



۱۶	SHAHRARANEWS.IR
۵شنبه	۱۳ مهر ۱۴۴۷
۰۵	۲۸ صفحه، ۱۶ صفحه روزنامه
۱۴۰۴	۱۲۰۰ صفحه شهر از محله (شماره ۱۴۵۴) ۷۰۰۰ تومان

مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد اعلام کرد

نیاز متروی مشهد به ۲۷۰ واگن

۱

یادداشت

خراسان رضوی
در بزرنگاه ترانزیت

تصویر برادران
کارشناس حمل و نقل بین الملل استان

خراسان رضوی به واسطه موقعیت ژئوپلیتیکی کم نظیرش، نقش بی بدیلی در معادلات ترانزیت و حمل و نقل منطقه ای ایفا می کند. این استان به سبب مرزهای طولانی خود با ترکمنستان و افغانستان، دروازه دسترسی آسیای مرکزی و افغانستان به آب های آزاد به شمار می آید، ظرفیتی ارزشمند که می تواند استان را به پیشران توسعه ترانزیت کشور تبدیل کند. یکی از مهم ترین سرمایه های این منطقه، وجود زیرساخت های حمل و نقل جاده ای و ریلی در نقاطی مانند سرخس و لطف آباد است. سرخس به سبب دارا بودن خطوط ریلی عریض و نرمال و نزدیکی به طرح های کلان اقتصادی مانند کمربند راه ابریشم و «یک کمربند- یک جاده»، نقطه اتصال استراتژیک ایران با آسیای مرکزی و طرح های ترانزیتی شرق به غرب جهان شناخته می شود. مرز دوغارون نیز جایگاهی کلیدی برای تجارت بین المللی ایران و افغانستان دارد و نقش بزرگی در تجارت شرق کشور ایفا می کند. اما در کنار این ظرفیت های چشمگیر، مسیر توسعه ترانزیت استان با موانع پیچیده ای نیز درگیر است. افزایش مدت توقف ناوگان در مرزهای ایران نسبت به همسایگان، فرسودگی ناوگان داخلی و هزینه های بالای تعمیرات، قیمت بالا و رقابت ناپذیر ناوگان ایرانی در مقایسه با ناوگان کشورهای منطقه، و نیز هزینه های لجستیکی قابل توجه در مناطق ویژه اقتصادی سرخس و دوغارون، تنها بخشی از چالش های جدی این حوزه است. در همین حال کشورهای همسایه مانند ترکمنستان و ازبکستان با توسعه زیرساخت های خود، به ویژه در زمینه حمل و نقل ترکیبی، به طور روزافزون جایگاه خود را در معادلات ترانزیت منطقه ای تقویت می کنند. پروژه بازسازی و توسعه بندر ترکمن باشی و حرکت ازبکستان به سمت استفاده از کریدور میانی، نمونه های واضحی از این تحولات اند، تحولاتی که در صورت بی تفاوتی ایران، ممکن است سهم استان از جریان ترانزیت منطقه ای را کاهش دهد. در چنین شرایطی رقابتی شدن مسیرهای سرخس و لطف آباد با کریدور ترنس خزر، مهم ترین چشم انداز ترانزیتی استان به شمار می آید. واقعیت این است که تا زمانی که بستر حمل و نقل ترکیبی با محوریت حمل ریلی و همچنین زیرساخت های لجستیکی مدرن تقویت نشود، نمی توان به سهم مناسب در بازار ترانزیت منطقه ای امید داشت. غالب بار ترانزیتی کشورهای آسیای میانه بر پایه ریل جابه جا می شود، اما شبکه ریلی کشور هنوز فاصله زیادی تا استانداردهای جهانی دارد و همین موضوع، باعث اتکای بیش از حد ایران به شبکه جاده ای شده است. یکی دیگر از مشکلات عمده، غفلت از توسعه مراکز لجستیک مدرن است؛ حلقه هایی که قرار بود تجارت و حمل و نقل را به هم متصل کنند...

ادامه < ۴

اقبال خریداران غیربومی به بازار مسکن مشهد

پس از تحولات اخیر کشور، تقاضای سایر استان ها برای خرید مسکن در مناطق برخوردار مشهد افزایش یافته است

< ۹



عکس از بهمن رضایی

۴روایت از خبرنگارانی که
در جنگ ۱۲روزه پای کار بودند

روایتگران روزهای دفاع

< ۱۳



حجت الاسلام والمسلمین پژمانفر
در گفت وگو با شهرآرا مطرح کرد

اولویت های استان
در مسیر پیگیری
کمسیون اصل ۹۰

۲

مدیرعامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری
شهرداری در بازدید از شهرآرا مطرح کرد

سرمایه گذاری ۳۲۰۰ میلیاردی
برای دیجیتالی سازی
تبلیغات شهری

۳

سکته تابستانه

درباره سکته گرمایی و راه های پیشگیری از آن

۱۲

«شهرآرا» از تولید فیلم کوتاه فیلم سازان
مشهدی باشگاه فیلم رویش گزارش می دهد

فیلم سازی مشهد، پیشرو در
وقایع نگاری جنگ ۱۲روزه

۱۱

«صدای مردم» گلایه های شهروندان مبنی
بر سرقت کابل تلفن را پیگیری می کند

اجرای فیبر نوری، پایانی بر
دردسرهای سرقت کابل

۴

چرا واقف بزرگ سادات رضوی در حرم دفن نشد؟

راز دفن «میرزاابراهیم رضوی»
در کوهسنگی

۱۵

گزارش
خبری

مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد اعلام کرد

نیاز متروی مشهد به ۲۷۰ واگن



استادی|ا سال ۱۳۹۶ مجلس شورای اسلامی در ماده ۵۸ قانون برنامه پنج ساله ششم توسعه کشور، دولت را مکلف کرد ۲ هزار واگن و تجهیزات مربوط به آن را برای شهرها و کلان شهرهای کشور تأمین کند و سال ۱۴۰۰ این واگن ها - که شهری مثل مشهد نیاز مبرمی به آن ها دارد- به سیستم مترو شهرها متصل و به کارگیری شود، هرچند که به دلیل تعلل دولت در پرداخت سهم خودش فعلا قطاری وارد کشور نشده است، بااین همه براساس آمار و اطلاعاتی که وزارت کشور منتشر کرد از ۲ هزار واگن وارداتی، چیزی نزدیک به هزار واگن سهم تهران است و هزار واگن هم متعلق به دیگر کلان شهرهای کشور است و آن طور که کیانوش کیامرز، مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد، به تازگی اعلام کرده ۲۱۰ واگن سهم خط ۳ مترو مشهد است و شهرداری پیگیر است تا این قطارها هرچه زودتر وارد و به کارگیری شوند.

به ۲ مجموعه واگن نیاز داریم
مدیرعامل شرکت قطار شهری شهرداری مشهد در گفت وگو با شهرآرا و در پاسخ به این سؤال که مترو مشهد در بلندمدت به چه تعداد واگن نیاز دارد، توضیح داد، برای تأمین زیرساخت های حمل و نقل شهری مشهد، در دهه آینده، مترو مشهد به دو مجموعه اصلی از واگن ها برای دو خط یک و ۳ مترو نیاز دارد. این مجموعه شامل شصت واگن باقی مانده برای تکمیل ناوگان خط یک و دیگری ۲۱۰ واگن برای بهره برداری کامل از خط ۳ است.

واگن خط ۳ از قرارداد دولت با چین تأمین می شود

اما فاز اول خط ۳ مترو مشهد هم زمان با ولادت امام رضا(ع) به صورت آزمایشی به بهره برداری رسید و مسافرگیری آن آغاز شد تا مترو در مشهد به حرم متصل شود، خطی که مدیریت شهری برای شش کیلومتر آن چیزی نزدیک به ۸ هزار میلیارد تومان هزینه کرده است و بهره برداری کامل آن هنوز به ۴ هزار میلیارد تومان اعتبار دیگر نیاز دارد که احتمالا از منابع داخلی شهرداری مشهد تأمین خواهد کرد و در این میان دولت فعلا تأمین واگن های آن را قبول کرده است. کیامرز در این باره گفت، طبق قرارداد تأمین واگن خط ۳ متروی مشهد با دولت است که این موضوع با استفاده از قرارداد موجود بین دولت جمهوری اسلامی ایران و کشور چین برای واگن های متروی تهران در حال پیگیری است؛ چون مدل واگن ها در مشهد و تهران یکسان است و این امکان وجود دارد که بخشی از آن قرارداد به مشهد اختصاص یابد. قرارداد ۶۰ واگن خط یک بسته شده است

مدیرعامل شرکت قطار شهری شهرداری مشهد با اشاره به پیگیری های شهرداری مشهد برای تأمین کسری واگن خط یک افزود، خط یک قطار شهری مشهد برای تکمیل خدمت رسانی و رسیدن به استانداردها به شصت واگن دیگر نیاز دارد که قرارداد خرید این واگن ها پس از تصویب در شورای اسلامی شهر با شرکت مینا به ارزش ۱۰ هزار میلیارد تومان منعقد شده است و خرید در حال انجام است.

استاندار خراسان رضوی خبر داد

تأمین باتری پر ظرفیت برای چراغ های فرماندهی ۵۰ تقاطع مشهد

مظفری در ادامه افزود، این اقدام در راستای صیانت از شان زائران و مجاوران و با هدف بهره گیری حداکثری از ظرفیت های شهری برای ارتقای کیفیت خدمت رسانی، انجام گرفت و گامی مؤثر در مسیر پایداری و نظم شهری محسوب می شود.
وی با اشاره به نگاه آینده نگر مدیریت استان در مواجهه با بحران های مقطعی تصریح کرد، افزایش توان پشتیبان برق در گره های ترافیکی، حلقه ای مهم از زنجیره امنیت روانی و عملکردی شهر در ایام پرتدد محسوب می شود که با مشارکت جدی شهرداری مشهد، در دستور کار قرار گرفت و به موقع عملیاتی می شود.

شهر مشهد به باتری های پر ظرفیت خبر داد و گفت، این اقدام به منظور تکمیل زیرساخت های راهبری ترافیک در برابر خاموشی های برنامه ریزی شده برق، به ویژه در آستانه دهه پایانی صفر و اوج حضور زائران بارگاه منور رضوی، اجرا می شود.
به گزارش شهرآرانیزو، غلامحسین مظفری با تأکید بر ضرورت استمرار نظم ترافیکی در کلان شهر مشهد اظهار کرد، با توجه به ضرورت حذف نکردن تقاطع های حیاتی از جدول خاموشی های سراسری، این باتری ها نقشی کلیدی در حفظ کارآمدی چراغ های راهنمایی، سامانه های کنترلی و آرامش روانی شهروندان خواهند داشت.

باتوجه به حجم روزافزون ترافیک و نیاز مبرم به مدیریت هوشمند آن، به ویژه در کلان شهرهایی نظیر مشهد که همواره میزبان خیل عظیمی از زائران و مسافران است، پایداری زیرساخت های ترافیکی از اهمیت ویژه ای برخوردار است. در همین راستا، طرح تجهیز تقاطع های حیاتی شهر به سیستم های پشتیبان برق، گامی مهم در راستای تضمین عملکرد مستمر و بدون وقفه سامانه های راهنمایی و رانندگی، به ویژه در شرایط اضطراری و قطعی های احتمالی برق، محسوب می شود. در همین راستا استاندار خراسان رضوی از تجهیز پنجاه نقطه حساس فرماندهی ترافیک در سطح

خبر

دبیر کمیسیون هماهنگی بانک های استان مطرح کرد

خدمت رسانی سیستم بانکی خراسان رضوی در ایام تعطیل به زائران اربعین



از اقدام کنند، پرداخت معادل ریالی ارز و تعیین شعبه دریافت کننده از دیگر مراحل این فرایند است و زائران با ارائه کارت ملی در شعبه مربوطه ارز خود را دریافت می کنند.
دبیر کمیسیون هماهنگی بانک های استان درباره آمادگی سیستم بانکی برای فروش ارز تا روز بیست و دوم مرداد امسال، عنوان کرد، با وجود تعطیلات، روند کاری بانک ها به صورت کامل و بدون وقفه ادامه دارد و حتی در روزهای تعطیل شعب توزیع کننده ارز به صورت کشیک فعال هستند.
وی همچنین یادآور شد، زائرانی که از استان خراسان رضوی خارج می شوند، علاوه بر ارز اربعین، می توانند از سقف ارز مسافرتی پانصد دلاری سالانه نیز به صورت جداگانه استفاده کنند.

دبیر کمیسیون هماهنگی بانک های خراسان رضوی گفت، سیستم بانکی استان به صورت مستمر و حتی در روزهای تعطیل در خدمت زائران اربعین است و هیچ نگرانی بابت تأمین ارز وجود ندارد. علی اصغر نظری گفت، در بانک های صادرات، تجارت، بست بانک و بانک ملی عملیات فروش ارز از چهارم مرداد شروع شده است. هر زائر بالای پنج سال می تواند تا ۲۰۰ هزار دینار عراقی معادل تقریبی ۱۱ میلیون تومان با نرخ بازار دریافت کند.
وی تصریح کرد، پس از ثبت نام در سامانه سماح و دریافت کد پیگیری، زائران می توانند از طریق نرم افزار «بله» در بانک های ملی و بست بانک و از طریق سایت های بانک های صادرات و تجارت نسبت به خرید

خبر

روند کاهشی ذخایر خونی در استان

اداره کل انتقال خون خراسان رضوی از تمامی دارندگان گروه های خونی دعوت به مراجعه کرد

فرآورده های استحصالی از آن، جان سه بیمار مختلف را از مرگ نجات می دهد.
مهدوی رفع گفت، از مجاوران و زائران رضوی خواستاریم که اهدای خون را منوط به مناسبت ها نکنیم و با مراجعه رئیس اداره روابط عمومی انتقال خون استان بیان کرد، نیاز به خون، همیشگی است. هر واحد اهدای خون با

رئیس اداره روابط عمومی انتقال خون استان اعلام کرد، به دنبال کاهش مراجعه داوطلبان به پایگاه های انتقال خون خراسان رضوی به دلیل گرما، ذخایر خونی در استان با روند کاهشی روبه رو شده است. مصطفی مهدوی ارفع ادامه داد، در راستای

خبر

ظرفیت تولید انرژی پاک تا پایان سال به ۴۰۰ مگاوات می‌رسد

استاندار خراسان رضوی گفت: امیدواریم تا پایان سال جاری، ظرفیت تولید انرژی تجدیدپذیر استان به ۴۰۰ مگاوات در خراسان رضوی افزایش یابد و طبق برنامه ریزی صورت‌گرفته، تا سال ۱۴۰۶ بتوانیم به هدف تولید ۳ هزار مگاوات انرژی تجدیدپذیر در استان دست یابیم.

به‌گزارش روابط عمومی استانداری، غلامحسین مظفری در حاشیه‌یست و هفتمین سمینار آشنایی با نیروگاه‌های تجدیدپذیر (خورشیدی) در گفت‌وگو با خبرنگاران بیان کرد: با هماهنگی مثال زدنی میان دستگاه‌های اجرایی، بخش خصوصی و اتاق بازرگانی با محوریت ستاد توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر استان، روند روبه‌رشد و شایان‌توجهی را در این بخش شاهد بوده‌ایم و آمار و ارقام فعلی بسیار قابل دفاع است، به‌طوری‌که تاکنون حدود ۱۶۸ مگاوات انرژی تجدیدپذیر در استان وارد مدار شده است.

استاندار خراسان رضوی با اشاره به پویش «سه‌شنبه‌های انرژی نو» یادآوری کرد: سه‌شنبه‌های هر هفته با افتتاح نیروگاه‌های تجدیدپذیر جدید به خوبی سپری می‌شود و در بخش‌های مختلف همچون کشاورزی، صنعت، سرمایه‌گذاری و حتی حوزه خانگی، برنامه‌های منظمی در دست اجراست.

مظفری ادامه داد: امیدواریم که تا پایان سال جاری، این رقم به ۴۰۰ مگاوات در خراسان رضوی افزایش یابد و طبق برنامه‌ریزی صورت‌گرفته، تا سال ۱۴۰۶ بتوانیم به هدف تولید ۳ هزار مگاوات انرژی تجدیدپذیر در استان دست یابیم.

وی تصریح کرد: استراتژی و راهبرد دولت این بوده است که از هر ظرفیتی برای تشویق و حمایت استفاده شود؛ چه در بخش اعطای مشوق‌ها، چه تسهیل در واگذاری زمین و صدور مجوزها که با تلاش ستاد توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر این فرایندها به‌طور قابل ملاحظه‌ای کوتاه شده است. به لطف هماهنگی وزارت نیرو و ساتبا، امکان استفاده از ظرفیت‌های ویژه حتی برای واردات متمرکز تجهیزات موردنیاز، فراهم شده است.

طی ۲سال اخیر صورت گرفته است

اختصاص ۲۳۰۰هکتار از اراضی استان

برای توسعه انرژی تجدیدپذیر



سعیده آل‌ابراهیم! اکنون «سیاست توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر» بیش از هر زمان دیگری در دستور کار دولت و همه نهادهای متولی آن قرار دارد. این اقدام در راستای جریان ناترازی برق است که دیگر قطعی آن به روال هر روزه زندگی شهروندان تبدیل شده است. اردیبهشت امسال بود که از سوی منابع طبیعی، واگذاری اراضی به متقاضیان نیروگاه‌های تجدیدپذیر بیشتر از قبل تسهیل و بیان شد که ۷۰درصد اراضی استان عرصه منابع طبیعی است و از ظرفیت تمام این زمین‌ها برای حل مشکل ناترازی برق استفاده خواهد شد. حال طبق آمار، طی دو سال اخیر ۲ هزار و ۳۰۰ هکتار از اراضی ملی استان به توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر تخصیص یافته است.

رئیس اداره استعدادیابی و بهره‌برداری اداره‌کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان رضوی با اشاره به تخصیص اراضی ملی و دولتی استان در راستای توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، اظهار کرد: متأسفانه کشورمان هنوز بخش عمده‌ای از برق خود را از طریق سوخت‌های فسیلی تولید می‌کند که موجب هدررفت بالای انرژی و انتشار گازهای گلخانه‌ای می‌شود. در صورتی که منابع بزرگ انرژی‌های فسیلی همچون گاز و نفت را در اختیار داشته و از حدود سیصدروز آفتابی در سال بهره‌مند است. سید ناصر مرجانی استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر از جمله خورشیدی و بادی را مؤثر در کاهش چشمگیر انتشار آلاینده‌ها دانست و افزود، علاوه بر این انرژی‌ها در مقابله با تغییرات اقلیمی و کاهش گرمایش زمین نیز نقش مؤثری دارند. در همین راستا و با هدف کاهش وابستگی به سوخت‌های فسیلی، اراضی مناسبی برای ایجاد نیروگاه‌های تجدیدپذیر شناسایی شده و تخصیص یافته است. او ادامه داد: بیشترین سطح تخصیص یافته مربوط به شهرستان سبزوار با ۴۱۰ هکتار، کاشمر با ۳۲۷ هکتار و مه‌ولات با ۳۲۴ هکتار است.

شهروندان مشهدی هرگونه هدررفت آب را گزارش دهند

مدیر دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد گفت: آب شرب مشترکان بدمصرف قطع می‌شود؛ از این‌رو از شهروندان درخواست می‌شود هرگونه هدررفت از جمله شست‌وشوی خودرو با آب شرب را گزارش دهند. به‌گزارش ایرنا محمود محتشمی افزود: باتوجه‌به تنش شدید آبی کلان‌شهر مشهد و لزوم رعایت الگوی مصرف و حداکثر صرفه‌جویی در مصرف آب، متأسفانه هنوز هم شاهد استفاده از آب شرب در مصارف غیرضروری مثل شست‌وشوی خودرو و حیاط و پیاده‌روها توسط برخی از شهروندان هستیم. وی اضافه کرد: لذا براساس مصوبه فراگذاه عملیاتی پایش آب مشهد، در مرحله اول تذکرات لازم توسط همکاران به مشترکین بدمصرف داده می‌شود و در صورت بی‌توجهی، انشعاب قطع خواهد شد.

مدیر دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب وفاضلاب مشهد از شهروندان خواست درصورت مشاهده هرگونه مصادیق اسراف آب ازجمله شست‌وشوهای غیرضروری معابر حیاط و پارکینگ منازل، موضوع را از طریق تماس با سامانه ۱۲۲ و ورود به کلید۵ اعلام کنند.

آمدگی بیمارستان‌های مشهد در دهه پایانی صفر و اربعین حسینی

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد از آمادگی کامل مراکز درمانی این دانشگاه در مسیرهای پیاده‌روی زائران و اطراف حرم مطهر رضوی در ایام اربعین حسینی و دهه پایانی ماه صفر خبر داد و گفت: تدابیر لازم برای مدیریت خدمات درمانی، افزایش ظرفیت اورژانس‌ها، تقویت ناوگان آمبولانس و تأمین داروها اتخاذ شده است. به گزارش ویدا منصور شنیکیا افزود: بیمارستان‌های شهیدکامیاب، شهید هاشمی‌نژاد، طالقانی، اکبر، ولایت، جوادالائمه^(ع)، طبرسی، امام‌زمان^(ع) و موسی بن جعفر^(ع) به عنوان مراکز خدمت‌رسان در این ایام، آمادگی کامل برای ارائه خدمات درمانی، رسیدگی به سوانح احتمالی و پاسخ‌گویی به بحران‌های بهداشتی و درمانی دارند.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین نصرا... پژمانفر در گفت‌وگو با شهرآرا مطرح کرد

اولویت‌های استان در مسیر پیگیری کمیسیون اصل ۹۰

نماینده مردم مشهد و کلات با رأی مجلس برای دومین سال متوالی به‌عنوان رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس دوازدهم انتخاب شد. پیرو این موضوع، حجت‌الاسلام والمسلمین نصرا... پژمانفر در گفت‌وگو با شهرآرا درباره اولویت‌ها و اهداف در یک‌سال پیش رو بیان کرد: در کمیسیون اصل ۹۰ براساس شکایت‌هایی که از طرف مردم به کمیسیون وصول می‌شود، مسائل را پیگیری می‌کنیم و سعی ما بر این است که همه ظرفیت کمیسیون را برای پیگیری مطالبات مردم به کار بگیریم.

● عمل به برنامه هفتم توسعه، ملاک ارزیابی رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس افزود: ضرورت دارد که برای رسیدگی به بعضی پرونده‌ها به‌صورت ویژه برنامه‌ریزی کرد. یکی از مسائل مهم دیگر، تحقق اجرای قانون آرسوی دستگاه‌های مختلف اجرایی است. به‌صورت ویژه عملکرد دستگاه‌ها را برای عمل به قانون برنامه هفتم توسعه پیگیری می‌کنیم؛ چون میثاق بین مجلس ودولت، قانون برنامه‌هفتم توسعه است.

مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان خراسان رضوی، با حضور در مؤسسه فرهنگی شهرآرا ضمن تبریک روز خبرنگار، از تلاش‌های مجدانه اصحاب رسانه، به‌ویژه مجموعه شهرآرا قدردانی کرد و این رسانه را به دلیل وسعت فعالیت‌ها، تشکیل گروه‌های تخصصی و همراهی با مردم در عرصه‌های گوناگون فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی، رسانه‌ای وزین و جامع خواند. حجت‌الاسلام والمسلمین محمد احمدزاده حضور شهرآرا را در تمامی بخش‌ها، مؤثر دانست و این موفقیت را به مدیران، مسئولان شهرداری و تمامی شهروندان مشهد تبریک گفت. وی در ادامه با اشاره به جایگاه ویژه استان خراسان رضوی و به‌ویژه مشهد مقدس، آن را به دلیل وجود موقوفات متعدد آستان قدس رضوی و سایر امور خیر، بزرگ‌ترین شهر وقفی جهان

وی تصریح کرد: در همین راستا در هفته با دعوت از وزرای مختلف به کمیسیون اصل ۹۰ این مسئله را بررسی می‌کنیم که اقدامات و وظایفی که در اجرای قانون دارند، تا چه اندازه محقق شده است و

در این باره توضیح بدهند. همچنین اقتضای کند که به‌صورت ویژه مسئله به‌هم‌ریختگی در اجرای وظایف توسط برخی مجموعه‌ها را مدیریت کنیم.

● نظارت بر نسبت منابع به مصارف در کشور پژمانفر با اشاره به اهمیت مسئله مدیریت نسبت منابع به مصارف در کشور بیان کرد: باتوجه‌به شرایطی که در کشور داریم و اینکه منابع ما محدود است، باید منابع در خدمت مصارف اولویت‌دار کشور قرار بگیرد و نظارت بر این مسئله نیز یکی از اولویت‌های مهم ماست.

● پیگیری تخصیص اعتبار برای پروژه‌های آب استان رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس درباره پیگیری مسائل مشهد بیان کرد: مشهد به‌عنوان یک کلان‌شهر، مسائلی در سطح ملی دارد که سعی ما بر این بوده است از ظرفیت کمیسیون برای حل این مسائل استفاده کنیم، یکی از این مسائل، آب

مدیر کل اوقاف خراسان رضوی در جریان بازدید از روزنامه شهرآرا:

رفع کمبودهای جامعه همچنان باوقف امکان پذیر است

اسلام بیان کرد و بر لزوم اختصاص یک بخش ویژه یا صفحه مشخص در رسانه‌ها به موضوع وقف تأکید کرد.

● موقوفات، روایتگر تاریخ و فرهنگ

مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان افزود: موضوع وقف، آورده‌های بسیار خوبی برای زائران و مجاوران دارد و از لحاظ هویتی، تاریخی و فرهنگی غنی است. وی با بیان اینکه بسیاری از موقوفات متعلق به سده‌های گذشته هستند، بیان کرد: این موقوفات نه‌تنها تاریخ و فرهنگ ما را روایت می‌کنند، بلکه برخی مسائل اقتصادی گذشته را نیز بازگو می‌کنند که آثارشان تا به امروز پابرجاست. وی انتشار وقف‌نامه باغ وکیل آباد را که از سوی مرحوم حاج حسین ملک برای تفریح و نشاط مردم وقف شده و متولی آن شهردار وقت مشهد است در روزنامه شهرآرا یا شهرآرانیوز مطرح کرد. مدیر کل اوقاف خراسان رضوی به نگارش ادبی و جامع بسیاری از وقف‌نامه‌ها از سوی ادیبان اشاره کرد و گفت: برخی از بناهای وقفی، تاریخ میراثی و هویتی شهر ما هستند که باید به روایت

آن‌ها پرداخته شود. احمدزاده پیشنهاد داد که شهرداری می‌تواند یک بانک اطلاعاتی غنی از وقف‌نامه‌های قدیمی و کهن و همچنین چهره‌های خبر و اثرگذار ایجاد کند. وی با تجلیل از بانوان نیکوکار، به پیشنهادی آن‌ها در عرصه‌های خیر و خیرخواهی اشاره کرد و از بانو گوهرشاد و بانو پریرزا (ندیمه ایشان) به عنوان نمونه‌هایی از بانوان واقف یاد کرد که وقف‌نامه‌هایی بسیار ادبی و جامع نگاشته‌اند.

● وقف همچنان می‌تواند کارکرد داشته باشد

وی بر کارکردهای امروز وقف، فرهنگ‌سازی و روایتگری تاریخ و هویت گذشته از طریق وقف تأکید کرد. مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان با

صفر، برق در شهر مشهد قطع نخواهد شد. او در این خبر اشاره کرده بود که این تصمیم با هدف تأمین رفاه حال زائران و جلوگیری از هرگونه اختلال در خدمات‌رسانی اتخاذ شده است. همچنین دستگاه‌های مربوط نیز موظف شده‌اند تا آمادگی کامل برای پاسخ‌گویی به نیازهای زائران در این ایام داشته باشند.

در همین راستا مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا درباره قطعی بودن این موضوع بیان کرد؛ با توجه به اینکه در ایام شهادت امام رضا^(ع) و دهه پایانی ماه صفر حجم زیادی از زائران به مشهد مشرف می‌شوند و وظیفه ما در شرکت توزیع برق مشهد تأمین برق این عزیزان در شهر است تمام تلاش ما در شرکت این است

جهانبخش! در روزهای پایانی ماه صفر مانند سال‌های گذشته مشهد میزبان حجم زیادی از زائرانی است که در آستانه سالروز شهادت حضرت علی‌ابن موسی‌الرضا^(ع) از استان‌ها و شهرهای مختلف مشرف می‌شوند. در این ایام دستگاه‌های اجرایی و خدماتی نیز با تمامی ظرفیت‌ها تمهیدات لازم را پیش‌بینی می‌کنند. یکی از دغدغه‌های مهم در این ایام با توجه به قطعی‌های برق و خاموشی‌های روزانه در مشهد تأمین برق پایدار برای رفاه حال زائران است.

پیرو همین موضوع به نقل از محمد علی توسلی، مدیرکل هماهنگی امور رفاهی زائران استانداری خراسان رضوی روز گذشته خبری منتشر شد مبنی بر اینکه در سه روز پایانی ماه



روایت آزادگان از دوران اسارت. تجلیل از همسران و فرزندان آزادگان و بازگویی خاطرات آن‌ها. معرفی نخبان آزاده و تجلیل از آن‌ها، رونمایی از دو جلد کتاب، برگزاری همایش‌ها و تجلیل از آزادگان و... اشاره کرد.



● عمل به تعهد بانک مرکزی و تلاش برای بهبود سرانه آموزشی

وی افزود: موضوع تسهیلات بانکی و نسبت منابع به مصارف نیز از دیگر مسائل مهم استان است که باید بتوانیم به تعهد بانک مرکزی و نرخ ۸۵ درصد برسیم. کمبود سرانه آموزشی در مشهد نیز از دیگر دغدغه‌های ما در این کمیسیون است. متأسفانه با وضعیت غیرعادلانه‌ای در این زمینه مواجه هستیم و پیگیری می‌کنیم که به میانگین کشوری برسیم.



اشاره به اینکه گذشته بسیاری از نیازهای شهرها از سوی خیران و از طریق وقف تأمین می‌شده است مانند اماکن، بیمارستان‌ها، درمانگاه‌ها، مدارس، کتابخانه‌ها و حتی راه‌ها. تصریح کرد: در گذشته که ما نفت نداشتیم، بسیاری از نیازمندی‌های شهرها را خیران ایجاد می‌کردند. امروزه مانوجه به موضوع موقوفات کمتر شده و می‌خواهیم با چالش کمبود بودجه، مردم را اداره کنیم. وی افزود: اگر راه را برای خیران باز کنیم و زمینه‌ها را فراهم آوریم و ظرفیت‌ها را معرفی کنیم، قطعاً خیران حضور پیدا می‌کنند و بسیاری از گرفتاری‌ها رفع خواهد شد. مدیر کل اوقاف خراسان رضوی یادآور شد: با تکريم و معرفی پیشینیان، آیندگان نیز به آن‌ها تاسی کرده و اتفاقات خوبی در جامعه رقم خواهد خورد.

که بهترین خدمات را ارائه بدهیم.

علیرضا کاشی افزود: همکاران ما به صورت شبانه‌روزی آماده‌باش هستند و امیدواریم در آن روزها بتوانیم خدمات شایسته‌ای درخ‌ور زائران و مجاوران حضرت رضا^(ع) ارائه بدهیم. همچنین پیرو مدیریت مصرف و قطع برق مشترکان پرمصرف، معتنی زنده‌دل، مجری طرح هوشمندسازی و پایش مصارف مشترکان خانگی قطع شده، ۲۳۹ کنتور توزیع نیروی برق خراسان رضوی بیان کرد: برق ۹۰۱ مشترک پرمصرف تجاری و خانگی در هفته گذشته قطع شده است. از مجموع کنتورهای اوقاف قطع شده، ۲۳۹ کنتور مربوط مشترکان پرمصرف تجاری و ۶۲۲ کنتور مربوط به مشترکان پرمصرف خانگی بوده است.

در نشست مشترک مدیران بنیاد شهید استان و مؤسسه فرهنگی هنری «پیام آزادگان» مطرح شد

ایجاد موزه آزادگان، منتقل‌کننده حقایق دوران اسارت

این مطالبه حوزه ایثارگری، اقداماتی صورت گرفته و شهرداری نیز به آن ورود پیدا کرده و البته نیاز است روند اجرایی این موضوع، تسریع شود.

مدیر مؤسسه فرهنگی هنری پیام آزادگان خراسان رضوی نیز در این نشست، با بیان گزارشی از فعالیت‌های این مؤسسه و مأموریت آن در حوزه تبیین حقایق دوران اسارت آزادگان سرافراز، خواستار آن شد که هنرمندان، نویسندگان و اصحاب رسانه، ضمن پژوهش درباره دوران اسارت آزادگان، حقایق دوران اسارت این عزیزان را به‌درستی بازگو کنند تا مردم جامعه بدانند که در دوران اسارت، بر این عزیزان چه گذشته است.

علی‌اکبر عرفانی همچنین با اشاره به ضرورت بازنگری در قانون جامع ایثارگران مصوب سال ۱۳۹۱ مجلس شورای اسلامی که در بند ت قانون برنامه هفتم نیز بر آن تأکید شده است، خواستار پیگیری‌های مجدانه اصحاب رسانه برای تسریع در روند اصلاح و جمعیم قانون جامع ایثارگران شد.

مشهد در دهه آخر صفر به همراهی دستگاه‌های ملی نیاز دارد

شهردار مشهد مقدس گفت: آن اقدامی که در بسیج همه امکانات برای اربعین در کشور اتفاق می افتد، برای دهه آخر

صفر در مشهد وجود ندارد و این موضوع نیاز به برنامه ریزی ویژه با همراهی همه دستگاه‌های ملی دارد.

به گزارش شهرآرانیوز، محمدرضا قلندر شریف گفت: در اربعین شهرداری فعالیت خوبی دارد، نیروهای شهرداری به نجف اعزام شده اند و در حوزه خدمات شهری و حمل و نقل زائران در مرز خدمت رسانی می کنند. امسال یازدهمین سال است که شهرداری این خدمت رسانی را انجام می دهد و بلافاصله پس از اربعین، دهه پایانی صفر را در شهر مشهد داریم.

وی تأکید کرد: دو ستاد در شهرداری مشهد فعال است که ستاد اربعین و ستاد دهه پایانی صفر را شامل می شود. کار ستاد اربعین به مراحل پایانی رسیده است و نیروهای خدمت رسان به کشور عراق اعزام شده اند و پس از بازگشت، بلافاصله فعالیت در مشهد را برای دهه پایانی صفر آغاز می کنند. در این دهه همه کشور باید به کمک مشهد بیایند. آن اقدامی که در بسیج همه امکانات برای اربعین در کشور اتفاق می افتد، برای دهه آخر صفر در مشهد وجود ندارد و این موضوع نیاز به برنامه ریزی و یژه با همراهی همه دستگاه‌های ملی دارد. به عبارت دیگر، باید کل کشور درگیر این موضوع باشند. اما تاکنون این اتفاق نیفتاده است.

شهردار مشهد تصریح کرد: شهرداری مشهد در نوک پیکان خدمت به زائران قرار دارد. ستاد ما هشت کمیته دارد که در حوزه های گوناگون



فعال است و بسیاری از این وظایف در حوزه سازمانی ما نیست. در بسیاری از حوزه های زیرساختی، به ویژه در اطراف حرم مطهر، مشکل داریم و پارکینگ های مورد نیاز هنوز ساخته نشده اند و مباحث خدماتی کامل نیست، اما سعی شده است با بسیج همه امکانات در یافت اطراف حرم مطهر و رینگ های پیرامونی، برای خدمت رسانی برنامه ریزی کنیم. شهردار مشهد بیان کرد: در سال های اخیر برای هویت سازی کار های مهمی انجام شده است و به سمت استفاده از بیلبرد های دیجیتالی در حال حرکت هستیم. در دو سال اخیر المان های شهری به سمت المان های شهری پایدار با موضوع زیارت، ولایت، خانواده و موضوعات امام رضایی تغییر کرده و ثابت شده است.

● برای همه تقاطع های اصلی شهر مشهد باتری های اضطراری خریده ایم

وی اضافه کرد: موضوع قطع برق در چهارراه ها از پارسال خودش را نشان داد. همه تقاطع ها کنتور برق دارد و قبض آن پرداخت می شود. برای همه تقاطع های اصلی شهر مشهد باتری های اضطراری خریده ایم و قراردادش منعقد شده است و رابزنی کرده ایم تا مشهد در اولویت اول تحویل این تجهیزات باشد. قلندرشریف بیان کرد، ارائه کارت ویژه خبرنگاران برای استفاده از امکانات شهرداری که پارسال در جلسه ای با خانه مطبوعات مطرح شده بود، موضوع مهمی است. این موضوع نیاز به مصوبه شورای اسلامی شهر دارد و حوزه روابط عمومی شهرداری پیگیر این موضوع است. امیدواریم این موضوع با همکاری و تعاملی که میان

عضو کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

انتشار ۲۴۵ هزار میلیارد ریال اوراق مشارکت برای زیرساخت های شهری مشهد



و تجهیزات بهره برداری در نظر گرفته شده است. حسامی افزود: در محور دوم که مربوط به خدمات شهری، بهداشت و محیط زیست است، مجموعا ۶۸ هزار میلیارد ریال اختصاص یافته که شامل ۱۴ هزار میلیارد ریال برای سامان دهی مشاغل شهری، بازار خودرو و بازیافت پسماند، ۱۴ هزار میلیارد ریال برای احداث تصفیه خانه های محلی و شبکه آب خام، ۱۰۵۰۰ میلیارد ریال برای زیرساخت آرامستان ها، ۱۲ هزار میلیارد ریال برای تجهیز آتش نشانی و ۲۶ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال

عضو کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد گفت: مدیریت شهری مشهد با هدف توسعه پایدار، ارتقای

کیفیت زندگی شهروندان و بهبود خدمات شهری، بیش از ۲۴۵ هزار میلیارد ریال اوراق مشارکت در پنج محور راهبردی منتشر می کند.

حسین حسامی اظهار کرد: مدیریت شهری مشهد در راستای تحقق اهداف توسعه ای و راهبردی شهر، با تمرکز بر ارتقای زیرساخت ها، گسترش حمل و نقل عمومی، بهبود خدمات شهری، بازآفرینی بافت ها و توسعه زیرساخت های هوشمند، اقدام به انتشار اوراق مشارکت به ارزش بیش از ۲۴۵ هزار میلیارد ریال کرده است.



● بیشترین سهم برای بخش حمل و نقل ریلی

وی با بیان اینکه این منابع مالی در قالب پنج محور هزینه خواهد شد که بخش حمل و نقل ریلی (قطار شهری) با سهم ۱۰۵ هزار میلیارد ریال بیشترین حجم را به خود اختصاص داده است، گفت: از این میزان، ۲۵ هزار میلیارد ریال برای تأمین واگن، قطعات یدکی و اورهال، ۲۰ هزار میلیارد ریال برای احداث و تکمیل خطوط ۲، ۳ و ۴ و ۱۰ هزار میلیارد ریال برای خرید پتل خورشیدی

مدیرعامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فراورده های کشاورزی شهرداری مشهد در بازدید از روزنامه شهر آرا مطرح کرد

سرمایه گذاری ۳۲۰۰ میلیاردی برای دیجیتال سازی تبلیغات شهری



شرکت های دانش بنیان و تولید داخلی است. زیرا اکثریت مواد استفاده شده در این پروژه، تولید داخل کشور است.

● چالش نیروی کار و اتباع بیگانه

مدیرعامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فراورده های کشاورزی شهرداری مشهد همچنین درباره خروج اتباع غیرمجاز از کشور و چالش تأمین نیروی کار، بیان کرد: در مشهد با چنین چالشی



فضاسازی مسیر جاماندگان اربعین از میدان ۱۵ خرداد تا حرم مطهر رضوی

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی واجتماعی شهرداری مشهد از برنامه ریزی ویژه این سازمان برای دهه پایانی ماه صفر و فضاسازی مسیر راهپیمایی جاماندگان اربعین از میدان ۱۵ خرداد تا حرم مطهر رضوی خبر داد. جاوید کیانی اظهار کرد: هر سال در این ایام، خیل عظیمی از زائران به مشهد مشرف می شوند و ما وظیفه داریم با همکاری دیگر نهادهای مرتبط، فضای معنوی مناسبی برای آنان فراهم کنیم. وی افزود: این مسیر با الهام از پیاده روی اربعین، ویژه جاماندگان عتبات عالیات فضاسازی می شود تا آنان که دل در گرو کربلا دارند اما توفیق حضور ندارند، با نیت پیاده روی اربعین این مسیر را طی کنند و از برکات معنوی آن بهره مند شوند. کیانی با تأکید بر نگاه اعتقادی شهرداری مشهد به این فعالیت ها تصریح کرد: با هم افزایی امور مساجد، هیئت های مذهبی و دیگر نهادهای فرهنگی، در تلاش هستیم فضایی درخور عاشقان حسینی فراهم کنیم. در این مسیر، فضاسازی محیطی، برپایی ایستگاه های فرهنگی، استقرار استیج های مذهبی و همچنین پذیرایی ساده از زائران در دستورکار قرار دارد. وی افزود، مجموعه مدیریت شهری این مسیر را فرصتی برای خدمت رسانی فرهنگی به زائران می داند و با همه ظرفیت های موجود تلاش خواهد کرد حال و هوای کربلا در این مسیر زنده شود.

خبر روز

باهدف میزبانی از زائران دهه پایانی ماه صفر صورت می گیرد

برپایی ۱۷۰ ایستگاه صلواتی و موکب خدمت رسان در مسیر بارگاه نور رضوی

شهردار منطقه ثامن با اشاره به اقدامات مدیریت شهری برای میزبانی از زائران دهه پایانی ماه صفر در این منطقه، گفت: هم افزایی مناسبی بین همه ارگان های خدماتی برای آماده سازی شرایط مشهد و به ویژه محدوده پیرامون حرم مطهر رضوی و منطقه ثامن شکل گرفته و اقدامات مثبتی برای میزبانی شایسته تر از زوار در دست اجراست. حسین عبدا...زاده اظهار کرد: در آستانه دهه پایانی ماه صفر سه محل اسکان موقت برای زائران با مشارکت آستان قدس رضوی و همکاری شهرداری مشهد در نقاط مختلف منطقه آماده سازی می شود.

● میزبانی در ۳ مرکز

وی افزود: این مراکز شامل ابتدای شارستان شهید شوشتری، ابتدای ره باغ رضوان و میدان شهید حججی هستند و در مجموع حدود ۱۸ هزار مترمربع مساحت دارند. شهردار منطقه ثامن ادامه داد: عملیات اجرایی برای آماده سازی زیرساخت های لازم برای برپایی موکب از قبیل تسطیح زمین، جمع آوری نخاله ها و ایجاد بسترهای فنی لازم برای نصب سرویس های بهداشتی و حمام های موقت و سیار و اتصال آن ها به شبکه آب و فاضلاب، توسط اداره خدمات شهری و فنی و عمران این منطقه انجام شده است و در همین راستا حدود دو تن خاک و نخاله نیز از سطح این نقاط جمع آوری و پاک سازی شده است. عبدا...زاده در ادامه بیان کرد: در این زمین ها بالغ بر ۷۵ هزار مترمکعب سازه موقت داربستی نیز به همت معاونت فرهنگی و اجتماعی منطقه در حال اجراست و بعد از نصب پوشش ها و سایبان های لازم، آماده سازی برای پذیرش زائران در اختیار آستان قدس رضوی قرار خواهد گرفت. وی افزود: خوشبختانه با توجه به اینکه امسال جلسات هماهنگی و برنامه ریزی های لازم با حضور دستگاه های مختلف خدمات رسان از مدتی قبل آغاز شده است، هم افزایی مناسبی بین همه ارگان های خدماتی برای آماده سازی شرایط مشهد و به ویژه محدوده پیرامون حرم مطهر رضوی و منطقه ثامن شکل گرفته و اقدامات مثبتی برای میزبانی شایسته تر از زوار در دست اجراست. همچنین سالن مجموعه ورزشی وحدت به عنوان یکی از فضاهای فرهنگی منطقه برای اسکان زائران تجهیز و آماده سازی می شود. وی گفت: به منظور حمایت از برنامه های مشارکتی و سامان دهی ظرفیت های مردمی نیز تاکنون بیش از هفتاد ایستگاه صلواتی و موکب خدمت رسان در مسیرهای منتهی به حرم مطهر با همکاری هیئت های مذهبی و تشکل های مردمی جانمایی شده و در مسیر اخذ مجوزهای لازم برای فعالیت در ایام پایانی ماه صفر قرار گرفته است.

شهرداران

آغاز عملیات اجرایی بهسازی پیاده رو خیابان صاحب الزمان (عج)

در راستای ایمنی بخشی به تردد عابران پیاده و برای ارتقای کیفیت، بهسازی و بازسازی پیاده رو خیابان صاحب الزمان (عج)، حداقل میدان تختی تا میدان صاحب الزمان (عج) آغاز و با پیشرفت فیزیکی ۱۵ درصدی و اعتباری در حدود ۲ میلیارد تومان، تا پایان بهمن ماه امسال به بهره برداری می رسد. در این راستا تلاش می کنیم با شناسایی بهتر نیازهای شهروندان و برنامه ریزی بموقع و صحیح برای رفع آن ها، احساس رضایتمندی و رفاه را در آنان افزایش دهیم.

لای روبی ۹۷ هزار متر طول کانال جمع آوری آب های سطحی

در تیرماه امسال براساس نیازسنجی صورت گرفته ۹۷ هزار متر طول از کانال های جمع آوری آب های سطحی و روباز منطقه ۳ تخلیه و لای روبی شده است. زباله های رها شده به خصوص نخاله های ساختمانی، مهم ترین علت آب گرفتگی در کانال های روباز و سرپوشیده است که اگر شهروندان در این زمینه مشارکت لازم را داشته باشند، شاهد آب گرفتگی در معابر نخواهیم بود.

اقدامات گسترده برای افزایش بهداشت محیط

با هدف بهبود بهداشت محیط در سطح منطقه ۸ و پیشگیری از بیماری ها در فصل گرما، به ویژه پشه سالک، اقدامات گسترده و هدفمندی در این منطقه آغاز شده است. تا امروز ۱۳۴۷ تن خاک و نخاله از منطقه جمع آوری شده است و برای حذف جوندگان و حیوانات موذی ۱۶۸۵ نقطه طعمه گذاری شده است. در کنار این ها ۴۰ هزار متر طول از کانال های روباز و سرپوشیده لای روبی و ۱۵۷ سطل زباله گالوانیزه رمت شده است.

همچنین در راستای بهبود زیرساخت های شهری، عملیات مرمت و بازسازی دویست متر از جدول های خیابان شهید جهان آرا که پیش تر آغاز شده بود، به پایان رسید.

کوتاه از شهر

● اجرای رنگ آمیزی ۲۰۰ ریل زیرگاری گالوانیزه: امیر رضانی، سرپرست شهرداری منطقه ۶، گفت: عملیات رنگ آمیزی دویست ریل زیرگاری گالوانیزه در سطح منطقه با هدف ارتقای منظر شهری و افزایش دوام تجهیزات جمع آوری پسماند انجام شد.



شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱

شهردار منطقه ۱



خانه کشتی شهید بوکانی امروز افتتاح می شود

خانه کشتی شهیدبوکانی مشهد، واقع در بولوار پنجن تن مشهد، امروز با حضور رئیس فدراسیون کشتی، شهردار مشهد و جمعی از مدیران شهری افتتاح خواهد شد. این سالن یکی از سالن های مجهز کشتی استان خراسان رضوی است که به کوشش شهرداری منطقه ۴ ساخته شده و قرار است امروز افتتاح شود. مجموعه ورزشی شهیدبوکانی به سالن کشتی، سالن ورزش های رزمی، سالن بدن سازی باتجهیزات متنوع ازجمله دوچرخه های ثابت، پیلاتس و TRX مجهز شده و همچنین امکانات رفاهی و بهداشتی مناسبی برای ورزشکاران در نظر گرفته شده است. بر اساس اعلام معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان فرهنگی واجتماعی شهرداری مشهد، برای تأسیس این مجموعه ۳۳ میلیارد تومان سرمایه گذاری شده است؛ مجموعه ورزشی ای که قرار است در اختیار ورزش مشهد و استان قرار بگیرد.

واسعی، قهرمان چالش تیر دروازه

چالش زدن توپ به تیر دروازه به ابتکار سایت ۳۶۰ برگزار شد و در پایان مراحل مختلف سعید واسعی، فوتبالیست مشهدی، توانست به عنوان قهرمانی در این چالش برسد. واسعی درحالی این عنوان را به دست آورد که شانزده بازیکن از شانزده باشگاه لیگ برتری فوتبال ایران در این چالش شرکت کردند. اسماعیل بابایی، دیگر بازیکن مشهدی لیگ برتر که این فصل برای تیم خیبر خرم آباد به میدان می رود، در این چالش توانست سوم شود. محمد مهدی قنبری از تراکتور دوم شد.

برتری آکادمی ۱۳ در بازی مهم لیگ بسکتبال نونهالان

بازی موقوفه هفته سوم رقابت های لیگ برتر بسکتبال نونهالان استان برگزار شد و تیم آکادمی ۱۳ با نتیجه نزدیک ۵۴ بر ۵۲ توانست تیم جوان را از پیش رو بردارد. رقابت های هفته چهارم لیگ برتر بسکتبال نونهالان استان روز جمعه پیگیری خواهد شد و در حساس ترین بازی هفته قرار است تیم های آویژه صنعت ۲ و ذوالفقار از ساعت ۱۵:۳۰ در خانه بسکتبال استان خراسان رضوی به مصاف یکدیگر بروند.

پارادوومیدانی کاران در اردوی نهم

محمد مهدی آخوندی از حضور جوانان دوومیدانی کار استان در اردوی تیم ملی پارادوومیدانی خبر داد. بر اساس اعلام رئیس هیئت ورزش های جانبازان و توان یابان استان، نهمین مرحله اردوی تیم ملی پارادوومیدانی به صورت غیرمتمرکز به منظور حضور در بازی های پارآسیایی جوانان ۲۰۲۵ امارات به مدت دو هفته برگزار می شود و محمدرضا صحرگرد و محبوبه محمدی، مربیان تیم ملی، همراه شاگردانشان کوثر صادقی، نیایش رضوی، زینب سبیانی، جواد نیازمند، محمدرضا شوقی و مجتبی حشمتی در این اردو حضور خواهند داشت.



۱۰امدال دختران استان دروزنه برداری قهرمانی کشور

در جریان مسابقات قهرمانی وزنه برداری نوجوانان دختر کشور که به میزبانی استان تهران برگزار شد، ورزشکاران مشهدی با عملکردی درخشان، شش نقره و چهار برنز کسب کردند. مسابقات قهرمانی نوجوانان کشور وانتخابی تیم ملی وزنه برداری درحالی پیگیری شد که دختران تیم خراسان رضوی در آن درخشیدند و روی سکوهای برتر ایستادند.

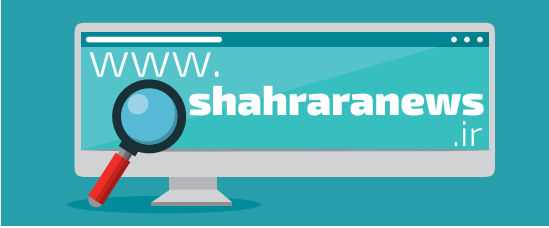
در رده سنی نوجوانان سیزده تا پانزده سال و دسته وزنی ۴۸کیلوگرم پانید توسلی به سه مدال نقره دریک ضرب، دوضرب ومجموع دست یافت. سارا کریمی، دیگر نماینده استان، یک مدال برنز در این رده به دست آورد. در رده سنی نوجوانان شانزده تا هفده سال و دسته وزنی ۴۸کیلوگرم بهاره بهادری از تیم خراسان رضوی موفق به کسب سه مدال نقره شد.

همچنین در رده سنی نوجوانان شانزده تا هفده سال و دسته وزنی ۵۸کیلوگرم زینب تقی پور توانست دو مدال برنز این دسته را از آن خود کند و ناگزیر معروف هم به مدال برنز برسد.

۳ خراسانی در اردوی ملی نوجوانان دوومیدانی کار

سه نماینده از بانوان خراسان رضوی به اردوی تیم ملی نوجوانان دوومیدانی دعوت شدند. با هدف آماده سازی برای حضور در بازی های آسیایی نوجوانان بحرین، اولین مرحله اردوی انتخابی تیم ملی دوومیدانی نوجوانان از دیروز در مجموعه آفتاب انقلاب تهران آغاز شد. بر اساس اعلام رسمی فدراسیون، سه نماینده از استان خراسان رضوی در بخش بانوان به این اردو دعوت شده اند که ایناز نیازمند و هستی صابری به عنوان ورزشکار و جمیله سیفی به عنوان مربی در اردو حاضرند.

این اردو به منظور ارزیابی وانتخاب نفرات برتر برای حضور در بازی های آسیایی نوجوانان ۲۰۲۵ بحرین برگزار می شود و حضور ورزشکاران دعوت شده در اردو الزامی است.



۳ جوان خراسانی در تیم ملی پاراوزنه برداری

سه جوان وزنه بردار استان در دهمین مرحله اردوی تیم ملی پاراوزنه برداری حضور خواهند داشت. این اردو در راستای اعزام به مسابقات پارآسیایی جوانان ۲۰۲۵ امارات به مدت ۱۰ روز در کمپ تیم های ملی فدراسیون در تهران برگزار می شود و در دو بخش بانوان و آقایان نام سه ورزشکار خراسانی دیده می شود. زهرا یولادی و مهدیه احسانی در بخش بانوان از هفدهم مرداد و امیرعلی اسحاق نیا در بخش آقایان از بیست و چهارم مرداد برای حضور در اردوها باید خودشان را به کادرفنی تیم ملی معرفی کنند.

اهدای مدال قهرمانی ملی پوش فوتبال ساحلی به موزه آستان قدس رضوی

نذری که ادا شد

بازیکن تیم ملی فوتبال ساحلی کشورمان مدال های قهرمانی وعناوین برتر خود را به موزه آستان قدس رضوی اهدا کرد. علی میرشکاری، بازیکن تیم ملی فوتبال ساحلی کشورمان، پس از این اتفاق گفت: زمانی که هنوز حتی به قهرمانی یاعنوان فردی نرسیده بودم، نذر کردم که هر فتحی در این مسیر حاصل شد، به حضرت امام(رضاع) تقدیم کنم.



هیئت کوهنوردی خراسان رضوی

پس از ۲۰ سال سرانجام به سروسامان رسید

باز شدن گره کوهنوردی!



باید پای درد دلشان بنشینیم وببینیم چطور باید کوهنوردی شهرستان ها را پویا و فعال کنیم. رئیس جدید هیئت کوهنوردی استان تصریح کرد: چهارمین هدف ما آموزش وقهرمان پروری است. خیلی مهم است که کوهنوردی استان دوباره به سال های نه چندان دور خود برسد و حرف اول را در کشور بزند. ما قهرمانان خوبی در این رشته داشتیم و امروز باید دوباره جوانان را پای کار بیاوریم.

● مسئله مهم سنگنوردی

سنگنوردی استان خراسان رضوی به عنوان یکی از رشته های زیرمجموعه هیئت کوهنوردی استان، همیشه در سطح کشور حرف های زیادی برای گفتن داشته است. حضور قهرمانان نیشابوری در سطح اول سنگنوردی کشور همیشه مایه مباهات استان بوده، اما واقعیت آن است که مشهد هنوز سالن سنگنوردی اختصاصی برای پرورش قهرمانان در سطح این کلان شهر ندارد. رئیس جدید هیئت کوهنوردی استان معتقد است با افتتاح سالن سنگنوردی اختصاصی مشهد، این مشکل حل می شود. فاطمی زاده در این باره گفت: سالن اختصاصی سنگنوردی مجموعه ورزشی ۱۵ خرداد ان شاء... به زودی افتتاح می شود تا ما در مشهد هم شاهد پیشرفت سنگنوردی باشیم. ان شاء... با کمک گرفتن از اداره کل ورزش وجوانان، فدراسیون و فعالان اقتصادی، این سالن را تا شش ماه آینده به بهره برداری می رسانیم.

ورزشی و مسائلی آشناست. او در سال ۱۳۸۴ هم به عنوان سرپرست قله کلیمانجارو را فتح کرده است تا در عرصه بین المللی هم صاحب عنوان باشد. رئیس جدید هیئت کوهنوردی استان خراسان رضوی علاوه بر این فعالیت ها، در دیگر رشته های ورزشی هم فعال بوده است. او مربی جودو است و کمربند مشکی دان ۵ جودو را دارد و در رشته دفاع شخصی هم مدرک مربیگری درجه ۳ را دارد. او مربی هاکی سالن و چمن هم هست.

● اولویت هایی برای بازسازی کوهنوردی استان اداره هیئت کوهنوردی خراسان رضوی با سرپرستی در سال های اخیرلطامت زیادی به این رشته ورزشی و ورزشکاران فعال در آن زده است. حالا سیدعلی فاطمی زاده درباره برنامه ها واولویت هایش در هیئت جدید به شهرآرورزشی گفت: چهار اولویت مهم برای ما وجود دارد: اول اینکه به دنبال انسجام وهمدلی دوباره جامعه کوهنوردی هستیم. متأسفانه در این سال ها اختلافات داخلی سبب شده است تااعضای جامعه کوهنوردی از یکدیگر فاصله بگیرند. دومین هدف ما آن است که یک کمیته اقتصادی در هیئت تشکیل بدهیم. زیرا معتقدم کارکردن بدون پشتوانه مالی امکان پذیر نیست. اعتقاد این است که باید از فعالان اقتصادی برای کمک به هیئت بهره ببریم. فاطمی زاده بیان کرد: اولویت سوم برای ما رسیدگی به کوهنوردی شهرستان هاست. ما باید از امکانات وموقعیت شهرستان ها برای خودشان استفاده کنیم.

مرتضی اخوان در میان هیئت های بلاتکلیف ورزشی استان، دیروز یکی دیگر از هیئت ها رئیس دار شد و حالا سرانجام پس از دو سال و اندی هیئت کوهنوردی خراسان رضوی رئیس جدید خود را شناخت. مجمع انتخاباتی هیئت کوهنوردی استان خراسان رضوی درحالی دیروز برگزار شد که این هیئت مدت ها با سرپرست اداره می شد و یکی از هیئت های بلاتکلیف ورزش استان در سال های اخیر به شمار می رفت و همین مسئله لطمه فراوانی به کوهنوردی وصعودهای ورزشی استان زده بود. علاوه بر هیئت کوهنوردی، هنوز هیئت هایی مثل والیبالی و قایق رانی با سرپرستی اداره می شوند و با وجود اینکه دوران سرپرستی آن ها به دو سال نزدیک می شود، هنوز از برگزاری مجمع انتخاباتی این هیئت ها خبری نیست.

● کوهنوردی به سامان رسید مجمع انتخاباتی هیئت کوهنوردی دیروز با حضور ۲۸ عضو از ۲۲ عضو مجمع برگزار شد و چهار نامزد برای تصدی پست ریاست این هیئت ثبت نام کرده بودند. البته از میان این چهار نامزد یک نفر پیش از شروع روند رأی گیری انتخابات انصراف داد واز میان سه نامزد دیگر، رقابت اصلی میان دو عضو بود. سیدعلی فاطمی زاده، محسن حسین پوران، اسماعیل ظفر و رضا مختاریبا چهار نامزد ریاست این انتخابات بودند که رضا مختاریبا انصراف داد و در رقابت میان سه نامزد باقی مانده، سیدعلی فاطمی زاده شانزده رأی و محسن حسین پوران نیز دوازده رأی از ۲۸ رأی را به خود اختصاص دادند. بدین ترتیب سیدعلی فاطمی زاده با این تعداد آرا توانست نظر مجمع را جلب کند و چهار سال بر کرسی ریاست هیئت کوهنوردی وصعودهای ورزشی استان خراسان رضوی تکیه بزند.

دیدار دوستانه منتخب فوتبال ارتش و رسانه و ورزش خراسان رضوی برگزار شد

رفاقتی بالاتر از رقابت



رسانه برگزار شد، به منظور گرامیداشت یاد و خاطره شهدای جنگ دوازده روزه اخیر بود.

مردم و نیروهای مسلح قرار دارد. مسابقه امروز هم که میان پیشکسوتان ارتش جمهوری اسلامی واصحاب

امیر سرتیپ ستاد سیروس امان اللهی افزود: اصحاب رسانه در برهه های زمانی مختلف، از پیروزی انقلاب اسلامی تا هشت سال دفاع مقدس و پس از آن و به خصوص در این جنگ دوازده روزه، به عنوان سربازان خط مقدم در کشور انجام وظیفه کردند و در بحران های مختلف حضور داشتند تا وقایع و حقایق را ثبت و ضبط کنند و در دوازه فرهنگی کشور اثرگذار باشند. ثبت وبازنشر حقایق که دوازده استکبار تلاش می کند مانع از انعکاس آن شود، حقانیت ما را در جهان اثبات و به همه دنیا اعلام می کند که مردم ما با تقدیم جان خود، از جمهوری اسلامی ایران و تمامیت ارضی کشور دفاع می کنند.

● خود را مدیون تلاش نیروهای مسلح می دانیم رئیس انجمن خبرنگاران و عکاسان ورزشی استان خراسان رضوی نیز در حاشیه برگزاری این رویداد گفت: به پاس رشادت های عزیزان ملت ایران در نیروهای مسلح و ارتش جمهوری اسلامی ایران در دفاع از کشور، انجمن خبرنگاران و عکاسان ورزشی استان خراسان رضوی تصمیم گرفت این مسابقه را برگزار کند. جواد رستم زاده خراسانی افزود: هدف از برگزاری این مسابقه، گرامیداشت یاد و خاطره شهدای جنگ دوازده روزه تحمیلی رژیم صهیونیستی و آمریکا علیه ایران بود. ما خود را مدیون تلاش نیروهای مسلح و ارتش جمهوری اسلامی می دانیم و تلاش کردیم با برگزاری این رقابت، همراهی جامعه رسانه ای و مردم با نیروهای مسلح را بیان کنیم.

عکس وهمچنین بهمناسبت روز آزادسازی خرمشهر

رضا میرزاده

در آستانه فرارسیدن روز خبرنگار و در قدردانی از جان فشانی سربازان وطن در جریان جنگ دوازده روزه تحمیلی رژیم اشغالگر قدس و آمریکا علیه ایران، انجمن خبرنگاران و عکاسان ورزشی استان خراسان رضوی با همراهی تربیت بدنی قراگاه منطقه ای شمال شرق نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران، مسابقه فوتبالی دوستانه برگزار کردند؛ مسابقه ای که نه یک رقابت، بلکه رفاقتی میان جمعی از سربازان وطن واصحاب رسانه استان بود و در قالب برگزاری آن، یاد وخاطره شهیدان جنگ تحمیلی اخیر گرامی داشته شد.

● اصحاب رسانه، سربازان خط مقدم انجام وظیفه اند ارشد نظامی ارتش جمهوری اسلامی ایران در شمال شرق کشور و فرمانده قراگاه منطقه ای نزا داریه برگزار ی این رویداد گفت: پیرو فرمایش های فرمانده کل قوا، مبنی بر ضرورت گرامیداشت یاد و نام شهدا، این رسالت بر عهده

سقوط مرگ بار در ساختمان نیمه‌کاره

مهدی قرآنی! حادثه‌ای مرگ بار در یک ساختمان نیمه‌کاره در یکی از مناطق شهر جان کارگری را گرفت. در بی اعلام خبری مبنی بر وقوع حادثه مرگ بار در یک پروژه ساختمانی نیمه‌کاره به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، بلافاصله گروهی از مأموران انتظامی کلانتری آیکوه برای بررسی موضوع خود را به محل حادثه رساندند. با حضور عوامل انتظامی در محل مشخص شد که حادثه در یکی از مراکز درمانی منطقه غرب مشهد اتفاق افتاده است که در آن مردی جوان در حال کار در این ساختمان بوده که به علت نامعلومی از ارتفاع سقوط کرده است. پس از انتقال بدن نیمه جان مرد حادثه‌دیده به بیمارستان، علی‌رغم تلاش تیم پزشکی، با وجود شدت صدمات وارده، این فرد جان باخت که بررسی‌های پلیسی با دستور مقام قضایی ادامه دارد.

قاپ زنی سریالی در هسته مرکزی شهر

قرآنی! مأموران یگان امداد انتظامی ثامن مشهد دو متهم به سرقت‌های سریالی تیزدستانه را شناسایی و دستگیر کردند. پیگیری این پرونده نشان داد که گزارش‌ی مبنی بر قاپ زنی کیف پول یک تبعه خارجی در محدوده میدان ۱۷ شهریور به پلیس اعلام شده و بلافاصله تیمی از مأموران انتظامی وارد عمل شده‌اند. با آغاز تحقیقات در این پرونده یکی از تیم‌های پیشگیری انتظامی یگان امداد ثامن هنگام گشت زنی در یکی از خیابان‌های همان محدوده به راکب و سرنشین یک دستگاه موتورسیکلت مشکوک شد و آن‌ها راتحت نظر گرفت. متهمان با مشاهده پلیس به‌صورت خلاف جهت در خیابان شروع به حرکت کردند و ضابطان قضایی برای دستگیری این افراد به تعقیب آن‌ها پرداختند. این تعقیب و گریز ادامه داشت تا اینکه متهمان پس از طی مسافتی تعادل موتورسیکلت را از دست دادند و نقش پررزمین شدند. مأموران انتظامی در این بین ضمن دستگیری راکب و ترک نشین موتورسیکلت در بازرسی از این افراد کیف پول سرفتی حاوی ۲۶۰ میلیون ریال و چه نقد متعلق به تبعه خارجی را کشف و ضبط کردند. متهمان به دام افتاده در بازجویی‌های پلیسی و در مواجهه با ادله و مستندات تصویری از آن‌ها به ناچار لب به اعتراف گشودند و به یازده فقره قاپ زنی از شهروندان اعتراف کردند. تحقیقات از این متهمان سریالی برای کشف دیگر جرائم احتمالی و شناسایی و دستگیری دیگر همدستانشان ادامه دارد.

عامل ۱۹ فقره سرقت از خودروها دستگیر شد

ابوعطا! خودروهای در دسترس، به‌ویژه در خیابانی پررفت و آمد همچون احمدآباد (که راننده در آن هانتها به یافتن جای پارک فکر می‌کند تا امنیت خودرواش) بهترین جایی بود که جوان نوزده‌ساله بتواند خودش را میان شهروندان مخفی کند و با یافتن موقعیت مناسب، کاپوت خودروها را بالا بکشد و وسایل داخلی آن‌ها را برآید، اما این موضوعی نبود که از چشم مأموران دور بماند. مأموران کلانتری سجاد بادریافت گزارش‌های مشابه سرقت لوازم خودرو تحقیقات جامعی را آغاز کردند. مأموران دایره تجسس کلانتری احمدآباد با بررسی جغرافیای زمانی و مکانی سرقت‌ها، گشت زنی هدفمند خود را با همکاری دیگر واحدهای انتظامی این کلانتری آغاز کردند. تحقیقات در این رابطه ادامه داشت تا اینکه روز گذشته مردی جوان رادر حال پرسه زنی در اطراف خودروهای پارک شده در این محدوده مشاهده و قبل از فرار، وی رادستگیر کردند. افسران کلانتری در بازرسی از کیسه همراه این فرد تعدادی آچار، یک دستگاه ضبط، دو فلش و دوازده متر کابل مخابرات کشف کردند. متهم پس از انتقال به مقر انتظامی در بازجویی‌های فنی مأموران انتظامی و مواجهه با ادله و مستندات کشف شده به یازده فقره سرقت لوازم و قطعات خودرو و هشت فقره سرقت کابل مخابرات در محدوده بولوار احمدآباد، آیکوه و سناباد اعتراف کرد. متهم برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

تعقیب سارق معتاد، پلیس راه به مال خررساند

دبیا! با تلاش کارآگاهان پلیس آگاهی متهم به ۲۹ فقره سرقت کابل برق در شرق شهر مشهد شناسایی و دستگیر شد. با گزارش سرقت‌های سریالی کابل برق در محدوده شهرک گلشهر و پنجتن، پیگیری موضوع به‌صورت ویژه در دستورکار مأموران انتظامی قرار گرفت. کارآگاهان پایگاه شرق پلیس آگاهی مشهد باانجام تحقیقات میدانی و استفاده از تصاویر به‌دست آمده از دوربین‌های مدار بسته، متهم را شناسایی و باهماهنگی مقام قضایی دستگیر و در بازرسی از مخفیگاهش مقادیری کابل برق کشف کردند. متهم که اعتیاد به مواد مخدر دارد پس از انتقال به مقر انتظامی در بازجویی‌های به عمل آمده مواجهه با ادله و مستندات کشف شده از او در تعدادی از سرقت‌ها به ۲۹ فقره سرقت کابل‌های برق در محدوده شرق شهر مشهد و فروش اموال مسروقه به متصدی یک انبار ضایعات اعتراف کرد. با دستگیری مال خر و کشف مقادیری کابل برق از انبار این فرد، متهمان روانه دادسرا شدند.

جهان حوادث

کشته در سقوط هواپیمای پزشکی آمریکا

مهرا یک هواپیمای کوچک حمل و نقل پزشکی در ناواهو نیشن در ایالت آریزونا ی آمریکا سقوط کرد و آتش گرفت و هر چهار سرنشین آن کشته شدند. این هواپیمای کوچک دو ملخه در نزدیکی فرودگاه چینل زمانی سقوط کرد که برای انتقال یک بیمار از بیمارستانی در همان نزدیکی در حال حرکت بود. علت سقوط در دست بررسی است.

سوختن ۴ هزار و ۵۰۰ هکتار جنگل در فرانسه

ایرنا! آتش سوزی در جنوب فرانسه حدود ۴ هزار و ۵۰۰ هکتار از جنگل های این کشور را سوزاند و موجب صدمه میت؟؟؟ نفر شد. در پی این حادثه، ۱۲۵۰ آتش نشان به منطقه «آود» در مرز فرانسه با اسپانیا اعزام شدند تا به خاموش کردن آتش کمک کنند. تاکنون مناطق تفریحی و یک روستا تخلیه و برخی از جاده ها بسته شده اند. گفته شده که آتش سوزی به سرعت در حال گسترش است و شرایط آب و هوایی مساعد نیست. تاکنون آتش تعدادی خانه را نیز سوزانده است.

باز هم پای برق در میان است

افزایش ۱۲۸ درصدی حوادث در مشهد

مدیرعامل آتش نشانی مشهد: حوادث چهارماهه امسال نسبت به سال قبل رشد چشمگیری داشته است

محمدجواد ابوعطا

گزارش

ابتدا فقط یک گمانه زنی بود و تصور افزایش چشم‌گیر حوادث مشهد دور از ذهن بود. اما با مشخص شدن آمار واقعی حوادث، تعداد حوادثی که تا انتهای تیرماه در مشهد رخ داده است باورکردنی نیست. یک حساب سرانگشتی نشان داد که در چهارماهه امسال حوادث مشهد بیش از ۱۲۸ درصد به نسبت مدت مشابه سال گذشته افزایش داشته است. این آمار حیرت انگیز که در نتیجه تحلیل آمار عملیاتی سازمان آتش نشانی مشهد به دست آمده بود، موجب شد تا به سراغ حمیدرضا کافی‌نیا، مدیرعامل سازمان آتش نشانی مشهد، برویم که همان ابتدا اعلام کرد: «بررسی دقیق آمار نشان می‌د که حوادث عمومی در مشهد کاهش یافته است، اما آنچه موجب افزایش آمارها شده حوادث مربوط به آسانسورهاست که ناشی از قطع برق بوده است.»

پراساس آماری که به دست خبرنگار شهر را رسیده است، در چهارماه ابتدایی سال گذشته آتش نشانیان مشهدی در مجموع به ۱۶۹۵ حادثه مربوط به آسانسور ورود کردند؛ حوادثی شامل محبوسی، سقوط و... . بررسی‌ها نشان می‌دهد که این آمار در مدت مشابه امسال به ۶ هزار و ۲۲۲ مورد رسیده است.

● محبوسی‌ها، بیشتر از آتش‌سوزی‌ها

برخلاف تصور عمومی که آتش سوزی‌ها را یکی از بیشترین حوادث شهری می‌دانند، آمار آتش نشانی نشان می‌دهد که محبوسی افراد در خانه‌ها و قفل شدن در منازل روی آن‌ها، بعد از آسانسورها پرتکرارترین حوادث مشهد هستند و این آمار امسال به نسبت سال گذشته بیشتر شده است. در ۱۲۴ روز ابتدایی پارسال آتش نشانیان ۷۵۳ بار برای نجات افراد گرفتار راهی نقاط مختلف شهر شدند و این آمار در چهارماه ابتدایی امسال به ۸۴۲ مورد افزایش یافته است. اما آتش سوزی با ۶۸۹ مرتبه تکرار در امسال به نسبت سال قبل کاهش یافته و در رتبه سوم حوادث قرار گرفته است. این درحالی‌که پارسال آتش ۹۳۳ بار به جان ساختمان‌ها و شهر افتاد و دومین عامل پرتکرار حوادث آتش‌نشانی در مشهد بود. در میان آمار آتش‌سوزی‌های مشهد یکی از انواع آن جالب توجه و بیشتر دامنگیر زن‌هاست؛ آتش‌سوزی در اثر آشپزی که پارسال ۵۷ حادثه حریق با این منشأ را در مشهد شاهد بودیم و امسال این آمار ۳۴ مورد بوده است. یکی دیگر از پرتکرارترین آتش‌سوزی‌های مشهد سوختن زباله و ضایعات در ساختمان‌ها بوده که پارسال ۵۸ بار و امسال ۲۷ بار تکرار شده است.

● انگشت‌های پردردسر

در حوزه حوادث غیر از آتش‌سوزی یکی دیگر از پرتکرارترین حوادث که به‌نوعی جزو عجیب‌ترین حوادث محسوب می‌شود، مربوط به گیر کردن اعضای بدن است، به‌خصوص گیر کردن انگشت درون انگشت. این نوع حوادث امسال افزایش یافته و از ۲۴ مورد سال قبل به ۳۱ مورد رسیده است. یکی دیگر از حوادث شایع مربوط به ارتفاع، مثل گیر کردن کارگران و... که از ۱۰ مورد پارسال به هفت مورد کاهش یافته است. سال گذشته ریزش آوار تکرار زیادی داشته و آتش‌نشانیان برای نجات جان افراد هشت بار به صحنه‌های ریزش آوار اعزام شده‌اند، در صورتی‌که این حوادث در چهارماه ابتدایی امسال فقط یک بار اتفاق افتاده است.

در مجموع آمار کل حوادث چهارماه ابتدایی سال گذشته ۳ هزار و ۴۷۲ مورد بوده که با رشد ۱۲۸ درصدی به ۷ هزار و ۴۷۲ مورد رسیده است؛ البته به گفته مدیرعامل آتش نشانی مشهد قطعی برق و رشد چشمگیر حوادث آسانسورها علت اصلی این موضوع بوده است که اگر حوادث آسانسور از دیگر آمار حوادث - غیر آتش‌سوزی‌ها- کم شود، در ابتدای پارسال ۸۴۴ حادثه رخ داده است و این آمار امسال ۹۱۴ مورد بوده است.

خبر

سعید جلائیان ادر آستانه روز خبرنگار،

حسینعلی راشکی، خبرنگار

پیشکسوت و رئیس سابق خبرگزاری ایرنا در مشهد، هنگام بازگشت از سفر اربعین به همراه فرزندانش د چار سانحه رانندگی شد و متأسفانه در این سانحه

پسر یازده ساله اش را از دست داد.

این خبرنگار پیشکسوت، حدود ۱۰روز قبل، به همراه ابوالفضل و امیررضا، پسران یازده ساله و هشت ساله اش، با خودرو شخصی از مشهد راهی مرزهای کشور عراق شد تا از قافله زائران اربعین حسینی جانمانند. پسران او پس از پایان سفر و موعد بازگشت به کشور، از پدرشان قول گرفتند که هر سال به این سفر معنوی بروند.

آن‌ها پس از زیارت حرم ائمه^(ع) مدفون در عراق، پا در مسیر بازگشت گذاشتند و در میانه راه به زیارت حرم حضرت معصومه^(س) رفتند و پس از استراحت درقم، صبح یکشنبه گذشته سوار خودرو شخصی شان شدند و به مقصد مشهد حرکت

کردند. این درحالی بود که «راشکی» خود پشت فرمان بود و دو پسرش روی صندلی عقب خواب بودند. خودرو آقای خبرنگار به نزدیکی دامغان



رسیده بود که ناگهان از جاده منحرف و واژگون شد. در پی این حادثه، هر سه سرنشین خودرو مصدوم



عکس: آرشو

آمار عملیات آتش‌نشانی مشهد در ۴ ماه نخست سال

سال ۱۴۰۴

۷,۹۳۵ حادثه

۳,۴۷۲ حادثه

آتش‌سوزی ۶۸۹

سایر ۷,۲۴۶

آتش‌سوزی ۹۳۳

سایر ۲,۵۳۹

حادثه آسانسور ۱,۶۹۵

۱۲۸٪ افزایش

نسبت به سال گذشته

شدند و پسرهای نوجوان به دلیل استفاده نکردن از کمربند ایمنی، آسیب‌های جدی‌تری دیدند که با حضور کارشناسان اورژانس پزشکی هر سه مصدوم به بیمارستان دامغان منتقل شدند.

در بیمارستان دامغان پس از انجام اقدامات درمانی اولیه با تشخیص پزشکان، ابوالفضل و امیررضا به بیمارستانی در سمنان منتقل و در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شدند. در ادامه با انجام آزمایش‌های پزشکی مشخص شد ابوالفضل به دلیل شدت جراحات، دچار مرگ مغزی شده است که با اعلام موضوع به خانواده راشکی و پس از مشورت‌های لازم، آن‌ها با اهدای عضو موافقت کردند و پیکر ابوالفضل راشکی برای انجام عمل اهدای عضو و نجات جان هفت بیمار راهی تهران شد.

خوشبختانه با تلاش کادر درمان بیمارستان در سمنان، امیررضا، فرزند هشت‌ساله این خانواده، از کم‌آ خارج شد و نور امید و زندگی را به دل این پدر داغدار تاباند.

رئیس خانه صمت استان:

فشار چندجانبه شرکت برق، صنایع را به تعطیلی می کشاند

جزایری‌ارئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی با انتقاد از فشارهای وارد به صنایع گفت: در شرایطی که واحدهای صنعتی فقط ۳۶ ساعت در هفته فعالیت می کنند، شرکت برق از چند جهت بر آنان فشار وارد می کند. موضوع صدور قبوض نجومی در جلسات یکشنبه های اقتصادی با حضور استاندار نیز مطرح

شده است.

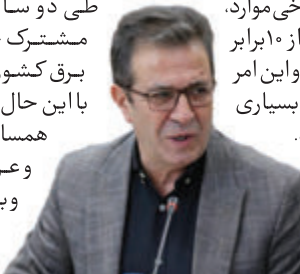
به گزارش شهرآرا، فیروز ابراهیمی با اشاره به جرائم سنگین ناشی از تجاوز از دیماند، افزود: در برخی موارد، میزان جریمه بیش از ۱۰ برابر مبلغ قبض برق بوده و این امر سبب توقف فعالیت بسیاری از واحدها می شود.

به همین دلیل،

تأکید بر اجرای

ماده ۲۵ قانون

بهبود مستمر محیط کسب وکار از سوی بخش خصوصی ضروری است. ابراهیمی در ادامه بیان کرد، طی دو سال اخیر، ۳ میلیون مشترک جدید به شبکه برق کشور اضافه شده‌اند. با این حال، برق به کشورهای همسایه مانند افغانستان و عراق صادر می شود و بخشی از کمبود بیست هزارمگاواتی



اقبال خریداران غیربومی به بازار مسکن مشهد

پس از تحولات اخیر کشور، تقاضای سایر استان‌ها برای خرید مسکن در مناطق برخوردار مشهد افزایش یافته است

گزارش خبری



مسکن این روزها هیچ توجهی به نوسان بازارهای موزای یعنی طلا، سکه ودلار ندارد؛ حتی واکنشی هم راستا با تورم مصالح ساختمانی نشان نمی دهد. در واقع افزایش شدید و ناگهانی قیمت‌ها در بازار مسکن در سال های قبل باعث شد از نیمه سال ۱۴۰۲ این بازار وارد فاز استراحت شود. به گفته کارشناسان در ماه های اخیر به ویژه پس از جنگ تحمیلی دوازده روزه معاملات در این بازار در کشور به حالت کما رفته است. گفت وگو با فعالان این حوزه نشان می دهد بازار مسکن مشهد نیز به تبعیت از کشور همین حال وهوار داشته است، اما بایک تفاوت، پس از حمله رژیم صهیونیستی به خاک ووطنمان، مشهددر میان دیگر کلان شهرهای کشور از امنیت نسبی بالاتری برخوردار بود. همین موضوع باعث شده است که در ماه های اخیر تقاضا برای خرید خانه افزایش یابد؛ البته بیشتر در مناطق برخوردار و از سوی شهروندان دیگر استان هاو کلانشهرها مانند تهرانی ها و اصفهانی ها. سرمایه گذاران معتقدند که با خرید مسکن در مشهد، نه تنها ارزش ملک آن ها در بلندمدت حفظ می شود، بلکه در میان مدت هم به آن ها سود می دهد؛ اما در مجموع فعال معاملات در بازار مسکن مشهد نیز در مقایسه با سال های گذشته از رکود سنگین در این بازار خبر می دهد. اما رهانشان می دهد شاخص تورم سالانه حوزه مسکن در کشور از ابتدای سال تا تیرماه، روندی کاهشی داشته است. بر اساس گزارش های مرکز آمار تورم سالانه مسکن که در فروردین ۴۰ درصد بود، با روندی نزولی در تیرماه به ۳۸٫۴ درصد رسید. بدیهی است که کاهش نرخ تورم سالانه در این حوزه به معنی کاهش قیمت ها نیست، بلکه به معنی کند شدن روند افزایش قیمت در این بازار است.

- چرا تورم مسکن کاهشی شد؟

رکود تورمی، توصیف دقیق تری از وضعیت بازار مسکن در سال های اخیر است. اما همان طور که گفته شد سرعت رشد قیمت ها در ماه های اخیر در این بخش، کاهشی بوده است. دلایل مختلفی برای کاهش سرعت تورم مطرح می شود که در ادامه به آن پرداخته شده است. افزایش رکود در بازار مسکن یکی از عوامل کاهش نرخ تورم است. کاهش حجم معاملات و فعالیت های خرید و فروش در نهایت به کاهش قیمت ها و در نتیجه کاهش تورم مسکن منجر شده است.

از سوی دیگر قدرت خرید مردم کاهش یافته است. در سال های اخیر دخل و خرج مردم باهم تناسبی نداشته است. با تورم افسارگریخته در بخش های مختلف و نامتوازن بودن رشد درآمدها با روند رشد قیمت کالا های اساسی، قدرت خرید افراد کاهش یافته است. حالا با کاهش قدرت اقتصادی مردم از یک سو و افزایش قیمت مسکن و نبود فرصت های حمایتی از اقشار متوسط از سوی دیگر، تقاضا برای خرید مسکن کاهش یافته است.

در ماه های اخیر نگرانی از تنش های نظامی نیز به روند افزایش رکود معاملاتی و کاهش نرخ تورم کمک کرده است. نگرانی از وقوع جنگ، سرمایه گذاران را محتاط کرده و باعث کاهش تقاضا و در نتیجه کاهش سرعت در رشد قیمت ها شده است.

از سوی دیگر تورم مصالح ساختمانی همچنان یک چالش جدی در صنعت ساخت و ساز است. افزایش قیمت ها به دلیل عوامل مختلفی از جمله نوسانات نرخ ارز، هزینه های حمل و نقل و سیاست های اقتصادی، بر هزینه های ساخت و ساز تأثیر گذاشته است و در نهایت منجر به کاهش سرمایه گذاری به ویژه در پروژه هایی که حاشیه سود کمتری دارند، می شود.

به ویژه در بخش واحدهای لوکس و متراژ بالا رشد داشته است. مواردی بوده که متقاضیان حاضر به خرید آپارتمان های بالای ۳۰۰ میلیارد تومان در مناطق شاخصی مانند سجاد بوده اند. همین تقاضای ویژه، تورم بخش لوکس مسکن مشهد را اندکی مثبت کرده است. در مقابل، بازار واحدهای متوسط و رو به پایین همچنان با همان تورم منفی

مواجه است؛ زیرا در این بخش، متقاضیان مصرفی با محدودیت شدید قدرت خرید روبه رو هستند و سرمایه گذاران نیز چشم انداز روشنی نمی بینند. بنابراین می توان میانگین تورم بازار مسکن در مشهد را ثابت یا تا حدودی افزایشی ارزیابی کرد.

سیف الدین تأکید می کند: در حال حاضر، بخش درخورتوجهی از معاملات به متقاضیان واقعی اختصاص دارد، افرادی که قصد دارند ملک خود را برای ارتقا بفروشند یا پس از فروش، واحدی مناسب تر خریداری کنند. این گروه با سرمایه گذاران و سفته بازان متفاوت اند؛ زیرا نگاهشان به بازار، کوتاه مدت نیست و بیشتر به دنبال تأمین نیاز مسکنی خود هستند. از همین رو، حجم معاملات سفته بازی نسبت به گذشته کاهش چشمگیری داشته است.

او همچنین می گوید: بازار زمانی رونق می گیرد که سرمایه گذار چشم انداز مثبتی از بازگشت سرمایه در بخش مسکن داشته باشد. امروز بسیاری از سرمایه گذاران ترجیح می دهند در بازارهایی فعال باشند که هم بازدهی بالاتری دارند و هم امکان نقدشوندگی سریع تری فراهم می کنند.

تا زمانی که این شرایط تغییر نکند، نمی توان

انتظار داشت بازار خرید و فروش مسکن، به ویژه

در بخش های متوسط و پایین دست، به رونق

گرفته بازگردد.

برای تأیید این مسئله با برخی بنگاه های املاک مشهد در خیابان های احمدآباد، سجاد و هاشمیه گفت وگو کردیم. آن ها با تأیید افزایش تقاضا برای خرید ملک از سوی غیر مشهدی ها می گویند که در یک ماه اخیر مراجعه کنندگانی از تهران، اصفهان و مناطق جنوبی کشور داشته اند. آن ها به دنبال خانه هایی با متراژهای بزرگ هستند که در دو سال اخیر بازارشان به شدت را کد بوده است. در این میان حتی مشهدی هایی

هم به بنگاه ها مراجعه کرده و گفته اند از طرف فامیل هایشان که ساکن تهران هستند، به دنبال خانه هستند. آن ها تأکید می کنند که خرید و فروش ملک مناطق برخوردار مشهد، طی یک ماه گذشته رشد قابل قبولی داشته و خریداران به منظور سرمایه گذاری وارد معامله شده اند.

- وام های بی اثر و خانه هایی که همچنان دور از دسترس اند

بررسی تجربه چند سال گذشته نشان می دهد ابراهایی مانند افزایش سقف وام مسکن یا طرح های دولتی ساخت و عرضه مسکن، به ویژه برای اقشار کم درآمد، نتوانسته اند مشکل اصلی را حل کنند. علت اصلی این ناکامی، فاصله چشمگیر بین رشد قیمت مسکن و رشد درآمد خانوارهاست. به عنوان نمونه، در مشهد قیمت یک واحد ۸۵ متری در مناطق میانی شهر به طور میانگین بیش از ۲ میلیارد تومان است، در حالی که سقف وام خرید مسکن (۴۸۰ میلیون تومان برای هر فرد) پس از یکسر هزینه ها حتی کفاف ۱۵ درصد بهای چنین واحدی را نمی دهد. از سوی دیگر، کارگری که ماهانه حدود ۱۵ میلیون تومان (حداقل حقوق کارگری بایک فرزند و یک سال سابقه کار) درآمد دارد، با فرض پس انداز کامل حقوق، بیش از پانزده سال زمان نیاز دارد تا بتواند خانه ای مشابه خریداری کند؛ موضوعی که خانه دار شدن را برای این قشر به رؤیایی دست نیافتنی تبدیل کرده است.

کارشناسان معتقدند برای رونق پایدار بازار مسکن و تسهیل خانه دار شدن متقاضیان واقعی، باید بسته ای جامع شامل سه محور اجرا شود: افزایش واقعی قدرت خرید از طریق رشد درآمد و تسهیلات متناسب با قیمت منطقه ای مسکن، کنترل سوداگری و سفته بازی در بازار زمین و ملک و هدایت سرمایه ها به پروژه های ساخت و ساز هدفمند در بافت های فرسوده و مناطق میان قیمت. در صورت تحقق این شرایط، هم بازار معاملات مسکن می تواند از رکود خارج شود و هم رؤیای خانه دار شدن برای بخش بیشتری از متقاضیان واقعی، به واقعیت نزدیک تر خواهد شد.

«شارژ حساب» یا فروش دوسر بُرد؟

برخی تخفیف ها، با سگردی برای فروش داغ تر طراحی شده اند؛ نه برای ارزان تر کردن قیمت ها

- فرصتی که طلایی نیست

شاید به نظر برسد که تخفیف آنلاین فرصتی طلایی است، در صورتی که واقعیت زیر یک لایه محاسبه پنهان مانده است. این تخفیف فقط در صورتی اعمال می شود که مشتری دست کم ۵ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان خرید کند. در عمل، یعنی مشتری باید به اندازه ای خرید کند که پس از کسر همان اعتبار هدی، به مبلغ پرداختی اش برای کالا، دقیقاً برابر با نیمی از قیمت اولیه آن کالا می شود، درست مانند تخفیف حضوری. به بیان ساده، فروشگاه از دو مسیر به یک مقصد که همان تخفیف ۵۰ درصدی است، می رسد.

- هدیه درشت یا فریبنده؟!

تفاوت بزرگی که در تخفیف هاست، در مدل حضوری، تخفیف مستقیم و شفاف است. در شیوه برخط، این تخفیف در قالب پیامکی با عنوان «شارژ حساب» عرضه می شود که بی تجربه ترین مشتری را هم به وجد

می آورد. در حالی که این شارژ حساب فقط یک مشوق روانی است؛ ظاهر فریبنده ای که ذهن مشتری را با عدد درشت درگیر می کند، نه محاسبه نهایی.

- جذب مشتری بیشتر

در نهایت، آنچه برای فروشگاه اهمیت دارد، حضور مشتری در بستر خرید است؛ چه در سایت، چه در فروشگاه. مهم نیست مشتری آن لحظه خرید کند یا نه، همین که پایش به فروشگاه برسد، احتمال خرید بالا می رود. نکته مهم این است که تخفیف ها دیگر با لحن خواهشی ارائه نمی شوند، بلکه با بیانی پرازنرزی و گول زننده، مخاطب را به تجربه خرید ترغیب می کنند.

در شرایطی که قدرت خرید کاهش یافته و مصرف کننده به دنبال شکار فرصت هاست، این شیوه های بازاریابی نه تنها روان شناسانه طراحی شده اند، بلکه حساب شده ترین راه برای فروش در روزهای کم رونق هستند.

روایت خط اقتصاد

بازگشت «قران» به ایران

فارس امیثم ظهوریان، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، درباره تکلیف «تومان» بعد از حذف چهار صفر بیان کرد، طبق آنچه کمیسیون اقتصادی تصویب کرده است، «تومان» حذف می شود و دیگر چیزی به نام تومان وجود نخواهد داشت. فقط «ریال» و یک واحد کوچک تر به نام «قران» داریم. من خودم هم از کسانی بودم که موافق بودم تومان باقی بماند. طبیعتاً اگر استفاده از تومان ادامه پیدا می کرد، به نظر من برای مردم راحت تر بود. بانک مرکزی هم پیشنهاد داده بود که واحد پول، ریال باشد و اکثریت به نظر بانک مرکزی رأی دادند.

پیشرفت ۷۰ درصدی طرح پایانه موزی «دو غارون»

ایرنا|ماون فنی و راه های روستایی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان رضوی گفت، طرح جامع توسعه پایانه موزی «دو غارون» اکنون ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و پیش بینی می شود تا پایان امسال به پیشرفت ۹۰ درصدی برسد. کاظم قلاسی افزود: این طرح شامل بخش های مختلفی از جمله احداث مسیر مسافری، پارکینگ و ساختمان مسافری، پارکینگ ماشین آلات باری، ساختمان تجاری و مسیر ۴۵ متری خروج از کشور است.

برخورد تعزیرات با متخلفان برنج

شهرآرا| مدیرکل تعزیرات حکومتی استان خراسان رضوی از نظارت بازار برنج در مشهد خبر داد. سیدمرتضی مدنی گفت: با توجه به نزدیک شدن ایام اربعین حسینی و ایام پایانی ماه صفر، طرح نظارتی اربعین با تشکیل اکیپ گشت مشترک تعزیرات حکومتی آغاز شد. مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی افزود: با حضور صباغیان، رئیس شعبه سیار تعزیرات حکومتی مشهد، به همراه بازرسان ادارات صمت و اصناف مشهد در بولوار مصلی، فاز یک، عمده فروشی های کالای اساسی مورد بازرسی قرار گرفت. وی گفت: در بازرسی های انجام شده، یک واحد صنفی عمده فروشی برنج به دلیل تخلف گران فروشی در ۲۴ تن برنج پاکستانی غزال، به به پلمب و نصب بئر محکوم شد. همچنین مدیرکل تعزیرات حکومتی استان از آغاز طرح نظارتی ایام اربعین حسینی و پایان ماه صفر در سطح استان خبر داد.

رکود صد درصدی بازار لوازم خانگی

خبرآنلاین| اکبر پازوکی، رئیس اتحادیه فروشندگان لوازم خانگی، از رکود کم سابقه در بازار لوازم خانگی خبر می ی دهد و می گوید: در حال حاضر تقاضا برای خرید لوازم خانگی تقریباً به صفر رسیده است. مردم به دلیل کاهش شدید قدرت خرید، به جای خرید کالاها ای نو، به تعمیرات لوازم خانگی روی آورده اند. اگر در سال های گذشته حدود ۲۰ تا ۴۰ درصد مردم متقاضی خرید لوازم خانگی بودند، امروز این عدد بسیار کاهش یافته است و بازار در وضعیت رکود کامل به سر می برد. پازوکی تأکید می کند: بسیاری از بنکداران به دلیل فروش نداشتن، با برگشت چک ها مواجه شده اند. این موضوع نه تنها بنکداران را دچار مشکل کرده، بلکه باعث اختلال درکل زنجیره تأمین و توزیع شده است. تولیدکننده متعهد به کارخانه مواد اولیه و بانک است، اما کالای تولیدی در انبار باقی مانده است و فروش نمی رود.

سواد اقتصادی

سوگیری نتیجه گرایی

فردای اقتصاد| «یا قهرمان ملی شوید یا به زباله دان تاریخ بروید!» این یک دوراهی است که رویکرد نتیجه گرایی پیش روی شما می گذارد. برخی افراد تمایل دارند برای تصمیم گیری به نتایج اتفاقات استناد کنند، به جای آنکه فرایند رسیدن به آن نتیجه را بررسی کنند؛ این همان سوگیری نتیجه گرایی است.

مثال کلاسیک این سوگیری در جهان ورزش رخ می دهد؛ جایی که تصمیم درباره کیفیت یک مربی از استراتژی پرریسکی پیروی می کند. اگر تیم برنده شود، به عنوان نابغه شناسایی می شود و اگر ببازد، به عنوان یک ابله از او نام می برند.

در ساختار شرکت ها نیز نتیجه گرایی مخرب است، یعنی به جای آنکه فرایند کاری افراد ارزیابی شود، نتیجه عملکردشان مبنای مدیران می شود.

این فضا یک بازی جمع صفر ایجاد می کند که افراد یا در حال پیروزی یا شکست هستند و پیروزها به سرعت از بازنده ها جلو می زنند. در عالم سرمایه گذاری هم چنین سوگیری ممکن است مخرب باشد. مثلاً ممکن است دوستان ملکی را در شرایط جذاب بازار مسکن خریده و طی دو سال سود خوبی کسب کرده است، شما بدون در نظر گرفتن شرایط، اقدام به خرید می کنید؛ حال آنکه بازار مسکن وارد رکودی سخت شده است و سرمایه شما قفل می شود.

به طور کلی چنین سوگیری فرایند یادگیری را به شدت ضعیف می کند، زیرا فرد به صورت صفر و یکی به اتفاقات نگاه می کند.

یعنی من به جای آنکه ببینم یک مدیر دارایی ققدر حرفه ای عمل کرده، چه پیش بینی هایی داشته و چگونه و چگونه به وضع فعلی رسیده، صرفاً به نتیجه کار وی، یعنی بازدهی صندوق تحت مدیریتش نگاه می کنم. مثلاً با خود می گویم در سه سال گذشته این صندوق سرمایه گذاری بازدهی بالایی داشته و اینکه قطور این بازدهی کسب شده، آیا بهتر از بازار بوده یا اتفاقی خاص در آن افتاده است. کاری ندارم. مهم ترین ابزار یادگیری در سرمایه گذاری، درس گرفتن از اشتباهات است که سوگیری نتیجه گرایی به طور کلی این ابزار را از کار می اندازد، زیرا شما به کنکاش هیچ کدام از تصمیماتتان نمی پردازید؛ اگر نتیجه خوب بود، آن را مثبت می دانید و اگر بد، منفی. نتیجه دیگر چنین رویکردی آن است که برخی دارایی ها را بیش از اندازه خوب می دانید، چون نتیجه خوبی در ذهن شما ثبت کرده اند و برخی دیگر را به طور کلی دور می اندازید.

بورس

سقوط ۳۴ هزار واحدی شاخص بورس

تسئیم بازار سهام در معاملات دیروز با افت قابل توجه شاخص ها به کار خود پایان داد. شاخص کل بورس با کاهش ۳۴ هزار و ۶۳۹ واحدی معادل ۱٫۱۴ درصد، در سطح ۲ میلیون و ۵۵۴ هزار و ۷۸۹ واحد قرار گرفت. همچنین شاخص کل هم وزن با افت ۵ هزار و ۲۷۱ واحدی معادل ۰٫۶۷ درصد، به عدد ۷۸۲ هزار و ۲۵۶ واحد رسید.

بررسی نمادهای با بیشترین تأثیر منفی بر شاخص کل نشان می دهد «فولاد» با ۲۴ هزار و ۴۳۲ واحد، «فملی» با ۲۲ هزار و ۷۷۲ واحد، «شیدیس» با ۱۹۸۰ واحد، «سشتا» با ۱۶۲۴ واحد و «فارس» با ۱۴۲۵ واحد بیشترین فشار کاهشی را بر شاخص وارد کردند. در میان نمادهای پرترکنش، «وبملت» با افت ۲٫۴ درصدی، «خودرو» با افت ۰٫۴۹ درصدی و «وبصادر» با رشد ۰٫۰۹ درصدی بیشترین حجم و ارزش معاملات را به خود اختصاص دادند.

«شهر آرا» از تولید فیلم کوتاه فیلم سازان مشهدی باشگاه فیلم رویش با محوریت جنگ تحمیلی اخیر گزارش می دهد

فیلم سازی مشهد، پیشرو در وقایع نگاری جنگ ۱۲ روزه

مهدیه قمری



از همان آغاز جنگ دوازده روزه، هنرمندان در رشته های مختلف فعالیت خود را در جبهه فرهنگی آغاز کردند. «نشان دادن همدلی

و اتحاد مردم» از یک سو و «انعکاس جنایات رژیم صهیونیستی در این جنگ تحمیلی» از سوی دیگر، از جمله اقدامات مؤثری بود که هنرمندان با ذوق و سلیقه، با بهره گیری از زبان هنر به میدان آوردند. در همین راستا، گروهی از فیلم سازان مشهدی زیر نظر باشگاه فیلم رویشی حوزه هنری خراسان رضوی به تولید فیلم های کوتاه ای از جمله: «صبح فروردین» و «رو به آسمان» به کارگردانی حنا نه سراجی، «دنده معکوس» به کارگردانی محمد برزویی، «ایران» به کارگردانی حمید ملیحی، و «اسرائیل اینترنت نشنال» به کارگردانی امیرحسین کشمیری با موضوع تجاوز رژیم صهیونیستی به خاک کشورمان اقدام کردند. این آثار، گامی مؤثر در راستای نمایش همدلی و انسجام ملی در شرایط خاص کشور محسوب می شود. در این گزارش به سران مدیر باشگاه فیلم رویش و نیز برخی از فیلم سازان رفته ایم تا از چند و چون این حرکت فرهنگی بیشتر مطلع شویم.

● نشان دادن «هم بستگی مردم ایران» در فیلم های کوتاه

مدیر باشگاه فیلم رویش درباره تولید اثر با محتوای جنگ دوازده روزه به شهر آرا می گوید: «فیلم سازان مشهدی در این آثار سعی می کنند «اتحاد»، «همدلی» و «هم بستگی مردم ایران» را نشان دهند تا باعث وحدت و انسجام بیشتر ملی شوند. سجاد انتظاری با اشاره به اینکه هر هنرمندی نسبت به جنگ واکنش نشان می دهد، می افزاید: تولید اثر هنری با چالش های خاص خود همراه است و نمی توان گفت که ساخت آثار داستانی نسبت به فیلم هایی با موضوع جنگ، فرایندی آسان تر دارد. در باشگاه فیلم رویش، شرایطی فراهم شده که استناداردی نسبی برای فیلم سازان در هنگام تولید اثر مدنظر قرار گرفته است.

وی ادامه می دهد: طبیعی است که هم به لحاظ بودجه و امکاناتی که در تهران فراهم است و هم به لحاظ دسترسی به بازیگران بیشتر، فیلم سازان دوست دارند آثار خود را در پایتخت بسازند، اما سعی کردیم شرایط فیلم سازی را راحت تر کنیم که مشهدی ها کمتر به سمت پایتخت بروند.

انتظاری با بیان اینکه باشگاه فیلم رویش محملی مناسب برای فیلم سازانی است که دارای ایده و فیلم نامه های قوی هستند، عنوان می کند: بی تردید در سایر استان ها نیز ظرفیت های متنوعی برای ساخت چنین فیلم هایی وجود دارد، اما طی چند سال اخیر، زیرساخت هایی در باشگاه فیلم رویش فراهم شده که توانسته ایم با

بهره گیری از همین امکانات، آثاری را تولید کنیم، به نظر من، مشهد و خراسان رضوی در جریان جنگ اخیر، به واسطه حجم کمتر حملات دشمن، اوضاع آرام تری را تجربه کردند و همین فضای نسبتا متعادل، فرصتی فراهم آورد تا هنرمندان مشهدی بتوانند در فضای آرام تر و متعادل تری به تولید اثر بپردازند.

● واکنش فرهنگی به اخبار دروغ «شبکه اینترنتال»

امیرحسین کشمیری از جمله فیلم سازان مشهدی است که سه اثر با محوریت جنگ دوازده روزه اخیر ساخته است، دو فیلم او درباره تشییع پیکر شهدا و یک تیزر فرهنگی با نام «اسرائیل اینترنت نشنال» است.

او درباره چرایی ساخت این تیزر فرهنگی می گوید: با توجه به پخش اخبار از شبکه ایران اینترنت نشنال در زمان جنگ دوازده روزه که اخبار را به شکل نادرست و دروغ پخش می کرد، تصمیم گرفتم تیزری بسازم که پس از تولید و نشر در فضای مجازی، عمق اقدامات این شبکه و دروغ ها و ماهیتش را برای مردم فاش کند.

کشمیری می افزاید: فیلم نامه دو اثری که با موضوع تشییع پیکر شهدا نوشته ام کاملا با محوریت دلنوشته به رشته تحریر درآوردم و می خواستم با ساخت این آثار، ارا دم به شهدا و مردم کشورم را نشان دهم.

این فیلم ساز به واکنش های مثبت فیلم سازان مطرح کشور از تولید آثار فیلم سازان مشهدی در رویداد «بزم و رزم» اشاره می کند و می گوید: فیلم سازان مشهدی در ساخت آثار با موضوع جنگ دوازده روزه پیشتاز بوده اند و این موضوع نشان می دهد که ساخت تولیدات داستانی در مشهد پیشرفت محسوسی داشته است.

● به تصویر کشیدن امید و آرامش مردم در زمان بحران

حنا نه سراجی، فیلم ساز مشهدی در دوران جنگ دوازده روزه، دو فیلم کوتاه «صبح فروردین» و «روبه آسمان» را در مشهد ساخته است.

وی با بیان اینکه از زمان شروع جنگ، روی این موضوع برای ساخت فیلم متمرکز شده است، می گوید: روزهای اول جنگ، نشست هایی در باشگاه فیلم رویش با فیلم سازان دیگر برگزار و نحوه واکنشمان به این وقایع بررسی شد. از مواردی که تأکید داشتیم این بود که چگونه با هنر خود اثری در این حوزه تولید کنیم، چون می دانستم که ساخت فیلم با سرودن شعر، طراحی پوستر و بقیه رشته های فرهنگی و هنری کاملا متفاوت است و فیلم سازی به سرعت خلق اثر در این رشته ها نیست. سراجی با اشاره به تلاشی برای رصد اخبار و رسیدن به ایده مناسب برای ساخت فیلم، می افزاید: پس از دریافت ایده، شروع به نگارش فیلم نامه ها کردم تا تولید به سرعت انجام شود، چون واکنش سریع به این اتفاق از جمله اهداف فیلم سازان باشگاه فیلم رویش بود.

وی ادامه داد: برای ساخت یک فیلم در شرایط عادی، در ابتدا فیلم ساز زمانی را برای نگارش فیلم نامه در نظر می گیرد و آن را با تأمل و تفکر روی ایده انجام می دهد، چند مرتبه نیز فیلم نامه ها بازنویسی می شود. همچنین بیش تولید فیلم متناسب با شرایط فیلم نامه چندماه ممکن است طول بکشد. بعد وارد فرآیند تولید می شویم که این مرحله به تنهایی بسیار زمان بر است. اما ما برای ساخت فیلم با موضوع این جنگ تحمیلی هیچ زمانی نداشتیم، حتی نمی دانستیم نتیجه و پایان جنگ چگونه رقم خواهد خورد؟ فقط می خواستیم فیلم بسازیم و به وقایعی که در حال اتفاق است، واکنش درستی نشان دهیم. او با بیان اینکه در ساخت فیلم هایم به نشان



تولید فیلم در فضای سبز در روزهای اول جنگ

دادن امید و آرامش مردم در زمان بحران تأکید داشتم، می گوید: با رصد اخبار متوجه شدم محوریت بیشتر خبرها و نمahنگ ها، نشان دادن اتفاقات در جنگ، شهدا و تخریب منازل بود، اما من می خواستم نشان دهم که کشور ما ناخواسته در این شرایط قرار گرفته، اما با این وجود، امیدی هم داریم و پشتمان به ظرفیت های نظامی کشور هم گرم است. سراجی می افزاید: مرحله پیش تولید یک روز طول کشید و سریع تدوین آن انجام و در فضای مجازی منتشر شد که بازخوردهای خیلی خوبی به ویژه از فیلم «رو به آسمان» پس از انتشار از مخاطبان گرفت.

او معتقد است: در مشهد فیلم سازان در جنگ دوازده روزه همت بسیار خوبی داشتند و شروع به کار کردند. شرکت های فیلم سازی هم آثار زیادی ساختند و این حجم بالا زمانی مشخص شد که تمام آثار هفته گذشته در رویداد «بزم و رزم» در مشهد اکران شدند که بیشتر آن ها، آثار با کیفیت و خوبی بودند. این هنرمند با تأکید بر اینکه ساخت این فیلم ها به دلیل واکنش سریع فیلم سازان به جنگ دوازده روزه بود، اضافه می کند: تمام آثار با هدف اینکه خوب و با کیفیت تولید و در فضای مجازی نشر داده شود، ساخته شدند و هیچ کدام از فیلم سازان برنامه ای برای ارسال آثارشان به جشنواره نداشتند و فقط می خواستند با این کار، به وطن و مردم کشورشان ادای دین کنند.

سراجی می افزاید: برای انتشار در فضای مجازی، سعی کردم آثاری که تولید می کنیم به گونه ای باشد که همه بتوانند آن ها را دانلود و تماشا کنند. از این رو می توانم بگویم ساخت این آثار تجربه ای متفاوت برایمان محسوب می شود. وی با تأکید بر اینکه بدون هیچ گونه چشم داشت مالی این فیلم ها را ساختیم، می گوید: برایم علاوه بر تجربه ای متفاوت، ساخت این آثار نوعی ادای دین به شهدای این جنگ است و سعی کردم کاری که از دستم بر می آید را با هنری که بلد هستم، انجام دهم.

می دهد و از یک کمدی کند و خسته کننده به اثری نزدیک به اکشن تبدیل می شود. در این بخش، برای نخستین بار شاهد سکانس هایی پر تحرک تر و طراحی صحنه هایی هستیم که انرژی بیشتری به فیلم تزریق می کنند. تلاش کارگردان برای ایجاد غافل گیری و تغییر مسیر داستان در این قسمت قابل توجه است و تا حدی هم مخاطب را سر ذوق می آورد.

اما مشکل اصلی اینجا است که این تغییر فاز بسیار دیر رخ می دهد. تماشاگر پیش از رسیدن به این نقطه، آن قدر از ریتم کند و شوخی های بی اثر خسته شده که حتی این اکشن متفاوت هم نمی تواند هیجان لازم را در او زنده کند. از طرفی، طراحی صحنه های اکشن هر چند برای یک کمدی ایرانی تجربه ای تازه محسوب می شود، اما از نظر اجرایی در سطحی متوسط باقی می ماند و به استانداردهای ژانر نزدیک نمی شود؛ بالاخص نماهای انفجار که در حد کارهای گرافیکی نوجوانان آماتور طراحی شده اند.

● بازیگری با دست های بسته

در میان نقاط ضعف متعدد فیلم، بازی بهرام افشاری نقطه ای است که می توان درباره اش مثبت سخن گفت. افشاری با تمام توانش تلاش می کند شخصیت حلیم را زنده و باورپذیر کند. حرکات بدنی، لحن و میمیک چهره اش همچنان توانایی های او در بازی طنز را نشان می دهد. با این حال، بهترین بازیکرم هم نمی تواند فیلم نامه ای ضعیف را از سقوط نجات دهد. افشاری با وجود همه ظرفیت هایش، در چارچوب محدود این شخصیت نمی تواند بدرخشد.

پرکاری این بازیگر نیز عاملی است که باعث شده نقش آفرینی او در «مرد عینکی» تازگی لازم را نداشته باشد. مخاطب پیش تر بارها با این لحن بازی و این تیپ شخصیتی از افشاری مواجه شده و به همین دلیل خجالتش کم رنگ شده است. علاوه بر این، نبود یک مکمل قدرتمند و باهوش در کنار او، خلأیی جدی در روایت ایجاد کرده و جذابیت صحنه ها را کاهش داده است.

چارسوق هنر

«حنین» با محوریت محرم و صفر روی آنتن می رود



ویژه برنامه تلویزیونی «حنین» با محوریت محرم و صفر امسال با اجرای حامد عسگری در دوازده قسمت ۵۰ دقیقه ای از ۲۱ مرداد تا یک شهریور هر شب ساعت ۲۱ از شبکه تهران سیما پخش می شود. این برنامه با محوریت محرم و صفر در رابطه با شهادت امام حسن مجتبی ^(ع)، امام رضا ^(ع) و وفات پیامبر اکرم ^(ص) با حضور چهره های مختلف هنری و اقشار مختلف مردم گفت وگویی صمیمی را رقم می زند. این برنامه در گروه معارف شبکه تهران سیما در حال تولید است.

رقابت ۳ فیلم در صدر جدول فروش سینما



سینما در هفته گذشته حدود ۶۸ میلیارد تومان فروش داشته است. به گزارش مهر، در این هفته فیلم سینمایی «مرد عینکی» توانست مانند هفته گذشته در صدر جدول فروش هفتگی قرار بگیرد. فیلم «مرد عینکی» به کارگردانی کریم امینی از چهارشنبه اول مرداد اکران شده است. این فیلم با فروش ۲۸۵ هزار و ۸۶۱ بلیت توانست به فروش ۲۲ میلیارد و ۷۱۰ میلیون و ۳۹۹ هزار و ۱۵۳ تومانی یابد و در صدر جدول فروش هفتگی قرار بگیرد. فیلم سینمایی «پیرپسر» ساخته اکتای براهنی از چهارشنبه ۲۱ خرداد اکران سراسری خود را آغاز کرده است. «پیرپسر» در یک هفته گذشته با فروش ۲۰۸ هزار و ۹۵۲ بلیت توانست به فروش ۱۹ میلیارد و ۲۲۱ میلیون و ۹۷۶ هزار و ۱۱۹ تومان برسد و در رتبه دوم جدول فروش هفتگی قرار بگیرد. فیلم سینمایی «زن و بچه» به کارگردانی سعید روستایی از چهارشنبه اول مرداد در سینماهای کشور اکران خود را آغاز کرد. این فیلم توانست در هفته گذشته ۲۰۲ هزار و ۳۴۲ بلیت به فروش ۱۸ میلیارد و ۹۱۱ میلیون و ۱۰۲ هزار و ۹۴۸ تومانی برسد.

آغاز اکران «اتاق کلی» در سینماهای کشور



فیلم سینمایی «اتاق کلی» به کارگردانی محمد عسگری، از روز گذشته ۱۵ مرداد اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرد. این فیلم با بازی توجر الوند، آناهیتا افشار، تینو صالحی، فریدون حامدی، هادی شیخ الاسلامی، سعید دشتی و سعید زارعی توانست با فروش پنج بلیت، ۳۳۰ هزار تومان فروش داشته باشد.

کارگردان «زخم کاری» جنگ ۱۲ روزه را به تصویر می کشد



محمدحسین مهدویان برای یکی از رویداد های کمتر شنیده شده دفاع دوازده روزه فیلم می سازد. به گزارش فرهیختگان، مهدویان در حال فراهم کردن شرایط تولید یک فیلم سینمایی درباره اتفاقات دراماتیک جنگ است که هنوز جزئیات زیادی از آن به بیرون درز نکرده ولی گویا ایده و طرح کلی اثر مربوط به عملیات ناموفق رژیم صهیونیستی در محله یوسف آباد تهران در طول دفاع مقدس دوازده روزه است.

بهرام رادان بازیگر سریال معمایی «کوری» شد



بهرام رادان به سریال «کوری» با فضا سازی ای معمایی و داستانی پیوست. به گزارش همشهری آنلاین؛ سریال «کوری» با فضا سازی ای معمایی و داستانی برگرفته از یک واقعیت اجتماعی است که در این مینی سریال علاوه بر مریلا زارعی، سارا بهرامی، محسن قصابیان و امیر جعفری، بهرام رادان نیز بازی می کند. سجاد پهلوان زاده، کارگردان «کوری»، پیش از این با دو مجموعه «سقوط» و «حیثیت گمشده» توانست توجه مخاطبان را جلب کند. او که سابقه درخشانی در حوزه تدوین نیز دارد، در «کوری» سومین تجربه سریال سازی اش را رقم می زند. این سریال قرار است امسال پخش خود را آغاز کند.

مستند «نامه خونین» امروز پخش می شود



مستند «نامه خونین» به تهیه کنندگی و کارگردانی سید مسعود استانداری، پنجشنبه ۱۶ مرداد ساعت ۱۹:۳۰ از شبکه مستند پخش می شود. به گزارش صبا، مستند «نامه خونین» با موضوع تاریخ پزشکی ایران، به روایت شکل گیری نخستین دانشگاه پزشکی پس از پیروزی انقلاب اسلامی در استان یزد می پردازد. این دانشگاه در بهمن ۱۳۶۲ تأسیس شد و پس از ترور آیت... صدوقی، به پاس نقش برجسته ایشان در بنیان گذاری این مرکز علمی، به نام وی نام گذاری شد.

میر باقری این روزها نوجوانی «سلمان فارسی» را تصویر می کند



با پایان بخش هایی از فیلم برداری مربوط به دوران نوجوانی «سلمان فارسی» در شهر سینمایی غزالی، گروه تولید این مجموعه راهی منطقه آبسرد داموند شدند تا کار را در لوکیشن های جدید ادامه دهند. در این مرحله نیز صحنه هایی از نوجوانی و جوانی سلمان در شهر تاریخی جی مقابل دوربین خواهد رفت. به گزارش ایسنا، حسین طاهری، تهیه کننده سریال با اعلام این خبر گفت: «پیش تر در زمستان سال ۱۴۰۱ نیز در همین منطقه، سکانس هایی از فیلم سازی که مربوط به کاروان سرای عقیق بود، تصویربرداری شده بود. حال، پس از گذشت دو سال و نیم و با ایجاد ساخت وسازهای تازه و باشکوه در دکورها، بخش هایی از فصل ایران باستان نیز در آبسرد فیلم برداری خواهد شد.»

این نشانه‌های دیابت را جدی بگیرید



امیرمقدم دیابت یا قند خون بیماری مزمنی است که شیوع بسیار بالایی در جهان دارد. علت اصلی ابتلا به دیابت نوع ۲، که شایع‌ترین نوع دیابت در جهان نیز محسوب می‌شود، سبک نادرست زندگی است و این به آن معناست که با اصلاح سبک زندگی می‌توان به راحتی از ابتلا به این بیماری مهلک پیشگیری و در صورت ابتلا آن را کنترل کرد. موضوعی که در کاهش عوارض و بار ناشی از این بیماری برای فرد و جامعه بسیار مؤثر است. تنها راه مطمئن برای اطلاع از ابتلا به این بیماری هم، دادن آزمایش قند خون ناشناست. با این همه برخی نشانه‌ها هم وجود دارد که می‌تواند فرد را برای احتمال ابتلا به بیماری به اطمینان برساند، مانند:

- زیاد هوس شیرینی می‌کند.
- کاهش وزن برایش مشکل است.
- همیشه مضطرب است.
- به کافئین اعتیاد دارد.
- مدام احساس ضعف می‌کند.
- پس از غذا خوردن خواب‌آلود می‌شود.
- دیدش تاری شده است.
- تعداد دفعات ادرارش بالا رفته است.
- همیشه تشنه است.

جایگزین‌های سیر



سیر سیستم ایمنی بدن را تقویت می‌کند و خواص بی‌شماری دارد. برای همین در طب سنتی به مصرف آن توصیه زیادی شده است. باین همه، ممکن است برخی افراد به سیر واکنش نشان دهند و نتوانند سیر بخورند. برای نمونه معده شان دچار سوزش شود. طب سنتی به این افراد توصیه می‌کند از جایگزین‌های سیر استفاده کنند. پیاز، تره، زنجبیل، زعفران و دارچین نمونه‌ای از این مواد غذایی هستند که می‌توان از آن‌ها استفاده کرد.

چرا نباید از مصرف بامیه غافل شد؟

بامیه (اکرا) گیاهی سبزو خوردنی است که دارای مواد مغذی بسیار زیادی است و در بسیاری از کشورها از آن برای تهیه خورش و خوراک استفاده می‌شود. هرچند تمامی قسمت‌های آن قابلیت خوردن دارد. اما اگر بامیه حدود ۳۳ کالری دارد و به علت خواص بی‌شمارش نباید از خوردن آن غافل شد. برای نمونه:

- درمان و جلوگیری از دیابت
- پیشگیری از یبوست
- کاهش کلسترول
- جلوگیری از آسیب رادیکال‌های آزاد
- بهترین سبزی برای رژیم وگان
- جلوگیری از چاقی
- پاک‌کننده کبد
- جلوگیری از آکنه و اگزما و پرنده چین و چروک
- جلوگیری از خارش، شوره و شیش سر و درخشان کننده مو
- درمان سرماخوردگی و آنفلوانزا
- درمان کم‌خونی آهنی
- پیشگیری از آسم
- بهبود بینایی و درخشندگی چشم

رفع بی‌خوابی با این تمرین‌های ساده



بی‌خوابی شایع‌ترین اختلال خواب است و یک سوم بزرگسالان از آن رنج می‌برند. یک مطالعه جدید نشان می‌دهد چهار نوع تمرین کم‌تلاش و کم‌هزینه وجود دارد که می‌تواند به داشتن یک خواب آرام‌تر کمک کند. اگرچه انواع ورزش به کاهش شدت بی‌خوابی کمک می‌کند، اما پیوگا، تای‌چی، پیاده‌روی و دویدن از همه مفیدترند. این تمرین‌ها به راحتی انجام می‌شوند و هزینه‌ای هم ندارند. پیوگا زمان خواب را افزایش می‌دهد، تای‌چی معماری خواب را با مزایای ماندگارش بهبود می‌بخشد و پیاده‌روی و دویدن اختلال عملکرد روزانه را کاهش می‌دهند.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰۰ | پیام‌رسان: ۰۵۶۴۶۵۸۰۶۰

سکته تابستانه

درباره سکته گرمایی و راه‌های پیشگیری از آن

الهام‌ظریفیان | در روزهای داغ تابستان حتی اگر چند ساعتی را بیرون از منزل گذرانده باشید، با گرم‌زدگی و عوارض آن به عنوان یک عارضه محتمل آشنا خواهید بود. اما شاید کمتر درباره سکته گرمایی شنیده باشید. آخرین و خطرناک‌ترین مرحله از گرم‌زدگی که از نظر ناگهانی و بی‌حرانی بودن شرایط، وضعیتی مشابه با سکته قلبی یا سکته مغزی دارد. اگر زمان زیادی در آفتاب یا هوای گرم بمانید و دمای بدن‌تان به ۴۰ درجه سانتی‌گراد یا بالاتر برسد، آب زیادی از دست می‌دهید. در این شرایط ممکن است دیگر عرق نکند و این نشان می‌دهد که بدن‌تان دیگر نمی‌تواند خود را خنک کند. به این ترتیب دچار سکته گرمایی می‌شوید. اگر در مدت سی دقیقه بدن شما خنک نشود و به دمای طبیعی نرسد، امکان این که جان‌تان به خطر بیفتد، خیلی بالاست. در گزارش امروز درباره سکته گرمایی و عوارض آن و راه‌های پیشگیری از آن مطالبی را با هم مرور می‌کنیم.

سکته گرمایی عاقبت گرم‌زدگی

گرم‌زدگی در اصل چهار مرحله دارد: استرس گرمایی، خستگی گرمایی، گرم‌زدگی و سکته گرمایی. سکته گرمایی، آخرین و خطرناک‌ترین مرحله گرم‌زدگی است نیاز به مداخلات و اقدامات اورژانسی دارد. چون می‌تواند به سرعت به مغز، قلب، کلیه‌ها و عضلات آسیب برساند. هرچه درمان به تأخیر بیفتد، آسیب‌های بیشتری به بدن وارد می‌شود و احتمال عوارض جدی‌تر یا مرگ فرد بالا می‌رود.

مرحله دوم خستگی گرمایی

علائم: عرق کردن شدید، خستگی، قرمز شدن پوست، گرگرفتگی، اسپاسم عضلات به همراه درد، سردرد یا سرگیجه خفیف و حالت تهوع

مرحله اول استرس گرمایی

علائم: سرگیجه، ضعف، حالت تهوع، تشنگی و سردرد



مرحله چهارم سکته گرمایی

علائم: ضریبان ضعیف قلب، تنفس سریع، عرق نکردن با وجود گرمای شدید، افزایش شدید دمای بدن، قرمز شدن پوست، حالت تهوع، سردرد و سرگیجه، تاری دید، تغییرات خلقی و پرخاشگری، عدم تعادل، هذیان‌گویی و از دست دادن هوشیاری

مرحله سوم گرم‌زدگی

علائم: رنگ پریدگی، عرق شدید، تهوع، اسهال و استفراغ، جوش‌های ریز، سردرد، گرفتگی عضلات، خستگی، ضعف، تشنگی شدید، سرگیجه، تنگی نفس، تکرر ادرار و ادرار تیره‌رنگ، از دست دادن تمرکز، تورم خفیف پا، مچ پا یا انگشتان دست و از دست دادن هوشیاری

فرق سکته گرمایی با گرم‌زدگی

هرچند گرم‌زدگی هم خطرناک است و می‌تواند مرگ فرد را در پی داشته باشد، اما یک وضعیت کم‌خطرتری است که در صورت درمان نشدن سریع می‌تواند به سکته گرمایی منجر شود. سکته گرمایی، یک وضعیت اورژانسی و مرحله آخر گرم‌زدگی است و می‌تواند به قیمت مرگ فرد تمام شود.

اثرات طولانی‌مدت

- تشنج
- کما
- نارسایی شکم
- سقط جنین در زنان باردار
- تغییرات درازمدت در ویژگی‌های شخصیتی فرد
- نارسایی قلبی
- مرگ

چه اقداماتی انجام دهیم؟

در صورت مشاهده علائم سکته گرمایی فوراً با اورژانس تماس بگیرید و تا رسیدن کمک‌های پزشکی، تلاش کنید دمای بدن فرد را کاهش دهید. این کار را می‌توانید این‌طور انجام دهید:

- فرد را به سایه یا در داخل خانه یا محیطی خنک ببرید
- لباس‌های اضافی او را درآورید
- پاهایش را کمی بالاتر از سطح زمین قرار دهید
- بدن او را با آب خنک یا کمپرس یخ خنک کنید (خصوصاً روی گردن، زیر بغل و کشاله ران)
- تنفس او را مدام بررسی کنید
- در صورت هوشیاری، به او آب خنک بدهید یا قطعه یخ برای مکیدن بدهید.

چطور از سکته گرمایی پیشگیری کنیم؟

- آب و مایعات کافی بنوشید، حتی اگر تشنه نیستید.
- از لباس‌های نخی، سبک و رنگ روشن استفاده کنید.
- در ساعات اوج گرما (۱۲ تا ۴ بعد از ظهر) از فعالیت شدید بپرهیزید.
- از کرم ضد آفتاب، عینک و کلاه استفاده کنید.
- هنگام بیرون رفتن با خودتان یک بطری آب خنک ببرید.
- لیموناد یا دوغ بنوشید تا گرمای اضافی بدن را درون‌نگه دارید.
- محیط زندگی و کار را خنک و دارای تهویه نگه دارید.
- مراقبت ویژه از کودکان، سالمندان و بیماران مزمن را فراموش نکنید.
- هرگز کسی را در خودرو پارک شده رها نکنید (به ویژه کودکان) حتی اگر در سایه یا پنجره‌ها باز باشد.
- رژیم غذایی سالم شامل سبزیجات و میوه‌های حاوی ویتامین C را انتخاب کنید و از غذاهای داغ و تند و همچنین غذاهای چرب و سرخ شده اجتناب کنید.
- هر روز ۸ تا ۶ ساعت خواب داشته باشید تا بتوانید عملکرد بدن‌تان را بهبود بدهید.

چه غذاهایی نخوریم؟

- غذای سرخ‌شده
- ادویه‌هایی که دمای بدن را بالا می‌برند مثل فلفل، سیب‌زمینی، دارچین، پاپریکا و زنجبیل
- سبزیجات گرم مانند تربچه و سبزی خردل گرم هستند.
- گوشت‌های بدون چربی
- کافئین (چای، قهوه و شکلات)

آزمون‌ها و اقدامات پزشکی

پزشکان با آزمون‌های مختلف می‌توانند سکته گرمایی را تشخیص دهند.

- دماسنج مقعدی که آخرین روش برای تعیین دمای هسته بدن است و دقیق‌تر از دمای دهان یا پیشانی است.
- آزمایش خون برای بررسی میزان سدیم یا پتاسیم و محتوای گازها در خون است تا ببینید آسیبی به سیستم عصبی مرکزی شما وارد شده است یا نه.



- تست ادرار برای چک کردن رنگ ادرار و عملکرد کلیه
- تست‌های عملکرد ماهیچه برای بررسی آسیب‌های جدی به بافت ماهیچه
- ایکس‌ری و دیگر تست‌های تصویری برای کنترل آسیب به اندام‌های داخلی

چرا سکته گرمایی رخ می‌دهد؟

قرار گرفتن در محیط داغ

گرم‌زدگی کلاسیک اغلب در نتیجه قرار گرفتن در یک محیط داغ و مرطوب به ویژه برای دوره‌های طولانی مدت رخ می‌دهد. این بیماری اغلب در بزرگسالان مسن‌تر و افراد با بیماری‌های مزمن رخ می‌دهد.

فعالیت شدید

فعالیت فیزیکی شدید در هوای گرم می‌تواند منجر به گرم‌زدگی و در نهایت سکته گرمایی شود به ویژه اگر به دماهای بالا عادت نداشته باشید.

پوشیدن لباس‌های اضافی

قرار گرفتن در محیط داغ و فعالیت فیزیکی شدید، اگر همراه با پوشیدن لباس نامناسب باشد می‌تواند سکته گرمایی را در پی داشته باشد. چون لباس نامناسب مانع از تبخیر شدن و خنک شدن بدن می‌شود.

بی‌آب شدن بدن

خشکی بدن با ننوشیدن آب کافی برای پر کردن مایعاتی که به شکل عرق از دست می‌روند، می‌تواند فرد را وارد فرایند سکته گرمایی کند.

چه کسانی در خطرند؟

- سالمندان و کودکان خردسال
- افراد مبتلا به بیماری‌های مزمن مانند دیابت و بیماری‌های قلبی
- کسانی که در فضای باز یا محیط‌های گرم و بدون تهویه کار می‌کنند
- ورزشکاران و کارگران ساختمانی در هوای گرم
- افرادی که به تازگی به مناطق گرم‌سیر سفر کرده‌اند
- مصرف‌کنندگان داروهایی مانند دیورتیک‌ها، ضد افسردگی‌ها و آنتی‌هیستامین‌ها

روایتگران روزهای دفاع

۴روایت از خبرنگارانی که در جنگ ۱۲روزه پای کار بودند



گزارش روز



پرونده

شوخی نبود. واقعا جنگ شد. حمله های نظامی، ریز پرنده، پدافند، فرور یختن ساختمان ها، شهادت های خانوادگی، ترس آدم ها و فرار به شهرهای دیگر. اینترنت که قطع شد، ارتباط خیلی از آدم ها از هم گسسته شد. اینکه جنگ تا کی ادامه داشت، کسی نمی دانست. آن ها که کارشان دفاع بود، شبانه روز خدمت کردند و اما میان همه خدمتگزاران، یکی از اقصاری که پای کار ماندند و دیده نشدند، اهالی رسانه بودند. آن ها که نامشان خبرنگار و عکاس رسانه است، ماندند تا روایتگر اخبار و وقایع باشند. از جنگ گفتند و اتفاقاتش را شرح دادند؛ روز و شب، بعد از آتش بس هم به کار روزمره خود برگشتند. یعنی که تعطیلی در کار نبود. اما هرگز دیده نشدند. ۱۷ مرداد امسال هم مانند سال های گذشته روز خبرنگار است و ما این روز را بپا نه ای دانستیم برای پرداختن به اهل رسانه، به خودمان، به آن ها که بی پروا در دل جنگ دوازده روزه ماندند تا آنچه می بینند و می شنوند، به گوش دیگران برسانند. این گزارش، تنها چهار روایت از میان آن همه خبرنگار است که قطعا تجربه های سخت و مهمی از روزهای جنگ داشتند. باشد که جنگ برای همیشه از این سرزمین رخت بسته باشد و خواندن این روایت ها، تنها ثبت کردن تجربیات هم وطنانمان باشد.

جنگ اول ما جنگ رسانه است

عقیل رحمانی

دبیر خط قرمز روزنامه قدس



حضور داشته باشید. من دوباره همراه با فاطمپوین به سوریه رفتم. سوریه در واقع با رسانه باخت. رسانه ها می گفتند کشور فروپاشیده و واقعا هم از بین رفت. در ایام جنگ دوازده روزه هم می شنیدم که می گفتند تهران را گرفتند و نظام فروریخته است، درحالی که دیدیم چنین نبود. جنگ اول ما جنگ رسانه است. اگر مسئولان ما رسانه را تحویل بگیرند، باید متوجه باشید که حرف اول را می زند. اگر رسانه نباشد، خیلی راحت فرومی یاشیم. ما باید روایت اول را می داشتیم اما رسانه ما به اندازه کافی در جنگ نبود. غیرنظامیان و مردم باید به پناهگاه بروند و در خانه هایشان بمانند، به آن ها کاری نداریم اما اهالی رسانه باید در مرکز باقی بمانند. خارج شدن مردم از شهرها عادی بود اما اگر رسانه میدان را خالی کند، رسانه های دیگر روایت خواهند کرد.

من سال ها خبرنگار بودم و گزارش های بسیاری نوشتم. به من گفتند تو خبرنگار بجران نیستی؟ اما پاسخ من این بود که شهید چمران معلم بود و چریک شد. وظیفه ما این است که در این شرایط خیلی عجیبی بود. در آن شرایط و روایتگری کنیم. انتقاد این است که رسانه ها باید در جنگ بودند و روایت می کردند. شاید هم یک دلپیش این بود که یاد نگرفته بودند. ما قرار نیست بی بی سی را بباوریم که در لحظه اول حادثه را برابیان روایت کند، پس خودمان باید در صحنه حاضر باشیم. خبرنگاری ببریم که شناسنامه دار باشد و دغدغه کشور و سرزمینش را داشته باشد.

من سه بار لبنان رفتم و در منطقه صفر درگیری ها حاضر بودم، تاجایی که رژیم صهیونیستی نایضد منر با ما فاصله داشت. ورود خبرنگار ایرانی به آنجا خودش یک بحران است؛ چون هیچ حمایتی نمی شوند، درحالی که خبرنگار بی بی سی تحت حمایت در آنجا حاضر می شد. من خبرنگار ایرانی جای خواب هم نداشتم. برای خورد و خوراکم و تردد هزار مشکل داشتم. ولی غیرتی نسبت به خط مقاومت داریم. یک سال ونیم پیش کلیبی در لبنان گرفتیم و گفتیم اگر این ها اینجا مبارزه نکنند شما باید در تهران مبارزه کنید. همین اتفاق هم افتاد و خیلی از مردم خودمان، بلاگرها و هنرمندان وارد شدند و پای انقلاب و نظام ایستادند. صداها را که بالای سرمان شنیدیم، تازه فهمیدیم که جنگ یعنی چه. بعد از این اتفاقات است که متوجه می شوید بخشی از مبارزه آن ها در لبنان برای خودشان بوده است و بخش دیگری برای جهان. ما مسلمانیم و قاعده ما خاک نیست و جهان اسلام است.

چند روز اول جنگ دوازده روزه خیلی خوب بودیم اما در روزهای آخر به مشکل خوردیم. انتقادی که به خودمان داشتیم، این بود که دستگاه های امنیتی ما باید قوی تر از این عمل می کردند. در مقایسه میان تهران و لبنان، حجم درگیری ها خیلی ناچیز بود اما ما آماده نبودیم و به اندازه کافی آموزش ندیده بودیم. جنگ ترس دارد و در شرایطی که بسیاری از دفاتر رسانه ای در تهران تعطیل شده بودند، ما در دفتر روزنامه می خوابیدیم. مردم عادی را نمی شود نقد کرد ولی رسانه را باید نقد کنیم. به خاطر هزینه ای که نظام برای شما داده، باید در چنین شرایطی

جنگ فقط اخبار نظامی نیست

احسان رحیم زاده

خبرنگار سرویس فرهنگی خبرنگاری ایرنا تهران



می دهند. شرایطی شبیه دوران شیوع کرونا؛ چون می ترسیدند، هر دروغی را باور می کردند و بازار شایعات و اخبار جعلی داغ بود. در این دوران جنگ دوازده روزه هم این قدر سرعت عمل تیم های فیک نیوزها زیاد بود که رسانه های رسمی ما به گرد آن ها نمی رسیدند. به نظرم باید فکری به حال این مسئله بشود که در شرایط مشابه بشود آن ها را کنترل کرد. قطع شدن اینترنت به مردم خیلی طلمه وارد کرد. اگر اینترنت بود، مردم می توانستند اخبار داخلی را دریافت کنند اما به سراغ شبکه های ماهواره ای رفتند و آن ها صدای غالب شدند. ما باید رسانه های قوی و مستقلی داشته باشیم؛ چون مردم حرف آنان را بهتر باور می کنند و از تجربیات دوستانی که در این شرایط کار کرده اند، استفاده می کنند.

آنچه در این ایام خیلی زیبا بود، هم بستگی ملی خیلی خوب بین مردم بود. همه مردم یکدل شده بودند و به هم کمک می کردند. هیچ تجمع اعتراض آمیزی شکل نگرفت. افراد از جناح های مختلف حول وطن گرد هم آمده بودند و بخشی از آن حاصل کار رسانه ها هم بود. اینکه هنرمندان پای کار آمدند هم خیلی مهم بود؛ یعنی کنار رژیم صهیونیستی قرار نگرفتند. در همه حوزه های هنری، فعالیت های وطن دوستی بسیاری شکل گرفت. از کلیپ و کاریکاتور گرفته تا موسیقی و همه این ها هم بستگی را حفظ کرد.

من چند روز اول جنگ را تهران بودم و در حال کار کردن بودیم. شرایط خیلی سخت و دفتر خبرگزاری ما هم در مرکز شهر بود و صحبت هایی مبنی بر این مطرح می شد که رژیم صهیونیستی احتمالا بعد از صداوسیما به سراغ خبرگزاری ها بیاید - شاید هم آمدند و پدافند موفق کرده باشد - اما در نهایت ما دور کار شدیم. تعداد محدودی نیرو در دفتر مانده بودند ولی کار تعطیل نبود. من هم که چند روزی را به مشهد آمدم، همچنان در گروه هنری بیست و چهار ساعته مشغول تولید بودیم. ما رسالت اطلاع رسانی خود را انجام می دادیم؛ مثلا اطلاع از تعطیلی برنامه ها و در مقابل خبررسانی از برگزاری برنامه های دیگر را ادامه دادیم. همه این موارد برای تقویت روحیه مردم و حس ملی لازم بود. پاره ای برنامه های فرهنگی و هنری همچنان انجام می گرفت. صحبت های هنرمندان را منعکس می کردیم که در افزایش حس وطن دوستی و امیدواری مؤثر بود. برخی تصور می کنند جنگ فقط اخبار نظامی است، درحالی که این طور نیست. همه افراد هنری و فرهنگی را هم درگیر می کند. تجربه من از روزهای جنگ این بود که اخبار جعلی و فیک نیوزها به شدت رشد می کنند که این مسئله حاصل عملکرد نادرست رسانه های داخلی و رسانه های خارجی است. چون افراد در زمان ترس و هیجان های شدید، قدرت تشخیص خود را از دست

اوج فعالیت رسانه، تشییع باشکوه شهدای جنگ بود

مهدی پناهی

سر دبیر خبرگزاری آنا



خود را پیش ببرند. وگرنه به لحاظ مهارت و توانایی مهارتی همه پای کار بودند. هرچند که اوج جنگ خیلی اجازه فعالیت رسانه به شکل عادی را نمی دهد؛ چون ابهاماتی وجود دارد و همه چیز را نمی توانیم منتشر کنیم. به عقیده من اوج فعالیت رسانه، تشییع باشکوه شهدا بعد از توقف جنگ بود. همکاران ما چند موقعیت همچون بهشت زهرا^(ع)، حرم حضرت عبدالعظیم و امام زاده صالح در شهرها را پوشش دادند تا مردم ایران و سایر نقاط دنیا متوجه این موضوع و عظمت شهدای عزیزمان بشوند. همکاری با رسانه های شهرستان ها سامان دهی شده نبود ولی در فضای گروه های کاری و به خصوص در حوزه اقتصاد هم فکری و گفت وگو، درباره شیوه روایت ها بود یا مدیریت بحران. بیشتر پشتیبانی فکری با هم داشتیم. به هر حال باید مدیریت بحران کنیم و طوری اطلاع رسانی کنیم که مانع گسترش شایعات شود و خودمان هم شایعه ساز نباشیم. به عنوان مثال متوجه شدیم که نباید فیلم های لحظه اصابت را منتشر کنیم و به تدریج فضای رسانه این موضوع را درک کرد و شاهد بودیم از روز دوم و سوم بسیاری از رسانه ها و کانال ها صرفا به انتشار متن، کفایت می کردند. در عین حال رسانه های محدود و البته بی نام و نشانی هم بودند که همچنان خلاف امنیت ملی عمل می کردند. هر شهروند، یک انسان رسانه است و در این ایام، وظیفه اش حمایت از نیروهای نظامی است. هم بلاگرها در جهت شفاف سازی رفتارهای و حشیانه رژیم صهیونیستی عمل کردند و هم حضور شهروندان در این راستا مؤثر بود.

لحظات سخت در قطعه ۴۲ شهدا

وحید بیات

عکاس و خبرنگار روزنامه قدس و خبرنگاری دانشجو



و وحشت ایجاد کنند. برخی مکان ها را به چشم دیدیم که چطور باعث ایجاد نگرانی مردم می شدند و عملیات روانی دشمن بود. البته ما رسانه ها هم مقصر هستیم. همه با هم باید در آگاه سازی و فرهنگ سازی تلاش کنند اما این اقدام انجام نشده است. فقط مسئولان مقصر نیستند، گاهی مردم هم مقصرند؛ برای مثال رفتار درست این است که به محل حادثه نروید. باید برنامه تولید می کردیم که نکردیم. من در حوادث و بحران های زیادی حضور داشتم. سال ۸۸ در عملیات تروریستی در عراق مجروح شدم. در مرگ های کرونا گزارشگری کردم، در بندر شهیدرجایی بودم. روحیه ای قوی برای حضور در حوادث دارم، ولی روزی که در قطعه شهدای ۴۲ جنگ حاضر شدیم، آن چنان غم انگیز بود که تحملش برای من سخت بود. مشاهده پیکرهایی که کنار هم در صف تدفین بودند، خیلی سخت بود. تجربه بی ماندنی بود. احساس متفاوتی هم داشتم. تصورش را بکنید؛ خیلی سخت است که با این قدرت، توان نظامی و نیروهای ما هر این طور شهید و هزینه بدهیم و عزیزان ما این گونه برپیر بشوند. نکته دیگر همزادپنداری با خانواده ها بود. دیدن جسد بچه ها وقتی خودت بچه داری، قابل تحمل نیست. شب های دفتر کار در روزنامه هم تجربه سختی بود. دفتر روزنامه در خیابان کشاورز بود و شب ها جنگ تمام عیار داشتیم. حالا می توانم بگویم که حضور در این فضاهای بحرانی، ترس را در من از بین برده است. حالا تجربیات مهمی دارم که کمک می کند در چنین حوادثی باشم و روایتگری را ادامه بدهم. ساعت ۳:۴۰ صبح روز آتش بس بود، حملات اسرائیل ادامه داشت و ساختمان روزنامه بدجوری می لرزید. سخت ترین شب ما همان شب آخر بود. می ترسیدیم که شب آخر نباشد.

بین جلسه خبری در منطقه خادر شاندیز در حال عکاسی بودم که شنیدم فرودگاه مشهد را زدند. باوجودی که در دورترین نقطه بودم، موتورسیکلتی کرایه کردم و خودم را خیلی زود به محل رساندم. به شدت هم صدای ریزپرنده ها و پدافندها می آمد. صدای خیلی عجیبی بود. در آن شرایط و وظیفه خبرنگاری که در محل حضور دارد، اول بیان حقیقت و دوم دعوت به آرامش مردم است؛ زیرا در بی خبری شایعات به سرعت قوت می گیرند. پس از روایت این اتفاق، چون پیش بینی می کردیم کانون حملات تهران است، برای انعکاس روایت جنگ با همکاران راهی تهران شدم. چیزی که مرا به تهران کشاند، همت برای روایت اول از حوادث بود تا رسانه های معاند، گزارشگر اصلی نباشند. هم عکاسی می کردم و هم خبرنگار بودم. هر جا را می زد، چند لحظه بعد همان جا بودیم. اتفاقات زیاد بودند.

در آن ایام جی پی اس ها قطع بودند. در شهر تهران، حرکت برای ما خیلی سخت بود. این چالش جدی ما بود. مردم بسیار کمی هم در خیابان ها رفت و آمد می کردند و گاهی هیچ کس را پیدا نمی کردیم که آدرس مناطق آسیب دیده را ببرسیم. به علاوه باید تلاش می کردیم به سرعت به محل آسیب دیده برسیم که اغلب از روی نشانه گذاری ها خیابان ها را طی می کردیم.

اگرچه مدارکمان برای ورود به مکان ها کامل بود، گاهی مانع حضورمان در برخی مراکز می شدند و حق هم داشتند؛ چون این قدر میزان نفوذ زیاد بود که امنیت در خطر بود. مناطقی را هم فقیم که نیروهای امنیتی، مانع کار ما و عکاسی شدند که البته ما هم همکاری کردیم.

روزی که وارد شهری می شدیم، دودی را مشاهده می کردیم که احتمال داده می شد انفجاری رخ داده باشد اما نزدیک می شدیم، می دیدیم زباله ها را آتش زده بودند تا رعب



فداکاری پنهان امام حسن مجتبی (ع)



مظلومیت امام حسن مجتبی ^(ع) چنان عمیق و چندلایه است که اگر به درستی تبیین نشود، شاید بتوان او را نخستین مظلوم تاریخ نامید. این مظلومیت نه تنها در زندگی شخصی اش، بلکه در راهبردی که برای حفظ دین و هدایت امت برگزید، نمود دارد. بسیاری از مردم، حتی خواص جامعه، از عمق مجاهدت ها و فداکاری های ایشان بی خبرند. این یادداشت، تلاشی است برای بازخوانی تدبیر الهی امام حسن ^(ع) در صلحی که نه تسلیم، بلکه تغییر مسیر مبارزه برای رسیدن به قیام کربلا بود.

صلح امام حسن ^(ع) را نمی توان با عینک ساده انگارانه قضاوت کرد. این تصمیم، مصداق آیه ۱۶ سوره انفال است که عقب نشینی از میدان نبرد را در دو حالت مجاز می داند، تغییر تاکتیک برای بازآرایی میدان یا پیوستن به جبهه‌ای دیگر برای ادامه مبارزه. امام حسن ^(ع) با پذیرش صلح، نه از ترس یا ضعف، بلکه با بصیرتی الهی، مسیر مبارزه را به سوی جبهه کربلا هدایت کرد. او می دانست که سپاه متزلزلش که از درون دچار اختلاف و سستی بود، توان ایستادگی در برابر معاویه را ندارد. مردم آن روزگار، هزینه های سنگین مسیر علوی را نپذیرفتند و در توهم رفاه و آسایش، به سوی دشمن خدا متمایل شدند.

این توهم رفاه طلبی، بلای جان امت شد. جامعه اسلامی گمان می کرد با پذیرش حاکمیت معاویه، به آرامش و آسایش خواهد رسید، اما این خیال باطل، آنان را به ورطه ذلت کشاند. هیچ صدای اعتراضی از مردم برخاست. این سکوت، نتیجه همان رفاه زدگی خیالی بود که امت را از مسیر حق دور کرد. امام حسن ^(ع) با درایتی بی نظیر، صلح را پذیرفت تا مردم با تجربه مستقیم، چهره واقعی ظلم بنی امیه را ببینند. این صلح، روشننگری ای بود که بذر بیداری رادر دل ها کاشت و زمینه ساز قیام عاشورا شد.

نهضت کربلا، ثمره تدبیر سه امام معصوم بود: امام حسن ^(ع) با صلح خود، بذر بصیرت را کاشت و چهره واقعی بنی امیه را افشا کرد. امام حسین ^(ع) این نهضت را به اوج رساند و با خون خود، آن را جودانه ساخت. امام سجاد^(ع) نیز این انقلاب را در بطن جامعه اسلامی نهاده‌یی کرد تا الهام بخش نسل ها در مبارزه با ظلم باشد. صلح امام حسن ^(ع) نه تنها میدان را خالی نکرد، بلکه مبارزه را به آینده ای روشن هدایت کرد. این تدبیر، درس بزرگی است برای همه دوران ها، چیزی که در این زمانه هم ماکاملان را درک می کنیم که درمقابل دولت های مستکبر، تنها گزینه ای که برای ما کاربرد دارد و می ماند، مقاومت است و جامعه ای که هزینه مقاومت را نپذیرد، به ذلت خواهد افتاد.

مظلومیت امام حسن ^(ع) تنها به عرصه سیاسی، محدود نبود. در زندگی شخصی اش نیز او بار سنگین تحقیر و اهانت را به دوش کشید. در مساجد، خطیبان حکومتی به پدرش، «امیرالمؤمنین ^(ع)»، دشنام می دادند و او با صبوری بی مانند از کنار این جسارت ها می گذشت. در کوچه و بازار، به او اهانت می شد و حتی در خانه اش، جایی که باید مأمن آرامش باشد، کنار قاتلش زندگی می کرد. اوج این مظلومیت در لحظه شهادتش نمایان شد؛ زمانی که تشت پر از خون و پاره های جگرش مقابل حضرت زینب ^(س) قرار گرفت. زینب کبری ^(س)، در حیاط خانه، با دیدن تکه های جگر برادر، از شدت اندوه از هوش رفت. این صحنه، عمق فداکاری و مظلومیت امام حسن ^(ع) را فریاد می زند. امام حسن مجتبی ^(ع) با صلح خود، نه تنها دین را حفظ کرد، بلکه امت را به سوی بیداری هدایت نمود. او با تحمل مظلومیت، راه را برای قیام کربلا هموار کرد و به همگان نشان داد که گاهی صلح، از جنگ دشوارتر است. این فداکاری پنهان، درسی است برای ما که در برابر ظلم، بصیرت و مقاومت را از دست ندهیم و هزینه های حفظ دین را با جان و دل و باخون دادن و خون دل خوردن بپذیریم و مظلومیت امام حسن مجتبی ^(ع) همچون آیینه ای است که حقیقت ایمان و مبارزه و خون دل خوردن و خون دادن در این مسیر را به ما نشان می دهد.

برگرفته از خطبه های نماز جمعه مشهد
تنظیم: حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

کتاب

شناخت

رویکردهای ایرانی به واقعه عاشورا

پژوهش درباره عاشورا معمولاً با این پیش فرض انجام می شود که واقعه عاشورا فصلی از فصل های تاریخ اسلام است. ازاین رو همیشه ارتباط هم بسته و درهم تنیده عاشورا با فرهنگ ایرانی نادیده گرفته می شود. از یک سو پیش زمینه های تاریخی عاشورا معمولاً به ۶۱سال پیش از آن در تاریخ اسلام شبه جزیره عربستان و قبایل عرب آن دیار معطوف می شود و ازسوی دیگر، پیامدهای عاشورا نیز صرفاً با بنی امیه، بنی عباس و در نهایت بانوجه به تاریخ ائمه ^(ع) تبیین شده است. بنابراین کمتر پژوهشی وجود دارد که در آن عاشورا به مثابه بخشی از تاریخ ایران مطرح باشد.

وقتی برمیانی عاشورا، زمان را به پیش و پس از آن تقسیم کنیم، فرهنگ ایرانی از فردای عاشورا به این واقعه، توجهی روزافزون می کند. این واقعه نه همچون هر رخداد تاریخی دیگر، بلکه به عنوان یک منبع فرهنگ ساز در ایران مورد توجه قرار می گیرد، همچون مؤلفه ای در فرهنگ ایرانی ایفا ی نقش می کند و رابطه ای متقابل با سایر اجزا و عناصر فرهنگ ایران برقرار می کند. در این تعامل، هم از عاشورا معانی تازه ای کشف می شود و هم فرهنگ ایرانی از ابعاد اسطوره ای، عرفانی، اخلاقی، سیاسی، دینی و عاطفی از آن بهره می برد.

کتاب «رویکردهای ایرانی به واقعه عاشورا، تحلیلی پدیدارشناسانه از عاشورا در فرهنگ ایران»، نوشته علی مهجور که به پدیدارشناسی عاشورا در فرهنگ ایرانی می پردازد، رویکردهای ایرانیان به واقعه عاشورا را در قالب هفت عنوان دسته بندی کرده است. نویسنده می گوشت در این قالب ها توضیح دهد که نگرش ایرانیان در گذشته و حال حاضر به واقعه عاشورا چگونه بوده و امتزاج عاشورا با فرهنگ ایرانی چه تأثیری بر فرهنگ و جامعه ایرانی گذاشته است. پرسش اصلی پژوهش این است که کدام یک از هفت رویکرد اصلی ایرانی به واقعه عاشورا تناسب بیشتری با سیره ائمه ^(ع) دارد.

بنابراین در این کتاب، رویکردهای متفاوت فرهنگ ایرانی به واقعه عاشورا تبیین می شود و از این رهگذر نشان داده می شود که اولاً هریک از این رویکردها بر فرهنگ ایران چه تأثیری گذاشته اند و دیگری اینکه با انرپذیری از چه مؤلفه هایی شکل گرفته اند. هفت رویکرد اصلی که در این تحقیق بررسی شده اند، عبارت اند از رویکرد اسطوره ای، رویکرد عرفانی، رویکرد آیینی، رویکرد عاطفی، رویکرد هنجاری، رویکرد الهیاتی و رویکرد جامع.

این نگرش ها به عنوان یکی از مهم ترین مؤلفه های تفکر دینی و اجتماعی مردم، نقش های اثرگذاری را در اندیشه ها، کنش ها و تحولات فرهنگی، اجتماعی و سیاسی ایران ایفا کرده اند. در دوره معاصر، توجه روزافزون فیلسوفان، دین پژوهان و جامعه شناسان به واقعه عاشورا و ارائه دیدگاه های متفاوت توصیفی و تجویزی در باب چندوچون مواجهه با این واقعه، موجب شده است جدال هایی نظری و گاه اجتماعی و سیاسی با استناد به رویکردهای مختلف به عاشورا شکل بگیرد و دراین میان معمولاً اطراف جدل بانوجه به یکی از ابعاد واقعه عاشورا و وانهادن سایر ابعاد، اسباب ابهام ها، مناقشات و احیاناً داوری های عجولانه را فراهم آورده اند. یکی از اهداف مهم این کتاب، روشن شدن ابعاد این رویکردها و بررسی تطابق آن ها با سیره ائمه اطهار ^(ع) است.

شماره

شماره ۱۴
مهر ۱۳۹۷
شماره ۱۴۴

شماره ۱۴
مهر ۱۳۹۷
شماره ۱۴۴



درباره

بدون شک و تردید، واقعه عاشورا و اتفاقاتی که در آن روز افتاد، یکی از وقایع مهم و تأثیرگذاری است که در تاریخ اسلام رخ داده است. طی سال ها و قرن ها هیچ چیز نتوانسته است اندکی از حرارت آتش عشق حسین بن علی ^(ع) و سوختن بر مصائبش را در دل های شیعیان کم رنگ کند.

واقعه عاشورا، در مقایسه با رخداد هایی که در قرون نخستین اسلامی رخ داده، بی تردید پس از حادثه ظهور اسلام، مهم ترین حادثه شناخته شده است. به همین دلیل، عنایت به آن و نگارش تاریخ آن، جدی تر از سایر رخداد ها بوده و آثار متعددی در این باره نوشته شده است. مع الأسف بسیاری از این تواریخ از میان رفته است؛ با این حال، در میان آثار برجای مانده، هنوز می توان امیدوار بود که نه تنها کلیت حادثه، بلکه بسیاری از جزئیات آن ثبت و سیر تاریخی این رخداد از حرکت امام حسین ^(ع) از مدینه تا شهادت آن حضرت و اصحابشان در کربلا، در منابع ضبط شده باشد. اختلافاتی در نقل ها، درباره برخی رخداد ها و اشخاص و گفته ها و مکان ها هست که جای نقد و بررسی دارد.

تا به امروز آثار گوناگونی در تحلیل و تبیین قیام عاشورا نوشته شده است. همه این آثار با استفاده از منابع تاریخی سده های نخستین به رشته تحریر درآمده است. مهم ترین نکته آن است که تا چه اندازه می توان به نقل های نوشته شده در آثار مورخان سده های نخست اعتماد کرد؟ روش بررسی و تبیین وثاقت این نقل ها چیست؟ حجت الاسلام والمسلمین دکتر رسول جعفریان، مورخ و عضو هیئت علمی دانشگاه تهران، سال ها است که مقالات و کتاب های گوناگونی در تحلیل قیام عاشورا و منابع تاریخی آن نوشته است. در این گفت وگو برآنیم که منابع تاریخی قیام عاشورا را بررسی کنیم.

● مورخانی که در سده های نخست، واقعه کربلا را در

کتاب های خود نقل کردند، چه گرایش های مذهبی ای داشتند؟ آیا همه آن ها شیعه امامی بودند؟ سخن گفتن درباره اینکه مورخان به لحاظ مذهبی چه گرایش هایی داشته اند، صرف نظر از اتهامات وارد شده در منابع رجالی اهل حدیث، بسیار دشوار است. اگر بخواهیم در قالب های معمول و تعریف های شناخته شده از تشیع، تسنن یا هر گرایش مذهبی دیگر، از گرایش های مذهبی این افراد سخن بگوییم، نخستین اشکال آن است که بسیاری از این قالب ها در طول زمان شکل گرفته و تطبیق آن ها بر یک دوره تاریخی یا شخصی که در آن دوره بوده، کار دشواری است. دومین اشکال این است که علائم نقل شده از گرایش مذهبی، گاه به قدری مبهم است که با آن ها نمی توان به طور قاطع درباره گرایش مذهبی مشخص یک فرد سخن گفت و سومین مشکل اینکه برخی امور مثل محبت اهل بیت بودن میان فرقه های مختلف، مشترک است. به هر روی سخن گفتن در این باره دشوار است.

● برخی مورخان وهابی (سلفی) معتقدند که منابع تاریخ اسلام را شیعیان تدوین کرده اند، این ادعا تا چه اندازه صحت دارد؟

امروزه سلفی ها که سنیان متعصبی هستند، بر این باورند که منابع تاریخ اسلام را شیعیان تدوین کرده اند. این سخن را سنیان متعصب قرن سوم و چهارم نیز مطرح کرده بودند و بسیاری از مورخان بنام قرون اولیه را شیعه می دانستند. آنچه در این باره می توان گفت، این است که اصولاً کاربرد تعبیر «شیعه» درباره این گروه ها می تواند دلایل مختلفی داشته باشد. عثمانی مذهب ها که سخت گیری مذهبی زیادی داشتند، روزگاری هر کسی را که تمایل جدی به امام علی ^(ع) داشت، شیعه معرفی می کردند. اگر فردی امام علی ^(ع) را بر عثمان مقدم می داشت، از نظر آنان، یک شیعه به حساب می آمد. اگر شخصی امام علی ^(ع) را بر دیگر خلفای اهل سنت ترجیح می داد، حتی اگر آنان را قبول داشت، شیعه غالی و حتی رافضی شناخته می شد. جرم کسی که از اساس به مشروعیّت خلفای اولیه باور نداشت، بسیار

گفت وگو با حجت الاسلام والمسلمین رسول جعفریان، عضو هیئت علمی دانشگاه تهران، درباره منابع تاریخی قیام عاشورا

قیام عاشورا در بستر گزاره های تاریخی



بیش از این بود. این افراد متعصب که از قرن دوم تا چهارم، کتاب های رجالی را برای ارزیابی سند روایات تدوین می کردند، با همین نگاه، بسیاری از روایان عراقی را شیعه معرفی کردند و با این ادعا که اینان بدعت گرا هستند، آنان را رد می کردند. از همین جا بود که مورخان عراق که به تحولات عراق با دید بازتری می پرداختند و از زاویه یک عراقی که از شام و تسلط امویان متنفّر بود، به تشیع متهم می شدند. در واقع عثمانی ها مورخی را می پسندیدند که هیچ گونه اشکالی به صحابه پیامبر ^(ص) وارد نکند. در غیر این صورت، او را متهم به تشیع می کردند. کافی بود یک راوی، خبری را که به نوعی نقد یک صحابی بود، نقل کند، در این صورت متهم به رافضی گری می شد.

در میان مقتل های اصیل موجود که می توان با اعتماد کلی بر آن ها به بررسی رویداد کربلا پرداخت، پنج مقتل و جود دارد

که شایان توجه است. این پنج منبع مربوط به قرن دوم تا اوایل قرن چهارم هجری است. در قرون بعد، آنچه نگاشته شده است، منهای مطالبی که به نوعی از این پنج مأخذ گرفته اند و همان ها نیز نیاز به بررسی و نقد دارند. دشوار می توانند منبع و مأخذ اولیه به حساب آیند. این پنج منبع عبارت اند از: «مقتل الحسین ^(ع)» ابو مخنف، ابن سعد، بلاذری، دینوری و ابن اعمش. در این میان آنچه طبری و شیخ مفید در «الارشاد» و ابوالفرج اصفهانی در «مقاتل الطالبیین» آورده اند، تقریباً برگرفته از ابو مخنف است، همچنین آنچه خوارزمی در مقتل الحسین ^(ع) آورده، به طور عمده برگرفته از «الفوتوح» ابن اثمم است.

بی تردید کتاب «تاریخ طبری»، اثر بر حجم محمد بن جریر طبری، گرچه درست ترین تاریخ های تدوین شده از دوره اسلامی نیست، بزرگ ترین آن هاست. در این کتاب با نگاهی وسیع به مجموعه تحولات تاریخ اسلامی در سه قرن نخست هجری پرداخته شده و روایاتی از منابع مختلف گردآوری شده است. هدف طبری، جمع آوری روایات و نگهداری آن برای نسل های بعد و واگذاری بررسی و تحقیق در آن ها به دیگران بوده است.

طبری ذیل رخداد های سال ۶۰ و ۶۱ قمری به بیان حوادثی که به عاشورا منجر شده پرداخته و در این باره از چندین مأخذ مهم استفاده کرده، و روایات ارجمندی را از گزند نابودی نجات داده است. در این موضوع که طبری سنی مذهب است، کمترین تردیدی نمی توان داشت، اما این منافات با آن ندارد که کتابی درباره طرق

● مورخان تا چه اندازه به مستندبودن گزاره های خود معتقد بودند؟

می دانیم که مسلمانان به مستندبودن نقل ها، بیش از هر چیزی بهای می دادند؛ با این حال، در پی آن بودند که از حادثه، گزارش دقیقی بدهند، گزارشی همه جانبه که بتواند روشنگر چگونگی حادثه، علل آن و نیز آثار و نتایجش باشد. این نکته مهمی از نظر علمی بودن تاریخ است؛

نگارش آثاری قرص و محکم، مسند، آن گونه که مشتمل بر مواد اصلی یک رویداد تاریخی باشد. نگارش های این مقطع، از نظر شکلی، مانند احادیث، و به صورت تقطیع شده عرضه شده و به رغم آنکه در کل از نوعی تسلسل تاریخی برخوردار است، شکاف هایی میان روایات دیده می شود. در مواردی چنین نقل ها نیز سلیقه ای است، هرچند در مواردی، این سلیقه از پایه ای منطقی برخوردار است که باید آن را کشف کرد. دست کم باید روشی را در یک دوره تاریخی از نظر نگارش شناخت تا راحت تر بتوان درباره آن ها قضاوت کرد. در میان نقاط قوت و ضعف، باید ارزیابی کرد که سطح علمی این آثار چقدر است. آثار دوره های بعدی، از علمیت کمتری برخوردارند. البته خود این، یک امتیاز است که این ها نزدیک حادثه هستند و آثار دوره های بعد، به دلیل دور بودن، اصولاً ارزش علمی زیادی نمی توانند داشته باشند.

با همین معیار، اگر به تاریخ نگاری اسلامی در دوره هایی مانند ایلخانی تیموری نگاه کنیم، تغییر نگاه به ذکر سند و انداختن آن ها، نگارش آثار سست گزارشی برگرفته از سایر متون و اغلب بدون ارجاع، نیز بی دقتی و غلبه نگاه داستانی بر نگارش ها می توان به عنوان برخی ویژگی ها اشاره کرد.

● آیا شناخت تفکر رایج مردم دوره های گوناگون

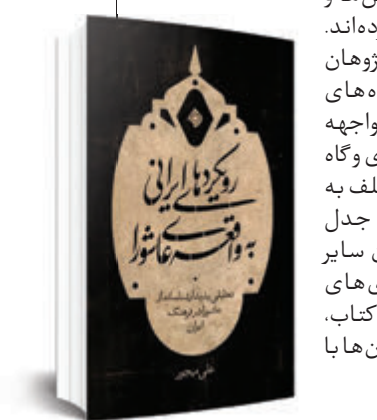
از درباره شیوه های نقل واقعه عاشورا تأثیرگذار است؟ غلبه افکار و اندیشه های خاص در این دوره های تاریخی منوط به شناخت طرز تفکر رایج مردم و عالمان است. برای مثال در دوره های ایلخانی تیموری، به تدریج رنگ تصوف بر فرهنگ جامعه غلبه می کند. این رنگ، پیامدهایی در عرصه نگاه به تاریخ و تحلیل آن دارد. اثری مانند «روحه الشهدا» کاملاً زیر سیطره تفکر عرفانی است. این البته جدا از رنگ ادبی اثر یادشده است که خود بحث دیگری است و تسلط آن هم، منبع را از «علمی بودن» دور می کند.

در دوره های نخست، چیزی به نام تحلیل تاریخی به صورت مستقل مورد نظر نیست و گزارش اصل حادثه، محور اصلی است. در این متن ها، جز در مواردی اندک، اغلب نمی توان گرایش راوی را به دست آورد، زیرا گویی بهش ثبت اصل حادثه بوده است. در این باره، بیش از همه مقایسه آن آثار با آثار ادوار بعد مهم است.

یک مسئله مهم در تفاوت میان دوره اول (سه قرن نخست اسلامی) با ادوار بعدی، این است که تسلط نگرش ها در ادوار بعدی، رو به افزایش است، در حالی که در نسل اول، کمتر است. می دانیم که در هر دوره، نقل های مربوط به یک رویداد تاریخی، بسته به اهمیت آن برای نسل حاضر که شنونده و خواننده هستند، تفسیر خاص خود را دارد. بدون شک این امر روی نگارش اثر می گذارد. به طور کلی می توان گفت که هرچه به ادوار جدیدتری وارد شویم، فشار این تحلیل ها و تفسیرها بیشتر می شود. در مراحل بعدی، رکن «گزنش» از میان نقل های قدیمی و در واقع غربالگری در آن ها اتفاق می افتد تا تحلیل؛ یعنی تسلط نگرش های نویسنده بر آن رویداد، راحت تر انجام شود. طبعاً گزنش، یعنی استفاده از برخی نقل های مربوط به آن رویداد، مارا با محدودیت های بیشتری در منابع متأخر روبه رو می کند. به عبارت دیگر، دوره نخست نگارش، اغلب از شمار بیشتری نقل برخوردار بوده و هنوز بار تحلیلی چندانی بر آن سوار نشده است، در حالی که در دوره های بعدی، گزنش بیشتری صورت می گیرد و تحلیل ها افزایش می یابد. این تحلیل ها، بخشی در امتداد همان غلبه نگرش های خاص مانند آنچه درباره تصوف گفته شد، و می تواند ایندولوژی های دیگر هم باشد، خواهد بود.

● آیا در دوره صفویه و پس از آن، رویکرد تحلیلی افزایش یافته است؟

تحلیل های رایج در دوره های بعد، اغلب بانوعی گزنش از آن رویداد های نقل شده در منابع اولیه، و همراه با تفسیرها و دیدگاه های رایج زمانه صورت می گیرد. به همین دلیل است که این کتاب ها برای دوره ای خاص نوشته می شوند و عمرشان هم با پایان یافتن ارزش آن تحلیل ها به پایان می رسد و از محدوده عمومی خارج شده و موزه ای می شوند. در حالی که عمر منابع اولیه، هیچ گاه به پایان نمی رسد. اغلب درباره این گزنش از میان گذشته، این نکته گفته می شود که آثار اولیه پر از تحریف هستند و ما باید روایات درست را بیابویم! آنگاه برای انتخاب خود، دست به انتخاب می زنند و باقی اخبار مربوطه را تحریف شده عنوان می کنند. برخی هم عکس آن ها عمل می کنند.





راز دفن «میرزا ابراهیم رضوی» در کوهسنگی

مرضیه ترابی| کوهسنگی نه فقط یکی از کهن ترین تفرجگاه های اطراف شهر مشهد است، بلکه باید آن را ذخیره تاریخی این شهر و نمادی از پیشینه باشکوه آن نیز بدانیم. این گردشگاه مشهور و شناخته شده که هر ساله میزبان هزاران نفر از زائران و مجاوران حرم رضوی است، رازهای سر به شهر بسیاری دارد؛ رازهایی که برخی از آن ها به همت همکاران این صفحه، بعضا آشکار شده و برخی نیز

همچنان مکتوم باقی مانده است. یکی از این رازها که شاید کمتر درباره اش شنیده باشید، مربوط به مزار میرزا ابراهیم رضوی است؛ مزاری در ضلع جنوبی کوهسنگی که قدمتش به عهد صفوی می رسد و یادگار دوره شاه صفی است.

راز این مزار، چرایی وجود آن در چنین مکانی است. می دانیم که میرزا ابراهیم رضوی، از اجله سادات رضوی و بزرگ ترین واقف این خاندان

محسوب می شود. او بعد از میرزا غیاث الدین و میرزا ابوطالب رضوی، سومین واقف موقوفات سادات رضوی و البته برجسته ترین آن هاست. بسیاری از اجداد وی که به افتخار نقابت و خدمت در جوار حرم علی بن موسی الرضا^(ع)، مفتخر بودند، بعد از رحلت در همان مکان مقدس و در مجاورت جد بزرگوارشان به خاک سپرده شدند؛ چنان که میرزا ابوطالب اول را در ایوان طلا و میرزا ابوطالب ثانی، یکی دیگر

نقبای سادات رضوی، را در کنار کشیک خانه دربانان، جایی در ورودی صحن عتیق به سمت بالا خیایان دفن کردند.
باین حال، میرزا ابراهیم رضوی که از جمیع جهات، بر بسیاری از اقربان و خویشانش سرآمد و به زیور معنویت و ثروت آراسته بود، جایی جز حرم رضوی دفن شد و این مسئله، همان رازی است که می خواهیم درباره اش با شما گفت وگو کنیم.

«عبون اخبار الرضا^(ع)» می داند، طبق این روایتی که شیخ صدوق آن را در مکتوب خود آورده است، امام رضا^(ع) بعد از ورود به سناباد نوغان و مشاهده دیگری های سنگی ساخته شده در این منطقه (مشهور به هرکاره یا در لهجه محلی «هرکره») که احتمالا سنگ مورد نیاز آن از کوهسنگی تأمین می شده و هنر ساخت آن به پیش از اسلام باز می گشته است، دستور داد که جز در آن ظرف ها برایش غذایی پخته نشود و طبق گزارشی دیگر، کنار کوه ایستاد و دعایی فرمود که برخی آن را به برکت دادن مکان تعبیر کرده اند.

این احتمال وجود دارد که میرزا ابراهیم رضوی با نگاه و توجهی به این روایت، وصیت کرده باشد وی را در مکان مذکور به خاک بسپارند، چنین فرضی با توجه به صغه مذهبی و شخصیت میرزا ابراهیم رضوی، ابداع دور از انتظار نیست اما گزارشی دیگر هم وجود دارد که می تواند فرضی دیگر را برای تحلیل این راز عرضه کند. میرزا محمد باقر رضوی در کتاب «شجره طویه» که درباره سلسله اسباب سادات رضوی در مشهد به رشته تحریر درآمده است، می نویسد: «[میرزا ابراهیم] سید جلیل مسمی به حضرت خلیل است که مضجع پاک و مرقد تابناکش در ایوان کوهسنگی پیراسته از علایق مطاف خلاقیت است... بعد از رحلت برادر بزرگوارش که در ۱۰۳۵ اتفاق افتاد، مدت قلیله ای زندگی کرد... و آثار خرابه قصری که گاهی بر سبیل تنزه نزل ا جلال می فرمود، محاذی ایوان [محل دفن وی] نمودار است.» این گزارش خاص و منحصر به فرد نشان می دهد که در جوار مدفن امروزی میرزا ابراهیم، بنایی قرار داشته که در دوران حیات وی، محل عبادت و گوشه گیری وی بوده است؛ هر چند که واژه «تنزه» را در این متن، می توان به «گردش و تفرج» نیز معنا کرد، اما معمولاً تفرجگاه را به عنوان مکان دفن انتخاب نمی کنند و آنچه اولویت دارد، برقراری امور معنوی است که فرد را به قرار دادن خانه ابدی اش در یک مکان تشویق می کند.

به دیگر سخن، مزار میرزا ابراهیم رضوی، نه فقط مدفن وی، بلکه محل بیبوته و عبادت او در ایام حیات هم بوده و احتمالا آن سید جلیل، به همین دلیل کوهسنگی را برای مدفن خود برگزیده است. هر چند که در آن گوشه گیری و این انتخاب، ماجرای روایت برکت دادن کوه به وسیله حضرت ثامن الحجج^(ع) نیز طعنا تأثیری عمیق داشته است.



حوضی سنگی و زیبا خود نمایی می کرد، طرحی که در ادوار بعد هم عینا تکرار و به کار گرفته شد و امروزه نیز کم و بیش وجود دارد.

● رمزگشایی از یک معما

برگردیم به مسئله راز سر به مهر دفن میرزا ابراهیم رضوی در کوهسنگی، به نظر می رسد که پیش از دفن میرزا ابراهیم، شخص دیگری در این مکان دفن نشده باشد و آنچه از مقابر دیده می شود، عموما مربوط به دوره های بعد است، بنابراین، باید پیرمحمد حافظ «... و احیانا وصیت او را- شروع فرایند تدفین اموات در کوهسنگی بدانیم، اما چرا؟ کوهسنگی منطقه مسکونی یا روستایی که بتوان برایش گورستان تصور کرد، نبوده است. درباره چرایی این تدفین، می توان دونظر کاملا متفاوت اینرانه کرد، نخست نظری که علاقه میرزا ابراهیم به دفن در این مکان راناشی از روایت مشهور کتاب



کار مشغول شدند. آن ها در خانه های اطراف آسایشگاه زندگی می کردند و میان بیماران، جایگاه و منزلت والایی داشتند؛ زیرا با عشق و علاقه به خدمات پرستاری مشغول بودند و به جذامی ها کمک می کردند. هنگام ورود آن ها به آسایشگاه، وضعیت بیماران بسیار وخیم بود، به طوری که حتی فرزندان بیماران نیز توانایی رسیدگی به آن ها را نداشتند. باین حال، این پرستاران با لطافت، زخم های بیماران را

۲آبی پوش عاشق در جدام خانه مشهد

ز پاریس آمده فارغ ز تشویش نزار خلق کرده، هستی خویش شده قانع به مغز جوز و کشمش به دست آورده با این قوت، رامش اما آن گونه که غلام رضا آذری خاکستر پژوهشگر تاریخ پزشکی مشهد، در گزارشی نوشته است، این پرستاران که در ابتدا چهار نفر بودند، به دعوت دکتر راجی، وزیر بهداشت، برای پرستاری از جذامی ها به مشهد آمده بودند. اسامی آن ها در کتاب «کنسولگری ها، مستخدمان و مستشاران خارجی در مشهد»، ماری کلیر کولر آنتوانت، رونه کوشن و کمیند و کارت نوشته شده است. آن ها دارای کار پولی نمی گرفتند و فقط بهداری مخارج روزانه آن ها را تأمین می کرد. پرستاران فرانسوی چند سالی در مشهد حضور داشتند و برخی از آن ها از ایران رفتند تا اینکه در سال ۱۳۳۶ خورشیدی دو پرستار فرانسوی دیگر به نام های مادلین کلود و ژاکلین کرل به مشهد آمدند و تمام وقت در آسایشگاه جذامی ها به

گروه تاریخ و هویت| مشهدی ها به آن ها «تارک دنیا» می گفتند؛ پرستاران فرانسوی که در دهه ۳۰ برای نگهداری از جذامیان به مشهد فراخوانده شده بودند و با جان و دل در این راه تلاش می کردند. آن ها سوار بر دو چرخه، از محله نوغان، کمک های مردمی، مایحتاج خود و جذام خانه را فراهم می کردند و به سوی آسایشگاه معروف به محراب خان در محله طلاب امروز می رفتند.

داستان حضور این پرستاران در مشهد را مرحوم رضا افضل، شاعر معاصر مشهدی، در کتاب «منظومه مشهدی های قدیمی» به زیبایی به نظم کشیده است؛ دو خواهر با دو چرخه گاه و بیگاه عیان گردند چون گل در گذرگاه صلیبی بسته بر بند کمرها کشیده مقنعه بر روی سرها دو آبی پوش عاشق، افتخاری جذامی را کند تیمارداری

مشهد قدیم

کاشی آبی

«تهرانی»، قدیمی ترین خانه تاریخی مشهد با درهای بسته



سیدی| پایین خیابان با کوچه پس کوچه هایی که بخشی از آن به نام «شهید نواب صفوی» تابلو خورده، از قدیمی ترین محلات مشهد است که در طرح بهسازی پیرامون حرم «قطاع ۴» نامیده می شود، جایی که بیشترین خانه های تاریخی، کاروان سرا، مسجد، تیمچه، بازار و آب انبارهای مشهد را در دل خود جای داده و خانه تهرانی، یکی از آن هاست.

برای تماشای این خانه باید از نواب صفوی ۷ وارد شویم و پس از طی کردن کوچه های باریک و دیوارهای کوتاه خشتی، خود را به راسته بازار عباسقلی خان برسانیم، جایی که حجره های قماش فروشان با پارچه های زربافت گل دار، کفش فروش هایی که کالای مارک ندارند، طبّاخی، مهر و تسبیح، همه و همه، در عطر حرم پیچیده شده است و نبض زندگی در آن تند می زند، جایی که سر خیابان هایش هیچ وقت خلوت نیست و شاید بی آمد و شدترین قسمتش، «خانه تهرانی» باشد که این روزها با سقف فرورخته، تل خاک نشسته روی زمین، میخ های دررفته از زهوار و اتاق های پرزباله اش، بیشتر شبیه یک آشغال دانی است تا خانه تاریخی. البته این توصیف را به استناد عکس هایی می گویم که تابستان دو سال پیش از این بنا گرفته شده است، والا که مدت هاست، درش بسته است. قدیمی های پایین خیابان، خانه تهرانی را با نام «نوروزی» هم می شناسند. این خانه در دوره حکومت افشاریه و زندیه سقف و ستون خورده و همین دیرسالی، آن را به قدیمی ترین خانه تاریخی مشهد و تنها نمونه بی دخل و تصرف از معماری قرن ۱۱ هجری قمری در مشهد تبدیل کرده است. بنای خانه تهرانی تنها سرمایه شاهد و سند کالبدی و تاریخی از ابنیه مسکونی و شیوه زندگی، هنر و معماری دوره «افشاریه-زندیه» در شهرمان است که نسبت به دیگر بناهای تاریخی ناشناخته تر باقی مانده است. این بنا که در طرح بهسازی بافت پیرامون حرم در محدوده تخریب قرار دارد، دارای تزیینات چوبی است. همچنین نظیر آرسی این خانه با پنجره های رنگی مشبکش را در هیچ یک از خانه های تاریخی مشهد نمی توان یافت.

● خانه تهرانی

وسعت: حدود ۵۰۰ مترمربع

شاخصه: قدیمی ترین خانه تاریخی مشهد

قدمت: دوره افشاریه-زندیه

ویژگی معماری: تزیینات چوب و ارسی منحصر به فرد این بنا در میان خانه های تاریخی مشهد بی نظیر است. در واقع به عقیده کارشناسان از دست دادن این بنا، نقطه پایان خانه های تاریخی در مشهد است.

وضعیت: متأسفانه این بنا به دلیل رسیدگی نشدن و مرمت در آستانه تخریب است.

نشانی: نواب صفوی ۱۱، در راسته بازار عباسقلی خان

اخبار قدیمی

مسلمان شدن یک مرد روسی در مشهد

فرخدا| روزنامه «رعد» به مدیریت و صاحب امتیازی سید ضیاء الدین طباطبایی در اواخر سال ۱۳۳۱ قمری منتشر شد. پیش از آن، ضیاء الدین، روزنامه های «شرق» و «برق» را چاپ و منتشر می کرد که توقیف شدند؛ باین حال او روزنامه سوم خود، یعنی رعد را هم با سبک و سیاق دو روزنامه قبلی چاپ می کرد و در آن، علاوه بر اخبار شهری، مقالات انتقادی بسیاری را با قلمی تند علیه دولت و رجال وقت می نوشت. این روزنامه همچنین از جمله روزنامه هایی بود که اخبار مسلمان شدن اتیاع روس و انگلیس را بسیار منتشر می کرد. جالب است بدانید این اخبار در آن دوران با اقبال فراوانی میان مردم بازتآب پیدا می کرد. مردم حتی برای مسلمان شدن آن فرد جشن می گرفتند و گاهی کوچه یا بخشی از حرم مطهر هم وقت تشریف و اولین زیارت این افراد چراغانی می شد. برای نمونه این جریده در ۸ ربیع الثانی ۱۳۳۸ قمری (۵۹ دی ۱۲۹۸ خورشیدی) خبری از مسلمان شدن یک مرد روسی منتشر می کند و می نویسد: «از قرار مذکور یکی از روس ها تقاضا کرده است که می خواهیم به دین اسلام مشرف شوم. برای والی ایالت هم در این باب پیغام فرستاده بود؛ لہذا مشارالیه را به محضر آقای آیت...: زاده فرستاده، از روی نهایت رغبت و اختیار قبول اسلام نموده، اسم روسی او را هم تغییر داده، اسماعیل گذارده شد.» این خبر اما به همین کوتاهی منتشر می شود و خبری هم از برگزاری جشن نیست، زیرا در این دوران مشهد به دلیل شیوع یک بیماری وضعیت خوبی ندارد. خبرنگار روزنامه رعد ذیل این خبر چنین می نویسد: «مرض آنفلوآنزا؛ مشهد، چند روز است مرض آنفلوآنزا شیوع پیدا کرده، غالب اهالی مبتلا می شوند. عوارض این مرض شبیه به عوارضی است که در آنفلوآنزای سال گذشته دیده می شد و اغلب به ذات الریه منجر و موجب هلاک می شود. راپورث های مریض خانه و صحیه های رسمی از صفدنر، سی نفر را مبتلا به این مرض حکایت می نمایند. آنچه بعضی اطبا تشخیص می دهند این مرض تخم مرض سال قبل است که باقی مانده و اکنون روی به شدت گذاشته. متأسفانه این راپورث ها جلب نظر کمیسیون صحتی بلدی را نمی نماید و برای دستورالعمل از جلوگیری انتشار آن اقدامی نمی شود.»

تقویم تاریخ

۴۴ سال سکوت کرد تا دروغ نکويد

در قرن میلادی گذشته، یک پارسی متولد هند به نام «مهربابا» لب از سخن گفتن بست تا دروغ نگفته باشد. وعده بی عمل نداده باشد و بدگویی نکرده باشد. مهربابا که ۲۵ فوریه ۱۸۹۴ میلادی در مهابادشترای هند به دنیا آمده بود، از ۳۱ سالگی و از دهم جولای ۱۹۲۵ سکوت خود را آغاز کرد و ۴۴ سال آن را نشکست؛ نه در خانه، نه در جمع و نه در سفر. او در این مدت با علامت و بالابردن و پایین آوردن دست و سر به پریش هاپاسخ می داد. مهربابا که زرتشتی بود ۷۵ سال عمر کرد و ۱۲ اگوست ۱۹۶۹ میلادی فوت کرد. به پاس قدرانی از او که تا این حد اخلاقیات را رعایت می کرد، روز درگذشت او «روز جهانی سکوت» نام گذاری شده است.

