

ارائه بسته های حمایتی برای اشتغال افراد زیرپوش بهزیستی

معاون توسعه کارآفرینی، اشتغال و توانمندسازی بهزیستی خراسان رضوی گفت: کارفرمایانی که اقدام به به کارگیری جامعه هدف بهزیستی شامل زنان سرپرست خانوار، کودکان بی سرپرست ترخیص شده از مراکز، خانواده های دارای فرزند چندقلو، بهمود یافتگان اعتیاد، افراد دارای معلولیت و دیگر افراد زیرپوشش بهزیستی کنند، می توانند از مجموعه ای از تسهیلات و حمایت های تخصصی این نهاد برخوردار شوند.

به گزارش روابط عمومی بهزیستی، شهره شاهرودی افزود: در سال گذشته، به منظور تشویق کارفرمایان برای ایجاد فرصت های شغلی برای جامعه هدف، بهزیستی خراسان رضوی مبلغ ۶میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان بابت پرداخت حق بیمه سهم کارفرما برای جامعه هدف پرداخت کرده است.

وی افزود، همچنین در همین مدت، ۱۸۵میلیارد تومان تسهیلات کارفرمایی به ۱۱۰کارفرما اعطا شده که این تسهیلات تا سقف ۱۵۰میلیون تومان به ازای هر فرد و تا چهار میلیارد تومان برای هر کارفرما، با نرخ سود ۴درصد و بازپرداخت هفت ساله قابل ارائه بوده است.

تشکیل کارگروه ویژه دختران نوجوان و جوان در استان

نخستین جلسه کارگروه تخصصی دختران نوجوان و جوان با هدف تقویت نقش آفرینی نسل نو در تصمیم سازی برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی استانداری، مدیرکل دفتر زنان و خانواده استانداری در این جلسه که با حضور مشاوران امور بانوان تعدادی از دستگاه های اجرایی برگزار شد، با ارائه گزارشی از اقدامات انجام شده، هدف از تشکیل این کارگروه را فراهم کردن بستری برای شنیدن مطالبات، دغدغه ها و دیدگاه های دختران نوجوان و جوان اعلام کرد. فاطمه حامد با تأکید بر اهمیت توجه به نسل نو، تصریح کرد: ضروری است دختران نوجوان و جوان از همه اقشار در فرایند تصمیم سازی های آینده حضور داشته باشند. شنیدن نظرات این گروه سنی می تواند به تصمیم سازی هوشمندانه تر در حوزه های مختلف منجر شود. وی همچنین خاطرنشان کرد: در معرفی اعضای این کارگروه از سوی نهادها، شرط سنی ۱۷ تا ۲۲ سال حتما رعایت شود تا بتوانیم بازنامیی دقیقی از جامعه هدف داشته باشیم.

بررسی ۲۴ طرح شهری مشهد در کمیسیون ماده ۵

بیست و چهار طرح مهم مرتبط با توسعه شهر مشهد در دهمین جلسه کمیسیون ماده ۵ استان خراسان رضوی بررسی شد. به گزارش روابط عمومی استانداری، در این جلسه، موضوعاتی چون اصلاح معابر، تغییر کاربری، اصلاح حدنصاب تفکیک، تعدیل تراکم ساختمانی، بازنگری در مقیاس و حریم کاربری ها در دستورها قرار گرفت. بر اساس جمع بندی این نشست، هدف از بررسی و تصویب این طرح ها، تسهیل فرایندهای شهرسازی، تأمین منافع شهروندان و ارتقای کیفیت محیط شهری با رعایت ضوابط قانونی و اسناد بالادستی بیان شد.

تشکیل کارگروه آلودگی هوادر صورت ادامه آلودگی هوای مشهد

مدیر کل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی گفت: کیفیت هوای کلان شهر مشهد در پی هجوم روز گذشته ریزگردها در روز یکشنبه، دیروز نیز برای دومین روز در شرایط «ناسالم» برای تنفس شهروندان قرار گرفت. به گزارش ایرنا، سعید محمودی با بیان اینکه دیروز هوای ۲۲ منطقه مشهد در شرایط ناسالم برای تمامی افراد بود، ادامه داد: کیفیت هوا تنها در منطقه «ویلا» در شرایط «ناسالم برای افراد حساس» قرار گرفت. محمودی افزود: در صورتی که پایداری هوا و تداوم آلودگی ادامه دار باشد، کارگروه اضطراری آلودگی هوا در استان خراسان رضوی برای اخذ تصمیم تشکیل می شود.

رتبه نخست مشهد در جذب گردشگر سلامت

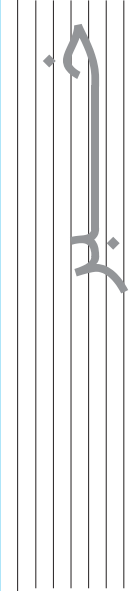
مدیر گردشگری سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اشاره به جایگاه نخست این مجموعه در بین دانشگاه های علوم پزشکی کشور در زمینه جذب گردشگر سلامت گفت: از ابتدای سال تاکنون حدود ۱۸هزار گردشگر سلامت از خدمات درمانی سپریابی و بستری مراکز درمانی زیرپوشش دانشگاه بهره گرفته اند. به گزارش ویدا، داود خوش شکن ضمن ارائه آمار مقایسه ای از روند افزایشی جذب گردشگر سلامت در دانشگاه طی یک سال گذشته گفت: سال گذشته در همین بازه زمانی حدود ۱۷هزار گردشگر سلامت برای دریافت خدمات درمانی مورد نیاز خود به مراکز زیرپوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد مراجعه داشتند که این رقم امسال با توجه به لغو پروازهای بین المللی و جنگ تحمیلی دوازده روزه رژیم غاصب و کودک کش اسرائیل افزایش یافته است. وی همچنین گفت: از مجموع گردشگران سلامتی که برای خدمات درمانی مراجعه کرده اند ۹۲۷ بیمار سربایی و ۸۴۴۷ بیمار بستری بوده اند و درآمد حاصل از بخش سربایی ۹۷میلیارد تومان و از بخش بستری ۳۲۷میلیارد تومان به ثبت رسیده است.

۱۲۰۰ مشاوره تغذیه

رئیس گروه بهبود تغذیه جامعه معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد از انجام هزار و ۲۵۸مورد مشاوره تغذیه از راه دور در این دانشگاه خبر داد. به گزارش ویدا، زهرا اباصلتی افزود: از ابتدای راه اندازی برنامه آموزش و مشاوره تغذیه از راه دور، تاکنون تعداد ۴۲۸مادر باردار دچار مشکلات تغذیه ای، ۲۸۲کودک دچار سوءتغذیه و ۴۴۷فرد مبتلا به بیماری هایی از قبیل دیابت، فشارخون بالا، چاقی و... از خدمات تخصصی کارشناسان تغذیه شامل آموزش و مشاوره تغذیه و ارائه رژیم غذایی برخوردار شده اند که قبل از شروع این برنامه جمعیت این مناطق، از این خدمات محروم بوده اند.



۳شنبه
۷ مرداد ۱۴۰۴
۴مهر ۱۴۰۴
شماره ۲۵۲۹



گفت و گو



زهرا شاهرودی
رئیس هیات مدیره

خاموشی های روزانه در امتداد گرما ادامه دارد تا جایی که روز جمعه هفته گذشته نیز قطعی برق طبق روال خاموشی روزانه انجام شد. این مسئله نشان دهنده شرایطی است که نیازمند مدیریت مصرف جدی از سوی شهروندان است. از سویی دیگر عدالت در توزیع خاموشی، یکی از مسائلی است که نه تنها برای شهروندان که برای شرکت توزیع برق نیز اهمیت دارد.

در همین راستا مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد در گفت وگو با شهراآر درباره عدم قطعی برق برخی مناطق مسکونی مشهد، بیان کرد: مشهد را به دوازده بلوک تقسیم کرده ایم و بر اساس فیدرها یا شبکه های برق، طبق زمان بندی خاموشی صورت می گیرد. برخی مکان های شهر مشهد شبکه های برق حساس هستند و از این شبکه بیمارستان یا مرکز نظامی یا درمانی خاصی نیز تأمین برق می شود و روی همین شبکه مشترکان تأمین برق می شوند و چاره ای نداریم که به دلیل شبکه مشترک برق این مشترکان را قطع نکنیم.

علیرضا کاشی افزود: البته به دنبال راهکاری هستیم که این عدم خاموشی روی این فیدرها به حداقل برسد و برنامه ریزی خاموشی برای این مشترکان نیز انجام شود.

گزارش خبری



زهرا شاهرودی
رئیس هیات مدیره

دانشگاه فرهنگیان به عنوان مرکز ثقل آموزش و پرورش، مسئولیت خطیر تربیت معلمان آینده را برعهده دارد و به گفته مسئول این دانشگاه در خراسان رضوی، در هیچ جای دیگری تربیت معلم به جز در دانشگاه فرهنگیان صورت نمی گیرد، از این رو این دانشگاه باید با ابزارها و دانش روز، مجهز به تمامی امکانات لازم برای تربیت معلمان خلاق، فکور و توانمند در ایجاد ارتباط شایسته با دانش آموزان باشد.

حبیب... تقی پور در گفت وگو با خبرنگار شهراآر درباره میزان پذیرش داوطلب معلم در سال ۱۴۰۴ گفت: در حال حاضر، ۵۸۲۴نفر داوطلب در خراسان رضوی پس از قبولی در مرحله اول آزمون دانشگاه فرهنگیان، برای مرحله مصاحبه آماده می شوند. این مصاحبه ها در سه بخش سلامت جسمانی، شامل قد و ویژگی های ظاهری، بخش اطلاعات عمومی، مسائل اخلاقی، رفتاری و منش معلم و در نهایت مرحله تخصصی که شامل شرکت در بحث های گروهی و تحلیلی است، انجام می شود.

وی درباره مرحله تخصصی توضیح داد: در این مرحله، داوطلبان در بحث های گروهی شرکت می کنند تا توانایی خود را در دفاع از موضوعات، تحلیل مسائل اجتماعی، اقتصادی، خانوادگی و تربیتی به گونه آزمایش بگذرانند. این تمرین عملی به ما کمک می کند تا میزان تحلیلیگری، درک شرایط و کاربرد دانش توسط معلم را بسنجیم.

گفت و گو



زهرا شاهرودی
رئیس هیات مدیره

بر اساس گزارش مرکز لرزه نگاری کشوری مؤسسه ژئوفزیک دانشگاه تهران، طی بازه زمانی ۲۱ تا ۲۷تیرماه ۱۴۰۴، در مجموع ۱۱۱زمین لرزه در نقاط مختلف کشور ثبت شده و در این میان، خراسان رضوی پس از سمنان در رتبه دوم فهرست لرزه خیزترین استان های کشور قرار گرفته است.

در همین رابطه مدیر منطقه لرزه نگاری شمال شرق کشور با اشاره به اینکه خراسان رضوی دارای گسل های زیادی است، به خبرنگار شهراآر می گوید: دومین گسل بزرگ کشور به لحاظ طولی که از خراسان جنوبی شروع و به سمنان ختم می شود، در پهنه جغرافیایی خراسان رضوی قرار دارد، همچنین گسل کشف رود که از شمال خراسان رضوی آغاز و به قوچان ختم می شود از دیگر عواملی است که باعث افزایش میزان زلزله در استانمان می شود.

رضا آسایش پور با تأکید بر اینکه وجود این گسل ها باعث شده خراسان رضوی منطقه ای پرخطر از نظر میزان بالای زلزله باشد، یادآور می شود:

مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد در گفت وگو با شهراآر مطرح کرد

زمان بندی خاموشی ها تغییر نخواهد کرد



نگار تصویر گلی شهراآر

صورت گرفته است. گفت: چون بیشترین بار مصرفی ساعت ۱۰صبح به بعد بود، مقرر شد ساعت خاموشی ۸تا ۱۰صبح را حذف کنیم و این خاموشی به ساعت ۱۰به بعد موکول شود و از این پس تغییری نخواهیم داشت.

● خاموشی جمعه ها وابسته به میزان مصرف برق وی درباره خاموشی برق در روزهای جمعه اظهار کرد: جمعه ها بستگی به بار شبکه دارد. به عنوان مثال جمعه ای که پشت سر گذاشتیم هوا بسیار گرم بود و رقم جالب توجهی در حال ثبت شدن بود که خاموشی را برای مدیریت مصرف برق مشترکان اوج مصرف دوهزار مگاوات مصرف برق مشترکان است برای جلوگیری از مصرف بیشتر از این سقف ناچار به خاموشی می شویم.

● قطع برق ۳۵۹اداره و بانک پرمصرف در استان معاون فروش و خدمات مشترکان شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی گفت: در هفته گذشته در استان خراسان رضوی، برق ۳۵۹اداره و بانک پرمصرف قطع شده است. این اقدام با استفاده از ظرفیت کنتورهای هوشمند نصب شده برای این مشترکان و با تنظیم سقف مصرف برای ۱۳۲۷ساختمان اداری و بانک صورت پذیرفته است. علی مرادی افزود: ادارات و بانک ها موظف هستند ۲۰درصد از مصرف برق خود را در ساعات اداری نسبت به مصرف مدت مشابه در سال قبل و همچنین ۷۰درصد مصرف را در ساعات غیراداری نسبت به ساعات اداری کاهش دهند.

مسئول دانشگاه فرهنگیان خراسان رضوی اعلام کرد

۵هزار داوطلب معلمی در انتظار پذیرش



اشتیاق به درس، مهارت های برقراری ارتباط مؤثر با دانش آموزان، اولیا و عوامل تربیتی، سازگاری، انعطاف پذیری، آستانه تحمل، همدلی، تفاهم و تسلط بر مباحث درسی توجه ویژه ای داریم.

تقی پور با بیان اینکه فرایند انتخاب معلم شایسته، با در نظر گرفتن تمامی این مؤلفه های ارزشمند، منجر به جذب بهترین ها برای نظام تعلیم و تربیت استان می شود، افزود: ما به دنبال تربیت معلمان هستیم که وجدان سالم، منطق قوی و قدرت تحلیل بالا داشته باشند. در این رقابت، حتی اگر دوسوم داوطلبان پذیرفته نشوند، با رویکردی کرامت گونه، این فرصت را به آن ها می دهیم تا خودشان نیز با ارزیابی توانمندی هایشان، نتیجه را بپذیرند. تقی پور با تأکید بر اهمیت نقش معلم در تحول اجتماعی از کیفیت دانشجویان ورودی سال گذشته دانشگاه فرهنگیان ابراز رضایت کرد و به مؤلفه های ارزشمند دیگری همچون

● کیفی سازی آموزش و پرورش در گرو انتخاب معلم شایسته

به گفته مسئول دانشگاه فرهنگیان خراسان رضوی هم زمان با برگزاری رویداد ارزشمند «انتخاب معلم شایسته» در سراسر کشور، دانشگاه فرهنگیان خراسان رضوی در راستای ارتقای کیفیت آموزش و پرورش، گام های مؤثری برداشته است. سهم خراسان رضوی در گزینش معلم تقریباً پانزده درصد کل کشور مطابقت دارد. وی خاطرنشان کرد: در سال های گذشته، تمرکز اصلی بر بعد دانشی معلمان بوده است، به طوری که با مطالعه چند کتاب، امکان موفقیت داوطلبان فراهم می شد. اما امروز، رویکرد ما تغییر کرده و به مؤلفه های ارزشمند دیگری همچون

مدیر منطقه لرزه نگاری شمال شرق کشور در گفت وگو با شهراآر تأکید کرد

مقاوم سازی سازه های شهر با اجرای کامل قوانین

می شود انرژی ای که در زمین مانده تخلیه شود که این موضوع تأثیرات بسیار خوبی در طبیعت و حتی زندگی شهری به همراه دارد. او با بیان اینکه زلزله در یک منطقه پرخطر ناشی از زلزله به شهروندان این امکان را می دهد که در زمان وقوع حوادث غیرمترقبه طبیعی، سعی کنند آموزش های لازم را کسب کرده و آگاهانه رفتار کنند. آسایش پور به لزوم اجرای کامل آیین نامه ۲۸۰۰مهندسی ساختمان برای افزایش مقام سازی در سازه ها در مقابل زلزله تأکید می کند و می گوید: مهم ترین عاملی که می تواند سلامت شهروندان را در زمان وقوع زلزله حفظ کند، استحکام سازه ها در شهر است. آن هم سال های اخیر تمدن شان در شهرهای خراسان رضوی به ویژه مشهد افزایش یافته است.

مدیر منطقه لرزه نگاری شمال شرق کشور تأکید می کند: با توجه به اینکه زندگی در مناطق پرخطر زلزله باعث شده شهروندان همواره با مخاطرات طبیعی رو به رو باشند، هر کدام از آن ها نباید به این فکر کنند که حادثه برای دیگران رخ می دهد و آن ها در خطر نیستند. بنابراین لازم است قبل از وقوع زلزله، آموزش های لازم را بگذرانند هم در هنگام این نوع حوادث آگاهانه رفتار کنند.



نگار فاطمه جاوید شهراآر

در شبکه زلزله نگاری کشور قرار می گیرد تا هم از طریق رسانه ها اطلاع رسانی شود. هم عوامل مختلف آن بررسی و در اختیار سازمان هایی مانند نظام مهندسی قرار بگیرد تا در خصوص استحکام و ایمنی سازه ها، اقدامات لازم انجام شود. مدیر منطقه لرزه نگاری شمال شرق کشور ادامه می دهد: زلزله فقط نتایج منفی همچون تخریب سازه ها و ساختمان ها را ندارد، بلکه باعث

گزارش خبری

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی در دیدار با جمعی از خدام کاروان اعزامی اربعین شهرداری مشهد به کربلای معلی و نجف اشرف، گفت: هرکس با لباس نوکری و نیت خدمت وارد شود، بیشتر مورد عنایت اهل بیت^(ع) قرار می‌گیرد. نباید تصور کرد که مسئولیت و مدیریت در این مسیر، بالاتر از خدمت است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی، آیت‌... سیداحمد علم‌الهدی زندگی انسان را به دالانی تاریک و پررمزوراز تشبیه و اظهار کرد: این مسیری است که هیچ‌کس از آینده آن باخبر نیست و هیچ تضمینی برای چند لحظه بعدش وجود ندارد. در این تاریکی، تنها «نفحات رحمانی» است که همچون روزنه‌هایی از نور، گاه‌به‌گاه بر دل انسان می‌تابد و راه را روشن می‌کند. پیامبر اکرم^(ص) نیز فرمودند که «مراقب باشید این فرصت‌ها را از دست ندهید.»

● فرصت خدمت به زائران امام حسین^(ع) همانند گوهری گران‌بها وی سفر اربعین و خادمی اباعبد...^(ع) را از جمله این روزنه‌های الهی معرفی کرد و افزود: افرادی که توفیق خدمت به زائران امام حسین^(ع) را یافته‌اند، بدانند که این فرصت، گوهری گران‌بهاست، فرصتی که شاید هرگز تکرار نشود و زندگی انسان را متحول سازد. این خدمت، تنها یک وظیفه نیست، بلکه زیارتی است متفاوت، زیارتی آمیخته با عشق، با عرق، با صبر و با فداکاری. نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی ادامه

با حضور کاروان خادمان مدیریت شهری در بارگاه منور رضوی صورت گرفت

اذن خدمت خدامالرضا^(ع) برای خدمت در اربعین

گزارش خبری

کاروان ۴۵۰ نفره خدامالحسین^(ع) شهرداری مشهد که قرار است در ایام اربعین علاوه بر نظیف بخشی از معابر نجف اشرف و بخش‌هایی از حرم مطهر علوی، کار جابه‌جایی زائران در مرز جذابه را نیز انجام دهند، روز گذشته با حضور در حرم مطهر رضوی، از حضرت رضا^(ع) اذن خدمت گرفتند. کاروان شهرداری مشهد که برای یازدهمین سال متوالی به زائران اربعین حسینی خدمت می‌کند، ۸ مردادماه به عراق اعزام می‌شود و کار پاکبانان مشهد نیز از روز ۱۲ مرداد به‌صورت رسمی در نجف اشرف آغاز خواهد شد.

● خدمات متنوع کاروان خدامالحسین^(ع) شهرداری مشهد در نجف

شهردار مشهد، در آیین اذن خدمت کاروان خدامالحسین شهرداری مشهد با بیان اینکه نیروهای اعزامی به کشور عراق از میان‌زائرولی‌هاانتخاب‌شده‌اند، گفت: جمعی از خادمان شهر بهشت امروز گرد هم آمدند تا با دال‌هایی لبریز از عشق و ارادت، از امام مهربانی‌ها اذن خدمت بگیرند. این عاشقان خدمت که در طول سال به زائران امام‌رضا^(ع)در مشهدخدمت می‌کنند، این‌بار عازم سفری عظیم به دیار کربلا هستند. مقصد نخست آنان شهر نجف اشرف است، جایی که دل‌ها از شوق زیارت لبریز می‌شود و ما هم سعی کردیم نیروهای اعزامی از میان زائرانولی‌هاانتخاب شوند تااین سفر، خاطره‌ای ماندگار برای آنان رقم بزنند.

محمدرضاقلندر شریف ادامه داد: در طول مسیر و در جای‌جای کشورعراق، این خادمان یادو خاطره شده‌ای گران قدر جنگ تحمیلی دوازده‌روزه را در دل مرور و خدمت خود را به نیت آنان تقدیم خواهند کرد.

● تمرکز شهرداری مشهد بر حوزه خدمات شهری است شهردار مشهد با تأکید بر اینکه محور اصلی

آیت‌... علم‌الهدی در دیدار جمعی از خدام کاروان اربعین شهرداری مشهد:

هیچ لباسی بهتر از لباس خدمت به امام حسین^(ع) نیست



عکس: محسن خشنود / انوار

داد: زیارتی که با خدمت همراه باشد، از ارزش بیشتری برخوردار است. راننده‌ای که در گرما ی طاق‌ت فرسای عراق، زائران را جابه‌جا می‌کند، یا خادمی که زیر آفتاب، مسیر زائران را تمیز می‌کند، زیارتی دارد که از دید اهل بیت^(ع) پوشیده نیست؛ در هر لحظه‌ای که در حال خدمت است، می‌تواند از عمق جان بگوید: السلام علیک یا اباعبد...^(ع) و یقین بداند که این سلام شنیده می‌شود.

آیت‌... علم‌الهدی با اشاره به روایت‌ها و تجربیات خادمان گذشته و با تأکید بر اینکه در مسیر خدمت نباید ژست مدیریت گرفت، بیان کرد: در خانه‌اهل بیت^(ع) ژست خادم خردیار دارد، نه ژست مدیر. هرکس با لباس نوکری و نیت خدمت وارد شود، بیشتر مورد عنایت اهل بیت^(ع) قرار می‌گیرد.

که برخی افراد ممکن است تنها یک بار در عمرشان موفق به خدمت در مسیر اربعین شوند و افزود، بنابراین، باید نهایت بهره را از این توفیق برد. این سفر، فرصتی است که هم در سطح شخصی، هم خانوادگی و هم اجتماعی می‌تواند مسیر زندگی انسان را تغییر دهد. با همین یک فرصت، می‌توان آینده را ساخت، به شرط آنکه به‌درستی درک شود. وی ادامه داد: به‌ویژه برای جوانان، این سفر زیارتی می‌تواند تبدیل به یک نقطه عطف شود، جایی برای شناخت بهتر خود، فهم رسالت اجتماعی و دینی و بازتعریف اهداف زندگی.

آیت‌... علم‌الهدی با نگاهی عمیق به ایام اسارت اهل بیت^(ع)، به هم‌زمانی ورود خادمان به کربلا با ورود کاروان اسرا اشاره کرد و گفت: اینکه زائران و خادمان اربعین، در همان روزهایی که حضرت زینب^(س) و امام سجاد^(ع) وارد کربلا شدند، به این شهر مشرف می‌شوند، بار معنوی سفر آنان را دوچندان می‌کند. خادمان باید خود را در کنار حضرت زینب^(س) ببینند که پس از آن همه رنج، کنار مزار برادر ایستاده و راز دل می‌گوید.

وی بیان کرد: شما ممکن است تنها یک بار موفق شوید به‌صورت فیزیکی کنار ضریح بروید و زیارت بخوانید؛ اما در همه آن لحظاتی که در گرما و رنج در حال خدمت هستید، السلام علیک یا اباعبد...^(ع) از زبان شما بلند می‌شود و این سلام، نه تنها شنیده می‌شود، بلکه با بالاترین درجه قبولی همراه است؛ چراکه این زیارت، آمیخته با نوکری و خدمت است؛ همان چیزی که اهل بیت^(ع) آن را می‌خرند.

● اهمیت خلوص نیت در مسیر خدمت

وی بیان کرد: خادمان باید با لباس خدمت، با دل خالص و با آمادگی برای سختی‌ها وارد شوند. در این مسیر، آسایش و رفاه دنیوی ملاک نیست؛ بلکه خلوص نیت، آمادگی برای سختی و همدلی با اهل بیت^(ع) است که مقبول درگاه حسینی خواهد بود.

عضو مجلس خبرگان رهبری به این نکته اشاره کرد



عکس: سعید گل / انوار

کنم. علی عسکری افزود: شهرداری مسئولیت کمیته خدمات شهری ستاد خدمات سفر خراسان رضوی را به عهده دارد و همه مشاهده کردند که در عید غدیر، شب‌های قدر، روز قدس و روز زیارتی امام رضا^(ع) و ایام پیک حضور زائران در نوروز، چه خدمات ویژه‌ای توسط مدیریت شهری به زائران ارائه شد؛ از قطار شهری گرفته تا اسکان و پارکینگ و... و در این میان پاکبانان خدمات بسیار ویژه‌ای در نظافت شهر امام‌رضا^(ع) داشتند که جای تقدیر دارد.

● ۳۶۰ پاکبان به نجف اشرف اعزام می‌شوند

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد نیز در حاشیه این مراسم و در گفت‌وگو با شهرآرآ به تشریح برنامه‌ها و اقدامات نیروهای خدمات شهری در شهر نجف اشرف پرداخت و گفت: هر سال تلاش کرده‌ایم خدمات رسانی در نجف اشرف را کیفی‌تر از سال قبل انجام دهیم، به‌گونه‌ای‌که علاوه بر ایجاد شرایط مناسب برای پاکبانان، رفاه بیشتری برای زائران نیز فراهم شود. امسال ۳۶۰ نفر از پاکبان‌های شهرداری مشهد به همراه نود نفر از نیروهای سب‌وزار برای خدمت‌رسانی به زائران حسینی به نجف اشرف اعزام می‌شوند. این افراد با تجهیزات کامل، از جمله لباس و کفش مناسب برای شرایط



میدرعلی ساداتی، معاون شهرداری مشهد

● شهرداری مشهد خدمات ویژه‌ای به زائران می‌دهد

معاون فرهنگی و زیارت استانداری خراسان رضوی هم با اشاره به خدمت‌رسانی گسترده شهرداری در پیک‌های حضور زائران در مشهد و کمک به شهرداری نجف اشرف در ایام

اربعین گفت: بخش درخورتوجهی از خدمات شهرداری مشهد در ایام اربعین در شهر نجف اشرف و کمک به نظیف‌این شهر برای زائران اربعین است که باید از شهرداری مشهد بابت این اقدام تشکر



معاون فرهنگی و زیارت

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد اعلام کرد

کاهش ترافیک با ایجاد دوربرگردان‌های غیرهم‌سطح در شهر

نیز با تأکید بر تداوم ساخت دوربرگردان‌های غیرهم‌سطح برای کاهش ترافیک در شهر گفت: همه اقداماتی که در حوزه کاهش ترافیک شهری انجام می‌شود توسط سازمان ترافیک شهرداری مشهد مورد بررسی و مطالعات تخصصی قرار می‌گیرد و همه ابعاد و زوایای پروژه مورد بررسی قرار می‌گیرد.

مجید نژاد حسین در گفت‌وگو با شهرآرآ تأکید کرد: ایجاد دوربرگردان یا تقاطع‌های سه‌سطحی که مورد بهره‌برداری قرار گرفته یا در مرحله ساخت و بهره‌برداری در نیمه دوم سال



معاون فرهنگی و زیارت

میدان شهید فهمیده به ۴۲ درصد خواهد شد. رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد یادآور شد: قبل از انجام هرگونه مطالعه تخصصی، سازمان ترافیک، خیابان‌های مختلف شهر را برای ایجاد دوربرگردان یا تغییرات دیگر از نظر وضعیت ترافیک مورد نیازسنجی و بررسی قرار می‌دهد و در صورتی‌که نتیجه این نیازسنجی، کاهش میزان ترافیک و آلودگی هوا در مناطق مختلف شهر مشهد باشد، اقدام به مطالعات گسترده و تخصصی می‌کند و سپس طرح‌هایی را برای ضرورت ایجاد دوربرگردان یا تغییرات تخصصی دیگر به شورای شهر اسلامی ارائه می‌دهد.

● کاهش ترافیک در انتظار ۳ معبر بزرگ شهر

وی افزود: در این مطالعات علاوه بر اینکه کاهش ترافیک در بولوار خیام، میدان شهید فهمیده و میدان امام حسن^(ع) مورد مطالعه قرار گرفت، میزان تأثیر ایجاد این دوربرگردان‌ها بر کاهش سوخت خودروها و آلودگی هوا نیز مورد سنجش و بررسی قرار گرفته است.

به گفته حسین نژاد، ایجاد این دوربرگردان‌ها باعث کاهش ترافیک در میدان امام حسن^(ع) به میزان ۴۹ درصد، انتها ی خیام ۳۷ درصد و

با شورا

همراهی فعالان زیست‌بوم نوآوری برای حل چالش‌های شهری

در راستای توسعه رویکردهای نوآورانه برای حل مسائل شهری و ایجاد پیوند مؤثر میان مدیریت شهری و زیست‌بوم نوآوری، برنامه‌ای با عنوان «چالش معکوس مسائل شهری مشهد» طراحی شده است. برخلاف روش‌های معمول که نوآوران ایده‌های خود را مطرح می‌کنند، در این برنامه نهادهای شهری به عنوان مسئله‌داران اصلی به معرفی چالش‌ها و نیازهای خود می‌پردازند تا فعالان زیست‌بوم نوآوری بتوانند راه حل‌های خلاقانه و اجرایی ارائه دهند. هدف از این رویداد، تسهیل همکاری و هم‌افزایی میان مدیریت شهری، دانشگاه‌ها، شرکت‌های دانش‌بنیان و سایر بازیگران حوزه نوآوری است تا با بهره‌گیری از توانمندی‌های اکوسیستم نوآوری، مسائل شهری به‌صورت مؤثر و نوآورانه حل شوند.



فاطمه سلیمی، رئیس کمیسیون نواون و فناوریهای شهری

با شهرداران

کاشت ۳۰۰ هزار بونه گل فصلی و دائمی در منطقه ۵

باتوجه به تقاضاهای مردمی در خصوص زیباسازی و گل‌آرایی معابر و بوستان‌های منطقه، در تیرماه ۳۰۰ هزار بونه گل فصلی، دائمی و پوششی (شامل جعفری، کروبسیس، عسلی، استنوسیرموم، اطلسی، پرپوش، رز، پیروکانتا، یاس شیروانی، کوکب کوهی و غیره) کاشته شد. علاوه بر این ۱۴۴ اصله درخت و درختچه نیز کاشته و با هدف حفظ زیبایی بصری محیط بیش از ۲۰ هزارمتر طول از سطوح چمن حاشیه‌برداری شد. باتوجه به درخواست‌های شهروندان مبنی بر حذف و هرس سرشاخه‌های خشک درختان و درختچه‌های معابر، ۱۵۰۰ اصله درخت نیز هرس شد. این در حالی است که ۵۸۰ درخت و درختچه نیز هرس سبز شد و سرشاخه‌های اضافی حذف و ۲۸ هزار مترمربع پرچین نیز هرس و فرم‌دهی شد. علاوه بر این باتوجه به تعداد بالای تماس شهروندان با مرکز ۱۳۷ در خصوص گرما ی هوا و درخواست سم‌پاشی درختان در معابر و مقابل منازل خود، تعداد هفتصد اصله درخت و درختچه به همراه ۱۵۰۰ مترمربع از سطوح پرچین‌کاری شد.

جمع‌آوری بیش از ۷ هزار و ۲۰۰ تن خاک و نخاله در منطقه ۱۱

از ابتدای سال تاکنون بیش از ۷ هزار و ۲۰۰ تن خاک و نخاله و ضایعات ساختمانی در منطقه ۱۱ جمع‌آوری شده است. با وجود تمهیدات و اطلاع‌رسانی متعدد، متأسفانه هنوز برخی از شهروندان اقدام به تخلیه خاک و نخاله‌های ساختمانی خود در زمین‌های بایر و رهاشده شهری می‌کنند که این اقدام چهره شهر را نازیبا می‌کند. وجود نخاله‌های ساختمانی در زمین‌های رهاشده در فصل گرما مشکلات زیادی برای شهروندان ایجاد می‌کند.



شهردار منطقه ۱۱، مهدی عرفان‌پان

در شهر

برخورد جدی با خودروهای متخلف ناوگان حمل‌ونقل بار درون شهری

ضرورت دارد رانندگان خودروهای باری برای کاهش آلودگی هوا و حفظ سلامت شهروندان رعایت دقیق قوانین و مقررات را مد نظر قرار دهند. یکی از عوامل مهم در کاهش آلاینده‌های شهری، رعایت استانداردهای فنی و زیست‌محیطی توسط خودروهای باری است. داشتن معاینه فنی معتبر و به‌روز، نه تنها تضمین‌کننده سلامت فنی خودرو است، بلکه نقش مستقیمی در کاهش میزان گازهای آلاینده و بهبود کیفیت هوای شهر دارد. طرح‌های نظارتی و برخورد با خودروهای متخلف با جدیت در حال اجراست. احداث و بهره‌برداری از مرکز معاینه فنی ناوگان باری سنگین و نیمه‌سنگین نیز در همین راستاست.



میدرعلی ساداتی، معاون شهرداری مشهد

افزایش ۲ برابری برخورد با تابلوهای غیرمجاز در شهر

سامان دهی و نظم‌بخشی به تابلوهای اصناف در شهر با جدیت پیگیری می‌شود. در شهر مشهد نزدیک به ۵۰۰ هزار صنف فعال هستند و هدف اصلی ما ایجاد انضباط و ارتقای زیبایی بصری در سیمای شهری است. رویکرد ما منطقه‌محور است و مناطقی مانند اطراف حرم مطهر رضوی، به دلیل اهمیت خاص فرهنگی و مذهبی، در اولویت قرار دارند. بر اساس مصوبه شورای اسلامی شهر، نسبت استفاده از زبان‌های فارسی به غیرفارسی در تابلوهای صنفی باید هشتاد به بیست باشد و در غیر این صورت، صنوف مشمول پرداخت عوارض خواهند شد. همچنین واحدهایی که از برند خارجی در تابلوهای خود استفاده می‌کنند موظف به پرداخت عوارض مربوط هستند. در سال ۱۴۰۳ میزان برخورد با تابلوهای غیرمجاز نسبت به سال گذشته دوبرابر افزایش یافته و تعداد خطایه‌های صادر شده از ۱۴ هزار در سال ۱۴۰۲ به ۲۲ هزار خطا یه در سال جاری رسیده است.



عارف عباسی، مدیرکل سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد

خبر

فراخوان ثبت‌نام راهنمای زائر افتخاری ویژه دهه پایانی صفر

در راستای استقبال و تکریم زائران در دهه آخر صفر، ستاد راهنمای زائر مشهد از علاقه‌مندان به منظور خدمت‌رسانی به زائران امام رثوف ثبت‌نام به عمل می‌آورد. باتوجه به نوع مأموریت و فعالیت داوطلبان، دارا بودن سلامت جسمانی، روابط عمومی بالا و ارتباط مؤثر، آشنایی کامل با شهر مشهد، شرایط سنی هجده‌الی پنجاه سال و بومی بودن شهر مشهد از شرایط ثبت‌نام است. آخرین مهلت ثبت‌نام ۱۰ مردادماه و زمان فعالیت از ۲۹ مرداد الی ۲ شهریور ماه ۱۴۰۴، در مسیرهای منتهی به حرم مطهر رضوی و مبادی ورودی شهر است. شهروندان برای ثبت‌نام و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت mizban.mashhad.ir مراجعه یا با تلفن راهنمای زائر ۵۱۳۱۳۵۰۳ از ساعت ۶ صبح الی ۱۳ تماس حاصل کنند.

کودآبیاری ۲ هزار اصله درخت در خیابان کوهسنگی

معاون فضای سبز سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد از کودآبیاری ۲ هزار اصله درخت در خیابان کوهسنگی خبر داد. علیرضا کفاش گفت: این عملیات در فصل تیرماه برای همه درختان موجود در محور کوهسنگی با هدف افزایش مقاومت درختان در برابر تنش‌های گرمایی با ترکیب کودی ویژه انجام شد. وی افزود: کودآبیاری که به‌صورت محلول در آب به درختان داده می‌شود، باعث می‌شود مواد مغذی به عمق ریشه نفوذ کنند و سریع‌تر جذب شوند. این روش، به‌خصوص در شرایط گرما و خشکی، کارآمدتر از روش‌های دیگر است و از زرد شدن برگ‌ها، کاهش رشد و ضعف عمومی درختان جلوگیری می‌کند.



سقف بلند رهن

بخش عمده مطالبه مردمی از فرماندار مربوط به افزایش افسارگسیخته رهن و اجاره مسکن بود



شاهراماردوم
شماره ۴
مهر ۱۳۹۷
شماره ۱۳۹۷



صدای مردم

با ما در ارتباط باشید

شماره ۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahramardom — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی گپ و روبیکا
Shahranews@mashead.ir — رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

۰۶۶۸...۰۹۱۵- آسفالت باند جنوبی بولوار حجاب از ورودی بزرگراه ایتا... هاشمی رفسنجانی تاشهرک رازی از کیفیت خوبی برخوردار نیست. لطفا پیگیری کنید.

۰۹۱۵...۲۴۸- از آقای محمد علی کارکان پاکبان شهرداری مشهد در خیابان طبرسی شمالی ۳۶ نشکر می‌کنیم. از زمانی که این پاکبان به محله ما آمده اند خیابان ما از نظر تمیزی بسیار عالی شده است. رفتار خوب و اخلاق نیکوی این پاکبان نیز سبب خشنودی و همکاری همسایه هادر تمیزی خیابان شده است.

اتحادیه نانواپی ها

۰۷۱۸...۰۹۳۷- چرا نانواپی در فدائیان اسلام پول نان را با دستگاه کارت خوان معمولی حساب می‌کند و رسید به مشتری نمی‌دهد.

شرکت برق

۰۷۱۸...۰۹۳۷- شهر و ند- برای سوختن تلوویزیون پدرم در اثر نوسانات برقی که کلا نتری محل هم آن را تایید کرده است مراجعه کردم. شرکت برق گفت که خواسته شما دست کارشناس در حال بررسی است. یک ماه از این ماجرا گذشته است و هنوز خبری نیست. ۰۳۹۳...۰۹۳۸- چرا در شهرک ابودر هر روز ساعت ۶ بعد از ظهر تا ۸ شب برق قطع می‌شود؟ چرا زمان بندی قطع برق تغییر نمی‌کند؟ برخی مناطق قطعی برق صبح است اما برای مادر زمان تاریکی هوا در نظر گرفته اند.

مخابرات

۰۵۷۱...۰۹۳۵- قطعی آب و برق دلیل دارد اما چرا تلفن های ثابت در روز و هفته قطع و وصل می‌شوند؟ قبوض تلفن نیز دو برابر شده است. ۰۵۷۱...۰۹۱۵- مدتی است که آنتن دهی و اینترنت خطوط ایرانسل در محدوده بولوار سرافازان مشکل دارد و اغلب از بعد از ظهرها قطع می‌شود لطفا پیگیری کنید.

خواستید انجام شد

۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و مسئولان خواسته هایتان را مطالعه کنیم.

☎ جمعی از نخاله مربوط به پروژه روکش آسفالت

در خیابان شهید اسماعیل پور طرقي ۲۴ عیزیزی ۱۰، ۱۱ دیوشده و مسیر تردد را مسدود کرده است. (درخواست جمع آوری) عوامل فنی و عمران منطقه ۵ نخاله ها را جمع آوری کردند.

☎ آسفالت در خیابان خوش سیما ۲۱،۳ به علتی

نامعلوم حفاری شده اما مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری) پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۶ آسفالت را مرمت کردند.

☎ چراغ های زیرگذر عابر پیاده در بزرگراه آیت ا...

هاشمی رفسنجانی، جنب بولوار هاشمی مهنه خاموش است. (درخواست رفع نقص) پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۱۲ مشکل روشنایی چراغ های زیرگذر را رفع نقص کردند.

☎ کانال جمع آوری آب های سطحی در خیابان

طبرسی شمالی ۵۹ نبش چهارراه اول فرسوده است. (درخواست مرمت) پاسخ ۱۳۷: عوامل امور راهبری اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ منطقه ۴ کانال را مرمت کردند.

☎ آسفالت مجبر سواره رو در محله نوغان. نبش

نوغان ۴ نشست کرده است. (درخواست مرمت) پاسخ ۱۳۷: عوامل امور راهبری اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ منطقه ۸ ثامن آسفالت را مرمت کردند.

☎ بولارد در میدان جانباز، جنب کیوسک نگهبانی

پارکینگ پروما تخریب شده و خودروها وارد عرصه میدان می‌شوند. (درخواست نصب مجدد بولارد) عوامل ترافیک منطقه ۲ بولارد را نصب کردند.

گزارش

رهن و اجاره مسکن، موضوعی بود که بخش غالب مطالبات مراجع کنندگان دیدار مردمی دیروز فرماندار مشهد را به خود اختصاص داد. محور مشترک گلايه این مراجع کنندگان افزایش رهن و اجاره مسکن در مشهد بود. موضوعی که در ادامه با درخواست وام این مراجع کنندگان همراه شد.

طبق آخرین آمار جمعیتی، ۵۰/۵۵ درصد جمعیت مشهد مستأجر هستند. در آمار دیگری تیرماه و مرداد ماه رکورددار بیشترین جابه جایی های مستأجران ذکر شده است. با استناد به همین آمارها دغدغه جابه جایی و افزایش رهن در فصل تابستان بیشتر می‌شود و این خود نیز دلیلی عمده برای افزایش تعداد مراجع کنندگان حوزه مسکن به فرمانداری است.

یکی از شهروندان که در جلسه دیدار مردمی فرماندار حاضر شده بود با تأکید بر این نکته که افزایش رهن از سوی مالکان تابع هیچ نوع ضابطه و قانونی نیست، افزود: همین مسئله سبب می‌شود که مالکان هر نوع افزایشی را برای مبلغ رهن خود لحاظ کنند.

این شهروند در ادامه گفت: هرکدام از مستأجران با شروع تابستان دغدغه پیدا کردن ملکی برای سکونت دارند. این مشکلی که می‌گویم مشکل تمام مستأجران است. ماهرسال برای اینکه بتوانیم جابه جاشویم باید از بانک وام بگیریم. تا بتوانیم روی مبلغ رهن خانه بگذاریم. اودر ادامه افزود: همین وام گرفتن نیز یک روند طولانی دارد. بانک ها به راحتی وام نمی‌دهند. برای گرفتن وام حداقل باید پولی سپرده داشته باشیم تا بتوانیم وام بگیریم. یک مستأجر که ماهانه اجاره می‌دهد چگونه می‌تواند مبلغی را برای سپرده گذاری و گرفتن وام کنار بگذارد. این شهروند در ادامه خواستار دریافت وامی بدون سپرده شد. جدا از این شهروند چند شهروند دیگر نیز درخواست وام برای مسکن داشتند.

یکی از بانوان حاضر در جلسه نیز دغدغه مسکن داشت. او مشکل خود را این طور مطرح کرد: چند سالی در مشهد و محدوده بولوار هدایت زندگی می‌کردم. اما به دلیل گرانی اجاره ناچار شدم که ساکن روستای کشف شوم. اکنون نیز پرداخت رهنی که مالک از من خواسته در توانم نیست. در ادامه جلسه خانمی خودش را سرپرست خانواده معرفی کرد. او نیز مطالبه وام برای رهن مسکن داشت. این شهروند گفت: چند سال قبل از شوهرم جدا شدم و اکنون سرپرست خانواده هستم. شوهرم ماهی ۵۰۰ هزار تومان بابت تقسیط مهریه می‌دهد. اما با این مبلغ نمی‌توانم جایی را اجاره کنم. چند بار به کمیته امداد رفتم تا مبلغی را به عنوان وام به من بدهند. اما هر بار که مراجعه کردم به من گفتند که بودجه نداریم. صاحب خانه به من دو ماه مهلت داده که با رهن را اضافه کنم یا جابه جا شوم. از شما می‌خواهم وامی به من بدهید.

● ودیعه مسکن برای اجاره

سید حسن حسینی، فرماندار، در پاسخ دغدغه شهروندان برای مسکن این طور پاسخ داد: مشکل رهن و اجاره نکته ای است که معمولا هم زمان با شروع تابستان مطرح می‌شود. اگر شهروندان دارای قولنامه های هولگرم دار باشند



عکس پاکان افسارگسیخته فرمانداری مشهد

مطالبات مردمی دیدار مردمی

اشتغال، وام، ساخت وساز و معیشت مهم ترین مطالبات مطرح شده از سوی شهروندان بود که در ادامه گزیده ای از درخواست های مردمی آمده است.

بود به ثبت برسانم. اکنون عنوان شده که کاربری این زمین ورزشی است. دهیاری نیز اعلام کرد که باید درصدی به او پرداخت کنیم تا این کاربری را از روی زمین بردارد. در حالی که روز اول که زمین را خریداری کردم دهیار به من اعلام کرد این زمین مشکلی ندارد. حال با این شرایط چرا باید بخشی از زمین را به دلیل کاربری ورزشی به دهیاری بدهم. **فرماندار مشهد:** کاربری زمین یک روزه مشخص نمی‌شود و شما باید هنگام خرید، کاربری زمین را جویا می‌شدید اکنون نیز با توجه به آنکه زمین بانصد مترمتر اژ دارد باید برای زمین سند دریافت کنید.

درخواست اشتغال: چند سال قبل ازدواج ناموفقی نداشتم و از همسرم جدا شدم. اکنون که از همسرم جدا شده ام می‌خواهم کار و اشتغال داشته باشم تا بتوانم زندگی خود و تنها دخترم را بچرخانم. **فرماندار مشهد:** به نماینده اداره کار معرفی می‌شوید تا با توجه به شرایطتان اشتغالی برای شما ایجاد شود.

دیدار مردمی حاضر شدند. مشکل حمل و نقل، نبود جاده مناسب و پرستار در روستا مهم ترین مطالبات ساکنان این روستا بود. یکی از ساکنان روستا به نمایندگی مشکلات را این گونه مطرح کرد: اتوبوس برای جابه جایی مردم تا برزش آباد می‌آید اما روستای ماکه آخرین روستای محور کارخانه سیمان است از اتوبوس محروم است.

به دلیل نداشتن اتوبوس هرکدام از ساکنان روستا بخواهند تا مشهد بیایند باید ۲۰۰ هزار تومان هزینه بدهند. اگر یک وام به ما بدهید که یک مینی بوس خریداری کنیم می‌توانیم خودمان برای حمل و نقل روستاییان اقدام کنیم.

نکته دیگری که این ساکن روستای تبادکان اشاره کرد مربوط به شرایط درمانی این روستا بود. به گفته او با وجود تأکیدات صورت گرفته حداقل باید یک پرستار یا بهورز در روستا حضور داشته باشد. اما هیچ پرستاری در این روستا نیست و ساکنان روستا ناچارند برای کوچک ترین کار درمانی به مشهد مراجعه کنند.

داده اند اما شصت خانوار این روستا آب ندارند. این شهروند در ادامه گفت: مانیز متوجه وضعیت بی‌آبی کشور و خشک سالی هستیم. با توجه به همین دغدغه از شما تقاضا داریم که به وضعیت آب روستای ناظر به ورود جدی داشته باشید. ما حتی از دهیار خواسته ایم که آب این روستا را سهمیه بندی کند و با این شرایط مشخص شود که همه روستاییان چند ساعت آب دارند. اما دهیار همراهی نکرد و با این شرایط نصف روستا و تعدادی ویلا آب دارند و بقیه در شرایط بی‌آبی هستند. فرماندار مشهد در ادامه موضوع را از نماینده آیفاجویا شد. آن طور که نماینده آب و فاضلاب توضیح داد تا دو سال قبل آب و فاضلاب تقاضای تحویل آب روستا به شرکت آب راداشت اما اکنون چاه روستا خشک شده و آبی وجود ندارد که شرکت آب و فاضلاب تحویل بگیرد. در مورد سهمیه بندی نیز موضوع با دهیاری و شورای روستا بررسی خواهد شد.

● تبادکان روستایی بدون پرستار

جمعی از ساکنان روستای تبادکان نیز در جلسه

می‌توانند با مراجعه به بانک نسبت به دریافت ودیعه مسکن اقدام کنند.

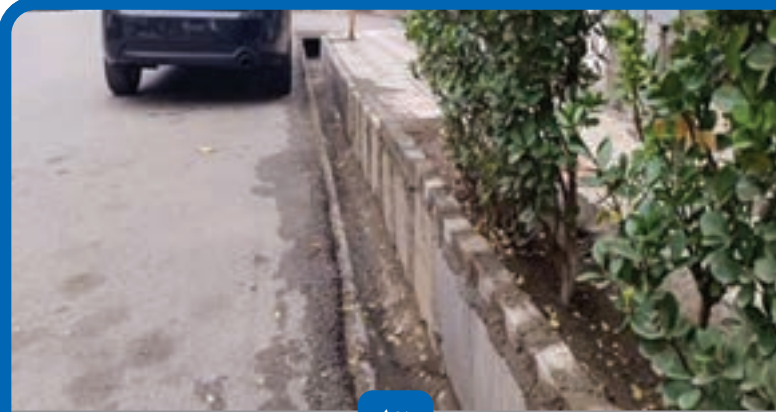
● وضعیت بی‌آبی

یکی دیگر از محورهای مهم جلسه دیدار مردمی فرماندار مشهد موضوع آب بود. فشار کم، تقاضا برای قطع آب ویلاها و نیز مدیریت آب در روستاهای حاشیه مشهد از جمله مواردی بود که در جلسه دیدار مردمی فرماندار مشهد مطرح شد. در این دیدار جمعی از ساکنان روستای ناظر به خواستار ورود جدی فرماندار مشهد به وضعیت آب این روستا شدند. یکی از ساکنان روستای ناظر به برای توضیحات بیشتر گفت: آب روستای ناظر به در شرایط بحرانی قرار دارد. بیش از سه ماه است که نصف روستا آب ندارد. در مجموع و در ۲۴ ساعت تنها ۱۰ دقیقه آب داریم. با این شرایط زندگی برای ما خیلی سخت شده است. اودر ادامه یادآور شد: برای وضعیت آب روستا نزد دهیار، شورای روستا و بیان رفتیم. اما به نتیجه نرسیدیم. نکته دردآور این است که بخشی از روستا آب دارد و حتی آب به ویلاهای اطراف

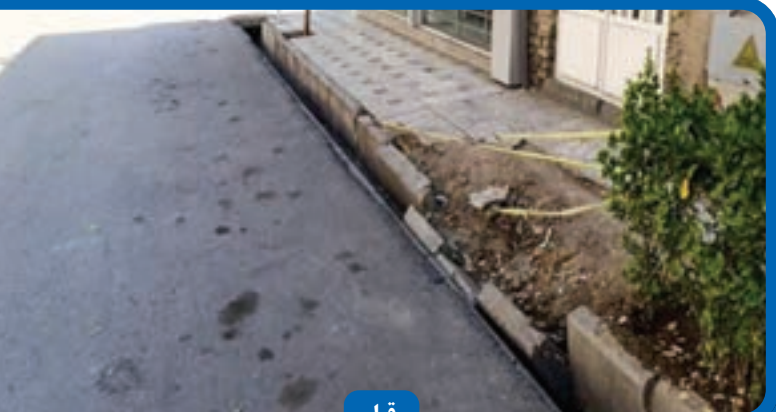
مکاتبه برای آسفالت محدوده شهید طرحچی



منطقه ۲ مشهد در پاسخ به این شهروند گفت: مکاتبه ای از سوی منطقه با معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد به منظور اجرای روکش آسفالت (به صورت ستادی) انجام شد. سرپرست شهرداری منطقه ۲ مشهد افزود: همچنین از اسفند ماه سال ۱۴۰۳ تاکنون و در چندین مرحله از ابتدای محدوده شهید طرحچی تا شهید طرحچی ۳۳ لکه گیری آسفالت انجام شده است.



بعد



قبل

شهروندی با ارسال پیام به سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد خواستار مرمت جدول نبش باستور ۱۳ شد. در ادامه، این پیام شهروند به شهرداری منطقه ارجاع و از سوی عوامل فنی و عمران منطقه امرمت انجام شد.



نگاه روز

ستاره خراسانی تیم ملی بسکتبال بانوان:

سرمربی یونانی، بسکتبال ایران را متحول کرده است

مژده رنگیان



مهلا عابدی، ستاره خراسانی تیم ملی بسکتبال بانوان، پس از درخشش در مسابقات آسیایی اظهار کرد: اگر هم تیمی هایت خوب نباشند، نمی توانی بازی خوبی ارائه دهی و خدا را شکر توانستم در مجموع عملکردم راضی کننده ای در تیم ملی داشته باشم. تیم ملی بسکتبال زنان ایران با درخشش مهلا عابدی، ستاره خراسانی و جوان، بار دیگر نامش را بر سر زبان ها انداخت. عابدی که در مسابقات اخیر به عنوان یکی از مهره های کلیدی تیم ملی خوش درخشید، از رمز و راز تسلطش در زمین و هماهنگی با هم تیمی هایش می گوید. او با اشاره به اردوهای تیم ملی و برنامه ریزی های فشرده، از تأثیرات مثبت حضور در کمپ چین و بازی های تدارکاتی با تیم های قدرتمند صحبت به میان آورد، اما صعود به دیویزن A، رؤیایی بود که در فینال محقق نشد. مهلا عابدی به اینا گفت: ما مدتی طولانی در اردوهای تیم ملی بودیم، ولی وقفه ای که به دلیل تجاوز رژیم صهیونیستی رخ داد، برنامه ریزی ها را تا حدودی به هم ریخت و کمی ما را عقب انداخت، اما با حضور در کمپ چین و بازی تدارکاتی با یکی از باشگاه های مطرح این کشور، توانستیم دوباره هماهنگی خود را به دست آوریم. هر قدر تمرینات بیشتری داشته باشی و وقت بیشتری با هم تیمی هایت بگذاری، در مسابقات روان تر و هماهنگ تر بازی می کنی. این موضوع فقط عملکرد انفرادی من نبود، زیرا تا وقتی هم تیمی هایت خوب نباشند، نمی توانی بازی خوبی ارائه دهی. خدا را شکر توانستم عملکردم راضی کننده ای داشته باشم و از این بابت خوش حالم. ستاره نیشابوری تیم ملی بسکتبال درباره ناکامی در صعود به سطح یک آسیا تصریح کرد: ما پیش از هر بازی با ذ هیت برنده یا به میدان می گذاشتیم، اما گاهی روز خوب تیم نیست، چین تاییه تیم منسجمی است که پارسل در مسابقات دیویزن A حضور داشت. طبیعتاً این تیم تجربه بهتری نسبت به ما داشت. او درباره پایان قرارداد الی، سرمربی تیم، با فدراسیون، اظهار کرد: الی کمک زیادی به پیشرفت بسکتبال ایران کرده است. دو سال پیش که این مربی به ما ملحق شد، تیم ملی جایگاه خاصی در کاپ آسیا نداشت، اما با تمریناتی که او داد و مسابقاتی که برایشان در نظر گرفته شد، در سال اول حضورش به فینال دیویزن B صعود کردیم و با یک امتیاز از صعود به دیویزن A بازماندیم. او سطح بسکتبال زنان ایران را بالا آورد و کمک زیادی به دختران ایران کرد. امسال هم شایستگی صعود به سطح اول آسیا را داشتیم، اما برخی اتفاقات این اجازه را نداد. الی در این مدت فرصت زیادی به جوان ها داد و فکر می کنم ماندن او به نفع بسکتبال زنان ایران باشد. عابدی بیان کرد: نگاه ها از دو سال پیش تغییر کرده است. بسکتبال زنان ایران به روز شده و در این مدت پیشرفت زیادی داشته است. همین باعث شده است که جور دیگری به ما نگاه کنند. بسکتبال ایران در آسیا شناخته شده است و به این دلیل در همین مسابقات اخیر خیلی راحت تر و مسلط تر بازی می کردیم.

سرخط خبرها: پورسمانی در اردوی چهارم والیبال نشست

محمد مهدی آخوندی، رئیس هیئت استان، از دعوت علیرضا پورسمانی به اردوی تیم ملی والیبال نشست خبر داد. چهارمین مرحله اردوی تیم ملی والیبال نشست در راستای اعزام به مسابقات پارآسیایی ناگویا ۲۰۲۶ از نهم مرداد به مدت یک هفته در استان گیلان برگزار می شود و براساس نامه فدراسیون، علیرضا پورسمانی به این اردو دعوت شده است.

پورسمانی در مسابقات آسیایی دوره قبل عضو تیم ملی بود و توانسته بود به مدال طلای بازی های پارآسیایی برسد، اما چندسالی از تیم ملی دور مانده بود که دلیل آن برخی مشکلات شخصی بود و حالا با نظر هادی رضایی به تیم ملی بازگشته است.

دعوت ۳ رکاب زن خراسانی به تیم ملی

سه رکاب زن جوان خراسانی به اردوی تیم ملی دوچرخه سواری دعوت شدند. شاهرخ عسکری، محمد پهلودی نیا و فاطمه مرادی نفرات دعوت شده به اردوی تیم ملی دوچرخه سواری در رده سنی جوانان هستند که برای شرکت در اردوی تیم استقامت باید خود را چهاردهم مرداد به سرمربی تیم درکمپ تیم های ملی دوچرخه سواری واقع در ورزشگاه آزادی معرفی کنند. خراسان رضوی در هفته گذشته باکسب مدال طلای کپارش رحمتی از مشهد وقره فاطمه مرادی از نیشابور نایب قهرمان مسابقات جوانان کشور شده بود.

تقویم ورزش مشهد



برگزاری جشنواره روز جهانی شنادرمشهد

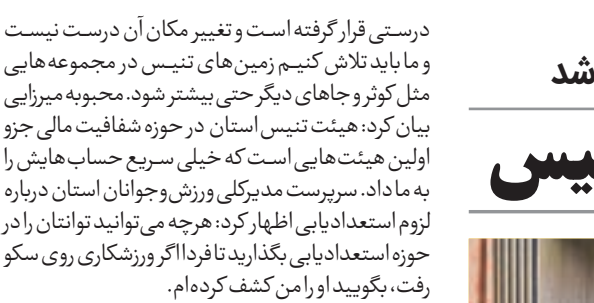
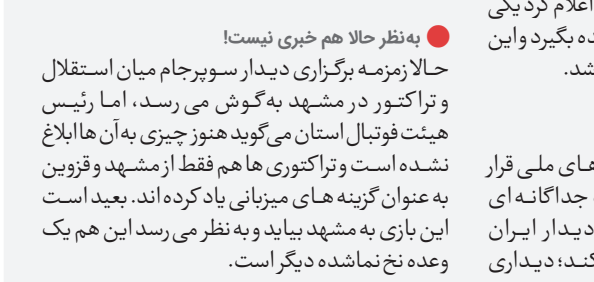
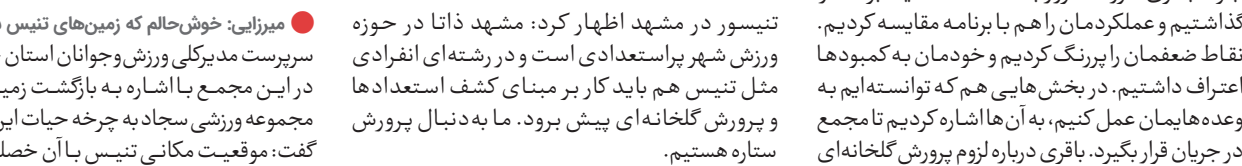
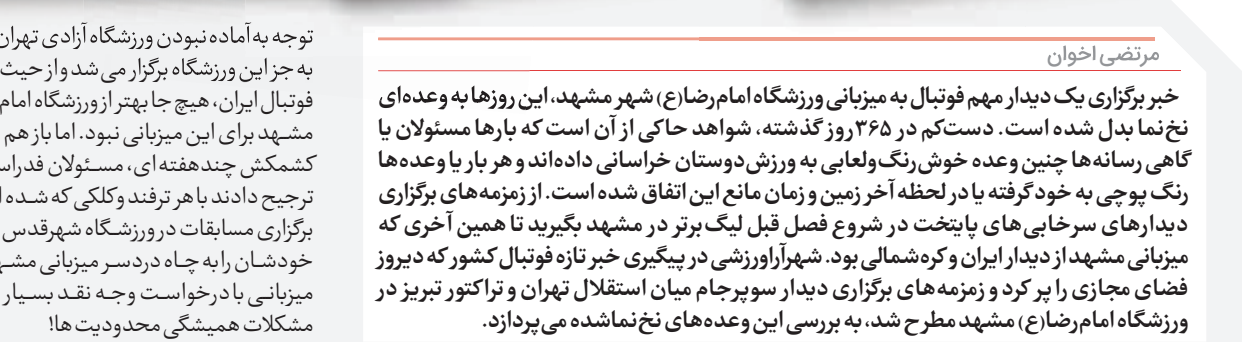
جشنواره روز جهانی شنابرای رده های سنی کمتر از دوازده سال دختران و پسران استان برگزار شد. در این مسابقات طی دو روز برگزار شد، هفتصد شناگر دختر و پسر به رقابت پرداختند و درنهایت به همه آن ها گواهی شرکت در مسابقات اهدا شد. این مسابقات با هدف گسترش شنا در جامعه و همچنین شناخت مستعدان این رشته و جذب و پرورش آن ها، هم زمان باکل کشور، برگزار شد. شنای خراسان رضوی در رده های سنی همواره جزو برترین های کشور بوده و پرورش ورزشکاران این رشته همیشه در دستورکار قرار داشته است.



آزادکار مشهدی به اردوی تیم ملی بزرگ سالن دعوت شد

استارت جوان برای رقابت های جهانی

اردوی تیم ملی کشتی آزاد برای حضور در مسابقات قهرمانی جهان ازدهم مرداد آغاز خواهد شد واحمد محمدنژاد جوان، آزادکار وزن ۱۶۱کیلوگرم کشورمان، با دعوت پیمان درستکار به این اردو فراخوانده شده است. جوان نفر اول تیم ملی برای حضور در مسابقات جهانی کراوسی است.



توجه به آماده نبودن ورزشگاه آزادی تهران، باید جایی به جز این ورزشگاه برگزار می شد و از حیث آبرویی برای فوتبال ایران، هیچ جا بهتر از ورزشگاه امام رضا(ع) شهر مشهد برای این میزبانی نبود. اما باز هم در پایان این کشمکش چند هفته ای، مسئولان فدراسیون فوتبال ترجیح دادند با هر ترغیب و کلکی که شده است، مجوز برگزاری مسابقات در ورزشگاه شهرقدس را بگیرند، اما خودشان را به چاه دردسر میزبانی مشهد نیندازند؛ میزبانی با درخواست وجه نقد بسیار زیاد و البته مشکلات همیشگی محدودیت ها!

● شهرآورد، محالی که هیچ وقت ممکن نشد به گاه برگزاری رقابت رفت و برگشت شهرآورد فصل گذشته فوتبال ایران هم تلاش های زیادی صورت گرفت تا بازی به مشهد بیاید، اما از همان ابتدا مشخص بود مسئولان ورزش مشهد ریسک برگزاری دربی فوتبال کشور را که در تهران هم با چالش های زیادی روبه روست، هرگز نخواهند پذیرفت؛ چنان که مدیرکل وقت ورزش و جوانان، علیرضا تاج فیروز، اعلام کرد یکی باید مسئولیت برگزاری مسابقه را به عهده بگیرد و این شد که آمدن این بازی به مشهد منتفی شد.

● بازی ملی و ۲ داستان متفاوت در یک سال گذشته، دوبار هم بازی های ملی قرار بود به مشهد بیاید که هر بار حکایت جداگانه ای دارد. دفعه اول قرار بود مشهد از دیدار ایران و قطر در پاییز سال گذشته میزبانی کند؛ دیداری

ببرند؛ اتفاقی که حسرتی بزرگ بر دل فوتبال دوستان مشهدی گذاشت که چندسالی است درلیگ برتر تیمی ندارند تا بتوانند شاهد نمایش بزرگان فوتبال ایران در مستطیل سبز فوتبال شهرشان باشند.

● لیگ نخگان، فرصتی دوباره پس از شروع لیگ برتر و قطعی شدن میزبانی سرخابی ها در بازی های خانگی جایی خارج از شهر مشهد، با اعلام استاندارد های کنفدراسیون فوتبال آسیا برای میزبانی لیگ نخگان، باز همه نگاه ها به سمت یکی از اندک ورزشگاه های تمام استاندارد فوتبال ایران برای میزبانی بازی های بین المللی، یعنی ورزشگاه امام رضا(ع) افتاد و زمزمه برگزاری دیدارهای استقلال بالنصر و پرسپولیس با پاختاکور در شهریور سال گذشته در ورزشگاه امام رضا(ع) بالا گرفت؛ دو بازی بین المللی برای فوتبال ایران که با

سرخابی ها درمشهد درست یک سال پیش بود که در چنین روزهایی و با آماده نشدن ورزشگاه آزادی برای میزبانی از بازی های سرخابی های پایتخت درلیگ برتر بیست و چهارم، زمزمه های برگزاری رقابت های خانگی این دو تیم برطرف دار پایتخت درمشهد نقل محافل شد؛ به شکلی که حتی مدیران دو باشگاه پرسپولیس و استقلال هم در مصاحبه هایی اعلام کردند که در صورت نرسیدن ورزشگاه آزادی به بهره برداری، تمایل دارند بازی خانگی تیم هایشان را به مشهد مقدس بیاورند. با وجود این، خیلی زود و با مخالفت های مسئولان ورزش در شهر مشهد و ذکر عباراتی چون «شورای تأمین باید در این باره تصمیم بگیرد»، مدیران سرخابی فهمیدند سری را که در نمی کشد، دستمال نمی بندند و ترجیح داند میزبانی بازی های خانگی را به شهرقدس و اراک

مجمع سالیانه هیئت تنیس استان خراسان رضوی با حضور رئیس فدراسیون، سرپرست مدیرکلی ورزش و جوانان استان و اعضای مجمع این هیئت ورزشی دیروز در سالن کنفرانس هتل پردیسان مشهد برگزار شد؛ مجمعی که در طول برگزاری آن، بیش از هر چیزی صحبت از بازگشت زمین های تنیس مجموعه ورزشی سجاد به چرخه حیات تنیس استان بود؛ زمین های قدیمی تنیس استان که پایگاه پرورش تنیسور در شهر مشهد و استان تلقی می شد، اما در دوران مدیرکلی علیرضا تاج فیروز، این زمین ها در جریان طرح مولدسازی از تنیس استان گرفته و به مزایده گذاشته شد! این اتفاق تلخ صدای جامعه تنیس استان را دآورد، اما گویی با تغییر و تحولات، مسئله ختم به خیر شده است.

● باقری: به دنبال پرورش گلخانه ای تنیسور هستیم رئیس هیئت تنیس استان خراسان رضوی در حاشیه این مجمع به شهرآراورزشی گفت: ما در مجمع انتخاباتی برنامه ای را مکتوب و مستند در اختیار همه قرار دادیم و من همان جا خواش کردم که این خطکش و معیاری باشد و از ما مطالبه شود. جواد باقری افزود: امروز به لطف خدا دقیقاً برنامه را گذاشتیم و عملکردمان را هم با برنامه مقایسه کردیم. نقاط ضعفمان را پررنگ کردیم و خودمان به کمبودها اعتراف داشتیم. در بخش هایی هم که توانسته ایم به وعده هایمان عمل کنیم، به آن ها اشاره کردیم تا مجمع در جریان قرار بگیرد. باقری درباره لزوم پرورش گلخانه ای

تنیسور در مشهد اظهار کرد: مشهد ذاتاً در حوزه ورزش شهر پراستعدادی است و در رشته ای انفرادی مثل تنیس هم باید کار بر مبنای کشف استعدادها و پرورش گلخانه ای پیش برود. ما به دنبال پرورش ستاره هستیم.

زیبای نامرئی



نام:امیر خاتمی
 نام خانوادگی:خاتمی
 تاریخ تولد:۲۴ شهریور ۱۳۲۴
 شهرتولد:تهران

پخش اول ا چه بسا این حرف درست باشد که هر تکنیکی در اینجا آموزش داده می شود برعکس هم کار می کند. دلیل چنین چیزی، نه سستی و بی اساس بودن تکنیک ها، که ماهیت واقعی زندگی است، همان چیزی که آن قدر انعطاف پذیر و سیال و بی ثبات و متغیر است که اصلا به ما اجازه نمی دهد دستش را بخوانیم یا قانونی برای مواجهه با آن تعیین کنیم. به قول میلان کوندرا، مشکل ما آدم ها این است که در برابر پدیده ای به نام «زندگی» -که مدام در تغییر است- می خواهیم با قانونی ثابت عمل کنیم (نقل به مضمون). بله؛ وضعیت تکنیک ها و محتوای آموزشی

این ستون هم تابع همین روال است.

اما در اینجا قرار است از معضلی صحبت کنیم که اکثر مبتدی ها با آن درگیرند؛ توصیف نکردن ظاهر شخصیت ها. به دلایلی نامعلوم، مبتدی ها به فضاهایی علاقه پیدا می کنند که بی زمان و بی مکان باشد. به همین ترتیب، درباره شخصیت ها هم رویکردی مشابه پیش می گیرند و تا جای ممکن ظاهر آن ها را توصیف نمی کنند، مگر اینکه مجبور شوند؛ انگار گزایشی تغزلی به این مقوله دارند و ترجیح می دهند شخصیت ها انتزاعی و غیرمادی جلوه کنند.

اما – به طرز اعجاب انگیزی – اکثر شخصیت های ماندگار دنیای ادبیات توصیف ظاهری دقیق و درستی دارند؛ همه ما می توانیم حتی توی نقاشی ها هم دن کیشوت را بشناسیم، کوازیموذو را تمام کسانی که «گوزیشت نتردام» را خوانده باشند مثل یک آدم از نزدیک دیده اند؛ می شود این سیاهه اسم ها را همین طور تا تعداد قابل توجهی ادامه داد. انگار وقتی شخصیت ها را توصیف می کنیم، به آن ها وجودی واقعی می بخشیم، شاید، در این جمله ای که آمد، کلمه «واقعی» تا اندازه ای غلط انداز باشد. از این نظر که گویی چنین رویکردی بیشتر به درد داستان های رئالیستی (واقع گرا) می خورد و ما بیخودی داریم آن را به تمام جغرافیای ادبیات تعمیم می دهیم. اما – برعکس – «دراکولا، مثالی شاخص از چنین شخصیت هایی است. «کنت دراکولا» از مطرح ترین شخصیت های فانتزی و خیالی است. اما برام استوکر حیلۀ گر و باهوش چنان با دقت او را توصیف می کند که همه باورش می کنیم و حتی از او می ترسیم. «گرگور سامسا» در «مسخ» هم نمونه ای تمام عیار از موجودی غیرواقعی اما کاملا ملموس و توصیف شده با جزئیاتی دقیق و ذره بینی است. تصویر این شخصیت ها تا آخر عمر در ذهن آدم می ماند و فراموش نمی شود؛ و شاید به همین دلیل است که مخاطبان شیفته آن ها می شوند.



چارلز لاتن در نقش «کوازیموذو» در فیلم «گوزیشت نتردام» (۱۹۳۹)

یک مبتدی ممکن است به راحتی درباره یک شخصیت بنویسد که «پسرکی منزوی و غیراجتماعی بود، رفتارش مؤدبانه بود، اما فقط می توانست در حد یکی-دو جمله با آدم حرف بزند». اما می شود چنین توصیفی را جسمانی تر و ملموس تر کرد- و مثلا- نوشت: «خسرو، در شانزده سالگی، چنان لاغر و تکیده بود که در مهمانی ها آدم ها می ترسیدند به او نزدیک شوند. خود او هم، با آن پوست رنگ بریده، به مرده ای می ماند که فقط یکی-دو جمله را حفظ شده تا ادای زنده ها را در بیاورد.» چنین شخصیتی را راحت تر و بهتر می توان در موقعیت های داستانی قرار داد تا آن نسخه ابتدایی نامرئی را که بی وزن و بی رنگ است. اینجا، چند نکته را نیاز است که بدانید؛ مجموعه ای از ملاحظات و بایدها و نبایدها را باید در نظر داشته باشید تا بتوانید در زمینه خلق شخصیت های گیرا و ماندگار بهتر و حرفه ای تر عمل کنید.

با احترام عمیق به برام استوکر و دراکولای بی نظیرش.

صاحبخبر

بایدن بخشی دیگر از خاطراتش را منتشر می کند

کتاب میلیون دلاری

بر اساس گزارش «وال استریت ژورنال»، جو بایدن، رئیس جمهور پیشین ایالات متحده، با انتشارات «هچت بوک گروپ» (Hachette Book Group) قراردادی برای نگارش خاطرات دوران ریاست جمهوری خود امضا کرده است. این قرارداد شامل یک پیش پرداخت در حدود ۱۰ میلیون دلار است. «وال استریت ژورنال» گزارش داده است که بایدن، که اکنون ۸۲ ساله است، پیش تر، در رویدادی اعلام کرده بود که «به سختی مشغول کار» بر روی این خاطرات است و قصد دارد بر چهار سال حضورش در کاخ سفید تمرکز کند.

انتشار خاطرات توسط رؤسای جمهور و همسرانشان پس از پایان دوران کاری در کاخ سفید یک امر مرسوم است و می تواند یک منبع درآمدی مهم و ابزاری برای شکل دادن به میراث سیاسی آن ها باشد. این دومین کتاب خاطرات جو بایدن است. اولین اثر او با عنوان «قول بده، پدر؛ یک سال امید، سختی و هدف» (Promise Me, Dad: A Year of Hope, Hardship and Purpose) در سال ۲۰۱۷ منتشر شد. این کتاب به شرح مبارزه شخصی خانواده او با بیماری سرطان پسرش، یو بایدن، و درگذشت او در سال ۲۰۱۵ می پرداخت. «قول بده، پدر» با استقبال گسترده ای روبه رو شد و به یکی از پرفروش ترین کتاب های آن سال تبدیل شد. بر اساس اسناد مالیاتی بایدن که در جریان کمپین انتخاباتی ۲۰۲۰ منتشر شد، درآمد او و همسرش، جیل بایدن، از

فروش این کتاب ها بیش از ۱۳ میلیون دلار بوده است.

با این حال، «وال استریت ژورنال» اشاره می کند که پیش پرداخت ۱۰ میلیون دلاری بایدن برای خاطرات ریاست جمهوری بایدن، در مقایسه با راقم گزارش شده برای برخی از همتایان او، کمتر است. به عنوان مثال، باراک و میشل اوباما در سال ۲۰۱۷ قراردادی حدود ۶۰ میلیون دلاری با انتشارات «پنگوئن رندوم هاوس» (Penguin Random House) برای انتشار مشترک خاطراتشان امضا کردند، و خاطرات بیل کلینتون نیز ۱۵ میلیون دلار فروخته شد.

شهرک

۳۳شنبه۷ مرداد ۱۳۹۴شماره ۴۵۵۸

فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

فریدون چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک وارونه دید^{۱۲۱}

سوی مادر آمد کمر بر میان^{۱۲۱}

به سر بر نهاده کلاه کیان^{۱۲۱}

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ^{۱۲۱}

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان

فروردین چو گیتی بر آن گونه دید

جهان پیش ضحاک مباد ایچ

سوی مادر آمد کمر بر میان

به سر بر نهاده کلاه کیان



روایت‌نو از غمی که کهنه نمی شود

گزارشی از اجراهای سوگ خوانی «عین» در تماشاخانه استاد نوری

- سوگ خوانی برای اهل بیت^(ع) با دغدغه اجتماعی و سیاسی

ایمان حیرانی، خوانشگر سوگ خوانی «عین»، درباره این اثر می‌گوید: گروه «ماهو» چند سال است که به تولیداتری با محوریت حضرت عباس^(ع) فکر می‌کرد. اما عنایت و لطف شخصیت ایشان، ما را به سمت پرداخت به برخی شخصیت های دیگر چون امام حسین^(ع) و حضرت زینب^(س) هدایت کردند. ولی امسال تصمیم گرفتیم بر شخصیت حضرت عباس^(ع) تمرکز کنیم؛ شخصیتی که هم دیپلمات و هم نظامی ماهر بوده است. تلاش ما این است که ابعاد انسانی و سیاسی این بزرگوار را بهتر به مردم جامعه مان معرفی کنیم.

این خوانشگر ادامه می دهد: دو گروه در حوزه محتوایی این اثر فعالیت می‌کنند. گروه اول، تحقیقی به مسائل اجتماعی و سیاسی روز دارند و گروه دوم، نویسندگانی هستند که محتوا را به نمایش نامه تبدیل می کنند. همکاری این دو گروه به ما این امکان را می دهد تا محتوای غنی و عمیق ارائه دهیم و معارف اهل بیت^(ع) را به روشی جذاب و هنری منتقل کنیم. رویکرد محتوایی نمایش، به ویژه در میان جوانان و کسانی که با شیوه های سنتی تبیین معارف اهل بیت^(ع) آشنایی ندارند، تأثیرات مثبتی را به همراه دارد. چون هنر می تواند بستری مناسب برای تلطیف فضای مصیبت باشد و به معارف دینی عمق بخشد.

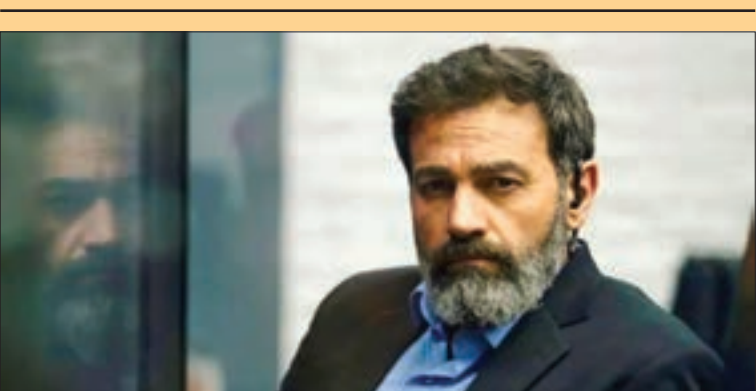
حیرانی از چالش های گروه فرهنگی ما هو در تولید اثر نمایشی می‌گوید: مسائل اداری، مالی و نیز تحریفات تاریخی از مهم ترین چالش های ما بوده است. اما با ارتباط مداوم با نهادهای مربوط و همچنین تکیه بر حمایت اهل بیت^(ع)، توانسته ایم بر این چالش ها غلبه کنیم و برنامه های خود را با موفقیت اجرا کنیم.

- عاشورا به روایت آب و بیابان

سید محمدرضا خازنی، نویسنده سوگ خوانی «عین»، درباره انتخاب شخصیت های آن می‌گوید: امسال برای بررسی عمیق تاریخ حماسه عاشورا، تصمیم گرفتیم دو عامل مهم که در صحرای کربلا نقش بنیادی ایفا کردند، در این اثر مورد توجه قرار دهیم. اولین عامل، خود بیابان کربلاست. با مطالعه متون تاریخی، مشخص شد که این سرزمین با پیشینه ای غنی و تاریخی، به عنوان جغرافیایی فرهنگی و تاریخی شناخته می شود که همواره از محبت به سیدالشهدا بهره مند بوده است. وی می افزاید: هدف ما این است که کربلا را به عنوان یک شخصیت زنده در نظر

بازسازی مضمونی مندرس

نگاهی به سریال «جزر و مد»؛ اثر محمدحسین لطیفی



محمد عنبرسوز

در روزگاری که رقابت در شبکه نمایش خانگی داغ تر از همیشه دنبال می شود و آثار معنویت درام محوری می دانند. او همین چند سال پیش هم فیلم سینمایی «غریب» را ساخت، پرتره خوش ساختی با محوریت شهید محمد بروجردی که از منظر روایی دقیق و بسیار تأثیرگذار بود. لطیفی اما، چند هفته ای است

- نوسان کارنامه مرد پخته**

محمدحسین لطیفی همان کارگردانی است که در حافظه مخاطبان جدی تلویزیون، با سریالی چون «صاحبدلان» شناخته می شود؛ اثری که هنوز هم بسیاری آن را نمونه ای درخشان از معنویت درام محور می دانند. او همین چند

سال پیش هم فیلم سینمایی «غریب» را ساخت، پرتره خوش ساختی با محوریت شهید محمد بروجردی که از منظر روایی دقیق و بسیار تأثیرگذار بود. لطیفی اما، چند هفته ای است

- سوگ خوانی «عین» از گروه «ماهو»

سوگ خوانی «عین» از گروه «ماهو» این شب ها در سالن استاد نوری روی صحنه می رود. این سوگ خوانی با تأکید بر شخصیت حضرت ابوالفضل العباس^(ع)، تلاش دارد که مهم ترین معارف اهل بیت^(ع) را از زبان هنر به جامعه منتقل کند. در این نوشتار، در گفت وگو با چند هنرمند این گروه نمایشی، به بررسی ابعاد این کار و چالش های موجود در این مسیر می پردازیم.



بگیریم و در مقابل، شخصیت دوم، آب فرات یا «علقمه» است. این آب نماد عطش و سایه ای تلخ بر حماسه عاشوراست، زیرا نتوانست به لبان تشنه سیدالشهدا برسد. در این روایت، اصل نزاع میان بیابان و آب به تصویر کشیده می شود. به عنوان شخصیت پرچم دار کربلا، از آب دعوت می کند تا به یاری سیدالشهدا بیاید، اما آب با لجبازی و امتناع خود، این درخواست را رد می کند. این دو عنصر، برای اثبات خود و به تصویر کشیدن عمق ارتباطشان، به داستان ها و شخصیت های فرعی متوسل می شوند. از جمله این شخصیت های فرعی می توان به خیمه، مشعل، مشک و کاسه و نعل ها اشاره کنم.

این هنرمند ادامه می دهد: شخصیت ها به شکلی طراحی شده اند که مخاطبان را به مرکز واقعه عاشورا نزدیک کنند و ارتباطی مستقیم میان آن ها و کربلا برقرار کنند. هدف این است که نه تنها در شنیدن روضه بهمانیم بلکه با این عناصر، احساس نزدیکی بیشتری را حس کنیم. این ارتباط، تماشاگر را در دل حماسه کربلا قرار می دهد و راهی برای درک بهتر این واقعه تاریخی فراهم می‌کند. خازنی درباره فرایند پژوهشی سوگ خوانی می‌گوید: برای نگارش روایت عاشورا، باید تحقیقات تاریخی گسترده ای انجام می دادیم تا بتوانیم بیابان کربلا و آب فرات را به درستی بشناسیم. این تحقیقات به ماکمک کرد تا شخصیت پردازی های دقیق و مناسبی از این عناصر حیاتی بسازیم. شخصیت بیابان کربلا باید با منطقی مثبت و پیشینه ای غنی معرفی می شد. در حالی که آب با منطقی منفی و داستانی از امتناع و لجبازی بود. چالش شخصیت پردازی برای تمامی شخصیت های داستان به واقع یکی از سخت ترین مراحل کار ما بود. یکی دیگر از چالش های خاص ما، محدود بودن زمان روایت بود. باید از غروب تا سوعا تا صبح عاشورا را در یک متن واحد و مختصر روایت می کردیم. چنین کاری آسان نیست و نیازمند بررسی کتاب ها و منابع مختلف بود.

- نوآوری در هنر سوگ خوانی

محمد علی رستگارمقدم از اعضای مؤسسین «ماهو» درباره تغییرات در فرم و محتوای آثار گروه می‌گوید: هنر همیشه در حال تغییر و تحول است.

اگر هنر در یک نقطه را کد بماند، بوی کهنگی به خود می‌گیرد و از بین می‌رود. امسال این گروه با تغییرات جدیدی در روند اجرا، سعی در خلق تجربه ای نو برای مخاطبان داشته اند. این تلاش مستمر در جهت نوآوری و حفظ خلاقیت است که سبب جلب توجه و بازخورد های مثبت از سوی مخاطبان شده است. این رویکرد جدید فرصتی را ایجاد کرد که نه تنها پیام خود را به روزتر منتقل کند، بلکه تجربه ای متفاوت برای تماشاگران به وجود

بیآورد.

وی ادامه می دهد: نقطه عطف گروه فرهنگی و هنری ما هو در تنوع و نوآوری آن در هر سال و به ویژه در ایام فاطمیه و محرم است. این گروه با ارائه نمایش نامه های مختلف و یک مسئله جدید، به بررسی دغدغه های روزمره جامعه می پردازد. آن ها با انجام مخاطب سنجی و بررسی نیازها و سوالات ذهنی جامعه، تلاش می‌کنند به مسائل واقعی و دغدغه های مردم پاسخ دهند. این رویکرد به شکل گیری نمایش نامه هایی منجر می شود که در آن ها از معارف عمیق دینی، نظیر آموزه های الهی و سنت اهل بیت، به عنوان منابع غنی بهره گیری می شود. سپس این نمایش نامه ها در قالب اجراهای صحنه ای یا سوگ خوانی به مخاطبان ارائه می‌شود تا ضمن ایجاد فضای تفکری، تأثیرات مثبت اجتماعی و دینی را به ارمغان آورند.

- تأثیر روضه و هنر بازیگری، در انتقال پیام به مخاطب

سهیل حریمی، دستیار خوانشگردان، درباره نحوه تعامل خوانشگران و مخاطبان می‌گوید: ارتباط قوی و مؤثر خوانشگران با مخاطبان از اهمیت ویژه ای برخوردار است. یکی از روش های مؤثر در این راستا، استفاده از روضه و زیرسادهای مرتبط با آن است. خوانشگران هم راستا با روضه سعی در تنظیم لحن و صدای خود می‌کنند تا ارتباط عمیق تری با مخاطب برقرار کنند و تأثیرگذاری بیشتری روی او داشته باشند. وی افزود، در بیشتر برنامه های نمایشی ما هو، مخاطبان به خوبی می دانند در چه مجلسی حضور دارند و پیش زمینه ای از مفاهیم ارائه شده دارند. این موضوع می‌تواند به خوانشگران کمک کند تا با استفاده از هنر بازیگری و مهارت های صدای خود، پیام ها را به طور مؤثرتری منتقل کنند. این پیش زمینه به آنان اجازه می دهد تا با در نظر گرفتن انتظارات مخاطب، بیان خود را تنظیم کنند.

- جرقه های زودگذر**

از نظر بصری و اجرا، هرچند سریال تلاش کرده است با نمایش فضاهای بومی و مهاجرت معکوس از تهران به شمال کشور، جاشنی متفاوتی را به اتمسفر بصری خود اضافه کند، اما این ایده نیز به خوبی پردازش نشده و در حد یک پس زمینه لوکیشنی باقی مانده است. در واقع، هیچ چیز سریال بومی نیست؛ جز مکانی که در آن فیلم برداری شده است. «جزر و مد» می‌توانسته حرفی تازه بزند، اما در مسیر روایت، آن قدر درگیر کلیشه های فرمی و مضمونی می‌شود که در عمل به هیچ دستاورد تازه ای نمی رسد.

- ظرفیت های هدررفته**

شاید بزرگ ترین پرسشی که «جزر و مد» برمی انگیزد، این باشد: چرا محمدحسین لطیفی که ظرفیت ساخت آثار ماندگار را دارد، به ساخت سریالی چنین سطحی رضایت داده است؟ پاسخ این سؤال شاید در فضای تولید این روزهای نمایش خانگی و سرعت گرفتن پروژه ها نهفته باشد. اما حتی در این شرایط نیز، از فیلم سازی که کارنامه ای چنین پرفراز و نشیب دارد، انتظار می‌رفت اثری آبرومند و قابل قبول به مخاطب عرضه کند یا لااقل همین اثر را در یک شبکه تلویزیونی پخش کند تا مخاطبانی با توقعات سینمایی پایین تر به تماشایش بنشینند. در مجموع، «جزر و مد» نه از منظر ساختار روایی، نه از نظر اجرا و نه از نظر بازیگری، توان ایستادن در کنار آثار شاخص شبکه خانگی را ندارد. این سریال، در بهترین حالت، می‌تواند برای تبلیغ یک پلتفرم تازه تأسیس و شنیده شدن نامش برای تولید آثار بهتر درآیند، مفید باشد و فعلا فقط کد کنداکتور را بر کند، نه یک پروژه جدی برای رقابت در رسانه ای که امثال «وحشی» و «تاسیان» و «شکارگاه» همین حالا مشغول تعریف کردن استانداردهای تازه ای برای آن هستند.

اخبار هنری مشهد

۴ اثر از فیلم سازان مشهدی با ۴ روایت از جنگ ۱۲روزه



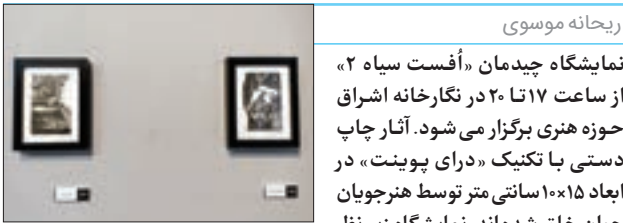
سجاد انتظاری، مسئول باشگاه فیلم رویش مشهد، درباره تولیدات این باشگاه درباره جنگ دوازده روزه و حضور در جشنواره فیلم کوتاه تهران توضیح داد. سجاد انتظاری، تهیه کننده، کارگردان و مسئول باشگاه فیلم رویش مشهد، وابسته به مرکز فیلم جوان سوره، درباره تولیدات

مربط با جنگ تحمیلی دوازده روزه گفت: در همان روزهای آغازین جنگ، گروهی با عنوان «بزم رزم» تشکیل دادیم و به مجموعه ای از ایده ها رسیدیم که چهار مورد از آن ها به آثار داستانی تبدیل شدند. انتظاری افزود: بخشی از ایده ها نیز مربوط به تولیدات فضای مجازی بود که همان زمان تهیه و منتشر شدند. درباره چهار اثر داستانی، تمرکز اصلی ما بر همین پروژه ها بود. دو اثر توسط خانم سراجی تولید شد و همچنین فیلم های «ایران» به کارگردانی ملیحی و «دنده معکوس» به کارگردانی برزویی آماده نمایش اند. اما هنوز اکران نشده اند. سجاد انتظاری درباره حضور در جشنواره فیلم کوتاه تهران گفت: انجمن سینمای جوانان پویشی با عنوان «وطن به روایت من» راه اندازی و اعزام کرده است که همه آثار تولید شده در آن ایام به این پویش ارسال شوند تا پس از بررسی، تعدادی برای شرکت در جشنواره انتخاب شوند، ما نیز آثار خود را ارسال خواهیم کرد.

نگارستان

گزارشی از نمایشگاه چاپ دستی دانشجویان هنر در نگارخانه اشراق

نسل جوان علاقه مند به بازار آثار چاپی هستند



ریحانه موسوی

نمایشگاه چیدمان «افست سیاه ۲» از ساعت ۱۷ تا ۲۰ در نگارخانه اشراق حوزه هنری برگزار می‌شود. آثار چاپ دستی با تکنیک «درای پوینت» در ابعاد ۱۵×۱۰ سانتی متر توسط هنرجویان جوان خلق شده اند. نمایشگاه زیر نظر

مسعود وزیری، مدرس مؤسسات آموزش عالی شانديز، اقبال و فردوس، اداره می‌شود. درای پوینت (Drypoint)، یکی از انواع روش های چاپ دستی و از خانواده چاپ های گود است که در آن طرح با ابزار فلزی نوک تیز به صورت خط یا نقطه، مستقیم روی یک صفحه مسطح (از جنس انواع فلز نرم یا پلاستیک فشرده) حکاکی می‌شود. خطوط نازک و ظریف ایجاد شده پس از انتقال مرکب، جوهر را به خوبی در خود نگه می‌دارند و در هنگام چاپ، بافت ظریف و خاصی را به اثر می‌بخشد.

- چاپ گود چگونه انجام می‌شود؟

مسعود وزیری، مدرس دانشگاه، در توضیح آثار این نمایشگاه گفت: آثار با تکنیک «چاپ گود»، اجرا شده، که در این نوع چاپ خانواده وسیعی دارد و بیشتر آن را روی فلز می‌دانند. اما ما بر روی موادی به اسم پلکسی با تکنیک «درای پوینت» کار کردیم، که یک روش حکاکی مستقیم است. در سایر روش ها اسیدکاری و کارهای مختلف انجام می‌دهند، اما در این روش ما طرحمان را برای هنرجویان رشته گرافیک که طراحی آن ها مقداری ضعیف تر است، در سایز ۱۵ در ۱۰ سانتی متر مشخص کردیم. آن ها از طرح پرچمت می‌گیرند، سپس در قسمت پینتی پلیت پلکسی قرار می‌دهند و شروع به حکاکی می‌کنند. این مرحله ساده به دست نمی‌آید و ما تمرین های مختلفی را انجام دادیم تا هنرجویان به درک درستی برسند، که با میزان فشار قلم و دوری و نزدیکی این خطوط، می‌توانند چه خاستکری به دست آورند و چه سایه و روشنی را ایجاد کنند که کارشان بُعد پیدا کند، یعنی کاملا یکدست نباشد. بعد از اتمام حکاکی، رنگ گذاری انجام می‌شود که رنگ آن مرکب افست است و رنگ مشکي آن به دلیل کنتراست خوبی که نشان می‌دهد، مورد استفاده قرار گرفت. داخل حفره ها و شیارهایی که ایجاد شده، کاملا مرکب قرار می‌گیرد و مرحله بعد باید مرکب ها را از روی پلیت بردارند و رنگ فقط داخل حفره ها قرار بگیرد، یعنی سایر قسمت هایی که مرکب داشته کاملا تمیز شده است. وی ادامه داد: بعد از این مرحله مقوای خود را که باید مقوای دست ساز و بین ۱۸۰ تا ۳۰۰ وزن داشته باشد، به مدت نیم ساعت داخل یک تشت آب قرار می‌دهند تا مرطوب شود. سپس بین کاغذ قرار می‌دهند، رطوبت آن را می‌گیرند و کاغذ نرم می‌شود. در مرحله بعد مقوا را روی پلیت قرار می‌دهند و نمذ دستگاه را می‌گذارند، که حتما باید با دستگاه پرس کالکترگرافی که مخصوص تخت به گرد است استفاده کنند. وقتی کار را از زیر پرس می‌گذارند، قسمتی از مقوا که نرم بوده داخل حفره ها قرار گرفته و مرکب را به خود جذب می‌کند.

- نسل جوان به هنر چاپ علاقه مند هستند

وزیری بیان کرد: روش چاپ های گود، نفیس ترین و ظریف ترین چاپ ها را به ما می‌دهند، برعکس تکنیک سیلک و...، به همین دلیل معمولاً آثار را برای جشنواره ها ارسال می‌کنند. این آثار در جشنواره های خارجی قیمت های بالایی دارد و کارهای منتخب تا چند هزار دلار هم فروش دارند. اما در ایران این گونه نیست. این نمایشگاه ما حاصل کار دانشجویان من در مؤسسه آموزش عالی شانديز، فردوس و اقبال است، که دانشجویان یک تیم نبودند، بلکه در سه سال گذشته از بین آن ها آثاری که به کیفیت لازم رسیده بود انتخاب و این نمایشگاه را برگزار کردیم.

وی درباره دلیل نام گذاری نمایشگاه توضیح داد: «افست سیاه» یکی از رنگ هایی است که در قالب چاپ ها مثل چاپ برجسته همچون چوب، لینو و چاپ گود استفاده می‌شود. اولین نمایشگاهی که برگزار کردم تکنیک «لینو لئون» و مرکبی که از آن استفاده کردیم افست مشکي بود. این نمایشگاه دوم تکنیک چاپ گود است و باز هم از همان رنگ استفاده کردیم، که نام آن را «افست سیاه ۲» گذاشتیم. این مدرس دانشگاه با تأکید بر اینکه در تمامی آثار خود دانشجویان باید کار عکاسی را انجام دهد، بیان کرد: پس از عکاسی یک اثر منتخب شد و با روش های مختلفی که به آن ها آموختیم، آن عکس را حکاکی کردند. دلیل تأکید ما نسبت به عکاسی توسط خود هنرجویان این بود که ما عکس ها را در اینترنت نبینیم، من به دلیل سختی هایی که در این راه کشیدم، سعی کردم نسل جوان را به این سمت سوق دهم تا به چاپ علاقه مند شوند و بتوانند آثار خود را به فروش برسانند.

چارسوق هنر

هادی حجازی فر با فیلم «ناتور دشت» در راه سینما



اکران عمومی فیلم سینمایی «ناتور دشت» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا خردمندان به زودی در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌شود. این فیلم که با الهام از یک داستان واقعی ساخته شده، به ماجرای تلخ ربایش یک کودک چهارساله می‌پردازد و درامی اجتماعی با لحنی انسانی و تأثیرگذار را به تصویر می‌کشد. در «ناتور دشت» بازیگرانی، چون هادی حجازی فر، میرسعید مولویان، سعید آقاخانی، علی مصفا، بابک کریمی و شبنم قربانی به ایفای نقش پرداخته اند. محمدرضا خردمندان، پیش تر با ساخت آثاری، چون «بیست و یک روز بعد» توانسته بود توجه مخاطبان و منتقدان را به خود جلب کند و حالا با «ناتور دشت»، به سراغ یکی از جنجالی ترین پرونده های اجتماعی سال های اخیر رفته است.



الهام ظریفیان

بسیاری از دمنوش های گیاهی با وجود انواع فواید برای سلامتی بدن می توانند نقش تخریبی بر روی دندان ها بگذارند. کارشناسان به ویژه آن دسته از دمنوش های گیاهی را که از گیاهان دارای خواص اسیدی یا به همراه عصاره لیمو ترش مصرف می شوند برای سلامت دندان ها بسیار مضر می دانند. در عین حال دمنوش های می توانند منبع غنی و طبیعی برای حفظ و تقویت سلامت دندان ها باشند، به شرطی که نوع و نحوه مصرف آن ها را بدانیم. در مصرفشان توازن برقرار و استاندارد های بهداشت دهان و دندان را رعایت کنیم. در ادامه به تأثیر انواع دمنوش ها بر سلامت دندان می پردازیم و نکات کاربردی برای بهره گیری بهتر از آن ها را مرور می کنیم.

دمنوش نعناع

یکی از محبوب ترین دمنوش هایی که تأثیر مثبت زیادی روی دهان دارد، دمنوش نعناع است. نعناع علاوه بر طعم خوب و آرامش بخشی، خواص ضد باکتری دارد. تحقیقات نشان داده است که نعناع می تواند کاهش پلاک و باکتری های مضر دهان را به همراه داشته باشد و در نتیجه فضای دهان را تمیز نگه دارد.

چای سبز

چای سبز یکی از بهترین نوشیدنی های طبیعی برای سلامت دهان است. آنتی اکسیدان های موجود در چای سبز، مانند کاتچین به کاهش التهاب لثه و پوسیدگی دندان کمک می کنند. نوشیدن منظم چای سبز می تواند مانع تشکیل پلاک و کاهش میکروب های مضر باشد.

چای اولانگ

چای اولانگ، که بین چای سبز و چای سیاه قرار دارد، با خواص ضد پلاک و کاهش رشد باکتری های دهان شناخته شده است. این نوع چای هم خاصیت ضد التهابی دارد و در تقویت لثه ها مؤثر است.

چای سیاه

چای سیاه، حاوی کافئین و تانن است، اما در صورت مصرف معتدل و بدون قند یا شکر، می تواند به کاهش پوسیدگی کمک کند. به خاطر خواص ضد باکتریایی اش، چای سیاه در از بین بردن باکتری های مضر و کاهش پلاک نقش مؤثری دارد.

دمنوش میخک

میخک، با خواص ضد عفونی کنندگی و ضد پوسیدگی، می تواند نقش مهمی در کاهش التهاب و پیشگیری از بیماری های لثه ایفا کند.

دم نوش های اسیدی یا شیرین

در حالی که برخی دم نوش ها خواص بی نظیری دارند، برخی دیگر ممکن است اثر منفی روی دندان ها بگذارند. مثلاً، دم نوش هایی که حاوی افزودنی های شیرین یا شکر هستند، می توانند به سرعت باعث تشکیل پلاک و پوسیدگی شوند. پس باید در مصرف آن ها دقت کنیم و در صورت تمایل به شیرین کردن، از شیرین کننده های طبیعی و کم کالری بهره ببریم. همچنین نوشیدنی های اسیدی مانند دمنوش لیمو یا نارنج، هرچند برای سلامتی جسم مفید هستند، ولی ممکن است باعث سایش مینای دندان شوند. پس بعد از مصرف این نوع دمنوش ها، بهتر است دهان را با آب بشوییم یا حداقل زمان تماس با دندان ها را محدود کنیم.

چند توصیه برای مصرف دمنوش ها

استفاده از نی

نوشیدن دمنوش ها با نی می تواند تماس مایع با سطح دندان را محدود کند و از سایش مینای دندان جلوگیری کند.

شست و شوی دهان با آب

بلافاصله بعد از مصرف دمنوش های اسیدی، دهان را با آب بشوید تا اسیدها از سطح دندان پاک شوند.

محدود کردن مصرف نوشیدنی های شیرین

سعی کنید مصرف نوشیدنی های حاوی شکر یا افزودنی های شیرین را محدود کنید.

مراجعه منظم به دندان پزشک

معاینات و پاک سازی های دوره ای، کلید سلامت دندان ها هستند.

پژوهش های جدید دانشگاه واشنگتن نشان می دهد که یک رژیم غذایی خاص، همراه با سبک زندگی سالم، می تواند فرایند پیری را در سطح سلولی معکوس کند. به گفته این محققان مصرف روزانه موادی مانند زرد چوبه، سیر و چای سبز در یک دوره هشت هفته ای می تواند سن بیولوژیکی شرکت کنندگان را متوسط دوسال کم کند. در برخی موارد این کاهش به یازده سال نیز می رسد. این دانشمندان دریافته اند که انتخاب های غذایی ما می تواند ساعت بیولوژیکی بدن را به عقب نیز برگرداند.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

عابران همچنان قربانی

نزدیک به نیمی از جان باختگان ترافیکی مشهد در سه ماهه نخست امسال عابران پیاده هستند

ملیحه ابراهیمی | کاربران ترافیک به دو دسته سواره (راننده و سرنشین) و پیاده (عابر) تقسیم می شوند و هر یک از رانندگان وسایل نقلیه (خودرو و موتورسیکلت) در زمان ها و مکان های مختلف به عنوان عابر پیاده در سطح معابر حرکت و تردد می کنند و در این موقعیت ها به هنگام استفاده از سطح راه ها به عنوان عابر دوست دارند که تمام قوانین و مقررات مربوط به حقوق عابران توسط رانندگان وسایل نقلیه نسبت به آن ها رعایت شود. اما همین عابران زمانی که در نقش راننده و سوار بر وسایل نقلیه در معابر تردد می کنند متأسفانه غالباً به حقوق عابران پیاده احترام چندانی نمی گذارند و بایستی توجهی به رعایت حق تقدم عابران جان آن ها را به مخاطره می اندازند. این ها بخشی از گفته های سرهنگ احمد نوری، رئیس اداره عملیات و کنترل ترافیک پلیس راهور استان خراسان رضوی است که نسبت به وضعیت رفت و آمد عابران پیاده در شهر مشهد هشدار می دهد.

توجه

آمار پیش رو مربوط به شهر مشهد و بازه زمانی سه ماهه نخست امسال است



۲۳ درصد

آمار عابران پیاده جان باختنه نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۳ درصد کاهش یافته است

سه ماهه نخست سال ۱۴۰۳ ۵۳ نفر

سه ماهه نخست سال ۱۴۰۴ ۴۱ نفر

۱ درصد

آمار عابران پیاده مصدوم شده نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱ درصد کاهش یافته است

سه ماهه نخست سال ۱۴۰۳ ۱۲۹۵ نفر

سه ماهه نخست سال ۱۴۰۴ ۱۲۸۲ نفر

کودک

۵ درصد

۱۵ درصد

۸۰ درصد

جنسیت عابران جان باختنه در تصادف ها

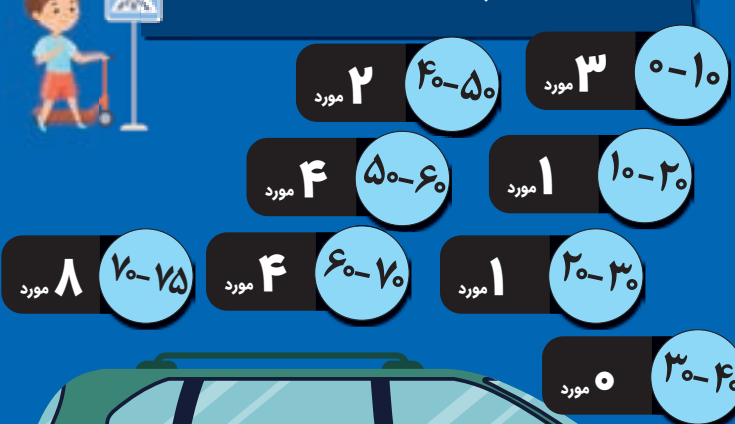
زنان به نسبت مردان به قوانین اجتماعی از جمله قوانین راهنمایی و رانندگی احترام بیشتری می گذارند.

نکته



سرهنگ احمد نوری
رئیس اداره عملیات و کنترل ترافیک پلیس راهور خراسان رضوی
(در خدمت ترافیکی)

گروه سنی عابران پیاده جان باختنه در تصادف ها



بیشترین ساعات تصادف های فوتی عابران پیاده



فوری فوتی!

- اقداماتی که بهتر است هم عابران پیاده و هم دستگاه های مسئول جهت افزایش ایمنی ابران انجام دهند
- استفاده از پوشش های دارای نوارهای شبرنگ دار در شب ها
- عبور عرضی از گذرگاه های عابران و پل های هوایی
- ارتقای فرهنگ ترافیک شهروندان
- عبور از تقاطع ها بر اساس فرمان چراغ عابران پیاده
- ایجاد بستر پیاده محوری در هسته مرکزی شهر
- رعایت حقوق عابران پیاده از سوی دیگر کاربران ترافیکی

مناطق پرخطر!

بیشترین فراوانی تصادف های عابران پیاده در مناطق حاشیه نشین شهر مشهد است که از مهم ترین آن ها می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- رسالت شمالی
- بولوار توس
- بزرگراه باانظر
- بزرگراه بسیج
- بزرگراه شهید میرزایی

شایع ترین دلیل: رعایت نکردن حق تقدم

به طور معمول افراد جامعه در خیلی از موقعیت های اجتماعی تعارف های زیادی نسبت به هم دارند و به نوعی رعایت حق تقدم را انجام می دهند به عنوان مثال در هنگام ورود به آسانسور با تعارف های زیاد از آن استفاده می کنند در صورتی که این تعارف ها شاید هیچ سود و ضرر جانی برای افراد نداشته باشد، اما در سطح معابر که هرگونه بی توجهی به رعایت حقوق دیگران باعث صدمه جانی به افراد می شود، این خصیصه مهم و اساسی و نماد فرهنگ اجتماعی مورد بی مهری قرار می گیرد. متأسفانه عدم رعایت حق تقدم یکی از دلایل اصلی وقوع تصادف های منجر به فوت و جرح است که این علت هم در بین تصادف های وسایل نقلیه با یکدیگر و هم در بین تصادف های وسایل نقلیه با عابران شایع است.

توجه!

برابر ماده ۲۱۵ آیین نامه راهنمایی و رانندگی عابران پیاده در صورت رعایت نکردن ۹ وظیفه در بروز تصادف های حرجی و فوتی سهم تقصیر دارند برای اطلاع از این ۹ وظیفه، کد روبه رو را اسکن کنید.



حریت «حاج ابوذر»

به بهانه سالروز عملیات تاریخی مرصاد، روایتگر زندگی رزمنده عراقی‌الاصلی شده‌ایم که راه حق را برگزید



عکس: تهیه‌شده توسط اشعورا

جمال الخفاجی که بعدا درمیان هم‌زمانش به حاج ابوذر شناخته شد، سال ۱۹۶۲ در شهر بغداد چشم‌به‌جهان گشود. خانواده‌اش از اهالی جنوب عراق بودند؛ مردمانی با پیوندهای فرهنگی و مذهبی عمیق با ملت ایران. او دوران کودکی‌اش را در فضای پرتنش و امنیتی بغداد سپری کرد؛ جایی که حکومت بعثی عراق، با سرکوب و فضای خفقان و جاسوسی، نفس‌ها را در سینه حبس کرده بود. در دسامبر ۱۹۸۲، جمال از دانشکده علوم نظامی بغداد فارغ التحصیل شد و طولی نکشید که به‌عنوان یکی از نیروهای ارتش عراق، راهی جبهه جنگ علیه ایران شد. اما آنچه در جبهه‌های جنگ تجربه کرد، چیزی جز تلخی، تحقیر و خشونت از سوی بعثی‌ها نبود. رفتار تحقیرآمیز فرماندهان بعثی، شکنجه و فضای بی‌اعتمادی، روح او را فرسوده و ذهنش را آشفته کرد. او به تدریج دریافت در صفی ایستاده است و علیه مردمی می‌جنگد که هیچ دشمنی‌ای با آنان در دل ندارد. این تضاد درونی، سرانجام او را به تصمیمی بزرگ رساند؛ در جولای ۱۹۸۳، جمال به همراه گروهی از افسران همدل، نقشه‌ای جسورانه برای فرار از ارتش عراق طراحی کرد. در تاریکی شب، با ترس و امید، از مرزهای پرخطر حاج عمران عبور کرد و وارد خاک ایران شد؛ لحظه‌ای که برای او، آغاز هابی و تولدی دوباره بود. ورودش به ایران، با احساس آزادی و مسئولیتی تازه همراه بود. از همان روزهای نخست، حاج ابوذر داوطلب همکاری با نیروهای ایرانی شد. او که از ظلم گریخته بود، حالا درمیان مردمی قرار گرفته بود که با وجود فشارهای جنگ، امید را در دل حفظ کرده بودند. مدتی بعد، به پیشنهاد فرماندهان ایرانی، حاج ابوذر به سپاه بدر پیوست و در جریان عملیات مرصاد، در برابر پیشروی منافقین ایستاد و مجروح شد. او با ۱۰ ماه حضور در جبهه، یکی از جانبازان جنگ تحمیلی شناخته می‌شود. دو روز پس از سالروز عملیات مرصاد، حاج ابوذر مهمان ما در تحریریه شهرآرآست؛ روایتش از قرار گرفتن بر سر دروازه‌ای حق و باطل و پیوستنش به جبهه حق و همچنین ماجرای حضورش در عملیات‌های مهمی همچون مرصاد را از زبان خودش بخوانید.

گزارش روز



زهره غاهی

۱ در دی‌ماه ۱۳۶۱ از دانشکده علوم نظامی فارغ التحصیل شدم و طولی نکشید که مرا به جبهه اعزام کردند. هفت ماه و هفده روز از دوران خدمت نظامی‌ام در ارتش عراق با خاطراتی تلخ و تجربیاتی عجیب گره خورده؛ تلخی رفتار فرماندهان بعثی با سربازان ساده، سرکوب ه‌گونه سؤال، شکنجه و حتی تردید به کوچک‌ترین حرفی که بوی اعتراض یا نقد می‌داد، روح مرا به ستوه آورد. روزها و شب‌های جبهه، مرا با حقیقتی تلخ‌تر از آنچه پیش از این باور داشتم، روبه‌رو کرد؛ من در صف کسانی بودم که علیه مردم همسایه و هم‌کیش خود می‌جنگیدند، بی‌اینکه در دل خود دشمنی‌ای احساس کنم. این ناهاهنگی درونی و رنج از ظلم حاکم بر جامعه، کم‌کم درونم را آشفته و جرقه تصمیمی بزرگ برای گریز را در ذهنم شعله‌ور کرد. در ۲۶ مرداد ۱۳۶۲ همراه جمعی از افسران جوان و سربازان همدل، نقشه فرار از ارتش عراق را کشیدیم؛ راه پرخطری که کوچک‌ترین اشتباهی می‌توانست به قیمت جانمان تمام شود. در تاریکی شب، گوش به زنگ شلیک ناگهانی و بیچ‌مهره‌های امنیتی صدام، با بازار بیم و امید، راهی مرز شدیم. بالاخره پس از ساعت‌ها پیاده روی، دلپره و دویدن در شب تیره‌های مرزی حاج عمران، وارد خاک ایران شدیم؛ احساسی که تلفیقی از آزادی، ترس و هیجان بود.

۲ شرافت در سایه جهاد

از همان نخستین روز ورودم، مشتاقانه داوطلب همکاری با نیروهای پاسدار شدم. باور داشتم که هنوز جایی برای مقابله با ظلم و دفاع از ارزش‌های انسانی وجود دارد و در ایران، مردمانی را دیدم که اگرچه تحت فشار و جنگ بودند، نوری از امید در دلشان باقی بود. مرا به اردوگاهی موقت در غرب کشور منتقل کردند. در این اردوگاه با دیگر عراقی‌هایی که سرنوشتی شبیه من داشتند و از ظلم صدام گریخته بودند، آشنا شدم؛ شب‌هایی که با شوق آزادی و دغدغه خانواده‌هایمان، تا دیروقت بیدار می‌ماندیم و قصه‌ها و خاطرات تلخ و شیرین را مرور می‌کردیم.

۳ از اردوگاه تا میدان نبرد

مدتی بعد، به پیشنهاد برخی فرماندهان ایرانی، عزم را جزم کردم تا به نیروهای تازه‌تأسیس سپاه بدر بپیوندم؛ تشکیلاتی متشکل از عراقی‌های پناهنده یا مخالف رژیم که زیرمجموعه سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شکل گرفته بود. حضور در سپاه بدر، حس هویت دوباره و معنای جهاد واقعی را در من زنده کرد. خیلی زود در صف عملیات‌های عملی مهمی حضور یافتم. در جریان عملیات آزادسازی منطقه حلبچه، به خوبی به یاد دارم فضایی را که صدام و مزدورانش برای نابودی مردم بی‌دفاع حلبچه فراهم کردند؛ سلاح‌های شیمیایی و بمباران بی‌وقفه، هزاران غیرنظامی، زن، مرد، کودک و سالمند، بر اثر استنشاق گازهای سمی به شهادت رسیدند؛ صحنه‌هایی که تا پایان عمر در ذهنم ماندگار خواهد ماند.

۴

خاطره شیمیایی؛ حلبچه هنوز می‌سوزد

شب عملیات، وقتی با نیروهای ایرانی وارد حوالی حلبچه شدیم، هربار صدای غرش هواپیماها را می‌شنیدیم. دلمان می‌لرزید. در یک لحظه، بوی تند و خفه‌کننده‌ای - چیزی میان گاز خردل و کلر- در فضا پیچید. به چشم خود دیدم که مردم بی‌دفاع، بی‌صدا و یکی یکی خم شدند و نفس‌هایشان به شماره افتاد. برخی تلاش می‌کردند با گرفتن پارچه‌های خیس جلوی دهانشان، مقاومت کنند اما بی‌فایده بود. آن شب و روز، تصویر باران بی‌سلاح و پیکرهای بی‌جان کودکان در خرابه‌های کوچه‌ها به خاطرات ابدی من بدل شد.

۵

آزمون عبور از مرزهای سختی

عملیات شاخ شمیران یکی از طاقت‌فرساترین و سرنوشت‌سازترین لحظات زندگی‌ام بود. نبرد در منطقه‌ای کوهستانی، با جغرافیای سخت و دشمنی که به شدت مقاومت می‌کرد، آزمونی برای سنجش وفاداری، روحیه تیمی و توان تاب‌آوری ما به حساب می‌آمد. شب‌های طولانی، سرمای استخوان‌سوز، کمبود مهمات، اما امید و وحدت نیروها ما را سرپا نگه می‌داشت. پیروزی در این عملیات، نه تنها خاک منطقه، بلکه دل و ایمان رزمندگان را نیز آزاد کرد.

۶

لحظه‌های تلخ و شیرین میان صلح و جنگ

با پایان عملیات شاخ شمیران، فرصتی برای مرخصی حاصل شد و من همراه چند نفر دیگر راهی مشهد شدیم؛ زیارت بارگاه امام رضا^(ع) آرزویی قدیمی بود که در دل جنگ برایمان مبدل به فرصتی مغتنم شد. پس از سه روز، هنوز گرمای زیارت را در روحم‌ان حس می‌کردیم که خبر پذیرش قطعنامه ۵۹۸ از رادیو پخش شد. لشکرها و مردم هرکدام برداشتی متفاوت داشتند؛ برخی خوشحال از پایان جنگ و برخی نگران از احتمال از سرگیری جنگ. چهار روز پس از این خبر، دستور باگشت اضطراری به‌گردان بدر صادر شد. نگران و شتابان، آماده ماندیم تا معلوم شود آینده چه خواهد شد.

۷

هشدار حمله جدید؛ وحشت در ماهیدشت

مرداد ۱۳۶۷، پادگان بدر در تنگه کنشت، حال و هوای خاصی داشت. فرمانده مان، حاج عبدالامیر سالمی، با جدیت و قاطعیت گفت: «دشمن از مسیر قصرشیرین به حرکت درآمده و تا نزدیکی اسلام‌آباد غرب، پیشروی کرده‌است. منافقین مسلحانه وارد خاک ما شده‌اند».

ما با شتاب سلاح‌ها را برداشتیم و دستگاه‌های مخابراتی را تنظیم کردیم. لحظاتی بعد سوار خودروها شدیم و در مسیر کرمانشاه تا ماهیدشت، شاهد ترافیک سنگینی شدیم؛ مردم دسته‌دسته از حوالی اسلام‌آباد به سمت شرق و کرمانشاه گریزان بودند. ترس بر چهره‌ها سایه افکنده بود و همگی بیم آن داشتند که خطر، بیش از پیش نزدیک شده باشد. این صحنه، یادآور فرار مردم حلبچه پس از بمباران بود؛ اضطرابی عمومی که همچون ابری سیاه بر منطقه سایه انداخته بود.

۸

شب اضطراب در چهارزبر

پس از ساعات طولانی و عبور از انبوه خودروهای شهروندان، بالاخره حوالی ساعت ۱۰ تا ۱۱ شب به چهارزبر- نقطه‌ای استراتژیک که بعدا به نام تنگه مرصاد مشهور شد- رسیدیم. هر متر از جاده، با صدای شلیک گلوله و آتش سنگین دشمن لرزان بود. مجبور به توقف شدیم و شب را میان دشتی کوچک، قبل از کارخانه آسفالت، در تاریکی و نگرانی سپری کردیم. کارخانه روبه‌رویمان می‌سوخت و آتش، سرخی‌اش با دود غلیظ، همه‌را دچار استرس بیشتر کرده بود. بی‌سیم‌ها خاموش بودند و هیچ‌کس از آنچه قرار بود رخ دهد، خبر نداشت. حتی فرماندهان، پاسخی جز «آماده باشید» نمی‌دادند. خلوت شب‌های جنگ، آکنده از اضطراب و انتظار بود؛ شب‌هایی که فقط امید به صبح و اتحاد برادرانه، ما را از هراس و فرسودگی درمان نگه می‌داشت.

۹

خط دفاعی جدید؛ دل در گرو ایمان

صبح فردا، ارتباط بی‌سیم بالاخره برقرار شد. دستور آمد که فوراً خط دفاعی جدیدی پشت تنگه چهاربر فراهم کنیم. بازگشتی چندصدمتری و مستقر شدن در کنار دیگر نیروهای سپاه بدر آغاز شد. اضطراب بین بچه‌ها موج می‌زد، اما ایستادگی و آمادگی مان هیچ کم نهد. هر کسی خود را برای هر اتفاقی آماده کرده بود. نیمروز، فرمان مهمی رسید؛ یک عملیات ویژه با هدف قطع شریان پشتیبانی دشمن در دشت حسن‌آباد باید طراحی و اجرا شود. ما موریتی یافتیم شناسایی هوشمندانه‌ای و ترتیب دهیم؛ شجاعانه با خودرو و سپس پیاده به ارتفاعات اطراف دشت حسن‌آباد رفتیم. مناظر وسیع، گرمای ظهر و مشاهده تحرکات منافقین با تجهیزات پیشرفته، در ذهنم هم تصویری باشکوه از عزم رزمندگان نقش بست و هم هشداری بزرگ از خطر قریب‌الوقوعی که انتظارمان را می‌کشید.

۱۰

استراتژی‌های برن، شهید

صیادشیرازی و پرواز شینوک‌ها

بعد از ظهر همان روز، جلسه مهمی میان فرماندهان ایرانی و رزمندگان عراقی با حضور شهید صیادشیرازی برگزار شد. او با دقت و صراحت، مأموریت‌ها و نقاط فرود محتمل را شرح و هشدار داد که هر لحظه امکان هدف قرار گرفتن بالگردها وجود دارد. پس از جلسه، دو فروند شینوک به منطقه آمدند؛ هیجان و نگرانی درهم آمیخته بود. اعضای گردان شهید صدر - قریب به دویست نفر- با چشمانی میخکوب و دلپره‌آور، هم‌خود را آماده پرواز می‌کردند و هم آخرین نگاه‌ها را به هم‌زمان می‌انداختند. هلی‌کوپترها با غریویشان، یافتن رزمنده‌ها را آسان کردند اما تنها چند دقیقه پس از صعود، منافقین متوجه چرخش شینوک‌ها شدند و آتش سنگینی از دشت حسن‌آباد به سوی ما گشودند. حفظ جان عزیز و چشم‌انداز مأموریت، باعث شد همه ترس‌ها کنار برود و شینوک‌ها با مهارت و شهامت، نیروها را تا قبل از غروب آفتاب، به سلامت به ارتفاعات اطراف روستا برسانند.

۱۱

دوروز ونیم همراه با عطش و امید

آغاز استقرار در ارتفاعات حسن‌آباد، نقطه عطفی در دل و روح ما بود. من، تک‌تک ثانیه‌ها را به خاطر می‌سپارم؛ از تقسیم آخرین قمقمه‌های آب تا لیختن‌دی که پشت دلپره‌ها پنهان شده بود. روزها با گرمای سوزان مرداد و شب‌ها با سرمای ارتفاع، در شرایط کاملاً جیره‌بندی، به سر بردیم. از اندک جیره آب، تنها به اندازه زنده ماندن هر نفر، قطره‌ای به هم دادیم. من و یکی از هم‌زمان اهل نجف، آب قمقمه را با وسواس و انصاف تقسیم کردیم. هر جرعه، ارزشی معادل زندگی داشت. نگرانی از تمام شدن مهمات و آب، ما را هر لحظه در معرض وادادگی قرار می‌داد اما وعده خدا و امید به پیروزی، ایمان ما را تقویت می‌کرد. در عین حال، بی‌خبری از پشت جبهه و نبود پشتیبانی، نوعی بلاتکلیفی و نگرانی در جمع ایجاد می‌کرد و در مقابل، بزرگواری و مردانگی جمع، ما را همچنان یکپارچه نگاه می‌داشت.

۱۲

تصمیم لحظه آخری و حمله گره‌گشا

با طلوع آفتاب پنجشنبه، پس از دوروزنیم محاصره، فرمان نهایی رسید؛ باید با عبور از خطوط مقدم و حمله ناگهانی، جاده را قطع کنیم تا منافقین راهی برای فرار نداشته باشند. نیمه‌شب، در تاریکی اندک، به آرامی به نقطه‌رهایی حرکت کردیم. با نزدیک شدن به خطوط دشمن، به فاصله کمتر از پانزده متری رسیدیم. در جدالی بی‌امان و رودررو، رزمندگان و منافقین از کارنه‌های جاده با نارنجک و گلوله درگیر شدند. دو نفر از رفقای عراقی، شهید و چند نفر مجروح شدند، اما نهایتاً موفق شدیم جاده را از سطره کامل دشمن خارج کنیم. همین‌که جاده بسته شد، موج عقب‌نشینی منافقین آغاز شد و خطوط دشمن درهم شکست؛ صدای ضجه و سردرگمی آن‌ها، برای لحظاتی، فضای بایر اطراف را پر کرد. من خود، در میان گردوغبار و صدای انفجار، احساس کردم که راهی سخت اما افتخارآمیز را پیموده‌ایم.

۱۳

بازگشت فرمانران و وداع با شهدا

حوالی ظهر، دوفروند شینوک برای انتقال نیروهای باقی‌مانده وارد منطقه شدند. آن صحنه، یکی از غم‌انگیزترین و با این حال باشکوه‌ترین لحظه‌های زندگی‌ام است؛ از دویست رزمنده، ۲۹ نفر شهید بودند و چهل نفر مجروح. چهره‌ها خسته، اما چشم‌ها پر از امید به فردا و حسی آمیخته با پیروزی و فقدان رفیق. با آمدن گروه‌های کمکی و انتقال پیکر شهدا و مجروحان، جاده پاک‌سازی شد. عملیات به پایان رسید، اما برای ما معنای دیگری یافت؛ به خصوص آن دقایق تشنگی، اثبار در تقسیم آب، لحظات حمله مستقیم و پرتاب نارنجک، همه این‌ها معلم بزرگ اعتماد و مقاومت شد.

۱۴

مرصاد؛ نبردی برای همیشه تاریخ

حضور من و برادران ایرانی و عراقی در عملیات مرصاد، برای همیشه مفهوم جهاد، برادری و مقاومت را درونی و بازتعریف کرد. فهمیدم که گاهی همه چیز در اندک قمقمه‌ای آب جمع می‌شود؛ گاهی ایمان، میان توزیع تلخ‌ترین درد‌ها و تیزترین عطش‌ها جوانه می‌زند و گاهی افتخار، در سخت‌ترین شرایط، عریان‌ترین چهره خود را نشان می‌دهد. مرصاد نه فقط یک عملیات پیروزمندانه نظامی، که نقطه تلاقی وجدان بیدار، خون شهدا و ایستادگی نسل‌های آتی بر ویرانه‌های تروریسم و شرارت بود. ما اگر امروز هستیم و می‌نویسیم، مدیون همان برهه کوتاهی از زمانیم که در ارتفاعات حسن‌آباد، اندک امید را با یکدیگر سهیم شدیم و تا آخرین لحظه، ایستادیم.

شهرآر

۳شنبه
۷ مرداد ۱۴۰۴
۴ مهر ۱۳۴۷
شماره ۴۰۲

۱۳



زادگان

ارتباط جامعه جاهلی با نشر اکاذیب



حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی
فقال: «ربهمی

وقتی در ادبیات قرآنی و معارف دینی ما صحبت از جامعه جاهلی زندگی و مرگ جاهلی می‌شود، هرکدام از ما تصویری درباره آن داریم که معلوم نیست چقدر منطبق بر حقیقت ماجراست. در بیان مفسر بزرگ، حضرت آیت... جوادی آملی، این جاهلیت به صورت ملموس برای ما معنا می‌شود. ایشان ذیل آیاتی از قرآن بیان می‌کند: فرمود همان طور که زندگی می‌کنید، می‌میرید. پس زندگی جاهلی، مرگ جاهلی و نیز در پی خواهد داشت، اما کسانی که حق را عمدی و به خاطر منافع دنیوی می‌پوشانند و باطلی را با لباس حق منتشر می‌کنند، سلامت و امنیت جامعه را به خطر می‌اندازند و زندگی جاهلی چیزی غیر از این نیست.

آیت... جوادی آملی می‌فرماید: خدای سبحان فرمود شما کتمان می‌کنید و حق را پشت سر می‌گذارید و این پشت‌سر گذاشتن باعث می‌شود که در قیامت نامه اعمال شما پشت سر شما به شما القا و اعطا شود. فرمود «وَإِذَا يَأْتِیَ فَاَتَّقُونَ وَلَا تَبْهِسُوا الْحَقَّ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَالْحَقُّ وَ أَنتُمْ تَعْلَمُونَ»، شما حق را به باطل مخلوط نکنید، و متنبس و مشتبه نکنید، بگذارید مردم حق را بشناسند و همچنین حق را به لباس باطل نپوشانید که حق را کتمان کنید و باطل را روکش آن قرار بدهید و باطل را لباس قرار دهید و حق را ملبوس و متنبس به لباس کنید که مردم لباس را ببینند و حق را که متنبس است، نبینند. این کار را نکنید.

● منشأ کتمان حق از نظر قرآن

حضرت آیت... جوادی آملی همچنین منشأ کتمان حق را بر اساس آیات شریفه قرآن، معصیت‌کار بودن قلب و تاریکی خانه قلب به خاطر گناهان بیان می‌کند و می‌فرماید، درباره کتمان حق، خدای سبحان فرمود هرکس حق را کتمان کرد، قلبش معصیت‌کار است، خواه درباره اهل کتاب، خواه غیر اهل کتاب، خواه درباره اصل دین، خواه درباره بعضی فروع دین. این آیه که درباره کتمان شهادت نازل شده است (آیه ۲۸۳ سوره بقره)، مخصوص کتمان شهادت نیست. فرمود به اینکه «وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ»، اگر کسی حق را بداند و در محکمه عدل الهی در نظام اسلامی در حضور قاضی اهل شهادت ندهد و کتمان کند، قلب او معصیت کرده است. «ومن یکتهمها فإنه آثم قلبه»، کتمان شهادت نشانه آن است که قلب انسان کتمان‌کننده، معصیت کرده است که خدای سبحان گناه را به قلب نسبت داد. در حقیقت قلب است که گناه می‌کند.

● جامعه جاهلی

آیت... جوادی آملی ذیل آیات مربوط به دروغ‌پراکنی و ناحق‌گویی معنای جدیدی از جاهلیت را برای ما ترسیم می‌کند. ایشان در این باره می‌فرماید: اینکه فرمودند: «مَنْ مَاتَ وَلَمْ يَغْرِفْ إِمامَ زَمَانِهِ مَاتَ مِیتَةً جَاهِلِیَّةً»، منظور از معرفت امام، این نیست که ما فقط شناسنامه حضرت را بدانیم که پسر کیست و چه وقت به دنیا آمد! بلکه باید امامت او، احکام و حکم او را بدانیم. فرمود اگر کسی امام زمان خود را نشناسد، مرگ او مرگ جاهلیت است و مرگ «کَمَا تَعْبِشُونَ تَعْمُونَ». اگر مرگ کسی بر اساس جاهلیت بود، معلوم می‌شود که زندگی او، زندگی جاهلی بوده است. پس جامعه‌ای جامعه عقلانی است که در بُعد اثبات و نفی، محققانه کار کند. اگر کسی گزارش دروغ داد، این جاهلیت است و اگر به گزارش دروغ اعتماد کرد و برنامه‌ریزی کرد، این جاهلیت است. از آن طرف هم، اگر یک گزارش حق و خیری است که باعث آرامش جامعه می‌شود و جامعه را آرام می‌کند، ولی چون جزء حزب ما نیست یا جزء گروه ما نیست، این را نگوئیم، این هم جاهلیت است. این را در سوره مبارکه بقره در همان آیه ۴۲ بیان فرمود که «وَلَا تَبْهِسُوا الْحَقَّ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَالْحَقُّ وَ أَنتُمْ تَعْلَمُونَ»، یعنی «لا تکتموا»، [و تکتُمُوا الْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ]؛ اگر یک کار خیلی خوبی پیش آمده که جامعه را آرام می‌کند، ولی چون از حزب ما نیست نگوئیم؟!

این کتمان حق است. همان‌طوری که اظهار باطل، جامعه را ناامان می‌کند، کتمان حق هم جامعه را ناامان می‌کند. موفقیتی است که شخصی انجام داد و اگر ما به جامعه بگوئیم که بدانند، در این صورت آرام و مطمئن می‌شوند، چرا نگوئیم؟! طبق بیان حضرت استاد جوادی آملی، هر جا از عقل و گزاره‌ها و رفتارهای عقلانی فاصله گرفتیم، گرفتار جاهلیت و زندگی و مرگ جاهلی شده‌ایم و کتمان حق و افشان‌کردن آن به خاطر منافع حزبی و سیاسی و دروغ‌پراکنی و انتشار مواردی که بعدا خلاف واقع بودن آن آشکار می‌شود، ضمن اینکه امنیت روانی جامعه را تحت شعاع قرار می‌دهد و مسئولیت الهی ایجاد می‌کند. جامعه ما را به سمت جامعه جاهلی به حرکت درمی‌آورد.

اشارات

مرجعفون، لرزه‌اندازان بر امنیت روانی جامعه

حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی! «لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ الْمُتَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَالْمُرْجِفُونَ فِي الْمَدِينَةِ لَنُغْرِيَنَّكَ بِهِمْ ثُمَّ لَا يُخَاوِزُونَكَ فِيهَا إِلَّا قَلِيلًا»، «اگر منافقان و آنان که در دل هایشان بیماری [ضعف ایمان] است و آنان که در مدینه شایعه‌های دروغ و دلهره‌آور پخش می‌کنند، [از رفتار زشتشان] باز نایستند، تو را بر ضد آنان برمی انگیزیم [که یا تبعیدشان کنی یا با آنان بجنگی]. آن‌گاه در این شهر جز اندکی [که خالص و پاک هستند]، در کنار تو نخواهند ماند.»

نگاهی به آیه ۶۰ سوره مبارکه احزاب با موضوع «امنیت روانی» بر اساس بیانات حضرت آیت... خامنه‌ای:

امنیت مهم‌ترین نیاز یک جامعه است. از میان انواع آن، امنیت روانی نقش بسزایی در پیشرفت جامعه دارد. «امنیت روانی جامعه یعنی دچار اضطراب نکردن مردم، دچار ترس و تردید نکردن مردم.» (۱۴/۳/۸/۶) یکی از آیات قرآن کریم که به‌صراحت درباره این موضوع سخن می‌گوید، آیه ۶۰سوره مبارکه احزاب است. خداوند در این آیه به‌سه جریان «منافقان»، «بیماردلان» و «شایعه‌افکنان» اشاره می‌کند و می‌فرماید: «لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ الْمُتَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَالْمُرْجِفُونَ فِي الْمَدِينَةِ لَنُغْرِيَنَّكَ بِهِمْ ثُمَّ لَا يُخَاوِزُونَكَ فِيهَا إِلَّا قَلِيلًا»، «اگر منافقان و بیماردلان و آن‌ها که اخبار دروغ و شایعات بی‌اساس در مدینه پخش می‌کنند، دست از کار خود برندارند، تو را بر ضد آنان می‌شوانیم. سپس جز مدت کوتاهی نمی‌توانند در کنار تو در این شهر بمانند.» از میان این سه گروه، جریان «مرجعفون» ناشناخته‌تر بوده و کمتر مورد بحث قرار گرفته است. از آنجاکه شناخت این جریان ارتباط مستقیمی با امنیت روانی جامعه دارد، در این یادداشت، ابعاد مهم این آیه را با توجه به همین موضوع بررسی می‌کنیم.

● تحلیلگران ضد امنیت روانی

کارویژه این جریان ضربه به امنیت روانی جامعه است. آن‌ها «در دل مردم اضطراب ایجاد می‌کنند، ترس ایجاد می‌کنند.» ۱۴/۳/۸/۶ «مرجف یعنی آن کسی که با سخن خود، با شایعه‌پراکنی خود، با موضع‌گیری خود، با اظهارنظر خود، جو عمومی جامعه را به تشنج می‌کشاند.» ۱۳۶۶/۲/۱۸ این‌گونه افراد «کسانی هستند که می‌خواهند محیط را متشنج و فضا را موشوش کنند. می‌خواهند این کارها نشود، می‌خواهند کشور ساخته نشود، می‌خواهند برنامه‌ریزان و مدیران کشور موفق نشوند.» ۱۳۸۲/۳/۲۲ این جریان «همان کسانی هستند که امنیت روانی جامعه را به هم می‌زنند، شایعه‌سازی می‌کنند. بعضی‌ها زوری غرض، از مسائل گوناگون تحلیل‌های غلط ارائه می‌دهند.» ۱۴۳/۸/۶

آن‌ها دائم با تحلیل‌های خود «مردم را می‌ترسانند؛ آقا ترسید؛ مقابله با آمریکا مگر شوخی است؟ پدرتان را درمی‌آورند! آن جنگ نظامی‌شان، این تحریم‌شان. این فعالیت‌های تبلیغی و سیاسی‌شان.... «مرجعفون» همین‌ها هستند.» ۱۳۹۱/۷/۱۹

کنفرانس هرتزلیا در سال ۲۰۰۰

به ابتکار عوزی آزاد، مشاور امنیت ملی سابق و رئیس پیشین موساد، با همکاری مرکز بین رشته‌ای هرتزلیا (IDC)، دانشکده دولتی لودر و موسسه سیاست و استراتژی (IPS) تأسیس شد. وی استراتژیست اسرائیلی و یکی از چهره‌های شاخص در عرصه سیاست خارجی و امنیتی رژیم اسرائیل است. آزاد به مدت ۲۵سال از مسئولان بلندپایه سازمان اطلاعات و وظایف ویژه و رئیس بخش «جمع‌آوری اطلاعات» موساد و همچنین کارشناس ارشد «کمیته سیاست خارجی و دفاعی» کنست بوده است.

نام این کنفرانس از تنودور هرتزل، بنیان‌گذار صهیونیسم، گرفته شده است. این کنفرانس یکی از رویدادهای امنیتی و راهبردی مهم رژیم صهیونیستی به شمار می‌رود و با هدف شناسایی تهدیدات امنیتی پیرامون اسرائیل و چگونگی رویارویی با آن‌ها در سطوح داخلی،



روژانه نگار
امید حسینی‌نژاد

● رویداد نخستین کنگره

کنفرانس هرتزلیا نخستین بار در سال ۲۰۰۰میلادی و به میزبانی مرکز میان‌رشته‌ای هرتزلیا برگزار شد. این کنفرانس که در ابتدا با هدف تجمع سران رژیم صهیونیستی و آگاه‌ساختن آن‌ها از یافته‌های مراکز تحقیقاتی مختلف در طول یک سال گذشته به‌منظور استفاده از آن‌ها در برنامه‌ریزی‌های آینده در عرصه سیاست‌گذاری این رژیم‌گام نهاد، به‌تدریج به تریبون پرمخاطبی برای معرفی سیاست‌های ملی و راهبردی رهبران سیاسی این رژیم تبدیل شد.

به‌عنوان نمونه، اریل شارون، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی، در چهارمین کنفرانس هرتزلیا حمایت همه‌جانبه خود را از نقشه راه آمریکا اعلام و در پنجمین کنفرانس هرتزلیا نخستین‌بار طرح خود را برای عقب‌نشینی یک‌جانبه از نوار غزه علنی کرد.

ایهود اولمرت، نخست‌وزیر بعدی این رژیم، نیز در سال ۲۰۰۶، زمانی‌که پس از سکنه مغزی شارون به موجب قانون به‌عنوان نخست‌وزیر موقت انتخاب شد، ششمین کنفرانس سالانه هرتزلیا را برای اعلان حمایت از تشکیل دولت فلسطینی مستقل و طرح عقب‌نشینی یک‌جانبه از کرانه باختری انتخاب کرد.

کنفرانس هرتزلیا از سال ۲۰۰۰میلادی تا سال ۲۰۰۸ هرسال به استثنای سال ۲۰۰۵ به‌طور مرتب در نیمه دوم دسامبر با حضور رئیس‌جمهور، نخست‌وزیر، رئیس ستاد کل ارتش، وزیران و نمایندگان کنست، شخصیت‌های برجسته سیاسی، نظامی، اقتصادی، امنیتی و اطلاعاتی

● پشتیبانان راهبردی کنگره

این کنفرانس سالانه همچنان به‌عنوان بستری ضروری برای بحث و گفت‌وگو در اسرائیل درباره موضوعاتی مانند سیاست‌های هویت ملی، روابط تجاری با اروپا و توسعه بخش انرژی ملی عمل می‌کند. کنفرانس هرتزلیا به‌طور گسترده در رسانه‌های اسرائیلی و بین‌المللی پوشش داده شده است و اغلب، وزیران رهبران غربی مانند هنری کیسینجر، وزیر امور خارجه پیشین آمریکا (۲۰۱۶)، بان کی‌مون، دبیرکل سابق سازمان ملل (۲۰۱۲)، تونی بلر، نخست‌وزیر پیشین بریتانیا (۲۰۱۷)، بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل (۲۰۰۹)، و همچنین دیپلمات‌هایی مانند بیلا هاری کالوسیکان (۲۰۱۱)، رابرت هاجینگز، مدیر سابق شورای اطلاعات ملی آمریکا (۲۰۱۵)، و کارشناسان امنیتی جهانی مانند نیکولا دو سانتیس، رئیس بخش خاورمیانه و شمال آفریقا در ناتو (۲۰۱۷) و آموس هوخشتاین، فرستاده ویژه سابق امور انرژی بین‌المللی وزارت خارجه آمریکا (۲۰۱۷) بوده است. این کنفرانس به مکانی برای سخنرانی‌های راهبردی مهم اسرائیل و نقطه کانونی برای تأثیرگذاری صداهای برجسته بر افکار عمومی اسرائیل تبدیل شده است.

در سطح داخلی، کنفرانس هرتزلیا میزبان سخنرانی‌های مهم سیاست خارجی آریل شارون، نخست‌وزیر پیشین، در سال‌های ۲۰۰۴ و ۲۰۰۴ بوده است. شارون از این کنفرانس برای اعلام عمومی حمایتش از «نقشه راه صلح» و خروج نهایی از غزه استفاده کرد. اظهارات درخورتوجه ایهود اولمرت، نخست‌وزیر اسرائیل

نگاهی به تاریخچه رویداد امنیتی-تحقیقاتی «هرتزلیا» که هر سال در سرزمین‌های اشغالی برگزار می‌شود

کنگره‌ای برای پیشبرد اهداف یهود



از زمان برگزاری اولین کنفرانس در سال ۲۰۰۰ تا بیست‌ویکمین کنفرانس در سال ۲۰۲۱ است، مسئله اصلی این مطالعه در پرسش کلیدی زیر خلاصه می‌شود: نقش کنفرانس‌های هرتزلیا در تدوین استراتژی اسرائیل در همه زمینه‌ها چیست؟ علاقه‌مندی اسرائیل به این کنفرانس نشان‌دهنده توجه ویژه این رژیم به منطقه‌ای و بین‌المللی برگزار می‌شود. این کنفرانس در منطقه اشغالی هرتزلیا برگزار می‌شود و از کنفرانس‌های برجسته‌ای است که اسرائیل برگزار می‌کند. تمرکز اصلی آن بر مسائل جمعیتی، هویت، آموزش، استراتژی نظامی و امنیتی، پژوهش‌های علمی و اقتصاد است. هدف این مطالعه، بررسی تصمیمات کنفرانس‌های هرتزلیا



و همچنین ده‌ها محقق و کارشناس اسرائیلی و غیراسرائیلی تشکیل شده است. درون‌مایه اصلی این کنفرانس را طرح مباحث مربوط به امنیت ملی اسرائیل تشکیل می‌دهد که از آن جمله می‌توان به رفع تهدیدات منطقه‌ای از اسرائیل، طرح مسائل کلان اقتصادی، تقویت

رابطه اسرائیل با آمریکا و یهودیان دیاسپورا و همچنین تلاش برای حفظ هویت یهودی اسرائیل اشاره کرد.

کنفرانس هرتزلیا که هر سال در دهه پایانی ماه دسامبر برگزار می‌شود، به دلایل نامعلوم، ششمین دوره‌اش که می‌بایست در

پیشین مصر در سال ۲۰۱۲، برگزار می‌شد. این کنفرانس همچنین به‌تمرکز بر نقاط راهبردی ایران، تعیین اولویت‌های توسعه منطقه‌ای اسرائیل، توجه به نقش ایالات متحده، اروپا و ناتو در منطقه، و تمایل اسرائیل به افزایش تولید گاز از طریق اکتشافات برای دستیابی به خودکفایی در حوزه انرژی و فعال‌سازی بازارهای جهانی‌گاز طرح‌های خود را تابع استراتژی جامع یا مفهوم امنیتی خود قرار می‌دهد.

توصیه‌های کنفرانس‌های هرتزلیا از سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۸ در پی تثبیت مفهوم یهودی بودن دولت بود. این ایده یکی از ارکان اصلی تفکر صهیونیستی است و به رغم اختلاف نظر جریان‌های مختلف صهیونیسم بر سر میزان و محتوای این یهودیت، این فشار شدید که در نهایت به تصویب «قانون ملیت» انجامید، موجب عاملی برای جذب یهودیان جهان به‌ویژه پس از کاهش آمار مهاجرت به فلسطین اشغالی در سال ۲۰۱۸ بود.

کنفرانس‌های هرتزلیا همچنین به بررسی وضعیت اقتصاد اسرائیل و بحران‌های اصلی آن مانند بیکاری، بدهی و تورم پرداختند و مکانیسم‌ها و سیاست‌های خاصی برای خروج از این بحران‌ها یا کاهش تأثیرات آن‌ها بر جامعه اسرائیل توصیه‌کردند. هدف دستیابی به سطوح بالای رفاه اجتماعی و اقتصادی متناسب با رشد جمعیت اسرائیل از یک سو و جذب بیشتر یهودیان جهان به اراضی اشغالی در حالی که بسیاری از منابع مهاجرت یهودیان در آمریکا، اتحادیه اروپا و کانادا خشک شده‌اند، از سوی دیگر بود.

برای پرکردن شکاف‌ها و مدرنیزه‌کردن دائمی ارتش که مهم‌ترین ابزار حفظ امنیت اسرائیل محسوب می‌شود، ثبت شد. این رویکرد بر اساس گفته موشه دایان، رئیس ستاد و سپس وزیر جنگ رژیم صهیونیستی، است که معتقد بود «اسرائیل سیاست خارجی ندارد. فقط سیاست دفاعی دارد؛ یعنی اسرائیل سیاست خارجی خود را تابع استراتژی جامع یا مفهوم امنیتی خود قرار می‌دهد.

توصیه‌های کنفرانس‌های هرتزلیا از سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۸ در پی تثبیت مفهوم یهودی بودن دولت بود. این ایده یکی از ارکان اصلی تفکر صهیونیستی است و به رغم اختلاف نظر جریان‌های مختلف صهیونیسم بر سر میزان و محتوای این یهودیت، این فشار شدید که در نهایت به تصویب «قانون ملیت» انجامید، موجب عاملی برای جذب یهودیان جهان به‌ویژه پس از کاهش آمار مهاجرت به فلسطین اشغالی در سال ۲۰۱۸ بود.

کنفرانس‌های هرتزلیا همچنین به بررسی وضعیت اقتصاد اسرائیل و بحران‌های اصلی آن مانند بیکاری، بدهی و تورم پرداختند و مکانیسم‌ها و سیاست‌های خاصی برای خروج از این بحران‌ها یا کاهش تأثیرات آن‌ها بر جامعه اسرائیل توصیه‌کردند. هدف دستیابی به سطوح بالای رفاه اجتماعی و اقتصادی متناسب با رشد جمعیت اسرائیل از یک سو و جذب بیشتر یهودیان جهان به اراضی اشغالی در حالی که بسیاری از منابع مهاجرت یهودیان در آمریکا، اتحادیه اروپا و کانادا خشک شده‌اند، از سوی دیگر بود.

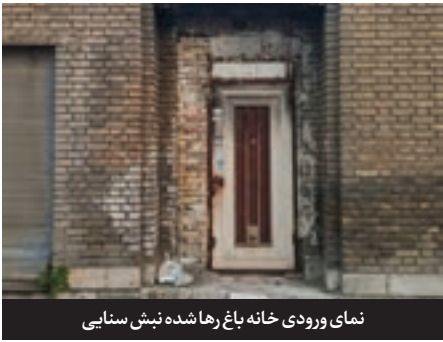
تصویر اعلام تأسیس رژیم اسرائیل توسط دودن گروتون، ۱۴۸۰ میلادی

کوچه «دانشگاه» برخلاف بسیاری از کوچه‌های قدیمی مشهد، پس از انقلاب تنها به یک دلیل رشد جمعیت داشته است

رونق مجالس امام حسین(ع) در کوچه «باغ‌روضة‌ها»



نمای بقایای باغ و منزل میرزای ناظر



نمای ورودی خانه باغ‌رها شده بنش سنایی

● دوره قاجار و کوچه «میرزای ناظر»

کوچه‌ای را که اکنون با عنوان دانشگاه ۵ شناخته می‌شود، روزگاری به دلیل سکونت سیدعبدا... شهد وست، مشهور به میرزای ناظر، به نام او می‌شناختند. آن چنان که این نام برای مدتی هم بر تابلوی ورودی کوچه (از سمت خیابان دانشگاه) درکنار عنوان دانشگاه ۱۱ حک شده بود. تغییر شماره این کوچه خیابان دانشگاه از ۱۱ به ۵ در سال‌های اخیر از عواقب اجرای طرح نوسازی میدان شهدا و ایجاد خیابان جدید صاحب‌الزمان^(ع) در جریان این طرح است که حذف چندفرعی نخست این خیابان و در نتیجه کاهش شماره فرعی‌های باقی‌مانده را به دنبال داشت.

این تغییر شماره‌ها در حالی بر تابلوی نصب شده در ابتدای این کوچه (از سمت خیابان دانشگاه) در طول زمان اجرایی‌شد که بر تابلوی معرف این کوچه (از سمت خیابان سنایی) همواره عنوان سنایی ۵ حک شده است.

البته در این بین، در سال‌های نخست انقلاب، بر دیوار خانه‌ای که در ابتدای کوچه (پس از تقاطع آن با کوچه باغ‌سنگی) قرار دارد، تابلویی هم با عنوان کوچه «شهید محمد صوری» نصب شد که هنوز هم قابل رؤیت است.
این در حالی است که همین مسیر در برخی از نقشه‌های قدیمی با عنوان کوچه «چهارباغ» هم ثبت شده است تا مشهد علاوه بر چهارباغ نادری، چهارباغ سنایی هم داشته باشد. این بخش از کوچه طی سال‌های اخیر به دلیل کثرت روضه‌های محرمی بین مردم به کوچه «روضه‌ها» نیز معروف شده است.

دیگر نام این کوچه – که در برخی از دوره‌های زمانی به آن شناخته می‌شده – حاصل خوانش اشتباه یک نام است. درشت نوشته شدن کلمه «ا...» و ریزنویسی کلمه «عبد» در کنار آن بر سر در تنها مسجد و حسینیه قدیمی این کوچه، سبب شده است برخی به اشتباه از این کوچه به نام کوچه «مسجد ا...» هم یاد کنند؛ البته مرحوم میرزای ناظر در وقف‌نامه‌ای که برای معرفی املاک وقفی بر این مسجد و روضه‌ی تنظیم کرده‌از مغازه‌های ابتدای این مسیر به عنوان پلاک‌های تجاری ابتدای کوچه «مسجد رضوی» نام برده است.

اندکی تأمل در نقشه‌های قدیم مشهد این واقعیت را نشان می‌دهد که عمر کوچه دانشگاه ۵ کنونی حدود صد سال است. محدوده این کوچه در نقشه سال ۱۲۴۸ خورشیدی از مشهد، به صورت دو بخش مجزا ترسیم شده که کوچه باغ‌سنگی آن دو را از هم جدا کرده است. بخش شرقی این کوچه در آن دوران، در

محدوده سبز مشخص شده با عنوان باغات متفرقه قرار داشته و محدوده غربی در محدوده موسوم به باغات کرومی متفرقه بوده است. در توضیح باغات کرومی هم باید گفت که این باغات همان باغات صیفی جات و انگوری و به اصطلاح مشهدی بختره‌ها و میم‌زارها بوده‌اند.

وضعیت این مسیر اما در آخرین سال‌های حکومت قاجارها بر ایران، یعنی سال ۱۳۰۳ خورشیدی که نقشه هرتسفلد ترسیم شده است، اندکی با پنجاه سال قبل از آن فرق می‌کند. در این دوران نخستین پلاک مسکونی ابتدای کوچه شکل گرفته و به عبارت بهتر، باغ‌بزرگ میرزای ناظر از یک باغ به خانه‌باغ تبدیل شده است. به این صورت، خاندان سیدعبدا... میرزای ناظر عنوان نخستین ساکنان رسمی این مسیر را به خود اختصاص می‌دهند. البته تا پیش از آن‌ها، جمعی از کارگران موقت و نگهبانان باغ‌های کوچک و بزرگ را می‌توان جزو ساکنان موقت و اصلی این حدود دانست.

● سیر تکامل کوچه «میرزای ناظر» در دوره پهلوی

دهه‌های نخست سده ۱۴ خورشیدی را باید به عنوان دوران تکامل کوچه میرزای ناظر شناخت. در این دوران، ابتدا مسیر به صورت کوچه‌ای بلند شامل دو بخش (قبل از کوچه باغ‌سنگی و پس از باغ‌سنگی) ایجاد شد.

براساس نقشه سال ۱۳۱۰ خورشیدی از مشهد که وضعیت شهر قبل از ایجاد دو خیابان فوریه (دانشگاه کنونی) و خیابان سنایی را نشان می‌دهد، در آن سال این کوچه از میان یکی از باغ‌های مشرف به خیابان پهلوی (امام خمینی^(ا) کنونی) آغاز می‌شد و پس از گذرا از کوچه باغ‌سنگی تا مسیر پای باروی جنوب غربی شهر ادامه پیدا می‌کرد. یعنی در حداقل سال‌های ۱۳۰۳ تا ۱۳۱۰ مسیر مورد نظر به سرعت تکامل پیدا کرده است که این تکامل به احتمال بسیار، حاصل پیوستن مسیرهای مالرو بین باغات کوچک و

گروه تاریخ و هویت: در ابتدای خیابان دانشگاه مسیری است که اکنون با تابلوی دانشگاه ۵ در ابتدای آن شناخته می‌شود. اگرچه برای سال‌های بسیار به نام کوچه «میرزای ناظر، در بین مردم مشهور بوده است، طی دو دهه اخیر به دلیل کثرت برگزاری محافل کوچک و بزرگ روضه خاکنی در دو ماه محرم و صفر، نزد مردم منطقه بیشتر با عنوان کوچه «باغ‌روضه‌ها، شناخته می‌شود. با این همه این دو نام تنها نام‌های این گذر نبوده و دانشگاه ۵، در عمر حدود صدساله خود، با اسامی رسمی و غیررسمی متعددی معرفی شده است. نخستین اسم رسمی آن «فوزیه ۹، بود که پس از مدتی به «دانشگاه ۹» و سپس «دانشگاه ۱۱، تغییر کرد. سطرهای بعدی چرخشی است در تاریخ این کوچه.

بزرگ این محدوده و البته تغییر کاربری این باغ‌ها به خانه‌باغ بوده است.

در این نقشه کوچه میرزای ناظر دارای تنها یک فرعی غربی بوده که این فرعی نیز به کوچه مهرگان –که خود امتداد کوچه مشاق بوده– مرتبط می‌شده است. ایجاد دو خیابان فوزیه یا دانشگاه و سنایی در دهه ۲۰ سده ۱۴ خورشیدی هم سبب تغییرات درخور تأملی در این مسیر شده است. درواقع در این دوران، با تقسیم باغات حاشیه کوچه به پلاک‌های مسکونی کوچک‌تر، بر تعداد فرعی‌های این مسیر افزوده می‌شود. تاجایی‌که در سال ۱۳۲۳ تعداد فرعی‌های جنوبی و شمالی کوچه به ترتیب به سه و هفت فرعی افزایش پیدا می‌کند.

فرعی دوم هر دو سمت کوچه مسیر کوچه باغ‌سنگی یا دانشگاه ۱۱ آن زمان و ۷ کنونی است. نخستین فرعی‌های جنوبی و شمالی کوچه در اصل فرعی‌هایی بودند که از کوچه مشاق جدا می‌شدند و اندکی پس از کوچه میرزای ناظر به خیابان دانشگاه می‌پیوستند و آخرین فرعی شمالی هم مسیری بود که به کوچه مهرگان و سپس کوچه دکتر شیخ و در نزدیکی میدان سنایی به بالاخیابان می‌پیوست. سایر فرعی‌های این مسیر در سال ۱۳۳۳ بن بست بودند.

● کوچه «باغ‌روضه‌ها» پس از انقلاب اسلامی

کوچه دانشگاه ۵ در سال‌های پس از انقلاب شاهد تغییرات مختلفی بوده است. نخستین این تغییرات حذف برخی فرعی‌ها در دو سوی کوچه بوده است. دسته دوم این تغییرات اما تخریب تعداد درخور توجهی از بناهای قدیمی و تبدیل آن‌ها به بناهای بلندمرتبه است که هنوز هم این تغییرات ادامه دارد. اکنون بر اثر این تغییرات تنها چند پلاک قدیمی دهه‌های نخست قرن ۱۴ خورشیدی باقی‌مانده است که مجموعه خانه‌باغ میرزای ناظر در بخش ابتدایی کوچه، خانه سلامتی در تقاطع کوچه و کوچه باغ‌سنگی، خانه مشیریان روبه‌روی

کوچه «دانشگاه» برخلاف بسیاری از کوچه‌های قدیمی مشهد، پس از انقلاب تنها به یک دلیل رشد جمعیت داشته است



نمای تابلوی ورودی کوچه از دانشگاه



موقعیت کوچه میرزای ناظر بر روی نقشه مشهد سال ۱۳۲۳ خورشیدی

کوچه فرعی دانشگاه ۱۱/۵، خانه اسماعیل‌زاده در حاشیه جنوبی کوچه و دو خانه‌باغ نیمه تخریب شده در نبش جنوبی سنایی ۵ از این جمله هستند. آخرین تغییر مهم رخ داده در این کوچه در سال‌های اخیر، تغییر درخور توجه ساکنان آن است، برخی از توانمندان مذهبی شهر در دهه‌های اخیر به سکونت در این کوچه که هنوز جوی قدیمی آن در حاشیه بخش شمالی‌اش قابل مشاهده است، اقبال نشان داده‌اند. نماد این توجه هم افزایش محافل روضه‌خوانی خانگی در این کوچه طی سال‌های اخیر است، به‌نحوی که اکنون بسیاری از مذهبی‌های شهر، این کوچه را لقب کوچه باغ‌روضه‌های‌شان‌سند.

● نامداران کوچه «باغ‌روضه‌ها»

شاخص‌ترین فرد ساکن این کوچه در صدساله نخست، سیدعبدا... شهیدوست یا همان میرزای ناظر است. او که در دوره‌های یازدهم، دوازدهم و سیزدهم مجلس شورای ملی نماینده درگز بود و سالیان متمادی منصب نظارت آستان قدس رضوی را در اختیار داشت، بخش عمده‌ای از زمین‌های بخش آغازین کوچه را در تملک خود داشت و اکنون نیز خانه‌باغ باقی‌مانده از وی محل سکونت تعدادی از ورثه است.

خاندان اهل علم دست‌پروری که روضه‌های ایشان مشهور است و خاندان برکات که دیگر خانواده دارای مجالس روضه در این مسیر هستند هم از جمله خانواده‌های سرشناس ساکن این کوچه محسوب می‌شوند؛ همچنین باید از حاج حسن زرعی شکسته‌بند معروف، فعال در محدوده میدان شهدا در سال‌های نه‌چندان دور، سرهنگ جاودانی از مسئولان قبلی لشکر ۷۷ خراسان، و متنی، از کارمندان قدیمی شرکت پست، به‌عنوان تعدادی دیگر از قدیمی‌های ساکن این مسیر یاد کرد.

خانواده‌های مشیریان و اسماعیل‌زاده که هرکدام مالک یکی از خانه‌های قدیمی باقی‌مانده از نسل نخست خانه‌های این کوچه هستند و دو خاندان میر و اسکندری که در حال بازسازی بناهای خود هستند، خاندان محمدزاده که بازهم از پراکنندگان مجالس روضه خاکنی در این کوچه هستند و خاندان سرابی که بزرگشان به شغل بنگاه‌داری مشغول بوده است، از دیگر قدیمی‌های ساکن این مسیر محسوب می‌شوند. سرانجام باید از خانواده صوری که فرزند آنان محمد صوری به شهادت رسیده و نامش بر دیوار بخشی از کوچه به عنوان مرفد این مسیر ثبت شده است به‌عنوان دیگر خاندانی یاد کرد که روزگاری ساکن این کوچه بوده است.



برنمی‌دارند و از آب شالی می‌خورند و ثانیاً در آنجا یک نفر حکیم بیش مامور نمی‌شود و جراح هم ندارند و دهنه‌های کلات از سه فرسخ تا چهار فرسخ امتداد دارد و این یک نفر حکیم به تمام دهنه‌های آنجا در یک روز نمی‌تواند سرکشی کند، مگر اینکه مریض خانه احتمالاً آن راز حکیم (پزشک) منطقه گرفته، علت ناخوشی مردم، استفاده از آب ناسالم است. باتوجه به وجود موجوداتی نظیر زالو در آب مذکور و نیز باکتری‌ها و انگل‌هایی که در محیط گرم و مرطوب آن رشدی سریع و گسترده دارند، بیماری‌ری در آن دوره، دور از انتظار نبوده است.



نمای تابلوی ورودی کوچه از دانشگاه



موقعیت کوچه میرزای ناظر بر روی نقشه مشهد سال ۱۳۲۳ خورشیدی

کوچه فرعی دانشگاه ۱۱/۵، خانه اسماعیل‌زاده در حاشیه جنوبی کوچه و دو خانه‌باغ نیمه تخریب شده در نبش جنوبی سنایی ۵ از این جمله هستند. آخرین تغییر مهم رخ داده در این کوچه در سال‌های اخیر، تغییر درخور توجه ساکنان آن است، برخی از توانمندان مذهبی شهر در دهه‌های اخیر به سکونت در این کوچه که هنوز جوی قدیمی آن در حاشیه بخش شمالی‌اش قابل مشاهده است، اقبال نشان داده‌اند. نماد این توجه هم افزایش محافل روضه‌خوانی خانگی در این کوچه طی سال‌های اخیر است، به‌نحوی که اکنون بسیاری از مذهبی‌های شهر، این کوچه را لقب کوچه باغ‌روضه‌های‌شان‌سند.

● نامداران کوچه «باغ‌روضه‌ها»

شاخص‌ترین فرد ساکن این کوچه در صدساله نخست، سیدعبدا... شهیدوست یا همان میرزای ناظر است. او که در دوره‌های یازدهم، دوازدهم و سیزدهم مجلس شورای ملی نماینده درگز بود و سالیان متمادی منصب نظارت آستان قدس رضوی را در اختیار داشت، بخش عمده‌ای از زمین‌های بخش آغازین کوچه را در تملک خود داشت و اکنون نیز خانه‌باغ باقی‌مانده از وی محل سکونت تعدادی از ورثه است.

خاندان اهل علم دست‌پروری که روضه‌های ایشان مشهور است و خاندان برکات که دیگر خانواده دارای مجالس روضه در این مسیر هستند هم از جمله خانواده‌های سرشناس ساکن این کوچه محسوب می‌شوند؛ همچنین باید از حاج حسن زرعی شکسته‌بند معروف، فعال در محدوده میدان شهدا در سال‌های نه‌چندان دور، سرهنگ جاودانی از مسئولان قبلی لشکر ۷۷ خراسان، و متنی، از کارمندان قدیمی شرکت پست، به‌عنوان تعدادی دیگر از قدیمی‌های ساکن این مسیر یاد کرد.

خانواده‌های مشیریان و اسماعیل‌زاده که هرکدام مالک یکی از خانه‌های قدیمی باقی‌مانده از نسل نخست خانه‌های این کوچه هستند و دو خاندان میر و اسکندری که در حال بازسازی بناهای خود هستند، خاندان محمدزاده که بازهم از پراکنندگان مجالس روضه خاکنی در این کوچه هستند و خاندان سرابی که بزرگشان به شغل بنگاه‌داری مشغول بوده است، از دیگر قدیمی‌های ساکن این مسیر محسوب می‌شوند. سرانجام باید از خانواده صوری که فرزند آنان محمد صوری به شهادت رسیده و نامش بر دیوار بخشی از کوچه به عنوان مرفد این مسیر ثبت شده است به‌عنوان دیگر خاندانی یاد کرد که روزگاری ساکن این کوچه بوده است.

خراسان
نامه

مذری بر تاریخ منطقه کاخک گناباد (قسمت اول)

کاخ‌ی که به اسماعیلیه نسبت داده شد



ویرانه‌های باقی‌مانده از کاخک گناباد

رجبعلی لیاف خانیکی(ا موقعیت خاص جغرافیایی و منطقه‌ای کاخک از گذشته‌های دور باعث می‌شده است که این منطقه از سویی مورد استقبال و سکونت قرار گیرد و از سوی دیگر یاغیان و راهزنان به آن چشم طمع داشته باشند و بارها کاخک را ناامن کنند. شهر کاخک به‌عنوان آخرین کانون جمعیتی جنوب خراسان رضوی در فاصله ۲۶کیلومتری جنوب شهر گناباد و در دامنه شمالی رشته کوه سیاه بر سر راه قدیمی تون به قاین واقع شده و به عبارتی در سرنوشت این شهرها هم شریک بوده است. در عرصه اسطوره، کاخک مشرف بر رزمگاه ایرانیان و تورانیان در جنگ دوازده‌رخ در بیابان گناباد بوده که محرزترین نشانه‌هایش انتساب دو مکان به مدفن پیران ویسه، فرمانده تورانیان در مدرسه سعد سلمان کاخک و روستای قلعه سفید، در نزدیکی کاخک است.

درست نمی‌دانیم که تا اوایل قرن سوم قمری بر کاخک چه گذشته است، اما می‌توان فرض کرد که در کشاکش میان ساگارتیان (از ابتدای مهاجرت آریاییان آن منطقه را در اختیار داشتند) و اشکانیان (در دوران مهرداد دوم (۱۲۳-۸۸ پیش از میلاد) بر آن منطقه چیره شدند) یا هپتالیان (در عصر ساسانی بر منطقه مسلط بودند) و یا عبور جنگجویان عرب در صدر اسلام از کاخک. این منطقه از جنگ بین این اقوام و وقایع مابین آن‌ها، تأثیر پذیرفته و احتمالاً آسیب دیده است.

از سال ۲۰۳ قمری اما ماجرا فرق کرد؛ محمدبن موسی الکاظم^(ع) به خون خواهی برادرش، علی بن موسی الرضا^(ع)، قیام کرد و مورد تعقیب سپاهیان مأمون عباسی قرار گرفت و به کاخک آمد. او در گذار کاخک با آن‌ها جنگید و شهید شد و در همان جا به خاک سپرده شد. از آن پس کاخک به‌عنوان مکانی زیارتی مورد توجه شیعیان قرار گرفت و بنا به اقتضای نیاز زائران به قطب اقتصادی و صنعتی تبدیل شد. از این به بعد است که آن جایگاه والا از سویی سبب رونق کاخک شد و از دیگر سو، طمع متجاوزان و دشمنان را برای جسارت به آن وادی مقدس برانگیخت.

در سال ۴۸۴قمری حسن صباح، رهبر اسماعیلیه، به یکی از داعیان به نام حسین قاینی مأموریت داد تا قلعه‌های اسماعیلیه را در قهستان راه‌اندازی و تجهیز کند. به رهبری او حدود هفتاد قلعه در نقاط مختلف قهستان تصرف یا ساخته شد که حداقل چهار مورد از آن‌ها در گناباد و از آن‌ها سه مورد به نام‌های سرخت، جواشیر و زبید در براکوه گناباد و نزدیک کاخک قرار داشت و ازآنجاکه کاخک بزرگ‌ترین مرکز جمعیتی، مذهبی و تجاری براکوه بود، به ناچار در دوران اسماعیلیه نیز از آن نهضت تأثیر می‌پذیرفت و به‌همان دلیل است که برخی قلعه قدیمی کاخک را به اسماعیلیه نسبت می‌دهند.

اما در اوایل سده هفتم قمری، غوریان به قهستان و مشخصا به کاخک لشکر کشیدند که این ماجرا در «منهاج سراج» این‌طور نقل شده است: «در سال احدی و ستمانه (۶۰۱ قمری) ملک علاءالدین از غور لشکر به طرف ملحدان و قهستان برد و در شهر قاین رفت و به طرف جناباد قهستان لشکر کشید و قلعه کاخ (کاخک) جناباد فتح کرد و غزه و بسیار و جهاد بی‌شمار به جا آورد و به غور باز آمد.»

در این روایت اگر منظور مورخ قریه یا شهر کاخک نبوده و همان قلعه کهن کاخک باشد، عظمت و اهمیت آن محرز است. به‌استناد آوردن نام «ملحدستان» احتمالاً طرف جنگ غوریان اسماعیلیه بوده‌اند که فرضیه اسماعیلی بودن قلعه کهن کاخک را تقویت می‌کند.

ظاهراً در فتنه چنگیز خان مغول آسیبی به کاخک وارد نشده اما در سال ۶۵۵ قمری هلاکو، نوه چنگیزخان مغول، به منظور محو خلافت عباسی و تارومار کردن اسماعیلیه به ایران لشکر کشید و به مقصودهای خود نائل آمد؛ همچنین در فرایند نیل به مقصود عده کثیری از اسماعیلیه و هواداران‌شان را به خاک و خون کشید و شهرهای آن‌ها را خراب کرد؛ چنانچه بیدپریم قلعه کاخک هم از قلعه‌های اسماعیلیه بوده است. در آن غائله مردم کاخک هم از آسیب میرا نبوده‌اند.

در سال ۷۰۵قمری، با غلبه «امیر مولای» شمال قهستان به تصرف مولاییان درآمد و گناباد مرکز فرمانروایی مولاییان شد. امیر مولای و پسرش «امیر محمد بیک» پنجاه سال از گناباد بر شمال قهستان حکم راندند که لاید کاخک و قلعه کاخک هم به‌دلیل جایگاه نظامی و اجتماعی آن، ایفاگر نقش بوده است.

تقویم
تاریخ

جایزه ۱۰۰هزار تومانی برای سر محمدعلی شاه قاجار



مجلس شورای ملی در جلسه

هفتم مرداد ۱۲۹۰ خورشیدی

دست به یک کار عجیب زد.

نمایندگان برای فرد یا افرادی

که محمدعلی شاه مخلوع را

دستگیر یا سرش را بیاورند،

یکصد هزار تومان (به پول آن

زمان) جایزه نقدی تعیین کردند.

محمدعلی شاه قاجار که برکنار و

تبعید شده بود، در آن دوران برای

پس گرفتن سلطنت با هزاران مرد

مسلح از طریق ترکستان روسیه

و با کمک این دولت به ایران

بازگشته بود. این مهم اما هرگز

محقق نشد و محمدعلی شاه پس از ۵۳ سال عمر، در سال ۱۳۰۳ خورشیدی

در تبعید درگذشت. سلطنت او که پس از مرگ پدرش، مظفرالدین‌شاه،

در سال ۱۲۸۴ خورشیدی آغاز شده بود، پس از تصرف تهران به دست

مشروطه‌طلبان پایان یافت.

کشف

تاریخ

