



# ۷ تکلیف راهبردی



همه دستگاه‌های مسئول اجرایی است. هدایت معنوی و نورانی کردن دلها و توجهی به میر و سکینه و ثبات مردمی و ظرفیه حضرات روحانی است و حفظ شور و شوق و شعور انقلابی و ظرفیه یکایک ما و بویه جوانان است. خدای عزیز رحیم همگان را موفق بدارد.

درود بر ملت ایران و سلام بر جوانان شهید. بر بانوان و کودکان شهید و بر همه شهیدان و داغداران آنان.

والسلام علیکم و رحمه‌ما...  
سید علی خامنه‌ای  
۱۴۰۴/۳/مددجو

ایران اسلامی به توفیق الهی روز به روز قویتر خواهد شد بذذن... ممکن آن است که مازای حققت و از تکلیفی که از سوی آن برداش ماست. غفلت نکنیم. امر است. ثانیاً استفاده و نبات دستگاه‌های زیر از این رحیم انقلاب اسلامی به این شرح است:

بسم...الرحم الرحيم

ملت سرافراز ایران

چهلمین روز شهادت جمعی از هم‌میهنهان عزیزمان که در میان آنان سرداران باکفایت نظامی و دانشمندان برجسته هستهای کشور توسعه رژیم خیث و جنایتکار صهیونی. حضرت آیت‌آخونه‌ای پیامی صادر کردند. متن پیام رحیم معظم انقلاب اسلامی به این شرح است:

آیت‌آخونه‌ای... علم‌الهی در خطبه‌های نماز جمعه مشهد تأکید کرد

## آمریکا، مسئول جنایت‌های غزه



آن اغتشاشات داخلی در حمایت از آنان شکل پذیرد. نظام و انقلاب ساقط می‌شود. ایشان با شاربه جنایات و قساوت‌های منافقین کوردل، خاطرنشان کرد. خوشبختانه منافقین آن جنایت‌های ساکن شدند. از بین رفتند و بلای منافقین از این کشور برای همیشه کنده شد و امور آنان به عنوان روپسیان آمریکایی برای آمریکا کارمی‌کنند و در عرصه نفاق، روز به روز هم در داخل و هم در خارج کشور منفورتر می‌شوند.

● اسرائیل، سگ زنجیری آمریکاست آیت‌آخونه‌ای اضافه کرد. اینکه رهبری فرمودند اسرائیل سگ زنجیری آمریکاست. دشمن و ناسزا بود. بیان یک واقعیت بود: اگر کسی سگ زنجیری داشته باشد و بیان یک هرکسی بیندازد، تاجی که فرمان دهد آن سگ می‌دراند. این واقعیت ماهیت اسرائیل است، فکر کرید اگر امروز مدمغه‌گزند شد، از داغ‌ها و توهه‌ها از گرسنگی جان می‌دهد. این کار تنها برای اسرائیل است؟ اصل جایت دست امریکایی هاست و آمریکایی هادراند این جنایت را هدایت می‌کنند.

● مسئول جنایت‌های غزه، آمریکاست عضو مجلس خبرگان رهبری یاد آورد. شد. این گرسنگی امروز غزه، کار آمریکاست. این واقعیت را باید دنند که اگر مردم غزه غذا ندارند، این جنایت آمریکا و ناسزا کاری آمریکایی ملعون است. اسرائیل یک سگ زنجیری پیشتر نیست.

● اسرائیل، سگ زنجیری آمریکاست آیت‌آخونه‌ای اضافه کرد. اینکه رهبری فرمودند اسرائیل سگ زنجیری آمریکاست. دشمن و ناسزا بود. بیان یک واقعیت بود: اگر کسی سگ زنجیری داشته باشد و بیان یک هرکسی بیندازد، تاجی که فرمان دهد آن سگ می‌دراند. این واقعیت ماهیت اسرائیل است، فکر کرید اگر امروز مدمغه‌گزند شد، از داغ‌ها و توهه‌ها از گرسنگی جان می‌دهد. این کار تنها برای اسرائیل است؟ اصل جایت دست امریکایی هاست و آمریکایی هادراند این جنایت را هدایت می‌کنند.

● مسئول جنایت‌های غزه، آمریکاست

عضو مجلس خبرگان رهبری یاد آورد. شد. این گرسنگی امروز غزه، کار آمریکاست. این واقعیت را باید دنند که اگر مردم غزه غذا ندارند، این جنایت آمریکا و ناسزا کاری آمریکایی ملعون است. اسرائیل یک سگ زنجیری پیشتر نیست.

● اسرائیل، سگ زنجیری آمریکاست

اعضو مجلس خبرگان رهبری یاد آورد. شد. این گرسنگی امروز غزه، کار آمریکاست. این واقعیت را باید دنند که اگر مردم غزه غذا ندارند، این جنایت آمریکا و ناسزا کاری آمریکایی ملعون است. اسرائیل یک سگ زنجیری پیشتر نیست.

استاندار خراسان رضوی اعلام کرد

## افتتاح بیش از ۲۷۰ مدرسه تا پایان شهریور

راهبرد توسعه فضاهای آموزشی هبکرده و در ادامه بیش از خواهیم بود.

● جذب بیش از پنج هزار و ۵۰۰ معلم جدید در مدارس استان

مصطفی اسدی، مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی هم در این مراسم از افزوده شدن بین هزار و ۵۶۰ معلم به جمعیت مدارسان این اداره کل در سال تحصیلی جدید خبرداد و اطهارکرد. در سال تحصیلی گذشته، در مجموع حدود ۲۳ هزار نفر کمیود اعلام در سطح استان وجود داشت که با

جذب این شمار، حجم کمیود مکتمل از ۱۵ هزار نفر کاهش پیدا کند. این پیشرفت خیلی بزرگی

این امدادی را داریم که در حوزه ایونی زمینه‌ای را فراهم نمی‌کنیم. اینها باید تغییر و تعویض

نمودند از نهضت مدارسه سازی تاکید کرد و گفت:

در راستای بند سوم ماده ۱۳۰ قانون و سهیمی که از

مشهد راه راه ساخته شده است که شهرداری مشهد در اخیر

توسعه سرانه‌های آموزشی قرار گیرد. سال گذشته،

سه هزار و ۴۵۱ میلیارد ریال با حساب آموزش و

و موقافع شوارای آموزش و پرورش

این رقم حدود ۷۱ میلیارد توان بوده است. البته

منطقه می‌تواند به صورت هیئت امنی اداره

الان در شرایط خاصی از نظر دوره پروانه هستیم

شوند. ما شمار زیادی بازنشسته آموزش و پرورش

و مراجعت مدارسی برای دیگر دوره ساخته شده اند

که خداوند اینها را در نظر نمی‌گیرد. در دوره چهارم

محمدرضا ضالندر شریفی بیان کرد: در دوره چهارم

شوارای اسلامی شهر مشهد زمین موجود در

رسالت ۸۱ به مجتمع حضرت مهدی (ع) هبکرده

شده است. حلا و دستان تضمیم گفته اند در این

نفر کاهش پیدا کند. خیلی هم خوب است! ما

این امدادی را داریم که در حوزه ایونی زمینه‌ای

را فراهم نمی‌کنیم. اینها باید تغییر و تعویض

نمودند از نهضت مدارسه سازی تاکید کرد و گفت:

در راستای بند سوم ماده ۱۳۰ قانون و سهیمی که از

مشهد راه راه ساخته شده آنلاین داشته باشیم.

محل پرورانه‌های ساخته شده تاکید بر پرورانه مدرمی سازی نظام

استاندار خراسان رضوی گفت: طبق قانون، مدارس

دولتی و اجدار شرایط با درخواست نثاری مدارس

و موقافع شوارای آموزش و پرورش

این محدود از ۷۲۵ مدرسه‌ای که قرار

نموده است. همین جمیع های اینها در این نهضت

در استان ایجاد شده اند. اینها باید تغییر و تعویض

نمودند از نهضت مدارسه سازی از نظر دوره پروانه هستیم

شوند. ما شمار زیادی بازنشسته آموزش و پرورش

و مراجعت مدارسی برای دیگر دوره ساخته شده اند

که خداوند اینها را در نظر نمی‌گیرد. در دوره چهارم

شوارای اسلامی شهر مشهد زمین موجود در

رسالت ۸۱ به مجتمع حضرت مهدی (ع) هبکرده

شده است. حلا و دستان تضمیم گفته اند در این

نفر کاهش پیدا کند. خیلی هم خوب است! ما

این امدادی را داریم که در حوزه ایونی زمینه‌ای

را فراهم نمی‌کنیم. اینها باید تغییر و تعویض

نمودند از نهضت مدارسه سازی تاکید کرد و گفت:

در راستای بند سوم ماده ۱۳۰ قانون و سهیمی که از

مشهد راه راه ساخته شده آنلاین داشته باشیم.

محل پرورانه‌های ساخته شده تاکید بر پرورانه مدرمی سازی نظام

استاندار خراسان رضوی گفت:

براساس آخرین گزارش‌های

موحد از ۷۲۵ مدرسه‌ای که قرار

نموده است. همین جمیع های اینها در این نهضت

در استان ایجاد شده اند. اینها باید تغییر و تعویض

نمودند از نهضت مدارسه سازی از نظر دوره پروانه هستیم

شوند. ما شمار زیادی بازنشسته آموزش و پرورش

و مراجعت مدارسی برای دیگر دوره ساخته شده اند

که خداوند اینها را در نظر نمی‌گیرد. در دوره چهارم

شوارای اسلامی شهر مشهد زمین موجود در

رسالت ۸۱ به مجتمع حضرت مهدی (ع) هبکرده

شده است. حلا و دستان تضمیم گفته اند در این

نفر کاهش پیدا کند. خیلی هم خوب است! ما

این امدادی را داریم که در حوزه ایونی زمینه‌ای

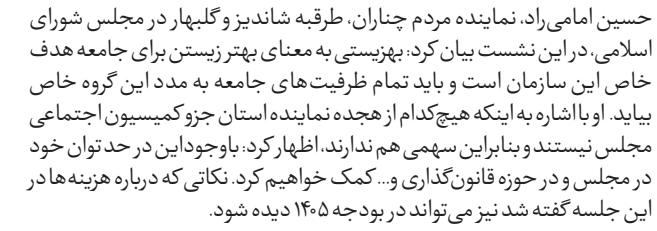
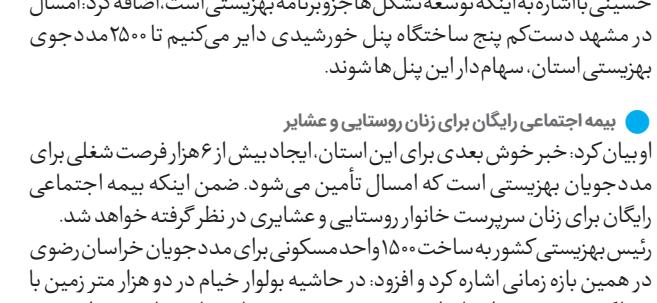
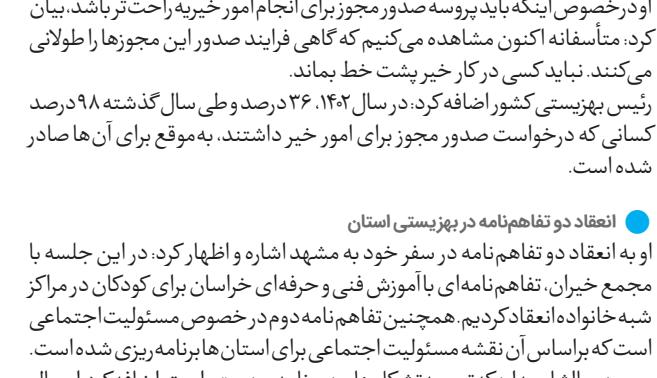
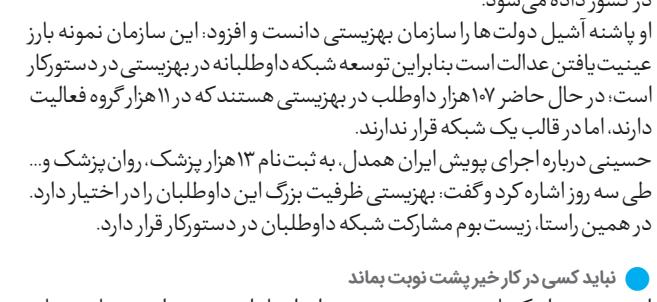
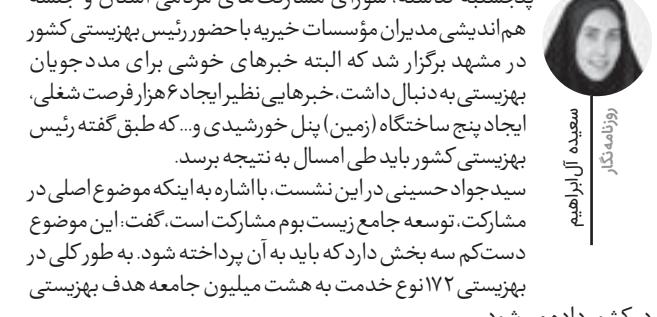
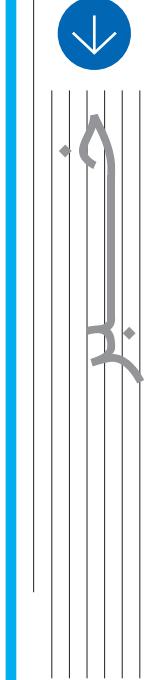
را فراهم نمی‌کنیم. اینها باید تغییر و تعویض

نمودند از نهضت مدارسه سازی تاکید کرد و گفت:

در راستای بند سوم ماده ۱۳۰ قانون و سهیمی که از

مشهد راه راه ساخته شده آنلاین داشته باشیم.

محل پرورانه‌های ساخته شده تاکید بر پرورانه مدرمی سازی نظام



# پیشرفت مطلوب ساخت تقاطع غیرهم سطح شهید فهمیده



شده (سطح سوم) به زودی بهره برداری می شود. وی بیان کرد: در مجموع فعالیت در کلان پروژه شهید فهمیده به سرعت و به صورت شبانه روزی ادامه دارد و طبق برنامه ریزی های انجام شده پل چهارگرد جنوبی غربی میدان شهید فهمیده نیز به زودی به بهره برداری خواهد رسید.

● استقبال شهردار از عرضه مستقیم پروژه تنظیم بازار همچنین رئیس کمیسیون محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهریز با قدردانی از امنیت فواران برخیز پاکستانی در تنظیم بازار در فروشگاههای شهرها، گفت: دوستی از این نوع برخیز و خدمات شهری شورای اسلامی شهریز توزیع شد. سید ابراهیم علیزاده افزود: اعتماد و همراهی فرماداری و استقبال چشمگیر مردم شفیع مشهد از این طرح، نشان دهنده اثربخشی سیاست های تنظیم بازار و موقعیت این اقدام در حمایت از معیشت شهروندان است.

## اعلام ۴۵۰ نیروی خدمات شهری به نجف در هفته جاری

● رئیس ستاد اربعین شهرداری مشهد گفت: کاروان خدماتی شهرداری مشهد، هشتم مردادماه به شهر نجف در عراق اعزام خواهد شد و فعالیت های خدمات رسانی خود را بازدهم و دوازدهم مرداد در سه محور «خدمات شهری»، «حمل و نقل زائران» و «برنامه های فرهنگی» آغاز خواهد کرد. سید حسین احمدزاده افزود: مراسم اذن خدمت عوامل اجرایی در شهر مشهد ششم مرداد برگزار خواهد شد. اعزام کاروان ماشین آلات در مشهد مرداد و اعظام نیروی امنیتی نیز در روزهای هشتم و نهم مرداد صورت می گیرد. امسال نیز فعالیت های خدماتی همچون سال گذشته در مناطق مرکزی شهر نجف اینجا خواهد شد. با این تفاوت که برای نخستین بار، رینگ اصلی حرم مطهر و صحن حضرت زهرا(س) نیز تخت پوشش خدمات شهرداری مشهد قرار خواهد گرفت؛ همچنین انتقال زائران از مز جذابه با سستگاه اتوبوس و ۸۵ راننده از اتوگان اتوپارک اتوبوس رانی مشهد انجام خواهد شد. وی ادامه داد: برای نخستین بار در طول بازده سال حضور شهرداری مشهد در مراسم اربعین، برنامه های فرهنگی نیز در شهر نجف پیش بینی شده است و به اجراء خواهد آمد.

## تریبیت ۳۷۰ خبرنگار برای ۱۷۰ محله در مشهد

● مدیر فرهنگ سرای و رسانه و پاکستان رایانه ای مشهد با اشاره به اجرای طرح «خبرنگار محله»، این طرح را در رسانی پرورش سل جدیدی از خبرنگاران در گذشته به مرحله اجراء آمده است. در نظر دارد در گامی بلند پردازانه، تعداد خبرنگاران نوجوان را در ۱۷۰ محله شهر مشهد به ۷۰ نفر افزایش خواهد داد. این است که برای هر محله یک خبرنگار دختر و یک خبرنگار پسر آموزش دهیم تا بین ترتیب، صدای کل نقاط شهر به گوش برسد و هیچ محله ای از قلم نیافتد.

## خطکشی کامل گذرگاه های عابرپایاده خیابان محمدآباد

● عملیات خطکشی گذرگاه های عابرپایاده در خیابان محمدآباد از ابتدای انتهای مسیر شعب گذشته به طور کامل به اجراء آمد.

● این عملیات با هدف افزایش امنیت تردد شهرداری و بیرونی عباران پیاده، انجام شد و حدود ۲۵۰ مترمتری از عبارا را اعباری بالغ بر ۱۸۰ میلیون تومان پوشش داد.

## راه اندازی اولین فضای اختصاصی پینت بال ویژه بانوان در منطقه ۱۰

● پس از پیگیری و تلاش های فواران شورای شهری ششم مدیریت شهری برای اختصاص نخستین بستان ویژه بانوان در منطقه ۱۰ این طرح را در این منطقه اجرا نمود. توجه به این فضای اختصاصی با محدودیت بانوان، تجهیز مساجد برای ورزش همگانی، ایجاد هدجه مکرر فرهنگی ورزشی در مدارس با همکاری و مشارت آموزش و پرورش ناچیه ۷ مشهد، احداث زمین ورزشی برگزاری شاهد اجرای برنامه های فرهنگی، اجتماعی و ورزشی، برگزاری مسابقات ورزشی... از شخصیتین این اقدامات این منطقه در راستای رضایت بانوان بوده است.

● در سال های که میزان ورود ریزگردها به شهر از ایندیشه است، در سال هایی که خواهیم بود؟ مشهد شدت گرفته بود. خشک سالی در ترکمنستان و بیان قوه قوم در این کشور به عنوان متفاوت در این ریزگرد از این میان مسکلات ریزگرد ایلاندی و انتقال آب به کمربند سبز جنوبی با اوی کفت: همچنان تأمین و انتقال آب تا نانکری مناطق ۱۰ و ۱۱ نیز فراهم شد. وی گفت: همچنان تأمین آب به کمربند سبز جنوبی با مشکلات زیادی روهه شده بود. با پیگیری های مستمر و اخذ موافقت برداشت آب از بندگلستان برای آبیاری درختان و بیست روز عملیات اجرایی شبانه روزی، انتقال آب به این محدوده میسر شد.

● معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد

● این روزهای از خبرنگار فرقه است.









# قتل پدر به خاطر طلاهای مادر

متهم: به پدرم گفتم پول برایت مهم است پا جانت؟



برادر بزرگ‌تر با راهنمایی تیم جنایی سعی کرد جلو اتفاق‌های احتمالی بعدی را بگیرد.

فرار به ناچایابد با حضور تیم جنایی در محل و با توصیه‌های قضیی صفری، برادر قاتل با اوتمناس می‌گیرد تا ازاو بخواهد که خودش را معرفی کند، اما متهمن مدام داد می‌کشد که خواهد خودش را بکشد و قرص خورده است. او همچنین می‌گوید ۱۶۰ فشنگ دیگر در اختیار دارد و آگر پلیس بیاید به سمت ماموران حمله می‌کند... برادر با استفاده از تجربه مقام قضایی و هدایت کارآگاهان پلیس آگاهی سعی می‌کند با جمله‌هایی همچون اشکالی ندارد، اتفاقی است که افتاده، ما رضایت می‌دهیم و آزاد می‌شوی، او را آرم کند اقدام دیگری علیه همشهربیان یا خودش انجام ندهد. کارآگاهان پلیس آگاهی بار دزنه محل حضور متهمن برای دستگیری او اقدام می‌کند، اما باور و ماموران به محل مشخص می‌شود و پیش از آن، محل را ترک کرده است. در این میان، ارتباط دو برادر قطع نشد و پدرکشی در صبح جمعه آغاز شده است.

از آن ها ناراحت بود، در همان لحظات اولیه دستگیری اعتراف کرد که وسایل را از خانه مال باخته به یک بوستان محلی منتقل کرده‌اند. در ادامه متهم مأموران و صاحب خانه را به بوستان برد و محل پنهان کردن وسایل را نشان داد. با کشف اموال مسروقه، صاحب خانه همه وسایلش را تحولی گرفت و متهم به کلانتری قاسم آباد منتقل شد. متهم جوان در بد ورود به مقر پلیس، دو همدستش را معزوفی کرد. متهم همچنین اعتراف کرد که با رفیق‌هایش تاکنون شش فقره سرقت انجام داده‌اند و همه وسایل دزدی را در روز بازارهای حاشیه شهر فروخته‌اند. به دنبال این اعترافات، تحقیقات پلیس برای دستگیری دو متهم فراری و کشف جرائم احتتمالی، دیگر متهمن ادامه دارد.

کشف اموال سرقتی در پارک

جلائیان امالک یک خانه ویلایی در بولوار استاد یوسفی، هنگامی که به خانه اش بازگشت، متوجه حضور افراد غریب‌های در اینبار خانه‌اش شد. او بلا فاصله به سمت انباری خانه‌اش رفت و با سه جوان که بسیاری از وسائل گران قیمت‌ش را به سرقت برده بودند، درگیر شد. این درگیری شدید منجر شد تا همسایه‌ها آن را به پلیس گزارش کنند. هم زمان با اعلام این موضوع به پلیس و اعزام یک واحد گشت از کلانتری قاسم آباد به محل مأموران متوجه شدن دند که نزاع شدید میان صاحب خانه و سه جوان همچنان ادامه دارد. سارقان که پیش از این وسائل گران قیمتی از جمله دستگاه موتوری جوش، کارواش، اهرابق، دستگاه سنگ فرز، دو دستگاه موتوری و یک



خبر عکس

## سوختن یک منزل در همدستی برق با سشوار!

دیبا همیشه برای حادثه دیدگان حوادث آتشسوزی بسیار سخت است که بپذیرند اتفاقی بیش پا افتاده علت سوختن داروندارشان بوده است؛ همچون حادثه آتشسوزی منزل آباد که قطعی برق و سشووار روشن مانده منجر به سوختن یک خانه شد. با اعلام حادثه آتشسوزی به آتش نشانی مشهد در منطقه منزل آباد مشهد، آتش نشانان ایستگاه های سی ام و سی و ششم در حالی راهی محل شدن که گذشته از ترافیک همیشگی بزرگراه پیامبر اعظم (ص) برخی راننده ها نیز با بی توجهی به حادثه رخداده، اجازه عبور به خودروهای آتش نشانی را نمی دادند. همین موضوع موجب شد امدادگران با تأخیر به محل برسند. پس از خاموشی آتش، آتش نشانان متوجه شدن که سشووار روشن مانده در خانه ای که صاحبانش بیرون رفته بودند، به علت روشن ماندن زیاد داغ شده و منجر به وقوع حادثه شده است. خوب شناخته این حادثه خسارت جانی نداشته است.

جلایران ا در بیشتر عملیات های پلیسی، مواد مخدر از قاچاقچیان یا سوداگران مرگ در استانها، پاتوق های عرضه و مصرف واحد های مسکونی و تجارتی و حتی اینبارهای غیرمجاز ضایعات کشف می شود. اما این بار پلیس در بی غیرگزارش یک شهروند ناشناس موفق به کشف مواد مخدر از یک کارگاه صنعتی شد، کارخانه ای که یک شهروند در تماس با پلیس ادعای کرد مالک آن با پوشش کار صنعتی در محدوده سپید، از راه فروش مواد مخدر درآمد کسب می کند. با توجه به اینکه این گزارش می توانست ادعایی از سوی یک کارگر اخراجی یا فرد ناراضی از این مرکز صنعتی باشد، افسران کلانتری سپادامور راستی از مایی و پیگیری این گزارش شدند. مأموران کلانتری سپاد با حضور در محل و شناسایی کارگاه صنعتی مدنظر، در کنار انجام تحقیقات میدانی، این محل را به صورت نامحسوس زیرنظر گرفتند. تحقیقات میدانی پلیس نتیجه داد و مأموران موفق به جمع آوری مستنداتی شدند که نشان می داد برخی شب ها، پس از رفتن کارگران، در این کارگاه مواد مخدر فروخته می شود به دنبال کسب این اطلاعات و تکمیل مستندات، تیم رسیدگی کننده بروندۀ از قصد مالک کارگاه برای فروش مقادیری مواد مخدر در شب بعد آگاهی یافت. مأموران پس از هم‌اگنگی با مقام قضایی، در عملیات ضربتی شبانه به این کارگاه صنعتی رفتند. مأموران با حضور در این مکان، ضمن دستگیری یک متهم، در بازرسی از کارگاه ۱۰۱ بسته مواد مخدر از نوع تریاک را به وزن هفت‌صد گرم کشف و ضبط کردند. با کشف این محموله، تحقیقات پلیس برای شناسایی متهمان احتمالی دیگر ادامه دارد.

غرق شدن قاچاقچی سوخت در گردداب طمع

جلاذیان امالک یکی از گاراژهای شهرک صنعتی طرق کوشیده بود مخازن چند هزار لیتری سوختش را در گوشاهی از گاراژ پنهان کرد. امادگیر سود سوخت، بر دلش گذاشته شد. مالک یکی از گاراژهای منطقه شهرک صنعتی طرق از مدتی قبل با خرید سوخت گازوئیل و نگهداری آن در یک مخزن، قصد فاقاچاق گازوئیل داشت. هم زمان با تخلیه سوخت در این گاراژ، کسبه شهرک صنعتی طرق که بیش از این به همکاری مؤثر خود توانسته بودند در کشف و ضبط مقادیر در خورتوچه سوخت در این منطقه نقش مؤثری ایفا کنند. در گزارشی به پلیس از ظن خود به فاقاچاق سوخت در یکی از گاراژهای این منطقه خبر دادند: گزارشی که به دنبال آن، مأموران دادیره تجسس کلانتری شهرک طرق برای راستی آزمایی و جمع آوری مستندات، به صورت نامحسوس این مکان را زیر نظر گرفتند. حضور مأموران در نتیجه داد و آن ها پس از مشاهده تخلیه سوخت در این انبار گزارش مردمی را تأیید کردند. به دنبال جمع آوری مستندات، مأموران کلانتری طرق با یا همانگی مقام قضایی به این انبار رفتند و در بازرسی از گاراژ، مخزنی حاوی ۲ هزار لیتر گازوئیل فاقاچاق را کشف کردند. سوخت کشف شده از این انبار ضبط و مالک گاراژ به مقام قضایی معرفی شد.

## مرگ پدر بزرگ در شاخ به شاخ ۲ موتورسیکلت

بخشندهای پیرمرد شصت ساله خوش حال بود که وقتی را با نوشه نوحوانش می‌گذراند، نوه‌ای که روی ترک موتورسیکلت اونشسته بود و با هم در جاده کننه بیست به سمت سه راهی قیاس آباد پیش می‌رفتند، تقاطعی که هم زمان جوانی با موتورسیکلت از طرف مقابل به سمت آنها می‌آمد. دو موتورسیکلت در سه راهی قیاس آباد با یکدیگر به صورت شاخ به شاخ برخورد کردند. پس از برخورد شدید این دو موتورسیکلت، هر سه راکب روی زمین می‌افتدند. به دنبال برخورد این سانجه شدید، پلیس و آمبولانس‌های اورژانس راهی محل حادثه می‌شوند. اما تلاش نبروهای امدادی برای احیای راکب شصت ساله نتیجه نداد. با تأیید مرگ پیرمرد، نوه او همراه راکب جوان موتورسیکلت دیگر به بیمارستان منتقل شدند. هم زمان با تلاش پزشکان برای درمان این دو مصدوم، پلیس مشغول تحقیقات و بررسی علت‌های را، به این سانجه است.

جامعة الملك عبد الله

مهر ا در پی آتش سوزی گسترده در جنگل های استان سکی شهری ترکیه، ۱۰ امدادگر جان خود را از دست دادند. آتش سوزی گسترده در جنگل ها همچنین سبب مجرح و حیت چهارده امدادگر شد. مسئولان ترکیه درباره فربیانیان آتش سوزی جنگل ها توضیح داده اند که پنج نفر ز کشیدگان این آتش سوزی، جنگل بان و پنج نفر دیگر از

سقوط هواسمای روسی

العالیم ابه دنبال سقوط یک فروند هواپیمای روسی، ۴۹ نفر کشته شدند. این هواپیما روز پنجم شنبه در منطقه آمور روسیه به پرواز درآمده بود و در طول مسیر یک باره از صفحه رادار محو شد. به دنبال مفقود شدن این هواپیما، گیروهای امدادی با انجام عملیات جست و جوی گسترده در محدوده مسیر پرواز این هواپیما لاسه آن را در فاصله شانزده کیلومتری فرماگاموند ایجاد کردند.

دانش، سقف و دانش آموزان

یسنا ریزش سقف یک مدرسه در ایالت راجستان هند  
سبب مرگ پنج دانش آموز و زخمی شدن هفده نوجوان  
دیگر شد. این حادثه پس از آن رخ داد که همزمان با بارش  
شدید باران، حدود سی دانش آموز در یک کلاس فرسوده  
مشغول برگزاری مراسم دعای صحیحگاهی بودند.

## مرگ ۹ معدنچی در پی ریزش معدن

مهراپس از ریزش بخشی از یک معدن زغال سنگ در ایالت جارگاند در شرق هند، دستکم نفر کشته شدند و تعدادی دیگر نیز زیر آوار مانده‌اند. علت بروز این حادثه در دست بررسی است.





رویداد «بزم رزم»، با روایت سینماگران خراسانی از ۱۲ روز مقاومت ایران مقابل رژیم صهیونیستی برگزار شد

# واقعیت‌های مشترک میان دو جنگ تحمیلی

شرکت‌کنندۀ تجلیل شدند. در این رویداد، دو نشست با حضور احمد رضا درویش و وحید فرجی از سینماگران مطرح کششور و امیر اطهر سهیلی، فیلم‌ساز مشهدی برگزار شد و آن‌ها درباره این رویداد و جنگ دوازدهم روزه با سینماگران مشهدی سخن گفتند.

دانشگاه هنر اسلامی تبریز

فیلم‌های کوتاه پرداختند. مجموعه سینمایی شهر بعد از دیدن این آثار، به این نتیجه رسیدند که بسیاری از فیلم‌های ساخته شده با این موضوع در رویدادی به نمایش در میانند. در نتیجه فیلم سازان حوزه‌هنری، باشگاه فیلم رویش، انجمان سینمای جوان، باشگاه فیلم سازان

ملت ایران را در مقابل رژیم صهیونیستی به تصرف کشیدند.  
نامنادی از هم بستگی و قدرت فرهنگ و هنر در برای ظلم  
و استبداد باشند. در برده جنگ تحریلی دوازده روزه  
سیاری از فیلم سازان خارج از ایران هیچ حمایت مالی  
به صورت خود جوش و علاقه شخصی به وطن به تولید



نیاز نیست که برای تأثیر فیلم بسازیم.

ما در پخش و توزیع آثارمان بحران داریم فرجی که سال ها در کشورهایی مانند لبنان و سوریه در زمینه مستندسازی جنگ فعالیت داشته، در بیان تشابه ها و نقاوت های حضورش در جنگ لبنان و ایران می گوید: ما کارهای خوبی داریم ولی در پخش و توزیع آن دچار بحران هستیم. فیلم خوبی را مهدی شامحمدی به نام « Hegdeh Hezari » درباره سوریه ساخته است. اینمیشنسی که آقای سلیم غفوری ساخته است بسیار حیرت انگیز است و من پیشنهاد پخش آن را دادم اما آن ها گفتند این فیلم را مابراز جشنواره ساخته ایم در حالی که این رامی شود در کشور خودمان پخش کرد. متاسفانه برخی از ما دچار یک بیماری جشنواره ای هستیم که می خواهیم یک فیلم اول همه جشنواره ها را دور بزند و این آسیب ایجاد می شود که تا فیلمی بخواهد همه جشنواره های بین المللی را دور بزند و سال زمان می برد. در حالی که این فیلم رویکردی دارد که ضد جریان تکفیری است و اصلاح امکان موقفيت در جشنواره های بین المللی را که همه آن طرفی هستند ندارد.

هر کار دیگری که از دستم بر می آید انجام دهم. حتی اگر هیچ کاری نتوانم انجام بدهم اگر تهران را بمب اتم هم بزنند این شهر را ترک نخواهم کرد. من همین تجربه را در جنوب لبنان داشتم و مستندی از خانواده‌ای در روستایی تهیه کرده بودم که اسرائیل آنها را بمباران می کرد و سی شهید داده بودند، با خودم می گفتتم: تو ترک کنی؟ خانم هم تصمیم گرفت که بماند و یک روز ظهر که در خیابان قدم می زدیم به کافه‌ای رفتیم که قهوه بخوریم و با هم عکس هم گرفتیم. ایده‌ای به ذهنم رسیده بود و آن این بود در برابر حرف تراپم که از روز سوم و چهارم جنگ اعلام کرده بود مردم تهران را ترک کنند، ما باید کاری بکنیم. عکسی خانوادگی گرفتیم. تا آن روز عکسی خانوادگی در فضای مجازی منتشر نکرده بودم. اما مادر آن عکس دو انگشت سبابه و کناری دست راستم را به نشان پیروزی رو به دوربین سلفی گوشی ام گرفتیم. یادم بود که آقا هم گفتند به زندگی ادامه دهید. همان عکس را در اینستاگرام بازگذاری کردم و زیر آن نوشتم: «علی رغم بمباران نوشیدن قهوه» و اسرائیل مادر تهران هستیم و در حال نوشیدن قهوه و همین را به انگلیسی هم نوشتم. بیشتر تصویر این بود که در شرایط قطعی برق مخاطب این عکس خارجی ها هستند. در آن لحظه احساس کردم زندگی من باید روی اینستاگرام بیاید و عرصه دیگری از جنگ را نشان دهد. آن استوری طوری بود که از جاهای مختلف دنیا برای من پیام می فرستادند و تحت تأثیر بودند. هر کدام از مامام تهانیه مکانیش. اب، حنیف، داشته باشیم و حتی

پیدا کنند یادآور می شود: من از تماشای کارها و ایده پردازی هایشان در فرم و شکل بسیار لذت بردم و چقدر خوب است که رویداد «بزم و رزم» در استان های دیگر و کشور هم برگزار شود.

در روز سوم جنگ به ایده «از قلب ایران» رسیدم فرجی باشاره به کار مستندی که در زمان جنگ ایران به نام «از قلب ایران» را ساخته و شش قسمت آن هم پخش شده است می گوید: من روز سوم جنگ به ایده «از قلب ایران» رسیدم و شروع به کار کردیم. من یک روز به بهشت زهر رفتم و زهرا برگران دختر ساله با موهای فرفی را دیدم که شعر «ای ایران» را می خواند و داستان شکل گرفت و همان جا پدرش را دیدم و صحبت هایی کردیم و بعد بیرون از آنجا تابوت ها را دیدیم و قصه بچه ها را کار کردیم. به محض اینکه به دفتر برگشتم روی وايت برد برای تدوینگر نوشتم این ۱۰ اسکانیس باید باشد و این چنین باشد. فرداصح آن کارد وین و پخش شد. او صحبت هایش را این طور ادامه می دهد: جنگ لبنان و تبعات آن و مدل رویارویی ما با سرعت جنگ این را به ما آموزش داد که در این شرایط باید واکنش سریع داشته باشیم. اما جنگ فهم متفاوت تری داشت. از سوم چهارم که اینترنت در تهران قطع شد دوستی داشتیم که اهل لاهیجان بود. با من در تماسی تلفنی گفت خانه ای در لاهیجان دارم که الان خالی است و اگر شما می خواهید می توانید در این مدت به آنجا بروید. به خانم گفتمن اگر می بینی بچه ها می ترسند شما با یاره هاده بید: م: باید بمانم که با فبله سازه با غازیک حرکت باشد

ی، مستند ساز مطرح گشته به فرد بودن رویداد «بزم و رزم» شور اشاره داشته و توضیح از شهد خیلی دور از انتظار یعنی است که از شهری با این نگنگی هنری واين تعداد هنرمند ام او با اشاره به اینکه خبرهای این است که جنگ تمام نشده دیده هستیم بیان می کند: در ارامنه شود، وزیر جنگ اسرائیل ره جنگ با ایران خبر داده و با عدویاره جنگ یا شروع نشدن آغاز شده است. ادامه دهیم و هستیم که جنگ غزه نمود و به نظرم جنگ تمام نخواهد داشت: مگر که حکمت باشد و داریم که در برای همین ادبیات سینمایی متفاوت است. سینمایی به درونت بسپاری و خودت بجنگی که آن حس درونی ات

فیلم ساز مطرح کشور درباره نوع نگاه فیلم سازان به جنگ ۱۲ روزه این است که به عنوان جنگ دوازده روزه از آن یاد نکنند بلکه مطمئن باشند که این اتفاق جهانی همان دفاع مقدس ۲ شکل و ساختار مختص خودش است. وی ادامه می‌دهد: همین تفاوت است که این جمع را شکل داده است. تیتراژها و اسم آثار خودش قابل تحلیل است. باید دید این فیلم سازان جوان چه شد که این گونه خودگوش و بی‌هیچ چشمداشتی فیلم ساختند؟ وی ادامه می‌دهد: این رویداد تفاوت هایی با نشست های دیگر دارد و آن اثری ای است که در فضای رویداد وجود دارد. این واکنش ها خیلی تازه و مثل نانی است که تازه از تنور در آمده است. ما هنوز در بطن ماجرایم. من از دست زدن های تماشاگران حس می‌کرم که هم برای فیلم دست می‌زنند. هم برای آن آهنگی که در فیلم است و هم برای فیلم ساز و عوامل. این هنرمند ملی در بیان شباهت ها و تفاوت های این جنگ با جنگ هشت سال دفاع مقدس بیان می‌کند: خیلی تفاوت های جاذبی در ساخت فیلم های رویداد «بزم و رزم» با آثاری است که من در نوزده سالگی از دفاع مقدس ساختم. من در زمانی که دیگر عرصه هایی چون شعر و تئاتر و موسیقی بودم، وارد جنگ شدم. هم سن و سال همین دوستانی بودم که در همین سن در رویداد «بزم و رزم» فیلم ساختند. در بخش های ماهیتی، دو جنگ با هم اشتراک زیادی دارند اما نظر موقعيت، حمایت و سینمای جوان و حوزه هنری به شکل امروزی نبود. ماطور دیگری فیلم می‌ساختیم. ما صدها مانع داشتیم که به ما اعتماد شود و در بین دستمنان دهند که فیلم بگیریم. فیلم های آنالوگ، سختی و چالش های خودش را داشت که فیلم سازان جوان اصلاباً آن دست و پنجه نرم نمی‌کنند. کارگردان فیلم های «دوتل» و «کیمیا» می‌افزاید: اگر از دریچه یک فیلم ساز به رویداد «بزم و رزم» نگاه کنیم که هم آدم معمولی این جامعه است و هم مسئولیت سختی دارد هر موضوعی که توجه شمارا به خودش جلب می‌کند و دغدغه دراماتیک یا سینمایی یا اثر مستند را ایجاد می‌کند، شما را در موقعیت خاصی قرار می‌دهد و قطعاً

## ۱۲ روز مقاومت ایران به روایت سینماگران خراسانی



حمدرضا رضایی با «برای سمانه»، الیاس عیدی با «دانه مکویس»، اثر محمد بروزی، «اسطوطه» ساخته فیروزاندی با «سریاز وطن» و ایمان ایزی با «قهقهه خانه» نیز در این رویداد حضور داشتند.

ز دیگر فیلم های حاضر در «بزم و زرم» می توان به «درانه های امواج» ساخته حسین زحمتکش، «ایران» ز حمید ملیحی، «هوادر» به کارگردانی لیلا نوعی، «خستگی های شیرین» از مهرداد عسگری، «اسرائیل ینترنشنال» به کارگردانی امیرحسین کشمیری، «دنده معکوس» اثر محمد بروزی، «اسطوطه» ساخته سید مصطفی حسینی، «شرایط بحرانی» از سهیل سهیلی، «طرار» به کارگردانی سیده زهرا موسوی و بعد از نهار «ساخته حمدرضا دهقان اشاره کرد.

حسین نژادموسی با سه اثر «ملت قهرمان ۱»، «ملت قهرمان ۲» و «پرواز»، حضوری پررنگ در «بزم و رزم» داشت. مهدی نوروزی فیلم ۷۵ سال اشتغال را ارائه داد و میرحسین کشمیری در کتاب ابوالفضل جمشیدی با شر «شهید میلان صابری» و همچنین فیلم مشترکش با جواد دعایی با عنوان «وصال حق» در جمع آثار بود. فیلم «ریحانه» ساخته مهدی براتی، «شخم و بده شد. فیلم «موشکی» از الیاس عبدی و «وطن» به کارگردانی مهدی یار زارعان و سبانح حق دوست نیاز دیگر آثار کران شده بودند.

حنانه سراجی با دو اثر «رو به آسمان» و «صبح نکرودین»، فرزانه سلمانیان با «آخ جون بازی»،

ومیناما لوفادر روزگاری که در بین هایش از همیشه اوی حقیقت و هم بستگی اند. سینماگران و فعالان سانه ای خراسان رضوی در رویداد «بزم و رزم» برد هم آمدند تا تولیدات خود درباره جنگ تحملی واژده روزه ایران و رژیم صهیونیستی را با مخاطبان به شترک بگذارند این دوره‌یی، به محفلي برای نمایش جلوه‌هایی از مقاومت، پیروزی و اتحاد ملت ایران در نالب آثار تصویری بدل شد. در این برنامه، آثار متعددی ز هنرمندان خراسان رضوی روی پرده رفت. فیلم سرباز ایران» ساخته عرفان نبی زاده و همچنین اثری بیگر با همین نام به کارگردانی حسن پناهی، از جمله آثار داستانی این رویداد بودند. احمدی مهر با فیلم خورشید سپهر و علیرضا باغشنسی با «رجخوانی» در نار مهدیار سنبله و سید مصطفی سیدالحسینی که هر دو فیلم هایی با عنوان «تکرار تاریخ» ارائه کرده بودند، به بازخوانی لحظات سرنوشت ساز جنگ برداختند.

میراطهر سهیلی با فیلم «رستم و ایران»، حسین خلصیان با مستند «نذر مقاومت» و سجاد دهنبوی «خانه ما» نیز از دیگر فیلم سازانی بودند که در این مراسم آثارشان اکران شد. اینمیشن «تماس فوری» بیز از سوی واحد پویانمایی خراسان رضوی تولید شده و از جمله آثار شاخص بخش پویانمایی بود. میرمحمد مروی با فیلم «امیرعلی»، سعید بزرگر با «پناه» و محسن عقیلی با دو اثر «آتش بازی» و «ایران مردار علی» در این برنامه حضور داشتند. همچنین



**قسوات قاب  
بشریت**

درمان نوزادان و کودکان به او چهاره مهریان و دل صافی داده است که توان دیدن رنج دیگران را ندارد. دکتر حسن بسکایا بادی، فوق تخصص نوزادان و جزو اندشمندان یک درصد برتر جهان در دانشگاه علوم پزشکی مشهد است که در این تجمع حضور دارد؛ او حس و حالت را بشک می‌کند: ما به عنوان پزشک با نوزادان نارس بسیاری سروکار داریم که تلاش می‌کنیم نفس بکشند و نزدیک باشند؛ با وجود این دیدن صحنه‌های جان دادن کودکان و نوزادان را غریز برایمان قابل تحمل نیست. اینجاست که باید گفت ننگت باد انسانیت و ننگت باد بشریت! چه کسی باور می‌کند که بشریت به این حد از قسوات قلب رسیده باشد؟

او در ادامه می‌گوید: یعنی بشریت به حدی رسیده است که این شرایط را ایجاد و تحمل کند و اجازه ندهد انسانی نفس بکشد؟ کاری را بکند که با جویان هنمی توائیم بکنیم؟ چطور انسان‌ها به خصوص مسلمانان جهان، این صحنه‌های تالخ را مشاهده می‌کند و هیچ اقدامی انجام نمی‌دهند؟ این صحنه‌های جاگوار برای ما قابل تحمل نیست.

بعنوان دیگر سخنانش را بردیده و با بعض واکیت بیان می‌کند: ما که جزو کادر درمان هستیم، بیشتر دلمان می‌سوزد. صحنه‌های داخل‌راحتی را در ماه گذشته دیدیم اما این چند روز، اوج آن را شاهد بودیم. به دین و اسلام اگر کاری نداشته باشیم، گستاخ‌گهاداشتن کودک مظلوم و بی‌دفاع کجای ذات بشریت است؟


**آماده  
اعزام به  
غزه‌ایم**

دکتر محسن ذاکریان، رئیس بسیج جامعه پزشکی استان، در میان تکاپو برای برگزاری تجمع، از علایق این جوش و خوش می‌گوید: «کمتر از دو روز است که پزشکان، پرستاران و همکاران مادر غرده و بیدویی منتشر کرده و خطر فاجعه انسانی به خاطر دسترسی نداشتن به ذا، آب، دارو و کشتار کودکان، زنان و افراد بی‌گناه از اعلام کرده‌اند».

او از آمادگی کادر درمان برای همراهی و کمک مطمئن است: از این‌جاکه کادر درمان غرده، توان ادامه شرایط را دارد، امروز جامعه پزشکان، پرستاران و کادر درمان گرد هم آمدند تا بگویند ما در کنار مردم غرده و آماده کمک به آنان هستیم.

او همچنین تأکید می‌کند: آغازگر این خشم مقدس و این تجمع اعتراضی، دانشگاه علوم پزشکی مشهد بود. ما می‌خواهیم این حرکت اعتراضی و خشم الی را به همه مردم عزیز، انتقامی و مقاوم مشهد تسری بدهیم.


**قرار  
در ساعت  
صبح ۸**

هنوز جندقیقه‌ای به ۸ صبح مانده اما میدان شهید منفرد بیمارستان امام رضا<sup>[۱]</sup>، برای حضور کادر درمان غرده است. اتفاق همان دقایق ابتدایی روز سوژان است اما سفید پوشانی که قرار آمدن داشتند، رسیده‌اند. از دکتر محمود محمدزاده شیبستی، ریاست دانشگاه علوم پزشکی مشهد گرفته تا پزشکان، پرستاران، کادر خدمات و انشگاه آزاد اسلامی و خلاصه هر که پیام توجه را شنیده پایپامک را دریافت کرده است.

روی بلکه پیش از این‌جاکه بیانی نوشته‌اند با این مضماین: «اب و غذا حق است نه ایزار جنگ»، «غزه، آینه و جان خفته جهان»، «غزه دارد از گرسنگی کشته می‌شود». «گرسنگی تحمیلی = مرگ تدریجی»، «گرسنگی سلاح نیست، جنایت علیه بشریت است». به تدریج که تعداد شان بیشتر می‌شود، پاکاردها را دست می‌گیرند و می‌ایستند جلو ساختمان بیمارستان، رویه روی میدان. همان میدان شهید منفرد که روایت حمله وحشیانه به بعض نوزادان بیمارستان را در ذهنشان تداعی می‌کند.

مراسم با محترمانی و شرح اعتراض آغاز می‌شود و در ادامه، دکتر محسن نعمتی، متخصص تقدیم و دکتر محمد رضا صابری، استاد دانشکده امدادوسازی، متن سخنرانی خود در اعتراض به وضعیت فاجعه‌بار غزه را به زبان انگلیسی قرائت می‌کند. فریادهای «سکوت هرسلمان خیانت است به قرآن»، «مرگ بر اسرائیل» و «مرگ بر آمریکا» با همراهی مشت‌های کوینده و گره خورده بلند می‌شود.



**کادر درمان مشهد در حمایت از مردم مظلوم غزه  
و در اعتراض به قتل عام مردم به وسیله قحطی تحمیلی تجمع کردند**

# فریاد علیه فاجعه انسانی


**سکوت  
نمی‌کنیم**

تجمع کنندگان به شعارهایی که می‌هند، اعتقاد راسخ دارند و امیدوارند این اعتراضات به گوش ممه جهانی برسد و آنان را همراه کنند.

دکتر شادکام، داروسازدارو خانه بیمارستان امام رضا<sup>[۲]</sup> است. او نیز رئیس روحانیت این نسل کشی می‌گوید: تفاوتی نمی‌کند که چه مدرک تخصصی باشیم داشته باشید؛ همین که تحمل این رنج‌ها و شنیدن دره انسان‌های دیگر را نداشته باشید، یعنی هنوز ذره‌ای از انسانیت باقی مانده است. حرف ما این است که اگر جنگ هم داریم، با خود توان و نظم ایمان و سیاسیون باشید، نه با مردم عادی و زنان و چهاره‌ها. این همه سازمان‌بین‌المللی حمایت از کودکان داریم اما همچو این کوشش و ایجاد این جنایات نشان نمی‌دهند. نه میان‌جیگری می‌کنند، نه محکومیت.

به گفته اوان قدر باید به اعتراضات ادامه داده که فشار جهانی، ستمگران را خسته و از ظلم منصرف کند. شادکام می‌گوید: ما که در بیمارستان خدمت می‌کیم، می‌دانیم گرسنگه نگهدارشتن یک کودک قدرت بی‌رحمی است. بیهوش شدن یک زن یا کودک یا کادر درمان در یک شهرها اوادمه می‌دهد: قبل از هر چیز، جان انسان در اولویت است و مامی خواهیم باستادن را بایجاهمین را به سیاستمداران پایاده کیم.

**دردغزه را  
درگ می‌کنیم**

تعداد زیادی از تجمع کنندگان، پرستاران و کادر درمان هستند که به تمام وجود در اسان‌ها را دیده‌اند و درگ می‌کنند. آنان که شب و روز کار بالین بیمار هستند، محل است دردکشیدن دیگری را نیزند و به آن توجه نمکنند.

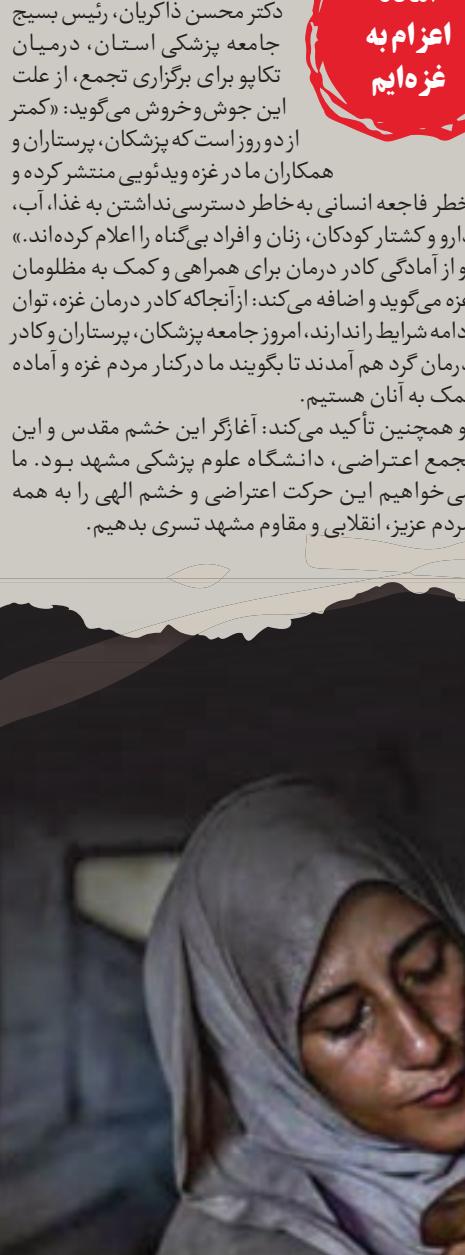
خدیجه ثانی، پرستار بیمارستان، می‌گوید: اگر من اینجا به درد بیماری رسیدم گیم کنم، تنها پرستار این بخش و این بیمارستان نیست؛ من باید پیدا کنم که هر جاده‌ی هست، من آن را درگ می‌کنم، این یک سنتولیت انسانی است. اگر ما به عنوان کادر درمان این انسانی که در غزه رخ می‌دهد اعتراضی نمکنیم، انسانیت زیر سوال خواهد رفت.

اوادمه می‌دهد: قبل از هر چیز، جان انسان در اولویت است و مامی خواهیم باستادن را بایجاهمین را به سیاستمداران پایاده کیم.

دکتر محمد رضا صابری هم که شهاده‌ای اعتراضی در محکومیت ظالم و تجاوز را باصدای بلند فریاد می‌زنند، می‌گوید: هر کس قلی در سینه دارد، امروز آرام نمی‌گیرد. وقتی در دنیای پیشرفت و تمدن امروز می‌بینیم چطور به آسانی زن‌ها، کودکان و سالمندان را در این تحمیل گرسنگی به کام مرگ می‌کشانند، هیچ دلی او یاد آور می‌شود؛ این تجمع فریاد است که بگوییم ای دل‌های نمود؛ متوجه باشید که ما روزی نزد خدای معمال شهادت خواهیم داد. اما امور زای جمجم شده آیم که یاد اوی کنیم هنوز دل‌های برخی از اهل عالم نموده است و برابر انسان‌های بی‌گناه می‌تبدیل. ما جمع نمدهایم که به عنوان پیشی از یک پوشش بزرگ ضد صهیونیستی اعلام کنیم درست است که راه زمین و کمک مستقیم به غزه بسته شده ولی خدایا تو شاهدی که دل‌های مان نموده است و زبان‌های ما بند نیامده و در حد توان خودمان ساکت نشسته‌ایم. اگر تو دست ما را بارگیری، از جانمان و مالمان برازیزد همان‌دین انسانیت نثار می‌کیم، در عین‌این صورت برای اید، انسان‌های این دوره از تاریخ پخشیده نخواهند شد.

**فریاد علیه  
سکوت جهانی**

جایدگر کیانی، معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد، نیز در حاشیه این تجمع اعتراضی درباره فجایی که این روزها در غزه در حال وقوع است، می‌گوید: جامعه جهانی در برابر قحطی و تحریمی که رژیم منحوس صهیونیستی برای مردم مظلوم غرده به وجود آورده، سکوت کرده و این تجمع، اعتراضی به پیشی‌جایی برای این حادثه تبدیل شود و کادر درمان در یک شهرها حمایت از کودکان را می‌کند. امروزه این اقدام به پیشی‌جایی برای این سکوت است. امیدواریم این اقدام به پیشی‌جایی برای این سکوت را خسته و از ظلم منصرف کند. اوادمه می‌دهد: ما همه جنایت‌های ضد بشری رژیم صهیونیستی را محکوم و به جهانیان اعلام می‌کیم. مردم ایران اسلامی در کنار مردم مظلوم غرده خواهد بود.


**دیگر دل‌های ما  
نمرده**

دیگر هرگز به آغوش مادرش باز نمی‌گردد. یک پدر و جدان پیرانه‌های غزه به دنبال تکاهی نان برای مگر می‌شود تصور آن دختر بیهوده حدوها پنچ ساله را دید که در کنار جادر او را گزید. از گرسنگی خاک و شن می‌خورد، اما بی‌تفاوت بود؟ مگر می‌توان به تصویر محمد المعتوق، آن کوک یک سال و نیمه خیره شد و زندگان را خسته و از ظلم منصرف کند. تیغه‌های تیز فراموشی، از پوست تبدیل شیرین بیرون زده است؛ چشم‌اش، که باید دنیا را می‌شناختند، اکنون از گرسنگی، حتی قدرت تخشیص مادرش را ندارند؛ سوء‌تفاوتی اورا یک شرایط مهربانی خالی از این یعنی ۶۰ هزار نفره‌م در این باریکه، شرابیت مهربانی دارند؛ اگر می‌روند و سیاری هرگز بیدار نمی‌شوند. فاجعه‌های حشمتاک در باریکه غزه بالا می‌روند؛ ۱۵ افغان‌برادر گرسنگی به شهادت رسیده‌اند. این رخ می‌دهد. یک نسل کشی فاجعه‌بار است؛ تصاویری که این روزها از غزه منتشر می‌شود، بیش از هر زمان صدایان رامی‌شنوی؛ صدای آن‌ها که از دل آوار و بی‌پناه ها فریاد می‌زنند. نه، فریاد نه، صدای خاموشان تاله‌ای است به بلندی تاریخ. آنچه این روزهای گزینگی خدا را درگزیده است و... در غزه خبردار و اعلام کرده است که بیش از یک سوم مردم در غزه چندین روز به غذا دسترسی ندارند. یونیسف در گزارشی اعلام کرده که بیش از یک میلیون کودک فلسطینی که در باریکه غزه محاصره شده‌اند، با سوء‌تفاوتی شدید دست و پوچه می‌کنند. علاوه‌بر آن که اینچه‌گزینگ اسلحه نیست، جنگ یک‌نکه نان است. جنگی که کودکان در آن با مدهده‌های باریکه را خواهند دیدند، می‌روند و سیاری هرگز بیدار نمی‌شوند. شماره‌های حشمتاک در باریکه غزه بالا می‌روند؛ اکنون در غزه هستند. این یعنی آنچه اکنون در غزه لحظه عمیق‌تر می‌شود. اینجا،

## قصه غذا غصه غزه



# شوقی که از اعماق قلب است

زیارت  
مقوم توحید

بیارت یکی از مقولاتی است که مؤکد و تأکید کننده نوحیداست. سرلوحه مهم‌ترین برنامه تمام آنها<sup>(۴)</sup> وائمه معصومین<sup>(۴)</sup> دعوت به توحید بوده است. از این روانسانی که نبی خدا یا امام معصوم را زیارت می‌کند، در واقع در حال تجدید عهد با دستورات و ارشادات آن هاست که مهم‌ترین آن‌ها توحید است؛ بنابراین زیارت واقعی؛ زیارتی است که سبب تقویت توحید و خداباوری در انسان می‌شود؛ بنابراین زیارت که عبارت از واسطه قراردادن امامان معصوم<sup>(۴)</sup> برای تقریب به خداوند متعال است. سبب می‌شود روحیه خداباوری و توحید در انسان تقویت شده و انسان‌ها برای رسیدن به یک حقیقت والاکه همان‌توحید است. متولی<sup>(۴)</sup> به

اٹر زیارت

علاوه بر آثار اخروی و ثواب‌های وعده داده شده در یارت ائمه معصومین<sup>(ع)</sup> به ویژه امام حسین<sup>(ع)</sup> و امام رضا<sup>(ع)</sup> که آمرزش گناهان، وسعت در رزق و بهره‌مندی از شفاعت معصومین<sup>(ع)</sup> در قیامت را شامل می‌شود، در دنیا نیز برای انسان‌های معتقد و مؤمن دارای اثربخشی است. یکی از مهم‌ترین آثار زیارت، این است که انسان‌ها را به صفات و ویژگی‌های ائمه معصومین<sup>(ع)</sup> و به تعالیم انبیاء<sup>(ع)</sup> و ائمه معصومین<sup>(ع)</sup> نزدیک می‌کند که مورد سفارش آن‌ها بوده است. اگر امام معصوم<sup>(ع)</sup> ظلم سنتیز بوده زیارت نیز باید کمک کند که این حالت مبارزه با ظالم، ظالم و استبداد در ما بیدار شود. انسان‌هایی که با معرفت بالا و با شناخت بالا از امام معصوم<sup>(ع)</sup> به زیارت وی مشرف می‌شوند، صفات آن امام در او همچون روحیه جهاد، مبارزه، امر به معروف و نهی از منکر، عبادت، تقدوا، مجاهدت و تلاش تقویت و متجلی می‌شود که این امر در کنار آثار اخروی نظیر شفاعت، آمرزش گناهان و ثواب‌های متعدد و مکث، می‌تواند مهم‌ترین اثر دنیوی، یارت باشد.

آداب زیارتی

سساسا برای برخی از ائمه<sup>(ع)</sup> زیارت نامه هایی تنظیم شده و اهل بیت<sup>(ع)</sup> آدابی را برای زیارت میان کرده اند. از جمله این آداب می توان به غسل کردن لباس پا کبزه پوشیدن و چه اذکار، آیات و مطالبی را بیان کردن. اشاره کرد. خود ادله نقلی که در رابطه زیارت از ائمه<sup>(ع)</sup> رسیده مهم ترین دلیلی است که در این باب وجود دارد. زیارت بستری برای مفتاهمان از ت

مدادوخت

بر امر زیارت توصیه شده است که مداومت داشته  
شیم، اگر انسان ها به زیارت ائمه معصومین<sup>(۴)</sup>  
مداومت داشته باشند، سبب می شود توجه  
آن ها به ذوات ائمه معصومین<sup>(۵)</sup> بیشتر شود  
که این امر می تواند زمینه ساز معرفت افرادی  
شود. مضافا بر اینکه این امر موجب تزکیه و  
تریبیت نفوس می شود، چون زمانی که انسان  
خود را در محضر امام معصوم<sup>(۶)</sup> بینند و بزیارت  
مداومت داشته باشد، این امر موجب تزکیه  
نفس، تربیت و طهارت دل می شود؛ ضمن اینکه  
به طور کلی زیارت، مصادق باز تعظیم شاعیر  
دینی، امام معصوم<sup>(۷)</sup> و بزرگ کردن یاد و نام امام  
معصوم<sup>(۸)</sup> است، امامی که واسطه بین خالق و  
مخلق است. زیارت، این تجلی را دارد  
که تعظیم امام عصر و مقام  
لایه ای

منابع قرآنی  
روایه، زیارت

زیارت در کنار دلایل روایی، سیره و اجماع علمی مسلمانان و اهل بیت<sup>(ع)</sup> دلیل قرآنی نیز دارد. از بعضی آیات قرآن برداشت می شود که به مسلمانان توصیه شده به زیارت قبور مؤمنان و انسان های صالح بروند، هم از این بابت که به آن ها برای تقرب به خداوند متعال توسل می کنیم که در آیه ۳۵ سوره مائدہ به آن اشاره شده است. در این آیه امده باید برای تقرب به خدا وسیله ای را انتخاب کنید و آن وسیله اهل بیت<sup>(ع)</sup> و تمسمک به آن هاست. زیارت، ما را به خداوند متعال نزدیکتر کرده و وسیله ای برای رسیدن به اوست. هچنین در یکی از آیات سوره توبه آمده اگر منافقی از دنیا رفت، نماز میت بر آن ها خوانده نشود و به زیارت آن ها نزدیک نوید. مفهوم آیه این است که به غیر از منافقان به زیارت سایر مسلمانان و مؤمنان و قبور آن ها بروید، بنابراین زیارت قبور با تمسمک به این آیه تبدیل به یک امر مشروع می شود. مضاف بر اینکه اساساً وقته پیامبر<sup>(ص)</sup> از نظر قرآن اسوه حسنہ هستند، بنابراین باید الگو باشند. در این راست پیامبر<sup>(ص)</sup> در روایات متعدد توصیه به زیارت قبور کرد و اند که ادل روهای نیز در این زمینه داریم.

## جایگاه زیارت در فرهنگ شیعه

زیارت، یکی از مناسک عبادی است که با بسیاری از مباحث مهم کلامی و اعتقادی نظیر ولایت، مودت نسبت به اهل بیت<sup>(ع)</sup>، توصل به معصومین<sup>(ع)</sup>، شفاعت و معرفت نسبت به پیامبر<sup>(ص)</sup> و ائمه معصومین<sup>(ع)</sup> پیوند خورده است. در واقع زیارت سبب می‌شود تا انسان در پذیرش ولایت ائمه معصومین<sup>(ع)</sup> و پیامبر<sup>(ص)</sup> عهد خود را تجدید کند. همچنین به اهل بیت<sup>(ع)</sup> اظهار مودت کرده و با توصل به اهل بیت<sup>(ع)</sup> موجبات شفاعت آن بزرگواران را فراهم می‌کند؛ بنابراین زیارت، ارتباط مستقیمی با بسیاری از مفاهیم حقیقی معنوی نظیر ولایت، توصل، مودت و شفاعت

دو معنای  
ذیارت

زیارت در روایات معصومین<sup>(ع)</sup> معنای عامی دارد که هم شامل احیا و هم شامل اموات می‌شود. زیارت اهل قبور به ما توصیه شده است که شامل قبور مؤمنان، صالحان، شهداء و در رأس آن‌ها زیارت خانه خدا، پیامبر اسلام<sup>(ص)</sup> و قبور ائمه معصومین<sup>(ع)</sup> می‌شود. ما به زیارت افراد زنده نیز توصیه شده‌ایم. در روایت داریم که به ما توصیه شده است به زیارت مؤمنان بروید. یکی از این روایات، روایتی از امام صادق<sup>(ع)</sup> است که فرمودند: به زیارت یکدیگر بروید که این زیارت دل‌های شما و احادیث مارا زنده نگاه می‌دارد و اگر احادیث ما در این دیدارها نقل شود، شما را به یکدیگر نزد یک‌تر می‌کند. پس یکی از معنایی زیارت، معنای عامی است که شامل زیارت انسان‌های زنده نیز می‌شود اما آنچه از واژه «زیارت» متبار است، زیارت اموات است که شامل مؤمنان و صالحان و در رأس آن‌ها زیارت مشاهد مشرفه، خانه خدا و قبور ائمه معصومین<sup>(ع)</sup> است. زیارت اهل قبور هم مورد توصیه خود پیامبر<sup>(ص)</sup> و ائمه معصومین<sup>(ع)</sup> بوده و سیره عملی اهل بیت<sup>(ع)</sup> و اصحاب ائمه<sup>(ع)</sup> بر رفتن به زیارت قبور بوده و دیدگران را به این امر تشمیمه می‌کردند.

«همه گرفتاریم» شاید این جمله را این روزها بسیار شنیده‌ایم. جمله‌ای که می‌تواند تبیر این روزهای زندگی بسیاری از ما باشد و برای دوری از نزدیکان و بی خبری از حال اطرافیانمان، بهترین توجیه باشد. اگر به خود فرست بدھیم و به جای دورشدن و کناره‌گیری یا غرق شدن در مشکلات خودمان با اطراقیانمان ارتباط بگیریم، بی‌شك به جای داشتن دو دست برای بازکردن گره‌ها، صاحب دست‌های بسیاری می‌شویم که می‌توانند در مشکلات به سمتمان دراز شده و برای برخاستن دوباره یاری مان دهند. یاری رساندن به یکدیگر و برطرف کردن نیازهای دوستانمان، یکی از مواردی است که در سیره ائمه<sup>(ع)</sup> و همچنین آیات و روایات، بسیار به آن پرداخته شده است. نکته درخور تووجهی که در این توصیه‌ها وجود دارد، به جز پاداش اخروی، توجه به سمع، دعا، اهاد است.

چنانچه اگر کسی برای رفع حاجت برادر دینی خود گام بردارد ولی موفق نشود، باز هم اجر زیادی نزد خدا دارد. تا آنجا که امام باقر<sup>(ع)</sup> فرمودند: خدای عروج<sup>(ع)</sup> به موسی<sup>(ع)</sup> وحی فرمود: همانا از جمله بندگانم کسی است که به وسیله حسن و کار نیک به من تقریب جوید و من او را در بهشت حاکم سازم. (بهشت را راختیار او و گذارم). موسی عرض کرد: پروردگار! آن کار نیک چیست؟ فرمود: اینکه همراه برادر مؤمنش در راه برآوردن حاجت او گام بردارد، چه آن برآورده شود یا نشود.

اگر در این دنیا به آنچه نیاز داریم یا می خواهیم و همه آنچه به عنوان حوابی مطرح می شود توجه کنید و برای برآورده کردن آن ها، حالا چه کوچک، چه بزرگ قدیمی بردارید، بنا بر حدیثی از امام صادق<sup>(ع)</sup> حتی اگر یکی از خواسته های برادر دینی خود را برآورده کنید، خداوند در روز قیامت صد هزار خواسته تان را برآورده می کند.

۱۰۰۰ میلیون بیانیه ای را در سراسر جهان پوشاند.

ایشان در روایت دیگری فرمود: «هر مسلمانی که حاجت مسلمان دیگر را برآورد، خداوند متعال به او ندا می دهد که ثواب توبا من است و به کمتر از پنهشت برای تو راضی نمی شوم».

(طبیعی، محمد بن یعقوب، کافی، چاپ اسلامیه، ج. ۱۴۲، ص. ۷۴، حدیث .۷) اما اینکه هر عمل ما می‌تواند در درگاه خداوندی به گونه‌ای تعبیر به عبادت شود هم می‌تواند مورد توجه قرار بگیرد. کمک به اطراقیان، هم خودش نوعی عبادت است و هم ثوابی معادل ان دارد. چنانچه در حدیثی که امیر مؤمنان<sup>(۱)</sup> از رسول گرامی اسلام<sup>(۲)</sup> نقل کرده است می‌خوانیم: «کسی که حاجت برادر دینی خود را برآورد، مانند کسی است که همه عمر خدا را عبادت کرده باشد.» ( مجلسی، محمد باقی، بخار الانوار، جاپ بیروت، ج. ۳۰۲، ص. ۷۴، حدیث .۴)

در راه کمک به همنوع خود قدم‌هایی که در این مسیر برمی‌داریم هم برای خودشان دارای اجر و ثواب هستند. چنانچه امام صادق<sup>(ع)</sup> در روایتی از رسول خدا<sup>(ص)</sup> فرمود: کسی که برای برآوردن حاجت برادر مسلمان خود گام بردارد، خداوند متعال برای هر قدمی هفتاد ثواب در نامه عملش می‌نویسد و هفتاد گناه او را می‌بخشد.

(غزالی، ابوحامد، مکاشفة القلوب، ص ۱۳۱).

شامل

آیین دوست‌یابی در کلام امام حسن(ع)

همیده ذاکری اهمیت دوست در زندگی، به اندازه‌ای است که بر طبق سخنان بزرگان دانش و فرزانگان، آدمی با صفات هم نشینان و دوستان صمیمی اش شناخته می‌شود. (بخار الانوار، ۷۴. ص ۱۹۴)

در این زمینه امام حسن<sup>(۱۴)</sup> اهمیت این امر را به یکی از فرزندانشان، گوشزد نعمده و آن‌سی دوست بارا، حبن: فرموده‌اند:

پس من! با هیچ‌کسی دوستی و برادری ممکن تا آمد و شد و راه و روش و منشأ و اصل او را دریابی. پس چون به تجربه یافته و آن معاشرت را پسندیدی، با او براساس گذشت از لغزش و برادری در مشکلات، دوست کن.

ایشان در حدیثی دیگر با بیان ویژگی‌های یک دوست واقعی، به تفکیک دوست از خوبیشاوند پرداخته و میرفایند:

خوبیشاوند، کسی است که دوستی و محبتش نزدیک باشد، هرچند از نظر نسبت از شما دور باشد و بیگانه آن است که دوستی و محبتش دور باشد. هرچند از نظر فامیل به شخص نزدیک باشد. هیچ چیزی از دوست انسان به تنش نزدیک تر نیست در حالی که همین دست اگر معیوب

همچنین ایشان، هم نشینی با فرمایگان را بدنامی و معاشرت با تبهکاران را باعث ایجاد شک و بدگمانی معروفی کرده‌اند. از نظر ایشان، دوست خوب را می‌توان در مساجد و جاهایی یافت که اجتماع مسلمانان

درمورد دوست واقعی می فرمایند: دوستدار حقیقی توکسی است که از تو چالوسی نمی کند و ستایشگر واقعی توان کسی است که ترازو[ستایش هایش درباره تو] با خبر نمی کند.

از جمله دوست خوب و صادق را عدم تملق و چاپلوسی می‌دانند و می‌فرمایند: دوست راستین، کسی است که تورادر [برطرف کردن] عیب‌هایت پند دهد، هنگام غیبت هوای تورا داشته باشد و تورا برخود ترجیح دهد.

در کنار همه این موارد به ما گوشزد می‌کنند که تمامت دوستی را نثار دوستت کن. اما به او یکسره اطمینان مکن و با او، به کمال، یک دل باش، اما همه اسرار را با او بارگو مکن.

## ۱۲ قرن کم‌آبی در مشهد



**وقتی نان درشكه چی ها آخر شد**



فرخداد سال ۱۳۱۸ خورشیدی برای نخستین بار ۱۰ دستگاه تاکسی به وسیله شرکت «درخشان» به مشهد رسید تا در کنار در شکه هایه موروبه یکی از وسایل حمل و نقل عمومی تبدیل شوند و هر روز هم بر تعداد آنان افزوده شد. این روند ادامه داشت تا اینکه آذرماه سال ۱۳۳۱ خورشیدی در دوره شهردار بودن «عبدالوهاب اقبال» تاکسی رانی شهر مشهد به صورت رسمی ایجاد و با آرم «تاکسی مشهد» شروع به کار کرد. روزنامه «خبر اخبار خراسان» در اسفند سال ۱۳۳۳، یعنی دو سال پس از آغاز رسمی فعالیت تاکسی رانی، خبری چاپ می کند مبنی بر اینکه شهرداری مقرر کرده است از آن تاریخ به بعد (اسفند ۱۳۳۳ خورشیدی) همه رانندگان باید لباس متحدد الشکلی راکه نشان تاکسی مشهد دارد برتون کنند. اعتراض های مردمی نسبت به ناشناخته بودن رانندگان تاکسی نسبت به سایر رانندگان یکی از دلایل این اقدام بود. جریده اخبار خراسان ذیل این گزارش گفت و گویی هم با یکی از رانندگان تاکسی مشهد آورده است. در شرح این خبر چنین نوشته شده است: «در هفته گذشته بر اثر تذکراتی که نویسنده دانشمند آقای دکتر میردامادی درباره رانندگان تاکسی در روزنامه آفتاب شرق داده بودند. اداره راهنمایی و رانندگی به فوریت نسبت به رعایت آن اقدام کرد و پس از اولین قدمی که به منظور در نظر گرفتن صلاحیت اخلاقی رانندگان تاکسی از طریق صدور کارت مخصوص برد اشت. آن ها را موظف کرد لباس متحدد الشکلی طبق مشخصاتی که در نظر گرفته شده بود برای خودشان تهیه کنند. اولین راننده تاکسی که لباس مخصوص را تهیه نموده است آقای آذر غریب نواز می باشد. خبرنگار ما از نام برد عکسی گرفته و سؤالاتی کرده است که ذیلا چاپ و درج می گردد.» در ادامه خبر گفت و گوی خبرنگار راننده تاکسی آمده که چنین است:

- آقای اذدر شما چند سال است که مشغول رانندگی هستید؟
  - پنج سال روی کامیون و اتوبوس کار کرده ام و اخیرا که در مشهد اجازه تاکسی رانی داده شد، تصمیم گرفتم این شغل را انتخاب نمایم.
  - برای کسب اجازه تاکسی رانی چه کردید؟
    - به اداره راهنمایی و رانندگی مراجعه نمودم و پس از تحقیقاتی که از من شد و تعهدی که گرفتند، کارت رانندگی این جانب صادر شد.
  - چه تحقیقاتی از شما شد و چه تعهدی از شما گرفتند؟
    - درباره سوابق خانوادگی و طرز کارم در امور رانندگی من دقیقاً تحقیق کردند و بعد از من تعهد گرفتند که اولاً مقررات تاکسی رانی را در شهر کاملاً رعایت کنم، ثانیاً انتظامات را حفظ نمایم. ثالثاً نسبت به مسافران با ادب و ممتاز رفتار نمایم.
  - آیا شما شخصاً خودتان به رعایت نکات فوق علاقه مند هستید؟
    - چطور می شود به اموری که با زندگی خودم ارتباط دارد، علاقه مند نباشم. رعایت نکات فوق مردم را نسبت به طبقه رانندگان مطمئن می سازد و برآمد ما می افزاید. برای همین هم بلا فاصله پس از دستور اداره راهنمایی لباس منحدر الشکا کار داشت کدد.

خبرنگار در خط پایانی گزارش خود تأکید می‌کند که با قانونی شدن لباس متحدد الشکل، این نکته برای اولین بار در ایران عملی می‌شود و در آینده نزدیک نیز همه رانندگان تاکسی رانی لباسی خاکستری رنگ و کلاه کلاسکت به همان رنگ خواهند داشت.

- پیشنهاد آموزش رانندگی برای درشکه‌چی‌های بیکار شده



ورود تاکسی به مشهداما به این آسانی هم نبوده است: در سطراهای نخست کفته‌تیم که پیش از ورود تاکسی‌ها، حمل و نقل عمومی به وسیله درشکه‌ها انجام

با ورود تاکسی‌ها در شگلشان رادر معرض خطر می‌بینند. به این موضوع اعتراض می‌کنند. این درگیری برای یکی دودهه‌امی یاده می‌برای نمونه، در اوایل مرداد ۱۳۲۸ خورشیدی، عده‌ای (حدود دویست نفر) در منزل آیت‌الله خراسانی جمع می‌شوند و از اموی خواهند که درباره تقاضای آن‌ها مبنی بر جلوگیری از بهکار افتادن تاکسی در مشهد با مقامات بالادستی مذاکره کنند؛ زیرا نزدگی و معیشت قریب به هزار عائله صاحبان در رشکه‌ها و در شگلشان ران

در شکه های عمومی شهر در مخاطره قرار گرفته بود.  
همین می شود که چند روز پس از چاپ گزارش لباس متحداشکل تاکسی رانی یک پیشنهاد دیگر هم در روزنامه اخبار خراسان منتشر می شود؛ خبری که موضوع آن ایجاد یک شرکت تاکسی با نام خودم و خوب تاکسی، قمesta اغراض است تا

آن ایجاد یک شرکت تاسیسی رای حضوری و حرید تا سی تو سط اعیان است  
در شکه چی های بتوانند پس از آموزش رانندگی در آن استفاده شوند و بیکار نمانند  
و این سط بارواج تاکسی ها. نان در شکه چی ها آجر نشود. در این خرچ نین آمده  
است: «یکی از خوانندگان خیرخواه و خوش فکر ما دمورد مستله تاکسی رای از  
نظر وضع در شکه چی های پیشنهادی برای ما فرستاده که آن را درج و از مقامات  
مؤثر در خواست کیم به آن توجه فرمایند. ذیلا خلاصه این پیشنهاد مفید درج  
و مشروط آن را به شماره آینده محول می کنیم. دارندگان در شکه در مشهد سه

در روح از جویی و خوشبختی دارند و در روح از خودشان امara معاش کنند.

دسته هستند، اول آن هایی که سرمایه دار بوده و در شکه های متعددی دارند و نیازمند کمک نیستند و می توانند در شکه های خود را در سایر شهرستان های خراسان به کار اندازند. دوم کسانی که در شکه های تمیز اسپ نیرومندو سالم دارند و می توانند به کار خود شان ادامه بدهند. تهادسته سوم که افراد فقیری هستند و در شکه های آن ها قابل استفاده نیست. استحقاق کمک دارند: بنابراین بسیار بجا خواهد بود که برای رفع احتیاج این دسته و جلوگیری از بلاتکلیفی آنها، مراجع مؤثر اجازه می دادند که تا حدود دویست تاکسی در مشهد مشغول کار شود و از هر یک بین مبلغ سه تا پنج هزار ریال دریافت و با مبلغی که در حدود هشتصد تا یک میلیون ریال جمع اوری خواهد شد. به کمک یکی از متمولین خیراندیش شرکتی به نام شرکت سهامی در شکه چی ها تأسیس و سی دستگاه تاکسی خریداری و به کار گمارده شود. در شکه چی های منزور هم در این شرکت سه همیم باشند و هم به کار مشغول گردند و در ضمن به آن هایی که استعداد و توانایی دارند رانندگی آموخته شود و بقیه با استغلال به سایر کارهای شرکت و دریافت حقوق و سهم درآمد خودشان.



میراث فرهنگی ایران



6

مرضیه ترابی<sup>۱</sup> مشهد. طی تاریخ هزار و دویست ساله خود همواره با مشکل بی آبی رو به رو بوده است. این بحران سه علت بنیادی داشته است: نخست کمبود بارش و ذخایر آب زیرزمینی، دوم افزایش روزافزون جمعیت و طبعاً اثرات سوء ناشی از افزایش مصرف آب و سوم هجوم پیاپی اقوام مهاجم گوناگون از مناطق فرارودان و شمال خاوری خراسان که اسباب تخریب شبکه های آبیاری و زیرساخت های آن را فراهم می کرد. با ید توجه داشت که مشهد برخلاف دیگر شهرها، بر پایه زیرساخت های مناسب شهری شکل نگرفته است. دلیل پیدایش این شهر، وجود مضجع شریف ثامن الحجج<sup>۲</sup> در اراضی رستمی ستاباد نوقان بود، به همین دلیل، ظرفیت زیرساخت های تکافوی افزایش جمعیت رانمی داد و این مسئله، بی آبی را به یک دردرسر بغرنج در تاریخ مشهد تبدیل کرد و تأمین آب لازم شهر به دغدغه اصلی فرمانروایی مانند سلطان حسین با یقرای تیموری، شاه عباس یکم صفوی و نادرشاه افسار تبدیل شد و حتی در دوره معاصر نیز به عنوان یک پروژه ملی، از قبیل انتقال آب سد دوستی به مشهد، مورد توجه ویژه قرار گرفت. با این حال، این درمان ها عموماً مقطوعی بوده و هنگام کاهش بارش های مفید سالانه، اثر خود را به سرعت از دست داده و مشهد را با معضلات عدیده ای دست به گیریان کرده است. در گزارش پیش رو، به بهانه شرایط کنونی منابع آب و خطرات ناشی از کم آبی، نگاهی اجمالی خواهیم داشت به پیشینه این پدیده در مشهد و حواشی ناشی از آن.

رسیدن بحران به دوران معاصر

تداوم خشک سالی در دوره پهلوی اول نیز به چشم آمد، در سال ۱۳۰۶ خورشیدی، بحران می‌آیی و کم‌آبی در دسارت‌های شد. طبق یک گزارش، میزان محصول تولیدی کشاورزان در مشهد و اطراف آن، به دلیل کاهش حجم بارش به یک‌دهم سال‌های پیش از رسد. شرایط بgunج ناشی از بی‌آبی و کم‌آبی در سال‌های ۱۳۱۴، ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ خورشیدی نیز تکرار شد و در سال‌های بعد هم ادامه پیدا کرد.

در سال ۱۳۲۰ خورشیدی و اندکی پیش از شروع جنگ جهانی دوم، مشهد در گیر بحران آبی بی‌سابقه‌ای شد که با قحطی ناشی از جنگ بهند خمده و تاسا ۱۳۲۹ خورشیدی، حا-

مکاتبه بلدیه با تولیت استان قدس رضوی  
درباره همکاری برای لای روبی و احیای قنات‌های بایر  
با هدف مبارزه با بی‌آبی ۱۳۹۸ خورشیدی

همکاری بلدیه و آستان قدس رضوی  
برای احیای قنات های بایر چمنو در بویش بیک  
با هدف رفع بی آیی ۱۳۱۳ خورشیدی

بسیاری از مزمن چهارمین را درست. مدنی  
برای جبران کم آبی جانکاه مشهد. از ۱۳۴۴  
خورشیدی وارد مرحله جدیدی شد: نیروهای  
شوری مستقر در مشهد، نخستین چاه عمیق  
را در حوالی «میدان دقیقی»، جایی که امروزه  
به فلکه آب مشهور است. حفر کردند. این  
اقدام به صورت موقت همه را میدووار کرد و  
حتی باعثی توجهی به زیرساخت‌های سنتی  
تأمین آب شهر مشهد شد؛ آب قنات‌ها کاهش  
پیدا کرد و به تدریج ازین رفت. کار پوشاندن نهر  
خیابان نیز از دهه ۱۳۰۰ خورشیدی آغاز شد و تا  
دهه ۱۳۴۰ خورشیدی به پایان رسید. شاید همین  
مُسکن مقطعي باعث شد که وضعیت دشوار آئی  
مشهد گندان به حشم نیاید.

تاریخ خراسان جست و جو کنیم. «مجدی» در «زینت المجالس» که آن را در سال ۱۰۰۴ قمری به رشته تحریر درآورده است، می‌نویسد: «در آن اوایل قحطی عظیم در خراسان روی نموده بود و بازاران از آسمان ایستاده، مردم از راحت مایوس شدند. چون عبدال[...] بن طاهر[...] به نیشاپور رسید، ابواب رحمت الهی مفتوح شد و بازاران بسیار بارید.» بیهقی در کتاب تاریخ خود، ذیل خدمات «ابوالحسن عراقی دبیر» به جاری کردن دوباره «کاریز» (احتمالاً اقنات سناباد) در مشهد اشاره می‌کند که نشان دهنده گسترش خشک سالی شهر در آن روزگار است. این بی‌أبی هم احتمالاً ناشی از کمبود بازارش گستردۀ در سال ۱۰۰۵ قمری

درسال ۱۱ خورشیدی، مشهد پاریزی داشت و بین سال های ۱۳۴۲ تا ۱۳۴۶ خورشیدی، شهر به مدت شش سال درگیر کم آبی شدید شد. گزارش های مربوط به این وضعیت در روزنامه خراسان دهه ۱۳۴۰ خورشیدی به چشم می خورد؛ با این حال، اصل بحران از سال ۱۳۵۰ خورشیدی و زمانی شروع شد که به تعییر روزنامه خراسان، «بزرگ ترین خشک سالی» تاریخ مشهد آغاز شد. کمبود بارش که از سه سال قبل در افغانستان بحران را شده بود، حالا خراسان و بالطبع شهر مشهد را تحت تاثیر قرار می داد.

این وضعیت تا پیروزی انقلاب اسلامی وجود داشت و پس از آن هم ادامه پیدا کرد. در سال ۱۳۵۹ خورشیدی، مشهد باز هم خست آسمان را دید، بارندگی چندانی وجود نداشت و برای تأمین آب لازم شهر مانند گشته، ذخایر آب زیرزمینی را به کار گرفتند؛ اما وضعیت در روز استهای اطراف مشهد، جنگی به دل نمی زد و آب آشامیدنی را با تانکر به دست مردم می رساندند. شبکه آب رسانی، با وجود گسترش بی سابقه، قادر به تأمین نیازهای بود، چون اصولاً آب وجود نداشت که در این شبکه توزیع شود. با وجود برخی ترسالی هادر میانه دهه ۱۳۷۰ و ۱۳۸۰ خورشیدی، عوامل دیگری که باعث تشدید بحران بی آبی می شد، هم چنان برقرار بود؛ جمعیت به طور فرازینه افزایش می یافت و شهر با سرعت بالا توسعه پیدا می کرد. با فرا رسیدن سال ۱۴۰۰ خورشیدی، شرایط بارندگی دشوارتر از قبل شد و بحران را تشید کرد. آنچه امروز در مشهد شاهد آن هستیم، پدیده بی سابقه ای نیست. اما بدون مدیریت صحیح و اندیشه دهنده تمهیدات لازم برای مقابله با کم آبی، می تواند بحرانی بی سابقه را به وجود آورد؛ بحرانی که در تاریخ هزار و دویست ساله مشهد دیده نشده است.

پی امام مردم را بزید و بی ای را به پدیده ای داول در خراسان و بالطبع مشهد تبدیل کرد. «تاریکوف» که در حدود ۱۲۷۶ قمری به مشهد برم کرده است، آن را جزیره ای سیز در میان هوتوی بزرگ توصیف می کند. تردیدی نیست سبزی مشهد در آن سال ها، مرهون استفاده ذخایر آب محدود و موجود در شهر بود که تدریج کاهش می یافت؛ آن قدر که دیگر تهایی مانند قنات «سرده» جوابگو نیاز دارد و متولیان مسجد گوهرشاد ناچار به حفر ها ب در مسجد شدند تا بلکه بتوانند نیازهای رامره را تأمین کنند.

نک چله چاه در ضلع شمالی «مسجد پیرزن» مجدد گوهرشاد، تقریباً در کل تصاویر این دوره پذیر است. مشکل اساسی این بود که آبی، فقط به تابستان و فصل گرم خلاصه شد و عوارض آن در زمستان و بهار هم گریبان کردند. در این شرایط، آسمان نیز خست بـ «گجهانی اول، وضعیت کم آبی بادیگر مسائل وندی استوار خود و فاجعه ای بزرگ افربید که خی محققان از آن به عنوان «قطحبی بزرگ» کرده اند. در این شرایط، آسمان نیز خست به ج داد. محمود فخر در سال ۱۲۹۶ خورشیدی، من سروهه ای به این وضعیت اشاره کرد و شنت: «چه بهاری است که یک لاله به گلزاری / خرم از سبزه نوخاسته گهصاری نیست / شمشه ها گشته بدان گونه شئی ز آب روان / که ن، آب جزاً دیده خون باری نیست». کلنل بزر انگلیسی که در همین دوره سفری به مشهد شسته است، گزارشی از وضعیت که هساری نیست / شهر ارائه می کند. طبق گزارش او، شرایط ش امده باعث شده بود که درختان تناور دو رف نهر خیابان راقطع کنند و نهر نیز در بیشتر م سال خشک و بی آب بود.

منا

- تاریخ شهر مشهد، مهدی سیدی، شهرداری مشهد، مشهد، ۱۳۷۸.
  - تاریخ بیهقی، ابوالفضل محمد بن حسین بیهقی، شرح و توضیح: محمد جعفر باحقی و مهدی سیدی، سخن، تهران، ۱۳۹۰.
  - سفرنامه ابولفدوغ در ایران، ابولف دینوی، ترجمه: سید ابوالفضل طباطبایی، زوار تهران، ۱۳۵۴.
  - تاریخ خشکسالی در خراسان رضوی، جواد عباسی، جمشید قشتگ و میلاد پرنیانی، جهاد دانشگاهی، مشهد، ۱۴۰۳.
  - تاریخ اقتصادی مشهد، علی نجفزاده و جلیل قصابی، مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر مشهد، مشهد، ۱۴۰۱.
  - سفرنامه خانیکوف، نیکولای خانیکوف، ترجمه: اقدس یغمایی و ابوالقاسم بی‌گناه، آستان قدس رضوی، مشهد، ۱۳۷۵.



## حقیقت غزه در برابر نمایشی مضمون

نگاهی به تازه‌ترین اثر اسامه حاجج. کارتونیست مطرح عرب با موضوع غزه



مشهورترین هنرمندان مخالف این رژیم غاصب معرفی شده و تحت تعقیب و تهدید است. هر چند که خود حجاج به این عنوان افتخار می‌کند. اوردیکی از تازه‌ترین آثارش فاجعه گرسنگی در غزه را دستمایه کارخود قرار داده و به روشنی از یک فریب بزرگ در غزه پرده برداشته است. سوژه‌ای که نقطه عطف آن در نمایش تفاوت بین حمایت‌های جهانی از غزه در رسانه‌ها و حقیقت جاری این منطقه گرفتار خللم، نمایان است. این اثر شامل دو بخش است. سمت چپ تصویر (ملک مابرای خوانش کارتون هایی است که در نشریات جهان منتشر می شود، یعنی از چپ به راست) که ابتدا با کلید واژه جهان (WORLD) و دست‌های که به ظاهر نقشی حمایت‌کننده دارند، خبرنگاران، کاربران شبکه‌های اجتماعی، تظاهرکنندگان (حمایت‌های جهانی) و کسانی که به دنبال گرفتن لایک و نمایش بیشتر هستند. سوی دیگر اما (سمت راست) با کلید واژه غزه (GAZA)، دست‌های نحیف و نوجوند که با ظرف‌های خالی به دنبال غذا می‌گردند. تقابل این دو، یعنی جهان و غزه، نقطه عطف معنایی اثر به شمار می‌رود و کارتونیست با ایجاد این کنتراست معنایی رویکرد انتقادی خود را از آنچه که در رسانه‌های جهان جاری است، به تصویری بدیع و تکان دهنده از حققت خواهد داشت.

غزه غذا ندارد»، «غزه گرسنه است». این گزاره‌ها در روزهای اخیر به پربازدیدترین و پربحث‌ترین سوژه شبکه‌های اجتماعی تبدیل شده‌اند. از یک سورانه‌های رسمی ابعاد جمعه‌آمیزگرسنگی مردم غزه را در اخبار و گزارش‌های تکان دهنده منتشر می‌کنند و از سوی دیگر، کاربران شبکه‌های اجتماعی نیز هر کدام با انتشار عکس‌هایی به ویژه از کوکان و زنان فلسطینی ساکن غزه یا انتشار طرح‌های گرافیکی ساخته شده توسط هوش مصنوعی، به نوعی همدردی خود را با مردمان مظلوم غزه به نمایش می‌گارند. این ها فقط یک نمایش در حد همدردی و ارائه گزارش‌هایی از وضعیت موجود غزه در رسانه‌های رسمی و شبکه‌های اجتماعی است که احتمالاً میلیون‌ها بار خوانده و یا دیده شده است. حقیقت اما چیزی و رای همه این واکنش‌ها و اظهار تأسف‌های مجازی است. وقتی قرار است چیزی تغییر نکند، در برهمان پاشنه می‌چرخد و فاجعه گرسنگی در غزه نیز همین است و همه این واکنش‌ها و اظهار تأسف کردن هارابه یک نمایش مضحك تبدیل کرده است. این نمایش مضحك را سامه حاجج کارتونیست نامدار فلسطینی - اردنی به تصویر کشیده است. اسامه حاجج را بسیاری به دلیل آثار ضد صهیونیستی اش می‌شناسند و به همین دلیل هم از سوی سازمان اسرائیلی آنست. رسی، تبنگ «به عنوان یک از

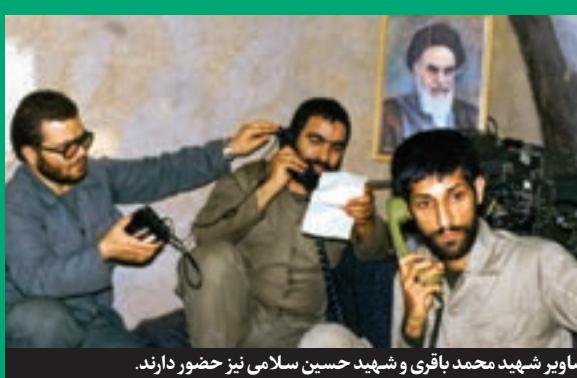


یادی از شهید سردار غلامرضا محربی که در حملات وحشیانه رژیم صهونیستی به شهادت رسید

## فرمانده خاکریز، سردار اتاق فکر



تصویری از دیدار شهید م Guarabi با هبری، معظم انقلاب که بین از شهادت این سردار توسط سایت رهبری منتشر شده است. دیدار شهید راقم نبض حضرة داد.



حضور شهید محربی در دوران هشت سال دفاع مقدس. در این تصاویر شهید محمد باقری و شهید حسین سلامی نیز حضور دارند.

سطحی، که در شناخت عمیق، در تحلیل داده‌ها و در طراحی‌های پیش‌دستانه می‌بیند. روایت‌های اطراقیانش از او، حکایت از فرماندهی دارد که همواره در کنار نیروهایش بود. با آن‌ها زندگی می‌گرد و دغدغه‌های فردی شان را جدی می‌گرفت. محراجی امنیت رانه صرفاً یک ماموریت، که یک تعهد اخلاقی می‌دانست، تعهدی به مردم. امروز، هرچند تصویرش کمتر در قاب‌ها نقش بسته اما اثر او در بدنه امنیتی کشور جاری است. میراث او، راهی است که ادامه دارد. راهی که بر سنگ‌فرش آن، رد پای مردی ثبت شده که باندیشه و سکوت، امنیت را معنا کرد. او سرانجام در بیست و سوم خداداده، در حمله تزویریستی رژیم صهیونیستی به شهادت رسید و در هفتم تیرماه، در میان یاران شهیدش به آغوش خاک سپرده شد.

امنیت باسکوت عجین است و دیده نشدن را بخشی از وظیفه اش می‌داند. او از سال ۱۳۹۵ مسئولیت معاون اطلاعات و امنیت ستادکل نیروهای مسلح را به عهده می‌گیرد.

تعهد به مودم

متولد ۱۳۴۰ در راه‌هرز بود. سال ۱۳۵۹ و در سن نوزده سالگی به سپاه پاسداران پیوست. در دوران هشت سال دفاع مقدس خوش درخشید و معاون اطلاعات عملیات فرارگاه‌های کربلا، بدر، نجف، فرماندهی تیپ ۱۶ امام حسن عسکری<sup>(۲)</sup> و... شد. «شهید سردار غلامرضا محراجی» ۲ مدل فتح از فرماندهی کل قوا دریافت کرد. شهادت او را ضایعه‌ای جریان ناپذیر تلقی کردند. بسیاری از افسران اطلاعاتی نسل جدید، تربیت شدگان مکتب فکری او هستند. مکتبی که امنیت رانه در واکنش‌های سطحی به نام «عملیات» که پس از آن، حتی در دانشکده‌های نظامی غرب می‌زدند، موقدهای امنیتی بودند. این دعا شاید در نگاه اول بلندپروازانه به نظر نرسد. اما برای آن‌ها که تحریمه جنگ رانه فقط رمیدان، که در سطح طراحی و فرماندهی می‌بینند، قابل درک است. او همیشه تأکید می‌کند که فهم تهدید، مقدم بر پاسخ به تهدید است. در سال‌هایی که تغییرات تولپیتیکی منطقه، ظهور بازیگران غیردولتی پیچیدگی‌های جدید در حوزه اطلاعاتی، بازار را برای دستگاه‌های امنیتی دشوار می‌کند، شهید محراجی از محدود افرادی است که می‌تواند با ترتیب داده‌ها، شواهد تحلیل‌های تاریخی، تصویری روش از آینده رسمیم کند. در جلسات راهبردی، تحلیل‌های و با رارها مبنای تصمیم‌گیری‌های کلان قرار می‌گیرند. او از همان نسلی است که باور دارد

مریم شیعه از فرماندهان دوران دفاع مقدس بود. نسلی که در میدان های خونین جنوب و غرب ایران آبدیده شدند. از همان ابتدا، چهره‌های متفاوت در میان فرماندهان نظامی داشت. ذهنی تحلیل‌گر، دقیق و عمیق که بیشتر از خط مقدم، در نقشه‌ها، در جلسات طرح‌بیزی عملیات و در رمزگشایی از رفتار دشمن مؤثر بود. از نگاه هم زمانش او نه فقط یک فرمانده، بلکه یک متکر امنیتی تمام عیار بود. با پایان جنگ تحملی، زمانی که بسیاری از فرماندهان به سپاهرهای دیگر رفتند، غلام رضا محرابی تصمیم گرفت در همان حوزه‌ای بماند که به آن عشق می‌ورزید؛ اطلاعات و امنیت. او به سرعت به یکی از ستون های اصلی ساختار اطلاعاتی نیروهای مسلح بدل می‌شد. نقش آفرینی اش در طراحی ساختارهای اطلاعاتی جدید، تحلیل تهدیدات نوین و مهندسی امنیت در سطح کلان راهبردی. او را به یکی از چهره‌های تأثیرگذار امانا شناخته پس از جنگ تحملی تبدیل می‌کند. در سال هایی که تهدیدات نرم، جنگ های ترکیبی و شیکه های پیچیده نفوذ به یکی از جدی ترین چالش های کشور تبدیل می شود، او از پشت صحنه ساختارهای اطلاعاتی را بازنمی‌ترمی کند.

یا؛ تعریف «عملیات»

مهم ترین میراث نظری او، ایده‌هاییش درباره مفهوم «عملیات» است. او براین باور است که دفاع مقدس، یک رخداد تاریخی نبود. بلکه یک تجربه عمیق در تحول نظریه‌های جنگ و امنیت به شمار می‌رفت. غلام رضا محرابی با نگاهی موشکافانه، معتقد است که زمن‌دگان ایرانی در دوران جنگ تحمیلی، سطح جدیدی از مفهوم نظامی را به علوم جنگی مرصاد، عملیات مرصاد، عملیات منافق‌شکن مرصاد نباید فقط نقل تاریخ و قاب خاطره شود. هرچند نقل تاریخ و تحریر خاطره هم در جای خود ارجمند و تعیین‌دهنده است، اما وقته که خطر منافقان و نفوذی‌ها در امروز جامعه نه کمتر از مرداد ۱۳۶۷ که سپار بیشتر از آن است، بازخوانی عملیات شکوهمند مرصاد باید چون حسگرهای هشداردهنده خطرها در زمان حاضر و حتی همیشه زمان باشد. دلیلش هم معلوم است، در گذر زمان نفاق و نفوذ تکثیر مثال می‌کنند. همین جنگ تحمیلی دوازده روزه جهان ستم علیه ما. کم مزرعه برداشت نفاق و نفوذ داشت؟ این همه خون خدا که بر خاک پاشیده شد بدون فعل شدن خط نفوذ، ممکن نبود. بدون تکثیر «عباس زیبایف» ها



# مرصادی دیگر علیه نفوذ و نفاق!



خوب می دانند که آرامش می تواند بستر رشد و تعالی و اقتدار ایران باشد. پس هزار تیر زهردار دروغ و شایعه در چله کمان می کنند تا ذهن مردم را بگشتند. در اواز شدن اذهان است که می توانند جاده زمین را هم برای اریابان خود هموار کنند. همان کاری که در جنگ تحمیلی هشت ساله انجام دادند. در این دوازده روز هم تکرار کردند. امروز هم در حال پیمودن همان خط شوم در گونه ای دیگر هستند. آن ها راتمام شده ندانیم بلکه نسبت به خطرشان همواره خاطرنا جمع باشیم. هوشیاری ماست که خاطر آن ها را پریشان و شر شان را کم خواهد کرد. مرصاد، عملیات مرصاد باید چون حسگر عمل کند و همواره ما را به هشدار، هوشیاری بخشند تا باز هم نسیم  
شایعه، ذهن و خلق مردم را به هم می بینند. بنگاه رسانه ای استکبار هم آن ها را برای چنین مأموریتی به خدمت گرفته است. اگر اندازی تأمل کنیم بهوضوحطعم ناخوش کلمات آلوده شان را در لایه لای نوشته ها حس خواهیم کرد. تصویرسازی های مغشوش، گزارش های مقلوب، لفاظی های منفور، امروز یک جبهه گستردده به روی ما گشوده است. دریغا که گاه برخی از خودی ها هم نه تنها شکار این موج شده که بازنشرکننده آن هم می شوند. به نام اصول گرا علیه اصلاح طلب می نویسند. به نام اصلاح طلب علیه اصول گرا. به نام انقلابی هم علیه هر دو به نام همه علیه همه می نویسند تا ذهن جامعه را نا آرام کنند. آنچه اراده نیست آنچه می تواند



عکس روز

پرسنل امام رضا، معاشران

دوغارون، نقطه صفر مرزی، جایی است که روزانه هزاران مهاجران غیرقانونی افغانستانی ایران را به مقصد کشورشان ترک می‌کنند. موکب‌ها و ایستگاه‌های توزیع بسته‌های آب و خوراکی در این مکان برای بدرقه مهاجران راه اندازی شده است. با این همه ویدئوی خادمان امام رضا(ع) که بسته‌های خوراکی متبرک حضرت علی بن موسی الرضا(ع) را بین مهاجران توزیع می‌کنند بیش از همه فراگیر شده و به تازگی در صفحات گوناگون خبرسازی، فضای مجازی منتشر شده.



برای مشاهده ویدئو  
کد را اسکن کنید.