

فرهنگ سرای خانواده چهارشنبه هرهفته، برنامه رفت و برگشت به حرم مطهر رضوی را برای اهالی قاسم آباد اجرا می کند

لذت زیارت دسته جمعی

هستند. امیرحسین به ما می گوید: چند وقت پیش، قبل از اینکه مدرسه ها تمام شود، برای ما اردو گذاشتند و بچه ها را به حرم بردند. من و همه هم کلاسی هابیم در این اردوی زیارتی حضور داشتیم و خیلی به ما خوش گذشت. امیرحسین می گوید: چند ماهی بود که به حرم نرفته بودم و خیلی خوشحالم که زیارت امروز نصیب من هم شد.

● تقویت پیوند خانواده ها

اهالی کم کم سوار اتوبوس می شوند؛ از پخش ماشین، صدای دعای سلامتی امام زمان (عج) و فرج طنین می اندازد. توسل ها و مناجات ها شروع می شود. هرکدام زیر لب گاهی دعا را زمزمه می کنند و گاهی حاجت هایشان را به زبان می آورند. مدیرفرهنگ سرای خانواده که برای بدرقه زائران در جمع حاضر شده است، می گوید: این برنامه معنوی در راستای تقویت پیوند های فرهنگی و دینی میان خانواده ها و اهل بیت (ع) برگزار می شود و هدف آن، فراهم آوردن فرصتی برای حضور صمیمی و الهام بخش در فضای روح بخش حرم مطهر رضوی است. در این برنامه، شرکت کنندگان ضمن بهره مندی از برکات معنوی زیارت، لحظاتی آرام و معنوی را در کنار یکدیگر تجربه می کنند. به گفته علی عباسی، این برنامه معنوی، هرهفته روز چهارشنبه برگزار است؛ اگر می خواهید جزو کاروان زائران امام رضا (ع) باشید، کافی است نام و نام خانوادگی خود را به پیش شماره ۰۹۶۴۰۰۱۳۰۰ ارسال کنید.

و می گوید: خدا اعظم خانم را خبر بدهد؛ هم ثبت نامم کرد و هم امروز آمده است که مراقب من باشد، وگرنه خودش هفته پیش حرم بوده است. اعظم خانم هم ادامه صحبت های معصومه خانم را می گیرد و می گوید: من خیلی دوست دارم با افرادی که توان حرم رفتن ندارند، همراه شوم و کمکشان کنم. حس خیلی خوبی دارد، انگار زیارت در کنار آن ها بیشتر به دل و جان آدم می چسبد.

● زیارت مادر و پسر

چند مادر و پسر هم بین زائران هستند؛ پسر بچه هایی که روز چهارشنبه را بی خیال بازیگوشی های روزمره شده اند و با مادرشان به زیارت امام رضا (ع) می روند. امیرحسین نه ساله، برادرش امیرمحمد شش ساله و مادرشان هم جزو زائران

رضاریاحی اقرارمان ساعت ۷ صبح روز چهارشنبه است. مقابل فرهنگ سرای خانواده، جمعیت زیادی از بانوان و بچه ها ایستاده اند و منتظر تشریف به حرم مطهر رضوی هستند. یک دستگاه اتوبوس منتظر اهالی است تا آن ها را به حرم رضوی برساند. سه نفر از کارکنان فرهنگ سرای هم حضور دارند تا مراقب زائران سن و سال دارتر باشند. اهالی که برخی شان از همسایه های فرهنگ سرای هستند، بعد از سلام و احوالپرسی سوار اتوبوس می شوند تا گشت و گذار معنوی نیم روزه خود را آغاز کنند. خیلی از زائران به دلیل کهنوت سن مدت هاست که گنبد و گلدسته حرم را ندیده اند اما حالا فرهنگ سرای خانواده بانی خیر شده و مقدمات تشریف آن ها را فراهم کرده است.

● زیارت با سالمندان بیشتر می چسبد

یکی از زائران کاروان زیارتی فرهنگ سرای خانواده معصومه خانم افخمی است. با انرژی یک جوان پرانگیزه، سلام و صبح به خیر می گوید. سنش را که می پرسیم، می گوید: ۷۵. بی آنکه سؤال دیگری بپرسیم، سر درد دلش باز می شود: «یک سال بیشتر بود که گلدسته امام رضا (ع) را ندیده بودم. خدا خیرشان بدهد. اجرشان با امام حسین (ع)، دوسه بار خواستم به پسرانم بگویم که من را به حرم ببرند اما هرکدامشان یک گوشه شهر گرفتارند و من هم توقعی از آن ها ندارم.»

رو می کند به همسایه دیوار به دیوارش



رضا گنبدی، در مسابقات استانی صحیفه سجادیه و مشاعره، اول شده است

یک نوجوان و سه ضلع موفقیت



● از کی به مشاعره علاقه پیدا کردی؟

از کودکی اشعار حافظ و سعدی و نظامی را می خواندم و حفظ می کردم. از وقتی هم گوشی تلفن همراه دارم، نسخه صوتی دیوان حافظ و سعدی و مولوی را روی آن ریخته ام و هروقت بیکار می شوم، این اشعار را گوش می کنم. همین موضوع باعث شد این اشعار را حفظ شوم و به مشاعره علاقه پیدا کنم.

● در بخش مشاعره چه مقام هایی کسب کرده ای؟

هم در ناحیه ۶ و هم در سطح استانی مقام اول را به دست آوردم.

● تا حالا شده از مفاهیم زندگی امام سجاده (ع) برای انتخاب ابیات الهام بگیری؟

بله، شعری از رضا اسماعیلی که به نظم چکیده ای از زندگی امام سجاده (ع) است، در یکی از مشاعره ها خیلی اتفاقی به ذهنم آمد و خواندم. بعد از آن واقعه سرخ، بلا سهم تو شد/ پیکر سوخته کرب و بلا سهم تو شد// بعد از آن واقعه، هفتاد و دو آینه شکست/ ناگهان، داغ دل آینه ها سهم تو شد.

● وقتی دلت گرفته کدام شعر حالت را خوب می کند؟

این غزل سعدی را خیلی دوست دارم که می گوید از در درآمدی و من از خود به در شدم/ گفתי کز این جهان به جهان دگر شدم.

«خدا یا به لطف خود نیتم را کامل کن و یقینم را به آنچه نزد توست، اصلاح فرما و آنچه از من تباه شده است را به قدر خودت اصلاح کن.» این دعا سر لوحه و سرمشق من در زندگی است.

● به نظرت چطور همه می توانند از مفاهیم این کتاب بهره مند شوند؟

من دوست داشتم با شخصیت امام سجاده (ع) آشنا بشوم؛ برای همین کتب تفسیر صحیفه سجادیه را هم می خواندم. همه دعا های امام سجاده (ع) در این کتاب، تفسیر روان فارسی دارد، مثل کتب استاد جواد محدثی، شیخ حسین انصاریان و آیت... مکارم شیرازی که فهم کتاب صحیفه سجادیه را خیلی راحت تر کرده است.



رضاریاحی ادانش آموز دبیرستان فرهنگ دهخدا و ساکن محله ولیعصر (عج) است، در مسابقات استانی صحیفه سجادیه و مشاعره اول شده و خودش را برای مسابقات کشوری صحیفه سجادیه در شهر یورامسال آماده می کند.

رضا گنبدی برای خودش یک مثلث موفقیت ترسیم کرده که اضلاعش، بندگی خدا، احترام به والدین و پشتکار در رسیدن به آرزوهاست؛ راهی که برای او نه تنها موفقیت بلکه آرامش را نیز به همراه داشته است.

● چه شد که با صحیفه سجادیه آشنا شدی؟

من در کودکی مدارک روخوانی و روان خوانی قرآن را کسب کردم. وقتی به مدرسه فرهنگ دهخدا آمدم، به پژوهش های دینی علاقه مند شدم و مطالعه زندگی امام سجاده (ع) را شروع کردم. یکی از کتاب هایی که خواندم، کتاب صحیفه سجادیه بود که مجموعه ای از دعا ها و مناجات ایشان است. در اولین گام، فراز نخست از دعای بیستم این کتاب را حفظ کردم و در مسابقات ناحیه شش، مقام اول را به دست آوردم و بعد هم مقام اول استانی را کسب کردم.

● بزرگ ترین درسی که از این کتاب آموختی، چه بود؟

همین بخش اول دعای بیستم که می فرماید: