

بازارچه فروش صنایع دستی و تولیدات خانگی در محله زیباشهر تا پایان تابستان برقرار است

هنر دست بانوان در ویتترین «مادر و کودک»

عیدگاه

هستند. سمیه شیرینی که در کنار یکی از این میزها ایستاده است و خرید می‌کند، می‌گوید: اینکه تولید یک محصول چرمی را از نزدیک ببینم، برایم جالب بود. همین که حس خوبی از این کالا گرفتم، باعث شد آن را بخرم. او ادامه می‌دهد: بانوان این بازارچه واقعاً حمت می‌کشند و کار با کیفیت ارائه می‌کنند. بهتر است برای آن‌ها سایبان و فضای بهتری هم فراهم باشد تا در این زمان چند ساعته احساس راحتی کنند.

● تخفیف ویژه برای فروش تابستانه

از حدود چهل بانوی تولیدکننده که در بازارچه حاضرند، بسیاری شان ساکن منطقه ۱۱ هستند که در فضاهای مشابه آن‌ها رادیده ایم؛ از جمله زهرا خلیل پور که در این بازارچه، محصولات گلیم و تابلوفرش‌های دیواری اش را عرضه کرده است. او در بیان تفاوت‌های این بازارچه با سایر محل‌های فروش می‌گوید: اینجا برای ما بانوان راحت‌تر است چون مشتری‌هایمان هم بانوهستند و از آنجا که بهتر ارتباط می‌گیریم، فروش محصول هم راحت‌تر است.

او ادامه می‌دهد: مشتریان این بازارچه نسبت به جاهای دیگر بیشتر میل به خرید دارند و بازار بهتر است. سیمافرخی که ظروف شیشه‌ای منقش به هنر دستش را عرضه می‌کند، می‌گوید: در بازارچه محصولات را با قیمت کمتری فروشم تا در این تابستان، همه محصولاتم فروش برود. بازارچه خوب است فقط اگر فکری برای بهبود شبکه اینترنت کارت‌خوان‌ها شود، ممنون می‌شویم.

تمدید شده و هر روز از ساعت ۱۷ تا ۲۰ دایر است.

● تولید پیش چشم مشتری

رقیه شریعتی بانویی است که همراه فرزندش چند قلم کالا از این بازارچه خریده است. او می‌گوید: من ظروف طراحی شده با کاشی شکسته را پسندیدم و رنگ‌هایش هم خیلی به دکور خانه‌ام می‌آید.

او ادامه می‌دهد: شنیده بودم که می‌گویند عرضه مستقیم کالا خیلی به سود مشتری است اما تا امروز متوجه آن نشده بودم. امروز خرید خوبی داشتیم و کارهای سفالی را نصف قیمت بازار خریدم.

برخی از بانوان با به کار بستن خلاقیت، خریداران را به خود جذب می‌کنند؛ آن‌ها در کنار میز فروش مشغول تولید محصولانشان

بهشتی یک نفر از سیدش ظرف‌های سفالی درمی‌آورد و روی میز می‌چیند و دیگری، گل‌هایی را که در چند ماه اخیر پرورش داده به بازارچه آورده است. در سوی دیگر میزها هم خانمی تولیدات زیورآلاتش را به فروش گذاشته است. بازارچه فروش تولیدات خانگی بوستان «مادر و کودک» یک بازار محلی است اما از تنوع محصولش و آثار با کیفیتی که به صف شده، هرچه گفته شود، کم است.

این بازارچه که یک بار دیگر سال قبل برگزار شده بود قرار بود برای یک هفته برپا شود اما استقبال شهروندان و توانایی بانوان برای عرضه ثابت محصول باعث شد بازارچه تا پایان تابستان تمدید شود.

● حمایت از تولید

حدود چهل میز در فضای باز بوستان مادر و کودک کنار هم قرار گرفته‌اند؛ میزهایی که هر کدام یک غرفه هستند و در اختیار بانوان توانمند منطقه مایقرار دارند. بانوان تولیدات خانگی و صنایع دستی خود را هم از پوشاک، زیورآلات، سفال، تولیدات چوبی، گلیم، ظروف زینتی، گل و گلدان، محصولات چرمی، ظروف نقاشی شده و... در این بوستان به نمایش گذاشته‌اند تا مادران و کودکان هنر دست آن‌ها را ببینند و خریداری کنند.

این بازارچه که در راستای حمایت از تولید راه‌اندازی شده تا عرضه مستقیم از تولیدکننده به خریدار محقق شود، با درخواست بانوان تولیدکننده و موافقت مدیریت بوستان تا آخر تابستان

مهلا آموزگار از کلاس چهارم به عنوان خبرنگار در مشهد فعالیت می‌کند

تابستان من بارسانه داغ شد

امید محله

● موقع مصاحبه به شرایط تسلط داری؟

بله، چون از قبل تمرین می‌کنم. خاطرم هست وقتی قرار بود مصاحبه‌ای با رئیس مدیریت بحران شهرداری مشهد در خلال برنامه‌ای در میدان شهدا بگیرم، صدایم نمی‌لرزید و از قبل سؤال‌ها را آماده کرده بودم.

● برای مهلای دوازده ساله سختی خبرنگاری در چیست؟

اول از همه در نادیده گرفته شدن‌ها، دوم در نوشتن. متأسفانه چون سن و سال کم است، در مراسم مختلف به عنوان خبرنگار دیده نمی‌شویم و برای مصاحبه‌ها موافقت نمی‌کنند.

● برای بهتر نوشتن خبر و گزارش چه تلاشی می‌کنی؟

فراوان کتاب می‌خوانم و شعر حفظ می‌کنم تا دایره واژگانم زیاد شود. کتاب‌های کتابخانه خودم را در خانه تا حالا چندین دور خوانده‌ام و الان هم با امانت گرفتن کتاب از کتابخانه، هر روز بخشی از زمانم با مطالعه می‌گذرد.

● دوست داری در آینده خبرنگار بمانی؟

دوست دارم خبرنگار و مجری شوم.

برای ماقط دو جلسه کلاس خبرنگاری گذاشتند که تکرار نشد من خودم قبل از رفتن سرتیبه گزارش در اینترنت جست و جو می‌کردم تا با نحوه مصاحبه گرفتن و نوشتن خبر و گزارش آشنا بشوم. امسال هم در کلاس‌های «خبرنگار محله»، که شهرداری و سازمان دانش آموزی برگزار می‌کنند، شرکت کردم.

● این دوره روی یادگیری‌ات تأثیر داشت؟

خیلی زیاد. با این آموزش‌ها قواعد خبرنگاری و مصاحبه و انتخاب تیتر را بهتر یاد گرفتم. با هوش مصنوعی و عکاسی با موبایل آشنا شدم. البته من قبلاً پادکست هم برای خبرگزاری پانا تولید می‌کردم و حالا با این آموزش‌ها پادکست‌هایم حرفه‌ای‌تر شده است.

فاطمه شوشتری تابستان برای دانش آموزان

زیبایی‌های فراوان و متفاوتی دارد. روزهای یک نفر در بازی باهم سن و سالانش می‌گذرد. آن یکی در ورزش، دیگری در هنر و تعدادی هم با کتاب. انتخاب مهلا برای پرکردن اوقات فراغتش در این تابستان، کتاب خوانی است و اینکه قدم‌هایش را برای شغل آینده‌اش محکم‌تر بردارد. او این روزها ساخت مشغول آموختن خبرنگاری است. او که شور و علاقه بسیار به این حرفه دارد، از کلاس چهارم دبستان به عنوان خبرنگار در مشهد فعال است. طی دو سال گذشته، عضو خبرگزاری دانش آموزی پانا شده و از چند ماه قبل هم خبرنگار دوام‌نیوز مشهد است.

حالا مهلا آموزگار، دانش آموز کلاس ششمی محله جاهد شهر، با همین سن کم، راه آینده‌اش را پیدا کرده است و تابستان‌هایش را با فراگیری مهارت بیشتر در حرفه خبرنگاری و مجریگری می‌گذراند.

● مهلا چطور سر از خبرنگاری درآورد؟

کلاس سوم که بودم، درس‌های فارسی را با صدای بلند برای خودم می‌خواندم. درسی بود با موضوع امام‌زمان (عج) که به وقت خواندنش مادرم صدایم را شنید و گفت: «چقدر خوب می‌خوانی. حتماً در مدرسه برای معلمت بخوان». بعد از آن معلمم، خانم ماجدی، آن قدر از لحن و صدای خواندن من خوشش آمد که در مناسب‌ها خودش دکلمه می‌نوشت و من را می‌فرستاد سر صف تا برای بچه‌ها بخوانم. این طوری به اجرا و بعدتر به خبرنگاری علاقه مندم.

● برای خبرنگاری آموزش هم دیده‌ای؟

