

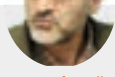
پیش بینی دقیق هواشناسی با برج راداری مشهد

بر اساس اعلام مدیرکل هواشناسی استان، برج رادار هواشناسی تا پایان اسفند تکمیل می شود

۲

یادداشت

ناترازی انرژی و آب؛ چالش‌ها و راهکارها



مهدی کوچک‌زاده
 رئیس کمیته نیروگاه‌های برقابی کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی

ناترازی در بخش‌های حیاتی برق و آب، به یکی از چالش‌های بزرگ کشور تبدیل شده است؛ مسئله‌ای که ریشه‌اش را باید در شکاف میان تولید و مصرف جست‌وجو کرد. درواقع، افزایش مصرف نسبت به ظرفیت تولید، هر سال بیشتر خود را آشکار می‌سازد و برای مدیریت آن هیچ راهی جز اصلاح هر دو سوی معادله، یعنی «کاهش مصرف» و «افزایش تولید» وجود ندارد. این موضوع حالا دیگر نه تنها ده‌غده‌ای فنی، که چالشی راهبردی برای توسعه پایدار کشور به حساب می‌آید. از یک سو، عوامل متعددی مانند فرسودگی زیرساخت‌ها و شبکه‌های انتقال و توزیع، نبود سرمایه‌گذاری کافی در سال‌های گذشته و کاهش انگیزه برای ایجاد ظرفیت‌های جدید تولید برق و آب، همه بر ضعف سمت تولید افزودند. از سوی دیگر، تغییرات اقلیمی که نمود آن را در افزایش دمای هوا، کاهش بارندگی و تداوم خشک‌سالی شاهدیم، اوضاع را دشوارتر ساخته است؛ به‌طوری‌که تغییرات اقلیم، میزان مصرف برق را در فصل گرم بالا برده و هم‌زمان، حجم منابع آب را نیز کاهش داده است. در این میان، کمیسیون انرژی مجلس سیاست‌ها و راهبردهایی را باهدف پایداری و وضعیت انرژی و آب کشور در دستورکار قرار داده است. تمرکز ویژه بر موضوع بهره‌وری انرژی به‌عنوان راه‌حلی بنیادین مطرح شده است. زیرا ارتقای بهره‌وری افزون‌بر کاهش اتلافات، درنهایت منجر به افزایش تولید مؤثر و کاهش فشار بر زیرساخت‌های کنونی خواهد شد. علاوه براین، پیگیری پروژه‌های مرتبط با انرژی‌های تجدیدپذیر به شکل جدی دنبال می‌شود تا بتوان بخشی از خلأ تولید را با منابع پایدار و کم‌هزینه‌تر جبران کرد. در زمینه تولید برق، اقدامات ویژه‌ای برای کنترل و کاهش مصارف غیرمجاز مانند بر خورد قضایی با فعالیت غیرمجاز ماینرها، در کنار توسعه نیروگاه‌های خورشیدی و بادی، تمرینش بوده است. افزایش سهم نیروگاه‌های کوچک و پراکنده (DG)، حمایت از سرمایه‌گذاری در حوزه برق پاک و ایجاد زیرساخت‌های هوشمندسازی شبکه برق نیز در همین راستا پیگیری می‌شود. در حوزه مدیریت آب نیز تمرکز بر مسائلی چون حفاظت و گسترش آبخیزداری، تقویت سفره‌های آب زیرزمینی و ارتقای بهره‌وری در بخش کشاورزی جز اولویت‌هاست. شیوه‌هایی همچون مدیریت تقاضا، اصلاح الگوهای مصرف، مهار هدررفت آب و توسعه تصفیه و بازچرخانی منابع آب، از برنامه‌های کلیدی دیگر به شمار می‌روند. درنهایت باید اذعان کرد که مقابله با بحران ناترازی برق و آب، نیازمند رویکردی همه‌جانبه و حمایتی از سوی سیاست‌گذاران، تولیدکنندگان، مصرف‌کنندگان و عموم جامعه است. بی‌شک با انسجام، مدیریت علمی و توجه به آینده‌پژوهی، می‌توان بر این چالش چیره‌شد و راه توسعه پایدار انرژی و منابع آب کشور را هموار کرد.

دبیر جدید شورای هماهنگی بانک‌های استان از رسیدن نسبت مصارف به منابع بانکی استان به ۸۵ درصد خبر داد

فصل وام‌دهی بانک‌ها

۹



داستان حاج‌اسدا... بخشی، یکی از قدیمی‌ترین لبنیاتی‌های شهر از ریختن ماست توی تغار تا آوردن شیر با موتور گازی از روح‌آباد

منبع کلسیم طلاب!

محل ۳ و ۴

عکس: حامد سلطانی / شهرآر

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد بیان کرد

پروژه‌های پیشران موتور محرک توسعه هوشمند مشهد

۳

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

۲۱ هزار میلیارد تومان اعتبار برای ۱۲ پروژه عمرانی

۱

مدیرکل راهبری و نظارت بر حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآر:

ایمن‌ترین حمل‌ونقل کشور را داریم

۳



روایتی از گشت‌وگذار چند ساعته در مؤسسه توان‌بخشی فتح‌المبین

همدم رنج و رنگ

۱۳

مشارکت بانک‌ها در ساخت آزادراه مشهد- چناران

نماینده مردم مشهد در مجلس از ایجاد کنسرسیوم بانکی برای مشارکت در این پروژه با آورده هزار میلیارد تومانی خبر داد

۲

مردان مربی مشهدی تیم ملی ووشو جوانان در خاک چین خوش درخشیدند

درخشش پیغمبری

در سرزمین بودا

۵

بازدید میدانی شهرآر و روایت خودداری برخی مشاوران املاک از ارائه برگه رسمی معامله

قولنامه هست

اما هولوغرام ندارد!

۴

عفونت زرد

از انواع خطرناک بیماری هیپاتیت و راه‌های پیشگیری و درمان آن چه می‌دانید؟

۱۲

گذری بر تاریخ سدسازی و نقش سد «گلستان» در تأمین آب شرب مردم ارض اقدس

بندِ حیات مشهد

۱۵

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

۲۱ هزار میلیارد تومان اعتبار برای ۱۲ پروژه عمرانی

گزارش خبری



شهر این روزها به کارگاه عمرانی بزرگی تبدیل شده است و تقریباً در همه حوزه‌ها، از فرهنگی گرفته تا عمران و خدمات شهری، در هر نقطه از شهر یک پروژه یا کلان‌پروژه در حال اجراست که براساس سیاست‌گذاری‌های شورای اسلامی شهر، با هدف حل‌وفصل گره‌ها و مشکلات مردم در شهر تعریف و به مرحله اجرا رسیده است.

از میان همه این پروژه‌ها، دوازده کارگاه عمرانی بزرگ در زیر و روی زمین مربوط به حوزه عمران و ترافیک شهرداری است که مجید نژادحسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد، می‌گوید در بودجه ۱۴۰۴ شهرداری مشهد برای آن‌ها ۲۱ هزار میلیارد تومان اعتبار تصویب و تخصیص داده شده است.

۲۱ هزار میلیارد تومان اعتبار برای ۱۲ پروژه عمرانی



رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد در گفت‌وگو با شهرآر از فعالیت دوازده پروژه عمرانی مصوب و مربوط به این کمیسیون در نقاط مختلف شهر خبر داد و گفت: بیش از دوازده پروژه عمرانی مربوط به کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد در نقاط مختلف شهرو در حوزه‌های گوناگون فعال است که بخش زیادی از این پروژه‌ها در همین دوره مدیریت شهری به بهره‌برداری می‌رسد و در اختیار مردم قرار می‌گیرد. همه این پروژه‌ها براساس نیازسنجی و گره‌گشایی از مشکلات شهر تعریف شده‌اند و رویکرد کلی ما حل مسائل و موضوعات شهری است که در مجموع ۲۱ هزار میلیارد تومان اعتبار برای این دوازده عنوان پروژه تصویب و تخصیص داده شده است.

۴ میلیون مترمربع آسفالت محقق شد

نژادحسین با اشاره به تحقق نهضت آسفالت ۴ میلیون مترمربع از معابر شهر در تابستان ۱۴۰۴، ادامه داد: یکی از پروژه‌های مهم ما که رضایتمندی زیادی ایجاد کرده است، نهضت آسفالت ۴ میلیون مترمربع از معابر مشهد بود که خوشبختانه با همت سازمان عمران شهرداری این هدف‌گذاری محقق شد و ۱۲۰۰ میلیارد تومان برای این پروژه بزرگ هزینه شد. برای سال ۱۴۰۴ هم نهضت آسفالت ۵ میلیون مترمربع را آغاز کردیم که با توجه به توانمندی‌های سازمان عمران شهرداری مشهد و ماشین‌الات به‌روزی که وارد چرخه بهره‌برداری شده، قابل تحقق است.

۱۴ هزار میلیارد تومان پروژه در زیر شهر

پروژه‌های بزرگ مربوط به قطار شهری موضوع دیگری بود که نژادحسین درباره آن صحبت کرد و پیرامون جزئیات پروژه‌ها و اتفاقاتی که قرار است برای مترو مشهد رخ دهد، توضیح داد: در حوزه قطار شهری سه پروژه هم‌اکنون در حال اجراست که در مجموع ۱۴ هزار میلیارد تومان برای آن‌ها اعتبار تصویب شده است. در خط ۳ تکمیل ایستگاه بسیج با ۷۰۰ میلیارد تومان اعتبار یکی از پروژه‌های فعال مدیریت شهری است که تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد و اتصال خط یک به خط ۳ محقق می‌شود. علاوه بر آن، ۳۵۰۰ میلیارد تومان برای حفاری دو خط ۳ و ۴ دارد هزینه می‌شود که تلاش می‌کنیم تا پایان همین دوره مدیریت شهری این کار هم به سرانجام برسد. اما یکی از اقدامات مهم دوره ششم مدیریت شهری برای قطار شهری مشهد، خرید شصت واگن جدید برای خط یک قطار شهری بود که پس از چهارده سال سرانجام محقق شد؛ خریدی که برای شهرداری مشهد ۱۰ هزار میلیارد تومان هزینه دارد و بزرگ‌ترین قرارداد خرید واگن شهرداری مشهد است و کسری واگن خط یک را جبران می‌کند.

وی ادامه داد: برای تقویت سامانه اتوبوس‌رانی و افزایش ناوگان و کاهش سرفاصله‌ها هم از ابتدای دوره ششم شورای اسلامی شهر برنامه‌ریزی‌های زیادی کردیم که به انعقاد قرارداد ۴ هزار میلیارد تومانی خرید چهارصد دستگاه اتوبوس منجر شد.

ترافیک در شهر روان می‌شود

روان‌سازی ترافیک در شهر و گشودن گره‌های ترافیکی یکی از تقاضاهای پرشمار مردم در سال‌های اخیر است. بر این اساس، بخشی از پروژه‌های عمرانی مهم مدیریت شهری با همین هدف تعریف شده است تا آنجا که رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد از اجرای‌شدن هفت کلان‌پروژه با هدف رفع گره‌های ترافیکی خبر داد و تأکید کرد: برای

روان‌سازی و رفع و رجوع گره‌های ترافیکی شهر و البته براساس نیازسنجی‌ها، هفت کلان‌پروژه تعریف شد که کارگاه عمرانی آن‌ها هم‌اکنون فعال است. در محدوده بزرگراه شهید چراغی و امام علی^(ع) سه کلان‌پروژه سطح سوم میدان شهید فهمیده، سطح سوم خیام و تقاطع غیرمعمول سطح امام حسن^(ع) را در حال اجرا داریم که این سه پروژه به ترتیب ۴۱۸، ۴۳۰ و ۵۲۰ میلیارد تومان برای شهرداری هزینه دارند. به این مجموعه باید دوربرگردان شرقی ابوطالب را هم اضافه کنیم که با ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار در حال اجراست. در شهرپورما شاهد بهره‌برداری از سطح سوم میدان شهید فهمیده خواهیم بود که براساس مطالعات می‌تواند تا ۴۰ درصد ترافیک آن محدوده را کاهش دهد. در بهمن‌ماه اسفند سال سوم خیام افتتاح می‌شود و اسفندماه هم شاهد بهره‌برداری از تقاطع امام حسن^(ع) خواهیم بود.

نژادحسین افزود: تقاطع انقلاب و اتصال خیابان امام خمینی^(ره) به بولوار نماز هم یکی دیگر از پروژه‌هایی بود که در کمیسیون عمران مصوب و وارد مرحله اجرا شد؛ پروژه‌ای که اکنون به پیشرفت فیزیکی ۹۰ درصدی رسیده و برای آن ۲۱۳ میلیارد تومان اعتبار تخصیص داده شده است و به‌زودی در اختیار مردم قرار می‌گیرد.

بزرگراه پیامبر اعظم^(ص) خلوت‌تر می‌شود

وی با تأکید بر حل مشکلات ترافیکی غرب مشهد و بزرگراه پیامبر اعظم^(ص) با اجرای دو پروژه مهم، تصریح کرد: در غرب شهر مشهد و برای کاهش ترافیک بزرگراه پیامبر اعظم^(ص)، به‌ویژه در سه‌راه فردوسی، پروژه مهم چپ‌گرد غیرمعمول سطح شاهنامه را داریم که با تخصیص و تعریف اعتبار ۳۶۴ میلیارد تومانی، به‌زودی وارد مرحله اجرایی و ساخت‌وساز می‌شود. علاوه بر این، در بزرگراه آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی هم مجموعه پروژه دوربرگردان‌های غیرمعمول سطح را داریم که کلنگ این پروژه ۴۰۰ میلیارد تومانی در دی‌ماه به زمین می‌خورد.

اینفو شهر

وضعیت پروژه شبکه مستقل آبیاری (جداسازی آب شرب از آب خام) سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد

شروع پروژه:

سال ۱۳۸۹



اجرای خطوط انتقال اصلی و رینگ جداساز
 ۱۳۱ کیلومتر از مجموع ۱۷۰ کیلومتر

خطوط شبکه توزیع
 ۲۳۲ کیلومتر از مجموع ۴۳۷ کیلومتر



تعداد ایستگاه پمپاژ
 اجرای ۱۰ ایستگاه پمپاژ از ۱۸ ایستگاه



مخازن ذخیره
 اجرای ۲۵ باب از ۲۸ باب مورد نیاز در طرح



پیشرفت فیزیکی
 بیش از ۷۰ درصد



هدف

حذف آبیاری تانکری

کاهش هدررفت آب و مدیریت بهینه منابع آبی

توزیع عادلانه آب متناسب با سطح و نوع گونه



اینفوگرافیک: گروه خیبر شهرآر



آیت... سیداحمد علم الهدی، نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی، در دیدار با جمعی از مسئولان معاونت فرهنگی تبلیغی و مبلغین طرح های تبلیغی حوزه علمیه خراسان اظهار کرد: روحانیت یک جریان موقوفه ای است. یعنی همان طوری که یک ملک را برای هدفی وقف می کنند و بعد همه درآمد آن ملک باید صرف و خرج موقف علیه شود، شخص روحانی نیز همه وجودش وقف وجود مقدس امام زمان (عج) است.

- سفرهای زیارتی، فرصتی بی نظیر برای تبلیغ

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی حرکت محوری خدمت به امام زمان (عج) در عالم روحانیت را مسئله تبلیغ دانست و گفت: آنچه مولا به عنوان خدمت از ما می خواهند و در محضر ایشان محاسبه می شود، فقط تبلیغ است. در این عرصه امکان دارد امام زمان (عج) یک طلبه محصل پایه یک را نسبت به یک روحانی بلندپایه ترجیح بدهند. وی در ادامه بیان کرد: تبلیغ می تواند در هر شکل و قالبی باشد، چه در فضای مجازی، چه عرصه خطابه و سخنرانی، اما تبلیغ چهره به چهره از همه روش های تبلیغی مؤثرتر است. البته عرصه تبلیغ، موقعیت حساس و خطرناکی نیز هست. امکان دارد موقعیت اجتماعی، جلب توجه کردن، نفوذ در مردم و کسب درآمد در نگاه من جلوه بیشتری پیدا کند که این بسیار خطرناک است. عضو مجلس خبرگان رهبری بیان کرد: اگر کسی در فعالیت هایش تبلیغ در عرصه دین داشت، نوکر کامل و به روز امام زمان (عج) است. زیرا محور تمام خدمتگزاری به ساحت مقدس امام زمان (عج) مسئله تبلیغ است. یکی از موقعیت هایی که تبلیغ می تواند خیلی اثرگذار باشد، سفرهای زیارتی مانند زیارت کربلا و مکه است.

- نقش مهم زنان در تبلیغ دینی و سیاسی

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با اشاره به نقش واثگذاری زنان در تبلیغ دینی و سیاسی تصریح کرد: زنان در تاریخ اسلام، به ویژه در مکتب تشیع، نقش بی بدیلی در تبلیغ، خطابه و مقاومت سیاسی ایفا کرده اند. نمونه بارز آن حضرت زینب (س) است که با سخنرانی تاریخی خود در مجلس یزید، نقشه های نظام اموی را نقش بر آب کرد و پایه گذار سستی شد که نشان داد صدای زن، اگر در مسیر حق و عدالت باشد، رساتر از هر منبر و رسانه ای است. عضو مجلس خبرگان رهبری گفت: در دوره های پس از عاشورا، حکومت های استبدادی مانند بنی امیه، بنی عباس و حتی حاکمان معاصر مثل صدام، با درس گرفتن از این تجربه، سعی در خاموش کردن صدای زن در عرصه سیاست و تبلیغ داشتند تا دیگر زنی مانند زینب (س) در برابر ظلم قد علم نکند. امام جمعه مشهد مقدس با بیان اینکه ظرفیت تبلیغی و تأثیرگذاری یک زن مبلغه، چند برابر یک مرد است، اضافه کرد: زنان هم به دلایل روان شناختی و اجتماعی و هم به دلیل هم جنس بودن با دیگر زنان، می توانند مؤثرتر پیام دین، مقاومت و آگاهی را به جامعه منتقل کنند. امروز بیش از همیشه باید راه تبلیغ را برای خواهران طلبه باز کرد. زیرا محرومیت تاریخی زنان از حضور تبلیغی، نه یک حکم دینی، بلکه یک پروژه سیاسی سرکوبگرانه بوده است. مبلغات آگاه، فصیح و سیاسی می توانند مسیر تاریخی بسته شده توسط بنی امیه را بازگشایی کنند و با بازگشت به الگوی حضرت زینب (س)، نقش محوری در احیای دین و مقابله با تاجر و ظلم داشته باشند. در همین راستا بنده معتقدم امروز مسئله تبلیغ در خواهران به مراتب مهم تر از مسئله تبلیغ در برادران طلبه است. زیرا اثزگذاری ای که در تبلیغ خواهران وجود دارد، از طلبه مرد برنمی آید.

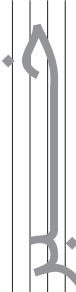
ثبت نام بیش از ۶۱ هزار متقاضی سفر اربعین از استان خراسان رضوی

جهانبخش/ثبت نام متقاضیان زیارت اربعین حسینی از روز ۲۷ تیرماه آغاز شده است و همچنان ادامه دارد. زائران باید برای تشرّف در سامانه سماح ثبت نام و قبل از شروع ثبت نام با دقت، تاریخ رفت، برگشت، نوع وسیله نقلیه برای عزیمت به مرز، مرز خروجی و ورودی خود را تعیین و در سامانه ثبت کنند. طبق آخرین آمارها ۵۴۴ هزار و ۳۴۸ نفر تاکنون در کشور برای سفر اربعین ثبت نام کرده اند. در همین راستا مدیر حج و زیارت خراسان رضوی اعلام کرد: ۱۶۱ هزار و ۳۰۷ نفر زائر اربعین در خراسان رضوی در این سامانه تا چهارم مردادماه ثبت نام کرده اند.

حجت الاسلام والمسلمین مهدی شجاع افزود: تعداد ۲۵۴۱۴۱ متقاضی مرد و ۲۶۱۶۳ متقاضی زن در خراسان رضوی در سامانه سماح ثبت نام کرده اند که اولین مرز انتخابی زائران استان از لحاظ آماری برای ورود به کشور عراق به تعداد ۴۷۳۰۵، مرز مهران بوده است. وی تصریح کرد: به دلیل شرایط خاص کشور عراق و لزوم برنامه ریزی نهاد های مختلف خدمت رسانی ستاد اربعین، ثبت نام در سامانه سماح و برخورداری از پوشش بیمه ای ضرورت دارد. حجت الاسلام والمسلمین شجاع در ادامه اظهار کرد: ۲۶۲۶ نفر از مرز خسروی، ۳۳۴۲ نفر از مرز شلمچه، ۱۵۷۶ نفر از مرز هوایی و ۳۳۹ نفر از مرز جذابه آمار خروجی زائران از مرزهاست.

شهر خراسان

ايشنبه ۵ مرداد ۱۴۰۴ ۲۹ مهر ۱۳۹۹ شماره: ۵۲



گفت و گو



روزنامه نگار سیده آلیا ابراهیم

راه اندازی رادار هواشناسی، یکی از اقداماتی است که باید در استان انجام شود، اما مدت هاست که مانند خیلی از پروژه های دیگر استانی به دلایل مختلف دستخوش تأخیر شده است و اکنون حدود نوزده سال از احداث این رادار در خراسان رضوی گذشته است. حال مدیرکل هواشناسی خراسان رضوی امیدوار است که برج رادار، امسال تکمیل شود و پس از آن هر زمان که تجهیزات به دست سازمان برسد، کار شروع خواهد شد. «پایش و پیش بینی های کوتاه مدت و خردمقیاسی که برخی اوقات بر روی نقشه های هواشناسی نیز ترمیم نمی شود و انجام کارهای تحقیقاتی» با نصب رادار ممکن می شود. ضمن اینکه این رادار می تواند وقوع مخاطراتی مانند سیل و... را زودتر پیش بینی کرده و در نتیجه جلو بروز خسارات را بگیرد. اگر بخواهیم دقیق تر بگویم طبق اعلام کارشناسان هواشناسی، این رادار می تواند شش ساعت زودتر پیش بینی دقیقی ارائه دهد و البته در پیش بینی های یک یا دو روزه منطقه نیز کمک کننده است.

علی اصغر دهقان پور در گفت وگو با خبرنگار روزنامه شهرآر، بیان کرد: بخش زیرساخت رادارهای هواشناسی به استان ها واگذار شده

نشست خبری



روزنامه نگار رضا میرزاده

خود را در قالب ارائه و ثبت طرح های تقنینی، سؤال از وزرا و نمایندگان دولت، تذکرات ارائه شده به دستگاه های اجرایی، طرح های تحقیق و تفحص و موضوعات پیگیری شده در مجلس شورای اسلامی ارائه کرد و پس از آن نیز پاسخگوی پرسش های رسانه های استان بود.

- اصلاح قانون ماده۱۰ شهرداریها برای رسیدگی به وضعیت ساختمان های ناایمن
- ظهوریان در پاسخ به پرسشی درخصوص رسیدگی به مسئله ساختمان های نا ایمن در مشهد، گفت: این موضوع به بحثی ریشه ای تر بازمی گردد که در طرحی با عنوان اصلاح ماده ۱۰۰ قانون شهرداری ها در حال پیگیری است. در این طرح تخلفات ساختمانی به صورت ضابطه مند و دسته بندی شده مطرح شده و تخلفات اساسی که قابلیت تبدیل به جرمیه را ندارد، به صورت دیگری پیگیری خواهد شد.

- سیاست واحدی در حوزه مهاجران نذاریم
- ظهوریان در پاسخ به پرسشی درخصوص تسریع

پیش بینی دقیق هواشناسی با برج راداری مشهد

بر اساس اعلام مدیرکل هواشناسی استان، برج رادار هواشناسی تا پایان امسال تکمیل می شود



و جزو تکالیف استانی است که تاکنون قسمت ساختمانی و ابنیه آن تکمیل شده، برج رادار نیز که با توجه به طراحی اش، هجده متری بوده، در حال تکمیل است.

- زمان ورود تجهیزات، مشخص نیست

و با اشاره به اینکه خرید تجهیزات توسط سازمان مرکزی و از محل اعتبارات ملی تأمین می شود، افزود، در همین خصوص سازمان، مناقسه برگزار کرده و به محض اینکه تجهیزات وارد شود، برای

۱۰میلیارد تومان برای ساخت برج، بود چه در اختیارمان قرار گرفته و بخشی از کارهای مربوط به محوطه سازی و محصور کردن دیوار اطراف آن انجام شده است. به طور کلی تاکنون برای این ساختمان حدود ۲۳میلیارد تومان هزینه شده است.

مدیرکل هواشناسی خراسان رضوی مشکل اصلی در این زمینه را نیروی انسانی، چه به لحاظ کادر متخصص و چه حفاظت فیزیکی دانست و بیان کرد، چارت سازمانی آن طراحی شده است تا از طرف ستاد و سازمان مدیریت، برنامه و بودجه کشور مجوز استخدام نیروها دریافت شود. برای قسمت کارشناسی این رادار، چهار نفر و برای بخش حفاظت فیزیکی نیز چهار نفر نیازاست.

- لزوم استانداردسازی جاده دسترسی رادار
- دهقان پور جانمایی محل رادار هواشناسی را ارتفاعات خواجه مراد بیان کرد و ادامه داد: مشکل بعدی این رادار، موضوع جاده دسترسی آن است که بخش هایی از آن خطرناک بوده و فقط تردد یک ماشین میسر است، حتی به دلیل اینکه بخشی از جاده در ارتفاعات است، در برخی نقاط آن دید مناسبی هم برای طرف مقابل وجود ندارد. امیدواریم شهرداری واداره راه کمک کنند تا این جاده استاندارد شود. جاده اختصاصی رادار اداره هواشناسی احداث کرده است، اما جاده ورودی به سمت رادار یک مسیر قدیمی خاکی است که باید عرض آن بیشتر شود.

مشارکت بانک ها در ساخت آزادراه مشهد- چناران

نماینده مردم مشهد در مجلس از ایجاد کنسرسیوم بانکی برای مشارکت در این پروژه با آورده هزار میلیارد تومانی خبر داد

- باید سهم مشهد در بودجه زیارت افزایش پیدا کند
- ظهوریان درخصوص موضوع بودجه زیارت نیز گفت: رمورد مسئله زیارت، باید به ظرفیت بخش خصوصی در کنار ظرفیت های بودجه بخش عمومی توجه کرد. وی افزود: در مورد بودجه زیارت، در ابتدا فقط شهر مشهد مطرح بود، اما در ادامه، چند شهر دیگر هم در آن دخیل شدند. بودجه زیارت در سال ۱۴۰۲ به میزان ۴۰درصد به مشهد تخصیص پیدا کرد و بیشترین سهم را در این زمینه، مشهد داشت. هر چند عدد این بودجه چندان بالا نبود، باید تلاش کنیم سهم مشهد در این زمینه افزایش پیدا کند. نگاه ما به مسئله زیارت این است که این موضوع یکی از بهترین ظرفیت های کار فرهنگی است. اما باید به این موضوع هم توجه کنیم که اقتصاد زیارت به صورت متعادل شکل نگرفته و زیرساخت های زیارتی توسعه پیدا نکرده است. جریان اقتصاد زیارت نیازمند ایجاد تعادل بین هزینه- درآمد در بخش های عمومی و خصوصی است.

- پیگیری برای تعیین تکلیف رئیس جدید بنیاد امام رضا(ع)

وی در پاسخ به پرسشی در خصوص پیگیری عدم انتقال بنیاد امام رضا(ع) مشهد به تهران، گفت: طی نامه مکتوبی که با امضای همه نمایندگان مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی به وزارت ارشاد منعکس شد، این موضوع مطرح شد و درنهایت موضوع انتقال بنیاد منتفی شد. البته پیگیری های لازم برای تعیین رئیس جدید بنیاد و خروج اداره بنیاد از حالت سرپرستی نیز صورت خوهد گرفت.



مهاجران استفاده نمی کنیم و تهدیدات آن ها را برای خود بافعل می کنیم.

- آزادراه مشهد- چناران در اولویت قرار دارد
- نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی همچنین در بخش دیگری از این نشست خبری درخصوص پروژه آزادراه مشهد- چناران، افزود: این موضوع یکی از اولویت های اصلی ماست و حتی نسبت به پروژه حرم تا حرم نیز اولویت دارد. این موضوع را از دولت پیگیری کرده ایم و دستوری دریافت شده مبنی بر اینکه هزار میلیارد تومان از طریق بانک های صادرات، تجارت و مسکن برای مشارکت در این پروژه در نظر گرفته شود و این موضوع در قالب یک کنسرسیوم اجرایی محقق شود. به دنبال آن هستیم که این پروژه در کوتاه مدت بتواند به نتیجه برسد.

در روند خروج اتباع از کشور و مشکلات و پیامدهای آن اظهار کرد: موضوع اتباع و مهاجران که مشهد هم با آن درگیر است، باید ابتدا این موضوع بررسی شود که آیا این روش اخراج اتباع از کشور که سال هاست اجرا می شده، روش مؤثری بوده یا نه؟ به نظر می رسد هماهنگی میان دستگاهی درخصوص سیاست گذاری مهاجران وجود ندارد. از یک سو دستگاهی مهاجران را رد مرز می کند و در سوی دیگر دستگاه دیگری به آن ها ویزای اقامت می دهد. دراین زمینه گونه ای از اقتصاد نیز شکل گرفته که دستگاه ها از آن بهره مند می شوند.

وی افزود: ما سیاستی نداریم که بدانیم درخصوص مسئله مهاجران باید چه کاری انجام دهیم. مهاجران، هم می توانند برای ما فرصت و هم تهدید باشند. اما آن چیزی که در حال حاضر در کشور اتفاق می افتد، این است که از فرصت های

مدیرعامل جمعیت هلال احمر خراسان رضوی در گفت وگو با شهرآرأ مطرح کرد

آمادگی هلال احمر برای خدمت رسانی در ایام اربعین

این تیم ها متشکل از بانوان امدادگر و نجاتگر هستند و در منطقه مرزی اگر نیاز به امداد رسانی و خدمات درمانی باشد انجام می دهند. مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان خراسان رضوی با اشاره به یکی از خدمات ویژه در سال های گذشته، گفت: در سال گذشته پزشکان داوطلب ویزیت رایگان انجام می دادند و با همراهی چند شرکت دارویی که خیر هستند، داروهای مورد نیاز با نظر پزشک و نیروهای متخصص تجویز می شد، بالغ بر ۹۸درصد به صورت رایگان ارائه خدمات داشتیم که امسال نیز این خدمت در برنامه خواهد بود.

- حضور جمعیت هلال احمر در قراگاه مرزی دوفارون
- وی افزود: به احتمال زیاد تونل هوای سرد نیز برای عبور زائران و فراهم کردن شرایطی که با گرمزدگی مقابله شود مانند سال گذشته پیش بینی و ایجاد خواهد شد.
- منبری تصریح کرد: برای حضور ستاد جمعیت هلال احمر در قراگاه مرزی دوفارون ایلاخ زده شده و یک ماه و نیم است که جلسات هماهنگی برگزار می شود تا آمادگی لازم فراهم باشد.



اضطراری است. در شرایطی که ممکن است مرز بسته شود و نیاز به اسکان موقت باشد، جمعیت هلال احمر با تدارک سوله هایی در ورودی مرز این امکان را فراهم خواهد کرد.

- حضور امدادگران «توانا» و ویزیت رایگان پزشکان
- منبری تصریح کرد: برای رعایت مسائل فرهنگی در مرز و برای اتباع، نیروهای امدادگر در قالب تیم های توانا به ارائه خدمت به زائران می پردازند.

گفت: خدمات امدادی و فوریت های پزشکی توسط جمعیت هلال احمر انجام می شود و اقدامات درمانی نیز از سوی دانشگاه علوم پزشکی صورت می گیرد. همچنین بسته های بهداشتی مورد نیاز ارائه می شود.

توزیع آب معدنی و کمک به برپایی موبک های صلواتی از دیگر اقداماتی است که صورت خواهد گرفت. وی افزود: یکی از مسائلی که در سال های گذشته وجود داشت، فراهم کردن شرایط اسکان

گفت و گو



روزنامه نگار ملیحه چهارباغیان

در ایام اربعین با توجه به تردد زیاد زائران و احتمال ایجاد شرایط اضطراری، گرمازدگی و نیاز به فوریت های پزشکی و اقدامات خدمات، یکی از سازمان هایی که در زمینه عملیاتی و اجرایی نقش بسزایی دارد، جمعیت هلال احمر است که با تعهدات ویژه در این ایام خاص بتواند خدماتی در زمینه های درمانی، امدادی و پشتیبانی به زائران ارائه دهد. مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان خراسان رضوی در گفت وگو با شهرآرأ در خصوص برنامه ریزی ها و اقدامات پیش بینی شده در ایام اربعین حسینی، بیان کرد: یکی از این خدمات توسط مرکز آموزش آگاهی رسانی درباره خطرات مین و مواد منفجره عمل نکرده برای اتباع خارجی انجام می شود.

- برنامه ریزی ارائه خدمات در حال انجام است
- سیدعلی منبری با اشاره به اینکه مانند سنوات گذشته اقدامات بسیاری در حال

مدیرکل راهبری و نظارت بر حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا

ایمن‌ترین حمل‌ونقل کشور را داریم

گفت و گو

در سال‌های اخیر، مدیریت شهری بیشتر از آنکه به فکر توسعه افقی مشهد و افزایش تعداد خیابان‌ها باشد، تأکید بیشتری بر توسعه قانونمند تردد و حمل‌ونقل در شهر داشته است، به‌ویژه در شهری همانند مشهد، ایجاد زیرساخت‌های ترافیکی از یک سو و اصلاحات ترافیکی، بیشتر از گذشته مشهود است. برای مرور این عملکرد، علی سمیعی، مدیرکل راهبری و نظارت بر حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد، ضمن تشریح راهکارهای علمی برای توسعه فرهنگ ترافیک در شهر مشهد، به‌مرور عملکرد شهرداری مشهد در این زمینه پرداخته است که در ادامه از نظراتان می‌گذرد.



مهدی عسگری
رئیس‌کلان



تکرم سعید کلان‌شهرآرا

۲۰میلیارد تومان

برای اصلاح هندسی و خط کشی شهر

- به نظر می‌رسد در دوره اخیر مدیریت شهری، به‌نحو ملموسی ساختارهای ترافیکی شهر دچار تغییرات زیربنایی شده است.

جای خوشحالی دارد که این تغییرات به چشم آمده است. در دوره اخیر مدیریت شهری، در چند حوزه، از جمله تجهیزات ترافیکی، علائم، تابلوها و بشکه‌های ترافیکی فعالیت‌هایی جدی انجام شده است. علاوه بر این‌ها، اجرای خط‌کشی‌های محوری و عرضی در نقاط مختلف شبکه معابر از جمله فعالیت‌های مستمری است که در دست اقدام و انجام است. برای اجرای پروژه‌ها در هر منطقه شهرداری نیز به هر منطقه بودجه لازم ارائه می‌شود تا روی فعالیت‌های مربوط به ترافیک کار کنند. به‌ویژه، سازمان ترافیک در زمینه بزرگراه‌ها برنامه‌های خاصی را دنبال می‌کند.

- و در این میان اصلاح هندسی برخی معابر نیز بیشتر از گذشته موردتوجه قرار گرفت.

بله، سال گذشته اقداماتی جدی برای روان تر شدن ترافیک شهر انجام دادیم؛ برای اصلاح هندسی معابر با انتخاب ۳۱ نقطه در شهر و تخصیص حدود ۱۳۵میلیارد تومان، اقداماتی زیربنایی را برای بهبود ایمنی و روانی ترافیک انجام دادیم. این اقدامات شامل تعریض‌ها، اصلاح تقاطع‌ها و بهبود نقاط کلیدی ترافیکی بود. از جمله پروژه‌های موفق هم می‌توان به اصلاح تقاطع کاوه و تغییر میدان جمهوری اسلامی به چهارراه اشاره کرد که به دنبال آن ترافیک به‌طور درخور توجهی کاهش یافته است.

- به‌طور مشخص دستورکار امسال برای بحث خط‌کشی معابر مدیریت شهری چیست؟

درباره خط‌کشی و افزودن تجهیزات جدید نیز اکنون دو قرارداد خط‌کشی مهم به ارزش ۶۰میلیارد تومان و ۲۵میلیارد تومان با سازمان ترافیک منعقد شده است که انتظار می‌رود به بهبود نظم و انضباط در شبکه معابر کمک کند. باتوجه به این اقدامات، امیدواریم اطلاع‌رسانی بموقع و جامع درباره این پروژه‌ها بتواند آگاهی شهروندان را افزایش دهد و از این طریق همکاری و همراهی بیشتر جامعه جلب شود.

سردرگمی و نبود سامان‌دهی

در فرهنگ‌سازی ترافیکی برای شهر

- نکات درخور تأملی درباره مسائل مربوط به فرهنگ ترافیکی، مدیریت شهری و نحوه برخورد با تخلفات ترافیکی مطرح کردید. به نظر می‌رسد که چالش‌های موجود در این حوزه به عوامل متعددی بستگی دارد که البته نیاز به یک رویکرد یکپارچه و هماهنگ را نمایان می‌کند.

واضح است که نبود متولی مشخص برای فرهنگ‌سازی ترافیکی موجب سردرگمی و فقدان سامان‌دهی در این حوزه شده است. آموزش‌های لازم باید از طریق نظام آموزشی کشور، شهرداری‌ها و پلیس انجام شود. باید از یک مربع خاص با چهار زاویه صحبت کنیم؛ «اعمال قانون» که شامل نظارت دقیق و مستمر بر رفتارهای ترافیکی، به‌ویژه در زمینه‌هایی مانند پارک دوپل و رعایت قوانین عبور و مرور است، از جمله اقداماتی است که باید از طریق پلیس و نهادهای مربوط انجام گیرد. در بحث «مسئولیت شهروندی» نیز بسیاری از افراد مسئولیت‌های خود در قبال جامعه و شهر را نادیده می‌گیرند. این موضوع نیاز به فرهنگ‌سازی دارد تا همه شهروندان بدانند که چطور می‌توانند در بهبود شرایط شهری نقش داشته باشند. برای «سیاست‌های بیمه‌ای و جریمه» هم ایده‌هایی که درباره سیاست‌های بیمه‌ای و ارتباط آن با تخلفات ترافیکی مطرح کردید، نشان‌دهنده چرخه‌ای است که می‌تواند بر رفتارهای ترافیکی تأثیر بگذارد، به عنوان مثال، جریمه‌ها و افزایش هزینه‌های بیمه برای متخلفان می‌تواند منجر به اصلاح رفتارهای آن‌ها شود. در پروژه «اقدامات مهندسی» نیز در نهایت، با توجه به سرمایه‌گذاری انجام‌شده در زیرساخت‌های حمل‌ونقل، این اقدام‌ها باید باتوجه به نیازهای واقعی جامعه باشد و اولویت‌های جابه‌جایی افراد براساس ایمنی و کارایی مد نظر قرار گیرد.

حذف پارک‌های حاشیه‌ای آزاددهنده

ضروری بود

- در جایی به حذف پارک‌های حاشیه‌ای آزاددهنده اشاره کرده بودید. معیار آمدن و رفتن این پارک‌ها در شهر چیست؟

درباره پارک‌های حاشیه‌ای، اول بگویم که فلسفه وجودی شرکت الیت و مدیریت پارک حاشیه صرفاً بحث عدالت و توزیع فضای پارک حاشیه‌ای است؛ مثلاً در خیابان سعدی فقط هفتاد فضای پارک داریم که قبلاً تمام و کمال توسط کسبه اشغال می‌شد و کسانی که به این خیابان مراجعه می‌کردند، مجبور به پارک دوپل می‌شدند؛ اما بعد از اعمال پارک حاشیه‌ای ساده‌ترین بررسی‌ها نشان داد که هفتصد خودرو در طول روز در این خیابان پارک می‌کنند که مدت پارک بسیاری از آن‌ها هم زیر نیم ساعت است. منظور ما از پارک‌های آزاددهنده، همین پارک‌هایی بود که فقط منافع عده‌ای را تأمین می‌کرد و شهروندان زیادی از بابت آن گلایه داشتند. مثال مشخص حذف این پارک‌ها در میدان شهید صدر بود که افراد، برای برخی کاربری‌ها، دوبله و حتی سوبله هم پارک می‌کردند اما این قاعده اصلاح شد تا منافع عمومی بیشتر در نظر گرفته شود و به‌روایتی پارکینگ‌های حاشیه‌ای آزاددهنده در این منطقه حذف شد؛ به‌عنوان مثال دیگر ما در میدان حافظ و پارک‌سوار شاهد دوربین نصب کردیم و کنترل آن را هم به پلیس سپردیم تا خودروهایی را که توقف دوبله دارند جریمه و اعمال قانون کند. این پارک‌های حاشیه‌ای هم حذف شد تا مردم آرامش بیشتری داشته باشند.

چالش بزرگ مدیریت عرضه

و تقاضا در حمل‌ونقل شهری

- این یک واقعیت است که بین افزایش ظرفیت خیابان‌ها و مدیریت تقاضا در شهر تناقض‌های معناداری وجود دارد، به‌گونه‌ای که تقریباً در دوسه دهه اخیر، همواره درخواست مردم برای ایجاد خیابان‌های جدید با افزایش مساحت خیابان‌های فعلی هم‌خوانی نداشته است.

این واقعیتی است که باید آن را بپذیریم و به نظر می‌رسد مسئله مدیریت عرضه و تقاضا در حمل‌ونقل شهری چالش بزرگی است. مدیریت شهری در هر دوره‌ای، هر قدر هم که خیابان جدید ایجاد کند، باز هم با تقاضای رو به افزایش مواجه خواهد شد و این مانند چرخه‌ای بی‌پایان عمل خواهد کرد. افزایش عرضه خیابان می‌تواند منجر به افزایش تقاضا برای خدمات جدید در مناطقی شود که خیابان آنجا ایجاد شده است؛ بنابراین مدیریت تقاضا به‌عنوان یک راهکار شاید بتواند به کنترل ترافیک کمک کند و نیاز به خیابان‌های جدید را کاهش دهد.

- کلید کنترل این میزان تقاضای روبه‌رشد چیست؟

نیاز به یک رویکرد جامع وجود دارد که می‌تواند شامل افزایش امکانات حمل‌ونقل عمومی، بهبود شرایط پیاده‌روها و کاهش سرعت وسایل نقلیه در مناطق پرجمعیت باشد. همچنین بررسی سیاست‌هایی مانند قیمت سوخت، مالیات‌های مربوط به خودرو و هزینه‌های پارکینگ می‌تواند به تغییر رفتار مردم برای تغییر مُد حمل‌ونقلی، از خودرو شخصی به حمل‌ونقل عمومی منجر شود. به‌طورکلی، به نظر می‌رسد که یک ترکیب از افزایش عرضه و مدیریت تقاضا می‌تواند کلید رسیدن به حمل‌ونقل پایدار باشد. اینجا نیز سیاست‌های محلی و کشوری نقش مهمی ایفا می‌کنند و نیاز به هماهنگی بین این دو سطح مدیریتی وجود دارد تا به یک برنامه جامع دست یابیم. افزایش زیرساخت‌های حمل‌ونقل، به‌ویژه در شبکه بزرگراهی می‌تواند به بهبود ترافیک کمک کند. بااین حال در معابر شهری که تمرکز بر روی ایمن‌سازی و رفع گره‌های ترافیکی است، باید به مدیریت تقاضا نیز توجه کرد. در مدیریت تقاضا نیز لازم است در مناطقی با ترافیک بالا مثل اطراف حرم مطهر امام رضا^۹، سیاست‌های سلبی مانند محدودیت تردد خودروهای شخصی، اجرای طرح‌های ترافیکی مثل طرح زوج و فرد و ایجاد تسهیلات برای حمل‌ونقل عمومی در نظر گرفته شود.

- این‌ها که بیشتر سیاست‌های سلبی است. برای سیاست‌های تشویقی چه نسخه‌ای می‌توان اعمال کرد؟

سیاست‌های قیمت‌گذاری باید طوری باشد که مردم را به استفاده از حمل‌ونقل عمومی سوق دهد. افزایش هزینه‌های تردد در محدوده‌های شلوغ می‌تواند به کاهش استفاده از خودروهای شخصی کمک کند. توسعه زیرساخت‌های پیاده و دوچرخه‌سواری که شامل ایجاد محیطی مناسب برای دوچرخه‌سواران و شهروندان پیاده است، در کنار تسهیل دسترسی به حمل‌ونقل عمومی به نوعی می‌تواند سیاست‌های تشویقی به‌شمار بیاید. به‌طورکلی به‌وجودآمدن یک الگوی متوازن و معقول برای مدیریت تقاضا و عرضه در حمل‌ونقل شهری زمینه‌ساز بهبود شرایط ترافیکی و کیفیت زندگی در شهرها می‌شود.

۲۶۰ تقاطع هوشمند

در مشهد

- مدیران گذشته و حال شهرداری مشهد همواره از سیاست‌های چندان‌ه و نداشتن همراهی مناسب دستگاه‌های متولی برای نظم‌بخشی به وضعیت ترافیکی شهر گلایه دارند.

مسئولیت ایجاد و نظم‌بخشی به فرهنگ ترافیکی بین نهادهای مختلف مانند شهرداری، پلیس و وزارت کشور تقسیم شده است. این موضوع منجر به پراکندگی و نبود هماهنگی در اقدامات فرهنگی و آموزشی می‌شود. در بسیاری موارد هم شهرداری برای ایجاد فرهنگ ترافیکی، در عمل تنهاست. وجود کمیته‌های تخصصی برای بررسی و تصویب طرح‌های ترافیکی مهم است. این کمیته‌ها باید نظرات ذی‌نفعان مختلف را جمع‌آوری کنند تا طرح‌های اجرایی به‌دور از مشکلات و نارضایتی‌های عمومی باشند. طرح‌های اصلاحی مانند تغییر هندسه خیابان‌ها، تقاطع‌ها و خطوط حمل‌ونقل عمومی می‌تواند به بهبود ایمنی و روانی ترافیک در مشهد کمک کند. استفاده از فناوری‌های پیشرفته در مدیریت ترافیک، مانند سیستم‌های هوشمند راه‌هم از مدت‌ها قبل آغاز کرده‌ایم و در شهر به‌بهره‌وری بالایی رسیده‌ایم، هرچند هنوز هم نتوانسته‌ایم کل شهر را پوشش بدهیم.

- اکنون در میان ۹ کلان‌شهر کشور، وضعیت ایمنی معابر و خیابان‌های مشهد در چه جایگاهی است؟

از لحاظ داشتن شهر ایمن در حوزه ترافیکی، به جرئت می‌گویم که بین کلان‌شهرهای کشور جزو سه شهر اول کشور هستیم. اما اگر بخواهیم جدی‌تر در این مورد مقایسه کنیم، رتبه اول را از لحاظ ایمنی، وضعیت حمل‌ونقل و زیرساخت‌ها، از نظر بستر نرم‌افزاری و تجهیزات را داریم. از میان ۲۹۰ تقاطع چراغ‌دار مشهد ۲۶۰ تقاطع هوشمند است و این موارد با پیشرفته‌ترین شهرهای دنیا برابری می‌کند. البته از نظر تعداد، تهران از ما جلوتر است اما فاصله ما با شیراز و تبریز بسیار زیاد و بهتر است.

با شورا

اکران شهری در مشهد برای حمایت از فلسطین

مسئول امور اکران، تبلیغات و فضا‌سازی شهری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد از اکران شهری در حمایت از فلسطین با عنوان «جهانیان به پا خیزید؛ غزه از گرسنگی دارد می‌میرد» خبر داد. محمد رسول غلامپور اظهار کرد: به منظور انعکاس وضعیت اسفناک مردم غزه و با توجه به فحطی فزاینده در این منطقه، اکران شهری در شهر مشهد آغاز شد. وی افزود، با توجه به فحطی و شرایط بحرانی در غزه، سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد بر آن شد تا با اکران تصاویری از رنج فلسطینیان و حملاتی همچون «جهانیان به پا خیزید؛ غزه از گرسنگی دارد می‌میرد» در شهر، توجه افکار عمومی را به این فاجعه انسانی جلب کند. وی تصریح کرد: این اکران شامل صد استرابورد و ۱۰۰ بیلبورد در نقاط مختلف شهر مشهد است که هدف آن رساندن صدای مظلومیت مردم غزه به جهانیان و درخواست کمک و حمایت از آن‌هاست. غلامپور خاطرنشان کرد: این اقدام، گامی در راستای حمایت از مردم مظلوم فلسطین و محکومیت جنایات رژیم اشغالگر قدس است و امیدواریم این حرکت بتواند در آگاه‌سازی افکار عمومی و جلب حمایت‌های بین‌المللی برای مردم غزه مؤثر باشد.

با شورا

پروژه‌های پیشران،

موتور محرک توسعه هوشمند مشهد



حسین حسینی
رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد

پروژه‌های پیشران نقش کلیدی در تحقق توسعه هوشمند و پایدار شهر دارند و شورای اسلامی شهر مشهد اجرای این طرح‌ها را از اولویت‌های حیاتی برای آینده شهر می‌داند. یکی از سیاست‌های دوره ششم شورای اسلامی شهر، ضرورت نگاه هدفمند و آینده‌نگر در تعریف و اجرای پروژه‌های پیشران توسعه شهری است. پروژه‌های پیشران، تنها طرح‌های عمرانی یا اقتصادی نیستند، بلکه موتور محرک تحول همه‌جانبه شهری به شمار می‌آیند. در مسیر حرکت به‌سوی توسعه زیرساختی، پروژه‌های پیشران باید بتوانند در ابعاد مختلف شهری جریان ساز باشند و این امر در شرایط کنونی یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر است. خوشبختانه در مجموعه شهرداری مشهد، الزامات تحقق این هدف شامل اراده مدیریتی، نقشه‌راه روشن، روش‌های تأمین مالی نوآورانه و بهره‌گیری از نیروهای متخصص فراهم شده است.

کارگروه «جمعیت و خانواده»

به آیین نامه نشان مشهد الرضا^۹ اضافه شود



فاطمه سلمی
رئیس کمیسیون باطن و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد

بسیاری از بانوان توانمند ما در عرصه‌های علمی، فرهنگی، اجتماعی و کارآفرینی، بدون آنکه در سطح عمومی شناخته شوند، سال‌ها فعالیت مؤثر و بی‌ادعا داشته‌اند. ما پیشنهاد دادیم کارگروه «جمعیت و خانواده» به ساختار آیین‌نامه اضافه شود تا فعالان این حوزه نیز در فرایند ارزیابی قرار گیرند و امکان معرفی آن‌ها به‌عنوان چهره‌های شاخص و الگوهای موفق برای دختران و زنان جوان فراهم شود. در این مسیر نیز خواستار حضور داوران زن در روند شناسایی بانوان شاخص هستیم.

بازدید

بازدید فرماندار مشهد از پروژه سرمایه‌گذاری میدان بار ارزاق

سید حسن حسینی، فرماندار مشهد، به همراه امیر رضانی، سرپرست شهرداری منطقه ۶، از روند اجرایی پروژه سرمایه‌گذاری بخش خصوصی (میدان بار ارزاق عمومی) در ابتدای بولوار حر در شهرک شهید رجایی بازدید کردند. در این بازدید، ضمن بررسی مراحل پیشرفت پروژه، گزارشی از اقدامات انجام‌شده ارائه شد. این پروژه پیشران در بخش ارزاق عمومی و دروازه توسعه پایدار شهر به سمت شرق با هدف ارتقای زیرساخت‌های شهری، نوسازی میدان بارها و بهبود افزایش کیفیت خدمات به زائران و مجاوران امام رضا^۹، در حال اجراست و توسط بخش خصوصی و حمایت مدیریت شهری در مسیر رشد و ارتقای منطقه قرار دارد.

با شهرداران

جانمایی و نصب المان‌های «آرک» در پیاده‌روهای منطقه ۲



حسین پنجاه شوش
سرپرست شهرداری منطقه ۲

نخستین المان «آرک» در پارک خطی توس جنوبی نصب شد. این المان که بر روی آن گیاهان رونده رشد خواهند کرد، به عنوان نخستین سازه درجهت زیبایی محیط مسیر عبور زائران پیاده به سمت حرم مطهر رضوی جانمایی شده است. این المان برگرفته از سازه‌هایی است که عموماً در گذشته برای بدرقه یا استقبال از حجاج در مسیر تشریف به خانه خدا قرار داده می‌شدند و اکنون این نماد کهن در پیاده‌راه‌های شهر در مسیر گذر زائران پیاده یادآور سنت‌های ارزشمند پیشینیان است. المان آرک علاوه بر پارک خطی توس در دیگر نقاط تردد زائران در سطح منطقه ۲ نیز نصب خواهد شد.

در شهر

پویش «آهوانه»؛ دوستی از حرم تا حرم بادستان

دختران مشهدی



محمّد اسکندری‌نژاد
مدیرکل فرهنگی هنری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد

با نزدیک شدن به ایام اربعین حسینی، پویش مردمی «آهوانه» با هدف ترویج نوع دوستی و همدلی میان ملت‌های مسلمان آغاز شد. این پویش ابتکاری فرهنگی و هنری است که با حضور دختران نوجوان مشهدی آغاز شده و در آن، بیش از ۸ هزار عروسک نمدی به شکل آهو توسط این دختران ساخته خواهد شد. این عروسک‌ها در مسیر پیاده‌روی اربعین حسینی، به دست دختران زائر ایرانی سپرده می‌شوند تا به‌عنوان هدیه‌ای فرهنگی و معنوی، به دختران نوجوان عراقی اهدا شوند. الهام‌بخشی این طرح از لقب «صامن آهو» برای امام رضا^۹ گرفته شده است.

آماده‌سازی ۳۰ اتوبوس برای خدمت‌رسانی

به زائران اربعین در عراق



محسن شریفی
مدیرکل حمل‌ونقل سازمان ترافیکی و شهرداری مشهد

در راستای تسهیل تردد زائران اربعین، مقرر شده است سی دستگاه اتوبوس طی سه مرحله برای خدمات‌رسانی در مرزها و مسیرهای منتدی به عبایت‌عالیات در کشور عراق آماده شوند. این ناوگان به‌زودی به این اعزام به مرزهای غربی کشور و کشور عراق مهیا خواهد شد. یک دستگاه اتوبوس امداد برای پشتیبانی فنی و تعمیرات، یک دستگاه خودرو پشتیبان و ۸۵ نفر نیروی انسانی برای اجرای مأموریت در نظر گرفته شده‌اند تا روند خدمت‌رسانی با بیشترین کیفیت و آمادگی انجام شود.



ستاره خراسانی تیم ملی فوتبال زنان: خاتون اولویتم در لیگ برتر ایران است

مژده رنگیان

ستاره جوان خراسانی این روزهای فوتبال بانوان ایران در آستانه انتخاب تیم باشگاهی خود قرار دارد. سارا دیدار، فوتبالیست بیست ساله نیشابوری که توانست با پیراهن شماره ۲۰ تیم ملی هفته گذشته بدرخشد و سهم بزرگی در صعود تیم ایران به مسابقات جام ملت های آسیا داشته باشد، درباره وضعیتش در لیگ برتر بانوان به مهر گفت: فصل گذشته در تیم خاتون بم حضور داشتم و همراه این تیم موفقیت های خوبی کسب کردم. برای فصل جدید هم پیشنهاد های دیگری دارم، ولی تا زمانی که در ایران باشم، اولویتم خاتون بم است.

مهاجم فوتبال بانوان درباره آینده خاتون بم پس از جدایی مرضیه جعفری نیز گفت: باشگاه خاتون مستقیم به مرحله گروهی جام باشگاه های آسیا صعود کرده است و این موضوع اهمیت زیادی دارد. درباره جدایی با ماندن خانم جعفری اطلاعات دقیقی ندارم، اما او یکی از ارکان اصلی تیم است و نبودش تأثیر زیادی خواهد داشت. باید ببینیم اوضاع به چه شکلی پیش می رود.

دیدار درباره سطح رقابت ها در فصل آینده لیگ برتر بانوان هم تصریح کرد: من همیشه دوست دارم لیگ سطح بالا و پویایی داشته باشیم. چون این موضوع به پیشرفت بازیکن کمک می کند. لیگ ایران در سال های گذشته رشد خوبی داشته است و امسال هم با حضور تیم هایی مثل پرسپولیس، سپاهان و گل گهر جذاب تر هم خواهد بود. البته همه تیم ها محترم هستند، ولی خاتون بم به دلیل تجربه و ثبات بازیکنانش همچنان یکی از مدعیان اصلی خواهد بود.

اما دیدار درباره گل حساسی که در دیدار با اردن در رقابت های انتخابی جام ملت های آسیا به ثمر رساند نیز بیان کرد: آن گل بسیار مهم و تأثیرگذار بود. چون امید انرژی زیادی به تیم تزریق کرد. حالا در فاصله هشت ماه تا آغاز جام ملت ها، باید همه تلاشمان را برای رسیدن به بالاترین سطح آمادگی انجام دهیم. هدف ما فقط حضور در جام ملت ها نیست، بلکه می خواهیم نتایج خوبی بگیریم و برای رسیدن به جام جهانی بجنگیم. ما هیچ چیزی از تیم های بزرگ کمتر نداریم. تنها تفاوت ما در حمایت و توجهی است که کشورهای دیگر از فوتبال بانوان خود دارند.

وی در ادامه با اشاره به وضعیت فوتبال بانوان در ایران گفت: کشورهای دیگر سرمایه گذاری بیشتری روی فوتبال بانوان می کنند. بازیکنانشان لژیونر هستند و در لیگ های اروپایی بازی می کنند، اما از نظر استعداد، ما چیزی کمتر از آن ها نداریم. اگر حمایت شویم، می توانیم در سطح بالا رقابت کنیم.

وی بیان کرد: امیدوارم همه با هم بتوانیم مسیر پیشرفت فوتبال زنان را هموار کنیم. ما برای تاریخ سازی و صعود به جام جهانی متحد شده ایم و این هدف را با همه وجود دنبال می کنیم.

صدقی به مس رفسنجان پیوست

مدافع مشهدی با عقد قراردادی به تیم فوتبال مس رفسنجان پیوست. امیرحسین صدقی که فصل گذشته با تیم پیکان توانست از لیگ دسته اول فوتبال کشور به لیگ برتر صعود کند، حالا از این تیم جدا شده و به تیم لیگ برتری مس رفسنجان پیوسته است تا این فصل لباس نارنجی پوشان لیگ راه نه کند.

مشهد، میزبان لیگ استانی دوچرخه سواری

مرحله اول مسابقات لیگ استانی دوچرخه سواری در دو بخش پیست و جاده و به میزبانی شهر مشهد برگزار می شود. این رقابت ها قرار است پنجشنبه، نهم مرداد، در بخش پیست در ورزشگاه ثامن الائمه (ع) برگزار شود. مسابقات بخش جاده نیز دهم مرداد در مسیر دور بوستان کرامت برگزار خواهد شد. این مسابقات در چهار رده سنی و زیر نظر سازمان لیگ و هیئت دوچرخه سواری استان خراسان رضوی برگزار می شود.

غلامی در اردوی تیم ملی جودو نابینایان

هشتمین مرحله تمرینات تیم ملی جودو و نابینایان و کم بینایان برای آمادگی حضور در مسابقات جهانی از دیروز آغاز شد. ملی پوشان تیم جودو و نابینایان و کم بینایان به منظور آمادگی برای حضور در مسابقات جهانی از دیروز وارد اردو شدند و تمریناتشان تایاز دهم مرداد در اردوگاه شهید عظیمی بایلسر برپا خواهد بود. موسی غلامی، تنها ملی پوش مشهدی در میان ۱۱ ملی پوش حاضر در این اردوست و وزیر نظر محمدرضا حاجی یوسفزاده سرمربی و حمزه ندری مربی تیم ملی تمرین می کند.

تقویم ورزش مشهد



ناصری از لیگ یک به لیگ ۲ رفت

سنگریان مشهدی فصل گذشته تیم فوتبال شهرآز شیراز با عقد قراردادی به تیم نود ارومیه پیوست. محمد ناصری در حالی از لیگ دسته اول فوتبال کشور به لیگ دسته دوم رفت که فصل گذشته برای تیم شیرازی بازی می کرد و حالا به ارومیه خواهد رفت. این دروازه بان سی و دو ساله سابقه بازی در تیم های سپاهان، گسترش فولاد، مشکی پوشان، شهر خودرو، پیکان و آلومینیوم اراک را هم در کارنامه دارد و بیشترین بازی را در دوران فوتبالش برای تیم مشکی پوشان مشهد انجام داده است.

ستاره سابق فوتبال مشهد مربی تیم قشمی شد

نیکبخت سوار قایق شناور سازی!

علیرضا نیکبخت واحدی، ستاره مشهدی سابق فوتبال ایران، به عنوان دستیار اول داوود حقدوست در تیم شناور سازی قشم کارش را شروع خواهد کرد. نیکبخت در حالی به تیم شناور سازی پیوسته که این تیم قشمی تازه به لیگ دسته یک راه یافته است.



مردان مربی مشهدی تیم ملی ووشو جوانان در خاک چین خوش درخشیدند

درخشش پیغمبری در سرزمینی بودا

مرتضی اخوان

درست شبیه ظهور قدرتی جدید در ووشو آسیا: تیم ملی ووشو جوانان ایران در جریان رقابت های قهرمانی آسیا روز گذشته و در روز نخست آن قدر نتوانست خوش بدرخشد که سرزمین بودا را به تسخیر خود در بیاورد. تیم ملی ووشو پسران ایران در دو بخش ساندا و تالو روز گذشته کارش را در جیانی بین چین آغاز کرد و در روز نخست نتوانست به مدال های خوش رنگ در هر دو رشته دست پیدا کند؛ مدال هایی که نویدبخش ظهور قدرتی جدید در ووشو آسیا، آن هم در قلب ووشو جهان است. دو مدال روز گذشته مربوط به بخش تالو بود؛ جایی که احسان پیغمبری، سرمربی مشهدی این تیم، نتوانست با پرورش و هدایت شاگردانش در این آوردگاه مهم، دست به کاری درخشان بزند. پیغمبری که خود روزی روزگاری مدال آور تالو آسیا برای زادگاهش مشهد بود، حالا در عرصه مربیگری هم سری میان سرها درآورده است و می خواهد نسلی جدید از تالوکاران با استعداد ایرانی را در میدان های آسیایی و جهانی به رخ همگان بکشد.

مسیر حرفه ای پیغمبری تا سرمربیگری آذرماه ۱۴۰۰ بود که ستاره ووشو مشهد پس از سال ها دوری به میادین بازگشت. احسان پیغمبری که مدال برنز بازی های آسیایی گوانگژو را در تالو به دست آورده بود، چندی پس از این افتخار، دور ووشو را خط کشید و دیگر روی تاتامی پیدایش نشد. او در سال ۱۴۰۰ تصمیم گرفت در سی و سه سالگی شانسیش را برای بازگشت به میادین امتحان کند. پیغمبری حتی در رقابت های قهرمانی کشور و انتخابی تیم ملی هم شرکت کرد. ستاره ووشو

در دومین دوره حضورش در تیم های ملی رده های سنی، حرف های زیادی برای گفتن دارد.

● خاطره خوب از چین

چین، مهد ووشو جهان، همیشه برای احسان پیغمبری خاطرات خوبی را به همراه داشته است. او که سال ها پیش و در دوران بازی، توانسته بود برای اولین بار در تاریخ ووشو ایران مدال ارزشمند تالو جهانی را در جریان رقابت های ۲۰۰۹ تورنتو کانادا به دست آورد و طلایی شود، درست یک سال بعد در جریان رقابت های بازی های آسیایی گوانگژو چین به یک طلای رؤیایی رسید. کسب مدال برنز در جریان بازی های آسیایی برای رشته تالو تا آن زمان یک رؤیا بود که احسان پیغمبری، ووشوکار مشهدی، نتوانست با نمایشی دلنشین روی تاتامی، ایران را صاحب این مدال کند؛ نمایشی که هنوز قاب های ماندگار تصویر آن در ذهن ورزش دوستان خراسانی باقی مانده است. احسان پیغمبری حالا بعد از آن خاطره خوب در کشور چین، بار دیگر به سرزمین بودا رفته است تا این بار به عنوان سرمربی و در قامت یک هدایتگر، نمایش های فرم جذاب شاگردانش را به رخ آسیا بکشد؛ اتفاقی که در نخستین روز این رقابت ها به بهترین شکل رقم خورد و احسان پیغمبری و شاگردانش خوش

ناکامی ساحلی بازان هندبال خراسان در مرحله نخست لیگ برتر

نه چندان قابل قبول



بندرانزلی تن به شکست ۲ بر ۱ دادند. این نتایج نشان می دهد نماینده استان شروع خوبی در این رقابت ها داشته، اما پایانش در دور اول چندان رضایت بخش نبوده است.

● ظفر در وضعیت سخت

تیم مشهد با این نتایج وضعیت سختی در دور دوم



درخشیدند. حالا با این مدال ها، ووشو ایران به خصوص در بخش تالو امیدوار به آینده درخشان این جوانان است که رهبری شان راقهرمان اسبق این رشته ورزشی از سرزمین خراسان به عهده دارد.

● ۲۷ وپیروزی صد درصدی

وشوکاران جوان ایرانی تحت هدایت پیغمبری در روز نخست قهرمانی آسیا به دو مدال ارزشمند دست یافتند. این اتفاق در شرایطی رقم می خورد که سانداکاران ایرانی هم در روز نخست، همه رقبیان را با اقتدار از پیش رو برداشتند تا در این بخش نیز امیدهای زیادی برای کسب مدال وجود داشته باشد. در بخش تالو و در فرم نایچوان نوجوانان، رامتین سیاه مشته ای با کسب امتیاز ۹۰.۲۵۳ بالاتر از همه رقبیا ایستاد و مدال طلا گرفت. در این فرم شدند. همچنین در بخش نایچوان دختران، که یازده نفر رقابت کردند، «جیا هوی ها» از ویتنام و «آرون هانچایا تیوس» از اندونزی دوم و سوم صبا رامیان با کسب امتیاز ۹۰.۲۴۳ در جایگاه سوم ایستاد و مدال برنز را بر گردن آویخت. در این فرم که هفت نفر رقابت می کردند، «یوگ تنونگ وونگ» از ماکائو قهرمان شد و «کلارا آبیگیل» از اندونزی در جایگاه دوم ایستاد.

ویژه این گروه بندی در دور دوم آن است که تیم ها با تیم هایی که در دور اول بازی نکرده اند روبه رو می شوند و نماینده مشهد هم باید با دو تیم گروه دیگر بازی کند و در پایان نتایج دور اول هم محاسبه می شود. اکنون آرتایل اصفهان، صدرنشین گروه اول، ۱۰۰ امتیاز در این گروه است و تیم های نجف آباد و یزد که از گروه دوم در این گروه هم گروه نماینده مشهد شده اند، به ترتیب با شش و چهار امتیاز در این مرحله حاضرند. بدین ترتیب، پیش از شروع مسابقات این مرحله، تیم مشهد در جایگاه چهارم گروه قرار گرفته و کار صعودش به مرحله نهایی بسیار سخت است.

● اصفهان ی کیش میزبان مرحله نهایی

پس از برگزاری مسابقات مرحله دوم، قرار است مرحله نهایی رقابت ها در اصفهان یا کیش برگزار شود. مسابقات منطقه شمال در انزلی و دیدارهای منطقه جنوب در یزد برگزار شد و حالا باید دید نماینده استان خراسان رضوی در مرحله دوم چه خواهد کرد. اگر شاگردان چوپانی بتوانند در این مرحله بین دو تیم اول جدول قرار بگیرند، می توانند به مرحله نهایی برسند. با این تفاسیر، به نظر می رسد تیم قدرتمند و مدعی قهرمانی آرتایل اصفهان که به احتمال قوی میزبان مرحله نهایی هم هست، از همین حالا جایگاه اول جدول را دارد و نماینده مشهد، نجف آباد و یزد باید برای رسیدن به پله دوم جدول و صعود با یکدیگر بجنگند. البته اکنون و پیش از آغاز رقابت های این مرحله، تیم های نجف آباد و یزد دست بالاتر را دارند و مشهدی ها برای صعود به دو پیروزی مطلق نیاز دارند.

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان خبر داد

رشد ۷۲ درصدی اعتبارات استان در سال ۱۴۰۴

هاشمان امد پرکل امور اقتصادی و دارایی استان خراسان رضوی گفت: مصوب اعتبارات هزینه ای و تملک دارایی‌های سرمایه‌ای استان در سال ۱۴۰۳ مبلغ ۱۲٫۵ همت بود که این رقم برای امسال بیش از ۲۱٫۵ همت است. وی افزود: این رقم نشان از رشد ۷۲ درصدی اعتبارات استان در مقایسه با سال گذشته

دارد. سید حامد حسینی بیان کرد: میزان مصوب اعتبارات هزینه ای و تملک دارایی‌های سرمایه‌ای استان در سال ۱۴۰۴ بیش از ۲۱٫۵ همت است که از این میزان ۳٫۸ همت مربوط به اعتبارات هزینه‌ای و مبلغ ۱۷٫۷ همت مربوط به اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه‌است. وی با اشاره به تخصیص اعتبارات هزینه‌ای و اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه طی چهار ماه ابتدای امسال، افزود: از مجموع

اعتبارات هزینه‌ای استان حدود ۸۸۶ میلیارد میلیون تومان معادل ۲۳ درصد تخصیص یافته و از مجموع اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه‌مبلغ حدود ۵۷۷ میلیارد تومان معادل ۲٫۹ درصد تخصیص یافته است. حسینی تصریح کرد: از محل

اعتبارات یادشده که شامل اعتبارات هزینه‌ای و تملک دارایی‌های سرمایه‌ای است، وجوه تخصیص یافته در استان طی چهار ماه ابتدای امسال شامل حقوق و سایر هزینه‌ها به صورت ماهانه و تملک استانی و ۳ درصد نفت است.



دبیر جدید شورای هماهنگی بانک‌های استان از رسیدن نسبت مصارف به منابع بانکی استان به ۸۵ درصد خبر داد

فصل وام‌دهی بانک‌ها

گزارش خبری



فاطمه‌تجه‌پور، دبیر شورای هماهنگی بانک‌های استان

یکی از مطالبات جدی در بخش فعالان اقتصادی نسبت به سیستم بانکی استان، پایین بودن نسبت مصارف به منابع در استان خراسان رضوی است. موضوعی که در ادوار مختلف اگرچه به عنوان دغدغه‌ای جدی از سوی مسئولان استانی و بخش خصوصی مطرح شده است، اما آمارها نشان می‌دهد که هنوز استان خراسان رضوی حدود ۱۰ درصد بامیانگین کشوری فاصله دارد. اگر چه از سوی سیستم بانکی نبود توازن در تخصیص منابع متناسب با نیاز استان به عنوان یکی از دلایل اصلی مطرح می‌شود اما برخی فعالان اقتصادی بر این باورند که تشکیل کنسرسیوم‌های بزرگ سرمایه‌گذاری به عنوان ظرفیتی برای سرمایه و مشارکت فعال بخش خصوصی برای راه‌اندازی طرح‌های کلان اقتصادی می‌تواند زمینه‌ساز افزایش سهم استان از منابع بانکی باشد. از سویی دیگر هماهنگی و هم‌افزایی بانک‌ها در رسیدن به میانگین کشوری از اهمیت بسیاری برخوردار است، موضوعی که در گفت‌وگو با علی‌اصغر نظری، دبیر جدید شورای هماهنگی بانک‌های استان خراسان رضوی، به آن پرداخته ایم. پیش از این او مدیر امور شعب بانک ملی خراسان رضوی بوده است.

افزایش ۹ درصدی نسبت مصارف به منابع تا پایان سال دبیر شورای هماهنگی بانک‌های استان خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرآ با اشاره به دستورالعمل‌ها و مذاکراتی که درخصوص افزایش نسبت مصارف به منابع استان مطرح و ارائه شده است، بیان کرد: در جلسه‌ای با حضور استاندار و رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی، مقرر شده است که سیستم بانکی استان، نسبت مصارف به منابع را به ۸۵ درصد برساند. در حال حاضر این نسبت در استان حدود ۷۶ درصد است که با افزایش حدود ۹ درصدی باید تا پایان سال این مهم محقق شود. سال گذشته نسبت مصارف به منابع در استان حدود ۶۴ درصد بود، البته در استان خراسان رضوی با توجه به ظرفیت‌های خوب و ژائریزیدری، همیشه سرعت رشد منابع از سرعت رشد مصارف بیشتر بوده است.

حداکثر مساعدت سیستم بانکی با واحدهای تولیدی نظری با اشاره به برنامه ریزی‌های لازم برای حمایت همه‌جانبه از واحدهای تولیدی استان، اظهار کرد: با توجه به شرایط خاص کشور و اتفاقاتی که اخیراً رقم خورد، مسائل و مشکلاتی برای واحدهای تولیدی رخ داد. از این رو سیستم بانکی وظیفه خود دانست که برای بهبود وضعیت اقتصادی کشور همراه و همپای مردم باشد. در همین راستا در زمینه تسهیلات سیستم بانکی، حداکثر مساعدت انجام می‌شود تا بخشی از منابعی را که به استان تخصیص می‌یابد، در حوزه مصارف داشته باشیم.

وی با تأکید بر همراهی سیستم بانکی با بخش صنعت و معدن افزود: البته با توجه به پررنگ بودن بخش بازرگانی و صنعتی در استان، حوزه کشاورزی در این زمینه ضعیف‌تر خواهد بود اما تسهیلات بخش کشاورزی در سال‌های گذشته مورد توجه دولت بوده است.

بخشودگی دو ماهه جرائم بانکی

نظری با اشاره به یکی از حمایت‌های جدی سیستم بانکی از بخش صنعت و مشتریان بانکی، گفت: حسب دستور بانک مرکزی مقرر شد واحدهای تولیدی که تسهیلاتی دریافت کرده و اقساط دارند، تا سقف ۷۰۰ میلیون تومان بتوانند از بخشودگی جرائم استفاده کنند. به مدت دو ماه تا پایان تیرماه صدور هر گونه اجرائیه و اقدامات سلبی و جلبی برای بدهکاران بانکی را ممنوع و پیگیری‌ها به بعد از آن موکول شد.

وی تصریح کرد: امیدواریم شرایطی را فراهم کنیم که مشکلات بانکی، چه در بخش

مشتریان و چه در بخش واحدهای صنعتی و تولیدی به حداقل برسد. سیستم بانکی نیز این تعهد را دارد که همراهی کند.

تخصیص اعتبار با ظرفیت استان همخوانی ندارد دبیر شورای هماهنگی بانک‌های استان خراسان رضوی درباره وضعیت اعطای تسهیلات تکلیفی در استان، بیان کرد: تسهیلات تبصره‌ای و تکمیلی بیشتر آن به وام‌فرزندآوری و وام ازدواج برمی‌گردد. با توجه به سهمیه‌هایی که به طور متمرکز در تهران در سیستم‌های بانک ابلاغ می‌شود، سیستم بانکی بر اساس آن انجام وظیفه می‌کند. حجم ثبت‌نامی‌هایی که در صفا اعطای تسهیلات قرار گرفته‌اند و متقاضی هستند به هیچ عنوان با ظرفیت خراسان رضوی هماهنگی و همخوانی ندارد به همین دلیل هم استانی‌های ما تعداد زیادی در صف و نوبت هستند. برای دریافت تسهیلات سیستم بانکی استان این آمادگی را دارد که به محض تأمین بودجه‌ای که توسط اداره مرکزی در تهران انجام می‌شود، اقدام کند.

وی افزود: خود ما هم از عملکرد راضی نیستیم چون مردم اذیت می‌شوند. تمام مسائل حتی نوبت‌دهی به طور متمرکز در تهران انجام می‌شود و از سال گذشته تاکنون اتفاق ویژه‌ای نیفتاده است و همان روال وجود دارد. بودجه‌ها به طور ماهانه و چند دوازدهم تزییق می‌شود و استان هم به فوریت پرداخت می‌کند.

تلاش در راستای افزایش تفویض اختیار به استان دبیر شورای هماهنگی بانک‌های استان خراسان رضوی چند هدف کلی را به عنوان برنامه اصلی پیگیری استان مطرح و اظهار کرد: یکی از مسائلی که به طور جدی پیگیر آن هستیم، بحث افزایش تفویض اختیار به سیستم بانکی استان است، اینکه مسائل را بتوانیم در استان پیگیری و به نتیجه برسانیم و برای تسهیلات و تعهدات به



خارج از استان و تهران متکی نباشیم. استاندار نیز پیگیر این مسئله هستند. اختیارات مدیران استان باید متناسب با ظرفیت‌های استان و بانک‌های استان باشد.

نظری با تأکید بر هدف دوم و برنامه ریزی جدی برای آن افزود: تحقق نسبت مصارف به منابع بانکی در استان باید به ۸۵ درصد برسد تا به حد نرمال استانی برسیم. البته برخی استان‌ها ظرفیت کمتری دارند و شاید نسبت مصارف به منابع بانکی آن‌ها بالا باشد.

طرح‌هایی برای تسهیل در ارائه تسهیلات وی تلاش در راستای تسهیل و تسریع در ارائه تسهیلات خرد به مردم را نیز از دیگر برنامه‌ها برشمرد و تصریح کرد: برای رضایتمندی عمومی و بهره‌مندی مردم استان از تسهیلات خرد، سیستم بانکی برنامه‌های خوبی را پیش‌بینی کرده است. به عنوان مثال در بانک ملی طرح مهرپانی را داریم که مشتریان از تسهیلات بانکی بدون حضور در شعبه بهره‌مند شوند و تسهیلات را با نرخ‌های صفر، دو و چهار درصد بگیرند و بانک‌های دیگر نیز نظیر این تسهیلات را دارند.

معضل جدی بازگشت بدهی‌ها به چرخه اقتصاد دبیر شورای هماهنگی بانک‌های استان خراسان رضوی با اشاره به یکی از معضلات جدی سیستم بانکی گفت: یکی از معضلاتی که سیستم بانکی کشور را اذیت می‌کند، مطالبات و بدهی‌های فریزشده‌ای است که به چرخه اقتصاد برنمی‌گردد. در این زمینه اتفاقات خوبی افتاده است و کمیسیون حمایت قضایی دادگستری در ستاد تسهیل پای کار است. اینکه هم به واحدهای صنعتی و هم به سیستم بانکی برای برگشت این بدهی‌ها کمک کنیم، در مجموع دورنمای خوبی را برای امسال می‌بینیم که سیستم بانکی عملکرد خوبی داشته باشد.

جمع‌آوری کیسه‌های پلاستیکی از نانوائی‌ها انتقاد کرد و گفت: با وجود مصوبه کارگروه بهداشت مبنی بر حذف پلاستیک و جایگزینی کیسه‌های پارچه‌ای، این طرح تاکنون اجرا نشده است. وی افزود: در کارگروه آرد و نان، مقرر شد پلاستیک‌ها از نانوائی‌ها جمع‌آوری و به جای آن، کیسه‌های پارچه‌ای توزیع شود که شهروندان با پرداخت یک باره هزینه آن، بتوانند بارها از آن استفاده کنند. رئیس جهاد کشاورزی مشهد با انتقاد از نرخ فعلی پلاستیک در نانوائی‌ها گفت: در بسیاری از نانوائی‌ها هزینه پلاستیک هزار تومان است که این رقم حتی برای پلاستیک نیزگران محسوب می‌شود. نرخ‌های فعلی منطقی نیست و بررسی‌های لازم در این زمینه انجام خواهد شد.

با وجود افزایش هزینه‌های تولید و گرانی مواد اولیه، شواهد نشان می‌دهد که قیمت واقعی هر عدد پلاستیک به دو تا سه هزار تومان نمی‌رسد. از این روفروش پلاستیک با قیمتی معادل یا حتی بیشتر از نرخ نان اقدامی توجیه‌ناپذیر است. استمرار چنین روندی نارضایتی شهروندان را در پی داشته و ضرورت ورود و نظارت جدی دستگاه‌های مسئول برای سامان‌دهی و اصلاح این رویه را دوچندان کرده است.

حامد پاپریپور در گفت‌وگو با شهرآرآ افزود: یک کیلو پلاستیک حدود ۱۰۵ هزار تومان قیمت دارد و از هر کیلو، ۱۲۰ عدد پلاستیک به دست می‌آید، بنابراین نرخ فروش هر کیسه نایلون حدود هزار تومان است.

جمع‌آوری پلاستیک از نانوائی‌ها، همچنان بلا تکلیف

محمد رضا عباس پور، رئیس جهاد کشاورزی مشهد، از اجرایی نشدن مصوبه

چهره روز

روی خط اقتصاد

مشتریان ایران خودرو نصف شدند

شهرآرانیوزا جدیدترین آمار از طرح فروش محصولات ایران خودرو نشان می‌دهد که استقبال عمومی از خرید خودرو از کارخانه با کاهش چشمگیری روبه‌رو شده است. بررسی اعداد و ارقام ثبت‌نام‌کنندگان در طرح اخیر فروش محصولات ایران خودرو (هفته دوم تیر ۱۴۰۴) نشان می‌دهد که تنها ۵۲۰ هزار نفر در این مرحله اقدام به ثبت‌نام کرده‌اند؛ از این تعداد، تنها ۹۵ هزار نفر متقاضی شرکت در طرح عادی بوده‌اند. این در حالی است که در اسفندماه سال گذشته، یک میلیون و ۶۲ هزار و ۱۰۵ نفر در طرح فروش این خودروساز شرکت کرده بودند که ۲۴۰ هزار و ۸۹۲ نفر از آن‌ها ثبت‌نام‌کنندگان طرح عادی بودند.

جهش آماری در صدور پروانه‌های معدنی

ایستاد مدیریتکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی با اشاره به تحولات گسترده در حوزه معدن استان، اظهار کرد: در سال ۱۴۰۰ حدود ۱۳۰ پروانه فعال در حوزه اکتشاف صادر شد که اکنون به بیش از ۳۶۰ پروانه جدید افزایش یافته است. این اقدام در راستای جذب سرمایه‌گذاران و همکاری با نهادهایی نظیر سازمان زمین‌شناسی، ایمیدرو و شرکت تهیه و تولید مواد معدنی انجام شده است. امیررضا رجبی خاطر نشان کرد: تاکنون ۷۰۰ تا ۸۰۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در اکتشاف جذب شده و هدف، جلوگیری از انتقال بودجه به سایر استان‌هاست. با این رویکرد شناسایی ذخایر و تصمیم‌گیری درباره روش‌های استخراج و فرآوری به‌طور جدی دنبال می‌شود.

کشف ۱۱۲ ماینر غیرمجاز از یک کارگاه صنعتی

ایرنامدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق مشهدگفت: ۱۱۲ دستگاه غیرمجاز استخراج رمزارز از یک کارگاه صنعتی در این شهر با همکاری دستگاه امنیتی و قضایی کشف و ضبط شد. عبدالوحید مهدوی افزود: این کارگاه صنعتی در منطقه جاده «البلق» فعالیت داشت. ماینرها را به شکلی ماهرانه جاسازی کرده بود که همکاران این شرکت در امور برق مهرگان با هوشیاری موفق به شناسایی و برخورد قاطع با این مرکز بزرگ استخراج غیرمجاز رمزارز شدند. وی اظهار کرد: این کارگاه صنعتی با استفاده از دو انشعاب کابل غیرمجاز سه فاز با مجموع جریان مصرفی ۱۶۵۰ آمپر برای تأمین انرژی دستگاه‌ها استفاده می‌کرد که این حجم از برق غیرمجاز برابر مجموع مصرف ۳۲۰ انشعاب خانگی است.

قیمت برنج شمال کاهش می‌یابد

مهراجبار کوچکی نژاد، نماینده مردم رشت در مجلس شورای اسلامی، درباره افزایش ناگهانی قیمت برنج شمال به ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان در هر کیلوگرم گفت: در اقتصاد پرنوسان کشور همیشه شاهد افزایش قیمت محصولاتی مانند برنج، سیب زمینی و پیاز هستیم اما این افزایش قیمت موقتی است و با شروع برداشت جدید از شالیزارها، قیمت برنج کاهش می‌یابد. در همین رابطه محمد مختاریانی، رئیس انجمن تولیدکنندگان و تأمین‌کنندگان برنج، گفته است که قیمت برنج ایرانی با توجه به شروع فصل برداشت در شمال کشور تا دو هفته آینده تعدیل شود. وی با بیان اینکه ۸۰ درصد میزان واردات را برنج هندی به خود اختصاص داده است، افزود: برنج ایرانی و برنج پاکستانی هم بر بازار تأثیرگذارند چون قیمت برنج ایرانی در دوره جنگ افزایش داشت. برنج پاکستانی هم متأثر از آن روند افزایشی به خود گرفت. وی تأکید کرد: گرانی برنج ایرانی در یک ماه اخیر ناشی از فعالیت دلال‌ها در بازار بوده است.

یادداشت

صنعت، برق ندارد؛ ماینرها دارند!

ناترازی را، نیمه خالی لیوان را جوری تقسیم کنید که نظم کاری بر هم نخورد. می‌دانیم ظرفیت‌ها چیست و نیازها چقدر است. می‌دانیم کمبود داریم. اما این داشته نباید چنان توزیع شود که یک جا «بود» و کامل باشد و یک جا هم با «نبود» روبه‌رو شود. دولت محترم پیش‌در ناترازی‌های برقی، خانه را بر کارخانه مقدم شمرد و دیدیم که کمبود افتاد به سمت کارخانه. خب، کارخانه اگر خاموش باشد که خانه نمی‌تواند روشن بماند. روشنی که فقط لامپ برق نیست، همه شئون زندگی است. همان برق هم وقتی پول اشتراک را نداشته باشی، قطع و خانه خاموش می‌شود. الان هم به این مهم باید توجه داشت و بوده‌ها را با اولویت تولید، جوری تنظیم کرد که کمبودها هیچ بخشی را از رمق نیندازد. وقتی صنعت بخوابد، زندگی هم خواهد نشست. از نشست‌ها هم توقع ایستادن نمی‌شود داشت. چه رسد به ایستادگی. صنعت و تولید حتما باید در رونق باشد تا زندگی به کسالت کساد گرفتار نشود. به ویژه در خراسان رضوی که پشتوانه همه کشور است. در همین جنگ تحمیلی دوازده روزه شاهد آمادگی خراسان برای پشتیبانی از همه ایران بودیم. این را باید در برنامه ریزی‌ها مورد توجه داشته باشند آنان که برنامه‌ها به قلم آنان نگارش می‌شود. آنان‌که امور ملی را تدبیر می‌کنند. اما انگار قلم حضرات جور دیگری بر کاغذ می‌چرخد. چه رئیس خانه صنعت و معدن خراسان رضوی از ابلاغیه‌ای جدید، می‌گوید که نتیجه آن را باید تعطیلی صنعت خواند. فیروز ابراهیمی، دردمندانه و با هزار دغدغه ملی می‌گوید: فقط سه روز در هفته، آن هم روزی یازده ساعت اجازه فعالیت داریم؛ یعنی ۳۳ ساعت در هفته. این تصمیم، تیر خلاص بر پیکر نیمه‌جان صنعت است.

او اضافه می‌کند: فقط یک روز تعطیلی صنعت، هزار میلیارد تومان به اقتصاد استان خسارت وارد می‌کند. این خسارت آثار مستقیم در سفره مردم دارد. کارگر بیکار می‌شود. تولید کم می‌شود. جنس گران می‌شود و در نهایت تورم بالا می‌رود. نتیجه‌اش هم کوچک‌تر شدن سفره مردم است که داریم با چشم خودمان می‌بینیم. اینجاست که باید به فریاد آمدن این فغان صنعت را، اگر امروز به تدبیر چاره‌ای پیدا نکنیم باید خود را برای خواندن طومار بلند نام‌کسانی که بیچاره شده‌اند آماده کنیم. من نمی‌دانم در این فقر برق، قصه ماینرها را چطور باید خواند. همین چند روز پیش بود که از کشف ۱۲ هزار ماینر خبر خواندیم. من از مزارع رمز ارز و میزان برق مصرفی ماینرها اطلاعات موثق ندارم. اما می‌گویند این مزارع به شدت برق خوارا. قطعاً یک عده معدود محصولش را برداشت می‌کنند اما زناش به همه می‌رسد به ویژه به صنعت. اگر عایدی عام ندارد و اگر بهره‌اش عمومی نیست چرا هزینه‌اش باید عموم جامعه را تحت فشار بگذارد؟ خبرها معمولاً از کشف مزارع غیرمجاز می‌گویند اما مگر مزارع مجاز هم داریم؟ آیا آن‌ها اول برق تولید و سپس در مزرعه به کار می‌گیرند یا با یک برگه مجوز، مجاز به بهره‌وری از شبکه برق عمومی می‌شوند؟ به هر حال باید مسئله برق را حیاتی دید و با تدبیر، مسئله را پیش از اینکه بحرانی شود حل کرد. صنعت برق می‌خواهد چنان‌که جان‌به‌آب، حیات می‌یابد. برق نباشد، صنعت نیست. در این نیست هم هزار هست نابود می‌شود. تأمل کنیم.

شهر

۵ مرداد ۱۴۰۴
۲۷ شهریور ۱۴۰۴
۲۵ شهریور ۱۴۰۴

۵۹

↓

اقتصاد

روزنامه نگار و فعال اجتماعی



علی باقریان

۷۸۰ پیامد به درگاه سالار نو^{۱۱}

بدیدندش از دور و برخاست غو^{۱۲}

۷۸۰ چون آن پوست بر نیزه بر^{۱۳}دید کی^{۱۴}

به نیکی^{۱۵} یکی اختر^{۱۶} افگند بی^{۱۷}



۷۸۰ بیاراست آن را به دیبای^{۱۸} روم

ز گوهر بر او پیکر^{۱۹} او ز زبوم^{۲۰}

۷۸۰ بزد بر سر خویش چون گردماه^{۲۱}

یکی فال فرخ^{۲۲} آبی افگند^{۲۳} شاه^{۲۴}



۱- نو: جدید، جوان. ۲- غو: فریاد، خروش. ۳- در قدیم، گاه، دوبار حرف اضافه می آورده اند، یک بار پیش از کلمه یا عبارت و یک بار پس از آن. «بر نیزه بر»، مجموعه ای، «بر نیزه». ۴- کی: پادشاه بزرگ. ۵- به نیکی: به نشانه خیر. ۶- اختر: درفش و غلم (که ستاره نشان بوده است). ۷- افگند بی: غلم کرد، طرح ریخت. ۸- این مصراع را دو جور می شود معنا کرد: «به نشانه خیر، یک درفش غلم کرد» یا «آن را به فال نیک گرفت». ۹- دیبای: ابریشم، پارچه ابریشمی (که یک نوع خوب آن رومی بوده است). ۱۰- پیکر: ریخت، نگاره. ۱۱- بوم: زمینه، متن. ۱۲- آن اچرم را در ابریشم رومی گرفت و زرشش و گوهر نشان کرد. ۱۳- گردماه: ماه گرد، ماه کامل. ۱۴- فرخ: فرخنده، مبارک. ۱۵- بی افگند: زد، گرفت. ۱۶- جلال خالقی مطلق، در «گزارش شاهنامه»، این بیت را چنین معنا کرده است: «فریدون آن درفش را چون ماه تمام بر فراز سر خود برافراشت و آن را خجسته دانست». ۱۷- فر و هشت: آویخت.

درباره «جستار سیاسی» با نگاهی به آثاری از جرج اورول و هرتا مولر

جمع بی طرفی و جامع نگری

مروری بر جستار «چرا می نویسم؟» جرج اورول و انگیزه های او در نوشتن

سیاسی نویسی که به واقعیت وفادار بود



رادمنش

جرج اورول، اگرچه بیشتر با رمان هایی همچون «۱۹۸۴» و «مزرعه حیوانات» و به داستان نویسی شناخته می شود، نادانستان نویس و مستندنگار قهاری هم هست؛ کتاب «به یاد کاتالونیا» ی او –که با ترجمه عزت ا... فولادوند در ایران هم منتشر شده- یکی از نادانستان های مهم درباره جنگ داخلی اسپانیاست که اورول خود در آن شرکت داشته است. اما وجه مشترک آثار شاخص او، اعم از اینکه داستان باشند یا نادانستان، سیاسی بودن آن هاست. «چرا می نویسم؟»، با زیر عنوان «جستارهای ادبی و سیاسی»، عنوان مجموعه ای است از جستارهای جرج اورول که انتشارات «ققنوس» آن را به تازگی در مجموعه «پانوراما» ی خود منتشر کرده است. همین جا، باید اشاره کرد که مجموعه «پانوراما» ترجمه آثار جیبی کم حجم و ارزان قیمت، اما از نظر ادبی دارای وزانت و اعتبار نشر معتبر «گالیمار» فرانسه است. تاکنون، ترجمه ۲۲ اثر ذیل این عنوان منتشر شده که «چرا می نویسم؟» تازه ترین آن هاست. این کتاب در بردارنده چهار نادانستان با عناوین «چرا می نویسم؟»، «اعدام»، «شیر و تک شاخ: سوسیالیسم و ذات انگلیسی» و «سیاست و زبان انگلیسی» است.

نخستین متن این کتاب با عنوان «چرا می نویسم» نوشته ای کوتاه و روشنگر از اورول است که در آن او از ریشه ها و انگیزه های نوشتن و سوگیری اش در نویسندگی گفته است، و اینجا مروری بر همین نوشته داریم:

اورول - به گفته خودش - کودکی ناساز و منزوی بوده که عوارض عشق به واژه و نوشتن حتی سبب تشدید نجسب بودن او در چشم هم کلاسی هایش شده بوده است. اما آگاهی از داشتن «استعدادی در به کارگیری واژه ها و قدرتی برای مواجهه با حقایق ناخوشایند» باعث شده احساس کند می تواند ناکامی های روزمره اش را به این واسطه تلافی کند. البته نوشته های اولیه اش

بسیار ناامیدکننده بوده و حس ناکامی مضاعف به او می داده، که با یک زندگی از این مرحله جان به درمی برد، چنان که خودش نیز اعتراف می کند که «خودمهاری و پرهیز از واماندن در برخی مراحل ناآمودگی یا حالات خیره سرانه، بلاشک، شغل نویسنده است.»

اما چه انگیزه یا انگیزه هایی به اورول توان پیشروی در حرفه نویسندگی را می داده است؟ او چهار انگیزه اصلی برای این کار برمی شمرد:

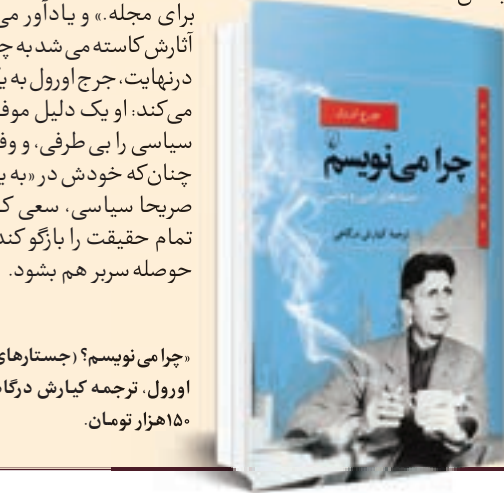
۱- خودپرستی محض: عطش زبردست

دیده شدن و نقل محافل بودن و فراموش نشدن پس از مرگ و... ۲- اشتیاق زیبایی شناسانه، درک زیبایی در جهان بیرونی و -از سوی دیگر- در واژه ها و ترتیب درشتشان، لذت تأثیر یک آوا بردیگری. لذت استحکام نثر خوب یا ضرباهنگ داستان خوب، و... ۳- انگیزه تاریخی: میل به دیدن جهان همان گونه که هست، پی بردن به واقعیات محض و ذخیره آن ها برای استفاده آیندگان. ۴- مقصود سیاسی: میل سوق دادن دنیا به جهتی خاص، تغییر ذهنیت مردم درباره نوع جامعه ای که باید برای شناختنش کوشید و ...

اورول در ادامه باز اعتراف می کند که ذاتا آدمی است که در وجودش زور سه انگیزه نخست بر انگیزه چهارم می چربد؛ اما او نویسنده ای به شدت سیاسی شد که مهم ترین آثارش نیز همان هایی هستند که مقصودی سیاسی دارند. او گرایش به سیاست و سیاسی نویسی را جبر زمانه می داند. پنج سالی که اورول پلیس سلطنتی هند در برمه بود حاصلش شد چشیدن طعم فقر و ناکامی و -در نتیجه- نفرت از صاحبان قدرت، آشنایی با طبقات اجتماعی- و به خصوص طبقه کارگر که به نام آن انقلاب ها درگرفته بود- و شناخت ماهیت امپریالیسم، البته با همه این محرک ها هم آن زوری رانداشتند که برآمدن هیتلر و دولت های توتالیتئر، و درگرفتن جنگ های داخلی اسپانیا و جنگ دوم جهانی، «جنگ اسپانیا و سایر وقایع حذفاصل سال های ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۷ تأثیری غیرقابل انکار بر من داشت، و از آن زمان به بعد دیگر فهمیدم کجا ایستاده ام. از سال ۱۹۳۶ به بعد، تک تک جملاتی که در آثار جدی ام به نگارش در آورده ام، مستقیم یا غیرمستقیم، بر ضد تمامیت خواهی و در دفاع از سوسیالیسم مردم سالارانه در محدوده درک خودم بوده است». او، در ادامه، در مانیفست گونه ای دو خطی، تأکید می کند که «اعتقاد به اینکه در چنین زمانه ای می توان از نوشتن درباره چنین موضوعاتی پرهیز کرد بی معنی است. همه به صورت های گوناگون مشغول کارند. موضوع صرفا انتخاب یک جبهه و چگونگی پیشروی به سوی آن است.»

اما پرداختن به یک باور یا اندیشه، بی توجه به جنبه های زیبایی شناختی و ناتوان از خلق هنر، راه به جایی نمی برد. هرچند آن اندیشه و انگیزه بسیار انسانی باشد. اورول، فارغ از اینکه نتیجه کارش چه بوده، خود به این موضوع باور دارد و می نویسد: «بیشتر از هر چیز، کوشیده ام سیاسی نویسی را به هنر مبدل کنم. همیشه نقطه آغاز نوعی احساس جانب داری است. احساس بی عدالتی. وقتی نگارش کتابی را آغاز می کنم، به خود نمی گویم می خواهم اثری هنری خلق کنم؛ می نویسم، چون می خواهم دست به افشای دروغی بزنم، می نویسم چون پی به حقیقتی برده ام که می خواهم نظرها را به سویش جلب کنم و اولین دغدغه ام یافتن گوش شنواست. باین حال، اگر تجارب زیبایی شناختی در کار نبود، نه از پس نگارش کتاب برمی آمدم، نه حتی مقاله ای طولانی برای مجله.» و یادآور می شود که، اگر غیر این بود، آثارش کاسته می شد به چیزی در حد تبلیغات محض. در نهایت، جرج اورول به یک اصل مهم دیگر هم اشاره می کند، او یک دلیل موفقیت آثار ادبی با درون مایه سیاسی را بی طرفی، و وفاداری به واقعیت می داند، چنان که خودش در «به یاد کاتالونیا»، که کتابی است صریحا سیاسی، سعی کرده بی طرفی پیشه کند و تمام حقیقت را بازگو کند. هرچند در جاهایی کمی حوصله سرب هم بشود.

«چرا می نویسم؟ (جستارهای ادبی و سیاسی)»، نوشته جرج اورول، ترجمه کیارش درگاهی، نشر ققنوس، ۱۵۵ صفحه، ۱۵۰ هزار تومان.



نقطه چین های سرنوشت

است و هیچ تصمیم مشخصی برای ادامه زندگی اش ندارد. در نهایت، پدر خانه و اتاق های متعدد آن را به راوی نشان می دهد و طی یک گفت وگوی ساده داستان به پایان می رسد. اما داستان به ما نمی گوید که آیا راوی پیشنهاد پدرش را قبول کرده و همان جا در ژاپن مانده یا نه، آیا شخصیت ها زنده مانده اند، کیوکوکو (خواهر راوی) - همان طور که گفته بود- پدر و خانه را ترک کرده است یا نه. داستانی که با چنین وضعیتی به پایان برسد، مسلمانا، چند سؤال از سؤالات اصلی روایت را بدون جواب باقی گذاشته است. چنین پایانی از مخاطب می خواهد که در تصمیم گیری برای روایت دخالت کند. اینکه تخلیش را به کار ببندازد و تمام حالات ممکن را تصور کند، یا

حتی به این بیندیشد که اگر شخصیت اصلی فلان کار را انجام دهد یا بهمان تصمیم را بگیرد، چه می شود، و بر سر بقیه آدم های داستان چه بلایی می آید. درعین حال، این هم ممکن است که مخاطب شک کند که آیا داستان را با دقت خوانده است، آیا نکته ای در متن داستان هست که برای رسیدن به جواب بتواند کمکتش کند؟ برای مثال، در داستان «شام خانوادگی»، در سطرهای ابتدایی، از ماهی فوگو اسم برده می شود که همان ماهی یادکنکی است. اگر مخاطب با این ماهی آشنا باشد یا درباره آن مطالعه کرده باشد، می داند با آن چیزی که در داستان توصیف می شود توفیر دارد، «توی سوپ، ماهی های باریک کوچولویی بود که بدنشان به شکل حلقه های کوچک گردی درآمده بود.»^[۱]



زندگی شخصی نمی پردازد، بلکه- همچنین- تصویری از ترس های روزمره، تردیدهای کوچک و بزرگ، و شکاف های عمیق انسانی در جامعه ای سرکوب شده به دست می دهد، جایی که اعتماد به دیگران کم کم رنگ می بازد، و سکوت، خود، نوعی مقاومت به شمار می آید. «فلاکت روزمره»، به نوعی، نمایشی است از حافظه جمعی زخمی یک نسل که در میان خشونت و رعب تلاش می کند هویت انسانی خود را حفظ کند. در نهایت، این کتاب، نه فقط بازتاب یک دوره تاریخی، بلکه طنین صدای خاموش کسانی است که زیر بار سنگین نظامی سرکوبگر رنج کشیدند. خواندن این کتاب به ما نشان می دهد که چطور ممکن است رنج ها و دردهای فردی با تازایی از ترازوی بزرگ تر جامعه باشند، و در تاریخ ترین لحظات امید به دیده شدن و شنیده شدن زنده بماند.

در «فلاکت روزمره»، ظاهران است که مولر تلاش دارد تجربه زیسته اش از زندگی در رژیم چائوشسکو را بازنمایی کند. اما آنچه بیش از هر چیز برجسته است نوعی تقسیم بندی دوگانه و ساده ساز از جهان پیرامون است: نویسنده در جایگاه قربانی مطلق ایستاده و جامعه اطراف -در قامت دستگاهی یکپارچه- در برابر سرکوب همدست و ساکت ظاهر می شود. مولر فضا را بانوعی تهدید اشباع و خفه می کند. تقریبا هیچ کنش ختنی یا خاکستری ای در کتاب دیده نمی شود؛ همسایه، همکار، خیابان، حتی سکوت، همه، حامل نشانه ای از سرکوب اند. حاصل این نگاه تصویری است که در آن هرگونه امتناع از همکاری با ساختار قدرت، بلافاصله، با تهدید، طرد یا حذف روبه روی می شود.

این نگاه، هرچند ممکن است در مورد شخص نویسنده موجه باشد، اما در روایت کلی کتاب به شکل نوعی قربانی سازی افراطی می نماید که بسیاری از پیچیدگی های اخلاقی و اجتماعی دوران را نادیده می گیرد، تجربه کسانی که سکوت کردند یا کنار

کشیدند و همکاری نکردند و همچنان زنده ماندند جایی در روایت مولر ندارد. در نتیجه، کتاب، ناتوان از آنکه تحلیلی چندوجهی از زندگی تحت سلطه باشد، در سطح روایتی درونی و فردی و -از نظر اخلاقی- یک سویه می ماند، روایتی که خواننده را بیشتر به همدلی با رنج شخصی برمی انگیزد تا به درک لایه های پنهان یک نظام توتالیت رهنمون گردد.



«فلاکت روزمره: درباره ترس و شوخی در زمانه تاریک»، نوشته هرتا مولر، ترجمه ستاره نوتاج، نشر اطراف، ۱۲۸ صفحه، ۱۷۷ هزار تومان.

همین نشانه به مخاطب اثبات می کند که ماهی درون ظرف فوگو نیست و پدر، بیچاره هیچ قصدی برای کشتن خانواده اش ندارد. تازه، او از سخت گیری های بی مورد خودش و همسرش به راوی پشیمان است. ازطرف دیگر، راوی چنان سرد ورنجیده خاطر است که بعید است در خانه پدری اش مانده باشد.... در هر صورت، این خودش یک قرائت از داستان است. شاید داستان را بخوانید و بر اساس شواهد درون متن بتوانید به نتیجه دیگری برسید، چیزی که کاملا منطقی باشد. پس در داستان خودتان را مقید نکنید که حتما به تمام سؤالات پاسخ بدهید یا تکلیف تمام وضعیت ها را روشن کنید، بگذارید موش و گربه بازی مخاطب و داستان ادامه پیدا کند. چه بسا این خودش رمزی باشد برای نوشتن اثری ماندگار. [۱] «شام خانوادگی»، نوشته کارونو ایشی گورو، ترجمه جعفر مدرس صادقی.

با احترام عمیق به دریای عمودایستاده که سرتاپا دانش و خوبی و روشنایی بود.

گزارشی از برگزاری نشست خوش نویسی «آماده سازی اثر هنری از ابتدا تا نمایشگاه»

رشد خوش نویسی در توسعه و ترویج مهارت هاست

رضا میرزاده

«آماده سازی اثر هنری از ابتدا تا نمایشگاه» موضوع کارگاه آموزشی بود که روز گذشته در مجتمع فرهنگی سلطانعلی مشهدی در مشهد برگزار شد.

کارگاهی با عنوان «دورهمی شوق دیدار، با حضور جمعی از خوش نویسان مشهد که در قالب برگزاری آن، استاد محمد علی فراستی، رئیس انجمن خوش نویسان مشهد، نکاتی درباره ضرورت های توجه به آماده سازی یک اثر هنری خوش نویسی به مخاطبان و روش های ارائه این اثر به بحث و اشتراک نظر گذاشت و تجربیات خود را در این باره تبیین کرد.

آموخته های خود را باید به جوانان منتقل کنیم در حاشیه برگزاری این کارگاه آموزشی، محمد علی فراستی، رئیس انجمن خوش نویسان مشهد، به خبرنگار شهرآرا گفت: احساس می کنم آنچه از گذشته فرا گرفته ایم باید به نسل های بعدی منتقل کنیم و اگر این اتفاق نیفتد، مرتکب ظلم به نسل جدید شده ایم. به نظر من هنرمند در کنار تولید اثر هنری، رسالت دیگری نیز بر عهده دارد که آموخته های خود را بی کم و امیدواریم بتوانیم تجربیات خود را به درستی به دیگران منتقل کنیم.

این مدرس خوش نویسی افزود: برخی از هنرمندان خوش نویس از اهمیت چنین فرایندی در تولید و ارائه اثر خود غفلت می کنند و برگزاری این گونه کارگاه ها باعث می شود، هنرمندان توجه بیشتری به اهمیت این موضوع داشته باشند. یک اثر هنری ماندگار، به خودی خود ماندگار نمی شود و باید از همان ابتدای کار و تفکر شکل گیری آن، ذهن هنرمند معطوف به آن اثر باشد. البته نباید از یاد ببریم که: «داند آن کس که آشنای دل است، که صفای خط از صفای دل است.»

وی بیان کرد: تولید یک اثر هنری به اجزایی مانند مرکب، قلم، کاغذ و... است. برای تولید یک اثر ماندگار باید دقت شود که از بهترین مواد استفاده شود تا بتواند ماندگار بماند. قدا م را

رضا میرزاده(هم زمان با برگزاری مراسم پایانی نمود و هفتمین اجلاس سراسری مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان های کشور در تهران، پوستر بیست ودومین جشنواره بین المللی امام رضا(ع) رونمایی شد.

وحدت ملی در جنگ ۱۳روزه افزایش یافت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت: برداشت جامعه این است که وحدت ملی در جنگ دوازده روزه افزایش یافت. در نتیجه، مایاید به عنوان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کاری کنیم که این روند متوقف نشود. باید از ارتقای هم پستگی ملی دفاع کرد و از دوقطبی سازی های جدید پیشگیری و از تکرار دوقطبی های قبلی جلوگیری شود. سید عباس صالحی افزود: فرصت قابل توجهی برای ایران شناسی و ایران دوستی وجود دارد و می توان فعالیت های متنوعی در این زمینه انجام داد. باید تلاش کنیم تاب آوری روحی و روانی مردم را در قالب های مختلف ارتقا دهیم، یکی از این قالب ها تقویت نشاط اجتماعی است. در شرایط سخت، نشاط اجتماعی ضرورتی مضاعف می یابد و ایده هایی که قابلیت تبدیل شدن به نشاط اجتماعی را دارند، اهمیت پیدا می کنند.

گامی در راستای پیوند عمیق تر هویت ایرانی و فرهنگ رضوی سرپرست بنیاد بین المللی فرهنگی هنری امام

انتخاب مواد اولیه دقت فراوانی داشتند. برای نمونه، می بینیم که کاغذ برخی از آثار باقی مانده در گذشته کمی کدر است و این موضوع به خاطر استفاده از آب تنباکو در بافت کاغذ است تا آن را از هجوم حشرات و به ویژه موربانه مصون بدارند. این هاتجرباتی است که نباید نادیده گرفته شود.

مشهد به قطب تولید کاغذ مرغوب خوش نویسی تبدیل شود فراستی تأکید کرد: هنر خوش نویسی در مجموعه آستان قدس رضوی از اهمیتی بالا برخوردار بوده و نفایس خوش نویسی موجود در موزه آستان قدس رضوی در دنیا کم نظیر و شاید بی نظیر است. من هم از گذشته با آستان مقدس حضرت رضا(ع) ارتباط داشته ام و به یاد دارم که در زمان آیت ا... واعظ طوسی، تولید فقید آستان قدس رضوی، حتی نامه های خاص تولید به افراد، توسط خوش نویسان کتابت می شد. وی افزود: شاید امروزه قیمت مواد اولیه خوب و به ویژه کاغذ مرغوب، بالا باشد و یک هنرمند نتواند به دلیل این قیمت بالا، آن را در دسترس داشته باشد. اینجاست که متولیان حوزه فرهنگی باید ورود کنند. ایران در گذشته از مراکز تولید کاغذ های مرغوب خوش نویسی بوده و شاید ضرورت داشته باشد که تولید کاغذ خوش نویسی بار دیگر احیا شود. شهر مشهد هم باتوجه به وجود آستان قدس رضوی ونیز حضور استادان مجرب، چنین ظرفیتی را داراست و می تواند پیشگام باشد.

میراث پیشینیان را در زمینه تولید کاغذ احیا کنیم حسین صالحی موحد، مدرس فوق ممتاز انجمن خوش نویسان ایران نیز در حاشیه برگزاری این کارگاه گفت: زوایایی از هنر خوش نویسی هست که کمتر به آن پرداخته شده و از آن ها به عنوان مهارت های

جانبی هنر خوش نویسی نام برده می شود. از جمله نحوه ارائه و آماده سازی آثار پس از نوشتن که موضوع برگزاری این کارگاه آموزشی بود و جمعی از خوش نویسان مشهد مخاطب آن بودند. وی افزود: خوش نویسان باکسب این مهارت های می توانند آثار بهتری ارائه دهند و در واقع، آثار آن ها برای نمایش در نمایشگاه آماده می شود. توسعه و ترویج این مهارت ها در بهبود خروجی آثار خوش نویسی تأثیرگذار است و در حوزه تولید اثر نیز کاربرد دارد. پس از نوشتن یک خط توسط هنرمند خوش نویس، مرحله ای باید طی شود تا اثر آماده ارائه گردد؛ از جمله پرس شدن روی مقوای برای جلوگیری از موج، قطاعی و برش بخش های اضافی، قیطون چسبانی و افزودن لایه های رنگی در اطراف اثر. البته تعداد مراحل آماده سازی به ویژگی های اثر بستگی دارد؛ اینکه روی چه نوع کاغذی نوشته شده باشد، تذهیب شده یا نه، مثلا باشد یا را چه نوع مرکبی نگارش یافته باشد. این عوامل در نحوه آماده سازی تأثیر دارند. این مرحله نقش مهمی در ماندگاری اثر هنری ایفا می کند. صالحی در ادامه گفت: راز ماندگاری آثار قدا، استفاده از مواد اولیه مرغوب

پوستر بیست ودومین جشنواره بین المللی امام رضا(ع) رونمایی شد

عزم ملی برای «ایران امام رضا(ع)»

رضا(ع) در حاشیه برگزاری این مراسم گفت: یکی از مهم ترین موضوع هایی که در اجلاس مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها بر آن تأکید شد، ارتقای سطح کیفی و کمی جشنواره فرهنگی و هنری امام رضا(ع) و گسترش آن به تمام استان های کشور بود. حسین مسگرانی افزود: امسال این جشنواره با انتخاب رویکردی نوآورانه، با عنوان «ایران امام رضا(ع)» برگزار می شود و انتخاب این عنوان، گامی مهم در راستای برقراری پیوند عمیق تر میان هویت ایرانی و فرهنگ غنی رضوی خواهد بود. آن گونه که رهبر انقلاب اسلامی نیز بارها بر اهمیت وحدت ملی و انسجام اسلامی تأکید داشته اند، این جشنواره بستری فراهم می آورد تا ضمن تقویت روحیه ملی، ارادت به ساحت ثامن الحجج، علی بن موسی الرضا(ع)، در کالبد جامعه جاری و ساری شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی تأکید کرد: استان ها موظف هستند تا پانزدهم مرداد ماه، نظرات و برنامه های اجرایی خود را به دبیرخانه مرکزی جشنواره اعلام کنند. متعاقب آن، ستاد های استانی جشنواره تشکیل می شود و زمینه های

بوده است. قدا ما از امکاناتی که در اختیار داشتند، استفاده بهتری می کردند. شاید بتوان گفت با گذشت قرن ها، هنوز به سطح دانشی که پیشینیان در زمینه هایی چون کاغذ سازی، آهارزنی، جدول کشی و موارد مشابه داشته اند، دست نیافته ایم. درباره تولید کاغذ، به ویژه در دوره تیموری، امکانات و توانایی هایی وجود داشته که امروز از آن ها بی بهره ایم. برای نمونه، صفحات باقی مانده از قرآن یا یسنقری بر روی کاغذی با ابعاد ۱۰۱۸ در ۱۰۹۷ متر نوشته شده است، در حالی که امروزه چنین کاغذی در دسترس نیست. این کاغذ در دوره تیموری تولید و به طور یک دست آهار شده و با مرکبی نگاشته شده که هنوز طراوت و کیفیت خود را حفظ کرده و گویی همین امروز نوشته شده است.

استفاده پیشینیان از طبیعت، آثار آن را ها ماندگار کرده است

جواد نگاریان، مدرس انجمن خوش نویسان مشهد نیز در حاشیه این کارگاه گفت: یک اثر هنری برای ماندگار شدن، حتما باید به درستی حفظ شود و برای این کار، باید به شکل صحیح قاب شود. این کار، مکمل کار خوش نویسی است. یک اثر هنری به هر میزان هم خوب باشد، تا زمانی که ارائه درستی نسبت به آن صورت نگیرد، جلوه ای را که می بایست، ندارد. با انجام این فرایند، موجهی که روی کار ممکن است به وجود آمده باشد، از بین می رود و اثر به صورت کاملا صاف و در دقیق ترین شکل ممکن به نمایش در می آید. وی تأکید کرد: از دوران گذشته، خوش نویسان معمولا در کار آماده سازی اثر نیز دست داشته اند. یکی از دلایل ماندگاری آثار پیشینیان، این بوده که کمتر از عناصر شیمیایی در کار خود استفاده می کردند و این استفاده درست از طبیعت از جمله عواملی است که آثار را ماندگار کرده است. برای نمونه، کاغذ هایی که معمولا امروزه استفاده می شود، کاغذ های اسید پنه است و خود این کاغذ به مرور زمان، کیفیت خود را از دست می دهد. نگاریان در ادامه گفت: در گذشته، حاکمان جایگاه خاصی برای هنر خوش نویسی قائل بوده اند و به همین دلیل هم در تأمین و تولید مواد مورد نیاز خوش نویسان همراهی می کرده اند. همین امر هم موجب تولید آثار فاخر و بی نظیری شده که برای ما به یادگار مانده است. این موضوع باید تداوم داشته باشد. البته در سال های اخیر، توجه بیشتری به هنر خوش نویسی شده و بازگشت اقبال و نظر حاکمیتی به هنر خوش نویسی باعث شده است آثار فاخری تولید و ارائه شود.

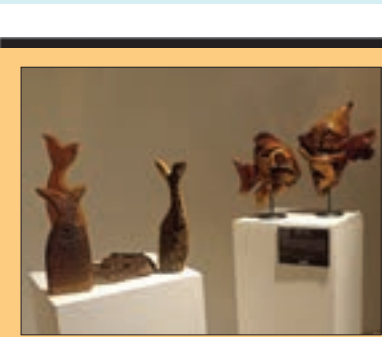


چهاردهم دانست و گفت: مردمی سازی صرفا یک شعار نیست، بلکه به عنوان یک اصل راهنما در تمامی اقدامات و برنامه های وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی جاری است. در راستای تحقق این هدف، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به دنبال ایجاد تنوع و کثرت در رویداد های فرهنگی و هنری مرتبط با امام رضا(ع) است و تلاش می کند تا این رویداد ها در سراسر کشور توزیع شوند. با توجه به رویکردهای جدید و برنامه ریزی های انجام شده، انتظار می رود جشنواره بیست و دوم به عرصه ای برای تجمعی مشارکت فعالانه استان ها و مردم در ترویج فرهنگ و معارف رضوی تبدیل شود.

تأکید بر تقویت مردمی سازی فعالیت های جشنواره

مدیرکل دفتر هماهنگی امور استان های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در حاشیه برگزاری این مراسم از برنامه ریزی برای ایجاد تنوع و در برنامه های مرتبط با جشنواره امام رضا(ع) در استان های کشور خبر داد. سید سعید سرابی، مردمی سازی آثار و فعالیت های مرتبط با امام رضا(ع) را یکی از محورها ی اصلی و برنامه های کلان مورد تأکید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت



بی نقص، انتخاب متریاال، اجرای فرم و... می توانم به آن ها کمک کنم و راهنمایان باشم. وی در بخش دیگری از صحبت های خود بیان کرد: «ما سال های گذشته هشت نفر

برای حضور در این نمایشگاه انتخاب می کردیم، اما امسال سیزده نفر انتخاب شدند. به همین دلیل هماهنگی هماقداری سخت بود. همچنین اجرای بی نقص دانشجویان بسیار مطرح است، تا بتوانیم آن ها را در سطح جهانی نمایش دهیم، زیرا می خواهیم بعد از این نمایشگاه آن ها را برای حضور در گالری های خارج از کشور، مانند استانبول ثبت نام کنیم. تا شروع خوبی در هنر خود داشته باشند.»

اخبار هنری مشهد

«بچه های ابری» مقابل دوربین رفت



تصویربرداری فیلم سینمایی «بچه های ابری» به کارگردانی نصرت طالبی و تهیه کنندگی مرتضی اسکافی در مشهد آغاز شد. داستان این فیلم درباره کودکانی است که در محله خود با فردی روبه رو می شوند که کنجکاوی آنان را برانگیخته و واکنش هایی را در پی

دارد. «بچه های ابری» در روزی که دانشمند و همسرش در خانه نیستند، به آزمایشگاه علمی او نفوذ کرده و در تعامل با دستگاه های موجود، دو کودک تبدیل به ابر می شوند؛ آغازی بر ماجراهایی که در ادامه رخ می دهد. میرطاهر مظلومی، حدیثه تهرانی، امید علیمردانی، سهراب ترابی، مهدیار مرویان، امیرعطا دهقان نیری، ارشیا قدمیاری، عسل جنگ آزما، محیا حاتمی، محیا ظفری و حلما صالحی از چهره های سینما و تلویزیون در این فیلم ایفا ی نقش می کنند.

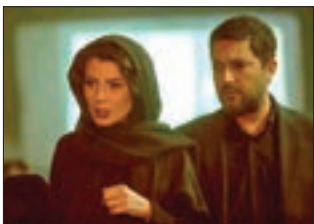
یکه نازی «یونانازی» در صدر جدول فروش تئاتر مشهد



آمار فروش نمایش های روی صحنه تئاتر در مشهد طی هفته گذشته، از ۲۸ تیر تا ۳ مرداد منتشر شد و نمایش «یونانازی» به کارگردانی محسن رحیمیون با فروش یک میلیارد و ۸۰۳ میلیون و ۵۵۰ هزار ریال در صدر جدول فروش هفتگی سایت گیشات قرار گرفت. به گزارش

شهرآرانیوز تئاتر های «اکوئوس» به کارگردانی حمیدرضا آزادفر، با فروش ۲ میلیارد و ۲۸۷ میلیون و ۱۵۰ هزار ریال، «روال عادی» به کارگردانی مسعود قربانی با فروش هزار و ۵۷۸ میلیون و ۷۸۰ هزار ریال، «تلقین» به کارگردانی احسان دبیر با فروش ۷۳۹ میلیون و ۴۰۰ هزار ریال، «خود ها» به کارگردانی میلاد دشتیان با فروش ۲۶۶ میلیون و ۳۲۰ هزار ریال و «هن سوخته» به کارگردانی محمد مهاجر با فروش ۲۳۷ میلیون و ۲۲۵ هزار ریال و «اتاق ۱۲۱۶» به کارگردانی مرتضی ملتجی، با فروش ۱۴۶ میلیون و ۴۰۰ هزار ریال در رتبه های بعدی جدول فروش تئاتر مشهد قرار دارد.

«پیر پسر» در صدر فروش سینمای استان



فیلم سینمایی «پیرپسر» به کارگردانی اکتایا براهنی با ۲۳ میلیارد و ۵۷۴ میلیون و ۳۷۵ هزار ریال فروش در صدر جدول فروش سینما های استان قرار گرفت. به گزارش شهرآرانیوز، فیلم های سینمایی «مرد عینکی» به کارگردانی کریم امینی، با فروش ۱۲ میلیارد و

۳۳۸ میلیون و ۲۰۵ هزار ریال، «زن و بچه» به کارگردانی سعید روستایی، با فروش ۱۱ میلیارد و ۱۹۸ میلیون و ۷۷۰ هزار ریال، «صددام» به کارگردانی پدram پورامیری، با فروش ۸ میلیارد و ۴۲ میلیون و ۴۸۵ هزار ریال، «جزایر قناری» به کارگردانی عادل معصومیان، با فروش ۳ میلیارد و ۵۶ میلیون و ۶۸۰ هزار ریال، «سلام علیکم حاج آقا» به کارگردانی حسین تبریزی با فروش ۲ میلیارد و ۹ میلیون و ۶۴۵ هزار ریال، «خانه اراج» به کارگردانی کیارش اسدی زاده، با فروش یک میلیارد و ۴۶۲ میلیون و ۳۴۰ هزار ریال، «رویا شهر» به کارگردانی محسن عنایتی، با فروش یک میلیارد و ۷۷ میلیون و ۴۵۰ هزار ریال، «زبیا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی، با فروش ۳۹۹ میلیون و ۵۷۵ هزار ریال و «پسر دلفینی ۲» به کارگردانی محمد خیراندیش، با فروش ۳۳۷ میلیون و ۵۹۰ هزار ریال در رتبه های دوم تا دهم جدول فروش سینماهای استان قرار دارند.

اثر بازیگر مشهدی در راه اکران سینما



فیلم سینمایی «تابستانی که برف آمد» با بازی رضا اخلاقی، بازیگر سرشناس مشهدی، به زودی در سینما ها اکران عمومی می شود. به گزارش مهر: «تابستانی که برف آمد» که پیش از این در اسپانیا و ایتالیا به نمایش درآمده است، شهرپور بر پرده سینما های منتخب کشور می رود.

این فیلم اجتماعی، اولین تجربه بلند نسیم فروغ در مقام کارگردان است و قصه ای پدرانه را در چالش با قانون روایت می کند.

چارسوق هنر

اکران «فرمانروای آب» در مناطق بدون سینما



پویانمایی سینمایی «فرمانروای آب» به نویسندگی و کارگردانی مجید اسماعیلی با محوریت مهدویت و نبرد موشکی ایران با آمریکا و اسرائیل، هم زمان با سینماها، در مناطق بدون سینما نیز به همت سامانه اکران مردمی عمار به نمایش درمی آید. به گزارش ایسنا، پویانمایی

سه بعدی «فرمانروای آب» در ژانر رئال و با نگاهی ماجراجویانه و هیجان انگیز، موضوعاتی همچون مدیریت جهانی امام زمان (ع)، اقتدار علمی و دفاعی ایران، دشمن شناسی، اسلام حقیقی، وحدت امت اسلامی و رجعت را روایت می کند. داستان این پویانمایی درباره گروگان گیری یک تیم کارشناسی سازمان ملل در نزدیکی شهر سامراست؛ رخدادی که با مجموعه ای از عملیات های تروریستی دیگر، زمینه ساز آغاز جنگی تازه در غرب آسیا می شود. در این میان، گروهی از نخبگان ایرانی در رهبری فرید، با پیگیری سرخن ها، منشأ تحرکات اخیر را در یکی از پایگاه های نظامی آمریکا و اسرائیل کشف می کنند و ماجرا به آغاز نبردی موشکی بین ایران و دشمنان ختم می شود.

حسن فتحی در حال تولید سریال «ده پهلوان»



دومین همکاری مشترک حسن فتحی و نعمه نمینی، نویسنده سریال «شهرزاد» در «ده پهلوان» رقم می خورد. این سریال تاریخی درباره شاه محمد خدابنده، چهارمین پادشاه دوران صفوی است که به شاه نابینای صفوی مشهور بوده است.

فتحی بعد از «شهرزاد»، «جیران» و «ارازیل»، سریال «ده پهلوان» را به عنوان چهارمین اثرش برای شبکه نمایش خانگی می سازد.

عفونت زرد

از انواع خطرناک بیماری هپاتیت و راه های پیشگیری و درمان آن چه می دانید؟

الهام ظریفیان ادر دنیای امروز، بیماری هایی هستند که با وجود توسعه علمی و پزشکی، همچنان چالش برانگیزند و زندگی میلیون ها نفر را تحت تأثیر قرار می دهند. یکی از این بیماری ها، هپاتیت است. التهاب کبد که بسیاری از ماکم و بیش درباره آن شنیده ایم، اما اطلاعات کافی درباره آن نداریم. در حالی که هپاتیت بیماری ای است که اگر زود تشخیص داده و به موقع درمان شود، قابل کنترل و حتی برطرف شدن است. در این مطلب که با کمک دکتر علی حسین پور مسئول پیشگیری از بیماری های آمیزشی، HIV، ایدز و هپاتیت دانشگاه علوم پزشکی مشهد تهیه شده است، به زبان ساده و روان، قصد داریم شما را با این بیماری، انواع آن، وضعیت فعلی در مشهد و راه های پیشگیری و درمان آن آشنا کنیم.

هپاتیت چیست؟

هپاتیت در اصل به التهاب کبد گفته می شود. کبد، این عضو حیاتی و مهم بدن، نقش هایی چون تصفیه خون، تولید صفرا (برای هضم چربی ها)، ساخت مواد پروتئینی و ذخیره انرژی را بر عهده دارد. زمانی که کبد دچار التهاب می شود، کارکرد های آن مختل شده و احتمال بروز عوارض جدی افزایش می یابد.

علت هپاتیت

این التهاب ممکن است ناشی از عوامل مختلفی باشد. از جمله عفونت های ویروسی، مصرف مواد مخدر یا الکل، داروهای خاص، سموم و عوامل خودایمنی. هپاتیت ها بر اساس عامل ایجاد کننده، انواع مختلفی دارند مانند هپاتیت A، B، C، D و E که در ادامه به مهم ترین آن ها اشاره می کنیم:

هپاتیت A

یا (HAV) معمولاً از طریق مصرف مواد غذایی و آب آلوده منتقل می شود. این نوع هپاتیت معمولاً ناپایدار است و پس از بهبود، فرد ایمنی دائمی پیدا می کند. بزرگ ترها معمولاً علائم و نشانه های بیماری را بیشتر از کودکان نشان می دهند. ۱۰٪ آن ها دچار زردی می شوند. این بیماری معمولاً با بهبودی همراه است. بهبود امنیت غذایی، تأمین آب آشامیدنی سالم به اندازه کافی، دفع صحیح فاضلاب در جامعه، رعایت بهداشت شخصی مثل شستن دست ها به طور منظم قبل از غذا و بعد از استفاده از توالت و واکسیناسیون موثرترین راه ها برای مبارزه با هپاتیت A هستند.

هپاتیت B

یا (HBV)، بیشتر از مادر به بچه در حین زایمان و تولد منتقل می شود. دیگر راه های انتقال آن تماس با خون یا سایر مایعات بدن در حین رابطه جنسی با شریک آلوده، تزریق های ناایمن یا تماس با وسایل تیز هستند. این نوع هپاتیت می تواند مزمن شود و خطر ابتلا به بیماری های شدید کبد مانند سیروز و سرطان کبد را افزایش دهد. در افراد بالای سی سال بیشتر دیده می شود. سازمان بهداشت جهانی تخمین می زند که در سال ۲۵۴،۲۰۲۲ میلیون نفر با عفونت مزمن هپاتیت B زندگی می کردند و هر سال حدود ۱،۲ میلیون عفونت جدید رخ می دهد. بر اساس آمار جهانی، حدود ۲۵۰ میلیون نفر در جهان به طور مزمن با ویروس HBV زندگی می کنند. در سال ۲۰۲۲، هپاتیت B تقریباً ۱،۱ میلیون مرگ و میر به دنبال داشت که بیشتر به خاطر سیروز و سرطان سلول های کبدی (سرطان اولیه کبد) بود. هپاتیت B با واکسن هایی که در دسترس و اثرگذار هستند، قابل پیشگیری است. در ایران از سال ۱۳۷۲ همه نوزادان در بدو تولد واکسن هپاتیت B را دریافت می کنند. تا قبل از آن ۵ تا ۱۰ درصد جمعیت عمومی به این بیماری مبتلا می شدند اما پس از آن، شیوع به کمتر از یک درصد رسیده است.

هپاتیت C

یا (HCV) بیشتر از طریق تماس با خون آلوده منتقل می شود. این نوع به شدت توانایی تبدیل شدن به حالت مزمن را دارد و یکی از مهم ترین عوامل بروز سرطان کبد و از بزرگ ترین عوامل مرگ و میرهای مرتبط با بیماری های کبد در دنیاست. به خصوص زمانی که تشخیص داده نشود و درمان مناسب انجام نگیرد.

به طور جهانی، تخمین زده می شود حدود ۵۰ میلیون نفر به عفونت مزمن ویروس هپاتیت C مبتلا هستند و حدود ۱ میلیون عفونت جدید در هر سال اتفاق می افتد. سازمان بهداشت جهانی تخمین زده است که در سال ۲۰۲۲، حدود ۲۴۲ هزار نفر به دلیل هپاتیت C جان خود را از دست داده اند، که بیشتر به دلیل سیروز و کارسینوما ی هپاتوسلولار (سرطان اولیه کبد) بوده است.

ضد ویروسی با اثر مستقیم (DAAs) می توانند بیش از ۹۵ درصد از افراد مبتلا به عفونت هپاتیت C را درمان کنند. در حال حاضر هیچ واکسن مؤثری علیه هپاتیت C وجود ندارد. معطادان تزریقی، مردان همجنس گرا و کسانی که با ویروس HIV زندگی می کنند در معرض خطر بالاتری قرار دارند. در ایران در جمعیت عمومی خیلی کم دیده می شود (۰،۱ درصد). بیشترین مبتلایان این بیماری در بین معطادان تزریقی هستند. افراد شاغل در مراکز درمانی هم ممکن است به این بیماری مبتلا شوند. از سال ۱۳۹۹ نزدیک به ۲۰۰۰ نفر مبتلا به هپاتیت C در محدوده دانشگاه علوم پزشکی مشهد شناسایی و درمان شده اند. سالانه در حدود ۲۰۰ نفر مبتلای جدید به هپاتیت C در این محدوده شناسایی و وارد فرایند درمان می شوند. معمولاً مبتلایان با ۳ تا ۶ ماه مصرف دارو درمان می شوند. اما در کمتر از یک درصد آن ها درمان مؤثر نیست. نیمی از معطادان تزریقی به هپاتیت C مبتلا می شوند. ۹۵ درصد مبتلایان به هپاتیت C آقایان هستند. سیاست وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور و سازمان بهداشت جهانی حذف یعنی مشاهده نشدن مورد جدید است.

اقدامات پیشگیرانه از ابتلا به هپاتیت C در مشهد

در مورد هپاتیت C، درمان خود یک روش پیشگیری است توزیع سرنگ در حاشیه شهر گشت دائم خودروهای موبایل ستر در پاتوق های تزریق مواد برای گرفتن آزمایش و اقدامات درمانی اولیه (یک خود رو دانشگاه علوم پزشکی مشهد و دو خود رو بهیستی)

هپاتیت هایی که مهم ترند

در میان انواع مختلف، هپاتیت B و C بیشترین اهمیت را دارند، زیرا می توانند به حالت مزمن تبدیل شوند و عواقب جدی برای سلامت فرد داشته باشند. هر دو نوع مزمن، مهم هستند. اما هپاتیت B به دلیل قابلیت انتقال آسان تر و احتمال ایجاد بیماری های مزمن، از اهمیت بیشتری برخوردار است. در کنار آن، هپاتیت C، به علت توانایی تبدیل شدن به حالت مزمن، یکی از بزرگ ترین دشمنان سلامت کبد است و نیازمند مراقبت و درمان جدی است. البته امروزه با توجه به پیشرفت های درمانی و داروهای ترکیبی و ویروسی جدید هپاتیت C به راحتی درمان می شود. بنابراین خیلی مهم است که افراد آزمایش های کنترل را انجام دهند تا در صورت ابتلا هر چه زود تر درمان ها را شروع کنند.

علائم هپاتیت

در مراحل اولیه، غالباً علائمی مشاهده نمی شود که همین موضوع باعث می شود افراد ناخواسته ناقل باشند. اما در مراحل پیشرفته، ممکن است علائم زیر ظاهر شوند:

- خستگی مفرط
- تغییر رنگ ادرار و مدفوع
- زردی پوست و چشم ها
- درد و احساس فشار در ناحیه شکم
- تهوع و استفراغ
- بی اشتها بی
- کاهش وزن بی دلیل

راه های انتقال



۲- انتقال غیرروده ای یا تزریقی:

ویروس های هپاتیت B، هپاتیت C و هپاتیت D همگی از طریق راهی که به عنوان راه تزریقی شناخته می شود، منتقل می شوند. تزریقی به این معنی است که این ویروس ها می توانند از همه راه ها وارد بدن شوند، به جز از طریق دستگاه گوارش. راه هایی مانند، تماس با خون و مایعات بدن افراد مبتلا استفاده مشترک از سرنگ، ابزار آلات و وسایل شخصی آلوده تماس جنسی بدون محافظت انتقال از مادر به نوزاد در هنگام زایمان مصرف غذا یا آب آلوده (در هپاتیت A و E)

۱- انتقال از راه روده: هپاتیت A و هپاتیت E

ویروس هپاتیت های A و E هر دو از راه روده ای یا مسیر مدفوعی-دهانی منتقل می شوند. به عبارت دیگر، هنگامی به این بیماری ها مبتلا می شوید که از غذا یا آب آلوده به ویروس استفاده کنید. اعتقاد بر این است که ویروس هپاتیت F هم از راه روده منتشر می شود.

دوره برای انتقال ویروس هپاتیت وجود دارد، راه روده ای (خوردن غذا و آب آلوده) و راه غیرروده ای (تماس با خون و سایر مایعات بدن)

راه های درمان و کنترل هپاتیت

درمان هپاتیت بسته به نوع و شدت بیماری متفاوت است. در بعضی انواع، مانند هپاتیت A و E، بیماری معمولاً خود به خود برطرف می شود و نیاز به درمان خاصی ندارد، اما باید مراقب بود تا عوارض عود نکنند. برای هپاتیت های مزمن مانند B و C، درمان های خاصی وجود دارد که هدف آن ها کنترل ویروس، کاهش التهاب، جلوگیری از پیشرفت بیماری و کاهش خطر ابتلا به سرطان است. مهم ترین این درمان ها موارد زیر هستند:

داروهای ضد ویروس

مانند اینترفرون و داروهای جدید با نام های داروهای ضد ویروس مستقیم (DAAs) که در هپاتیت C بسیار مؤثرند.

مراقبت های حمایتی

رعایت رژیم غذایی مناسب، استراحت کافی و پرهیز از مصرف الکل مهم ترین اقدامات حمایتی است.

نظارت و غربالگری منظم

تشخیص زود هنگام عوارض احتمالی نقش مهمی در پیشگیری دارد.

تغییر سبک زندگی

در کنار درمان های دارویی، تغییر سبک زندگی، پرهیز از مصرف الکل و توجه به واکسیناسیون از راهکار های مهم در کنترل بیماری هستند.

پیشگیری، کلید مقابله با هپاتیت

پیشگیری بهترین روش برای مقابله با هپاتیت است. اقدامات زیر، مهم ترین راه های جلوگیری از ابتلا هستند:

- واکسیناسیون: در هپاتیت B و E، بهترین روش پیشگیری واکسیناسیون است.
- استفاده از وسایل شخصی: مانند تیغ، ریش تراش و مواد بهداشتی.
- عدم استفاده از سرنگ مشترک: به ویژه در افراد معتاد به مواد مخدر.
- رعایت بهداشت فردی و غذایی: مانند شستن دست ها، مصرف آب و غذای سالم و مطمئن.
- استفاده از کاندوم در رابطه جنسی: برای جلوگیری از انتقال جنسی.
- برنامه غربالگری منظم: مخصوصاً در گروه های پرخطر، مانند کارکنان مراکز درمانی و معتادان.



روایتی از گشت و گذار چند ساعته در مؤسسه توان بخشی فتح المبین

همدم رنج و رنگ



غیرکنار
مجموعه فورمالی
بکا

«دنيا كوچك و گرد است»؛ اين جمله کاربردهای زیادی دارد و به منظوره‌های مختلفی استفاده می‌شود. اما تعبیر من از این عبارت شاید کمی متفاوت‌تر باشد. به اعتقاد من، دنیا آن قدر كوچك و گرد است كه از هر طرف آن بروی، بازهم به زندگی می‌رسی. فرقی نمی‌کند در یکی از اتاق‌های برج بلند شهر باشد كه محلل‌تر است و امکانات بیشتری دارد یا در اتاقکی با دیوارهای چرك مرده و غبارگرفته در وسط و پایین شهرمان، بین آدم‌هایی كه روزگار تا اندازه‌ای به كامشان است و هر روز از همان جایی كه دلشان می‌خواهد، خورشید به زندگی‌شان نور می‌تاباند، یا آن‌هایی كه با رنج زاده شده‌اند و روزگار یادشان داده است اگر با آن مقابله كنند، موفق خواهند بود، زندگی همیشه بوده و هست و ادامه دارد، حتی اگر دردهای تحمل‌ناپذیری باشد كه پيك آدم ساده و معمولی هیچ وقت طاقت به دوش كشیدنش را نداشته باشد. زندگی هیچ وقت در هیچ زمانی متوقف نشده است و نمی‌شود. جایی كه زندگی باشد، امید هست. شبیه همین مجموعه‌ای كه به قول مسئولانش، محل زندگی دخترهاست؛ مجموعه‌ای شناخته‌شده و معروف در مركز شهر كه به نام پيكی از آن‌ها «همدم» نام گرفته و محل زندگی چهارصد دختر معلول است؛ هرچند كه آدم‌های این مجموعه خصلت‌های اخلاقی و ذاتی شبیه به هم دارند؛ مهربان، صادق و قابل اعتماد.



عکس: سعید گیلانی اشهریار

لحظه‌های خاطره‌انگیز

اگر حوصله كنیم و وقت داشته باشیم، هم فضا و مكان برای دیدن هست و هم آدم برای قصه و روایت گفتن. حتماً به همین خاطر است كه خیلی از هنرمند‌ها و هنرپیشه‌ها، بازیگران و افراد صاحب‌نام كشوری كه پایشان به مشهد باز شده است، وقتی را هم برای دیدار و ملاقات با دخترهای همدم گذاشته‌اند. برخی دخترها بالای سرشان، البومی از این دیدارها دارند؛ مثل زینب كه خاطراتش را قاب گرفته است و هر تازه‌واردی كه از راه می‌رسد، با حوصله، دقت و وسواس نشانش می‌دهد و ذوق می‌كند و اصرار دارد با همان زبان خود حالی‌مان كند كه این اتفاق مربوط به چه روز و چه ماجرابی است؛ مثلاً زیارت كرلا كه سال گذشته برایش مهیا و جفت‌وجور شد. كلی جریان دارد كه لحظه‌های خاطره‌انگیز سفرش را قاب گرفته و به دیوار چسبانده است. به زینب نمی‌آید بیشتر از پانزده شانزده سال داشته باشد، اما می‌گویند سی‌وشش، هفت سالی دارد.

عجیب است. این ویژگی بین آن‌ها مشترك است و غالباً همین‌طور هستند. بچه‌ها خیلی كمتر از سن‌وسالشان نشان می‌دهند. البته مؤسسه پيك بخش هم ویژه آن‌هایی دارد كه سن‌وسال بیشتری دارند. رحیمی می‌گوید: آن‌هایی كه در این مجموعه نگهداری می‌شوند، بین سیزده تا شصت و دوسه ساله هستند و تقریباً سرنوشت شبیه به هم دارند، از كودکی اینجانبند، برخی‌ها بی‌سرپرست هستند و بعضی‌ها هم بدسرپرست.

زهرخانم شصت و دوسه ساله است و شبیه بچه‌ها ذوق می‌زند وقتی عروسك بافتنی را كه چند روز برای كامل شدنش وقت گذاشته است، مقابلمان می‌گیرد و خواهش می‌كند آن را بخیریم. او حتی قیمت هم می‌دهد. آموزش‌پذیری آن‌ها سخت‌تر است، اما فوت‌وفن كار را كه یاد بگیرند و دستشان بیاید، كار برایشان راحت می‌شود.

قریباً هم همین‌طور است؛ سوزن‌دوزی كار می‌كند و كارهایش فروش زیادی دارند. توی سالن و فضاهای اطراف چشم می‌چرخانم سمت قفسه‌هایی كه به قد من می‌رسند و شاید هم بلندتر باشند؛ قفسه‌هایی كه دورتادورشان را شیشه‌كشیده‌اند و در آن دست‌نوشته‌ها و هدیه‌هایی است از همان آدم‌حسابی‌های دنیای ورزش و هنر كه به این مؤسسه هدیه شده است و به تكت‌ك ما آدم‌ها یادآوری می‌كند؛ گاهی لازم نیست كاری كنیم و قدمی برداریم یا حرفی بزنیم؛ همین كه حضور داشته باشیم و تشویق كنیم و قوت قلبی باشیم، كافی است. به قول خانم روان‌شناس مؤسسه، ضعیف‌ترین آدم‌ها هم از پس همه چیز دنیا برمی‌آیند و بی‌هیچ نیازی، پله‌های جهان را بالا می‌روند و می‌توانیم به افتخارشان كفت بزنیم.

قصه آدم‌ها و پنجره‌ها هیچ وقت تمام نمی‌شود، قصه دختران همدم هم همین‌طور است، حتی اگر هزاربار به تحریر و تصویر بیاید و هربار هم به قلم پيك‌زاشگر.

این قصه ادامه دارد

به گمان ما، دختران اینجا طفلکی‌های دنیا هستند كه گاه آدم‌ها از سر دلسوزی و ترحم به آن‌ها كمك می‌كنند. اما به قول دكتر زهرا حجت، مدیر مجموعه، اهالی «همدم» توانمندی‌های شگفت‌انگیزی دارند كه خیلی می‌شود به آن امید بست و مؤسسه آن‌ها به خاطر همین توانمندی‌ها برنده نشان ملی نيكوكاری شده است. حجت در توضیح كوتاهی می‌گوید: از بین ۹۸ خیریه در كشور، ۲۴ مؤسسه نشان ملی نيكوكاری را از آن خود کرده‌اند و همدم در شرق كشور بیش‌تاز این ماجراست. او تأکید می‌كند: این امتیاز به خاطر توانمندی و هنرمندی بچه‌هاست كه مایه افتخارند.

او عمری بیست و چندساله را پایه‌پای این خانواده بوده است و به قول خودش بازهم می‌ماند و می‌گوید: «به وجود تكت‌ك این بچه‌ها افتخار می‌كنم و می‌بالم». حجت قدردانی می‌كند از همه خیران و نيكوكاران كه پای كار بوده‌اند، حتی اگر به این اندازه قناعت کرده باشند كه چند شاخه گل یخ از باغچه حیاطشان بچینند و بگذارند توی يك شیشه مربا و هدیه بیاورند و بگذارند پشت يکی از شیشه‌های اتاقی كه زینب در آن خوابیده است، یا قاطمه دارد نقاشی می‌كشد، یا فریبا دارد به قصه مادر بزرگ گوش می‌دهد و می‌داند تا آخر دنیا این آدم‌ها و این رفت‌وآمدها و این مهربانی‌ها ادامه دارد و تمام نمی‌شود.

راست می‌گوید: خیلی از روایت‌نویس‌های شهرمان، كنار این‌ها مشق قصه‌نویسی کرده‌اند، اما این قصه هنوز هم ادامه دارد....

توان بخشی با هنر

رحیمی این نکته را هرچند دقیقه پيك بار تكرر می‌كند: «اینجا مجموعه توان بخشی است؛ یعنی بر اساس استعداد و ذوقی كه دخترها دارند، برایشان كار تعریف می‌شود و آن‌ها درآمد دارند و از دسترنج كارشان سود می‌برند و این موضوع نقطه قوت كارشان است». بین همه بخش‌ها و مجموعه‌های مختلفی كه در این مؤسسه است، به نظر كارگاه‌ها تماشاچی‌ترین بخش مجموعه هستند و لذت دیدنشان هم بیشتر است. گلیم‌بافی و گبه‌بافی و بیشتر از همه، بخش قلم‌زنی روی مس كه صدایش از يکی از ساختمان‌ها به گوش می‌رسد و هنرمندان خاص خود را دارد. برای ما كه نابلد و ناوارد هستیم، پیدا كردن مسیر سخت است، اما رحیمی مسیر را چشم‌بسته می‌رود؛ كلاس سوزن‌دوزی و گل‌سازی و قلاب‌بافی و... مؤسسه دخترها مدرسه هم دارد. سیده‌زهراتنهايي، مشاور و روان‌شناس است و كلاس شلوغی دارد و به بچه‌ها بر حسب بهره‌هوشی كه دارند، آموزش می‌دهد. دخترها به زهرخانم، «مامان» می‌گویند. يکی برای تراشیدن مداد رنگی‌اش از مامان زهراتكمك می‌خواهد و دیگری نقاشی‌اش را نشان او می‌دهد، يکی هم عروسكی كه كار بافتنش را تمام کرده است، با ذوق می‌دهد به مامان زهرها و می‌خواهد كه برایش كف بزند: «چقدر خوب و عالی!»

این تكيه‌كلام مشاور و روان‌شناس بخش است و همه مادربارهایی كه تعدادشان به ۱۶۰ نفر می‌رسد و علقه عاطفی و دل‌بستگی بین آن‌ها و دخترهای تحت پوشش مجموعه برقرار است؛ والا كارشان پیش نمی‌رود.

خانم مشاور یا همان مامان زهرها حرف قشنگی می‌زند: «كلید همه مشكل‌ها و درمان درد همه بیماری‌ها، محبت كردن است. با مهر و مهربانی، ضعیف‌ترین آدم‌ها هم از پس همه چیز برمی‌آیند».



این دیدار مناسب نمی‌خواهد

مجموعه توان بخشی «فتح المبین» نظم هندسی قشنگی به ساختمان‌های اطراف خود در مركز شهر داده است و محل رفت‌وآمد خیلی از خیران و آدم‌خوب‌های شهرمان شده است. ویژگی‌ها و امتیازهای زیادی دارد كه افراد را برای كمك‌كردن راغب می‌كند؛ يك مجموعه دولتی زیرنظر سازمان بهزیستی كه با كمك‌های مردمی می‌چرخد و سال گذشته، نشان ملی نيكوكاری را در بین ۹۸ مؤسسه خیریه و نيكوكاری سطح كشور از آن خود کرده است.

بهبانه دیدار رسانه با اهالی يك مجموعه، معمولاً يك مناسب‌ت خاص است. اما دیدار با اهالی این خانه، نه مناسب‌ت لازم دارد و نه وقت و زمان. هر وقت حس كردید توان و قدرت‌ش را دارید كه می‌توانید حال دلی را خوب كنید، وقتش است، بسیم!...



يك خانواده بزرگ

ساختمان وسیع و گسترده‌ای است با بخش‌های متنوع و مختلف. محمد رحیمی، كارشناس روابط عمومی مؤسسه، در جریان بازدید همراهی‌مان می‌كند و هرچا لازم بدانند، توضیح كوتاهی می‌دهد؛ مثلاً اینکه افراد تحت پوشش در مجموعه بر حسب توانمندی و ضریب هوشی تقسیم‌بندی شده‌اند. بخشی آموزش‌پذیرند و گروهی تربیت‌پذیر.

او پشت‌بندش ادامه می‌دهد: دختران ما غالباً بی‌سرپرست هستند، اما بینشان کسانی هستند كه خانواده دارند و ما پيگیر دیدارشان با خانواده‌ها هستیم.

همراه او و عكاس روزنامه، داخل بخش مراقبت‌های ویژه می‌شویم. چشم به اطراف می‌چرخانم. نگاه روی نام خوشنویسی‌شده «سرای مهر» ثابت می‌ماند. سرای مهر چند اتاق كنار هم را شامل می‌شود با ردیف‌هایی از تخت‌هایی حصاركشیده و نسبتاً بلند برای مراقبت از بچه‌ها و به قول خودشان، دخترها.

دخترهای همدم با پدر و مادر و برادر و خواهر غریبه‌اند. تمام این‌ها واژه‌های مبهم و غریبه است برایشان. علاوه بر آن، مزه‌گس بالاوپایین شدن‌های الاكلنگ كنار خانواده، جیغ‌های تاب‌سواری خفه‌شده میان سینه‌شان و... برایشان دور و بی‌معنی است. آن‌ها هیچ وقت رنگ خانه و خانواده را ندیده‌اند، اما اینجا كنار هم زندگی می‌كنند و این خانواده بزرگ، كلی حال خوب دارد.

خیلی از مربی‌ها و مددكاران با صبر آمده‌اند و اینجا همه زندگی‌شان را گذاشته‌اند و حتماً حس خوب و خوشایندی برایشان دارد كه رضایت داده‌اند اینجا بمانند، كنار آن‌هایی كه از دنیا و روزگارش هیچ نمی‌دانند جز اینکه به هر عابر و رهگذری كه از راه رسید، لیخنند بزنند و به او اعتماد كنند.

اسم دخترها در هر بخش بر سردر اتاق نوشته شده است با ذكر نوع معلولیتشان. غالباً مشكل ذهنی دارند و البته بر حسب شدت و ضعف آن تقسیم‌بندی شده‌اند و تحت مراقبت قرار دارند.

به غریبه و ناآشنا هم زود اعتماد می‌كنند و برایش دست‌تكان می‌دهند و لیخنند می‌زنند. به‌ظاهر ساكت هستند. در آن سكوت محض و بی‌پایان، حتماً حرف‌ها و قصه‌هایی دارند كه تابه‌حال برای کسی تعریف نکرده‌اند؛ زبان تعریف كردن ندارند. تجربه نشان داده است آن‌هایی كه هم زبان حرف زدن ندارند و هم تنهایی عمیق‌تری دارند، هنرمند‌ترند.

اینجا هم كانون هنر و هنرمندی است؛ وقتی آدم‌هایش با عشق و علاقه پای رنگ‌های فیروزه‌ای و سرخ و آبی دار قالی می‌نشینند و راج می‌بافند و نام «همدم» با دست‌هایشان، هنرمندانه بر صدر قالیچه می‌نشیند یا بر اساس همان تخیلات و چیزهایی كه شنیده‌اند، گبه را سر می‌گیرند و می‌بافند و می‌بافند و...



حجت‌الاسلام والمصلحن حسین ابراهیمی

امروز کشور درگیر بحران هایی در حوزه زیست محیطی و اجتماعی است؛ بحران هایی مثل کمبود آب و قطعی مکرر آن، قطعی برق و افزایش آلودگی هوا، که همه این ها زندگی مردم را به شدت تحت تأثیر خود قرار داده است. این مشکلات برخلاف نظر بسیاری از افراد جامعه، تنها نتیجه ضعف های مدیریتی نیست، بلکه بسیاری از اوقات معلول نگاه ما به مواهب الهی و رفتارهای ناپایدارمان بامنابع طبیعی است. بازگشت به آموزه های اهل بیت^(ع) که چراغ راهبری و حکمت عملی در این زمینه اند، حیاتی تر از همیشه است.

از زبان امام صادق^(ع) می شنویم؛ «ارزعو و اغرشوا و... ما عمل الناس عملاً أجَلَ ولا أُطیب منه؛ بکارید و درخت بکارید؛ به خدا سوگند عملی برتر و پاک تر از این نزد مردم نیست.»

این کلام گران بها، نه فقط ترغیب به کشاورزی است، بلکه پیامی عمیق درباره اهمیت تلاش برای آبادانی زمین و حفظ منابع طبیعی است؛ امری که در بحران های امروز، می تواند راه حلی نجات بخش باشد.

همچنین ایشان فرموده اند؛ «لا تطیب السکنی إلا بتلای؛ الهواء الطّیّب و الماء الغزیر العذب و الأرض الخوّاره؛ زندگی جز با سه چیز خوش نمی شود؛ هوای پاک، آب فراوان گوارا و زمین نرم و قابل کشت.»

این سه عنصر اصلی، پایه های حیاتی یک زیست سالم است که اگر نباشد، قطعاً آرامش و سلامت جامعه نیز مختل می شود.

در مقابل، هشدار اهل بیت^(ع) درباره نابودی منابع طبیعی نیز روشن و صریح بیان شده است؛ «لا تَقْطَعُوا الشَّجَرُ فَتِیْعَتُ... عَلَیْکُم الْعَذَابُ شُبَّا، درختان میوه دار را قطع نکنید که خداوند بر شما عذابی پی درپی خواهد فرستاد.»

قطع بی رویه و نابودی منابع طبیعی نه تنها به طبیعت آسیب می زند، بلکه نشانه بی توجهی به دستورات الهی و منجر به پیامدهای سنگین و عذاب الهی است.

پیامبر خدا^(ص) نیز فرموده اند؛ «ما من رَجُلٍ یَغْرِشُ غَرْساً إِلَّا کُتِبَ لَهُ مِنْ الْأَجْرِ قَدْرٌ ما یَخْرُجُ مِنْ ثَمَرِ ذَٰلِكَ الْغَرْسِ؛ هر که نهالی بکارد، خداوند به اندازه میوه های آن، پاداش برای او می نویسد.»

این روایت گواهی است بر جایگاه ویژه حفظ و گسترش منابع طبیعی که بخشی از عبادات و کسب رضایت خداوند محسوب می شود.

امام علی^(ع) نیز در روایتی تکان دهنده، مسئولیت همگان را در برابر همه مخلوقات حتی در برابر محیط اطراف و شهر و دیار ما یادآوری کرده و فرموده اند؛ «اتَّقُوا... فی عبادِهِ وَ یَلَاهِ فَإِنَّکُمْ مَسْئُولُونَ حَتَّى غَنِ الْبَقَاعِ وَ الْبَهَائِمِ؛ تقوای خدا را درباره بندگان و سرزمین های او رعایت کنید که شما حتی درباره زمین ها و حیوانات مسئولید.»

این سخن، مسئله حفاظت از محیط زیست را علاوه بر یک وظیفه انسانی، به امری مرتبط با تقوا و مراقبت الهی، بدل می سازد. امروز که کشور ما با کاهش منابع آبی، قطعی برق و آلودگی هوای گسترده مواجه است، این آموزه های بنیادین به ما یادآوری می کنند که؛ مصرف بهینه و مدیریت خردمندانه منابع، کاشت و نگهداری درختان، حفظ کیفیت آب و هوا و تلاش در جهت عواملی که مرتبط با اعمال ماست، جلوه گیری از آلودگی ها و خشونت در برابر طبیعت، نه فقط رفتاری اخلاقی و اجتماعی بلکه عبادتی است که رضایت خدا را در پی دارد و سلامت جامعه را تضمین می کند.

بنابراین، حفظ طبیعت، امانتی الهی است که خداوند بر دوش ما نهاده است و غفلت از آن نه تنها زیان مادی دارد، بلکه فاصله گرفتن از مسیر دین داری و عبادت حقیقی به شمار می آید. هر مسلمان و هر ایرانی دلسوز باید بداند که پاسداری از این امانت مقدس، کلید نجات و تضمین زندگی پاک برای خود و نسل آینده است.

کتاب «اسلام پژوهی در اسرائیل» به معرفی برخی مطالعات و تحقیقات اسلام پژوهی در اسرائیل، کتاب ها، پایان نامه ها، مقالات، نشریه ها، سیاست ها، مراکز و شخصیت های اسلام پژوه در این منطقه حساس خاورمیانه پرداخته است.

در مراکز علمی اسرائیل، فعالیت های فردی و گروهی زیادی در زمینه شناخت افکار، باورها، آثار، فرهنگ، تمدن، شخصیت ها و مرکزهای مسلمانان کل نقاط جهان صورت گرفته و محصولات علمی فراوانی در این زمینه تولید و منتشر شده است. این نکته نشان از اهمیت مطالعه درباره اسلام، جوامع اسلامی و فرهنگ و تمدن آن ها در نزد یهودیان و حتی جهانیان دارد.

این کتاب سرآغازی برای پژوهش ها و تحقیقات گسترده تر در آینده نزدیک است و به عنوان مدل و الگو برای مطالعات در این زمینه عمل می کند. در اسرائیل (فلسطین اشغالی)، مراکز تحقیقاتی فراوانی با جذب استادان و پژوهشگران پرشمار، مشغول مطالعه و تحقیق درباره ادیان و مذاهب گوناگون هستند که یکی از آن ها، دین اسلام است. این مطالعات و تحقیقات به صورت آموزشی و پژوهشی، در مقاطع دانشگاهی -اعم از کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری تخصصی- صورت می گیرد و در یک سیر صعودی درخور توجه، رو به افزایش است.

عمق یافتن در مطالعات و پژوهش های منطقه اسرائیل در حوزه اسلام و مسلمانان -به ویژه مذهب شیعه و فرقه های آن- بسیاری از اهداف مراکز علمی و اشخاص اسلام پژوه در این زمینه را روشن می سازد. تحقیق در مبانی، اصول و روش شناسی مطالعات اسلامی در مراکز علمی اسرائیل، مؤلفه ها و عناصر سازنده نظام اسلام پژوهی و اسلام شناسی در فلسطین اشغالی (اسرائیل) را آشکار می سازد. این نوشتار، به نوعی یک ارزیابی و سنجه نامایی از کارکرد چند ساله اسرائیل در زمینه تحقیقات اسلام شناسانه و اسلام پژوهانه است که در نوع خودش بی سابقه است و برای نخستین بار به جوامع علمی جهان عرضه می شود.

گفت وگویی شهرآرا با دکتر محمد کاظم رحمتی درباره فعالیت های اسلام شناسانه یهودیان در فلسطین اشغالی

عبری زبانان شیعه پژوه چه می کنند؟

تلاش گروه مطالعات خاورشناسی بیشتر خدمات دهی به بخش وزارت خارجه و جنگ دولت فلسطین اشغالی بود



دکتر حسین کریمی در آیین گشایش دانشگاه عبری اورشلیم در سال ۱۳۹۱ میلادی

به دلیل بروز انقلاب اسلامی در ایران، درکنار توجه به مسائل سیاسی ایران، محافل آکادمیک غربی توجه رو به رشدی را به مباحث شیعه شناسی نشان داده اند و البته در این میان، محققان فلسطین اشغالی که دلایل موجه تری برای توجه به مسائل ایران و تشیع دارند، سهم درخور توجهی را به خود اختصاص داده اند.

برخی ها این مطالعات را در جهت شناخت بیشتر شیعه و در مسیر ضربه زدن به جریان های شیعی در دنیا به ویژه ایران می دانند. برخی محققان این فعالیت ها را با عنوانی آکادمیک و علمی تفسیر می کنند. اما باید توجه داشت که نگاه محققان یهودی به شیعه، از دیرباز رویکردی انتقادی و ستیزگانه داشته است.

به همین دلیل برای تحلیل دقیق تر این مسئله نیاز است که به صورتی همه جانبه به این فعالیت های علمی نگاه شود. دکتر محمد کاظم رحمتی، دانش آموخته دکتری تاریخ اسلام از دانشگاه تربیت مدرس و عضو هیئت علمی بنیاد دائره المعارف اسلامی، سال هاست پژوهش های گوناگونی درباره شناخت هرچه بهتر رویکرد خاورشناسان به اسلام و شیعه انجام داده است. در این گفت وگو به بررسی تأسیس دانشگاه در فلسطین اشغالی و رویکرد اسلام شناسانه یهودیان این دانشگاه پرداخته ایم.

اسلام شناسی، شیعه شناسی و رشته ها و بحث هایی از این قبیل معمولاً رشته هایی هستند که خاستگاه غربی دارند. ضرورت شناخت شیعه یا اسلام یا هر دین و فرهنگ دیگر برای کشورها و دولت های جهان بر کسی پوشیده نیست. این شناخت ها در بسیاری از موارد برای تسهیل روابط بین پیروان ادیان یا فرهنگ های مختلف است اما در همه حوزه ها یا وجود تسهیل روابط، بحث های راهبردی هم به این مباحث دامن می زند.

رشته شیعه شناسی در کشورهای اروپایی و آمریکایی مانند انگلیس یا آمریکا پیشینه ای طولانی تر از دیگر کشورها دارد. اما این رشته در اسرائیل حکایتی دیگر است. در اسرائیل شاید به دلیل حساسیت موضوع توجه ویژه ای به آن شده است، تاجایی که شاید بتوان با اطمینان گفت که بهترین و قوی ترین تحقیقات در این زمینه در اسرائیل انجام شده است.

مطالعات شیعه شناسی در مراکز تحقیقی فلسطین اشغالی در سه دهه اخیر با توجه به شدت یافتن درگیری با شیعیان لبنان و نقش جدی ایران در تحولات سیاسی منطقه، با محوریت آسیب شناسی شیعه آغاز شده است. در سالیان اخیر و عموماً



روژنامه نگار امیر حسینی نازار

دانشگاه در دامنه کوه اسکوپوس، منطقه ای قدیمی در شمال شهر بیت المقدس، به عنوان سنگ بنای اولیه دانشگاه نهاده شد. زمین این دانشگاه که پیش از جنگ، «اسحاق گولدبرگ» از حقوق دانی انگلیسی به نام «سر جان گری هیل» خریده بود، یکی از مناطق زیبای شهر بیت المقدس بود. نخستین درس این دانشگاه را «ابنشتین» با بختی درباره تئوری نسبیت و با جملاتی به زبان عبری آغاز کرد و بعدها خود نقش مهمی در حمایت علمی از دانشگاه و معرفی و اویزم در فلسطین، با تسلط انگلستان بر فلسطین وارد دور جدیدی شد. همدلی «لرد آرتور بالفور» با تلاش های حیم وایزمن و صدور اعلامیه معروف وی در حمایت از تشکیل دولتی یهودی در فلسطین، دور جدیدی از حیات یهودیان را در قرن نوزدهم رقم زد. درکنار تلاش های سیاسی یهودیان برای تشکیل دولتی یهودی در فلسطین، تلاش هایی نیز ازسوی وایزمن و دوستانش برای تشکیل دانشگاهی در فلسطین در جریان بود.

اندیشه تشکیل دانشگاهی در بیت المقدس، به پیش از تشکیل دولت یهودی در آنجا بازمی گردد. در سال ۱۸۸۴ در نشست یهودیان، «هرمان شپیرا» پیشنهاد تأسیس دانشگاهی را در فلسطین مطرح کرد، پیشنهادی که بار دیگر در ۱۸۹۷ میلادی در نشست یهودیان مطرح شد. چند سال بعد، گروهی از جوانان صهیونیست متأثر از اندیشه ها و برخوردار از حمایت «وایزمن» که خود کرسی تدریس را در دانشگاه «جنوا» برعهده داشت، به طور جدی به فکر عملی کردن اندیشه تأسیس دانشگاهی در فلسطین افتادند. این گروه که شامل کسانی چون «مارتین بور» و «برتولد فیول» بود، اندیشه طرح دانشگاه را بار دیگر در نشست یهودیان در ۱۹۰۱ میلادی مطرح کردند. در تلاش برای عملی کردن چنین ایده ای، «وایزمن» از سلطان عثمانی که حاکمیت سیاسی فلسطین را در اختیار داشت، تقاضا کرد دانشگاهی را در فلسطین احداث کند که این پیشنهاد، مورد پذیرش باب عالی قرار نگرفت.

با وجود تداوم جنگ، جدیت وایزمن در انجام طرح خود، سبب شد او در دوران جنگ جهانی به همراه گروهی عازم فلسطین شود که اقدامات اولیه را برای تأسیس دانشگاه انجام دادند. سفر «وایزمن» بعد از اعلامیه مشهور «بالفور» صورت گرفت. ۲۴ جولای ۱۹۱۸ میلادی در اقدامی نمادین دوازده سنگ از فلسطین، مربوط به چه زمانی بوده است؟ آیا سنگ بنای آن به بعد از اشغال فلسطین بازمی گردد؟

تحولات رخ داده در اواخر عصر عثمانی و تلاش برای تأسیس دولت یهودی در فلسطین، بدون شک با فعالیت های «حیم وایزمن» به دور جدیدی وارد شد. ناکامی «وایزمن» در متقاعد کردن سلطان عثمانی برای موافقت با خواسته وی در تشکیل دولتی یهودی در فلسطین، با تسلط انگلستان بر فلسطین وارد دور جدیدی شد. همدلی «لرد آرتور بالفور» با تلاش های حیم وایزمن و صدور اعلامیه معروف وی در حمایت از تشکیل دولتی یهودی در فلسطین، دور جدیدی از حیات یهودیان را در قرن نوزدهم رقم زد. درکنار تلاش های سیاسی یهودیان برای تشکیل دولتی یهودی در فلسطین، تلاش هایی نیز ازسوی وایزمن و دوستانش برای تشکیل دانشگاهی در فلسطین در جریان بود.

این گروه که شامل کسانی چون «مارتین بور» و «برتولد فیول» بود، اندیشه طرح دانشگاه را بار دیگر در نشست یهودیان در ۱۹۰۱ میلادی مطرح کردند. در تلاش برای عملی کردن چنین ایده ای، «وایزمن» از سلطان عثمانی که حاکمیت سیاسی فلسطین را در اختیار داشت، تقاضا کرد دانشگاهی را در فلسطین احداث کند که این پیشنهاد، مورد پذیرش باب عالی قرار نگرفت.

با وجود تداوم جنگ، جدیت وایزمن در انجام طرح خود، سبب شد او در دوران جنگ جهانی به همراه گروهی عازم فلسطین شود که اقدامات اولیه را برای تأسیس دانشگاه انجام دادند. سفر «وایزمن» بعد از اعلامیه مشهور «بالفور» صورت گرفت. ۲۴ جولای ۱۹۱۸ میلادی در اقدامی نمادین دوازده سنگ از فلسطین، مربوط به چه زمانی بوده است؟ آیا سنگ بنای آن به بعد از اشغال فلسطین بازمی گردد؟

به دلیل بروز انقلاب اسلامی در ایران، درکنار توجه به مسائل سیاسی ایران، محافل آکادمیک غربی توجه رو به رشدی را به مباحث شیعه شناسی نشان داده اند و البته در این میان، محققان فلسطین اشغالی که دلایل موجه تری برای توجه به مسائل ایران و تشیع دارند، سهم درخور توجهی را به خود اختصاص داده اند.

برخی ها این مطالعات را در جهت شناخت بیشتر شیعه و در مسیر ضربه زدن به جریان های شیعی در دنیا به ویژه ایران می دانند. برخی محققان این فعالیت ها را با عنوانی آکادمیک و علمی تفسیر می کنند. اما باید توجه داشت که نگاه محققان یهودی به شیعه، از دیرباز رویکردی انتقادی و ستیزگانه داشته است.

به همین دلیل برای تحلیل دقیق تر این مسئله نیاز است که به صورتی همه جانبه به این فعالیت های علمی نگاه شود. دکتر محمد کاظم رحمتی، دانش آموخته دکتری تاریخ اسلام از دانشگاه تربیت مدرس و عضو هیئت علمی بنیاد دائره المعارف اسلامی، سال هاست پژوهش های گوناگونی درباره شناخت هرچه بهتر رویکرد خاورشناسان به اسلام و شیعه انجام داده است. در این گفت وگو به بررسی تأسیس دانشگاه در فلسطین اشغالی و رویکرد اسلام شناسانه یهودیان این دانشگاه پرداخته ایم.

است. سنگ بنای اولیه تأسیس این رشته به چه زمانی بازمی گردد؟

در سال های نخست تأسیس بخش مطالعات شرق شناسی، محققان یهودی تبار آلمانی حضوری پررنگ داشتند، به طور طبیعی برای تربیت دانشجو، نیاز به جذب استاد بود و برای حل این معضل، از یهودیان آلمان کمک گرفته شد. سنت مطالعات اسلامی در آلمان به نحو جدی آغاز شده بود و اسلام شناسان نیز که در آن ایام به فعالیت و تحقیق درباره اسلام مشغول بودند، نقش مهمی در تکوین بخش مطالعات خاورشناسی دانشگاه ایفا کردند.

«ژوزف هورویتس»، از اسلام شناسان یهودی آلمانی، که در دانشگاه فرانکفورت به فعالیت مشغول بود، برای پنج سال و به عنوان نخستین استاد مهمان، ریاست و تدریس بخش مطالعات شرق شناسی را برعهده گرفت. پس از او نیز یهودی دیگری از دانشگاه فرانکفورت به نام «دیترلده ویل» که در مطالعات فقه الهیه عربی و ترکی تخصص داشت، جانشین او شد.

تلاش اولیه گروه مطالعات خاورشناسی در سال های نخست بیشتر خدمات دهی به بخش وزارت خارجه و جنگ دولت فلسطین اشغالی بود. همچنین نویا بودن دولت و درگیری با اعراب، گروه را از انجام تحقیقات صرف باز داشته بود. با این حال، در همین سال ها دو تن از افراد تأثیرگذار به نام های «دیوید آیولن» و «مایر ژاکوب قسطنط»، در بخش مطالعات اسلامی دانشگاه به تربیت شاگرد پرداختند و به نحو جدی سنت مطالعات اسلامی را در این دانشگاه سامان دادند. «آیولن» در حوزه ممالیک و «قسطنط»، در بخش مطالعات سیره، سنت مهمی را در این دانشگاه برجا نهادند. در حقیقت در سال ۱۹۴۹ تغییر مهمی در بخش مطالعات شرقی دانشگاه عبری اورشلیم رخ داد و با کوشش «دیوید آیولن» علاوه بر مطالعه تاریخ اسلام در قرون میانه، توجه به مسائل معاصر جهان اسلام به عنوان موضوع جدید تحقیقی مورد توجه قرار گرفت. دو سال بعد نیز «اوریل هید»، از متخصصان زبان فارسی و ترکی، به گروه مطالعات

چه رشته های دانشگاهی در ابتدا کار خود را آغاز کردند؟

سه مرکز تحقیقاتی اولیه دانشگاه، به بررسی های درباره مطالعات یهودی، شیمی و میکروبیولوژی اختصاص یافته بود. هدف از اتخاذ چنین رویکردی، تلاش برای شناخت یهود و برخورد کردن نیازهای علمی جامعه در حال گسترش یهودیان بیت المقدس بود.

«مگنس» که خود از ۱۹۲۳ میلادی در بیت المقدس اقامت گزیده بود، به مطالعات یهودی توجه فراوانی نشان داد. وایزمن و گروهی دیگر به تقویت دانشگاه در بخش علوم پایه توجه نشان دادند. «لرد بالفور» دانشگاه را به صورت رسمی در اول آوریل ۱۹۲۵ مراسمی با شرکت گروهی از یهودیان و فرماندار انگلیسی فلسطین افتتاح کرد. در سال های اولیه، دانشگاه عبری برای تأمین مخارج خود کمکی به صورت رسمی از دولت انگلیسی حاکم بر فلسطین دریافت نکرد و کمک های مالی یهودیان داخل و خارج فلسطین اهمیت بسزایی در تأمین نیازهای مالی دانشگاه داشته است. گسترش دانشگاه، سیاست دیگری بود که به آرامی دنبال می شد و در ۱۹۲۴ بخش مطالعات یهودی و در ۱۹۲۶ بخش مطالعات شرقی و به تدریج بخش های دیگری به دانشگاه افزوده شد.

در حال حاضر بخش مطالعات اسلام شناسی اورشلیم، یکی از رشته های مهم این دانشگاه

شرقی پیوست. وی خود در سال ۱۹۶۲ میلادی تغییر دیگری در بخش مطالعات شرقی به وجود آورد و نام آن را به بخش مطالعات «آسیایی و آفریقایی» تغییر داد. «آیولن» همچنین با همکاری «پسح شنار» در سال ۱۹۴۷ میلادی فرهنگ لغت عبری غربی را تألیف کرد که تاکنون بارها تجدید چاپ شده است.

پس از جنگ اعراب و اسرائیل، فعالیت های این دانشگاه دچار چه تحولاتی شد؟

پس از دوران جنگ های اعراب و اسرائیل، فعالیت های دانشگاه با توجه به تداوم روند مهاجرت یهودیان بخش های مختلف به فلسطین اشغالی، گسترش یافت و در سیاستی جدید برای گسترش دانشگاه، برخی دانش آموختگان دانشگاه عبری برای انجام تحصیلات تکمیلی خود به دانشگاه های دیگر اروپایی ازجمله «مدرسه مطالعات شرقی آسیایی» لندن اعزام شدند. چهره شاخص و تأثیرگذار این گروه، «موشه شارون» است. وی از پایان نامه دکتری خود درباره خلافت عباسیان در ۱۹۷۰ میلادی و به راهنمایی «بنرئاد لویس» دفاع کرد. پس از «موشه شارون»، «اتان گولبرگ» نیز در تداوم همین سنت، در دانشگاه آکسفورد به تحصیل در مقطع دکتری پرداخت و پایان نامه خود را با موضوع «موضع امامیه در برابر صحابه» در ۱۹۷۱ میلادی تألیف کرد. در بخش مطالعات سیره نبوی، «مایر ژاکوب قسطنط» علاوه بر نگارش مقالات فراوان تأثیر بسزایی در تربیت شاگردان متعدد داشته است.

یکی از مؤسسات مهم این دانشگاه، مؤسسه مطالعات آسیایی و آفریقایی دانشگاه عبری اورشلیم است. این مؤسسه از چه بخش هایی تشکیل شده است؟

نیاز به تفکیک حوزه های پژوهشی و تمرکز دقیق برای مطالعات، موجب تشکیل پنج بخش مجزا در مؤسسه مطالعات آسیا و آفریقایی دانشگاه عبری اورشلیم شده است. این بخش ها عبارت اند از مطالعات اسلامی و خاورمیانه، زبان و ادبیات عربی، مطالعات هندی، ایرانی و ارمنی، مطالعات آفریقایی و مطالعات خاور دور.

در بخش مطالعات اسلامی و خاورمیانه، محققان به بررسی مسائل جهان اسلام در محدوده زمانی میانه و معاصر می پردازند. در حوزه تاریخ اسلام، «مایر ژاکوب قسطنط» و شاگردانش به بررسی مسائل سیره نبوی اشتغال دارند. «مایکل لکر» که موضوع پایان نامه دکتری خود را بررسی فعالیت های پیامبر اکرم^(ص) در مدینه انتخاب کرده است، تمرکز اصلی مطالعاتش، روابط یهودیان با پیامبر^(ص) به طور عام است.

او همچنین در سلسله مقالات متعددی با عناوین «آیا پیامبر معاهداتی با قبایل بنی نضیر، بنی قریظه و بنی قینقاع منعقد کرده است؟»، «عمرو بن حزم انصاری و تفسیر آیه ۲۵۶ سوره بقره»، «نکاتی شرح حال نگارانه درباره ابن شهاب زهری»، و با محوریت همین موضوع، روابط پیامبر با یهودیان و تأثیر آن ها را در شبه جزیره عربی با تفصیل بیشتری بررسی کرده است.

یکی از مشهورترین شیعه پژوهان این دانشگاه، «اتان کلبرگ» است. از وی تا به حال آثار گوناگونی در حوزه مطالعات شیعی به چاپ رسیده است. تأثیر نوشته های او در اندیشه اسلام شناسی دنیا تا چه اندازه بوده است؟ در حوزه تاریخ تشیع، اتان کلبرگ نخستین محققى است که تنها به شیعه شناسی پرداخته و به تربیت شاگردانی همت گمارده است. او موضوعاتی درباره تاریخ تشیع را مطالعه کرده که بخش عمده ای از این مقالات در اثری به نام عقیده و فقه در تشیع امامی منتشر شده است. از «کلبرگ» مقالات چندی نیز به فارسی ترجمه شده که ازجمله آن ها می توان به مقاله مهم او با عنوان «از امامیه تا اثنی عشریه»، «نکاتی چند درباره موضع امامیه در خصوص قرآن» و مقاله «نخستین کاربردهای اصطلاح اثنی عشریه» اشاره کرد.

برخی دیدگاه های کلبرگ درباره تاریخ تشیع، عموماً است که تا به نوبت های خاورشناسان قبلی نیز می توان رگه هایی را از آن یافت؛ ازجمله دیدگاه او درباره تکوین تشیع که در نوشته های «موننگمری وات» به نحو بسیار اجمالی مورد اشاره قرار گرفته است. همچنین کلبرگ سرویاستاری کتاب تشیع از مجموعه هشت جلدی «شکل گیری تمدن کلاسیک اسلامی» را برعهده داشته که انتشارات «اشگیت» در سال ۲۰۰۳ میلادی اثر وی را به عنوان سی و سومین اثر مجموعه مذکور منتشر کرده است. کلبرگ، اثری که کتاب شناسانه درباب عالم نامور امامی، ابن طاووس به نگاشته که با عنوان «کتابخانه ابن طاووس» به فارسی ترجمه شده است، شیوه «کلبرگ» و مطالعات شیعه شناسی در دانشگاه عبری اورشلیم، مبتنی بر آسیب شناسی تاریخ تشیع است و او و شاگردش «مایر میخائیل برار» که بررسی تفاسیر اولیه امامیه موضوع پایان نامه دکتری او بوده است، با چنین رویکردی به بررسی تاریخ تشیع پرداخته اند و البته پیگیری چنین رویکردی در شناخت درست تشیع مشکلاتی پدید می آورد. درحقیقت در چنین رویکردی قرائت گروهی به عنوان قرائت غالب تشیع برجسته می شود.



همین امروز تبلیغات خود را شروع کنید

میدان شهید اسفهانمن شمس / طبقه اول / واحد ۵ / اداره درآمد ۰۵۱۳۷۷۸۸۸۸۱-۰۵ داخلی ۴۱۶ ۰۹۰۵۷۴۸۳۵۶۱

شماره تماس: ۰۹۰۵۷۴۸۳۵۶۱



گذری بر تاریخ سدسازی و نقش سد «گلستان» در تأمین آب شرب مردم ارض اقدس

بندِ حیات مشهد



سد گلستان در روزهای رونق و پربانی/ دهه۵۰ قرن ۱۴ خورشیدی/ منبع عکس، مرکز اسناد وتوسعه تاریخ شهری شهرداری مشهد

شیرین سیدی| در شماره روز گذشته طی گزارشی با تیتَر «دوازده قرن بی‌آبی مشهد، به بحران آب در دشت مشهد پرداختیم و گفتیم که مشهد در طول عمر هزارودویست‌ساله خود، اگرچه دارای باغ‌های سرسبز فراوانی بوده اما خشک‌سالی‌های بسیاری را هم تجربه کرده است و در این میان، مردمش بی‌آبی فراوان دیده‌اند. هربار هم برای رفع این مشکل راهکارهایی اندیشیده شده که سدسازی یکی از آن‌ها بوده است. در این شماره می‌خواهیم از سدسازی بگوییم، راهکاری که برای جلوگیری از هدررفت آب و ذخیره این مایع حیات مورداستفاده قرار گرفت و برای حداقل چنددهه متمدادی توانست مشکل دشت مشهد را حل کند.

می‌کند و می‌نویسد: «حرف ما خراسانی‌ها، مخصوصا مشهدی‌ها، این است که باید تا چندسال دیگر آب نوشیدنی نداشته باشیم؟ آیا این سدهای کهنه از میان رفته، نباید تجدید شود یا یک سد در این سرزمین ساخته شود که این طوفانات‌ها و چاه‌های عمیق دشت مشهد از میان نرود؟»

● سد «گلستان» به کمک سدهای مشهد می‌رود پس از این مشکلات است که سدسازی در اطراف مشهد و درست در دهه پایانی دوره پهلوی دوم موردتوجه قرار می‌گیرد، راهکاری که در آن زمان مطرح می‌شود، تبدیل بند گلستان به یک سد بسیار بزرگ است. مهندس رجیبون، مدیرعامل وقت سازمان آب مشهد، در ۱۹فروردین ۱۳۵۲خورشیدی، از قرداران، یکی از نمایندگان مجلس در شورای ملی، می‌خواهد برای تأمین آب شهردرسال‌های آینده‌اقدام شودوهمچنین پروژه سد کارده که تاآن روز به پایان نرسیده بود، به سرانجام برسد.

در همین دوران، روزنامه آزادی هم اظهار امیدواری می‌کند نمایندگان پای‌کار بپایند و «فکری اساسی به حال آب مشهد و احداث سد کارده بنمایند.»

مهم‌ترین پروژه‌اباند گلستان است. دراین سال (فروردین ۱۳۵۲خورشیدی) آستان‌قدس‌رضوی به‌منظور بالا بردن ظرفیت دریاچه گلستان، تعمیراتی انجام می‌دهد و ارتفاع بند را شش متر افزایش می‌دهد. همچنین در قسمت انتهای غربی تاج بند، پنج دریاچه خروجی آب با شش پایه بنی می‌سازد و پس از این تغییرات، بند گلستان به‌صورت رسمی در فروردین سال ۱۳۵۳ بهره‌برداری می‌شود. ناگفته نماند که در همین زمان کنیبه‌ای نیز درانتهای قسمت شرقی تاج بند، بر روی صخره‌ها نصب شد که اکنون نوشته‌های آن به‌زحمت خوانده می‌شود.

خوب است بدانید پس از احیای بند گلستان، سدهای دیگری که پیش از این طرح آن‌ها کج‌دارومریز پیش رفته بود هم به جمع سدهای مشهد پیوستند و کار ساختمان آن‌ها سرعت گرفت. کارهای مقدمانی این سدها از سال ۱۳۵۵خورشیدی آغازی دوباره گرفت و نخست سدهای طرق و کارده ساخته و در مرحله دوم هم سدهای فریزی، ارداک و رادکان به‌عنوان پشتوانه سدهای مذکور پی‌ریزی شدند. مخارج ساخت دو سد کارده و طرق در دهه۵۰، حدود ۳۳۰میلیون ریال برآورد شد، سدهایی که البته با آغاز انقلاب اسلامی، در اوایل دهه۶۰ بهره‌بردا ی شدند.



درباره حدود بند گلستان



بند گلستان در دهه۵۰ قرن ۱۴ خورشیدی

بند گلستان سدی تاریخی در هشت‌کیلومتری غرب مشهد و چهارکیلومتری شمال شرقی شهر بیلاقی طرّقه قرار دارد که روی رودخانه گلستان مشهد ساخته شده و بخش عمده آب آن وقف آستان‌قدس‌رضوی است. طول بند ۲۵ و ارتفاع آن حدود ۲۸ متر است که اکنون حدود یازده متر آن را رسوبات پر کرده است. مصالح اصلی بنای بند هم آجر، سنگ، ملات آهک، شن و خاک است؛ به‌این‌ترتیب که وسط بنا با سنگ و ملات و سطوح خارجی آن با آجر کار شده است. همچنین جالب است بدانید که این بند حوضه آبریزی به وسعت ۲۰۲کیلومتر مربع را شامل می‌شود و دارای یازده مدار آب است که از این عدد، هفت سهم متعلق به آستان‌قدس و چهار سهم نیز متعلق به مسجد جامع گوهرشاد است. مازاد آب این سد هم در گذشته پس از سیراب کردن بیلاقات مشهد، اگر مازادی داشته به مصرف اراضی آبکوه و سعدآباد می‌رسیده است.

کل ساختمان حوزه مشهد منصوب شده بود– مسئولیت تعمیر و احیای بند گلستان را برعهده گرفت. بند گلستان احیا شد ولی باز هم کفاف آب مصرفی مشهد را که هرروز بر جمعیت زائران و مجاورانش افزوده می‌شد، نمی‌داد؛ آن‌چنان‌که از سال ۱۳۲۵ خورشیدی آب دشت مشهد به‌مرور کاهش پیدا کرد.

● طرح ساخت سد «طرق» و «کارده»

مشهد هرروز بی‌آب‌تر می‌شد ولی خبری از سدسازی نبود. زیرا به عقیده مسئولان وقت، این کار صرفه اقتصادی نداشت. این روند ادامه یافت تا اینکه باقر بیرنیا در دوره استانداری خود، متوجه شد تنها راه گشایش معضل کمبود آب مشهد، ساختن سد طرق و کارده است. او پس از گفت‌وگو و نامه‌نگاری‌های فراوان با سازمان برنامه، سرانجام به مهندسان مشاور دستور بررسی و تهیه طرح ساخت سد را داد. بااین‌همه برابر گزارش‌های باقی‌مانده از آغاز دهه۵۰ قرن ۱۴ خورشیدی است که سازمان برنامه به مسئله آب در خراسان و مشهد توجه می‌کند. دلایش هم خشک‌سالی‌اواخر دهه۵۰ ۱۳۴۰ و همچنین صنعتی شدن شهر است.

علی‌اکبر گلشن آزادی ۱۶فروردین ۱۳۵۰ ضمن انتقاد درباره بحران آب، به ساخت سد اشاره

نگاهی به تاریخ سدسازی در ایران باستان

سدی که کوروش ساخت

نشانه‌هایی از آن را در این سرزمین‌ها پیدا کرد. برابر سیاهه مکتوبات قدیمی، پادشاهان هخامنشی، به‌واسطه نیاز جغرافیایی ایران وعلاقه‌ای که درگسترش وآبادانی سرزمین تحت فرمانروایی‌شان ازخود نشان می‌دادند، در

زمان امپراتوری خود سدها و بندهای زیادی در بخش‌های جنوب غربی وجنوبی ایران ساختند. برای نمونه، یکی از رودخانه‌هایی که از قدیم به رودخانه ارونند می‌پیوسته «دیاله» بوده است که بنا به دستور کوروش، سدی برای آبیاری، از

● حفر چاه عمیق و مشکلات زیست‌محیطی در دهه۵۰ قرن ۱۴ خورشیدی مشهد در آستانه بهره‌مندی از لوله‌کشی آب قرار داشت. در آن دوران دو نهر نادری و کنیاد در مشهد و اطرافش جاری بود که اولی به‌خاطر داشتن املاح بسیار برای شرب نامناسب اعلام شد و دومی هم به مصرف اراضی احمدآباد، ملک‌آباد و چهارراه لشکر که زیرمجموعه آستان‌قدس بودند، می‌رسید. در همین ایام، برای آوردن آب به لوله‌های فلزی، پیشنهادی مطرح شد، حفر چاه عمیق. سال ۱۳۲۴ خورشیدی این اتفاق افتاد و مسئولان برای آزمون و خطا هم که شده دو حلقه چاه در میل کاریز حفر کردند اما پس از مدتی از این کار منصرف شدند، زیرا حفر چاه علاوه بر هزینه بسیار زیادی که داشت، سبب خالی شدن سفره‌های آب زیرزمینی و مشکلات زیست‌محیطی در درازمدت هم می‌شد. بالاخره سال ۱۳۳۵ با هر مشقّتی که بود، مشهد در چند فاز صاحب آب شرب لوله‌کشی شد ولی موضوع کم‌آبی مسئولان را در نهایت به فکر ساخت سد انداخت.

● لای‌روبی سدها و احیای آن‌ها

در دهه پایانی دوره پهلوی اول بود که موضوع ساخت سد مطرح شد. درواقع جامعه شهری مشهد در دوره قاجار، چاره‌ای جز تأمین آب از آب‌های سطحی و قنات‌ها نداشت اما موقعیت کوهستانی اطراف مشهد یکی از ویژگی‌هایی بود که امکان سدسازی را فراهم آورد.

در آن روزگار، از رشته‌کوه‌های بیلالود و هزارمسجد دره‌های یارایی به سوی دشت مشهد جاری بود که روی برخی از آن‌ها در گذشته بندها و سدهایی ساخته بودند و بقایای سدهای قدیمی در اطراف آن‌ها وجود داشت. برای نمونه بندهای فریمان، طرق و گلستان که تا دوره پهلوی برای مصارف کشاورزی استفاده می‌شدند و به‌خاطر گل‌ولای تلنبار شده در طول قرن‌ها، رسوب گرفته و گنجایش آب آن‌ها بسیار کم شده بود، در زمان پهلوی اول لای‌روبی شدند؛ همچنین نقشه ساختمان تعدادی از سدها و بندهای جدید تهیه و سدهایی ساخته شدند با حیات دوباره گرفتند. در کتاب «تاریخ اقتصادی مشهد» در این باره چنین آمده است: «از دوره رضاشاه با توسعه شهرنشینی از یک سو و ضرورت تهیه آب سالم و بهداشتی از سوی دیگر، برای اولین بار چالش بین استفاده از قنات‌ و سایر روش‌های تأمین آب مطرح شد. وزارت داخله یکی از برنامه‌هایش را لوله‌کشی و تأمین آب از منابعی غیر از قنات‌ها قرار داد. به‌همین دلیل مطالعات علمی برای آن انجام گرفت. ابتدا یک مهندس روسی به نام کلاف که مدتی با بلدیّه مشهد همکاری می‌کرد، گزارشی درباره بند طرق تنظیم کرد که در ۲۲ شهریور ۱۳۱۵ خورشیدی، توسط کارل فریش، مهندس وزارت داخله، برای والی خراسان فرستاده شد.

گروه تاریخ و هویت| روایت است که سدسازی یک هنر ایرانی است. روایت است که سرزمین‌های ایران و مصر که از قدیم در معرض سیلاب و طغیان رودخانه‌ها قرار داشتند، تلاش می‌کردند با ساخت بندهای متفاوت در طول مسیر رودخانه‌ها یا مناطق سیل خیز از خسارات این‌گونه طغیان‌ها جلوگیری کنند. البته در گذشته، سدهاتنها برای طغیان رودخانه‌ها ساخته نمی‌شدند. گاهی سدسازی به‌خاطر پایین بودن سطح آب‌های رودخانه‌ها یا نیاز به تغییر مسیر رود انجام می‌گرفته تا بتوانند سطح آب را بالا بیاورند و برای نیازهای کشاورزی و عمرانی از آن استفاده کنند. جالب است بدانید تاریخ سدسازی در ایران، مصر و بین‌النهرین (میان رودان) قدمتی بسیار طولانی دارد و هنوز هم می‌توان

درباره پیشینه روستای «گلستان»

که ندیمه گوهر شادخاتون آن را ساخته است

گلستانی یادگار «گلستانه خانم»



نمایی از روستای گلستان در دوره قاجار

هما سعادت‌مند| بند گلستان سد دوست داشتنی مشهد است که نام خود را از روستای هم جوارش به یادگار دارد؛ قریه‌ای سرسبز که ساخت و حتی نامش با قصه‌های فراوانی درآمیخته است؛ مثلاً بعضی می‌گویند که روستای گلستان را دختر فردوسی ساخته است و عده‌ای هم معتقدند که این روستا چون نامش در موقوفات گوهرشاد خاتون به‌صراحت با عنوان «اراضی آب‌کوهی قریه گلستان حد غربی مزارع سرده و سعدآباد» ذکر شده، پس ساخته اوست.

مشهورترین روایت اما این روستا و نامش را یادگار «گلستانه خانم»، کنیز گوهرشاد، می‌دانند که البته در صحت این یکی هم تردید است، زیرا روستای گلستان حداقل یک قرن پیش از گوهرشاد خاتون هم وجود داشته است. شاهدش هم یک ماده تاریخ است؛ مؤلف کتاب «مجمّل فصیحی»، از مورخان دوره تیموری، ذیل سال ۷۸۷ قمری و شرح حال و وفات مولانا نقتازانی نوشته است که «وی کتاب شرح‌التنقیه خود را در سال ۷۵۸ در قریه گلستان که یکی از قراء توس است، نوشته است.»

بااین‌همه آنچه در برخی مکتوبات تاکنون برای این قریه و بند آن سیاه شده چنین است؛ در کتاب «مسجد و موقوفات گوهرشاد» (نوشته سید مهدی سیدی) قدمت این قریه سرسبز را هم عصر با گوهرشاد خاتون نوشته‌اند؛ «در فاصله تقریباً یک فرسنگی غرب مشهد، اندکی پس از وکیل آباد، روستایی قدیمی به نام گلستان وجود دارد که رودخانه‌ای هم با همین نام از آن می‌گذرد. اندکی پایین‌تر از روستای گلستان هم سدی روی رودخانه مزبور احداث شده است که به بند گلستان شهرت دارد. مردم مشهد از دیرباز بر این باورند که روستا و بند مزبور را یکی از کنیزان گوهرشاد خاتون به نام «گلستانه خانم» ساخته است.

بند محبوب «گلستان» یادگار چه کسی است؟

سدی که قاتل گوهرشاد خاتون ساخت



سد گلستان دهه۵۰ قرن ۱۴ خورشیدی

دکتر علی شریعتی در کتاب «راهنمای خراسان» می‌نویسد شاید روستای گلستان ساخته دست گوهرشادخاتون یا کنیز او باشد اما سد را سلطان ابوسعید گورکانی – که ازضا قاتل گوهرشاد خاتون است- ساخته است، «بند گلستان که نزدیک ده بیلاقی گلستان است، بنای آن را برخی به شاه‌رخ، برخی به زن وی، گوهرشاد، و عده‌ای هم به کنیز گوهرشاد به نام گلستان نسبت می‌دهند ولی آقای مولوی (عبد الحمید مولوی)، که در شناخت جغرافیای تاریخی و آثار باستانی خراسان اطلاعات وسیعی دارند، اخیراً با سندی برخورد‌ه‌اند که نشان می‌دهد بانی سد، سلطان ابوسعید تیموری بوده است.» این سند که گویا شرح فرمانی از سلطان ابوسعید برای ساخت سد است، در کتاب «اسناد و مکاتبات تاریخی ایران» چاپ شده و در آن چنین آمده است: «سادات و داروغه و فضات و مشایخ و موالی و اعیان و عالی و ارباب و مباحران و اهالی ولایت توس و مشهد مقدس بدانند که چون تعمیر بلاد و ترفیه عباد وسیله حصول تمهید رضای حضرت باری... است لاجرم نهمت در ذمه آن است نسبت دهند تا به این صورت با حذف نام سلطان ابوسعید از او انتقام بگیرند.

البته برنارد اوکین معتقد است فرمان ابوسعید درباره مرمت بند بوده، او با ذکر شواهدی در کتاب «معماری عصر تیموری»، ساخت سد گلستان را به شاه‌رخ تیموری نسبت داده است. هیچ‌کدام از این روایت‌ها اما با یقین و ادله مستند بیان نشده‌اند و همه چیز در حد احتمال است؛ بااین‌همه، قدمت ساخت سد را می‌شود با اطمینان به قرن نهم قمری نسبت داد.

