



۹



راه تجربه

● ● جوایز و جشنواره‌ها

مسیر واحدی به جشنواره‌های هنری هم کشیده شد. در یکی از همین رویدادها، مؤسسه فرهنگی سازمان انرژی اتمی که در موازات مأموریت علمی اش فعالیت می‌کرد، فراخوانی برای ارائه آثار هنری با موضوع غدیر خم منتشر کرد و واحدی باتابلونقاشی اش در آن برنامه شرکت و مقام اول جشنواره را از آن خود کرد.

در باره دیگر عناوینی که در جشنواره‌ها به دست آورده است، می‌گوید: در زمان سیل سال ۱۳۸۹ مشهد باد و ریزش ام عکسی از کمک رسانی پلیس به مردم گرفته بودم. با همان تک عکس، توانستم مقام سوم رشته عکاسی را در جشنواره روزنامه نگاران اصفهان کسب کنم.

همان جشنواره، تجربه ای ماندگار دیگر برای اورقم زد؛ حضور در یک کارگاه فشرده صد و بیست ساعت با عنوان «مبانی روزنامه نگاری» که نقطه شروعی شد برای ورود جدی ترش به مطالعات آزاد در حوزه روزنامه نگاری و رسانه.

این طور شد که این هنرمند - معلم علاوه بر تدریس هنر برای دوره اول متوسطه، تدریس سواد رسانه ای برای دوره دوم را نیز آغاز کرد. برای اورسانه همانند نقاشی است که نگاه و زاویه دید را پرورش می‌دهد.

او تجربه شرکت در چند نمایشگاه گروهی و کارگاه آموزشی را هم دارد. «تابلوهای مدرن و دکوراتیو»، نمایشگاه‌های گروهی نقاشی با عنوان‌های «یلدا» و «بومرگ» از تجربه‌های واحدی هستند. اما هدفی که این روزها در ذهن او می‌چرخد، برگزاری یک نمایشگاه انفرادی است. اولین اثر نقاشی اش روی بوم را که یک ماشین کلاسیک است، نشان و توضیح می‌دهد: تصمیم دارم در آینده مجموعه نقاشی از خودروهای نوستالژیک بکشم و در نمایشگاه عرضه کنم.

● ● معلمی برای بچه‌ها

به باور مقدار واحدی، بچه‌های نسل جدید بیش از هر چیز نیازمند ارتباط اند. نه فقط آموزش. او ادامه می‌دهد: دانش آموزان دنبال کسی می‌گردند که آن‌ها را ببیند. بچه‌ها را روابط اجتماعی، دوستیابی و ارتباط گیری نیازهای جدی دارند.

از همین روست که پرورش را مقدم بر آموزش می‌داند و باور دارد معلم موفق کسی است که ابتدا اعتماد و رابطه انسانی را بسازد و بعد مفاهیم درسی را انتقال دهد. او می‌گوید: دو کارگاه نقاشی با موضوع شیوه اداره کلاس برای همکارانم در آموزش و پرورش ناحیه ۴ و دبیران هنر و کار و فناوری برگزار کردم و از زمانی که تدریس را شروع کردم، هر سال به عنوان دبیر نمونه مدارس که با آن‌ها همکاری می‌کنم، انتخاب می‌شوم. این معلم موفق درباره آینده تحصیلی اش هم می‌گوید: قصد دارم در رشته روان شناسی ادامه تحصیل بدهم تا بتوانم علمی تر و مؤثر تر به نیازهای روحی بچه‌ها پاسخ بدهم.

مقداد واحدی، آموزگار و هنرمندی است که پرورش دانش آموزانش را بر آموزش آن‌ها ترجیح می‌دهد

دانش آموزان بوم سفید نقاشی اند

● ● میان رنگ و کلاس

واحدی متولد سال ۱۳۶۷، دانش آموخته دو رشته کارشناسی مدیریت بازرگانی و علوم تربیتی از دانشگاه فردوسی مشهد و کارشناس ارشد آموزش ابتدایی از دانشگاه آزاد مشهد است. با این پیشینه تحصیلی، شاید انتظار می‌رفت مسیر او چیز دیگری باشد، ولی اکنون در راهی میان نقاشی و تعلیم و تربیت است. او اکنون در سه مدرسه به عنوان معلم حق التدریس فعالیت می‌کند و می‌گوید: به نظرم بعد پرورش بچه‌ها در مدارس کم رنگ است. نگاه من به دانش آموزانم مانند بوم‌های سفیدی است که هرکدامشان نیاز به ترکیب منحصر به فردی از رنگ و توجه دارند.

● ● از خانه‌ای پر از نقش...

پدرش ارثشی و جانباخت است. اما دستی در هنر داشت؛ نقشه قالی می‌کشید. مادرش هم قالی باف است. هنوز هم در خانه‌شان، قالیچه‌ای از پشم شتر پهن است که با طرحی بیرجندی و با هنر دست‌های مادر بافته شده است. شاید همین قالیچه و قالی‌های بافته شده پیش از این بودند که بذریعۀ علاقه به هنر را در دل مقدار سال‌های خردسالی کاشته است. واحدی تعریف می‌کند: سیزده ساله که بودم، یک روز در خیابان حامد جنوبی راه می‌رفتم که ببری دیدم. مربوط به کلاس‌های استاد رضا مهدوی بود. در این کلاس‌های هنری ثبت نام کردم و خیلی زود با استاد، که مثل خودم اصالتی کرمانی داشت، ارتباط عمیق تری برقرار کردم. اولین اثرم طراحی یک جعبه میوه به صورت ویترازی بود.

او که هنر را همین طور تجربی دنبال کرده است، اکنون با همان دقتی که یک سایه را در نقاشی می‌نشاند، روح‌های کوچک و گاه زخمی دانش آموزانش را ترمیم می‌کند. هنرش فقط بر بوم نیست؛ بر جان شاگردانش نقش می‌زند. تعریف می‌کند: خاطرم است از یک دوست قدیمی دلخور شده بودم و یک روز در کلاس خیلی صمیمانه همین ناراحتی را با دانش آموزانم مطرح می‌کردم. همان روز متوجه شدم دانش آموزم، شایان مصلح، نقاشی‌ای کشیده و نامش را «اندوه استاد واحدی» گذاشته است. برای همین می‌گویم معلمی برای من، ادامه نقاشی است.

عناوین آقای واحدی

● رتبه اول مسابقات نقاشی مؤسسه فرهنگی صنعت هسته‌ای کشور با موضوع غدیر خم در سال ۱۴۰۰

● رتبه سوم عکس در هشتمین همایش روزنامه نگاران غیر حرفه‌ای اصفهان در سال ۱۳۸۹

● رتبه سوم نقاشی در مسابقات کشوری دانشگاه آزاد اسلامی با موضوع مهدویت در سال ۱۴۰۳

● چهره نگاری از علی اکبر صالحی، رئیس وقت سازمان انرژی اتمی ایران، در سال ۱۳۹۸