

مسجد ساده و در حال ساخت محله سیدرضی، اهالی را در مناسبت های مختلف دور هم جمع می کند

پیر و جوان زیر یک سقف



نمازگزاران آماده می کنند. اگرچه اکثر خادمان مسجد بازنشسته و سن و سال دارند. سیدزینی جوان ترین کلیددار این مکان است که پدر بزرگ و دایی اش از بنیان و بنیان گذاران مسجد بوده اند. او که از بچگی در هیئت پدر بزرگ در محله خدمت می کرده، با ساخت مسجد و آورده شدن هیئت به اینجا، دایره خدمتش را گسترش داده است و بیشترین وقتش را در چنین فضایی می گذراند. این طلبه جوان از طرح ها و ایده های نویی می گوید که از این مسجد کلید خورده است: مانند طرح، مانده های آسمانی، که در روزهای چراغ برات کلید خورد و در دیگر ایام مناسبتی امتداد پیدا کرد. او تعریف می کند: در اولین مرحله اجرای طرح، متقاضیان پانزده سینی را با هر چه که دوست داشتند برای اموات خود خیرات کنند، پر کردند و در ایستگاه های صلواتی که برپا شده بود، گذاشتند. این طرح باتوجه به استقبال مردم، در مناسبت های دیگر مانند دهه ولایت نیز اجرا شد و تعداد سینی ها به چهل عدد افزایش یافت. موضوعی که در این طرح و ایده مدنظر بود، یاد کردن از اموات با خیرات و نذورات و جلوگیری از اسراف بود.

چشم می خورد که

محل برپایی نماز جماعت و

برنامه های فرهنگی اهالی محله است.

مسجد امام رضا^(ع) در محله سیدرضی نوپاست و صفر تا صد کارهایش به دست نمازگزاران دغدغه مند انجام شده است. مسجدی که گرچه فقط چهار سال از پا گرفتنش با همین سازه موقت سپری می شود. شب های احیا، عاشورا و اعیاد نیمه شعبان و... همچنین پذیرایی از بیش از هشتصد میهمان، آن را به یکی از مساجد محوری محله سیدرضی تبدیل کرده است.

فاطمه سیرجانی در

انتهای خیابان سیدرضی ۴۵

ساختمان یک طبقه ای است که

نوشته های روی دیوار آبی رنگش، نشان از هویت آن دارد؛ مسجد و مجتمع فرهنگی امام رضا^(ع) که گنبد و گلدسته ای ندارد. سمت راست مسجد در حاشیه خیابان، ایستگاه صلواتی قرار دارد که با پرده های مناسبتی و ویژه محرم و صفر مزین شده است. بعد از عبور از در بزرگ طوسی، بنایی نیمه تمام مقابلمان می بینیم که ظاهراً قرار است به زودی مسجد و مجموعه فرهنگی به آنجا منتقل شود. داخل حیاط مسجد سازه ای موقت به



صندلی های نماز که دور تا دور مسجد دیده می شود، می گوید: همه این وسایل از سوی همین اهالی اهدا شده است.

حاج جواد از روزی یادش می آید که اهالی سیدرضی روی زمین های پرسنگ و ناهموار کیسه و موکت پهن می کردند و نماز جماعت می خواندند تا توجه هابه ساخت مسجد در این نقطه از شهر جلب شود.

ایده های نو برای ساختمان جدید مسجد

اگرچه در این مسجد از سال و ورزش و اتاق گیم نت و کتابخانه خبری نیست، بزرگ ترها چنان در جذب نوجوانان موفق بوده اند که خیلی از نوجوان ها و حتی جوانان ترهای محل، این مسجد را خانه دوم خود می دانند، به ویژه در ایام مناسبتی، بیشتر وقت خود را در اینجا می گذرانند.

بابا زاده تعریف می کند: اوایل بچه ها با چند میز و یک تخته، میز پینگ پنگ درست کرده بودند و همین جابازی می کردند. بعدها یکی از همسایه ها میز پینگ پنگی به مسجد اهدا کرد. این خودش در جذب نوجوان ها خیلی مؤثر بود. او با اشاره به زمین وسیع چسبیده به محوطه مسجد که متعلق به آستان قدس رضوی است، ادامه می دهد: آن زمین را که فعلاً در اختیار ماست، بانصب تور، تبدیل به زمین والیبال کرده ایم تا نوجوانان جایی برای بازی داشته باشند. همین حضور مستمر بچه ها سبب شد با مسجد انس و الفتی بگیرند و به مرور پای ثابت برنامه ها و از خادمان افتخاری مسجد باشند. او به طرح و ایده های نویی اشاره می کند که با اتمام بنای دو طبقه مسجد اجرایی خواهد شد: از جمله ساخت کتابخانه و سالن مطالعه و در کنارش ساخت سوئیت هایی ویژه زوجین جوان نیازمند و همراهان در راه مانده بیماران بستری بیمارستان «بینا» که در همسایگی مسجد است.

«مانده های آسمانی»، طرحی برای یاد کردن

از اموات

مسجد امام رضای محله سیدرضی، کلید دار و خادم افتخاری دارد که به نوبت و به وقت نماز در مسجد را برای می کنند و فضا را برای



آغاز ساخت مسجد از سال قبل

قرار گفت و گور با چند نفر از دغدغه مندان مسجدی در شبستان مسجد می گذاریم. حجت الاسلام والمسلمین محمد رسول بابا زاده یزدی، امام جماعت مسجد، برای ما روایت زمینی را می گوید که برای تبدیل آن به مسجد چه راه ها که ترفته و چه مزارت ها که نکشیده اند. او درباره بنای موقت مسجد می گوید: این بنا که عمری چهار یا پنج ساله دارد، در این مدت، محل برگزاری نماز جماعت بوده است.

بابا زاده یزدی که پدرش یکی از مؤثرترین افراد در زمینه پیگیری احداث مسجد در محله بود، تعریف می کند: بعد از دو نوبت های بسیار در شهرداری، امور مساجد و آستان قدس بالاخره کلنگ ساختمان جدید مسجد، سال قبل زده شد و اکنون در حال ساخت است. بنای قدیمی مسجد که به صورت موقت ساخته شده است، در آینده تخریب و حیاط مسجد جدید می شود.

همه کارها با اهالی است

نور از لای سازه سقف شیروانی مسجد به درون می تابد. پنکه های سقفی آرام در حال چرخیدن است. حاج جواد، پدر امام جماعت مسجد، از همکاری اهالی می گوید که صفر تا صد کار را دست گرفته اند. از شبانه روز کار کردن کارگر و بنایی که از همین محله هستند تا همراهی بانوان برای برپایی هر چه بهتر مراسم، او با اشاره به فرش، پشتی و

سه شبانه های معرفتی و بانوان همیشه

در صحنه

«به سادگی این مسجد و نداری الانش نگاه نکنید. جمعیتی که در شب های احیا و شب شهادت امام حسین^(ع) به این مسجد می آید، بیش از هزار نفر است.» این ها را شهر بانو حسن زاده می گوید که همراه سایر بانوان تلاش کرده اند به توسعه برنامه های فرهنگی، مذهبی و اجتماعی در مسجد کمک کنند.

کلاس های تفسیر قرآن، نهج البلاغه، هنرهای دستی، کلاس های آموزشی و... در کنار حلقه های معرفت از برنامه های بخش بانوان مسجد و پایگاه بسیج ولیعصر^(عج) است.

حسن زاده از استقبال خوب بانوان محله از برنامه های مسجدی می گوید و همکاری آن ها در پشت صحنه برنامه های مناسبتی: «بانوان نمازگزار پای ثابت خدمات مسجد هستند. هر زمان در برنامه هایی که نیاز به حضورشان بوده، چه در تیم بازرسی و انتظارات و چه کمک در کارهای آشپزخانه و پذیرایی، همیشه پای کارند و اینجا را خانه خود می دانند.»