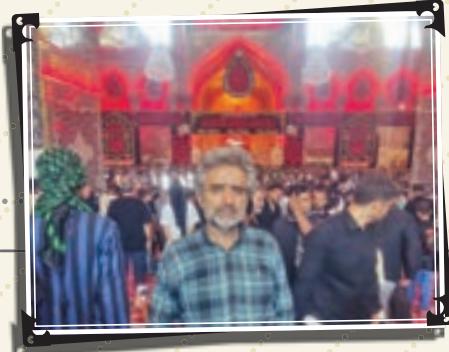


خاطره رضا بسکابادی از اولین زیارت مرقد امام حسین(ع) همراه ۸۰ هم محله‌ای

پرمخاطره، امام حمزه‌وار



نژدیکی‌های مهران. درست قبل از رسیدن به مرز ناگهان اتوبوس‌ها متوقف می‌شوند. رضاروایت می‌کند: «ایست بازرسی بود و خبر داد مرز بسته است و باید برگردیم. دور هم جمع شدیم و زیارت عاشورا خواندیم. ساعت‌ها گذشت و هیچ کس به فکر برگشتن نبود. فرداصیح که شد. مرز بازشد؛ خبری که باورکردنش سخت بود. اما واقعیت داشت.»

● زیارت در آرامش کامل

«ورودمابه خاک عراق بالحظه‌ی پرازامید. تردید و نگرانی همراه بود. هنوز چند دقیقه‌ای بیشتر از ورودمان به خاک عراق نگذشت. بود که اتوبوس خراب شد! درست در همان لحظه، یک اتوبوس عراقی قدیمی و سالم از ناکجا سرسید و راننده‌ای مهربان مارسوار کرد. این برای مأشبیه معجزه بود! با اتوبوس جدید مسیر را داده بود و هر لحظه به حرم نزدیک تر می‌شدیم. رضا با صداقت از دل شوره‌ها و ترس‌هایی که داشته‌می‌گوید و اینکه چگونه آن همه سختی و نگرانی در لحظه دیدن حرم امام حسین^(ع) به اشک شوق بدل شد: «شکر خدا هیچ خطی ماره‌هید نکرد. همه سختی‌ها و موانع انگار بادعای جمعی‌مان حل می‌شد و مادر آرامش کامل ریارت کردیم. وقتی امام حسین^(ع) بطلبی، همین می‌شود.»

پرمان به صندوق مسجد محله پردازیم؛ صندوقی که روزبه روز پریار تر شد و آرزوی همه را به واقعیت نزدیک کرد.

● راهی ناهموار، اما امید

مرداد سال ۱۳۸۸. دو اتوبوس قدیمی که نه کولرد اشته ونه حتی پنکه‌ای، پراز زائران مشتاق می‌شود. رضا و همسرش به همراه همسایه‌ها، دل به جاده می‌زنند. هر چهار رفاقت‌نشان می‌رسید، فامیل و دوستان گوشزدمی کردند که «عراق نامن است! ممکن است خطرداشته باشد! اما هیچ کدام از این حرف‌ها تو انتند شعله امید را در دل زائران خاموش کنند.»

نیکو عقیده‌ای سال ۱۳۸۸ تعدادی از اهالی محله شهید بسکابادی عزم سفر کریلا کردند. آن سال عراق نامن بود و انفجارهای انتشاری و درگیری‌های سیلخانه پیش می‌آمد. با همه این‌ها چیزی جلوه‌دار اشتیاق اهالی برای زیارت نبود. تقریباً همه هشتاد نفری که عزم سفر داشتند، زیارت اولی بودند و قرار بود باید اتوبوس تامز مهران بروند. رضابسکابادی یکی از همان زائران بود که همراه همسرش عازم شده بود. او حالا هر سال این موقع به سفر کریلا می‌رود اما به یادماندنی ترین سفرش راه‌مان زیارت اول عقبات عالیات می‌داند.

● آرزویی که در دل‌ها جوانه زد

ایده سفر کریلا نخستین بار در جلسات دوشهنه شب در خانه اهالی محله شکل گرفت: همان همسایه‌هایی که دور هم جمع می‌شدند و زیارت عاشورامی خواندند. رضابسکابادی از اولین کسانی بود که با این تصمیم همدل شد. آن روزه‌انه خبری از کاروان‌های پرشمار بود و نه زیارت اربعین چندان بین مردم رواج داشت. امادر دل همه افراد آن جمع، شعله‌ای از شوق رفتن به کربلا روشن بود. بیشترشان اولین بارشان بود که پای به این سفرمی گذاشتند.

هزینه سفر آن زمان ۴۰ هزار تومان برای هر نفر بود، مبلغی که برای بسیاری سنگین به نظر می‌رسید. اما این موضوع مانع رفتن نشد. آثار رضا تعریف می‌کند: چندماه پیش از حرکت، همه تصمیم گرفتیم هر ماه مبلغی حدود ۱۵ هزار



بچه‌های گلشهری با برنامه «کمپ کتاب» یک تابستان فرهنگی را تجربه می‌کنند

با هم کتاب بسازیم



● این بار خودشان کتاب می‌نویسند

بتوول باقی، یکی از مربی‌های انجمن چراغ‌نمی‌گوید: در برنامه «کمپ کتاب» میزبان کودکان نه تادوازده ساله هستیم و هدفمان این است که آن‌ها کتاب را از زاویه‌ای متفاوت بینند و این بار خودشان خالق کتاب باشند.

به گفته‌ای این برنامه شامل سه ایستگاه اصلی ایده‌پردازی و تصویرسازی، داستان نویسی و طراحی جلد است و در پایان قرار است کتاب‌های ساخته شده و دستاورده بچه‌ها از این برنامه را دریک نمایشگاه به مردم نشان دهند. باقی در ادامه توضیح می‌دهد: این کمپ به صورت خودگردان و مردمی اداره می‌شود و آنچه این برنامه را بپردازند چه داشته، حس رضایتی است که از طرف بچه‌ها خوانده‌های های مامتنقل شده است. همه تلاش‌مان راهی کنیم که این برنامه ادامه داشته باشد و بسیار مشتق‌قیم کودکان جامعه پیشرفت کنند و بجهه همین دلیل، خواهان تداوم این مسیر هستیم.

● قصه «اقیانوس بی‌انتها»

هنوز برنامه به نیمه نرسیده که مرتضی ابراهیمی همراه مهدی اکبری و عرفان اکبریان به عنوان اولین گروه اعلام می‌کنند کتاب‌شان را ساخته‌اند. مرتضی می‌گوید: «احساس خوبی دارم که این‌جاه است: چون هم دوست‌های خوبی پیدا کرده‌ام هم یک کار جدیدی دارم و بادوستانم کتاب درست کردم که نام آن را «اقیانوس بی‌انتها» گذاشتیم. داستان مادر باره دو ما هی کوچک است که نباید بدن اجازه پرورد و مادر رشان وارد اقیانوس شونداما می‌روند و در مسیر کوسه‌ای رامی بینند و خیلی سختی می‌کشند. تابه خانه بازمی‌گردند.»

المیرارضایی (خبرنگار افتخاری)، اروی میزاز مدادهای رنگی، خودکار، برگه‌هایی برای نقاشی، رنگ، چسب... پر است و بچه‌های دار میز نشسته‌اند. هر کدام اشان کاری انجام می‌دهند و حس رضایت و خوشحالی به خاطر اینکه می‌خواهند کتابی بسازند، از خنده‌هایشان پیدا است. انجمن دانشجویی «چراغ با باتکار خودبایی کودکان و نوجوانان نه تادوازده ساله گلشهری» تابستان متفاوتی را رقم زده است.

امروز برنامه «کمپ کتاب» در منزلی واقع در خیابان گلزار ۱۰ در محله شهید آوینی، پناهگاهی برای رشد فکری و ایجاد خلاقیت کودکانی شده است که عاشق داستان و رؤایا پردازی هستند. در این برنامه، بچه‌های دارکناره نه تنها داستان خلق می‌کنند، بلکه یاد می‌گیرند چگونه با همکاری و هم‌دلی دل‌هایشان را نیز به هم نزدیک کنند.

● مطالعه بیشتر برای بهتر نوشت

در «کمپ کتاب» هر کودک نقشی کلیدی دارد. از نوشن کلمات جادویی داستان گرفته تا خلق جلدی منحصر به فرد برای کتابش که بازتابی از دنیای درونی اوست. نرگس میزرازی نوچوانی است که همراه دوستانش، ستایش و دل‌لایی یک گروه سه نفره تشکیل داده‌اند. او باشور و شوق فراوان می‌گوید: «ما کتابی تخیلی به نام «خرگوش زبردست» درست‌نمی‌کنیم که در آن حیوانات با آدم‌های حرف‌می‌زنند. دوست دارم