود می پیچید و بول رون تخصصی جراحی آمد. فلورا او با اتاق عمل درآمد و جراحی با موفقیت به پایان رسید. چند ساعت بعد و زمانی که ایشان به هوش آمد. بول رون همان اطراف بود. مدتی سالاری را می دید که روی تخت بیمارستان چشمهایش هنوز بسته است. اما زیر لب چیزی می خواند. مترجم را صدا می زند و مترجم وقتی گوشش را به دهان آیت... میلانی نزدیک می کند. رو به بول رون می گوید: «ابوحزمه ثمالی است...» بخشی از دعا ابوحزمه ثمالی بود و بول رون از خودش پرسید که چه می شود وقتی او، نیمه هوشیار و بی نقاب روی تخت افتاده است. آن جانش چنین کلماتی بیرون می ریزد؟ آن کلمات سپاس گزاری بود. نجوا با خالق بود که بخشنده، لطیف و مهربان است.

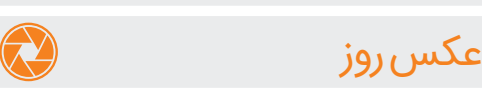
روایت

بلندای کوه و عده بود. قرار بود نزدیک ترین جا به یک جگه بچنگند. بر پایین درخت ها بودند که یک جاری شود. ر پشانی نبرد بودند که «دور» اگر نخستین برسد پدیدار شد. گرگی که نوا بود و ندا: «بس کنید، اسم گرگ نیستید روح و جان خنکاید. نام بگذارید و دودتان بچان شویند» این گونه می نایند برای همیشه» و این گونه شد که دوبار کلمه جاری شد و از جاری شدن خون جلوگیری کرد. اسم دی تجن بود و اسم گرگ پایین دست و همین شد که ناسع بعد اهای افسانه را نام آن جنگل و اسم بعد هریکی، جنگلی

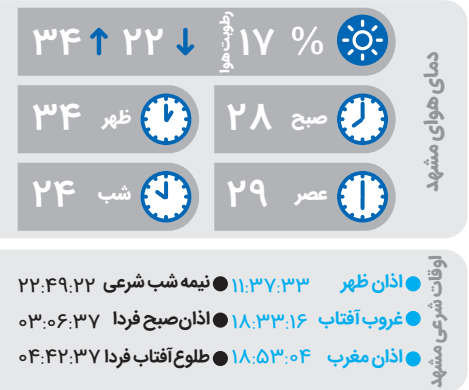
نام دوگرج و هنوز بعضی مردم در انبوه این جنگل ها قادم می زنند. صدای ره را در می شنوند و به ره یگان های می گوید از کدامینی؟ تو از قبیله یبری یا گزانی؟

یک افسانه از قبیله گرگ ها بود و نقل است که لیل نامگذاری جنگل های هیرکانی هم همین است. داستان کار خوند و خواندید. دیدم بقدر امروز به این گذشتن از قلمرو، از نام، از چپ و راست اصلاح طلب و اصولگرا، استقلال و بیوزی و همه گذشتن از دوگانه هایاز دارد این خاک زرخیز براف و بهمن جنبن است

محیطش پر از بزرگ و باریک بعد از دو ده روز میبشیر بیشتر به فکر و جود این سبز انبوه باشیم.



A photograph showing Julian Assange, with his characteristic white beard and hair, wearing a dark suit and a red tie. He is surrounded by a crowd of people. To his left, a man is holding up a large black and white photograph of a building. In the background, a Palestinian flag is visible. The scene appears to be a public demonstration or protest.



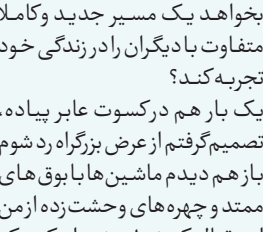
کارتون شهر



سا جنگی

شوخى
بې شوخى

“I have a lot of friends who are in the same boat as I am,” she says. “I have a lot of friends who are in the same boat as I am.”



واقعاً تمام قوانین را رعایت کرده بودم و حتی کمربند ایمنی هم بسته بودم. یعنی نمونه‌ای از یک شهروند مسئول! اما نمی‌دانید چه غوغایی به پا شد! ناگهان تمام خودروهایی که از جلو می‌آمدند، با بوق‌های ممتد و فریادهایی که حتی یک کلمه از آن‌ها در این ستون قابل چاپ نیستند، به من اعتراض کردند! مدام فریاد می‌زدند: «برعکس می‌ای! یا اوفا!» نفهمیدی اینجا یک طرفه‌ای؟! این باعث شد درباره سلامت روانی آن‌ها شک کنم. نهایتش این بود که جلوی ماشین‌ها کدامان یک مقدار جمع می‌شد که آن‌ها هم من اشتنا دم بدون رنگ را نگار و حال اولش برگرداند. طوری عصبانی شدند انگار من باعث کم‌خشار شدن آب خانه‌هایشان شده‌ام یا قیامت برنج پاکستانی را ناگهان بالا بردم!

اگر سلامت روانی داشتند که به خاطر یک اشتباه کوچک این قدر خشمگین نمی‌شدند. حالا مگر چه شده بود که من در خیابان دیگر طرفه، چند صد متر برعکس می‌آمدم؟ آن‌ها گستاخه است که آدم

باز هم دیدم ماشین‌ها با بوق‌های
ممتد و چپ‌های وحشت‌زده از من
استقبال کردند! سوشو اینکه یک
عابر پیاده خورد و لیختند زان
در حال گاز زدن ساندویچ سه‌نونه فلافل
را از عرض خیابان نداشتند.
وقتی هم کامل‌ا از عرض بزرگ‌راه رد شدم
چند دور و کوره همگی با دیدن من در حال
عبور از عرض بزرگ‌راه بوق ممتد می‌زدند
کنار زدند و دهانشان همان حرف‌هایی
درآمد که در خیابان راهنمایی شنید
بودم. ناگهان یکی از آن‌ها با بعد از اینکه
کنار زد با قفل فرمانی در دست پیاده شد
دنبال‌م کرد و بقیه راننده‌ها هم او را تشویق
می‌کردند.
همان طور که فرار می‌کردم با خودم
گفتم کاش رانندگان ما سلامت روانی
نداشتند. خلاصه از همین تریبون به
راهنمایی و رانندگی اعلام می‌کنم دادن
گواهینامه بدون گواهی سلامت روان
اجحاف بزرگی در حق اشخاص سالم
است. راستی خواهش دیگرم از راهنمایی
و رانندگی این است که به من اعلام کنند
چکشی به من گواهینامه داده‌اند است. چون
این سوالی است که هر روز موقع رانندگی
بقیه رانندگان از من می‌پرسند و روزی‌رو
بر تعدادشان افزوده می‌شود.

واقعاً تمام قوانین را رعایت کرده بودم و حتی کمربند ایمنی هم بسته بودم. یعنی نمونه‌ای از یک شهروند مسئول! اما نمی‌دانید چه غوغایی به پا شد! ناگهان تمام خودروهایی که از جلو می‌آمدند، با بوق‌های ممتد و فریادهایی که حتی یک کلمه از آن‌ها در این ستون قابل چاپ نیستند، به من اعتراض کردند! مدام فریاد می‌زدند: «برعکس می‌ای! یا اوفا!» نفهمیدی اینجا یک طرفه‌ای؟! این باعث شد درباره سلامت روانی آن‌ها شک کنم. نهایتش این بود که جلوی ماشین‌ها کدامان یک مقدار جمع می‌شد که آن‌ها هم من اشتنا دم بدون رنگ را نگار و حال اولش برگرداند. طوری عصبانی شدند انگار من باعث کم‌خشار شدن آب خانه‌هایشان شده‌ام یا قیامت برنج پاکستانی را ناگهان بالا بردم!

اگر سلامت روانی داشتند که به خاطر یک اشتباه کوچک این قدر خشمگین نمی‌شدند. حالا مگر چه شده بود که من در خیابان دیگر طرفه، چند صد متر برعکس می‌آمدم؟ آن‌ها گستاخه است که آدم