

نخستین جشنواره بین المللی سیمرغ در مشهد برگزار خواهد شد

مشهد

میزبان راویان حماسه و عشق



گپ و گفت

ریحانه موسوی | نخستین جشنواره بین المللی سیمرغ در بخش های «پرده خوانی رضوی» و «عاشورایی» در روزهای ۳۰ و ۳۱ مردادماه با حضور برگزیدگان این هنر کهن از سراسر ایران، در بوستان چهل بازه برگزار می شود. این رویداد هنری و معنوی، فرصتی است برای دیدار دوباره با سنت های اصیل ایرانی- اسلامی، و شنیدن روایت هایی که در دل پرده ها جان می گیرند.

● ارسال ۱۵۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره

محمد جهانبسا، دبیر نخستین رویداد بین المللی سیمرغ، درباره برگزاری این رویداد گفت: جشنواره بین المللی سیمرغ زیرنظر معاونت گردشگری و زیارت سازمان فرهنگی واجتماعی شهرداری مشهد برگزار می شود. در این رقابت دو روزه حدود ۱۰ شرکت کننده از شهرهای یزد، اراک، کاشان، بشرویه،

آمل و مشهد به اجرای پرده خوانی خواهند پرداخت که از این تعداد شش نفر آن ها را نوجوانان تشکیل می دهند. وی ادامه داد: پرده خوانی عاشورایی و رضوی بخش اول جشنواره «سیمرغ» است و پرده خوانی معاصر و به زودی جشنواره در ساحت شاهنامه فردوسی نیز برگزار خواهد شد. در این بخش بیش از ۱۵۰۰ اثر به دست ما رسیده که اتفاق بسیار کم نظیری در کشور رقم خواهد زد. این کارگردان و بازیگر تئاتر مشهد افزود: کوروش زارعی، مجید عسکری و محسن میرزاعلی داوران بخش پرده خوانی این رویداد هستند.

● روایت های کمتر شنیده شده از سیره اهل بیت (ع) وی افزود: باتوجه به همکاری شهرداری منطقه ۱۱ با ما، آن را در بوستان چهل بازه برگزار خواهیم کرد. فراخوان این رویداد

اسفند ماه سال گذشته منتشر شد و آثار به دستمان رسید، که بخش اول داوری ها انجام شده و در حوزه پرده خوانی رضوی و عاشورایی پنجشنبه و جمعه بخش اول آن در مشهد برگزار می شود. جهانبنا در ادامه بیان کرد: امسال در برخی از بخش ها آثاری می بینیم که به ماجرای اتفاقات جنگ تحمیلی دوازده روزه پرداخته اند. همچنین روایت هایی از کربلا و همچنین امام رضا(ع) و عیون الاخبار الرضا با زبان پرده خوانی و نقالی اجرا خواهد شد. بیشتر روایت هایی که تماشاگران در این جشنواره خواهند شنید، روایت های کمتر شنیده شده از سیره اهل بیت (ع) است. یک پرده بسیار زیبا نیز درباره تأثیر حضرت سلمان فارسی در جنگ با یهود داریم، که آن هم دیگر اتفاق جذابی است که در این رویداد شاهدیم.



عکس: محمد حسن صالونی - شیراز

جای خالی راهپیمایی

دهه آخر صفر در آثار نمایشی

پیاده تا بارگاه شاه

صفر از چشمان تیزبین اکثر اهالی هنر مغفول مانده و آثار تولیدشده در این زمینه، مانند «یک قدم مانده تا بهشت» و «سلام بر علی، پسر موسی»، محدود و مهجورند. این حرکت و پویش مردمی که از دل ها برآمده، ظرفیت هاو در عین حال چالش هایی دارد. یکی از مهم ترین نکات این است که چون این راهپیمایی در داخل ایران انجام می شود، برای بسیاری که شرایط سفر به خارج از کشور را ندارند، در دسترس تر است. از سوی دیگر، شرایط خدمات شهری و رفاهی در مشهد با کربلا و نجف قابل مقایسه نیست؛ بنابراین این راهپیمایی قابل کنترل تر و از نظر روحی و روانی، شرایط تثبیت شده تری دارد.

چالش اینجااست که این راهپیمایی تا حدی زیر سایه راهپیمایی اربعین قرار گرفته، حال آنکه نوع، مقصد و حال و هوای هر زیارت متفاوت است. طبیعتا نحوه زیارت در نجف با کربلا یا سامرا و کاظمین- با اینکه همه در یک کشور هستند- فرق دارد. همین حس و حال درباره قم

پیاده حرم امام رضا(ع) به ابعاد این رویداد وسعت بدهند. شاید برخی معتقد باشند اگر خود فیلم سازان در مسیر پیاده روی دهه آخر صفر حضور پیدا کنند می توانند اثری درخور بسازند اما وقتی ساز و کاری برای ساخت فیلم فراهم نشود، اثری مناسب تولید نمی شود.

برخی نهادها مانند شهرداری مشهد و آستان قدس رضوی، به عنوان میزبانان اصلی این رویداد، همواره دغدغه داشته اند که این راهپیمایی را در قالب آثار تصویری پوشش دهند. بنابراین نکته مهم این است که استعداد و علاقه فیلم سازان با همت و همراهی این نهادها ممزوج شود و تعاملی مستمر شکل بگیرد.

واقعیت این است که تولیدات رسانه ای در این موضوع نباید محدود به چند روز منتهی به شهادت امام رضا(ع) باشد. باید از سال قبل، با سوزه یابی و برنامه ریزی صحیح، سراغ ساخت آثاری متنوع رفت تا با عمق مناسب، ماندگاری بالایی داشته باشند.

روایت تاریخی بازبان امروزی

نگاهی به «مهمان کشی»، سریال جدید احمد کاوری



مسلم بن عقیل (ع) به عنوان نماینده امام حسین(ع) در کوفه است. سازندگان این اثر، با هوشمندی تصمیم گرفته اند که به جای روایت کردن کامل واقعه عظیم عاشورا، روی یک برش تاریخی خاص متمرکز شوند. این انتخاب، ضمن کاهش بار هزینه و افزایش سازگاری محدودیت های تولید، امکان پرداختن به جزئیات وقایع منتهی به واقعه عاشورا را فراهم کرده است. اما همین تمرکز، از زاویه ای دیگر، به پاشنه آشیل سریال تبدیل شده؛ چرا که لحن اثر به شدت گفت وگو محور است و بخش عمده بار داستان بر دوش دیالوگ ها می افتد. این ویژگی باعث شده لحظات سینمایی یا معنوی، کمتر فرصت خلق پیداکنند و سریال نتواند به عنوان یک اثر تاریخی، برای مخاطب باورپذیر جلوه کند.

● بحران دیالوگ نویسی

یکی از چالش های مهم «مهمان کشی»، زبان دیالوگ های آن است. تیم نویسندگی این اثر، به شکلی کاملا تعمدی، از زبان محاوره امروز استفاده کرده اند که اگرچه این کار می تواند ارتباط با نسل جدید را آسان تر کند، اما هیچ



نمایشگاه «عکاس باشی» در نگارخانه فردوسی



هم زمان با ایام شهادت امام رضا(ع) نمایشگاه عکس «عکاس باشی» از آثار حسن توکلی، عکاس مشهدی، شنبه یک شهریورماه، ساعت ۱۷در نگارخانه فردوسی افتتاح می شود. این نمایشگاه تا ۵ شهریورماه از ساعت ۱۷تا ۲۰ ادامه خواهد داشت.

«خاله سوسکه» روی صحنه تماشاخانه استاد کیانیان



تئاتر کودک «خاله سوسکه» به نویسندگی اصغر لشگری و کارگردانی مریم عباسی از پنجشنبه ۶ شهریور، ساعت ۱۸ در تماشاخانه استاد داود کیانیان روی صحنه می رود. در این نمایش که کاری از گروه هنری «هدهد هفت هنر» است، الهام لشگری، شیمافقندالی،

مریم عباسی، صبا غزنی، آوا سیدیان، شروین تهminen بهلول، سارا ضیافت و عسل جوادی به ایفای نقش می پردازند.

«سر» و «سیاه ماهی» منتخب «ایسفا» شدند



فیلم های کوتاه «سر» به کارگردانی سید علیرضا رضایی و «سیاه ماهی» به کارگردانی سعیدولی زاده ازمشهد به پانزدهمین دوره جشنواره مستقل «ایسفا» راه یافتند. پانزدهمین جشنواره ایسفا توسط کانون فیلم کوتاه ایران، شهریورماه جاری در تهران برگزار

خواهد شد. «سر» پیش از این جزو ۱۰ فیلم برتر از نگاه تماشاگران چهل ویکمین جشنواره فیلم کوتاه تهران بوده است و جایزه سیمین جشنواره رشد و نامزد بهترین فیلم کوتاه جشنواره مقاومت را نیز کسب کرده، همچنین «سیاه ماهی» پیش از این، منتخب حضور در سومین جشنواره میراث فرهنگی بوده است.

حامد بهداد با «زنده شور» به جشنواره فیلم فجر می رود



حامد بهداد، بازیگر مشهدی سینما و تلویزیون کشور، با بازی در «زنده شور» به جشنواره فیلم فجر می رود. کاظم دانشی، کارگردان فیلم سینمایی پرحاشیه «علفزار» و نویسنده فیلم سینمایی «بی بدن»، پروژه جدید خود را با عنوان «زنده شور» به تازگی کلید زده است که شبیه دیگر

پروژه های این کارگردان درباره یکی از پرونده های قضایی است. در این فیلم علاوه بر بهداد، بهرام افشاری، سحر دولتشاهی، سارا بهرامی و امیر جعفری بازی می کنند.

هنرنمایی بازیگر خراسانی در «کاکتوس»



حامد وکیلی، بازیگر خراسانی تئاتر، تلویزیون و سینمای کشور که در تئاتر مشهد آثار بسیاری را روی صحنه برده است، روز سه شنبه ۲۸ مرداد مقابل دوربین فیلم سینمایی «کاکتوس» در تهران قرار گرفت. در این فیلم به تهیه کنندگی و کارگردانی علی میری رامشه، وکیلی در

کنار بازیگرانی چون علی اوجی و الیکا عبدالرزاقی، رؤیا میرعلمی، سپیده خداوردی، کاظم نوربخش، محمدرضا داودنژاد و یوسف تیموری به ایفای نقش می پردازد. این فیلم کمدی برای حضور در جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان آماده می شود.



زری باف ضریح امام رضا(ع) درگذشت



استاد ذبیح ا... احمدی، پیشکسوت هنر های سنتی ایران، در نود وهشت سالگی درگذشت. به گزارش خبرگزاری مهر، صبح روز گذشته، ۲۹ مردادماه، ذبیح ا... احمدی، پیشکسوت هنر های سنتی و بافت های ایرانی، چشم از جهان فروبست. او در طول عمر هنری اش، میراثی از ذوق و

ظرافت در تاروپود پارچه های ایرانی از خود به جا گذاشت. ذبیح ا... احمدی متولد سال ۱۳۰۶ز ساوه بود. او در رشته زری بافی، مدرک درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کرده بود و آثارش در زمره شاخص ترین نمونه های هنر سنتی ایران جای دارد. زری بافی پرده های مقبره مطهر امام رضا(ع) تنها بخشی از کارنامه درخشان اوست.

سوگواری رادیو در ایام رحلت پیامبر رحمت (ص)



به مناسبت روزهای پایانی ماه صفر، ویژه برنامه های مختلفی روی موج رادیو فرهنگ می رود. برنامه های «جلوه حسن» و «جان جاودان» با موضوع خوانش و بررسی اشعار مربوط به امام حسن مجتبی (ع) و ویژگی های حضرت رسول اکرم (ص) روی آنتن می رود. برنامه «ساعت

سگ» با محوریت شعرخوانی در سوگ نبوی و یادنامه حسنی روانه آنتن می شود. برنامه های «شکوه یک صلح» و «آفتاب آینه دار» نیز با نگاهی به آیین های سوگواری پخش می شوند. همچنین رادیو صبا، با فراهم کردن فضای معنوی و همدلانه، ویژه برنامه های متنوعی را روانه آنتن می کند. برنامه هایی با عناوین «دل آهنگ»، «هر طرف صدای تو»، «دنا هنگ» و «موج ارغوانی» به این مناسبت تقدیم شنوندگان می شود. موسیقی و تصنیف های دلنشین، پرداخت به فضایل اخلاقی پیامبر اکرم (ص) و... بخش های مختلف برنامه را شامل می شود. برنامه «آیین سفر» ساعت ۱۱از رادیو نمایش پخش خواهد شد. این برنامه با گویندگی فاطمه نیرومند و محمد قریب پناه پخش می شود.