



سالروز میلاد پیامبر رحمت
حضرت محمد مصطفی(ص)
و امام جعفر صادق(ع) را تبریک می‌گوییم

SHAHRARANEWS.IR	
۱۸	۱۶
۰۹	۰۸
۰۶	۲۵
۱۴۰۴	۱۴۴۷
۲۴	صفحه ۱۶
۸۰۰	صفحه شهرآرامحله (شماره ۱۴۵۷۲) ۷۰۰۰ تومان



مرتضی میثمی، شهید جنگ ۱۲روزه
پسر کوچکش را «پچه شهید» صدا می‌زد

بابای قهرمان علیرضا

پادداشت

پرونده هسته‌ای
در تله سیاست
چندی اروپا



علی ودایع
تحلیلگر روابط بین‌الملل

با وجود آمادگی مدیریت شهری برای سامان دهی ، بانک دی زمین پارک پرخاطره مشهدی‌ها را به سازمان کوثر بنیاد شهید واگذار کرد

گره کوهستان پارک شادی کورتر شد

۳ ←



راه‌اندازی اورژانسی بیمارستان، همچنان در اغما

باوجود اینکه تا ۲ ماه دیگر فاز اول بیمارستان حاشیه شهر تکمیل می‌شود، چگونگی بهره‌برداری از آن در دست بررسی است

۲ ←



بعد از هدف‌گیری ضلع جنوبی اژدرکوه، حالا
دامنه شمالی و نوک قله کوه اسطوره‌ای هم
تخریب شده است

جاده شمالی تیر آخر را
به قلب اژدها زد!

شهردار عنوان کرد

مشهد؛ رتبه اول

هوشمندسازی

در کشور و سوم

در غرب آسیا



جلوه‌های رحمت پیامبر اکرم(ص) در گفت‌وگو
با حجت‌الاسلام والمسلمین راشد یزدی

سیره پیامبر
میراث جاودان بشریت

۱۴

موج مهربانی در آستانه‌مه‌ر

درباره پیویش‌ها واقداماتی‌که در مشهد برای
جذب بازماندگان از تحصیل انجام می‌شود

۱۳

شهرآرا گلایه‌مندی مردمی از نحوه پاسخ‌گویی
سامانه ۱۲۲ را پیگیری می‌کند

انتظار پشت خط آبفا

۴

شهرآرا درباره رکود در صنعت مبلمان
گزارش می‌دهد

نشستن تورم بر بازار مبلمان

۹

گزارشی از مرحله استانی سومین جشنواره
کشوری سرود فجر بسیج

طنین نواهای بومی و ملی

در مشهد

۱۱

چطور خانه و جامعه و محل کار، جایی امن
برای یک زن شاغل سرپرست خانواده باشد؟

مصائب یک مادر شاغل

۱۲

شهردار مشهد در آیین تجلیل از برگزیدگان کمپین‌های ۱۴۰۳ «شهر من» عنوان کرد

مشهد؛ رتبه اول هوشمندسازی در کشور و سوم در غرب آسیا



است. در حال حاضر خدمات شهری در کوتاه‌ترین زمان به مردم ارائه می‌شود و ما به سمت این مهم حرکت می‌کنیم که قالب فعالیت‌های شهرداری هوشمند شود. مشهد شهر پیشرو در حوزه هوشمندسازی است و باید گام‌های بیشتری در این حوزه برداریم. شهردار مشهد ادامه داد: همان‌طور که شاهدیم، امروز به همت مدیریت شهری از کسانی که در شهر من حضور فعال داشتند، قدردانی و جوایزی به آن‌ها اهدا شد، لذا از کسانی که از این اپلیکیشن استفاده می‌کنند، انتظار داریم دیگران را هم به استفاده از این خدمات مدیریت شهری ترغیب کنند، چرا که ثمره آن برای خود مردم است. مشهد، شهر حضرت علی بن موسی الرضا(ع) است و باید در همه حوزه‌ها پیشرو باشد. امیدواریم زائران در کنار زیارت، از تمیزی و خدمات شهری مشهد نیز بهره‌مند شوند.

● تجلیل از همراهان کمپین «شهر من» در مسیر توسعه شهر هوشمند مشهد

در بخش دیگری از این مراسم، مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد، ضمن تجلیل و قدردانی از برگزیدگان کمپین‌های «شهر من» اظهار کرد: استقرار شهر هوشمند و توسعه تدریجی آن، نیازمند همراهی و مشارکت شهروندان است. بر همین اساس طی مراسمی از شهروندانی که در یک سال گذشته ما را همراهی کردند، قدردانی می‌کنیم و امیدواریم سایر شهروندان نیز در این مسیر با ما همگام شوند.

محمدرضا سمیعی گفت: امیدواریم در آینده نزدیک این اپلیکیشن در اختیار تمام شهروندان مشهدی قرار گیرد تا بتوانند خدمات مورد نیاز خود را به سهولت از دستگاه‌های اجرایی به ویژه شهرداری، ترافیک، آلودگی هوا و... کمک خواهند کرد. علاوه بر این ارائه خدمات از طریق اپلیکیشن‌ها امروز در دستور کار تمام کلان‌شهرها قرار دارد، اما اپلیکیشن شهر من همانند پروژه «من کارت» یکی از موفق‌ترین طرح‌های شهروندی در کشور است که با توجه به جمعیت سه و نیم میلیونی مشهد و حضور سالانه بیش از ۳۰ میلیون زائر، روز به روز خدمات آن توسعه خواهد یافت.

قرآنی| عصر دیروز آیین تجلیل از برگزیدگان کمپین‌های ۱۴۰۳ «شهر من» با حضور محمدرضا قلندر شریف، شهردار مشهد و حسن موحدیان، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد مقدس، برگزار شد.

شهردار مشهد در این مراسم با اشاره به موضوعات مهم و اولویت‌دار شهرداری عنوان کرد، در این دوره از مدیریت شهری تلاش شده تا در روند اجرایی پروژه‌های شهری توجه ویژه‌ای به محیط زیست شهری شود. همچنین هوشمندسازی شهری یکی از اصلی‌ترین اهداف حوزه حفظ محیط زیست است که این موضوع اهمیت‌دادن به وقت، جان و عمر شهروندان است که علاوه بر این‌ها می‌تواند از هدر دادن وقت در ترافیک‌های شهری جلوگیری کند. محمدرضا قلندر شریف افزود، خوشبختانه شهر مشهد در حوزه هوشمندسازی پیشرفت خوبی داشته است، به گونه‌ای که در حال حاضر رتبه اول در کشور و رتبه سوم در غرب آسیا را در حوزه مقدم این افتخار قرار دارند.

قلندر شریف ادامه داد، در حال حاضر قسمت اعظم خدمات شهرداری بر بستر هوشمند ارائه می‌شود که فایده اصلی آن صرفه جویی در زمان است؛ البته مشارکت شهروندان نیز در این حوزه نقش بسزایی دارد.

● مشهد؛ پیشرو در هوشمندسازی خدمات شهری قلندر شریف در بخش دیگری از این مراسم ضمن تجلیل از برگزیدگان کمپین‌های «شهر من»، به زیرمجموعه‌های مختلف این نرم‌افزار در ارائه خدمات هوشمند شهری اشاره کرد و گفت: ثمره بسیار خوبی از این اقدامات حاصل شده و تأثیر اصلی آن در محیط زیست و همچنین کاهش زمان تلف‌شده مردم بوده

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد اعلام کرد

تلاش برای احیای هویت سبز شهر

کوهسنگی بیش از ۱۸۲۴ اصله درخت داریم که بخش عمده آن‌ها چنار هستند که آلودگی هوا، تنش‌های گرمایی، خشکی و افزایش شوری منابع آبی و خاکی، در این سال‌ها موجب ضعف عمومی و زوال تدریجی این درختان شده است. درختان کهن سال چنار در این خیابان براساس شرایطی که در خیابان کوهسنگی ایجاد شده بود، طی سالیان طولانی با جریان آب روان در جوی‌ها آبیاری می‌شدند، اما در حال حاضر به آبیاری فضای سبز وابسته شده‌اند و باید مراقبت بیشتری از این سرمایه‌های شهر شود.

اما چه گام‌هایی برای جلوگیری از خشک شدن و تخریب چنارهای کوهسنگی برداشته شده است؟ مختاری در پاسخ به این سؤال توضیح داد: تغذیه و بهبود خاک با کودهای آلی و بیولوژیک، استفاده از روش‌های نوین آبیاری عمقی، تغذیه برگی درختان، انجام اقدامات اصلاحی مثل قراردادن لوله‌های مشبک در محیط پیرامون درختان برای نفوذ عمقی آب، مالچ پاشی برای کاهش تبخیر، پاش مستمر سلامت درختان و مبارزه بیولوژیک با آفات، هرس بهداشتی و حذف سرشاخه‌های خشک و آفت‌زده و بیمار، مه‌پاشی مستمر شبانه به منظور تأمین رطوبت، بخشی از برنامه‌های اجرا شده برای احیای چنارهای خیابان کوهسنگی است و در حال حاضر مدیریت پایدار آب و خاک، تنه‌اره نجات درختان خیابان کوهسنگی و انتقال این میراث سبز به نسل‌های آینده است.

کاملان| در کنار خانه‌ها و بافت تاریخی مشهد که مدت‌هاست برای احیای آن‌ها بودجه و اعتبار کنار گذاشته و تلاش‌های گسترده‌ای برای بازسازی و احیای آن‌ها انجام می‌شود، چندسالی است که توجه‌ها به سمت درختان قدیمی شهر که هویت سبز مشهد به شمار می‌آیند، معطوف شده و برنامه‌های گسترده‌ای برای احیا و جلوگیری از خشک شدن این درختان که بعضی از آن‌ها نزدیک به یک قرن عمر دارند، شروع شده است. برنامه‌هایی که قرار است تا آجازه ندهند درختان چنار حدوداً هشتاد و سه ساله خیابان کوهسنگی و مابقی میراث سبز از دست بروند.

حسین مختاری، مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد، در گفت‌وگو با شهرآرا بیان اینکه تغییرات اقلیمی و کاهش بارندگی شدید شرایط سختی برای درختان قدیمی چنار در سطح شهر مشهد ایجاد کرده است، تأکید کرد: افزایش بی‌سابقه دما، کاهش بارندگی و افت سطح آب‌های زیرزمینی، شرایطی بسیار آسیب‌زا برای گونه‌های پرپنایز به آب مثل درخت چنار ایجاد کرده و توان زیستی آن‌ها را به شدت کاهش داده است؛ تا آنجا که این درختان ارزشمند در معرض خشک شدن قرار گرفته‌اند.

وی با اشاره به وضعیت نه چندان مناسب بیش از هزار اصله درخت خیابان کوهسنگی ادامه داد: ما در خیابان



معاون آموزشی و پژوهشی دانشگاه پیام‌نور استان خراسان رضوی خبر داد

اضافه شدن ۲۲ کدرشته محل جدید

به دانشگاه پیام‌نور خراسان رضوی

معاون آموزشی و پژوهشی دانشگاه پیام‌نور استان گفت، در شش واحد دانشگاهی خراسان رضوی، کدرشته محل جدید افزوده شد. صادقی بیان کرد، با انتشار اصلاحات دفترچه راهنمای انتخاب رشته، ۲۲ کدرشته محل جدید در شش واحد دانشگاهی بجنستان، جغتای، رشتخوار، گناباد، تربت جام و جویین به کدرشته محل‌های قبلی دانشگاه پیام‌نور استان اضافه شد. وی افزود: متقاضیان تحصیل در دانشگاه پیام‌نور استان تا ۱۸ شهریورماه فرصت دارند با مراجعه به درگاه سازمان سنجش در بیست مرکز و واحد دانشگاه پیام‌نور، رشته‌های مدنظر خود را حتی بدون آزمون و صرفاً براساس

سوابق تحصیلی انتخاب یا انتخاب‌های قبلی را ویرایش کنند. وی ادامه داد: افرادی که کنکور ثبت نام نکرده‌اند یا افرادی که کنکور داده‌اند و می‌خواهند رشته‌های بدون کنکور را هم انتخاب کنند، می‌توانند در دانشگاه پیام‌نور بر اساس سوابق تحصیلی ثبت نام کنند. معاون آموزشی و پژوهشی دانشگاه پیام‌نور استان همچنین گفت: افرادی که نظام ۳-۳-۶ را گذرانده‌اند و همچنین افرادی که مدرک پیش دانشگاهی دارند یا افرادی که مدرک دیپلم کار دانش قدیم دارند، باید پیش دانشگاهی را گذرانده باشند یا مدرک فوق دیپلم داشته باشند، می‌توانند در دانشگاه پیام‌نور بر اساس سوابق تحصیلی ثبت نام کنند.



ذخایر خونی استان به شدت رو به کاهش است

رئیس اداره روابط عمومی انتقال خون خراسان رضوی گفت: در حال حاضر ذخایر خونی سازمان انتقال خون استان به شدت رو به کاهش است و برای تأمین خون موردنیاز بیماران در بیمارستان های زیرپوشش، نیازمند دریافت فوری گروه های خونی A و AB و O منفی در تمام پایگاه های اهدای خون استان هستیم. مصطفی مهدوی ارفع بیان کرد: با توجه به گرمی هوا و کاهش مراجعات مردم به پایگاه های اهدای خون استان، ذخایر خونی استان سیر نزولی یافته که با ادامه این روند در روزهای آینده پاسخگویی به بیماران نیازمند و مراکز درمانی با چالش روبه رو خواهد شد. او افزود: بنابراین در راستای تأمین خون و فرآورده های خونی موردنیاز بیماران در ۶۴ بیمارستان و مرکز درمانی متعدد در استان از تمام دارندگان گروه های خونی یادشده دعوت می شود تا با اهدای خون خود به افزایش ذخایر حیاتی خون استان اهتمام ورزند.

تشدید نظارت بر بازی مهدکودک ها در استان

مدیرکل استاندارد خراسان رضوی گفت: طرح تشدید نظارت بر تجهیزات زمین های بازی در مراکز پیش دبستانی و مهدهای کودک استان در آستانه آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ و بازگشایی مراکز آموزشی آغاز شد. به گزارش شهرارانپوز، حامد محمدی اظهار کرد: بر اساس قوانین موجود، تمام تجهیزات زمین های بازی در مهد های کودک و مراکز آموزشی مشمول استاندارد اجباری هستند و استفاده از وسایل غیراستاندارد، تهدیدی جدی برای ایمنی کودکان به شمار می رود. وی اضافه کرد: مدیران مهد های کودک باید از استاندارد بودن تجهیزات، چه در زمینه ساخت و چه در هنگام نصب و بهره برداری اطمینان حاصل کرده و گواهی نامه های لازم را از طریق شرکت های بازرسی واجد صلاحیت دریافت کنند در غیر این صورت از ادامه فعالیت تجهیزات نصب شده جلوگیری خواهد شد.

خدمات آستان قدس به زائران عراقی، زمینه ساز تحکیم وحدت اسلامی

سیدعمار حکیم، رهبر جریان حکمت ملی عراق، در ادامه سفر رسمی خود به ایران باآیت... مری، تولیت آستان قدس رضوی، در تهران دیدار و گفت وگو کرد. به گزارش تسنیم، در این دیدار، دو طرف بر اهمیت تعمیق روابط فرهنگی و مذهبی میان ایران و عراق و نقش زیارت عبات عالیات و حرم مطهر رضوی در تقویت پیوندهای دینی و اجتماعی و ملت تأکید کردند. حکیم با قدردانی از خدمات آستان قدس رضوی به زائران عراقی، این همکاری ها را زمینه ساز تحکیم وحدت اسلامی دانست. آیت... مروی با اشاره به مشترکات عمیق میان دو کشور، بر استمرار ارتباطات و همکاری های متقابل فرهنگی و مذهبی تأکید کرد.

افزایش ۱۰ درصدی گاز تحویلی به نیروگاه های استان

مدیرعامل شرکت گاز خراسان رضوی گفت: از ابتدای امسال تا نیمه شهریورماه گاز تحویلی به نیروگاه های استان در مقایسه با پارسال ۱۰درصد بیشتر شده که این میزان در نیروگاه «توس» مشهد به ۲۰ درصد نیز رسیده است. به گزارش ایرنا، حسن افتخاری بیان کرد: از ابتدای امسال تاکنون ۲میلیارد و ۷۵۶میلیون مترمکعب گاز تحویل هشت نیروگاه استان شده است. این میزان با هدف مصرف کمتر نفت کوره در نیروگاه توس مشهد به ۲۰درصد افزایش نسبت به سال گذشته رسیده است. او ادامه داد: در حوزه فعالیت شرکت برق منطقه ای خراسان، یازده نیروگاه بزرگ مقیاس تحت پوشش گاز قرار دارند که هشت نیروگاه در استان، یک نیروگاه در خراسان شمالی و دو نیروگاه در خراسان جنوبی قرار دارد. علاوه بر این، گاز موردنیاز سیزده واحد نیروگاهی مقیاس کوچک (CHP) در خراسان رضوی با گاز طبیعی تأمین می شود.

برپایی محافل قرآنی آستان قدس در سراسر کشور

مدیر مرکز امور قرآنی آستان قدس رضوی از برگزاری محافل انس با قرآن کریم، در سراسر استان خراسان رضوی با حضور قاریان برجسته بین المللی، خبر داد. به گزارش مهر، حجت الاسلام والمسلمین مسعود میریان اظهار کرد: با هدف ترویج وحدت اسلامی، ترویج آموزه های قرآنی و پاسداشت میراث پیامبر اعظم (ص) در مناطق مختلف استان به ویژه شهرهای سنی نشین محافل انس با قرآن کریم در سراسر استان، در حال برگزاری است. این مراسم ها با تلاوت قاریان بین المللی و کشوری از جمله جلیل حسین زاده، مصطفی احمدی، عبدالمجید بختیاری و احمد اصالت همراه خواهد بود.

آغاز نام نویسی مرحله نخست متقاضیان حج عمره

مدیر روابط عمومی حج و زیارت استان خراسان رضوی گفت: نام نویسی مرحله نخست گروه های متقاضی اعزام به حج عمره در مهرماه امسال از ساعت ۱۲ ظهر امروز در خراسان رضوی آغاز شد. به گزارش ایرنا، عباس خداشناس بیان کرد: پیرو اطلاع رسانی صورت گرفته در اطلاعیه سازمان حج و زیارت، از امروز کاروان های عمره تخصصی مهر ماه امسال در سامانه بازرگاری شده و دارندگان اسناد ودیعه گذاری اولویت یک تا ۳۰۰ می توانند با مراجعه به سامانه حج و زیارت برای ثبت نام خود اقدام کنند. وی درخصوص مدارک لازم و نحوه ثبت نام در حج عمره امسال، اضافه کرد: متقاضیان دارای فیش عمره اعلام شده باید به سامانه پنجره واحد سازمان حج و زیارت به نشانی my.hajir مراجعه و اطلاعات خود را تکمیل و به روزرسانی کنند.

۹۸ درصد

معاون سوادآموزی آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: شمار باسوادها در استان براساس آخرین داده های آماری ازجمله نرخ مولید و وفات، جمعیت دانش آموزان محروم از تحصیل و مواردی از این قبیل محاسبه می شود و بر همین اساس، نرخ باسوادی خراسان رضوی ۹۸.۷درصد است. به تفکیک هم در گروه سنی شش سال و بالاتر، درصد باسوادی حدود ۹۳.۴درصد است، در گروه سنی ۱۰سال و بالاتر به ۹۲.۸درصد می رسد و در انتها در بازه سنی پانزده سال به بالاتر هم ما ۹۲درصد باسوادی داریم. به گزارش شهرآرانیوز، مصطفی عبدی بیان کرد: در سال تحصیلی پیش رو که هم زمان با اول مهر ۱۴۰۴ آغاز می شود، پس از جذب ۸۴۷۲نفر در دوره های مختلف، ۶۲۲۵نفر توانسته اند فرایند ثبت نام را با موفقیت پشت سر بگذارند. از این تعداد نیز ۳۱۴۱نفر در دوره سواد، ۳۱۰۶نفر در دوره انتقال و ۱۸۰۵ در دوره تحکیم ثبت نام کرده اند. این تعداد قرار است در ۱۱۵هزار کلاس مستقر در پایگاه های سوادآموزی، توسط ۸۴۹آموزش دهندۀ تحت تعلیم قرار بگیرند. کلاس ها نیز همگی در شیفت مخالف مدارس استان فعال خواهند بود.

شهرک

۳شنبه ۱۸ شهریور ۱۴۰۴ (۲۰۲۴-۰۹-۱۸) شماره ۵۲۷۳

۵۲

↓

سید علی رحیمی

گزارش روز



روزنامه نگار سید علی ابراهیم

«اورژانس حاشیه به آذر می رسد؟» «سرنوشت نامعلوم بهره برداری از اورژانس بیمارستان حاشیه شهر مشهد» «ساخت اورژانس بیمارستان حاشیه شهر مشهد جمله تیتیر گزارش های خبری است که تاکنون درخصوص روند ساخت این پروژه در شهرآرا به چاپ رسیده است. حال آخرین خبرها را بیمارستان حاشیه و فاز یک آن، یعنی اورژانس ، حاکی از آن است که با تکمیل موتورخانه، تأسیسات زیربنایی و... ظرف دو ماه آینده کار به اتمام خواهد رسید، اما آن طور که مدیر فنی و نظارت بر طرح های عمرانی دانشگاه علوم پزشکی مشهد به شهرآرا گفته است: «اکنون این موضوع در حال بررسی است که آیا این بخش به طور مستقل امکان ارائه خدمت دارد؟»

اواخر بهمن ماه سال گذشته، معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی مشهد اعلام کرد که با ۵۰میلیارد تومان اعتبار می توان اورژانس را به مرحله بهره برداری رساند. حدود ۱۰سال از زمانی که کلنگ ساخت این بیمارستان در حاشیه شهر مشهد به زمین خورد، می گذرد و گویا «نیود اعتبار» گرۀ کور این کلاف بوده است. در ابتدای کار، اعتبار اولیه ای که برای این پروژه در نظر گرفته شد ۲۷۰میلیارد تومان بود که تا سال ۹۹ به نتیجه برسد، اما اکنون در سال ۱۴۰۴، طبق اعلام مدیر فنی و نظارت بر طرح های عمرانی دانشگاه علوم پزشکی مشهد: «تاکنون ۴۵۰میلیارد تومان برای این بیمارستان هزینه شده و هنوز ۲،۵همت دیگر برای اتمام آن نیاز است.»

علی رحیمی با اشاره به اینکه سال گذشته درخصوص اورژانس پروژه بیمارستان ۵۴تختخوابی دچار مشکلات اعتباری بوده ایم، گفت: امسال تأمین اعتبار شده است. در حال حاضر اسکلت کل بیمارستان و ابنیه اورژانس تمام شده و فقط موتورخانه باقی مانده است که ظرف دو ماه آینده انجام می شود. ضمن اینکه اقدامات مربوط به تأسیسات زیربنایی به محوطه سازی نیز کمی زمان بر است. هم زمان با

گفت و گو

رئیس آموزش و پرورش استثنایی خراسان رضوی اظهار کرد: با توجه به اینکه این گروه از دانش آموزان باید سنجش سلامت خود را در پایگاه های تخصصی همراه با آزمایش های تخصصی سپری کنند، از این رو احتمالاً دیرتر برای ثبت نام به مدارس مراجعه کنند و این موضوع موجب می شود که در روزهای آینده، مدارس استثنایی روزهای شلوغ تری داشته باشند.

رضا کریمی در گفت وگو با خبرنگار شهرآرا، با اشاره به اینکه نسبت به سال گذشته، تاکنون

رونمایی از ۳ نسخه خطی نبوی در کتابخانه های آستان قدس

نشست خبری

هم زمان با فرارسیدن هفته وحدت و سالروز میلاد پیامبر رحمت (ص) و رئیس مذهب جعفری، حضرت امام صادق (ع)، نشست خبری رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی با موضوع ویژه برنامه های هزار و پانصدمین سالروز میلاد

پیامبر اسلام (ص) اعلام شد. عبدالحمید طالبی گفت: با تأکید تولیت آستان قدس رضوی، برنامه های متعددی در دستورکار قرار گرفته است که برخی از آن ها مقارن با هفته وحدت و سالروز ولادت پیامبر (ص) و امام صادق (ع) و برخی دیگر از برنامه ها نیز تا خرده ماه سال آینده اجرا خواهد شد. برگزاری سمینار تخصصی حقوق و کرامت انسانی از منظر پیامبر اعظم (ص) از جمله برنامه هایی بود که در بنیاد پژوهش های آستان قدس رضوی صورت گرفت و به عنوان آغاز برنامه های هزار و پانصدمین سال میلاد پیامبر (ص) برگزار شد.

وی ادامه داد: در شب و روز ۱۷ربیع الاول در حرم مطهر رضوی، برنامه جشن میلاد در قالب برنامه های متعدد معارفی و شادی مؤمنانه برگزار می شود و در حاشیه این برنامه و در صحن پیامبر

ادارات آب، برق و گاز نیز در حال رایزنی هستیم تا بتوانیم به طور موقت برای این فضا تأسیسات زیربنایی را تأمین کنیم.

امکان ارائه خدمت مستقل اورژانس حاشیه، در دست بررسی او اظهار کرد: برای انجام فازهای بعدی و اتمام کل کار نیز فراخوان پیمانکار زده ایم. اخیراً نیز مجوزی برای استفاده از مولدسازی در این پروژه دریافت کرده ایم. اکنون موضوعی که در حوزه اورژانس در حال بررسی است، این است که آیا این بخش به طور مستقل امکان ارائه خدمت دارد؟ یا به چه نحوی می توان بهترین خدمات را به بیماران ارائه داد.

رحیمی اضافه کرد: بخش اورژانس حدود شصت تخت دارد و اگر بخوایم به طور کوتاه مدت از آن بهره برداری کنیم، باید تغییر رویکردی بدهیم که چطور به مردم آن مناطق خدمت ارائه دهیم و بعد از آنکه کل بیمارستان ساخته شد، اورژانس در حوزه اصلی کاری خود خدمت ارائه دهد بنابراین در حال بررسی هستیم تا به نتیجه برسیم که این بهره برداری مستقل مفید خواهد بود یا باید

بیش از ۸۰درصد دانش آموزان ثبت نام خود را انجام داده اند، ادامه داد: سال گذشته ۹هزار و پانصد دانش آموز در مدارس استثنایی ثبت نام کرده اند، اما پیش بینی این است که امسال ۹هزار و ۲۰۰دانش آموز در این مدارس ثبت نام کنند. وی افزود: تاکنون ۷هزار و ۶۰۰نفر در هفت گروه دانش آموزان استثنایی در مدارس استان ثبت نام کرده اند که از این تعداد تقریباً ۶۳درصد در نواحی مشهد و مناطق اقماری این شهرستان هستند. کریمی با اشاره به اینکه تعدادی از دانش آموزان شدت معلولیت کمتری دارند بنابراین امکان تحصیل در مدارس عادی برای آن ها فراهم است، یادآور شد: برای این گروه از دانش آموزان، یک مشاور یا معلم به عنوان رابط در نظر گرفته می شود که در قالب طرح آموزش تلفیقی فراگیر،

بخش پشتیبان آن نیز وجود داشته باشد.

قابلیت توسعه بیمارستان ۵۴۰حاشیه به ۶۵۰تختخوابی او بیان کرد: براساس هدف گذاری که برای این بیمارستان صورت گرفته است، علاوه بر ارائه خدمت در تمام تخصص ها، با توجه به بافت منطقه تمرکز بر حوزه زنان و طب اورژانس به طور تخصصی و آموزشی خواهد بود. این بیمارستان اولین بیمارستان زنرال بزرگ مستقل در مشهد خواهد بود. بیشتر بیمارستان های کشور صد یا دویست تخت دارند، اما این بیمارستان ۵۴۰تختخواب خواهد داشت که قابلیت توسعه به ۶۵۰تختخواب را نیز دارد، اما این توسعه بسته به اعتبارات دارد که پس از بهره برداری با توجه به نیاز منطقه پیگیری خواهد شد. مدیر فنی و نظارت بر طرح های عمرانی دانشگاه علوم پزشکی مشهد ادامه داد: در صورت راه اندازی، این بیمارستان علاوه بر ارائه خدمت به مردم منطقه، قابلیت خدمت رسانی به طور تخصصی به بیماران شهرهای اطراف و بخشی از شهر مشهد را نیز دارد.

رئیس آموزش و پرورش استثنایی خراسان رضوی خبر داد

ثبت نام بیش از ۷۰۰۰ دانش آموز استثنایی در مدارس استان

یافته است. کریمی یکی از مهم ترین مشکلات این اداره را کمبود نیروی توان بخشی برای مدارس استثنایی بیان کرد و گفت: به ازای هر ۲۵دانش آموز استثنایی لازم است یک مربی توان بخشی در مدارس حضور داشته باشد، اما با وجود اینکه این موضوع در مدارس اجرا می شود، اما باز هم با کمبود نیرو در این حوزه روبه رو هستیم. رئیس آموزش و پرورش استثنایی خراسان رضوی بیان کرد: نزدیک به ۲۷۰فضای آموزشی استثنایی که شامل تعدادی مراکز جامع سنجش و مداخله هستند در خراسان رضوی فعال است.

وی با اشاره به اینکه در راستای اجرای نهضت عدالت آموزشی، ۳۱۰پروژه فعال در خراسان رضوی داریم، افزود: تصمیم داریم امسال چهارده پروژه عالی قفاهت نیز موضوعات خانواده نبوی، بهره برداری برسانیم.

ویژه برنامه های هزار و پانصدمین سالروز میلاد پیامبر اکرم (ص) اعلام شد

رونمایی از ۳ نسخه خطی نبوی در کتابخانه های آستان قدس

در مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی تولید و رونمایی از آثار هنری از جمله یک قطعه موسیقی دو زبانۀ با زبان های انگلیسی و عربی در دستورکار قرار دارد و در محتوای آن، پیام عرصه بین الملل منتشر خواهد کرد. در مدرسه عالی قفاهت نیز موضوعات خانواده نبوی، عدالت نبوی و حکمرانی نبوی در قالب برگزاری سه نشست تخصصی مورد بحث و بررسی قرار خواهد گرفت. وی افزود: در دیگر مجموعه های وابسته به آستان قدس رضوی از جمله آستان حسین بن موسی الکاظم (ع)، شهرستان طیس و آرامگاه شهید مدرس در شهرستان کاشمر همچنین مدارس امام رضا (ع) و مؤسسه به نشر پویش کتاب خوانی با موضوع سیره پیامبر (ص) برگزار می شود که این پویش ها تا سال آینده ادامه خواهد داشت. از سوی دیگر، بنیاد کرامت رضوی با همراهی کانون های خدمت خود در سراسر کشور، فعالیت های مختلف فرهنگی و اجتماعی را با نام و محوریت پیامبر (ص) صورت خواهد داد. طالبی بیان کرد: باتوجه به تأکیدات رهبر معظم انقلاب پس از دفاع مقدس دوازده روزه، باید بتوانیم با فعالیت های سنجیده و مطابق با ذائقه مخاطب و نیاز جامعه، در مسیر تحکیم مبانی وحدت و انسجام اسلامی در سطوح مختلف ملی و بین المللی گام برداریم.



عکس سیدعلی شهرآرا

با وجود آمادگی مدیریت شهری برای سامان دهی ، بانک دی زمین پارک پرخاطره مشهدی‌ها را به سازمان کوثر بنیاد شهید واگذار کرد

گره کوهستان پارک شادی کورتر شد

گزارش خبری



روزنامه نگار محمد کلان

حدود سیزده سال قبل و در یک تصمیم ناگهانی، درهای کوهستان پارک شادی بسته واین شهرسازی قدیمی، درست در دوران طلایی خودش تعطیل و اعلام شد که دلیل این پلمب و تعطیلی استاندارد نبودن وسایل و ادوات کوهستان پارک شادی است، درحالی که همه تصور می کردند پیگیری‌ها برای دریافت استاندارد و گواهی ایمنی این شهرسازی قدیمی آغاز می شود، شرکت شاهد که مالکیت کوهستان پارک شادی را در اختیار داشت، هیچ قدمی برای این موضوع برنداشت و شهرسازی نوستالژیک مشهدی‌ها چندی بعد به بانک دی واگذار و شهریورماه ۱۳۹۴ هم آگهی مزایده کوهستان پارک شادی منتشر شد تا بازگشایی دوباره شهرسازی خاص مشهدی‌ها در هاله‌ای از ابهام فرو برود، زیرا با وجود اعلام آمادگی شهرداری برای همراهی و همکاری در احیای کوهستان پارک، مسئولان بنیاد شهید و بانک دی و... هیچ قدمی برای این موضوع برنداشتند و حالا براساس اطلاعاتی‌ای که بانک دی منتشر کرده است، زمین ۵۹۱هزار مترمربعی کوهستان پارک در انتهای بلوار وکیل آباد به سازمان فرهنگی، هنری، ورزشی و سیاحتی کوثر، یعنی یکی دیگر از زیر مجموعه‌های بنیاد شهید، واگذار شده است تا سرنوشت شهرسازی قدیمی مشهد همچنان مبهم باشد.

● مجاری فروش و پیشنهادهای بی‌جواب شهرداری از ۱۰ سال قبل که برای این پارک قیمت دویست میلیاردتومانی تعیین شد، تا سال ۱۳۹۸، هیچ مشتری دست به نقدی برای این مجموعه پیدا نشد و زمانی هم که بعد از دو مزایده ناموفق زرمزه‌های تغییرکاربری زمین شهرسازی به گوش رسید، قاسم تقی‌زاده خامسی، شهردار وقت مشهد، به شدت با آن مخالفت و پیشنهاد واگذاری اجاره به شرط تملیک را مطرح کرد که بانک دی پاسخی به آن نداد و در سال ۱۴۰۰ هم که هنوز کسی برای خرید زمین کوهستان پارک یا پیش گذاشته بود، سیدعبدا...ارجایی، شهردار سابق مشهد، یک بسته پیشنهادی برای احیای کوهستان پارک شادی به بانک دی ارائه کرد، اما باز هم پاسخی دریافت نشد.

● از ۲۰۰هزار میلیارد تا ۹۵میلیارد تومان

سال ۱۴۰۲ شورای پول و اعتبار به بانک‌های سراسر کشور اولتیماتوم داد که تا پایان آن سال باید اموال مازاد خودشان را واگذار کنند و کوهستان پارک شادی که جزو اموال مازاد بانک دی به حساب می آمد، باید به فروش می‌رسید. چهارم خردادماه همان سال اعلام شد که بانک، کوهستان پارک شادی را با قیمت عجیب و غریب ۹۵میلیارد تومان به مجموعه کوثر واگذار کرده و به جای آن اموال «سهل البیع» دریافت کرده است، این واگذاری البته گویا فقط به صورت شفاهی انجام شده بود، زیرا این معامله در هیچ‌کدام از این سامانه‌های مربوط به بانک دی و بورس و... ثبت و ضبط نشد.

● از این جیب به آن جیب

دو سال بعد از این به اصطلاح واگذاری، یعنی در ۱۲مردادماه ۱۴۰۴، بانک دی با انتشار اصلاحیه اطلاعاتی افشای اطلاعات بااهمیت، جزئیات واگذاری ملک کوهستان پارک شادی مشهد را به سازمان فرهنگی، هنری، ورزشی و سیاحتی کوثر اعلام

کرد، براساس این اطلاعیه، کوهستان پارک شادی به سازمان فرهنگی، هنری، ورزشی و سیاحتی کوثر که یکی دیگر از زیر مجموعه‌های بنیاد شهید است واگذار شده است و معلوم نیست که این سازمان چه برنامه‌ای برای شهرسازی قدیمی دارد.

● همه تلاش‌ها برای احیای شهرسازی

اما از زمانی که کوهستان پارک شادی تعطیل شد و بانک دی تصمیم به فروش آن گرفت، اظهارنظرها و وعده‌های زیادی از سوی بنیاد شهید و شهرداری ... دربارہ احیای این شهرسازی بیان شد که البته هیچ‌کدام به نتیجه نرسید تا کوهستان پارک همچنان تعطیل بماند.

سال ۱۳۹۳ که کوهستان پارک شادی به دلیل ایمن نبودن ۲۷ دستگاه بازی تعطیل شد، محسن انتظاری هروی، رئیس وقت شورای اسلامی شهر مشهد، از اعلام آمادگی مدیریت شهری برای احیای این مجموعه خبر داد و اعلام کرد که تغییرکاربری زمین کوهستان پارک شادی کاملاً غیرقانونی است، از سال ۱۳۹۸ تا سال ۱۴۰۲ شهرداری مشهد بارها و بارها برای تملک و همکاری برای بازگشایی دوباره کوهستان پارک شادی اعلام آمادگی کرد و ۶ خردادماه ۱۴۰۲، موسی‌الرضا حاجی بگللو، سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد، به صراحت گفت که شهرداری حاضر است برای احیای شهرسازی قدیمی مشهد سرمایه‌گذار معرفی کند.

● به نتیجه نرسیدیم

با وجود این اعلام آمادگی‌های چندباره شهرداری و ارائه مدل‌های مختلف مشارکت، نه بنیاد شهید و نه بانک دی، هیچ پاسخی به این ماجرا ندادند تا با بت‌کلیفی کوهستان پارک شادی ادامه‌دار باشد، با این همه حسن موحدیان، عضو شورای اسلامی شهر و رئیس این شورا، در اواخر خردادماه سال ۱۴۰۲ در اظهارنظری این‌گونه گفت: «تاکنون دو جلسه با دکتر قاضی‌زاده برگزار کردیم، اما به نتیجه مشخصی نرسیدیم، پیگیر نوسازی کوهستان پارک هستیم و بنیاد شهید نیز مخالفتی ندارد، ولی تعیین سرمایه‌گذار برعهده بنیاد شهید است... ۲۵ مردادماه ۱۴۰۲ بازم این شهرداری مشهد بود که برای احیای کوهستان پارک شادی قدم پیش گذاشت و محمدهادی و محمدی مقدم، رئیس سازمان اقتصادی شهرداری مشهد، اعلام کرد که بازگشایی شهرسازی قدیمی مشهد دوراز دسترس نیست و خوشبختانه همین حالا سرمایه‌گذارانی برای سرمایه‌گذاری روی این

مجموعه تفریحی و احیای آن اعلام آمادگی کرده‌اند و ماقط منتظر توافق نهایی با بنیاد شهید هستیم.

● بنیاد: خودمان می‌سازیم

مهرماه ۱۴۰۲ نیز حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی حسن‌زاده، مدیرکل سابق بنیاد شهید و امور ایشازگران استان، اعلام کرد که احیای کوهستان پارک از غدغه‌های مجموعه بنیاد شهید استان خراسان رضوی است و اگر ادامه اجرای طرح احیای کوهستان پارک مشهد در توتان بنیاد نباشد، از سایر سرمایه‌گذاران برای اجرای آن استفاده می‌شود، هرچند که سرمایه‌گذاران بومی از مشهد و شاندیز برای حضور در طرح اعلام آمادگی کرده‌اند اما فعلا کار را خود مجموعه بنیاد پیش خواهد برد.

● بسته پیشنهادی اتاق بازرگانی برای احیای شهرسازی دو سال پس از این صحبت‌ها که با اقدام اجرایی همراه نبود، این بار اتاق بازرگانی استان خواستار تعیین تکلیف کوهستان پارک شادی شد و بت‌کلیفی این شهرسازی را مصداق آشکار اتلاف بیت‌المال دانست، پیشنهاد کمیسیون مسئولیت اجتماعی برای حل این بحران نیز دعوت فوری از نمایندگان سازمان املاک کوثر، بانک دی، شورای اسلامی شهر شهرداری، شورای حفظ بیت‌المال و دیگر نهادهای ذی‌ربط جهت تبیین وضعیت حقوقی و ارائه جدول زمان بندی حل این مشکل بود، چهار روز بعد از این پیشنهاد، مهدی ناصحی، رئیس سابق شورای اسلامی شهر مشهد، اعلام کرد که مدیریت شهری آماده احیای کوهستان پارک شادی و همکاری در این موضوع است، «آمادگی داریم از هرکسی که این مجموعه را احیا کند، حمایت کنیم و حتی خودمان نیز می‌توانیم متولی این کار شویم، از بانک دی و بنیاد شهید می‌خواهیم در این زمینه همکاری کنند، کاربری طرح تفصیلی این منطقه، فضای سبز و عمومی است و شهرداری نیز معتقد است که باید کاربری تفریحی و عمومی داشته باشد.»

● دستور استانداز: پرونده کوهستان پارک تعیین تکلیف شود

مشهد بود که برای احیای کوهستان پارک شادی قدم پیش گذاشت و محمدهادی و محمدی مقدم، رئیس سازمان اقتصادی شهرداری مشهد، اعلام کرد که بازگشایی شهرسازی قدیمی مشهد دوراز دسترس نیست و خوشبختانه همین حالا سرمایه‌گذارانی برای سرمایه‌گذاری روی این



عکس: محمد حسن علیناز / شهرآر

در حوزه اقتصاد شهری وجود دارد که ذهن مردم مشهد، خراسان و کشور روی آن حساس است، بالاخره زمانی کوهستان پارک شادی در مشهد فعال بوده است و مردم از آنجا خاطراتی دارند و الان به ویرانه‌ای تبدیل شده است، مردم وقتی به آن نقطه شهر می‌رسند، اصلا به هم می‌ریزند، به اینکه در طول فرایند و روند چه کسی اشکال ایجاد کرده، چه کسی تخلف کرده و مانع اجرا شده است، نمی‌خواهم ورود پیدا کنم، از شهردار مشهد می‌خواهم از این ظرفیت بسیار خوب که در استان است، استفاده کند، چون بعضی از موضوعات با اینکه پیش پا افتاده هستند، مهم‌اند و باید به آن‌ها رسیدگی شود.»

● مخالف از بین رفتن کوهستان پارک هستم

احسان عظیمی‌راد، نماینده مردم مشهد وکلالت در مجلس شورای اسلامی، با بیان اینکه مخالف از بین رفتن کوهستان پارک شادی هستیم، تصریح کرد: خود من به عنوان یک مشهدی، مخالف واگذاری و از بین رفتن کوهستان پارک شادی هستم، چون این فضای تفریحی برای مشهد لازم است و مشهدی‌ها دیگر در کدام نقطه این شهر می‌توانند چنین فضایی داشته باشند؟ درست است که شهرسازی‌های دیگری در شهر ایجاد شده است، اما هیچ‌کدام جای مجموعه قدیمی و خاطره‌انگیز کوهستان پارک شادی را که در یک نقطه بکر ایجاد شده است، نمی‌گیرد، کاش در ماجرای کوهستان پارک شادی، نتیجه این تصمیم‌گیری‌ها سنجیده شود و اگر این شهرسازی بازسازی شود و دوباره به کار خودش ادامه دهد و ایرادهای آن گرفته شود، سال‌ها برای شهر مشهد باقی می‌ماند و درکنار استقبال ویژه مردم، هم درآمدزایی دارد و هم برای عده‌ای، کارآفرینی می‌شود.

● بزرگان شهر مشکل این پارک را باید حل کنند

معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی شهرداری مشهد هم در گفت‌وگو با شهرآر، با بیان اینکه پیشنهاد‌های مختلفی برای کوهستان پارک شادی مطرح است، اجرایی شدن آن‌ها را منوط به حل مشکلات حقوقی این مجموعه تفریحی دانست و گفت: ما پیشنهاد‌های مختلفی برای کوهستان پارک شادی داریم، اما این مجموعه تفریحی، مشکلات حقوقی‌ای دارد که اول از همه، آن‌ها باید حل و فصل شود، به نظر من بزرگان شهر مشهد باید در جلساتی، گره‌از مشکلات مجموعه خاطره‌انگیز کوهستان پارک شادی باز کنند تا شاهد احیای آن باشیم.

شهرآر

۳شنبه
۱۸ شهریور ۱۴۰۴
۱۶ روزه اول ۱۳۴۴
شماره ۲۵۷۲

SHAHRAANNEWS.IR



عکس: محمد حسن علیناز / شهرآر

عکس: محمد حسن علیناز / شهرآر

عکس: محمد حسن علیناز / شهرآر

عکس: محمد حسن علیناز / شهرآر

عکس: محمد حسن علیناز / شهرآر

خبر

رئیس و نایب رئیس کمیسیون حقوقی شورای شهر مشهد مشخص شد

رئیس و نایب رئیس کمیسیون حقوقی املاک و قرارداد‌های شورای اسلامی شهر مشهد مشخص شدند، در جلسه این کمیسیون که روز گذشته با دستورکار انتخاب رئیس و نایب رئیس برگزار شد، با رأی اعضا، سیدابراهیم علیزاده به عنوان رئیس و مجید طهوریان عسکری به عنوان نایب رئیس کمیسیون حقوقی، املاک و قرارداد‌های شورای اسلامی شهر مشهد در سال پنجم انتخاب شدند. موسی‌الرضا حاجی بگللو، فاطمه سلیمی و حسین حسامی، دیگر اعضای این کمیسیون هستند.

با شورا

چرخ نو؛ برای اصلاح ساختار تأمین منابع مالی شهرداری

رویکرد جدید مدیریت شهری در استفاده از نوآوری در تأمین منابع مالی، می‌تواند زمینه‌ساز توسعه شود و هم‌اکنون جشنواره‌ای با عنوان «چرخ نو، با هدف شناسایی ظرفیت‌ها و حمایت از ایده‌های نوآورانه در زمینه اصلاح امور و فرایندها، با موضوع مدیریت هزینه‌های شهرداری و خلق موقعیت‌های جدید مالی درحال برگزاری است، بهره‌گیری از همکاری‌ که دارای تجربه و شناخت کافی از بدنه مدیریت شهری هستند، می‌تواند مدیریت شهری را در داشتن یک بانک اطلاعات از روش‌های تأمین مالی یاری کند، کارکنان شهرداری با مشابیه‌سازی با تمام نوآوری‌های این حوزه در دنیا، می‌توانند کاستی‌های آن را برطرف و عملا ایده‌های متناسب با شهر و شهرداری مشهد را ارائه کنند.



مجد طهوریان عسکری

رئیس کمیسیون ویژه پهنایی تونل

شورای اسلامی شهر مشهد

تدوین آمارنامه موضوعی بانوان شهر مشهد

کتاب «آمارنامه بانوان مشهد» با هدف ارائه تصویری جامع از وضعیت جمعیتی، درمانی، اجتماعی، فرهنگی، ورزشی و علمی زنان شهر در دست تهیه است، این اثر برای نخستین بار، به صورت یک مرجع آماری منسجم، وضعیت بانوان مشهد را براساس داده‌های رسمی و پژوهشی ارائه خواهد داد، هدف اصلی از تدوین و انتشار این مجموعه، فراهم کردن بستری علمی و مستند برای برنامه‌ریزی، سیاست‌گذاری و ارتقای جایگاه زنان در سطح شهری و استانی است، آمارنامه بانوان مشهد می‌تواند به عنوان مرجعی کاربردی برای پژوهشگران، مدیران و تصمیم‌گیران حوزه زنان و خانواده مورد استفاده قرار گیرد و نقشه‌ای روشن از ظرفیت‌ها و چالش‌های موجود در حوزه بانوان این کلان شهر ارائه دهد.



فاطمه سلیمی

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده

شورای اسلامی شهر مشهد

شهرداران

پیشرفت فیزیکی ۵۶ درصدی پایگاه چندمنظوره شهید بهدگانی

با توجه به نبود پایگاه چندمنظوره مدیریت بحران در محلات کم‌برخوردار خاتم‌الانبیا^(ع) و امام‌هادی^(ع)، مدیریت شهری در زمینی به مساحت هزار و ۲۰۰ مترمربع و با اعتبار ۳۸ میلیارد ریال، ساخت سالن مدیریت بحران شهید بهدگانی را آغاز کرد، این پروژه درحال حاضر ۵۶ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و پنجمین پایگاه چندمنظوره بحران منطقه ۱۰ است که در مواقع غیربحرانی نیز برای جبران کمبود سرانه فضا‌های ورزشی، استفاده خواهد شد.

در شهر

دوره کار «کاربرد هوش مصنوعی در مدیریت شهری» برگزار می‌شود

در راستای ارتقای دانش و توانمندی‌های تخصصی در حوزه مدیریت شهری و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین، دوره آموزشی «کاربرد هوش مصنوعی در مدیریت شهری» برگزار خواهد شد، این دوره با محوریت آشنایی با آخرین ابزارهای هوش مصنوعی در برنامه‌ریزی شهری، تحلیل داده‌ها و تصمیم‌سازی هوشمند، طراحی شده است و فرصت ارزشمندی را برای اعضای باشگاه برنامه‌ریزان شهری به‌منظور یادگیری و به‌کارگیری دانش روز در پروژه‌های شهری فراهم می‌کند، هوش مصنوعی، ابزاری توانمند برای مدیریت و توسعه شهرهاست و برگزاری این دوره، گامی مهم در جهت توانمندسازی برنامه‌ریزان شهری و ارتقای کیفیت تصمیم‌گیری‌ها و خدمات شهری خواهد بود.

گذر از بحران آبی با هم‌افزایی شهرداری و آبفا

دربی کاهش چشمگیر نزولات جوی در منطقه خراسان رضوی و شهر مشهد در سال‌های اخیر، ضرورت همکاری میان نهادهای شهری برای مدیریت منابع آب، پیش از پیش احساس می‌شود و به همین منظور، جلسات متعددی برای تقویت تعاملات میان شهرداری مشهد و شرکت آب و فاضلاب با هدف بهره‌برداری بهینه از پساب تصفیه‌خانه‌ها برای تأمین آب فضای سبز شهری برگزار می‌شود، درحال حاضر استفاده از پساب به عنوان منبع جایگزین برای آبیاری فضای سبز راهکاری پایدار و ضروری در شرایط فعلی است و همکاری میان سازمان پارک‌ها و فضای سبز، شرکت آب منطقه‌ای، شرکت آب و فاضلاب و ادارات مناطق سبزده‌گانه، در تحقق این هدف، نقش کلیدی دارد و گامی مهم برای عبور از بحران منابع آبی است.

اکران و فضازآرایی گسترده مشهد به مناسبت هفته وحدت

هفته وحدت، فرصتی ارزشمند برای تجدید پیمان با آرمان‌های بزرگ اسلام و یادآوری ضرورت هم‌بستگی امت اسلامی است و به همین مناسبت، فضازآرایی گسترده‌ای در سراسر شهر انجام شده است، ۱۱۰۰ استرابورد و ۲۶ بیلبرد شهری با شعارهایی چون «۱۵۰۰ قرن اتحاد و دوستی»، «۱۵۰۰ قرن یاری مظلوم»، همراه با جملاتی در وصف پیامبر اسلام^(ص) و فواید وحدت میان مسلمانان، در نقاط پرتردد شهر نصب شده است و برای ایجاد فضایی شاد و باشکوه، بیش از ۴۰ هزار و ۵۴۰۰ بویتونی، ۴۰ هزار و ۲۰۰ پرچم بیرقی بی‌ارثی، ۹۴۰ پرچم سردری، ۴۲ هزار متر ریسه و سه ایر پرچم ساختمانی، هریک به مساحت ۴۰۰ مترمربع در مناطق سیزده‌گانه شهر به اهتزاز درآمده است، همچنین به مناسبت هزاروپانصدمین سالروز میلاد حضرت محمد^(ص)، ۵۰۰ استرابورد با عنوان پویش «به عشق پیامبر می‌بخشم» در سطح شهر اکران شده است تا با ترویج فرهنگ ایثار و بخشش و ترویج و مشارکت خیران، زمینه آزادی ۱۵۰۰ زندانی نیازمند فراهم شود.



سید رحمان میرزائیان

مدیرکل حفاظت و نوآوری

شورای شهر ذری مشهد



حامد فیض‌اللهی

مدیرکل پیاده‌روی و فضای شهری

شورای شهر ذری مشهد



محمد اسکندری‌نژاد

معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد

با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۳۰۰۰ — پیامک shahraramardom — آی‌دی روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا 0۲۲۸۹۳۰۰۰۰ — رایاناامه Shahranews@ —

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شرکت برق

صحرائی- حالاممكن است به شوخی بگيريد، اما هر روز كه قطع برق ادامه داشته باشد، سواى خسارتى كه به مردم بايت اين قطع و وصل ها وارد مى شود اين تكته را نبايد از ياد برد كه اين وضعيت به نيروگاه ها نيز خسارت وارد مى كند و حتى ممكن است نيروگاه هاى را از بين ببرد.

قطار شهری

اباذريان- از مديران شركت قطار شهری مشهد تقاضا داريم تعداد واگن هاى خط يك را افزايش دهند.

فراورده های نفتی

خوش نیت- پمپ بنزين ميدان حافظ تا چهارراه صياد در بولوار پيروى ترافيك ايجاد مى كند، چه كسى به اين پمپ بنزين مجوز داده است؟ با پيگيرى مدتى تعطيل شد، اما دوباره شروع به كار كرد.

اوسو- مدير عامل محترم شركت ملّى پخش فراورده هاى نفتى و رياست محترم اداره كل استاندارد استان خراسان رضوى، ۱۶ شهريور حوالى ساعت ۱۲ ظهر براى زدن بنزين به پمپ بنزين جا يگاه ۱۳۰ احد فاصل ميدان ارونـد

خواستيد انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

سنگ فرش محل عبور عابر پیاده در محدوده تقاطع

هفت حوض نشست کرده است. (درخواست

مرمت)

پاسخ ۱۲۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۷ سنگ فرش را مرمت کردند.

مالکی واقع در بولوار نقویه ۲۶، انتهای ضرابی ۷،

جسمی از نخاله را در معبر سواره رو تخلیه کرده است. (درخواست خطار)

پاسخ ۱۲۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۱۲ نخاله ها را جمع کردند.

آسفالت معبر سواره رو در خیابان مجد ۲۵، آزادی ۱۶،

تخریب و چاله ایجاد شده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه یک آسفالت را مرمت کردند.

با توجه به وجود مدرسه در محدوده خیابان

شاهد، حدفاصل شاهد ۳۷ و ۴۱ و سرعت زیاد خودروهای عبوری، شهروند درخواست نصب سرعت کاه را دارد. (درخواست اقدام)

پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۱۰ سرعت کاه را نصب کردند.

شهروند اعلام کرد مدتی است در بولوار معلم،

داخل زمین والیبال واقع در بوستان حفاری انجام شده، اما مرمت نشده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۱۱ آسفالت را مرمت کردند.

آسفالت نبش خیابان آیت ا... هاشمی رفسنجانی ۳۱،

داخل کنارگذر، حفاری شده، اما مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)

پاسخ ۱۳۷: عوامل منطقه آسفالت را مرمت کردند.

معبر پیاده رو در خیابان هاشمیه، حدفاصل هاشمیه

۱۶ و ۱۸، نشست کرده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۹ پیاده رو را مرمت کردند.

ادامه

یادداشت

...و هرگونه انعطاف پذیری را کاش می دهد. سؤال بدون پاسخ طرف غربی این است که منافع ایران برای رسیدن به نقطه تفاهم و امنیت اماکن هسته ای در آینده چگونه تضمین خواهد شد؟

ذهنیت ایران یک بی اعتمادی بزرگ است. این ترامپ بود که در دور اول ریاست جمهوری از برجام خارج شد و در آستانه دور ششم مذاکرات به بنیامین نتانیاهو چراغ سبز نشان داد.

دیپلماسی ایران با تروئیکا و آژانس بین المللی انرژی اتمی همچنان ادامه دارد، اما غنی سازی تنش در اروپا زیر چتر ترامپ و عطش اسرائیل برای جنگ امکان برخورد سخت را پررنگ می کند. به نظر می رسد دیپلماسی موفقیت آمیز در گرو تغییر رویکرد تروئیکای اروپایی از فشار به سمت ایجاد اعتماد و پذیرش منافع مشروع ایران است. در غیر این صورت، این پرونده نیز به چرخه بازتولید تنش های منطقه ای تبدیل خواهد شد.

شهرآرا گلابه مندی مردمی از نحوه پاسخ گویی سامانه ۱۲۲ را پیگیری می کند

انتظار پشت خط آبفا

گزارش

اصلی ترین درگاه ارتباط مشترکان با کارشناسان آبفاست. سامانه ۱۲۲ که در بزرگهه قطعی وافت فشار آب، اتفاق های گوناگون مرتبط با آب و مشکلات فاضلاب های شهری، گزارش های شهروندان را ثبت و ضبط می کند. مشکلاتی که گاهی شهروندان همانجا پاسخ آنی دریافت می کنند. در این میان تعداد زیادی از پرسش ها به بررسی و پیگیری بیشتری نیاز دارند تا پاسخی کارشناسی شده به مشترک ارائه شود. به همین سبب به وقتی دیگر موکول می شود. در این روزها بحران کمبود آب و ته کشیدن ذخایر آبی، گاه و بیگاه بر این تماس های نگران کننده سامانه اثر گذاشته است. برخی از شهروندان معتقدند که تماس های آن ها پاسخ گویی نمی شود و حتی بسیاری از شهروندان به علت شلوغی بیش از حد سامانه ۱۲۲، عطای آن را به لغایش می بخشند. برخی از شهروندان نیز حضوری به شرکت آب منطقه ای مراجعه می کنند.

گذر از هفت خان رستم شماره گویی

صدی پور یکی از شهروندان است که در محدوده بولوار سجاد زندگی می کند. ساکن طبقه ۵ است و از اکت شمار آب حسابی کلافه است. می گوید: چند باری با سامانه ۱۲۲ تماس گرفتم و از اکت فشار آب منزلم به آن ها گفتم، اما برای برقراری تماس هفت خان رستم را پیمودم. یعنی باید وقت بگذاری تا بتوانی حرفت را بزنی، اگر آخرش نتیجه ای داشته باشد این همه زحمت و معطلی برای شماره گیری را فراموش می کنی.

سالن آرایشی سمیه اسدزاده هم در خیابان فرامرز عباسی است و می گوید گاهی با مشکل قطع آب روبه روست علاوه بر آن نسبت به هزینه افزایش قبض آب گلابه مند است. او می گوید: برای بررسی و پیگیری مشکل فنی و هزینه قبض آب با سامانه ۱۲۲ تماس گرفتم، اما موفق به برقراری تماس نشدم.

او ادامه می دهد: قطع آب برای من که سالن زیبایی دارم به ویژه در زمانی که مشتری داخل سالن حضور دارد و باید با آب شست و شوناجم دهیم آزار دهنده است. من با این همه مشتری فرصت نمی کنم برای قطعی های گاه و بیگاه به شرکت آب و فاضلاب مراجعه کنم. چند بار که با خط ۱۲۲ تماس گرفتم مشغول بود. با چند بار تماس بی درپی در خوش بینانه ترین حالت به صورت اتومات با پیام گویایی با این مضمون

روبه رومی شویم، کلید شماره ۱۱ اعلام حادثه و ارتباط با کارشناسان. کلید شماره ۲: پیگیری حوادث اعلام شده (حادثه آب، حادثه فاضلاب و امور مشترکین). کلید شماره ۳: امور مشترکین شامل پرداخت قبوض و... او در ادامه می گوید: بعد از اینکه شماره ها اعلام می شود، با بوق ممتد روبه رومی شویم. به همین علت ناگزیرم از کار زندگی ام بزنم تا مشکل را ریشه ای برطرف کنم. سؤال این است که وقتی با پیگیری مشکل به شکل تلفنی در وقت مردم صرفه جویی می شود و از طرفی ترافیک برای رفت و آمد های این چنینی ایجاد نمی شود چرا ادارات مشهد سامانه های تلفنی خود را به روز رسانی

نمی کنند؟ با این همه مشکلات باید ادارات مشهد پاسخ گویی از راه دور یا مجازی خود را تقویت کنند.

جواب گوئیستند

شهروند دیگری در همان جمله تأکید ی اولیه، پرونده این خط را می پیچد و می گوید: «اصلا جواب گو نیستند.»

کریمی می خواهد گله مندی از یک کاسب بد مصرف را به سامانه ۱۲۲ گزارش دهد. او می گوید: این سامانه های سه رقمی باید در کوتاه ترین زمان ممکن مشکلات مردم را برطرف کنند نه اینکه امثال من ساعت ها پشت خط معطل بمانیم آن هم فقط برای اینکه حرفمان را بشنوند. حداقل شما از ترتیبون خودتان اعلام کنید که کل فروشی محدوده سکونت مادر خیابان کوهسنگی هم ماشین را با آب شرب شست و شومی می دهد، هم هر روز سایبان و پیاده روهای جلو مغازه را به طرز اغراق گونه ای با آب شرب نظافت می کند. هر چه تذکر می دهیم فایده ای ندارد.

درگاهی برای شنیدن صدای مردم

حوریه حریری، مدیر دفتر ارتباط با مشتریان آبفا ی مشهد در پاسخ به گلابه های مردمی این طور توضیح می دهد: در درجه اول مواردی را که مصداق دارید با کد اشتراک یا حتی شماره هایی را که شهروند با سامانه تماس گرفته اعلام کنید تا بررسی دقیق تری انجام شود و مشخص شود اگر تعلل و پاسخ ندادنی در کار بوده به چه علتی بوده است.

حریری ادامه می دهد: موارد مصداق بد مصرفی که شهروندان در سطح شهر اعلام می کنند در دفتر CRM (مدیریت ارتباط با مشتریان) ثبت

آبفا ی مشهد:

برای اینکه مشترک متوجه شود

کم مصرف یا پرمصرف

است یا اینکه چرا

اصلا آب بها زیاد

حساب شده لینک

قبض تحلیلی همراه

با پیامک ارسال می شود

نارضایتی «فرهاد» از الیت

مدیرعامل تات: پارک هوشمند حاشیه ای این معبر پس از بررسی کارشناسان تخصصی مصوب شده است



سرشماره ۱۲۲ به روایت آمار



تعداد تماس ها در تیرماه



میانگین تماس مردم با ۱۲۲

تماس در روز

رهگیری می دهیم. درخواست سیستمی به واحد مربوط برای پیگیری کارها ارسال می شود. سپس به صورت پیامکی برایش کد رهگیری فرستاده می شود.

او با اشاره به اینکه در تیرامسال حدود ۱۴۰ هزار تماس داشته ایم که میانگین روزانه اش نزدیک به ۴ هزار و ۵۰۰ تماس ثبت شده است یادآور می شود: بی شک این تعداد تماس حتما مشترک را گاهی پشت خط نگه می دارد.

قبض تحلیلی راهگشاست

تصاعدی بودن نرخ قبوض موضوعی است که حریری آن را به عنوان عاملی برای تماس های بی شمار با این سامانه می داند و بیان می کند: برای اینکه مشترک متوجه شود کم مصرف یا پرمصرف است یا اینکه چرا اصلا آب بها زیاد حساب شده است لینک قبض تحلیلی را تهیه کرده ایم. لینک این قبض پایین پیامک ارسالی قبوض وجود دارد. اگر مشترکی به عنوان مثال فقط ۱۰ درصد کمتر مصرف کرده باشد در این قبض تحلیلی، نشان داده می شود که تا چه میزان از هزینه قبض او کمتر شده است.

او ادامه می دهد: حتی شهروندان می توانند مصرف آب خود را با مصرف آب همسایه ها، هم منطقه ای و ها هم محله ای هایشان مقایسه کنند. خود این موضوع کمک زیادی می کند برای اینکه شهروندان بتوانند خودشان بررسی کنند و نیازشان به تماس را کاهش دهند. او تکتی ای تکمیلی مطرح می کند: در حال حاضر برای اینکه مشترک راهنمایی شود سؤالات پرتکرار مشتریان را استخراج می کنیم و در سایت آبفا قرار می دهیم. حتی به صورت جزئی این مسئله آموزش داده می شود چطور شهروند با استفاده از سامانه ۱۲۲ و بدون اینکه پشت خط منتظر بماند درخواستش را به ثبت نهایی برساند.

انتخاب گذرها بر اساس نظر کارشناسان

قاسم طاهری، مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد در پاسخ به این شهروند می گوید: اینکه کدام گذر مشمول این طرح شود فرایند تخصصی و مشورتی و کارشناسی دارد.

طاهری می افزاید: بررسی کارشناسان تخصصی شورای عالی ترافیک استان درباره رخیابان فرهاد بر محور ضرورت مدیریت توقف و کنترل خودرو در این خیابان بود.

پارک معبر فرهاد مصوبه دارد

مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد پرهیز از توقف های نامتعارف و توزیع عادلانه فضای پارک در معابر عمومی را مهم ترین عامل اجرای پارک هوشمند حاشیه ای ذکر می کند و می افزاید: با توجه به توضیحات ارائه شده مدیریت پارک حاشیه معبر فرهاد مطابق قانون و با حضور نمایندگان دستگاه های دولتی مطرح و تصویب شد. طاهری یادآوری می کند: پس از طی این مراحل، مصوبه برای اجرا به شهرداری مشهد ابلاغ شده است.



به چالش بسته ماندن در پارکینگ هنگام قطع برق برخورد نکنند. واقعا مانده ام حالا با چه منطقی برای پارک هر روزه خودرویم مقابل منزل هزینه الیت پرداخت کنم؟ این شهروند در ادامه درخواستش را این طور بیان می کند: من و دیگر همسایه ها که پیگیری کردیم به نتیجه ای نرسیدیم. از شهرآرا تقاضا داریم پیگیری کند تا مسئولان

در سر قطع برق و پارک خارج از پارکینگ

کریمی در ادامه توضیح می دهد: دیگر آنکه به دلیل قطع برق، برخی از ساکنان به ناچار خود رو خود را کنار خیابان می گذارند تا



۱۸ شهریور ۱۴۰۲
شماره ۱۴۲۲

SHAHIRANNEWS.IR



صدای مردم

صعود دوومیدانی کاران مشهدی
به پله دوم جدول لیگ برتر آقایان

کاکتوس گل داد!



رقابت های مرحله دوم لیگ برتر دوومیدانی آقایان به پایان رسید و تیم کاکتوس مشهد توانست با بهبود عملکردش نسبت به مرحله اول، تا پله دوم جدول رده بندی تیمی بالا بیاید. مشهدی ها که امسال پس از سال ها با حمایت بخش خصوصی راهی لیگ برتر شدند، در مرحله اول با کسب ۸۵ امتیاز در جایگاه چهارم جدول بودند و حالا در پایان مرحله دوم و کسب ۱۱۰ امتیاز، شمار امتیازات خود را به عدد ۱۹۵ رساندند تا به پله دوم صعود کنند. در پایان این مرحله، تیم نفت تهران با ۴۷۵ امتیاز صدرنشین بلامنازع و قهرمان زود هنگام است و تیم مقاومت شهرداری تبریز با ۱۸۹ امتیاز در پله سوم ایستاده است. مسابقات لیگ برتر دوومیدانی آقایان کشور با شرکت چهارده تیم طی سه مرحله در مجموعه ورزشی انقلاب شهر تهران برگزار می شود. هنوز زمان مسابقات مرحله سوم و آخر اعلام نشده است، اما طبق شواهد و قرائن، نفت تهران که از حضور ملی پوشان بهره می برد، قهرمان بلامنازع این مسابقات است و تیم های کاکتوس مشهد، مقاومت شهرداری تبریز، نیروی زمینی ارتش و مس کرمان تیم هایی هستند که برای رفتن روی سکو و کسب عنوان دومی و سومی در پایان مرحله سوم با یکدیگر می جنگند. چهره های نامدار دوومیدانی خراسان رضوی چون سجاد آقایی، علی عباس پور و علی سیدی در تیم مشهد بازی می کنند و مجتبی زاهدی، دیگر ستاره خراسانی، در عضویت تیم نفت تهران است.

ورزش بانوان

صعود فوتسالبست های خراسانی در لیگ مناطق



تیم فوتسال دختران خراسان رضوی به مرحله بعدی لیگ مناطق کشور صعود کرد. دیدارهای پایانی این مرحله اول مسابقات لیگ مناطق فوتسال کمتر از نوزده سال بانوان برگزار شد و در پایان این مرحله تیم های هیئت فوتبال خراسان رضوی، هیئت فوتبال گیلان، وحدت خوزستان، ایران اسپورت، ارغوان تنکابن، بام گستر دلیجان، هیئت فوتبال فارس و بانوی طبیعت تهران به مرحله دوم صعود کردند. تیم فوتسال بانوان جوانان هیئت فوتبال خراسان رضوی در آخرین دیدارش برابر هیئت فوتبال خراسان شمالی، با نتیجه ۱بر۰ به پیروزی رسید. پیش تر، نماینده خراسان رضوی برابر تیم بوئین زهرا از استان قزوین با نتیجه ۳بر۰ پیروز شده بود. همچنین ۴بر۰ از سد هیئت فوتبال تنهاتساوی مشهدی ها مقابل تیم میزبان، ارغوان تنکابن، رقم خورد که اصلی ترین رقیب تیم استان بود و این بازی باتساوی یکگله به پایان رسید. در پایان این مرحله، تیم ارغوان فقط به دلیل تفاضل گل بهتر در صدر جای گرفت و هم امتیاز با آن، تیم خراسان رضوی در گروه خود دوم شد.

سومی دختران فوتسالبست استان در لیگ نوجوانان

تیم فوتبال ارتک قوچان عنوان سومی لیگ برتر فوتبال نوجوانان کشور را از آن خود کرد. رقابت های لیگ برتر فوتبال بانوان نوجوان کشور به ایستگاه پایانی رسید و نماینده استان روی سکو قرار گرفت. در بازی های مرحله نهایی تیم سپاهان با نتیجه ۹بر۱ ارتک قوچان را شکست داد و فراایستاس نیز ۱۰بر۱ از سد تیم قوچانی گذشت و به این ترتیب تیم فوتبال دختران نوجوان ارتک قوچان موفق شد عنوان سومین تیم برتر لیگ را کسب کند. فراایستاس کران فارس نیز مقابل سپاهان به تساوی ۱بر۱ دست یافت و به قهرمانی رسید و سپاهان به دلیل تفاضل گل کمتر، نایب قهرمان شد.

تقویم ورزش مشهد



یک حسرت جدید؛ در لیگ برتر کشتی هم تیم نداریم!

فدراسیون کشتی زمان قرعه کشی رقابت های لیگ برتر کشتی را اعلام کرد و حالا مشخص شده است که استان خراسان رضوی و شهر مشهد، نه در لیگ برتر فرنگی و نه آزاد تیمی نخواهد داشت. این درحالی است که پیش تر در شروع فصل رقابتی ورزش در سطح لیگ های برتر کشور، شهر مشهد از لیگ برتر فوتبال، فوتسال، والیبال و بسکتبال دور مانده بود و حالا مشخص شده است که در کشتی هم امسال خبری نیست و باید فقط امیدوار به وعده سرپرست مدیرکلی جدید اداره کل ورزش و جوانان استان باشیم؛ وعده تیم داری از سال آینده! البته اگر سال آینده خود امیر زارعی در مسند باشد.

بوکسور مشهدی فقط ۲ پیروزی تاکسب مدال جهانی فاصله دارد

حبیبی نژاد به سمت تاریخ سازی

علی حبیبی نژاد، بوکسور مشهدی، در راستای رقم زدن یک اتفاق تاریخی برای بوکس خراسان رضوی و کسب مدال بازی های جهانی فقط دو پیروزی می خواهد. او پس از برتری بر حریف یونانی، در دومین بازی اش حریف مغولستانی را هم شکست داد تا حالا به مرحله یک هشتم نهایی برسد. او در این مرحله با حریف ایتالیایی رویه رو می شود



۴ ستاره مشهدی در حالی امسال بدون تیم شدند

که حضور خراسانی ها در بالاترین سطح فوتبال کشور همچنان نزولی است

بیرون مانده ها در بی خبری!

است که تیم ندارد. او که روزی بازیکن محبوب علیرضا منصوریان و فرهاد مجیدی به شمار می رفت و قرار بود با یک «بله» استقلال ش شود، باتصمیمات اشتباهش و البته بی مهری برخی اهالی فوتبال از اردوگاه آبی های پایتخت دور ماند تا در نهایت به امروز برسد. او دو فصل است که از لیگ برتر و لیگ دسته اول بیرون مانده و می گوید حاضر نیست برای بازی کردن به کسی باج بدهد. عباسیان که مدتی است به سمت برنامه های شبکه های خانگی و شرکت در گیم شوها رفته. این روزها در صفحه شخصی اش تصویری از تمریناتش را منتشر کرده است تا آمادگی بدنی اش را به رخ بکشد؛ شاید به این امید که دوباره به فوتبال برگردد. عباسیان در آخرین مصاحبه اش به شهرآروروشی گفته بود: هنوز قصد خداحافظی ندارم.

● ناصری نیامده رفت!

محمد ناصری، دروازه بان ۳۲ ساله که مشهدی ها هنوز خاطرات حضورش در دروازه سیاه جامگان و شهرخودرو را در ذهن دارند، به ابتدای فصل بانود ارومیه قرارداد بست، اما خیلی زود خبر رسید که او با این تیم به توافق نرسیده و از جمع ارومیه ای ها جدا شده است! مسئله ای عجیب که موجب شد او فصل نقل و انتقالات را از دست بدهد و این فصل بدون تیم بماند.

فسخ کرد! دربی این فسخ جنجالی، ابتدا زمزمه های آبی پوش شدن و رفتنش به استقلال مطرح شد، اما حالا مشخص شده که واسعی بدون تیم مانده و هیچ کس او را نخواسته است! اینکه چرا واسعی با ماس پس از تمدید فسخ کرد، رازی است که هنوز آشکار نشده است.

● بی مهری نساجی به کاپیتان مشهدی

بیرون ماندن فرزاد زامهران از فهرست نساجی لیگ یکی، یکی از عجایب فصل فوتبال ایران است.

زاههران که چند سال در نساجی لیگ برتری به اوج محبوبیت میان سکوهای ورزشگاه وطنی قائمشهر رسیده بود، پس از سقوط به لیگ دسته اول، در گفت وگویی با شهرآروروشی از مدیران این تیم حمایت کرد. اما با شروع فصل جدید لیگ دسته اول، مشخص شد که فرزاد زامهران، کاپیتان فصل قبل نساجی، از این تیم جدا شده است. زامهران درحالی از نساجی جدا شده که هیچ تیمی، نه لیگ برتری و نه لیگ یکی او را نخواسته و بیرون مانده است؛ ستاره ای که با سابقه کاپیتانی نساجی در یکی دو فصل اخیر و بازی در لیگ قهرمانان آسیا و البته ۳۳ سال سن، خانه نشین شدنش خیلی زود است.

● آماده ترین بازیکن بیرون مانده لیگ

معین عباسیان یکی از بازیکنان آماده فوتبال مشهد

● ۱۸ شهریور ۱۳۹۴ در چنین روزی...

حال ورزش استان روزگاری خوش بود؛ روزهایی که فوتبال و فوتسال، والیبال و بسکتبال، هندبال و کشتی، همه و همه حالشان خوب بود و ورزش مشهد با تیم داری در سطح لیگ برتر در همه این رشته ها و بسیاری دیگر حالش خوب بود. مرور خاطرات یک دهه پیش در چنین روزی نشان می دهد تیم های فوتبال مشهد دغدغه جام حذفی داشتند و فوتسالی ها برای حفظ میانه جدول در جنگ بزرگان فوتسال کشور بودند.

● صعود آسان سیاه جامگان و پودیده

۱۰ سال پیش در چنین روزی مشکي پوشان فوتبال شهر خوش حال از صعود آسان و بی دردسر به مرحله یک هشتم نهایی جام حذفی بودند و در سوی دیگر هم پدیده ای ها می دانستند برای نبرد در ثامن باتیم کاشانی کار سختی ندارند. تیم فوتبال سیاه جامگان مشهد در مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی فوتبال کشور، ۱۰ سال پیش در چنین روزهایی باید به مصاف کارون اهوازی می رفت، اما تیم محلی شهر اهواز که می دانست توان جنگیدن با مشکي های لیگ برتری، آن هم در خاک مشهد را ندارد، از سفر به استان خراسان رضوی منصرف شد تا نتیجه بازی ۳بر۰ به سود سیاه جامگان نوشته شود و تیم مشهد به مرحله بعد صعود کند. پدیده هم با هدایت محمد رضا مهاجری درست در چنین روزی باید به مصاف شهرداری کاشان می رفت؛ دیداری که برگزار شد و در نهایت مشهدی ها نیز همچون دیگر تیم شهرشان به یک هشتم رسیدند.

● روزهای پرتلاطم فوتسال

فوتسال مشهد در آن روزها با دو تیم در لیگ برتر حال و روز

مرتضی اخوان

لیگ برتر فوتبال این روزها به سبب حضور تیم ملی در تورنمنت بی فایده کافا تعطیل است و در این میان سه چهار بازیکن مشهدی که هنوز بیرون از لیگ مانده اند، در تلاش اند هر طور شده است تیم تازه خود را پیدا کنند؛ بازیکنانی که در فصل نقل و انتقالاتی به دلایل مختلف از لیگ بیرون ماندند و حالا نه در لیگ برتر و نه حتی لیگ یک نیستند! بازیکنانی که تا همین سال گذشته در لیگ برتر یا لیگ یک بازی می کردند و بازیکنان مؤثر و خوبی هم برای تیم هایشان بودند. شهرآروروشی دلایل بیرون ماندن چهار ستاره فوتبال شهر و البته دو مربی خراسانی از لیگ های سطح اول کشور را بررسی می کند.

● مورد عجیب واسعی

سعید واسعی جوان ترین بازیکن این فهرست است. واسعی که هنوز ۳۱ سال دارد، چند سالی است که درگیر انواع حاشیه بوده است. او از چند سال پیش که در اوج دوران فوتبالش برای بیکان بازی می کرد، گرفتار سندرم بدشانسی شد. واسعی آن موقع قرار بود از بیکان به استقلال برود تا به مرزهای رستگاری برسد. با این همه، بدعهدی مدیران وقت استقلال سبب شد تا در دقایق آخر واسعی از اردوگاه آبی دور شود و طبق یک تصمیم ناخواسته سر از تبریز و تراکتور این شهر دریابود. واسعی به تراکتور رفت، اما فشار روانی که در همان مدت نقل و انتقالات به او وارد شد، عاملی بود تا واسعی در تراکتور درگیر حاشیه شود و نتواند خودش را آن طور که باید و شاید در مقام یک بازیکن جوان از زیر این فشار رها کند. واسعی در مدت نزدیک

۱۰ سال پیش در چنین روزی بر ورزش مشهد چه گذشت؟

از درگیری خداداد بانقی تا صعود پدیده و سیاه جامگان



● ورزش مشهد در چند دهه گذشته روزهای خوب و بد زیادی به خود دیده و بی تردید برای خاطرات این روزها برای هر ورزش دوست خراسانی جذاب است. با این همه، در این بخش که سه شنبه ها چاپ می شود، به سراغ اتفاقاتی می رویم که درست یک دهه پیش در ورزش مشهد در چنین روزهایی رقم خورده است. به این بهانه مروری می کنیم بر سرنوشت تلخ و شیرین ورزش شهرمان.

اعتراف به قتل همسر و دختر در برج لوکس

تسنیم! مرد جوانی که همسر و دخترش را به قتل رسانده بود، به ارتکاب جنایت مسلحانه اعتراف کرد. تحقیقات این پرونده ساعت ۱۷ چهارم مرداد آغاز شد. بازگارش وقوع قتل مادر و دختر نوجوان در یکی از برج های لوکس منطقه چیتگر، کاراگاهان پلیس آگاهی تهران بزرگ راهی محل حادثه شدند. در بررسی اولیه، جسد دختر سیزده ساله و مادر جوان که هردو بر اثر شلیک گلوله به سر جان باخته بودند، کشف شد. طبق اطلاعات اولیه، پدر خانواده این جنایت را به پلیس اطلاع داده بود. در جریان تحقیقات، همسر مقتول اظهار کرد که صبح خانه را برای رفتن به بانک ترک کرده و با پدرش به خانه برگشته که با جسد همسر و دخترش روبه رو شده است و هیچ اطلاعی از حادثه ندارد. با ادامه بررسی ها و باتوجه به تناقض های موجود در اظهارات پدر خانواده، او بازداشت شد. اجساد نیز به پزشکی قانونی منتقل شد و متهم برای بررسی دقیق تر و روشن شدن ابعاد پنهان پرونده، در اختیار اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت. متهم صبح دیروز به قتل همسر و دخترش اعتراف کرد و ماجرای جنایت را این طور توضیح داد: چندسال بود که بیکار شده بودم، اما این موضوع را از همسر پنهان کرده بودم. مدتی قبل او ماجرا را فهمید و همین باعث شد بین ما مشاجرات زیادی شکل بگیرد. از طرفی، بخش زیادی از پول هایم را ز دست داده بودم و فشار روحی شدیدی روی من بود. چند روز پیش از حادثه، صاحب خانه خطا را داد که باید خانه را تخلیه کنیم. وقتی همسرم از این موضوع باخبر شد، دوباره بین مادرگیری های لفظی شدیدی آغاز شد که تا روز حادثه ادامه داشت. روز جنایت، بار دیگر سر همین مسائل با همسرم مشاجره کردم. در جریان این دعوا، او به سمت گاز صندوق رفت تا اسلحه ای را که قبلا خریده بودم، بردارد. من هم به سمت او دویدم و سعی کردم اسلحه را ز دستش بگیرم. در حین کشمکش، ناگهان یک گلوله شلیک شد و به سر همسرم اصابت کرد. او ادامه داد:، دخترم که روی میل نشسته و صحنه را دیده بود، شروع به جیغ و داد کرد. درحالی که به شدت ترسیده و آشفته شده بودم، کنترل خودم را از دست دادم و با همان اسلحه به سمت دخترم شلیک کردم و او هم جانش را از دست داد. پس از این کار، درحالی که شوکه و وحشت زده بودم، با خودرو شخصی به جاده بهشت زهرا^۱ رفتم و اسلحه را زیر خاک پنهان کردم. سپس طلاهای همسرم را برداشتم و در انباری مخفی کردم. پس از آن هم با ماشین خودم به بانک رفتم و در نهایت برای اینکه وانمود کنم بی خبرم، به خانه برگشتم و با مصحنه سازی، موضوع را به پلیس گزارش دادم. متهم صبح دیروز به دادسرای امور جنایی اعزام شد و با صدور قرار بازداشت موقت از سوی بازپرس ویژه قتل، برای روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت.

جهان حوادث

پرونده عجیب مرد نیوزیلندی بسته شد

یورونیوزا یک مرد نیوزیلندی که نزدیک به چهار سال برای فرار از پلیس در جنگل های دورافتاده منطقه ماروکوپا همراه سه فرزندش پنهان شده بود، روز دوشنبه در درگیری با پلیس کشته شد. در این حادثه یک مأمور پلیس نیز زخمی شد. تام فیلیپس از دسامبر ۲۰۲۱ با سه فرزند خردسالش ناپدید شد و از آن زمان تحقیقات گسترده ای برای یافتن آن ها در جریان بود. در درگیری اخیر، این مرد پس از سرقت از یک فروشگاه لوازم کشاورزی با پلیس روبه رو شد. پلیس با دستگیری یکی از فرزندان این مرد، موفق شد دو فرزند دیگر او را در یک اردوگاه جنگلی پیدا کند. فیلیپس حق حضانت قانونی فرزندان را نداشت و کودکان از زمان ناپدید شدن به آموزش و خدمات درمانی دسترسی نداشتند.

تعداد قربانیان سیل پاکستان به ۹۱۰ نفر رسید



صد او سیما! آخرین سرشماری قربانیان سیل های اخیر پاکستان نشان داد که تعداد جان باختگان به ۹۱۰ نفر رسیده است. بیشترین تلفات ثبت شده در دو ماه گذشته به علت طغیان رودخانه ها و سیل های ناگهانی در مناطق شمالی و کوهستانی پاکستان بوده است که ۴۴۲ نفر جان خود را از دست داده اند. بر اساس این گزارش، ۲۵۲ نفر بر اثر ریزش و تخریب خانه ها و ۶۵ نفر بر اثر غرق شدگی جان باخته اند و حوادثی از قبیل برق گرفتگی و رعد و برق هم تلفات گسترده ای در مناطق مختلف این کشور به جای گذاشته است. ایالت خیبر پختونخوا پاکستان با ۵۴۴ قربانی بیشترین تلفات را داشته است.

قاتل فارچی استرالیا به حبس ابد محکوم شد

یورونیوزا دادگاهی در ملبورن استرالیا «ارین پترسون» را به جرم مسموم کردن و کشتن سه نفر از بستگان شوهر سابقش با قارج سمی به حبس ابد با دست کم ۳۳ سال حبس بدون حق آزادی مشروط محکوم کرد. پترسون در ماه ژوئیه به اتهام قتل پدر و مادر شوهرش و همچنین خاله همسرش با نوعی غذا که با قارج سمی مخلوط شده بود، گناهکار شناخته شد. قاضی پس از صدور حکم، خطاب به متهم گفت: «قربانیان تو همگی از بستگانت بوده اند. فراتر از آن، همان طور که خودت در شهادت اذعان کرده ای، آن ها سال ها با تو و فرزندانت رفتار خوبی داشته اند.» همچنین تحقیقات نشان داده که این فرد قصد کشتن همسرش را نیز داشته، اما او به مهمانی نرفته است.

پلیس مشهد با دستگیری ۴سارق، از راز دزدی های آن ها پرده برداشت

باند «ابولی» از هم پاشید

سعید جلائیان

گزارش

در حاشیه بولوار سجاد، زن جوانی مشغول صحبت تلفنی بود که ناگهان دستی به سمت او دراز شد و گوشی گران قیمتش را قاپید. دختر جوان با شنیدن صدای دو موتورسیکلت به خودش آمد و دید چهار جوان با دو دستگاه موتورسیکلت از کنارش گذشتند و گوشی اش دست ترک نشین یکی از این موتورهاست. زن جوان فقط توانست باگوشی همراه دیگری با پلیس تماس بگیرد و سرقت را گزارش دهد و بگوید: «چهار جوان سوار بر دو موتورسیکلت پس از سرقت به سمت خیابان آزادی فرار کرده اند.» زن جوان که صحنه سرقت مانند یک عکس در ذهنش ثبت شده بود، به رنگ لباس متهمان اشاره کرد و توضیح داد که موبایل قاب ترک نشین تی شرت مشکی خال دار به تن داشته، اما راکب لباس مشکی ساده پوشیده است. درحالی که راکب و ترک نشین موتور دیگر، هردو لباس آبی پوشیده بودند. باتوجه به اینکه از چند روز پیش، پلیس گزارش های مشابه دیگری درباره موبایل قاپی و زورگیری چهار جوان در محدوده بولوارهای امامت، معلم و سجاد دریافت کرده بود، با دستور سرهنگ محمد چراغ، فرمانده انتظامی مشهد، سرهنگ ابراهیم خواجه پور، رئیس کلانتری سجاد، افسران این کلانتری خواست شناسایی و دستگیری متهمان را آغاز کنند.

درحالی که مأموران در محدوده اعلامی زن جوان مستقر شده بودند، مال باخته دوباره با پلیس تماس گرفت و اعلام کرد: «به طور اتفاقی سارقان را در خیابان استقلال دیدم.» زن جوان که هیجان زده شده بود، با مأموران خواست خودشان راهرچه رودتر برسانند. با وجود اینکه مأموران از زن جوان خواسته بودند فاصله خود را با متهمان حفظ کنند، او شروع به تصویربرداری از آن ها کرده بود. چند دقیقه پس از تماس دوباره این زن، یکی از واحدهای گشت پلیس به خیابان استقلال رسید. زن با نشان دادن تصویری از متهمان، به پلیس گفت: «آن ها در حال پرسه زنی بودند، اما ناگهان از مسیر دیگری رفتند.» مأموران پیش بینی می کردند سارقان در بولوار استقلال طعمه پیدا نکرده اند و راهی خیابان دیگری شده اند. با اعلام

این موضوع در بیسیم، مأموران راهی مناطق پرتدد حوزه استحفاظی کلانتری سجاد از جمله بولوار امامت شدند.

● سرقت از آقای مهندس

ساعت ۱۵، یکی از واحدهای گشت به بولوار امامت رسید. هم زمان با مأموران، فردی که خودش را مهندس عمران معرفی کرد و سی و شش ساله بود، به مأموران گفت: «کارم تمام شده بود و با خودرو شخصی ام در مسیر بازگشت به خانه، پشت ترافیک امامت ایستادم که ناگهان پیامکی برایم آمد. وقتی می خواستم پیامک را جواب بدهم، دستی از شیشه باز ماشین وارد شد و گوشی همراهم را ربود.» مال باخته اعلام کرد که سارقان سوار دو موتورسیکلت بوده اند و پس از سرقت، با هم از محل گریخته اند. با ادامه گشت زنی، مأموران موفق به شناسایی دو موتورسیکلت با چهار سرنشین شدند که لباس هایشان دقیقاً شبیه همان لباس هایی بود که زن جوان اعلام کرده بود. مأموران با مشاهده دو موتورسوار، ضمن اعلام موقعیت به مرکز پیام پلیس، عملیات تعقیب و گریز را آغاز کردند. لحظاتی بعد موتورسیکلت دوم مسیرش را تغییر داد و از خیابان دیگری گریخت. با وجود تغییر مسیر این موتورسیکلت، مأموران همچنان به تعقیب موتورسیکلت اول پرداختند.

● پرتاب قهه ۳۰سانتی متری در خیابان

راکب دو موتورسیکلت از تقاطع امامت به سمت تقاطع آموگار در حرکت بود که ترک نشین او یک قهه به طول سی سانتی متر از لباسش بیرون آورد و به سمت دیگر بولوار امامت پرتاب کرد؛ قهه ای که از بین چند دستگاه خودرو گذشت، اما خوشبختانه به کسی آسیب نرساند. وقتی موتورسیکلت سارقان به تقاطع آموگار رسید، چراغ قرمز بود، راکب جوان موتورسیکلت از میان خودروهایی که پشت چراغ قرمز بودند، کوشید با بوق و تهدید راهی برای عبور پیدا کند، اما موفق نشد. مأموران هردو متهم را در عملیاتی ضربتی دستگیر کردند.

متهمان پس از دستگیری با وجود اینکه جرمشان مشهود بود، منکر سرقت بودند و مدعی شدند هجده سال سن دارند؛ ادعایی که پس از انتقال آن ها

به کلانتری سجاد، کذب بودنش تأیید شد. با بررسی سوابق این دو متهم در سیستم مجرمان سابقه دار، مشخص شد متهمان که متین و حسین نام دارند، دو سال پیش در سن هجده سالگی به اتهام موبایل قاپی دستگیر شده و به کانون اصلاح و تربیت رفته اند.

● مادر متهم: پسرم را رها کنید

درحالی که به نظرمی رسید دو متهم جوان از حرف زدن و اعتراف واهمه دارند، یکی از متهمان با مادرش تماس گرفت و دقایقی بعد زنی وارد کلانتری سجاد شد. زن که خودش را مادر یکی از متهمان معرفی کرده بود، همراه خودش سه دستگاه تلفن همراه ایفون و شیائومی مسروقه آورد و با تحویل این گوشی ها، از مأموران خواست پسرش را فوری آزاد کنند. زن، همچنین به مأموران گفت: «من خانه مان را گشتم، اما گوشی دیگری نبود.» درحالی که این مادر همچنان درخواست آزادی پسرش را داشت، شش مال باخته با مراجعه به کلانتری سجاد، این دو متهم جوان را شناسایی کردند. با اضافه شدن این مستندات، دو متهم که دیگر راهی به جز اعتراف نداشتند، در بازجویی فنی گفتند: «ما کاره ای نیستیم؛ رئیس ما

● دستگیری سردهسته باند

دو متهم جوان در ادامه اظهاراتشان اطلاعات سردهسته باند را به پلیس دادند. به دنبال آن، مأموران با هماهنگی قضایی به عنوان مال خر با سردهسته باند ارتباط برقرار کردند. ابولی و همدستش در جریان تعقیب از شهر خارج شده بودند، اما به امید پیدا کردن یک مشتری خوب ریسک کردند و برای فروش اموال مسروقه به شهر برگشتند. مأموران بارد زنی این افراد، آن ها را در حلقه محاصره خود درآوردند؛ حلقه ای که ابولی و همدستش لحظاتی پس از ورود به آن دستگیر و به کلانتری سجاد منتقل شدند. پس از دستگیری هر چهار عضو باند «ابولی»، متهمان به دادسرا منتقل شدند، اما تحقیقات پلیس درباره کشف جرائم احتمالی آن ها ادامه دارد.



سهیل دبیا! بی شک نام ملیحه جهانگیر در حافظه تاریخی مشهد ماندگار خواهد شد. این فرد ناجی سه بیمار نیازمند عضو شد. در تازه ترین عمل جراحی پیوند عضو، بیکر این بیمار چهل و سه ساله پس از تأیید مرگ مغزی در بیمارستان ولایت مشهد و رضایت خانواده اش برای پیوند عضو، راهی بیمارستان تخصصی منتسربه مشهد شد تا مقدمات این جراحی خداپسندانه انجام شود. باین انتقال و تأیید دوباره مرگ مغزی مرحوم، قرئنه ها و قسمتی او پوست او برای پیوند به بیماران نیازمند به بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد و بخش سوختگی بیمارستان امام رضا^۲ ارسال شد.

خبر روز

ملیحه جانث راباخت اما نامش ماندگار شد



عکس خبر

نترسید، این فقط یک مانور است

شهرآرا! موضوع کمین خطر برای بیمارستان های مشهد، موضوعی قدیمی است؛ تا جایی که حتی برخی بیمارستان های مشهد نیز جزو بیمارستان های نایم ن دسته بندی شده اند. در این میان، آتش نشانی مشهد برای اینکه بتواند جلو خطرات احتمالی را در بحران ها و حوادث احتمالی بگیرد، در یک فضای واقعی، دیروز آتش نشانان مشهدی را با تجهیزات کامل راهی بیمارستان اکبر کرد تا با انجام یک مانور نیمه واقعی، بتوانند برای حوادث احتمالی آماده باشند.



جدول ۴۳۶۹														
ابزاری دردست آشین	ساحر آرایش سینمایی	اشکار پول مالزی	ج ن م ن	پ ا م	د م س	ا ب ا	شهر انجیر سلام	ب ا ب	ن ت منفی	جا یگزین لحظه یاد				
برودت			ع د ل ی ه	م ت ی م	ل ش ن ا	م ی ن	رستوران فرنگی	ر م	از انگشتان چروک پیشانی				پا ینخت جدید	اندونزی
جنین			ت پ ه و د ا	ی ک ی	ک ا ی	شهر انجیر سلام	ب ا ب	م ج م		حمای				
رطوبت	ابزار کار		ه ر ک و ل	و د ا	ک ا ی	شهر انجیر سلام	ب ا ب	م ج م						
جوی خون	غیگیوی		ر و ر ا	ی م ی	س م ی	شهر انجیر سلام	ب ا ب	م ج م						
ایادی پوشش ستور	رودعرب جمع شمس		ر د ی ا	م ق د س	ج د ا ب	شهر انجیر سلام	ب ا ب	م ج م						
تن پروز	پول مجازی		ب م ی	ی ا ق ت	ن ی ک ی	شهر انجیر سلام	ب ا ب	م ج م						
ستاره النسر قد به			م ح ل ه		پا ینخت قدیم	شهر انجیر سلام	ب ا ب	م ج م						

شهرآرا درباره رکود در صنعت مبلمان گزارش می دهد

نشستن تورم بر بازار مبلمان

گزارش خبری



علیه جهانشاهی

در سال های اخیر افزایش تورم اقتصادی در جامعه، اولویت های مصرفی خانوار را تغییر داده است. درشرایطی که نرخ کالاهای اساسی پیوسته در حال افزایش است، در سبد خانوار تأمین هزینه های مانددتغییر دکوراسیون یا خرید مبلمان و... به سادگی ممکن نیست. از سوی دیگر کاهش تقاضا در بازار و رکود ناشی از آن در کنار دیگر عوامل، این صنعت را در سال های اخیر دچار چالش جدی کرده است. طبق آمارهای اعلام شده اگرچه گردش مالی سالانه حوزه صنعت مبلمان بیش از ۱۰ میلیارد دلار وسهم حدود ۱۰ درصدی از اشتغال صنعتی کشور را به خود اختصاص داده است اما به گفته تولیدکنندگان این صنعت، چالش هایی نظیر نوسانات قیمت ارز، گرانی مواد اولیه، چالش های تأمین مواد اولیه با کیفیت و به تازگی قطعی های مکرر برق آسیب های جدی به این صنعت وارد کرده است. در این شرایط، بازاری که به تازده است. در این صنعت، رکود درخور توجهی نسبت به سال های گذشته را تجربه می کند. از سوی دیگر زیاده بودن واحدهای تولیدی در این صنف نیز رکود سرمایه راقم می زند. در گذشته مشتری در انتظار تولید میل بود و امروزه تولیدکننده برای مشتری محصول خود باید ماه ها منتظر بماند. در این گزارش بانگاه ویژه به شرایط و مشکلات تولیدکنندگان به جایگاه و شرایط فعلی این صنعت پرداخته ایم.

نوسانات قیمت ارز، تأمین مواد اولیه و قطعی برق اگرچه تولیدکنندگان وقتی صحبت از چالش های جدی در شرایط فعلی می شود، اغلب از ناترازی انرژی و قطعی های مکرر برق صحبت می کنند اما در این میان مسائل دیگری وجود دارد که شرایط دشواری را برای آن ها رقم زده است. یکی از تولیدکنندگان میل که تجربه سی ساله در این حرفه دارد، در گفت وگو با شهرآرامهرم ترین چالش جدی راضررهای ناشی از نوسانات قیمت ارز مطرح می کند و می گوید: در گذشته صادرات داشتیم اما در شرایط فعلی به دلیل نوسانات قیمت، بازارهای خود را از دست داده ایم. تولیدکننده دیگری که قدمت فعالیتش در تولید مبلمان از سال ۶۷ تاکنون است. تأمین مواد اولیه را عامل فلج شدن این صنعت می داند و بیان

می کند: تلاش می کنیم با هر شرایطی کیفیت را حفظ کنیم اما قیمت تمام شده گران است و مشتری برای این رقم ها در بازار نداریم مگر اینکه با اقساط بفروشیم که در این شرایط هم قیمت فعلی با قیمت شش ماه دیگر متفاوت است و باز هم ضرر می کنیم. یکی دیگر از تولیدکنندگان نبود حمایت های دولتی در موضوع مالیات و بیمه کارگران را مطرح می کند و می گوید: در این شرایط سخت که برای بقای خود مان تلاش می کنیم، حداقل دولت برای بیمه کارگران در روزهایی که قطعی برق داریم همراهی کند. با مالیات سنگین همه ما فلج شده ایم.

تورم در جامعه و اولویت های سبد خانوار پژوهشگر اقتصادی و مدرس دانشگاه در گفت وگو با شهرآرا درخصوص عوامل ایجاد رکود در این صنعت به نرخ تورم اشاره می کند و می گوید: طبق گزارش هزینه و درآمد خانوار، سهم «لوازم مورد استفاده در خانه» از کل هزینه های خانوار شهری تنها ۳۹ درصد است. این نسبت پایین، به خوبی نشان می دهد که کالاهایی چون مبلمان در حاشیه سبد مصرفی خانوار قرار گرفته اند و جای خود را به کالاهای حیاتی تر داده اند. آمارهای رسمی مرکز آمار ایران نشان می دهد که نرخ تورم نقطه ای مرداد ۱۴۰۴ و ۴۱۰۴ درصد رسیده است و حتی دهک های بالاتر درآمدی نیز با تورم بالای ۴۲ درصد روبه رویند. در چنین شرایطی، حتی اقشار مرفه نیز خرید کالاهای بادوام را به تعویق می اندازند و در عوض منابع خود را به مسکن، اجاره، خوراک و انرژی اختصاص می دهند.

رکود زنجیره ای در دیگر صنایع شهرام عیدی زاده با بیان اینکه رکود در بازار مبلمان پیامد های زنجیره ای عمیقی دارد، اظهار می کند: صنعت مبلمان، یک صنعت «کاربر» محسوب می شود و هزاران کارگاه کوچک در سراسر کشور وابسته به این بازار است. بیش از ۳۰ هزار کارگاه صنعتی هر کدام با بیش از ۱۰ نیرو در کشور فعال اند

که بخشی از آن ها در دره ساخت مبلمان قرار می گیرند. توقف یاکاهش فعالیت این کارگاه ها نه تنها اشتغال مستقیم کارگران نجار، رنگ کار و... را تهدید می کند، بلکه صنایع بالادستی مانند MDF، پراق آلات فلزی، فوم، پارچه و حتی حمل و نقل و خدمات نمایشگاهی را هم دچار رکود می کند.

او در ادامه می افزاید: مهم ترین دلایل تعطیلی کارگاه ها در سال های اخیر «کمبود نقدینگی» و «ضعف تقاضای مؤثر» بیان شده است. این وضعیت گویای چرخه معیوبی است که در آن خانوارها قدرت خرید ندارند. تولیدکنندگان نمی فروشند و بنگاه ها به دلیل کمبود سرمایه در گردش تعطیل می شوند.

بی ثباتی اقتصادی و خطاهای سیستمی این پژوهشگر اقتصادی از دیدگاه تحلیلی، صنایع مبلمان را قربانی مستقیم «بی ثباتی کلان اقتصادی» و «خطاهای سیاستی» می داند و می گوید: تورم مزمن، هزینه بالای اعتبارهای بانکی، بی نظمی در سیاست تجاری و استانداردها از جمله این عوامل هستند. عیدی زاده با اشاره به اینکه در حوزه صادرات نیز بازار صادراتی مبلمان ایران عمدتا به کشورهای همسایه محدود شده است، بیان می کند: عراق، افغانستان، عمان و قطر مهم ترین مقاصد صادراتی به شمار می روند. با این حال، سهم ایران در این بازارها طی دهه اخیر به شدت کاهش یافته است. بخشی به دلیل رقابت شدید ترکیه و چین و بخشی به علت ضعف برندسازی و خدمات پس از فروش است.

راهکارهای بازیابی بازارهای هدف وی تصریح می کند: برای بازیابی این بازارها باید چند گام اساسی برداشت. بازسازی اعتماد تجاری که در این زمینه صادرکنندگان باید خدمات گارانتی و پشتیبانی واقعی ارائه دهند. استانداردسازی و تطابق که در این زمینه تسهیل در دریافت گواهی انطباق (CoC) و رعایت استانداردهای فنی کشورهای مقصد از ملزومات است. خوشه سازی صادراتی که در این زمینه



عکس: محمد حسن سلاتی / شهرآرا

با تشکیل کنسرسیوم های صادراتی برای کاهش هزینه بازاریابی، بسته بندی و حمل و نقل می توانند توان بنگاه های کوچک را تقویت کنند و نوآوری در طراحی از جمله این اقدامات اساسی هستند.

لزوم تغییر رویکرد دولت

این مدرس دانشگاه به ضرورت تغییر رویکرد دولت در حفظ بقای این صنعت می پردازد و می گوید: دولت باید از نگاه سنتی حمایتی (وام مقطعی و نمایشگاه صوری) عبور کند و به سمت «سیاست صنعتی هوشمند» حرکت کند. همچنین مهار پایدار تورم، اعتبار ترجیحی مشروط، اصلاح سیاست تجاری، معافیت های هدفمند مالیاتی و توسعه سرمایه انسانی از جمله این اقدام ها هستند.

کاهش قدرت خرید مردم و رکود در بازار

رئیس اتحادیه درودگران و میل سازان مشهد با تأیید رکود در این صنعت، می گوید: قدرت خرید مردم قطعاً کمتر شده است. مردم قدرت خرید میل با کیفیت را ندارند و متقاضی مبلمان های با قیمت ارزان هستند که کیفیت ندارد و مشکلاتی را به دنبال آن ایجاد می کند. البته این رکود در دیگر صنایع نیز وجود دارد. علی زنجانی با اشاره به اینکه در مشهد حدود ۳ هزار واحد فعال در این زمینه داریم، بیان می کند: در هر ماه به دلیل چالش های موجود حدود چهار یا پنج نفر از این صنف خارج می شوند البته افراد جدید دیگری نیز به این صنعت ورود می کنند.

وی درباره مهم ترین چالش های فعالان این صنعت اظهار می کند: برگزاری نمایشگاه ها، یکی از عوامل رکود در بازار بومی مشهد است. نوسانات ارزی در خرید مواد اولیه نیز چالش دیگری است. زمانی که کالا فاکتور می شود تا زمان تحویل این نوسانات ایجاد مشکل می کند. همچنین اجاره های سنگین املاک و قطعی های مکرر برق که منجر به تعدیل نیرو در کارگاه ها شده است از مهم ترین مسائل فعالان این حوزه است.

بازار بی جان کیف و کفش

در آستانه سال تحصیلی جدید بازار کیف و کفش مدارس در مشهد هنوز رونقی ندارد

شده است.

افزایش ۲۵ تا ۳۵ درصدی قیمت کیف های مدرسه موسوی، رئیس اتحادیه صنف سراجان مشهد، درباره وضعیت بازار کیف در آستانه سال تحصیلی جدید گفت: قیمت کیف ها نسبت به سال گذشته بین ۲۵ تا ۳۵ درصد افزایش یافته است. به گفته او، این افزایش عمدتاً ناشی از رشد بهای مواد اولیه بوده که بر قیمت نهایی محصولات تأثیر مستقیم داشته است. موسوی با اشاره به رکود بازار افزود، در حال حاضر وضعیت بازار قابل تعریف نیست و اگر این شرایط ادامه یابد، حدود ۲۰ تا ۲۵ واحد صنفی قادر به ادامه فعالیت نخواهند بود. چرا که تولید و فروش برایشان توجیه اقتصادی ندارد. او از اقدامات نظارتی خبر داد و گفت: از ۱۰ شهریور، اتاق اصناف و سازمان حمایت از مصرف کنندگان بازرسی و کنترل قیمت ها را در بازار آغاز کرده اند، به ویژه در مناطقی مانند خیابان وحید، طلاب و اطراف حرم مطهر که محل تجمع خریداران است. همچنین، اتحادیه به برنامه ریزی برای نظارت بر قیمت ها و الزام نصب برچسب روی کالاها را در دستور کار دارد. واحدهای صنفی نیز بر اساس فاکتور خرید، تولید و آنالیز ارائه شده، قیمت گذاری و کنترل می شوند. رئیس اتحادیه سراجان مشهد درباره

عکس: بهنام سنگانی / شهرآرا



خاموشی ها و روشن شدن چراغ بیکاری



سیدحسین موسوی

رئیس کمیسیون عالی آشنایی و روابط کار خانه صنعت چوبان ایران

۵۹



صنعت استان، صدرنشین در جذب سرمایه گذار خارجی

ابرنا: نماینده وزیر و مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی گفت: بخش صنعت و معدن استان با ۴۶ درصد سهم، امسال بیشترین میزان سرمایه گذاری خارجی را از آن خود کرده است. سید حامد حسینی افزود: این استان ظرفیت های فراوانی برای جذب سرمایه گذاران خارجی دارد و در این بازه زمانی ۴۶ درصد از کل طرح های سرمایه گذاری خارجی مصوب استان به مبلغ ۲۴ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار مربوط به بخش صنعت و معدن، ۱۹ درصد به مبلغ سه میلیون و ۳۰۰ هزار دلار مربوط به بخش کشاورزی، ۸ درصد به مبلغ ۵۰۰ هزار دلار مربوط به بخش خدمات و ۲۷ درصد به مبلغ یک میلیون و ۷۰۰ هزار دلار مربوط به حوزه حمل و نقل است. وی اضافه کرد: در پنج ماه گذشته ۲۹ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار سرمایه گذاری خارجی در استان مصوب شده است و با تصویب طرح های در انتظار، این رقم به بیش از ۵۲ میلیون دلار خواهد رسید.

سرمایه گذاری در مشهد امنیت زیادی دارد

ایستا: فرماندار مشهد گفت: سرمایه گذاری در شهر مشهد از امنیت زیادی برخوردار است. با توجه به سیاست های دولت در حوزه رفاه و توسعه تعاملات بین المللی، بستر مناسبی برای جذب سرمایه گذاری خارجی در حال شکل گیری است. سیدحسن حسینی افزود: شهر مشهد با ظرفیت های گسترده، یکی از امن ترین و سودآورترین بسترهای سرمایه گذاری در کشور به شمار می رود. حسینی ادامه داد: پروژه هایی چون بازار فردوسی و دیگر مراکز تجاری هفده شهریور و نیز پروژه های مسکونی همانند باران و آرمیناز، جزو نمونه های موفق سرمایه گذاری در مشهد محسوب می شوند که با استقبال عمومی روبه رو شده و از سوی سرمایه گذاران رضایت بخش ارزیابی شدند.

رشد تردد تجاری در مرز لطف آباد خراسان رضوی

ابرنا: مدیر پایانه مرزی لطف آباد خراسان رضوی گفت: تردد ناوگان تجاری حامل کالای صادراتی، وارداتی و ترانزیتی در پایانه مرزی لطف آباد با کشور ترکمنستان، طی پنج ماه امسال در مقایسه با مدت مشابه پارسال ۸۰ درصد کالای جابه جا شده در این گذرگاه نیز ۱۰ درصد افزایش داشته است. محسن رکنی افزود: در این مدت ۶۱ هزار و ۸۷ تردد در این مرز زمینی شامل ۹۵۷ هزار و ۰۴۰ تن کالای صادراتی، وارداتی و ترانزیتی در این مرز زمینی ثبت شده است. وی متوسط تردد روزانه ناوگان تجاری در این پایانه را ۳۶۰ دستگاه بیان کرد و گفت: ناوگان ترکمنستانی ۲۹ درصد، ناوگان باری کشور ترکیه ۲۹ درصد، ناوگان ایرانی ۲۸ درصد و کامیون ها از دیگر ملیت ها ۴ درصد باقی مانده از مجموع تردد های مرزی لطف آباد را به خود اختصاص داده اند. مدیر پایانه مرزی لطف آباد ادامه داد: در بازه زمانی یاد شده ترانزیت خروجی مرز لطف آباد از نظر تناژ ۱۹ درصد و از نظر تردد ناوگان ۱۵ درصد افزایش یافته و از طرفی ترانزیت ورودی از نظر میزان تردد و همچنین تناژ، ۳ درصد رشد داشته است.

تورق اقتصادی

رو در رو

نویسنده: کریستوفر دی. لی

مترجم: مریم سربندی فراهانی

ارزیابی های سالانه ناکارآمدند، چون بیشتر حس قضاوت دارند تا کمک به رشد کارکنان و مدیران هر دو آن را به چشم یک کار اداری بی روح می بینند. جطور می توان محیطی ساخت که کارکنان دلبسته کارشان شوند و در آن با جان و دل کار کنند؟ پاسخ کتاب «رو در رو» به خوانندگانش این است: ارتباط درست میان مدیر و کارمند! و برای ایجاد و حفظ این ارتباط معتقد است باید گفت وگو کرد، اما نه به معنای یک خوش و بش بی روح یا مثلاً گفت وگو برای پرکردن فرم ارزشیابی عملکرد؛ باید نوعی از گفت وگو را در محیط کاری اجرا کرد که «عملکرد محور» باشد. نویسنده تأکید دارد اگر بتوان این نوع از گفت وگو را در سازمانی جا انداخت، مدیر و کارمند هر دو به ارتباط، همیاری و همکاری ترغیب می شوند و عملاً با هم دیگر نتایج چشمگیری را برای مجموعه رقم خواهند زد. این گفت وگوی عملکرد محور چیست و چه مختصاتی دارد و چگونه می توان آن را انجام داد؟ کتابی که کریستوفر دی. لی نوشته باسخی علمی، دقیق و کاربردی به این سؤال می دهد. هدف اصلی کتاب، افزایش انگیزه، تعلق سازمانی، ماندگاری کارکنان و ارتقای عملکرد از طریق تغییر رویکرد مدیران از «رئیس بودن» به «مربی شدن» است. این کتاب به مدیران و رهبران سازمان ها آموزش می دهد چگونه با پرسیدن سؤالات کلیدی و مؤثر، به کشف ظرفیت ها، رفع موانع و رشد حرفه ای کارکنان کمک کنند.



گسل های آدمیزادی



علی باقریان، نویسنده

بخش پنجم؛ شاید با خودتان فکر کنید که آیا تمام این مبحث و هرآنچه تا اینجا گفته شد مختص جانی ها و آدم کش هاست، آیا زمانی که از تغییر و دگرگونی در شخصیت صحبت می کنیم باید به وضعیتی مرگبار و خونین شنجر شود. طبیعتا و به طور منطقی، نباید چنین باشد، و صرفا در این مبحث مبنای تغییر و دگرگونی را حد اعلای آن، یعنی تبدیل شدن انسان به هیولایی ویرانگر، در نظر گرفتیم. وگرنه این تغییر می تواند به سادگی شامل یک تغییر حال در آدمی منزوی و تنها باشد که زندگی کوچک و کسالت بار خودش را در یک آپارتمان نقلی و دنج سپری می کند و نویسنده قرار است در انتهای داستان نشان دهد که این انسان نحیف چگونه قرار است به شادی عمیقی برسد. در هر صورت، تفاوتی ندارد، چه بخواهید از شخصیت داستانتان یک خون آشام بسازید چه عارفی که به روشنایی می رسد، باید قدم هایتان را با ظرافت تمام بردارید و متنی که می نویسید مخاطب را به وجد بیاورد.

پس از تمام چیزهایی که در مطالب قبلی آمد، چه بخواهید از روش اول استفاده کنید و چه روش دوم، باید روند ایجاد تغییر در شخصیت ها را به مثابه یک مهارت در نظر بگیرید و با تمرین های مشخصی آن را در ذهن و قلمتان تقویت کنید.
اولی ایجاد زمینه و دانایی در این مهارت است. یعنی مطالعه و مشاهده. خواندن بعضی کتاب ها می تواند کمک بزرگی باشد، شاید سرزدن به منابع اصلی در روان شناسی، کاپلان یا هیلگارد، مطالعه تحلیل های فروید، یونگ، اریک برن، یا مطالعه روان شناسی هیجان مدار که به EFT معروف است. تماشای سریال ها و فیلم هایی که موضوع مشترکی دارند- «هانیبال»، «شکارچی ذهن»، «دکستر»، «کاراگاه واقعی»- بسیار کارآمد خواهد بود. به این ها اضافه کنید مطالعه پرونده های معروف اف بی آی، تماشای مراحل بازجویی که در یوتیوب در دسترس است، و موارد مشابه دیگر.

دوم، طراحی گام های تغییر شخصیت بر روی کاغذ. چنین رویکردی به شما این امکان را می دهد که به شخصیت از بالا و از نمای پلان کلی نگاه کنید. داشتن چنین اشرافی به شما کمک می کند بهتر این گام ها را طراحی کنید. معمولا نویسنده های جزئی نگر به سادگی در جزئیات ذهنی غرق می شوند و چنین وسواسی به آن ها اجازه نمی دهد که نقشه راه را و کلیت مسیر روایت را ببینند. اما با چنین روشی به راحتی می توانید مسیر حرکت کاراکتر را در طول خط روایت ببینید و با تغییر دادن هرکدام از عناصر به نقشه ای ایدئال برسید. سوم؛ همیشه این را مدنظر داشته باشید که جهان درونی انسان ها بسیار پیچیده و پیش بینی ناپذیر است. در چنین وضعیتی، ساده بودن طراحی کاراکترها ظلم و ستم به خلاقیت خودتان است. اجازه بدهید بینشی عمیق تر و پیچیده تر در درونتان شکل بگیرد. رسیدن به این روشنگری مهارت شما را در این زمینه کامل می کند و هیچ مخاطبی نمی تواند داستان را بخواند. این یعنی قادر خواهید بود کاری کنید که مخاطبان و خوانندگان داستان هایتان از تغییر و دگردیسی شخصیت ها در جهان روایی شما حیرت زده شوند. شیوه ای که یک کودک معصوم را به ازد هایی ویرانگر تبدیل می کنید، شکلی که روح آدمی ساده را به تاریکی می کشانید، نحوه ای که انسانی غرق در روزمرگی را در مسیر روشنایی و تعالی قرار می دهید، همه و همه، مخاطب را در لذتی عمیق و ناب غوطه ور و روایت های شما را به متن هایی درجه یک تبدیل می کنند.

با احترام عمیق و همیشگی به کاز داناتو، که از یک نوجوان رنجور و تحقیر شده مبارزی مغرب و بی رقیب ساخت، پدیده ای توقف ناپذیر و ترسناک.

کزارش

از دومین دفتر شعر حسن متین راد رونمایی شد

جلوه‌گری زبان در «جلز باکل سطح ممکن پوست»

مخبئی

«رسوب غارنشینی در ژژ» نام اولین مجموعه شعر حسن متین راد است که در سال ۱۴۰۰ به وسیله نشر «مهروال» به چاپ رسید. مجموعه ای از اشعار سپید که توانست عنوان کتاب سال هفدهمین دوره جایزه خبرنگاران ایران را از آن خود کند. اکنون، بعد از چهار سال دفتر دوم شعرهای این شاعر با نام «جلز باکل سطح ممکن پوست» با مقدمه نادر ختایی منتشر شده است. مراسم رونمایی از این کتاب، عصر یکشنبه، ۱۶ شهریور، با حضور پیشکسوتان شعر خراسان، حسن معین و محمد باقر کلاهی اهری، برگزار شد.

دومین دفتر شعر متین راد نیز، چون کتاب اولش، اشعاری در گونه سپید را دربردارد و باز، چنان‌که در دفتر نخست دیده بودیم، پیش از هر چیز در سطح زبان جلوه‌گری می‌کند. آن‌طور که در این نشست هم حسن معین مطرح کرد، شعر متین راد این ظرفیت را دارد که دارای زبانی شود مختص خود او، تا جایی که هر بیننده و هر خواننده ای به آن اذعان کند. نادر ختایی نیز در مقدمه این دفتر نو نوشته است: «در مجموعه نخست متین راد، ما شاهد شاعرانگی ها، کشف ها و ناواری در ترکیب سازی بودیم. در کتاب دوم ایشان نیز همان روند ادامه دارد، با این تفاوت که زبان، نگاه و عمق آثار تفاوت عمده ای کرده است و در هر سه مورد موفق تر عمل نموده»، او باز می نویسد، «زبان عنصر اصلی شعر سپید است و به همراه [آن] کشف و شاعرانگی محض مهم ترین عناصر این سبک را تشکیل می دهند. زبان در آثار این کتاب از مطالعات ایشان در تثر کهن، زیست بوم، و تجربیات شخصی شان نشئت گرفته و به جز در یکی- دو مورد خوش نشسته است.»

مراسم رونمایی از «جلز باکل سطح ممکن پوست» به میزبانی جمعی از انجمن های ادبی شهر و با حمایت مؤسسه خیریه «امید فردای معلولان توس» برگزار شد. درآمد حاصل از فروش کتاب در جلسه نیز به این خیریه خواهد رسید.

- شعری از این مجموعه

این لب های خونی /از چریدن خار برگشته/ با شرحه شرحه سلام و تائی //کنگر دیده اید؟/گوی تیغ و لغت/ با او سخن گفته ام/ هندوانه بوجهل شنیده اید؟/ من با عموهای خود به تفاهم رسیده ام /خم گردنم ارثی است/ بر زانو پینه پایبوری/ ندیم سلاطین تاقم و گز/ این لب های لُهر از بوسه کج می آید / /

من می شده اسیبی باشم / پیوست گردنی از یال کهریا/ بی کف و کینه در مرغزار دور/ وقتی گناهان شما را با شراب می شویند/ من می توانسته در هودجی بر کرانه گنگ / به شاباش یارانش ایستاده باشد/ برادران! /از رسم بادیه بی خرید؟/ هلا کاغوش مهربان من /به شما همه شیر خواهد داد.

شهریار

۱۸ شهریور ۱۳۴۴ (۲۵ شهریور ۱۳۴۳) - ۲۵ شهریور ۱۳۹۷



فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

۹۱۶- وُرَا کُنْدَرُوْ خواندندی به نام

به کند ی زدی پیش بیداد گام^۲

به کاخ اندرآمد^۳ دوان کندرو

در ایوان^۴ یِکی تاجوَر^۵ دید نو^۶



نشسته ید^۷ آرام در پیشگاه^۸

چو سرو بلند از تَرش^۹ گِرْذماه^{۱۰}

ز یک دست سرو شهی^{۱۱} شهرناز

به دست دگر ماه روی آرتواز

نه آسیمه گشت و نه پرسید را^{۱۲}

نیایش کنان^{۱۳} رفت و بُردش نماز^{۱۴}

۱- «کُنْدَرُوْ»، احتمالاً، صورتی است از «گُندرو»، که گفته اند دیوی بوده است ز زمین پاشنه منسوب به آب. فردوسی، ظاهراً، او توجیهی شاعرانه برای این تغییر داشته که در مصراع پسین آمده است. ۲- احتمالاً، شاعر می خواهد بگوید کندرو در برابر ستم پیشگی ضحاک فرمان بردار بود و در این کار با او همراهی می کرد. ۳- اندرآمد: درون شد. ۴- ایوان: کاخ. ۵- تاجوَر: تاج دار، پادشاه. ۶- نو: جدید، جوان. ۷- ید: به (در حالتی که کلمهٔ پس از آن با مصوت شروع شود، چنان که در «پدان» و «پدوی» و «پدین»). (ممکن است صورت صحیح «پُد» باشد). ۸- پیشگاه: بالای مجلس. ۹- از بر: بر بالا. ۱۰- گِرْذماه: ماه گرد، ماه شب چهارده (که نماد زیبایی است و روی نیکوار به آن مانند کنند). ۱۱- همچون سروی بلند که بر بالای آن ماه شب چهارده می درخشد. (مقصود این است که فریدون هم بلند بالا بود و هم چهره ای زیبا داشت. ۱۲- شهی: راست. ۱۳- نه جا خورد و دستپاچه شد و نه از آنچه آن ها، همچون رازی، پنهانی با یکدیگر می گفتند پرسید. ۱۴- نیایش کنان: دعاگو یان، آفرین گو یان. ۱۵- بُردش نماز: به او تعظیم کرد.

درباره حسن عمید که مؤلف پر فروش ترین لغت نامه فارسی و دریافت کننده بالاترین حق التألیف در تاریخ نشر ایران است

فرهنگ ۱۵۰هزاردلاری

رادمنش

حسن عمید ترکیه مردی بلند همت

بود که تا آخرین روزهای عمرش

و چیزی حدود نیم قرن روی

فرهنگ لغات فارسی اش، که به

«فرهنگ فارسی عمید، معروف

است، کار کرد. او را نخستین فرهنگ نویس به شیوه

امروزی دانسته اند که نخستین فرهنگش را با

عنوان «فرهنگ نو، سال ۱۳۰۸ در مشهد منتشر کرد.

محمد رضا شفیعی کدکنی می گو ی د نخستین

فرهنگی که با آن سروکار داشته جلد اول فرهنگ

عمید بوده که سال ۱۳۱۸ چاپ شده بوده است.

او فرهنگ فارسی عمید را مقدم بر همه فرهنگ ها

و فرهنگ نویسان، از جمله محمد معین، دانسته

است. حسن انوری، که بزرگ ترین و شاخص ترین

فرهنگ لغت فارسی، یعنی «فرهنگ بزرگ سخن،»

به سرپرستی او به انجام رسیده، درباره عمید گفته

است، «عمید یکی از کسانی است که در تاریخ

فرهنگ نگاری ایران سهم عمده دارد و یک تنه،

در روزگاری که وسایل خیلی اندک بود، توانسته

فرهنگش را روز به روز روزآمدتر بکند و به چاپ

برساند. فرهنگ عمید در دوره ای از تاریخ ایران

پربسامدترین فرهنگ زبان فارسی بوده است.»

- زندگی و فعالیت در مشهد

حسن عمید سال ۱۲۸۱ در مشهد زاده شد. تحصیلات را در همین شهر به پایان رساند، ولی گویا به اجبار به تهران کوچ کرد. عمید، پیش از رفتن به تهران، در مشهد، علاوه بر فرهنگ نویسی و نویسندگی، به روزنامه نگاری هم مشغول بود و سردبیری سالنامه «خراسان» و روزنامه «توس» را به عهده داشت. ظاهرا، در زمان اشغال مشهد به دست روس ها (۱۳۲۰-۱۳۲۴)، او که روزنامه نگاری فعال بود مقالاتی تند نوشت که به تبعیدش به تهران منجر شد، شهری که باقی عمرش را در آن گذراند.

بر خرابه های تخت جمشید» و «نیکوکاران»، که به ترتیب در سال های «۱۳۱۰ و ۱۳۱۵ منتشر شدند، از آثاری هستند که عمید در مشهد و پیش از تبعید به تهران نوشت. اما کار اصلی و ماندگار و مهم او همان فرهنگ فارسی است که تا آخرین روزهای عمر به آن مشغول بود.

- نخستین فرهنگ امروزی

عمید، پس از رفتن به تهران، تمام توش وتوان خود را در کار فرهنگ نویسی گذاشت و از کارهای روزنامه نگارانه فاصله گرفت. تا در نهایت سال ۱۳۲۲ نسخه دوجلدی «فرهنگ فارسی عمید» را در انتشارات «ابن سینا» منتشر کرد. اما او دست از کار فرهنگ نویسی نکشید و مدام در حال به روز کردن و ویرایش فرهنگ خود بود. فرهنگی که آن را پر فروش ترین فرهنگ زبان فارسی می دانند. بهروز صفزاده، فرهنگ نویس، پژوهشگر حوزه فرهنگ نویسی و ویرایش، درباره کار عمید گفته است: «فرهنگ عمید پرتیراژ ترین فرهنگ زبان فارسی است؛ یعنی، اگر تعداد تیراژ کل چاپ های این کتاب را روی هم جمع کنید، قطعاً هیچ کدام از فرهنگ های فارسی به پای آن نمی رسد. فرهنگ نویسی کاری بسیار دشوار است که بهتر است به صورت گروهی انجام شود، اما فرهنگ نویسان ما کاری به این سنگینی را انفرادی انجام می دادند، سستی که تادوره معاصر هم ادامه داشته است. یکی از فرهنگ نویسان منفرد روزگار ما مرحوم حسن عمید است. ایشان موفق ترین و مردمی ترین فرهنگ نویس منفرد در زبان فارسی است. او دائم در حال ویرایش کارش بود و این نشانه حرفه ای بودن او بود. کسی که کارش را از یک جلد کوچک شروع کند و بعد آن را وسیع تر و چند جلدی کند یک فرهنگ نویس حرفه ای است.»

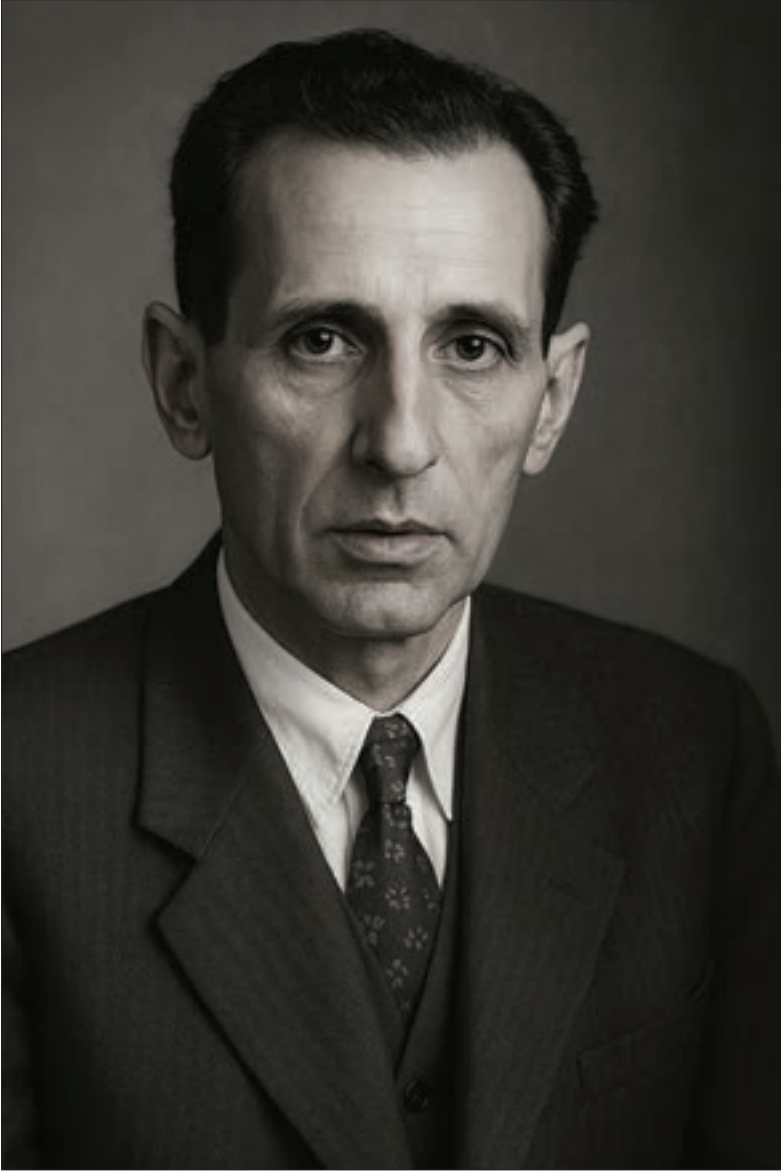
- بالاترین رقم قرارداد نشر ایران

«فرهنگ فارسی عمید» تا پیش از انقلاب و در زمان زنده بودن عمید، به سه صورت جیبی، یک جلدی و دوجلدی منتشر می شد. پرفروش بودن این اثر ناشران را وسوسه می کرد که

چاپ «شعر جاویدان» از فرهنگ عمید

سلسله کائنات و رشته هستی بسته سراسر به تار موی محمد خوی محمد شعار ساز که خویی نیست پسندیده تر ز خوی محمد ره نرَزد سوی شاهراه حقیقت تا نرَزد ره کسی به سوی محمد

خلق کنند آرزوی روی محمد شیفته سیرت نکوی محمد دیده گرش صد هزار بار ببیند سیر نخواهد شدن ز روی محمد نیست مهی در فلک به نور جلالش نیست گلی در چمن به بوی محمد



دنبال حق انتشار آن باشند. پس از انتشارات «ابن سینا»، چند نوبت، برادران علمی این کتاب را در انتشارات «جاویدان» چاپ می کردند. تا اینکه در سال ۱۳۵۶ عبدالرحیم جعفری، مدیر و مؤسس انتشارات بزرگ و نامدار «امیرکبیر»، دست روی این فرهنگ گذاشت. جعفری در کتاب خاطراتش، «در جست وجوی صبح»، اشاره می کند که از آغاز در انتشار این فرهنگ با نشر «ابن سینا» همکاری و شرکتی داشته. تا آنکه برادران علمی حق انتشار این اثر را می گیرند، آن هم با روشی که به باور او «جوانمردانه» نبوده است. بنابراین، علاوه بر ارزش فرهنگ عمید و فروش بالای آن، تلافی جویی هم انگیزه ای می شود که عبدالرحیم جعفری برای دریافت حق انتشار این کتاب بیشترین رقم در تاریخ نشر ایران را به حسن عمید بدهد. البته ناراضانی حسن عمید از کار با انتشارات «جاویدان» هم در تصمیم او بی تاثیر نبوده است؛ عمید گلایه داشته که مدیران این نشر هم در به روز کردن فرهنگ

کتاب خاطراتش، «در جست وجوی صبح»، اشاره می کند که از آغاز در انتشار این فرهنگ با نشر «ابن سینا» همکاری و شرکتی داشته. تا آنکه برادران علمی حق انتشار این اثر را می گیرند، آن هم با روشی که به باور او «جوانمردانه» نبوده است. بنابراین، علاوه بر ارزش فرهنگ عمید و فروش بالای آن، تلافی جویی هم انگیزه ای می شود که عبدالرحیم جعفری برای دریافت حق انتشار این کتاب بیشترین رقم در تاریخ نشر ایران را به حسن عمید بدهد. البته ناراضانی حسن عمید از کار با انتشارات «جاویدان» هم در تصمیم او بی تاثیر نبوده است؛ عمید گلایه داشته که مدیران این نشر هم در به روز کردن فرهنگ کتایب با او بدهند. جعفری در خاطراتش نوشته است: «تصمیم گرفتم یک ریسک بزرگ دیگر در عالم چاپ و نشر و به تلافی نا جوا نمر د ی های ا این تنگ نظران فامیلی بکنم.» او به شعبه سیزه میدان بانک تهران می رود و درخواست یک میلیون تومان وام می کند که با آن موافقت می شود، «پس از موافقت بانک با پرداخت یک میلیون تومان، ۱۰دسته اسکناس هزار تومانی (هر دسته یک صد هزار تومان) گرفتم و در کیف سامسونایت رایج مدیران در آن زمان چیدم و با قرار قبلی به دیدن آقای عمید رفتم. مرحوم عمید قاضی بلند و نسبتاً لاغر، صورتی کشیده و ابروانی پرپشت و موهای لفل فل نمکی داشت. عینک دودی کم رنگ به چشم می زد و بالهجه خراسانی صحبت می کرد. […] آن روز، پیرمرد همچنان مشغول تصحیح مطبعی کتابش بود و روی زمین نشسته بود. […] حرفم را به آنجا کشاندم که زمینی در تهران پارس دیده ام که می خواهم برای خرید آن بروم. بهای آن یک میلیون تومان است، ولی با خودم فکر کردم که اول به شما مراجعه کنم، شاید با پیشنهاد من موافقت کنید و تجدید چاپ و حق تألیف فرهنگ خودتان را به من واگذار کنید. […] مرحوم عمید همین طور سرش پایین و مشغول تصحیح بود.

- کشیدن کار به دفتر برادر شاه

اما برادران علمی هم بیگار نمی نشینند، و کار را حتی به دفتر شاهپور غلامرضا، برادر محمدرضا پهلوی، می کشانند. شاهپور غلامرضا، جعفری را به دفترش دعوت می کند و از او می خواهد حق انتشار فرهنگ ها را به نشر «جاویدان» بازگرداند. اما جعفری، چون حق چاپ و نشر این کتاب را حیثیتی می دانسته، نمی خواسته -به قول خودش- از میدان به در برود؛ «در عین ترس، مصمم شدم به هر قیمت شده زیر بار این تهدیدها نروم.» باری، پس از سه ماه سر دواندن جعفری و آغاز سال ۱۳۵۷ و بالا گرفتن ماجرای انقلاب در ایران، مسئله به حاشیه می رود و حق انتشار کتاب دست «امیرکبیر» می ماند. تا پس از انقلاب که این انتشارات مصادره می شود، مصادره این نشر در سر نوشت فرهنگ فارسی عمید هم بی تأثیر نبود. فرهاد قربان زاده، فرهنگ نویس، در این باره می گوید: «حسن عمید در مقدمه فرهنگ یک جلدی خودش نکته مهمی را متذکر شده است؛ این مقدمه را در سال ۱۳۵۸ و چند ماه پیش از فوت نوشته است. نوشته، 'من فرهنگی ۱۰ جلدی تألیف کرده ام و این فرهنگ ۱۰ جلدی شامل لغت و اعلام به همراه شاهد است و برگه ها و قیش های آن راه انتشارات 'امیرکبیر' واگذار کرده ام که این انتشارات در حال حروف نگاری و آماده سازی آن است.' [اما] مدت کوتاهی پس از نوشته شدن این مقدمه، مرحوم فوت می کند و انتشارات 'امیرکبیر' هم مصادره می شود و معلوم نیست چه بر سر قیش های این کتاب آمده است.»

به هر حال، پنج سال پس از درگذشت حسن عمید، در سال ۱۳۶۳، انتشارات «امیرکبیر» نسخه ای سه جلدی از فرهنگ او منتشر کرد که برخی گمان می کنند ممکن است با استفاده از همان قیش ها تدوین شده باشد. سال ها بعد، فرهاد قربان زاده و همکاران که تصمیم گرفته بودند ویرایشی تازه از فرهنگ فارسی عمید به دست دهند، سال ۱۳۸۷، کار خود را آغاز کردند که نتیجه آن سال ۱۳۸۹ در انتشارات «اشجع» منتشر شد. این نخستین فرهنگی بود که همراه با نسخه کاغذی آن لوح فشرده اش هم منتشر شد که می شد آن را روی رایانه نصب کرد. سایت «واژه باب» نیز به صورت قانونی و رسمی، به رایگان، این فرهنگ را در اختیار عموم قرار داده است.

آخرین تصویر از حسن عمید، احتمالاً، همان است که عبدالرحیم جعفری در خاطراتش به دست داده است. تصویری کلاسیک از مردی که نیم قرن روی فرهنگ نویسی کار کرد، «پیرمردی روی زمین نشسته بود و با عینک ذره بینی مشغول تصحیح و غلط گیری [فرهنگ خودش] بود.»

***** در نوشتن این مطلب، از سخنرانی های «شب حسن عمید» (از شب های «بخارا»، استفاده شده است.

یارب در روز رستخیز مریزان آبروی ما به آبروی محمد خوشه نچینی رسا ز خرمن فیضش تا ننبی سر به خاک کوی محمد

قاسم رسا

هیچ دلی خالی از محبت او نیست پر شده عالم ز گفت وگوی محمد زنده شود از نسیم صبح وصالش هرکه بمیرد در آرزوی محمد صبح قیامت که سر ز خاک برآرد دل رود اول به جست وجوی محمد

هیچ دلی خالی از محبت او نیست پر شده عالم ز گفت وگوی محمد زنده شود از نسیم صبح وصالش هرکه بمیرد در آرزوی محمد صبح قیامت که سر ز خاک برآرد دل رود اول به جست وجوی محمد

طنین نواهای بومی و ملی در مشهد

رضا میرزاده

مرحله استانی سومین جشنواره کشوری سرود فجر بسیج در استان خراسان رضوی، روز گذشته به پایان رسید و گروه های برتر این جشنواره برای حضور در مرحله کشوری معرفی شدند. در این رقابت، ۲۲گروه منتخب خواهران و برادران، در دو رده سنی کمتر از ۱۵سال و بیشتر از ۱۵سال و در دو حوزه «گوش ملی» و «گوش محلی»، ضمن ارائه آثار خود با یکدیگر به رقابت پرداختند و در نهایت، گروه های برتر معرفی شدند.

- ارسال ۴۷۰ اثر به دبیرخانه جشنواره

رئیس سازمان بسیج هنرمندان خراسان رضوی درباره برگزاری این رویداد گفت: پس از انتشار فراخوان ارسال آثار در اسفندماه سال گذشته تا پایان موعد مقرر در خردادماه، ۴۷۰ اثر از گروه های مختلف، در دو بخش کلی برادران و خواهران، به دبیرخانه جشنواره ارسال شد. به این ترتیب، گروه ها بر اساس ضوابط و مقررات جشنواره، اجراهای خود را در سایت جشنواره بارگذاری کردند و پس از آن، بازبینی اولیه صورت گرفت.

محمد خالقی بایگی افزود: پس از بازبینی اولیه، تعدادی ازاستادان نیزدر قالب برگزاری کارگاه های آموزشی و توانمندسازی به شهرستان ها سفر کردند. این کارگاه ها در شهرستان های قوچان، نیشابور، سبزوار، کاشمر، تربت حیدریه و تربت جام، و همچنین در مشهد برگزار شد. در قالب این کارگاه ها، توانمندسازی گروه های شرکت کننده از نظر آوایی و متنی در دستورکار قرار داشت. پس از این مرحله، گروه ها آثار خود را بار دیگر برای بازبینی به دبیرخانه ارسال کردند.

وی بیان کرد: در نهایت، پس از پایان مراحل بازبینی آثارارسالی، ۳۲اثر در دو بخش برادران و خواهران به مرحله نهایی این رقابت راه یافت. آثار منتخب نیز به صورت حضوری و در مقابل اعضای هیئت داوران به رقابت پرداختند. هیئت داوران جشنواره، متشکل از آقایان امید مهرتیا، جواد حیاتی و جمال ظهوریان، این آثار را به صورت حضوری ارزیابی کردند و در نهایت، برگزیدگان مرحله استانی معرفی شدند.

- تلاش در راستای ارتقای فنی گروه های سرود

رئیس سازمان بسیج هنرمندان خراسان رضوی در ادامه گفت: در مقایسه با دوره گذشته، بخش سرودهای محلی با افزایش و بخش سرودهای ملی با کاهش آثار ارسالی مواجه بود. همچنین، مجموع آثار ارسالی این دوره نسبت به دوره قبل با افزایش همراه بود. وی افزود، در این دوره، از میان آثار ارسالی به جشنواره، نیمی متعلق به مشهد و نیمی دیگر مربوط به شهرستان ها بود. همچنین، تعداد آثار در بخش خواهران بیش از بخش برادران ثبت شده است. خالقی بیان کرد: در این رقابت ها، برخلاف رقابت های آموزش و پرورش، محدودیتی برای گروه های شرکت کننده وجود نداشت و گروه ها در قالب تیم های دانش آموزی، مسجدی و آزاد در جشنواره حضور یافتند.

وی تأکید کرد: تلاش می کنیم سطح فنی شرکت کنندگان در این گونه جشنواره ها افزایش یابد و امیدواریم دستگاه های فرهنگی و رسانه ای نیز از آثار این گروه ها در قالب برنامه های مختلف استفاده کنند تا ضمن دیده شدن بیشتر تلاش ها، گامی در مسیر گسترش تولیدات فرهنگی و تحقق عدالت فرهنگی برداشته شود.

ریحانه موسوی

نمایشگاه انفرادی شعر و نقاشی «اغوا انبوی، با عنوان «و خون هنوز گرم است»، این روزها در هنرخانه درخت برپاست. این مجموعه، تلفیقی از دو سبک امپرسیونیسم و اکسپرسیونیسم است که تجربه ای چشم نواز و چندلایه را پیش روی مخاطب قرار می دهد. در آثار نمایشگاه، هم انعکاس لحظه ای و تأثیر نور و هم بیان اغراق شده احساسات به چشم می خورد. نقاشی ها با رنگ های متنوع و شاد، ضربه های آزاد قلم مو و جلوه های نوری زنده خلق شده اند تا حس آنی و گذرای یک صحنه را، همانند لحظه هایی که در طبیعت با زندگی روزمره تجربه می کنیم، به مخاطب منتقل کنند. برخی آثار با رنگ های تند و خطوط پراثرتری، واکنش های ذهنی و عاطفی هنرمند را به شکلی هیجان زده و سریع بازتاب می دهند. شرعهای ارائه شده در کنار نقاشی ها نیز همسو با فضای بصری اندوگاه تندوشعله و احساسات قدرتمند و گسست های روحی انسان را به تصویر کشیده اند.

- نقاشی برابرم دنیای دیگری را گشود** اغوا انبوی، هنرمند نقاش و شاعر اهل نیشابور، درباره برگزاری این نمایشگاه گفت: قصد نداشتم این رویداد را، دست کم به این زودی، در مشهد برگزار کنم، با توجه به برنامه زندگی و شرایط موجود، تصمیم این بود که مکان دیگری را برای نمایشگاه انتخاب کنم. اما پس از بازگشت به مشهد، شروع به نقاشی کردم و مجموعه حاضر در همین دوره شکل گرفت. وقتی کار را

مرزایی رسید.

در بخش برادران بیشتر از ۱۵سال نیز گروه «موعود» به مربی گری حسین صیادی، گروه «رویش انتظار» به مربی گری هادی سلیمی و گروه حب الحسین به مربی گری نرگس حاجتی رتبه های اول تا سوم را کسب کردند.

مراسم اختتامیه مرحله استانی سومین جشنواره کشوری سرود فجر بسیج روز گذشته در تالار شهرداری مشهد برگزار واز برگزیدگان آن تقدیر شد. در این مراسم، در بخش خواهران کمتر از ۱۵سال، رتبه اول به گروه «رنگ دوستی» به مربی گری زهرا روحی اهدا شد. هیئت داوران هیچ گروهی را حائز رتبه دوم و سوم اعلام نکرد. در بخش برادران کمتر از ۱۵سال، گروه «آوای مهر» به مربی گری دانیال مستقیم به واسطه تلاش و رشد محسوس گروه پس از برگزاری کارگاه آموزشی جشنواره، به عنوان شایسته تقدیر شناخته شد. رتبه اول به گروه «طنین نو» به مربی گری احسان صادقیان و رتبه دوم به گروه «میعاد» به مربی گری حسین صیادی رسید و هیئت داوران هیچ گروهی را حاضر رتبه سوم ندانست. در بخش خواهران بیشتر از ۱۵سال، رتبه های اول تا سوم به ترتیب به گروه «باران» به مربی گری زهرا روحی، گروه «آوای هنر» به مربی گری مبینا باوفا و گروه «سراج» به مربی گری معصومه مرزایی رسید. در بخش برادران بیشتر از ۱۵سال نیز گروه «موعود» به مربی گری حسین صیادی، گروه «رویش انتظار» به مربی گری هادی سلیمی و به مربی گری حب الحسین به مربی گری نرگس حاجتی رتبه های اول تا سوم را کسب کردند. در بخش محلی، هیئت داوران اجرای هیچ کدام از گروه ها را دارای گویش محلی ندانست و اعلام کرد که صرفا موسیقی و لباس گروه ها محلی بوده است. اما با احترام به تلاش و همت گروه ها و با صرف نظر از این موضوع، عنوان شایسته تقدیر به گروه «فرزندگان» به مربی گری سوسن برخان و عنوان برگزیده به گروه «درنا» به مربی گری محویه زنگویی رسید. همچنین بردیا عزیززای گروه را سخون، مهدی جعفرزاده از گروه موعود و ابوالفضل نظری از گروه رویش انتظار به عنوان برگزیدگان بخش تک خوانی بدون رتبه بندی معرفی شدند.



عکس: حدیث فقهی شهرآرا

نابید با پلی یک باشد و ارزیابی صرفا بر اساس اجرای زنده انجام می شود. وی بیان کرد: با توجه به اینکه سال گذشته نیز در این جشنواره استانی حضور داشتم، به نظر می رسد در بخش خواهران امسال شاهد پیشرفت درخورتوجهی بودیم و گروه های خوب بسیار چشمگیر بودند. این موضوع، نشان دهنده فعالیت مستمر مربیان و گروه ها و این است که هنر سرود به تدریج جایگاه خود را میان سایر هنرها پیدا می کند. این اتفاق خوبی است که امیدواریم در سال های آینده نیز ادامه پیدا کند. البته نباید فراموش کرد که گروه های سرود استان خراسان رضوی همواره از بهترین گروه های کشور بوده اند.

مربی سرود باید دانش کافی برای آموزش را داشته باشد مصطفی محمدحسینی، مربی و سرپرست گروه سرود را سخون شهرستان سرخس، در حاشیه برگزاری جشنواره گفت: از سال ۱۳۹۲ در گروه های سرود همکاری می کنم. یکی از مهم ترین چالش های ما، ایجاد هماهنگی در هم خوانی میان گروه های نوجوان است. به گروه تأکید کرده ام که کار پلی یک اجرا نکنند و حتی اگر کار نتیجه خوبی هم نداشت، سراغ پلی یک نروند تا بتوانند در اجراهای زنده، نتایج بهتری داشته باشند.

وی افزود: اعتقاد دارم مربی سرود باید دانش کافی برای آموزش مهارت به افراد را داشته باشد و خود را از آموختن دور نداند. خودم چند سال است که کار آهنگ سازی انجام می دهم و هر جا نیاز باشد، سعی می کنم اسماعیل نجات زادگان، مربی گروه آوای ولایت نیز می گوید: سال هاست که مربی سرود هستم، با وجود آنکه نوجوانانی که در گروه های سرود عضو می شوند، کمی سر به هوا هستند، اما قدرت یادگیری زیادی دارند و کارکردن با آن ها لذت بخش است. وی افزود: سعی کرده ایم تمرینات متفاوت تری داشته باشیم تا پذیرش متن و موسیقی برای اعضا راحت تر باشد. تمرینات ما فقط در یک اتاق سر بسته و اجرای سرود خلاصه نمی شود. در کنار آن، برنامه های اردویی و تفریحی برای اعضا داریم و هم زمان با این برنامه ها، تمرینات سرود را هم ادامه می دهیم. مختصری اجرای پلی یک هم داشته ایم. اما تلاش کرده ایم اجراهای زنده خوبی هم داشته باشیم.

- هنر، نقطه وصل من به زندگی است**

این نقاش افزود: دنیای نقاشی با دنیای شعر کاملاً در تضاد است، زیرا در شعر به درون برمی گردیم، اما در نقاشی لازم نیست به درون برگردیم و آن غم را کنکاش کنیم، بلکه با قلم مو و رنگ راحت و آزادانه می توانیم بر روی یک بوم برقصیم. نقاشی از نظر من رقص رنگ است، به همین دلیل رنگ های زیادی در کارهایم دیده می شود و با تک تک رنگ ها و نقش هایی که به وسیله قلم مو روی بوم می گذارم، می توانم احساس خود را بیان کنم.

انبوی، هنر را نقطه وصل خود به زندگی توصیف کرد و افزود: هیچ گاه این گونه نبوده که من به دنبال هنر باشم. اولین و دومین مجموعه هایی که کار کردم، در استانبول و لندن بود. این نمایشگاه سومین مجموعه من است. اولین مجموعه ای که می توانم در شهرم و بین مردمی که از جنس خودم هستند به نمایش بگذارم.

وی معتقد است سطح کارهای هنری در مشهد قوی بوده، اما خورجی آن چنانی ندارد. او در این باره گفت: این امر باعث می شود هنرمندان، هنردوستان و هنرجویان، اعتماد به نفس و پشتکار و حمایت کافی را نداشته باشند و کمتر آثار خود را به نمایش بگذارند. نبوی بازار فروش آثار هنری مدرن را در غرب مناسب تر دانست و گفت: اکنون به ویژه در تهران، بازار فروش این آثار بسیار بهتر از مشهد است. این سبک به دلیل نو بودن، به تدریج در حال شناخته شدن است و نگاه مخاطب آرام آرام با هنری آشنا می شود که پیش تر برایش غریبه بوده است.

چالش هایشان گره خورده است.

او درباره تفاوت شعر و نقاشی گفت: دنیای شعر به گونه ای است که شاعر هنگام سرودن، به درون خود بازمی گردد و رنج، ها، سوگ ها، تروما ها و تمام آنچه با آن دست وپنجه نرم کرده را با خود مرور می کند.

شاعر در اعماق وجودش جست و جو می کند و واژه ها را از دل این کاوش بیرون می کشد. نقاشی روی آوردم و پس از برداشتن قلم مو، اساتید گفتند آثارم آمیزه ای از سبک های اکسپرسیونیسم و امپرسیونیسم است. موضوع آثارم کاملاً اجتماعی است، چرا که می نویسم و شیوه کارم ریشه در زندگی مردم و درد هایی دارد که در جامعه تجربه کرده ام، آثاری که مستقیم به اجتماع، فرهنگ، درون انسان ها، روابط و

اخبار هنری مشهد

گزارشی از باتوق فیلم کوتاه انجمن سینمای جوان مشهد در پردیس سینما مهر کوهستکی

از اشتباهات فیلم های ضعیف، درس بگیریم



عکس: شهریار قاضی شهرآرا

مهديه قمري| باتوق فيلم کوتاه انجمن سینمای جوان مشهد، عصر شنبه با اکران و نشست نقد و بررسی چهار فيلم «زیگورات» به نویسندگی و کارگردانی محمد کچویی، «کینویو» به نویسندگی و کارگردانی فرزانه قائمی زاده، «ابله» به کارگردانی میثم محمدخانی و «شورشی» به کارگردانی علی سلیمانی، در پردیس سینمایی مهر کوهستکی برگزار شد.

- استفاده مناسب کارگردان از نمادها

مجید صداقت، از فیلم نامه نویسان و فیلم سازان مشهدی، درباره فیلم «زیگورات» گفت: کارگردان با بهره گیری مناسب از نمادها توانسته داستان را به خوبی پیش ببرد. وی افزود: مخاطب در تماشای این فیلم با تکرارهای زیادی روبه رو می شود. هرچند زمان «زیگورات» حدود ۱۰ دقیقه است. این مدت برای بیننده طولانی و خسته کننده به نظر می رسد. کارگردان می خواهد نشان دهد که انسان ها برای دستیابی به قدرت تلاش می کنند و این پیام، با استفاده درست او از نمادها، به خوبی به مخاطب منتقل می شود.

- شروع هوشمندانه یک فیلم کوتاه

این منتقد درباره فیلم «کینویو» می گوید: این اثر شروعی هوشمندانه دارد که معمولاً به دلیل نادیده گرفتن یک ام اهمیت جلوه دادن این بخش از تولید اثر، مخاطب کمتر شاهد تماشای فیلم کوتاه با این روش آغاز روایت است. به گفته صداقت کارگردان با روایت یک داستان خوب، توانسته مخاطب را تا پایان همراه نگه دارد. او با اشاره به ارتباط میان ربات و شخصیت اصلی داستان، افزود: نکته ضعیف این اثر، بازی نه چندان چشمگیر الهام کربا به عنوان یک بازیگر حرفه ای است.

- ساخت فیلم کوتاه با یک تیم حرفه ای

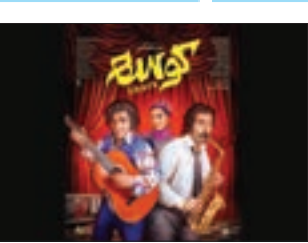
در ادامه نشست، صداقت نقطه قوت فیلم کوتاه «ابله» را استفاده از پیرنگ تغییر شخصیت اصلی داستان از انسان خوب به انسان بد و روایت مناسب آن در قالب فیلم کوتاه دانست و گفت: کارگردان در برخی سکانس ها با حرکت دادن دوربین، هم ذات پنداری مخاطب با بازیگر نقش اصلی را افزایش داده است. صداقت درباره نقاط ضعف فیلم بیان کرد: وقتی فردی طلاهایش را گم می کند، معمولاً داد و فریاد به راه می اندازد. اما در این داستان، شخصیتی که طلاهایش را گم کرده تنها به دو یا سه دیالوگ بسنده می کند و سپس در اتاق به دنبال طلاهای گمشده می گردد.

- اثری با ریتم خوب

این فیلم نامه نویس و کارگردان درباره فیلم «شورشی» بیان کرد: این اثر با ریتمی خوب ساخته شده است و وجود اینکه به مخاطب، نشانه های بازداشت یک مرد فلسطینی توسط رژیم صهیونیستی را می دهد، اما در پایان، مخاطب را غافلگیر می کند و در نهایت پسری نوجوان بازداشت می شود.

چارسوق هنر

«کوسه» از ۲۶ شه‌ریور به سینماها می آید



فیلم سینمایی «کوسه» به کارگردانی علی عطشانی، که چهار سال پس از تولید موفق به دریافت پروانه نمایش شده است، از چهارشنبه ۲۶ شهریور در سینماهای سراسر کشور اکران می شود. فیلم برداری این اثر در ایران و ترکیه انجام شده و بازیگرانی همچون مهدی هاشمی، مه‌ران احمدی، سیما تیران‌داز، بهناز جعفری، ریحانه پارسا، محمد جواد جعفریور، مه‌ران رجبی و پژمان جمشیدی در این کمدی هنرنمایی کرده اند.

«بامبولک ۲» در راه اکران در سینماهای کشور



فیلم سینمایی «بامبولک ۲» به تهیه کنندگی بهروز مفید و کارگردانی محمدمتین اوجانی با دریافت پروانه ساخت، ساخته خواهد شد. نخستین قسمت این فیلم به کارگردانی آرش معیریان و با سرمایه گذاری بنیاد سینمایی فارابی ساخته شد و در سی و ششمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، دو پروانه زرین بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر کودک و نوجوان را به دست آورد.

امیرحسین رستمی، شهره سلطانی، مهرداد ضیایی، نیلوفر شهیدی و دانیال نورروش از جمله بازیگران قسمت اول بودند که با فضایی شاد و موزیکال، در گیشه نیز موفق گرد و بیش از ۱۸ میلیارد تومان فروش داشت. پروانه ساخت «بامبولک ۲» به کارگردانی محمدمتین اوجانی صادر شده است.

محسن تنابنده با سریال «تبعید» در راه شبکه نمایش خانگی



شورای صدور مجوز تولید ساترا در جلسه های اخیر خود با طرح تولید پنج سریال و سه برنامه موافقت کرد. به گزارش مهر، در راستای ارتقای کیفیت، سلامت و جذابیت آثار در رسانه های صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی، جلسه های ۱۷ و ۱۸ی این شورا با بررسی و تأیید چند طرح برگزار شد. بر همین اساس، طرح سریال های «تبعید» به تهیه کنندگی حسن مصطفوی و نویسندگی محسن تنابنده، «عشق سوزان» به تهیه کنندگی محسن آقاخان و نویسندگی شهریار صابری، «فرار از جزیره» به تهیه کنندگی و نویسندگی علی حلوی، «جشن خداحافظی» به تهیه کنندگی و نویسندگی محمدرضا رحمانی و «موتوریزه» به تهیه کنندگی امیرحسین علی پورگو‌ابری، موفق به دریافت مجوز تولید شدند.

۱۲ نکته مهم در استفاده از سشوار



آزیتا عطارا اگر قرار است مانند یک فرد حرفه ای موهای خود را با سشوار خشک کنید یا حالت دهید، باید بدانید که کارکردن با سشوار نیازمند رعایت برخی نکته های مهم و کاربردی است. شاید در نگاه اول سشوار وسیله ای ساده به نظر برسد که باد گرم یا سرد از در پیچه خود خارج می کند. اما اگر نکات مهم استفاده از آن را ندانید، ممکن است به موهای خود یا حتی سشوارتان آسیب بزنید. درک مزایای سشوار کردن مو، می تواند به مراقبت و حالت دادن بهتر موی شما کمک بسیاری کند. خشک کردن سریع، حالت دادن چند منظوره مو مانند صاف، فر یا پراشینگ کردن، حجم دادن به موها، تراز شدن کوتیکول های مو، کاهش موخوره و برق و صاف شدن موهای شما از مزایای استفاده از سشوار است. اکنون که از مزایا و فایده های سشوار تا حدودی آگاه شدید، در ادامه به نکات مهم هنگام خشک کردن مو با سشوار می پردازیم.

۱. یک سشوار مناسب بخرید

انواع موهای مختلف به سطوح متفاوتی از گرما و جریان هوا برای خشک شدن کامل نیاز دارند. تنظیم حرارت در انتخاب سشوار خیلی مهم است. مثلاً موهای نازک یا آسیب دیده حرارت کمتری نیاز دارند. در حالی که موهای ضخیم یا درشت در دمای بالاتر خشک می شوند. برای کنترل جریان هوا باید تنظیمات سرعت وجود داشته باشد. مثلاً برای موهای کراتینه شده باید از باد ملایم استفاده کرد. یک سشوار دارای فناوری یونی می تواند در کاهش موخوره و افزایش درخشندگی مو با شکستن مؤثرتر مولکول های آب کمک کند. داشتن سری های مختلف مانند سری های پخش کننده یا متمرکزکننده هوا که هر کدام برای نوع موی متفاوتی مناسب اند نیز در انتخاب سشوار مهم است.

۲. موهای کاملاً خیس را سشوار نکشید

خشک کردن موهای خیس با حوله میکروفیبر پیش از سشوار کشیدن بسیار مهم است. زیرا موهای کاملاً خیس در برابر سشوار وز، آسیب دیده و بد حالت می شوند. استفاده از حوله معمولی بدن و کشیدن خشن حوله روی موها سبب وز شدن، آسیب دیدگی کوتیکول مو و در نتیجه خشکی می شود.

۳. از درجه حرارت مناسب استفاده کنید

هیچگاه از بالاترین درجه حرارت سشوار برای خشک کردن موهای خود استفاده نکنید، مگر در موارد ضروری و موقعیتهایی که زمان کمی برای سشوار کشیدن دارید. زیرا این کار سبب آسیب دیدن کوتیکول ها، تیرگی و شکنندگی مو و ایجاد موخوره می شود.

۴. سشوار را در فاصله مناسب نسبت به مو نگه دارید

نزدیک بودن بیش از حد سشوار به موها نیز موجب بالارفتن حرارت ساقه مو می شود و آسیب زننده است. فاصله استاندارد سشوار با مو باید حدود پانزده سانتی متر باشد تا گرما به طور یک نواخت بین موهایتان پخش شود.

۵. سشوار را ثابت نگه ندارید

تمرکز سشوار در یک نقطه روی سر موجب آسیب دیدن ساقه و ریشه موهای می شود.

۶. موهای خود را تقسیم بندی کنید و با گیره بالا نگه دارید

برای خشک کردن بهتر موهای خود، آن ها را به چند قسمت تقسیم کنید و هر قسمت را با یک گیره ببندید. سپس هر دسته را نسبت به میزان حجم موهایتان به دسته های کوچک تر تبدیل کنید. هنگام سشوار کشیدن نیز ابتدا از بخش های زیرین شروع کنید و کم کم به سمت بالای سر و در نهایت به جلوی سر بروید تا موهایتان بهتر حالت بگیرند.

۷. از محصولات محافظ در برابر حرارت استفاده کنید

استفاده از محصولات محافظ حرارتی برای محافظت از مو در برابر اثرات مخرب سشوار و دیگر ابزارهای حالت دهنده حرارتی مو بسیار مهم است.

۸. از محصولات حالت دهنده مناسب برای حالت دادن یا صاف کردن مو استفاده کنید اگر قصد دارید موهایتان را به شکل خاصی حالت دهید، باید از محصولات حالت دهنده مخصوص مو استفاده کنید. مثلاً اگر می خواهید موهایتان فر شود، بهتر است از یک حالت دهنده موی فر استفاده کنید. همچنین برای صاف و براق کردن موهایتان بهتر است از یک حالت دهنده موی صاف استفاده کنید.

۹. از متمرکزکننده های هوا برای حالت دادن مو استفاده کنید

معمولاً هر سشوار یک متمرکزکننده در جعبه خود دارد که برای خشک کردن و صاف کردن مو مناسب است. متمرکزکننده هایی نیز وجود دارند که به فر کردن مو با سشوار کمک می کنند. این متمرکزکننده دیفیوزر سشوار نام دارد و کمک می کند فر مو باز نشود و حتی منظم تر فر شود.

۱۰. از برس های گرد در انواع و اندازه های گوناگونی وجود دارند که با باز کردن موها از یکدیگر تأثیر در خورتوجهی بر روند خشک کردن مو با سشوار دارند.

۱۱. تعداد دفعات سشوار کشیدن را محدود کنید

سعی کنید استفاده از سشوار را به زمانی هایی که خشک کردن م ضروری است، موقوف کنید و در مواقع غیر ضروری، خیلی سی موها را با حوله بگیرید.

۱۲. موهای رنگ و دکلره شده را زیاد سشوار نکشید

موهای رنگ و دکلره شده بیش از دیگر موها در برابر حرارت آسیب پذیر هستند. بنابراین باید سعی کنید این نوع موها را کمتر شست و شو دهید و کمتر سشوار بکشید.

جمع بندی:

شاید خشک کردن مو با سشوار کار آسانی به نظر برسد، اما کار کردن اشتباه با این وسیله می تواند موجب آسیب دیدن مو و در نتیجه خشک شدن، وز شدن و ایجاد موخوره شود. اما رعایت برخی نکات می تواند کمک کند به طور مؤثرتری موهای خود را خشک کنید و هم از آسیب دیدن مو با سشوار جلوگیری کنید.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰۰ | پیام رسان: ۰۵۴۵۶۸۰۶۰+

چطور خانه و جامعه و محل کار، جایی امن برای یک زن شاغل سرپرست خانواده باشد؟

مصائب یک مادر شاغل

چالش ها و دل مشغولی های یک مادر شاغل

مدیریت زمان:

باید بین کار، مدرسه، خانه و وظایف روزانه مدیریت وجود داشته باشد. در غیر این صورت کارها لنگ می ماند.

فشار اقتصادی و بودجه بندی: هزینه های پرپوسان خانواده، پس انداز برای آینده، مدیریت هزینه های غیرمنتظره در این بند بسیار اهمیت دارند.

امنیت عاطفی کودکان: حفاظت از احساس امنیت و پشتیبانی عاطفی فرزندان مهم ترین مسئولیت یک مادر است. **ایجاد تعادل میان خانواده و کار:** باید حواسش باشد که از فرسودگی بر حذر باشد و حفظ انرژی برای هر دو مسئولیت داشته باشد.

مدیریت انرژی و سلامت فردی: نیاز به استراحت، تغذیه سالم و مراقبت از سلامت روانی و جسمی در مسیر زندگی بسیار اهمیت دارد.

تصمیم گیری های روزمره: اولویت بندی مدرسه، مراقبت های پزشکی، فعالیت های فرزندان باید بسیار مورد توجه قرار گیرد.

محدودیت های زمانی در مدارس و خدمات پشتیبانی: حضور در جلسات مدرسه و مطلع بودن از شرایط سلامت و تحصیلی فرزندان در ارتباط مداوم با مدرسه بسیار ضرورت دارد.

دغدغه تربیتی فرزندان

در جامعه خانواده هایی را می بینیم که مادر به عنوان نان آور خانه است که به واسطه طلاق یا فوت شوهر یا علت های دیگر کار بل زندگی را بر دوش می کشد. یکی از دغدغه های مهم زنان شاغل تربیت فرزند است، چون رشد روان ه انسانی تحت تأثیر ارتباط در دوره های اولیه رشد با مادر و مراقبت اولیه او شکل می گیرد. این یعنی اینکه سلامت روان انسان در دوران کودکی و بیشتر در ارتباط با مادر شکل می گیرد. چیزی که در تربیت فرزند مهم است بیشتر از کمیت، کیفیت حضور مادر است.

● دخترها معمولاً الگوی اولیه خودشان را در مادر پیدا می کنند. آن ها زن بودن را هم در مادر تجربه می کنند و با مادرشان معمولاً همانند سازی می کنند.

● خوبی تأثیر مادرهای شاغل برای دختران نشان این است که هم زمان می توانند دو تصویر از خودشان را در ارتباط با فرزندشان و در ارتباط با جامعه نشان دهند. یک زن مستقل و فعال در نقش یک منبع درآمد و یک زن مراقب که به عنوان منبع تأمین عاطفه در منزل است که این تأثیر به سزایی در آینده فرزند دخترش دارد.

● اگر مادر شاغل سرپرست بتواند بین این دو نقش تعادل برقرار کند باعث رشد روانی و هیجانی فرزندش می شود، اما اگر بین این دو تعادل نباشد و مادر با هیجاناتی مانند



مرضیه ذبیحی، درمانگر تحلیلی روانکاو؛ مدیریت استرس روزانه برای خانم شاغل سرپرست خانواده یک امر حیاتی و مهم است. چون آن ها از یک سو فشارهای کاری را دارند و از سویی وظایف خانه و دغدغه های فرزندپروری را دارند

آزیتا حسین زاده عطارا هر روز صبح نقشه ای ذهنی برای کارهای بسیارش در روز را بر روی کاغذ می آورد. روزی که با آماده کردن صبحانه و ناهار و راهی کردن فرزندانش به مدرسه شروع می شود و در ادامه این قصه به چندین ساعت کار مفید در بیرون از منزل می رسد و دمدمه های بعدازظهر دوباره باید با همان هلال لیخنند همیشگی وارد خانه شود و باز کوهی از کارهای مرتبط با تمیزکاری خانه و ناهار و امورات کلاس های فرزندانش و تعلیم و تربیت و شادی شان روی سرش هوار می شوند تا شب که سر روی بالش بگذارد و فردا دوباره روز از نو و روزی از نو. مادر بودن تجربه ای است که هر روز با تکرار لحظات کوچک و بزرگ، قرار است هویت فرزند را بسازد. مسئولیت خطیری است، اما مادر سرپرست و شاغل بودن کاری به

فشار نقش اجتماعی و انتظارات از مادری که سرپرست

فرزندانش است؛ این موردگاهی بسیار استرس زا ست.

ارتباط با کارفرما و همکاران: انعطاف پذیری کاری، مرخصی، حمایت سازمانی مواردی هستند که مربوط به

دغدغه های کاری مادر سرپرست شاغل می شود. **کمبود شبکه های پشتیبانی:** نیاز به خانواده، دوستان، مراقبان قابل اعتماد برای زمان هایی که این مادر نیاز به استراحت دارد.

تعهد به تحصیل و توسعه فرزند: پیگیری آموزش و فرصت های یادگیری خارج از مدرسه

مدیریت وظایف خانه: خرید، پخت و پز، نظافت، برنامه ریزی و رفت و آمد ها

ریسک کاری و شغلی: حفظ ثبات شغلی در شرایط اقتصادی یا تغییرات سازمانی

دغدغه های آینده فرزندان: مسیرهای تحصیلی، اشتغال، سلامت و امینی آینده

تقابل با روال های اداری و قانونی: بیمه ها، مستمری، حق و حقوق کارمندی، مرخصی های والدین

زمانی مستقل برای خودش: پیدا کردن فرصت برای خود، تفریح و بازنشانی

اضطراب و حس گناه و سرزنش خودش روبه رو باشد می تواند آسیب های جدی به تربیت فرزندش وارد شود.

● مادر شاغل مسئولیت زیادی را بر عهده دارد و باید مراقب باشد که دخترش جایگزین همسری که نیست یا حضور مفیدی ندارد نشود. مثلاً به عنوان یک همدم و مراقب مادر نباشد چون می تواند آسیب های جدی را به رشد روانی دختر وارد کند.

● رشد استقلال مخصوصاً درباره پسر ها به حضور پدر بستگی دارد. اگر پدر حضور فعال نداشته باشد، پسر ناخود آگاه ممکن است نقش مرد خانه را بر عهده بگیرد و این سبب مسئولیت پذیری زودرس برای پسر می شود و خودش می تواند اضطراب و فشار روانی ایجاد کند که باید مراقبت شود.

● برای مسئولیت گرفتن فرزند پسر باید از نقش های کوچک روزمره

به عنوان مثال های ملموس استفاده کنید. مثلاً

مدیریت پول خرد، انجام کارهای خانه

با نظرات ساده. الگوی ارتباطی

آرام و محترمانه با

مرا تپ سخت تر است. قرار است به زندگی مادری سفر کنیم که علاوه بر اینکه باید زیر بار و پیر فرزندانش را بگیرد و خانه اش را محیط امن و آرام و شاد بسازد، باید با داشتن شغل تأمین نیازهای مالی و عاطفی امروز و آتیه فرزندانش را هم بسازد. در محل کار هم باید همه تلاشش را داشته باشد که بهترین خودش باشد. براساس آمار معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری در سال گذشته حدود ۵ میلیون زن سرپرست خانوار در کشور شناسایی شده اند که بیشتر آن ها از حمایت نهاد های دولتی برخوردار نیستند. از این رو در این گزارش با بهره مندی از سخنان مرضیه ذبیحی، درمانگر تحلیلی و روانکاو به راهکارهایی برای کمک به دغدغه مندی های این مادران می پردازیم و توصیه هایی برای تسهیل شرایط زندگی آن ها داریم.

راهکارهایی برای مدیریت استرس

مدیریت استرس روزانه برای خانم شاغل سرپرست خانواده یک امر حیاتی و مهم است. چون آن ها از یک سو فشار های کاری را دارند و از سویی وظایف خانه و دغدغه های فرزندپروری را دارند و همه این ها روی هم انباشته می شود.

● لازم است که بتوانند تعادلی بین نقش هایشان برقرار و استرس و هیجاناتشان را کنترل کنند.

● اولویت بندی در کارهایی روزانه داشته باشند.

● می توانند مسئولیت هایی را که دارند بین اعضای خانواده تقسیم بندی کنند.

● از بد نشان مراقبت کنند و در کلاس های گروهی و ورزشی شرکت کنند.

● خواب کافی و تغذیه مناسب داشته باشند.

● مدیتیشن های کوتاه مدتی داشته باشند تا بتوانند

آن انرژی لازم را برای ادامه حفظ کنند.



فرزند را حفظ کنید تا رفتارهای مثبت به عنوان عادت درونی جای بگیرد. به جای فرمان دادن، از گفت و گو و توافق استفاده کنید.

● فاصله گذاری درست بین نظارت و کنترل بیش از حد را حفظ کنید تا احساس استقلال تقویت شود و با تمرین های

کوتاه و تکرار، اعتماد به نفس او را بالا ببرید.

● زمان های مشخصی را برای گفت و گوهای آرام و همدلانه اختصاص دهید. (مثلاً شبانه ۱۵ تا ۲۰ دقیقه).

● با تمرین های تنفسی ساده یا فعالیت های آرامش بخش، به فرزند ابزاری برای آرام سازی ارائه دهید.

● برای فرزندان برنامه خواب و وعده های غذایی ثابت داشته باشید.

● برای ورزش یا پیاده روی کوتاه خانوادگی، روزانه زمان بگذارید.

● در صورت نیاز، از خدمات مشاوره یا گروه های حمایتی استفاده کنید.

● رویکرد گفت و گویی به جای دستورات یک طرفه را تقویت کنید.

● با فرزند درباره خطوط قرمز و حریم شخصی صحبت کنید و به او حق پاسخ گویی بدهید.

مشاور

حضور مشاور و جلسات مستمر روان درمانی برای این مادران بسیار اهمیت دارد.

● حضور در جلسات مستمر با یک متخصص که بتواند نیازهای زندگی را اولویت بندی کند و مهارت های پس انداز کردن و مدیریت مالی را یاد بد هد لازم است.

● باید درباره اضطراب های مالی و ترس از آینده با مشاور صحبت کنند و راهکار بگیرند.

● برای حس گناه هایی در ارتباط با کافی نبودن یا مادر خوبی نبودن باید از مشاور کمک بگیرند.

● مشاور می تواند آن ها را از تعارض هایی که در نقش های مختلف کارمندی، مادر بودن و... ایجاد شده است نجات دهد و بین این نقش ها تعادل برقرار کند.

● شرکت در جلسات توانمند سازی هایی در مهارت های فرزند پروری، مدیریت استرس و تقویت عزت نفس می تواند تکیه گاه خوبی باشد.

سه ضلع حمایت از مادر سرپرست شاغل

دولت

اگر حمایت های دولتی و ساخاری برای زنان شاغل نباشد مادران شاغل شاید حس بی کفایتی را تجربه کنند. این مسئله اضطراب را بالایی برد و روی کیفیت ارتباطشان در خانواده تأثیر خواهد داشت.

● مرخصی های کافی برای یک زن که مادر است و شاغل است در نظر بگیرد.

● کمک هزینه های نگهداری از فرزندان را بتواند بودجه بندی کند.

● مهد هایی را که با قیمت های دولتی است و از طریق نهاد های مختلف هماهنگ می شود که فرزندان شاغلین همان نهاد را می پذیرند فراهم کند.

● وام های بلند مدت و قرض الحسنه یا پرداخت کمک هزینه های یارانه ای از طریق دولت به مدیریت دخل و خرج آن ها بسیار کمک کننده هست.

اطرافیان

یکی از کمک های بیرونی به مادر شاغل می تواند پشتیبانی عاطفی و اجتماعی

خانواده دوستان و آشنایان باشد. و ام های خانوادگی

فراهم کردن تفریحات خانوادگی به اشتراک گذاشتن وسایل مورد نیاز

برای تحصیل فرزندانشان در خانواده. کمک در نگهداری و مراقبت از فرزند.

موج مهربانی در آستانه مهر

درباره پویش ها و اقداماتی که در مشهد برای جذب بازماندگان از تحصیل انجام می‌شود



گزارش
روز



خبرنگار
مقصومه فرمائی

دانش آموزان حاشیه شهر تشنه آموختن هستند. می‌گوید: «بزرگ شده یکی از همین محلاتم»؛ محلاتی که ساکنانش معمولاً در فقر به دنیا می‌آیند، بزرگ می‌شوند و چشم و گوش بسته می‌میرند. اینجا، جایی است که بیشتر خانواده‌ها اعتقاد دارند دختر باید زود شوهر کند. دخترها حرف قبول و قرار بزرگ ترها پشان با خاله، عمو و دایی نمی‌شوند و هنوز دوره بلوغ را کامل طی نکرده‌اند که راهی خانه بخت می‌شوند. دنیای پسرها کمی متفاوت تر است؛ آن‌ها کمک خرجی برای خانواده هستند. از همان شش هفت سالگی کارگری می‌کنند؛ کنار پدر، ملات به خورد دیوارهای دهنده و آجر روی آجر می‌گذارند تا دیوارهای یک خانه بالا برود، و اکس می‌زنند و ضایعات و پلاستیک جمع می‌کنند، گل و فال می‌فروشند، خلاصه هر کاری که لقمه‌ای نان برای سفره خالی‌شان بیاورد. می‌گوید: «توی آن دنیای بی‌دروپیکر بزرگ شدم. فکرش را نمی‌کردم یک‌روز بتوانم نام خودم و پدر و مادرم را بنویسم و بخواندن نوشته‌های روی در و دیوار ذوق کنم. این عبارت با مالک که ذهنم شده بود که می‌گفت مرد فقط با کار کردن بزرگ می‌شود. رفتم و کارگری کارگاه کفاشی شدم. درس خواندن، حق را بهتران بود. ما باید روزگار را جور جفت و جور می‌کردیم که شکم‌مان سیر باشد. ولی غروب که می‌شد و وقت گپ زدن با بچه‌ها، از آرزوهایمان حرف می‌زدیم؛ اینکه چقدر کیف دارم، ما هم یک‌روز قلم به دست بگیریم و بنویسیم». او هیچ وقت فکرش را نمی‌کرد که این آرزویش روزی محقق شود و یک‌روز پاییزی سرد بنشیند پشت نیمکت‌های کلاس و کنار گرمای مطبوع بخاری، حروف را هجی کند. هنوز هم نمی‌داند چه کسانی دست به دست هم دادند و رنگ پاشیدند روی آرزوهای هم‌سن و سال هایش.

موج مهربانی در راه است

سمانه رحیم زاده، مدیریت نمایندگی بنیاد کودک مشهد را عهده دار است و همانند مجموعه‌های دیگر در جفت و جور کردن فعالیت‌های قرارگاه مشهد مشارکت دارند. او قبل از شروع هر صحبتی می‌گوید: پانصد نفر در مشهد از پیش دبستانی تا مقطع دکتری، تحت حمایت هستند و تا زمانی که به لحاظ اقتصادی و مالی مستقل شوند، حامی دارند. البته تاریخچه شروع فعالیت بنیاد کودک به سال ۱۳۷۳ برمی‌گردد که دکتر مهرداد پیربی و احمد ایران‌شاهی در شیرازان را کلید زدند و در سال ۱۳۷۸ ثبت رسمی شد ولی در حال حاضر ۴۱ نمایندگی در مرکز استان‌ها دارند و حدود ۱۱ هزار دانش‌آموز بورسیه تحصیلی هستند. لذت بخش‌ترین لحظات برای رحیم زاده، به عنوان فعال حوزه کودکان و دیگر همکارانش، زمانی است که کودکان و دانش‌آموزانی که از این چرخه خارج می‌شوند، در قالب همیار، حامی دانش‌آموزان کم‌بضاعت می‌شوند تا این چرخه متوقف نشود. او توضیح می‌دهد: سیستم حمایتی از دانش‌آموزان، به صورت بورسیه تحصیلی است که همیاران ماهیانه به حساب آن‌ها پرداخت می‌کنند. البته همیاران هم در ایران و هم در کشورهای نظیر سوئیس، آلمان، آمریکا و استرالیا فعالیت می‌کنند و براساس وسع و بضاعتی که دارند، حامی یک تا چند دانش‌آموز هستند.

مدیر نمایندگی بنیاد کودک مشهد ادامه می‌دهد: در این مجموعه، همیارانی داریم که حامی ۸۴ دانش‌آموز هستند. رحیم زاده می‌گوید: شرط حمایت‌مادانش‌آموزان مستعد و کم‌برخوردار هستند و معمولاً از کمترین امداد امام خمینی^(ع) و مدارس معرفی می‌شوند و اگر افرادی که معرفی می‌شوند، شرایط مدنظر بنیاد را داشته باشند، تحت حمایت قرار می‌گیرند. کودکان بازمانده از تحصیل در صورتی می‌توانند تحت پوشش قرار بگیرند که بیشتر از دو سال از زمان ترک تحصیلشان نگذشته باشد. او پشت بندش توضیح می‌دهد: البته براساس گزارش‌هایی که مددکار مربوطه خبردار در سال از وضعیت خانوادگی آن‌ها به همیاران می‌دهد، کمک‌هایشان فرق می‌کند و بستگی دارد به اینکه چه نیازهایی در زمینه درمانی و معیشتی و... داشته باشند. مدیر نمایندگی بنیاد کودک مشهد صحبت‌هایش را با این جمله تمام می‌کند: منتظر پوشش زنگ مهر باشید تا هم در این مجموعه و هم در مجموعه‌های مشابه، شاهد موج مهربانی‌ای باشیم که جز با همدلی و همراهی آدم‌های خوب شهر به راه نمی‌افتد.

شوق زندگی هم در میدان است

موج مهربانی در حمایت از کودکان و دانش‌آموزان محروم در مجتمع حمایتی و قضایی «شوق زندگی» هم جریان دارد. مدیر و تمام فعالان در حوزه قضایی هم و غمشان این است که زیرساخت‌های شهری دوستدار کودک را در مشهد آماده کنند. نیره عابدین زاده، معاون دادستان مشهد و مدیر مجتمع شوق زندگی، می‌گوید: شاید دور از باور باشد، ولی هنوز دانش‌آموزان مستعد اما کم‌بضاعتی داریم که به خاطر نداشتن قلم و دفتر و کتاب، مدرسه را نمی‌کنند و باید این کودکان شناسایی و حمایت شوند. او ادامه می‌دهد: سازمان‌های مختلفی در این زمینه دخیل هستند؛ از آموزش و پرورش و ثبت احوال گرفته تا استانداری که وظیفه شناسایی و ثبت نام کودکان بازمانده از تحصیل را برعهده دارند و دستگاه قضایی به عنوان نهاد نظارتی، وظیفه دارد اطمینان حاصل کند که این سازمان‌ها کار خود را به خوبی انجام می‌دهند. عابدین زاده می‌گوید: دغدغه نهادها و ارگان‌های مختلف مثل شهرداری و ورودشان به مسئله، شایسته تحسین است. اما وظیفه غالب این نهادها چیز دیگری است و بهتر است یک پایگاه دائمی و ثابت در زمینه حمایت از دانش‌آموزان در پایگاه‌هایی مثل شوق زندگی باشد که به صورت تخصصی و ویژه روی این موضوع کار کنند تا از ظرفیت‌های موجود، استفاده و به صورت گروهی و هماهنگ به مشکلات کودکان رسیدگی کنند. از دیدگاه او برای حل معضل بازماندگی از تحصیل، نیاز به یک رویکرد جامع و چندجانبه است؛ اول شناسایی دقیق کودکان و دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل که باید حداقل سه ماه قبل از آغاز سال تحصیلی و با همکاری سازمان‌های مختلف انجام شود. آگاهی بخشی به خانواده‌ها هم در اولویت است و کارگاه‌های مختلف باید در این زمینه برگزار شود و بعد از آن، وارد حوزه مالی و کمک‌های تحصیلی و معیشتی شویم.

زندگی خوب، حق همه است

برخی فعالان اجتماعی در پی تحقق آرزوی این کودکان بازمانده از تحصیل و نشستن آن‌ها پشت میز و نیمکت مدرسه هستند. آن‌هایی که فرصت داشته‌اند به متن زندگی این کودکان ورود پیدا کنند، می‌دانند که نام برخی خانواده‌ها در لیست کمیته امداد امام خمینی^(ع) و سازمان بهزیستی است، با این حال مجبورند همه، کار کنند تا چرخ زندگی‌شان بچرخد.

خیلی از این فعالان دمخور دانش‌آموزان هستند و از حسرت این بچه‌ها برای تحصیل تعریف می‌کنند و می‌گویند در عصر فناوری و توسعه، این آرزو عجیب و دور از باور است. جعفر شالچی به نیت حمایت از دانش‌آموزان مستعد و کم‌بضاعت، «بنیاد حرکت انسانی» را در مشهد پایه‌گذاری کرد. شالچی، آدم خوش فکری است که در مشهد متولد شده است و حالا مقیم دانمارک است.

او با همراهی جمعی از خیراندیشان ایران و اروپا برای برابری و برقراری عدالت در همه جوامع، آستین بالا زده‌اند و کار می‌کنند و معتقدند باید یک درصد از سود ثروتمندان را برای آدم‌های کم‌بضاعت و تنگ‌دست کنار بگذارند؛ به همین خاطر بنیاد حرکت انسانی را پایه‌گذاری کرده است که حالا عمری هشت نه ساله دارد و نزدیک به هزار دانش‌آموز راجع به پوشش گرفته‌اند. او اعتقاد دارد داشتن یک زندگی خوب، حق هر انسانی است و از عدالت به دور است که عده‌ای بخواهند در فقر زندگی کنند. می‌گوید: در دنیای امروز که آدم‌ها از هم دور شده‌اند و هر کسی سرش گرم کار خود است، لحظه‌هایی که آدم‌ها کنار هم می‌ایستند، خیلی ارزشمند است و هر چیزی که از تپ و تاب بیفتد، مهربانی از مد نمی‌افتد. شالچی اعتقاد دارد پایان فقر، جهانی‌تر من و مطمئن‌تر برای همه ما ایجاد خواهد کرد و هر قدمی که به نیت دانش‌آموزان کم‌بضاعت برداریم، می‌تواند صدای بلند عدالت و رحمت و کرامت باشد. او می‌گوید: همیشه پیگیری بر درمان، مقدم بوده است و ما تلاش می‌کنیم تمام دانش‌آموزانی که تحت حمایت هستند، هیچ وقت از تحصیل بازمانند که بخواهیم آن‌ها را به این چرخه وارد کنیم؛ به همین خاطر علاوه بر جفت و جور کردن نوشت افزار و مقدمات تحصیل، به دنبال توانمندسازی خانواده‌های آن‌ها هستیم؛ چه در حوزه مهارتی و چه در حوزه روانی. کمک‌های مالی و معیشتی بخشی از کار است و مهم‌تر از آن، توانمندسازی آن‌ها و در حوزه‌های ارتباطی و اجتماعی است؛ به همین خاطر از مددکارها و کارشناس‌های روان‌شناسی کمک گرفتیم و دوره‌ها و کارگاه‌های مختلفی، هم برای دانش‌آموزان برگزار می‌کنیم و هم برای خانواده‌های آن‌ها و به ادامه این حرکت امیدواریم.

آستین بالا زدن برای عدالت آموزشی

مهر نزدیک است. مردمان شهر ما بارها ثابت کرده‌اند که عاشق کمک کردن هستند و آستین بالا می‌زنند تا کودکی به خاطر فقر اقتصادی از تحصیل بازماند. خیلی از نوجوانان و حتی کودکان مجبورند در تأمین هزینه‌های زندگی خانواده مشارکت داشته باشند. مسئولان و متولیان حوزه‌های مختلف، ایمان دارند که دانش‌آموزان حاشیه شهر آن قدر مستعد و توانمند هستند که می‌توانند با کل شهر رقابت کنند. برقراری عدالت آموزشی، رویکردی است که غالب نهادها و تشکل‌های مردمی برای تحقق آن تلاش می‌کنند، فقط روایت و نوع آن فرق می‌کند. هدی ابراهیمی، معاون اجتماعی سازمان مشارکت‌های اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد، اعتقاد دارد که نباید سامان دهی آسیب‌های اجتماعی را محدود به ارگان و نهادهای خاص کنیم؛ به خصوص در حوزه آموزش که حساسیت بیشتری دارد؛ فرضاً اینکه آموزش و پرورش را نهاد متولی بدانیم و بقیه نهادها دست روی دست بگذارند و توقع داشته باشیم همه کارها را یک‌تنه این ارگان انجام دهد.

او که مثل خیلی‌های دیگر معتقد است دلیل مهم آسیب‌های اجتماعی، کم‌رنگ بودن فعالیت‌های آموزشی است، ادامه می‌دهد: کودکان بازمانده از تحصیل به عنوان یکی از چالش‌های اجتماعی در جوامع مختلف مطرح‌اند و به ویژه در مشهد، نیازمند توجه ویژه‌ای هستند و دلش را همه می‌دانیم. این گروه هر اندازه از تحصیل و فضای آموزشی دور شوند، بیشتر در معرض آسیب‌های اجتماعی قرار می‌گیرند.

ابراهیمی خلاصه و کوتاه می‌گوید: شهرداری در کنار فعالیت‌های عمرانی، برنامه‌های فرهنگی و ترویجی هم دارد.

معاون اجتماعی سازمان مشارکت‌های اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد از «قرارگاه اجتماعی مشهد» یاد می‌کند که حدود سه سال است پا گرفته تا با هم‌افزایی‌ای که بین نهادها ایجاد می‌کند، حامی کودکان بازمانده از تحصیل باشد.

او تأکید می‌کند: همه نهادها و ارگان‌ها در کم‌رنگ کردن آسیب‌های اجتماعی مسئول هستند. ابراهیمی از تلاش و همکاری بنیاد حرکت، کمیته امداد امام خمینی^(ع)، بهزیستی و دیگر نهادها و تشکل‌های مردمی می‌گوید که در «قرارگاه مشهد» به آن‌ها کمک می‌کنند تا اولاً کودکان بازمانده از تحصیل، شناسایی و پایش شوند و ثانیاً تحت حمایت قرار بگیرند. او ادامه می‌دهد: این رویکرد به ایجاد یک بانک اطلاعاتی جامع کمک می‌کند که می‌تواند در شناسایی و حمایت از این کودکان، مؤثر باشد. معاون اجتماعی سازمان مشارکت‌های اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد معتقد است: برای اینکه بتوانیم به طور مؤثری از کودکان بازمانده از تحصیل حمایت کنیم، باید فعالیت‌ها با محور خانواده انجام شود. ابراهیمی می‌گوید: شوهرهای اجتماعی محلات و تشکل‌ها، تأثیرگذارترین نقش را در این زمینه داشته‌اند، به گونه‌ای که با همکاری آن‌ها در سال گذشته، هشتصد دانش‌آموز بازمانده از تحصیل، شناسایی شدند و به مجموعه‌های آموزشی برگشتند. او از نواقص طرح اجرا شده برای شناسایی کودکان بازمانده از تحصیل در سال‌های گذشته می‌گوید: متأسفانه طراحی سامانه برای ثبت دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل به گونه‌ای نبود که آمار و اطلاعات آن‌ها در طول سال، قابل‌رصد باشد و این نقص باید اصلاح شود. ابراهیمی بیان می‌کند: فعالان پویش «مشهد مهربان» با شیوه‌های مختلف در حال اطلاع‌رسانی به مردم هستند، آن‌هم در دو زمینه؛ هم شناسایی دانش‌آموزان و هم حمایت از آن‌ها و البته تلاش می‌شود حال و احوال دانش‌آموزانی که در سامانه ثبت نام می‌شوند، به صورت دائم رصد شود و حمایت‌های معیشتی و درمانی شامل حالشان باشد.

پیامبر اسلام؛ پیامبر اخلاق

انسانی‌اند. هرگاه دین از اخلاق تهی شود، به پوسته‌ای بی‌روح بدل می‌شود که همه عبادات در آن هم نمی‌توانند انسان را در عبودیت، گامی به پیش برند. اینجا است که می‌توان راز «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق» را درک کرد؛ یعنی هدف نهایی رسالت او، تکمیل اخلاق نیکوست. پرورش انسان در مدار حُلقِ عظیم است. جهان در همیشه خویش و انسان تا بیدیتِ خود، نیازمند تکرار تجربه نبوی است. زمان و مکان نمی‌تواند او را به حصر خویش درآورد که او دیوارها



نوراله‌نگار
غلامرضا
ابن
اسدی

کرد و نشان داد که جهان‌گشایی حقیقی، گشودن درهای دل و جان انسان‌هاست، نه تصرف سرزمین‌ها. درهای قلب که باز شود، در سرزمین‌ها هم شاهد انقلاب‌هایی خواهیم بود که پلشتی و بد رفتاری و طاغوتی‌گری را درهم خواهند شکست.

تأمل در منهج رفتاری و خوانش مؤلفه‌های جامعه نبوی، ثابت می‌کند که دین داری در نگاه پیامبر^(ص)، چیزی جز التزام به اخلاق نبود. نماز، روزه، حج و سایر عبادات، همگی وسیله‌ای برای تعالی اخلاق و پاسداشت کرامت

پیامبر اسلام^(ص) را در طول تاریخ بیش از هر چیز به عنوان پیامبر اخلاق می‌شناسند. قرآن کریم او را «علی حُلقِ عظیم» توصیف می‌کند و همین تعبیر نشان می‌دهد که جوهره رسالت او نه در شمشیر و قدرت، بلکه در اخلاق، انسانیت و کرامت بود و تا همیشه نیز چنین است. آنچه بیش از همه قلب انسان‌ها را به سوی او جذب کرد، نه شکوه ظاهری و نه ثروت و ابزار سلطنت، بلکه تبسمی صادقانه، سلامی گرم و سلوکی سرشار از مهربانی و انصاف بود.

با خوانش سلوک و سپهر اندرگذاری منش حضرت، می‌توان به جرئت گفت که بزرگ‌ترین معجزه پیامبر^(ص)، پیش از هر معجزه دیگر، خود اوست؛ انسانی که با زیستنی متعالی، به الگویی جاویدان برای بشر بدل شد. او در جهانی پر از خشونت و جاهلیت و شمشیر، با نرم‌خویی، مدارا و بزرگ‌منشی و شیرین‌کلامی، قلب‌ها را فتح

یادداشت

رافرومی‌ریزد تا در جان مردمان تکرار شود و جهان‌شان را بسازد، لذا باید تأکید کرد که او اسوه‌ای است فراتر از زمان و مکان؛ الگویی که نه تنها برای جامعه عرب گرفتار جاهلیت، بلکه برای هر انسان در هر دوره و سرزمینی، الگویی زنده از زیست برتر انسانی است. پیامبر در جایگاه «اَسْوَه حَسَنَه» نشان داد که انسان می‌تواند در عین زیستن در زمین، آسمانی بیندیشد و در عین قدرت، متواضع باشد و در عین تواضع، برای احقاق حق، مقتدرانه عمل کند. راه بهترسازی زیست امروز، تاسی به این اسوه حسنه است. پیروی از پیامبر اسلام^(ص) یعنی پیروی از اخلاق؛ یعنی زیستن با صداقت، مهربانی، گذشت و عدالت و این همان میراثی است که اگر امت اسلامی آن را پاس دارد، نه تنها در میان ملت‌ها، بلکه در تاریخ و وجدان بشریت، صاحب جایگاه خواهد شد و در زیست انسان‌ها جاودانه خواهد ماند.

بررسی جلوه‌های رحمت پیامبر اکرم^(ص) در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین راشد یزدی

سیره پیامبر، میراث جاودان بشریت

گزارش

آمته مستقیمی^(۱) ربیع الاول به دلایل مختلف ماه شادی اهل بیت^(ع) و مؤمنین است. اما شادی و فرح ذاتی آن بیش و پیش از هر چیز به برکت ولادت حضرت محمد مصطفی^(ص) به عنوان فلسفه خلقت آفرینش است؛ گلی که تاریخ مشحون از عطر و جلوه‌های رحمت اوست و امروز بیش از هر زمان نیاز به الهام گرفتن از سیره و سنت آن حضرت در جامعه احساس می‌شود. در آستانه سالروز ولادت ایشان، با حجت‌الاسلام والمسلمین محمدکاظم راشد‌یزدی، خطیب مذهبی، درباره برخی وجوه سرآمدی آن حضرت به گفت‌وگو پرداخته‌ایم.



بدون پیامبران، بشر به هیچ‌جا نمی‌رسید

نقش پیامبران نقش معلمی بشر است؛ چنان‌که قرآن می‌فرماید: «فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ وَ أَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ» (بقره: ۱۲۳). اگر انبیای الهی نیامده بودند، بشر به جایی نمی‌رسید. همه علوم اعم از نجوم، فلسفه و هندسه، همه از آموزه‌های انبیاست. بشر بدون انبیا حتی برای تدفین اجساد مردگان خود هم چاره‌ای نداشت؛ چنان‌که قایل پس از کشتن برادرش هابیل، فکرش برای پنهان کردن جسد به جایی نمی‌رسید. «کندن گوری که کمتر پیشه بود/ کی ز فکر و حيله و اندیشه بود، لذا خدا در قرآن می‌فرماید: کلاغی را فرستادیم تا در مقابل او شییی را دفن کند و این چنین بشر تدفین را یاد گرفت!»

سرآمد همه پیامبران

در میان همه انبیای الهی، پیامبر اکرم^(ص) سرآمد است؛ از ابتدا تا انتها. مرحوم شبستری این برتری را به زیباترین شکل در زبان شعر آورده است: «وز ایشان سید ماگشته سالار/ هم او اول هم او آخر در این کار// احد در میم احمد گشت ظاهر/ در این دور اول آمد عین آخر// ز احمد تا احد یک میم فرق است/ جهانی اندر آن یک میم غرق است»، «نام احمد نام جمله انبیاست»، پیامبر اسلام^(ص) فرمول‌هایی برای زندگی به مردم ارائه کرده‌اند و بشریت را برای همه تاریخ از آمدن پیامبری بعد از خود بی‌نیاز کرده‌اند.

وحدت، جلوه رحمت در سیره پیامبر ختمی مرتبت^(ص)

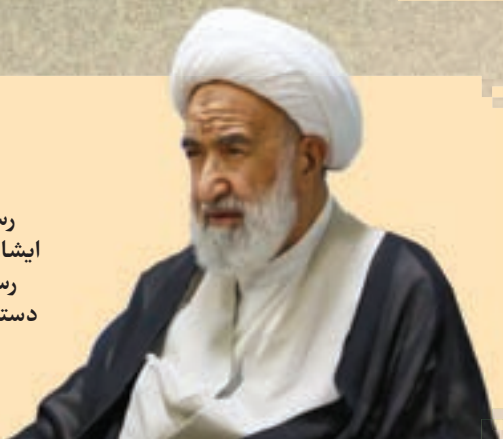
از جلوه‌های رحمت در سیره پیامبر ختمی مرتبت^(ص)، تأکید و عمل به وحدت است. ایشان، هم به وحدت توصیه و سفارش می‌کردند و هم خود عامل به آن بودند و مسلمانان را به وحدت فرامی‌خواندند. قرآن درباره ایشان می‌فرماید: «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ» (فتح: ۲۹). «رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ» جلوه وحدت است و راه را به پیروان حضرت رسول^(ص) نشان می‌دهد. امت رسول رحمت^(ص) باید به سفارش قرآن که می‌فرماید: «وَ اعْتَصِمُوا بِخِلَالِ اللَّهِ جَمِيعًا وَ لَا تَفَرَّقُوا» (آل عمران: ۱۰۳)، اهل وحدت و همدلی باشند و از تفرقه بپرهیزند. زیرا تفرقه چیزی جز سستی و یأس در پی ندارد.

از تفرقه دوری کنیم

علت توفیق مردم، همراهی با یکدیگر است. پیامبر اکرم^(ص) می‌فرماید اگر یک نفر با دیگری دست همراهی دهد، هردو موفق می‌شوند. و نیز از ایشان است که فرمودند: «جماعت و وحدت مایه رحمت الهی، و تفرقه باعث عذاب الهی است.» و در حدیث دیگر فرموده‌اند: «یَدَاللهُ مَعَ الْجَمَاعَةِ». علت توفیق امت پیامبر اکرم^(ص) در صدر اسلام وحدت بود. امروز هم مسلمانان باید توجه داشته باشند که علت اتفاق ما خیلی بیشتر از موجبات نفاقمان است و باید با تأسی به سیره پیامبر خاتم^(ص) از فرصت‌های وحدت بهره‌مند شویم.

حجت‌الاسلام والمسلمین راشد یزدی:

رسول اکرم^(ص) بر همه پیامبران الهی افضل است و مُهر نام نامی ایشان طومار ارسال رسل را مظهر و ختم کرده است. ایشان خاتم رسولان و پیامبران هستند و آخرین نقطه کمال را طی کرده‌اند و دستور قرآن هم این است که ما از زندگی پیامبر اکرم^(ص) برای زندگی خود سرمشق برداریم.



علم زندگی‌کردن را به انبیا مدیونیم

اگر پیامبران نیامده بودند، ما هنوز غارنشین بودیم، نه آنکه کاخ‌نشین باشیم. همه این رشد و پیشرفت و تحول در حیات بشر فضل الهی در ارسال رسل است. خدادر قرآن می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ»؛ «ای کسانی که ایمان آورده‌اید! دعوت خدا و پیامبر را اجابت کنید هنگامی که شما را به سوی چیزی می‌خواند» (انفال: ۲۴). این درباره زندگی از اهمیت ویژه‌تری برخوردار است. چون زندگی علم است و معلم آن خدا و پیامبران هستند.

پاسخ همه نیازهای بشر در سنن النبی^(ص)

هر آنچه بشر به آن نیاز داشته، خداوند در سنن پیامبر ختمی مرتبت^(ص) قرار داده است؛ چنان‌که هم خود خاتم پیغمبران هستند و هم کتابشان معجزه جاوید است و این افتخار ما مسلمانان است که عالی‌ترین فرمولی که بشر در اوج تمدن می‌تواند به آن هادست بیابد، جملگی را پیامبر ختمی مرتبت^(ص) با خود به ارمغان آورده‌اند و با دو میراث جاودان یعنی قرآن و عترت، باب بهره‌مندی از این فرمول‌ها را تا ابد باز گذاشته‌اند.

هادی به سوی کمال

رسول اکرم^(ص) بر همه پیامبران الهی افضل است و مُهر نام نامی ایشان طومار ارسال رسل را مظهر و ختم کرده است. ایشان خاتم رسولان و پیامبران هستند و آخرین نقطه کمال را طی کرده‌اند و دستور قرآن هم این است که ما از زندگی پیامبر اکرم^(ص) برای زندگی خود سرمشق برداریم. پیامبر اسلام^(ص) راه کمال را طی کرد و این مسیر را هم به ما یاد داد. بشر هم برای همین خلق شده است. مسیر انسان با مسیر موجودات دیگر فرق می‌کند. حیوانات هیچ رشد مقامی ندارند. ولی انسان برای زندگی‌کردن و رشد و کمال خلق شده است و نه فقط برای زنده ماندن. «رشد آدمی به جایی که به جز خدا نبیند» ما و شما خلق شده‌ایم که این مسیر را طی کنیم.

درباره ویژگی‌های شیعه از زبان امام صادق^(ع)

اهل بیت^(ع) ۴. جامه عمل پوشاندن به سیره و اعمال پیشوایان معصوم^(ع)؛ چراکه تمام ارزش‌ها و شاخصه‌های تعالی‌معنوی، سعادت و کمال، درسبک زندگی و سیره اهل بیت^(ع) تبلور یافته است. آن بزرگان الگوی حیات طیبه، هدایت و رستگاری انسان‌ها هستند.

پیروی صادقانه

امام صادق^(ع) با این بیان، تکلیف هر شیعه را درباره هویت خویش روشن ساخته‌اند. پیروی صادقانه از اهل بیت^(ع) به معنای هماهنگی تمام ابعاد شخصیتی اعم از اعتقاد، سخن، عمل و اخلاق با ایشان است. چنین شیعیانی، مایه زینت اهل بیت^(ع) هستند و نقش سازنده‌ای در هدایت و جذب دیگران به سوی حقیقت ایفا می‌کنند.

هماهنگی گفتار و رفتار با آموزه‌ها و آثار خاندان رسالت شکل می‌گیرد.

مسئولیت‌های ایجابی (بایدها)

شخصیت شیعه حقیقی نه تنها باید در ادعا، بلکه باید در رفتار و گفتار و گرایش قلبی، تجلی یابد. مطابق با بخش دوم حدیث، معیارهای اصلی برای تحقق این امر عبارتند از: ۱. تطابق لسانی (هم‌سوایی سخن با اهل بیت^(ع)) ۲. تطابق قلبی (هم‌سوایی باور قلبی با امامان^(ع)) ۳. تبعیت دقیق از آثار و سبک زندگی

مسئولیت‌های سلبی (نبایدها)

در بخش نخست این حدیث، خطوط قرمز هویتی شیعه از طریق بیان اموری که نباید در وی دیده شود، مشخص شده است: شیعه‌پنداری صرفاً با زبان و ادعا، بدون تعهد عملی، مردود است. کسی که صرفاً خود را شیعه بنامد اما سیره علمی، اخلاقی و عملی اهل بیت^(ع) را در زندگی‌اش جاری نسازد، از دایره شیعیان واقعی خارج است. بنابراین، شناخت صحیح سبک زندگی اهل بیت^(ع) و عمل بر مبنای آن، شرط لازم تشیع است و شیعه حقیقی، تنها با

می‌فرمایند: «أَلَيْسَ مِنْ شِيعَتِنَا مَنْ قَالَ بِلِسَانِهِ وَ خَالَفَنَا فِي أَعْمَالِنَا وَ آثَارِنَا، وَلَمْ يَعْمَلْ بِأَعْمَالِنَا، وَلَكِنْ شِيعَتُنَا مَنْ وَاقَفَنَا بِلِسَانِهِ وَ قَلْبِهِ، وَ اتَّبَعَ آثَارَنَا، وَ عَمِلَ بِأَعْمَالِنَا، أُولَئِكَ شِيعَتُنَا؛ کسی که به زبان بگوید شیعه است، اما در عمل و آثار با ما مخالفت کند و به کردار ما عمل نکند، از شیعیان ما نیست، بلکه شیعه واقعی کسی است که با زبان و قلب با ما هم‌سو باشد، از آثار ما پیروی کند و به افعال ما جامه عمل بباشد. این‌ها شیعیان ما هستند» (وسائل الشیعه، ج ۱۵، ص ۲۴۷؛ بحار الانوار، ج ۱۳، ص ۱۶۴).

مفهوم «شیعه» و ویژگی‌های حقیقی آن، موضوعی اساسی در آموزه‌های اسلامی به‌ویژه در کلام پیامبر اسلام^(ص) و ائمه اطهار^(ع) است. شکل‌گیری و نام‌گذاری شیعه برپایه وحی الهی و سخنان پیامبر اکرم^(ص) بوده است و در طول تاریخ، اهل بیت^(ع) بارها ویژگی‌های واقعی شیعه را تبیین کرده‌اند. یکی از شاخص‌ترین این بیانات، حدیثی است از امام جعفر صادق^(ع)، احیاگر مکتب تشیع، که هویت و وظایف شیعیان را به‌روشنی بیان کرده‌اند.

در عمل شیعه باشید!

امام صادق^(ع) در این روایت پرمغز



حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر محمد رضا جوهری، عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد

یادداشت

بعد از هدف گیری ضلع جنوبی اژدرکوه، حالا دامنه شمالی و نوک قله کوه اسطوره‌ای هم تخریب شده است

جاده شمالی تیر آخر را به قلب اژدها زد!



روی قله احتمالا برای ساخت دکل بتن ریزی و مسطح شده است.



از بهمن ۱۴۰۳ جاده‌ای روی ضلع شمالی اژدرکوه ایجاد شده که تا نوک قله پیش رفته است

میراث فرهنگی ورود کند. اگر ارگانی شاکي است و جرمی رخ داده باید توسط آن ارگان به ما اعلام شود تا بعد ما پیگیری کنیم. اما اکنون دستگاهی نامه‌ای به ما نزنده است. بنابراین دادستانی نمی‌تواند به این قضیه ورود کند. او ادامه می‌دهد: اگر هم جاده‌کشی مجوز داشته باشد که دیگر دستگاه قضایی نمی‌تواند کاری انجام دهد.

● معاونت عمرانی استانداری بی‌اطلاع است دیگر مسافت چندانی تا قله نمانده، جاده کماکان پیچ می‌خورد و بالا می‌رود. محسن هادیان‌فر، رئیس شورای روستای فارمد و بهشتی از اعضای هیئت کوهنوردی مشهد که ما را در این جاده‌نوردی کوهستانی همراهی می‌کنند، از روزهایی در دهه ۶۰ یاد می‌کنند که فتح اژدرکوه نیاز به تجهیزات کوهنوردی داشت. باین جاده گرچه راه رسیدن به قله همواره شده است، حفظ اژدرکوه دشوارتر از هر زمانی است.

محسن بخشی، معاون هماهنگی و امور عمرانی استانداری خراسان رضوی، صدور هرگونه مجوز جاده‌کشی روی اژدرکوه را رد می‌کند: از ایجاد جاده روی اژدرکوه بی‌اطلاعیم و به حوزه کاری ما مربوط نمی‌شود. او سپس با اشاره به زمان تصدی پست بخشداری می‌گوید: زمانی که بخشدار بودم حفظ اژدرکوه جزو مطالبات مردمی بود و اهالی می‌گفتند چون جزو تاریخ ماست باید جلو فعالیت معدن گرفته شود و همان زمان هم ما جلو فعالیت معدن را گرفتیم اما دو سالی می‌شود که من به حوزه عمرانی استانداری آمده‌ام و دیگر اطلاعاتی از این کوه ندارم.

● تا خط‌الرأس اژدرکوه واگذار شده است از پایین که نگاه کنی اژدرکوه انگار دو قله دارد. اولی از پایین بلندتر به نظر می‌رسد اما در واقع کوتاه‌تر است و دومی که قله اصلی است و تا بلو ارتفاع نیز روی آن نصب شده است از بالای کوه بلندتر است. ما از جاده احداث شده به قله اول می‌رسیم جایی که حالا به واسطه بتن‌ریزی کامل مسطح شده و تشکیلاتی روی آن ساخته شده که نشان می‌دهد دکل قصد دارد از این قله بالا برود. هرچند هنوز کامل نشده و کار دارد.

حسن محمدزاده، رئیس اداره منابع طبیعی مشهد، در نهایت گره سؤال ما را تا حدودی باز می‌کند و پس از بررسی‌های اجمالی می‌گوید: یک درخواست مبنی بر واگذاری تا خط‌الرأس اژدرکوه به سیاه و نیروهای مسلح داشتیم. اما قسمت بالای کوه را باید به صورت میدانی بررسی کنیم و ببینیم در محدوده واگذاری قرار دارد یا خیر

شیماسیدی، بی‌شک در این زمانه دیگر اژدها کشی هنر نیست؛ آن هم اژدهایی که هزاران سال است مرده، بر اساس روایت حکیم ابوالقاسم فردوسی. پیکر بی جان اژدها را سام، پدر بزرگ رستم دستان، کنار کشف رود انداخت و حیات را به توس برگرداند. هنر امروز زنده نگاه داشتن این اسطوره باستانی است؛ افسانه‌ای که قدمتش به قرن‌های گذشته برمی‌گردد و فردوسی در «شاهنامه» و اسدی طوسی در «گرشاسب‌نامه» آن را روایت کرده‌اند.

اما از ظواهر امر این‌طور به نظر می‌رسد که حفظ این کوه اسطوره‌ای در دست‌وکار هیچ نهاد و ارگان دولتی نیست و تنها اهالی فارمد و علاقه‌مندان به تاریخ و محیط زیست مشهود هستند که با نقل سینه به سینه افسانه اژدرکوه سعی می‌کنند یادش را زنده نگه دارند. زخم اژدرکوه دیگر تنها به معدن ختم نمی‌شود؛ بر روی این کوه افسانه‌ای جاده‌ای احداث شده که تا نوک قله چون ماری پیچ خورده و بالا رفته، روی قله نیز مسطح و بتن‌ریزی شده است.

میراث فرهنگی، برای این جاده‌کشی هیچ‌گونه درخواست مجوزی ارسال نشده و طبیعتاً آن‌ها نیز مجوزی صادر نکرده‌اند.

● جاده شمال اژدرکوه ربطی به صمت ندارد همان‌طور که از جاده جدید احداث شده روی اژدرکوه پیاپی بالا می‌رویم، پیچ پرشش و پاسخ با ارگان‌های مختلف را هم پشت سرمی‌گذاریم. به محض رسیدن خبر جاده‌کشی روی اژدرکوه اولین نگاه‌ها به سمت اداره صمت رفت. اما محمد توکلی، معاون امور معادن اداره صمت از جاده‌کشی در ضلع شمالی اژدرکوه اظهار بی‌اطلاعی کرد و گفت این جاده هیچ‌گونه ارتباطی با سازمان صنعت و معدن ندارد و طبیعتاً مجوزی هم از سوی این ارگان صادر نشده است. توکلی همچنین درباره فعالیت معدن توضیح می‌دهد: معدن جدیدی اضافه نشده است و همان معدن قدیمی هستند که بر اساس پروانه تمدید شده در سال ۱۴۰۰ تا سال ۱۴۰۸ مجوز بهره‌برداری دارند.

● دادستانی وقتی ورود می‌کند که دستگاهی شکایت کند در میانه جاده شمالی اژدرکوه برای نفس تازه کردن می‌ایستیم. اما تماشای عرض دو لاین جاده و حجم تخریب‌ها بیشتر نفسمان را می‌برد. با توجه به صادر نشدن مجوزی از سوی سازمان صمت و اداره کل میراث فرهنگی استان سراغ علی اردکانیان، سرپرست روابط عمومی دادگستری استان خراسان رضوی را می‌گیریم

اما او توضیح می‌دهد تا زمانی که مشخص نشود جرمی روی داده و سازمانی شکایتی نداشته باشد، دادستانی نمی‌تواند ورود کند. اردکانیان می‌گوید: اگر محدوده مورد نظر شما در داخل شهر باشد، شهرداری باید ورود کند و اگر خارج از شهر باشد وظیفه صدور مجوز و پیگیری آن برعهده جهاد کشاورزی، یا معاونت عمرانی استانداری است. اگر هم به گفته شما جزو آثار ثبت ملی است باید

۱۴۰۲، هنوز هیچ شماره ثبتی به پرونده اژدرکوه اختصاص نیافته و این به این معناست که اژدرکوه هنوز ثبت ملی نشده است.

محمود طغرای، مسئول اداره ثبت میراث فرهنگی استان، در این زمینه توضیح می‌دهد: پرونده ثبتی اژدرکوه کامل شده و در وزارتخانه با دفاع ما مورد تأیید هم قرار گرفته است اما چون روی این کوه یک سری معادنی وجود دارد که پیش از ثبت ملی اژدرکوه مجوز بهره‌برداری دریافت کرده‌اند، وزارت گردشگری ثبت نهایی اژدرکوه را منوط به تعیین تکلیف معادن فعال توسط وزارت صمت کرده است. یعنی باید ابتدا صنعت و معدن بگوید برای این معادن چه برنامه‌ای دارد و قرار است معادن تعطیل شود و مابقی‌ها به آن‌ها داده شود یا اینکه فعالیتشان را محدود کند. طغرای اضافه می‌کند از دید ما هر روز فعالیت این معدن تخریب بیشتریک اثر ملی است اما با وجود گذشت دو سال از نامه ما به صنعت و معدن، هنوز پاسخی در این زمینه داده نشده است.

گرچه به گفته مسئول اداره ثبت میراث فرهنگی استان به شهرآرا از سال ۱۴۰۰ دیگر مجوز جدیدی برای معادن اژدرکوه صادر نشده است، نامه سید جواد موسوی به حجت‌الاسلام والمسلمین پژمانفر نشان می‌دهد که در سال ۱۴۰۲ مجوز سه معدن پر برداشت این کوه مجدداً برای ۱۰ سال آینده تمدید شده است.

● از تمام عرصه اژدرکوه باید حفاظت کرد این بار ثبت ملی نشدن اژدرکوه مشکل بزرگ دیگری هم ایجاد کرده است. بنا بر نامه مدیرکل میراث فرهنگی، «بر اساس پرونده ثبتی، عرصه اژدرکوه به عنوان میراث طبیعی مورد تصویب قرار گرفته و باید تمام عرصه آن مشمول حفاظت و صیانت واقع شود.» با این حال طی چندین ماه جاده‌ای تا نوک قله اژدرکوه رفته و میراث فرهنگی حتی از این اتفاق خبر نداشته است. به گفته مسئولان

چه اتفاقی در کوه اسطوره‌ای اژدرکوه بیفتد؟

● از سال ۹۸ در حال پیگیری هستیم! این اولین باری نیست که پرسش‌های اهالی فارمد بی‌جواب می‌ماند. نامه نگاری‌های دهیاری و شورای روستای فارمد درباره فعالیت معادن نیز از سال ۹۸ تاکنون بی‌پاسخ مانده است. هادیان‌فر می‌گوید: به بخشداری، میراث فرهنگی، صنعت و معدن، بازرسی استان و... نامه زدیم و نوشتیم اژدرکوه، کوه افسانه‌ای ماست آن را حفظ کنید و نگذارید از بین برود، اما اتفاقی نیفتاد. البته گاهی مسئولان وقت می‌آمدند بازدید و وعده‌های خوبی هم می‌دادند و ما به رفع مشکل امیدوار می‌شدیم. اما در واقع همه‌اش هیچ بود و حتی اوضاع بدتر هم شده است. در تمام این مدت هیچ پاسخی به نامه‌های شورای روستای فارمد داده نشده است.

رئیس شورای روستای فارمد سپس با اشاره به تلاش‌های نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، می‌گوید: حجت‌الاسلام والمسلمین پژمانفر، برای نجات اژدرکوه خیلی زحمت کشیدند حتی در صداوسیما می‌ملی هم موضوع را مطرح کردند و با پیگیری‌های ایشان هم سال ۱۴۰۲ میراث اژدرکوه را ثبت ملی کرد. اما انگار همان ثبت ملی هم فقط روی کاغذ بود. چندین بار گفتیم اگر ثبت شده لااقل یک شماره ثبت به ما بدهید یا یک تابلو بزنید اما همان هم دریغ شد. تنها منبع ما همان خبری است که در رسانه‌ها اعلام شده است.

● اژدرکوه اصلاً ثبت ملی نشده! اتفاق بد دیگر در این وانفاس، برگشت پرونده ثبتی اژدرکوه به چند قدم عقب است. پیگیری‌های شهرآرا حاکی از این است که با وجود اعلام مدیرکل میراث فرهنگی مبنی بر ثبت نهایی پرونده اژدرکوه در فهرست ملی و رسانه‌ای شدن این خبر در نشست خبری ۲۴ اردیبهشت

● هیچ ارگانی مسئولیت جاده‌سازی را قبول نمی‌کند معدن‌کاران در ضلع جنوبی، دم اژدها را نشانه گرفته‌اند و با ضربات دینامیت و بولدوزر به سمت یال پیش می‌روند و از آن سودر ضلع شمالی، جاده‌کشی تا نوک قله، همچون تیری بر قلب اژدها فرو رفته است. از بهمن ۱۴۰۳ ضلع شمالی اژدرکوه زیر چرخ بولدوزرها افتاده و جاده‌ای تا نوک قله کشیده شده است. خبر بد اینکه این جاده تنها مشکل نیست، هدف از جاده‌کشی ساخت احتمالات دکل در بالای قله است که به‌طور کامل منظر آن را نابود می‌کند. حال سؤال اینجاست، آیا کوهی که نامش در مهم‌ترین کتاب حماسی ایران آورده شده و قدمتی چند هزارساله دارد، به اندازه یک مشت آهک اهمیت ندارد؟ آهکی که مهم‌ترین کاربردش در دنیای امروز جاده‌سازی و ریختن کف جاده است؟ کدام عقل سلیمی می‌پذیرد که یک کوه اسطوره‌ای را تخریب کنیم و با آن جاده بسازیم؟ یا روی آن جاده بسازیم؟

تمامی این اقدامات در حالی است که با وجود پیگیری‌های رسانه‌ای ما، هنوز هیچ ارگانی به‌طور رسمی مسئولیت این جاده‌کشی را به عهده نگرفته است.

● هیچ‌کس به سؤال اهالی فارمد جواب نداد! همراه با اهالی فارمد جاده تازه احداث شده را زیر چرخ ماشین می‌اندازیم و تا پای کوه پیش می‌رویم. سمت شمالی کوه که جاده در آن احداث شده، با دامنه جنوبی زمین تا آسمان فرق دارد، باد در گندم‌زارها می‌پیچد و راه را مثل بوم، نقاشی کرده است. محسن هادیان‌فر، رئیس شورای روستای فارمد، ما را می‌برد به دهه ۸۰ و می‌گوید: قبل از شروع کار معادن سنگ آهک در ضلع جنوبی کوه، آن سمت هم پر از گندم‌زار بود اما متأسفانه حالا به اصطلاح ما زمین سیاه شده و دیگر قابل کشت نیست. اوسیس کلام را به جاده شمالی پیش رویمان که احداثش علامت سؤال بزرگی برای اهالی فارمد ایجاد کرده است برمی‌گرداند و می‌گوید: این راه بسیار باریک و مخصوص عبور تراکتور و وسایل کشاورزی بود. سال ۹۶ گروهی آمدند و گفتند می‌خواهند اینجا سایت بزنند، با همراهی کارخانه سیمان بخشی از جاده را درست کردند اما دیگر ادامه ندادند و رفتند. دوباره از بهمن سال ۱۴۰۳ آمدند و بدون وقفه کار را پیش بردند و فروردین ۱۴۰۴ به نوک قله اژدرکوه رسیدند. اما این تازه شروع ماجرا بود و بعد از آن نوک قله هم مسطح و سازه‌های بتنی کف آن ریخته شد و حالا دکل در حال بالا رفتن از قله اژدرکوه است.

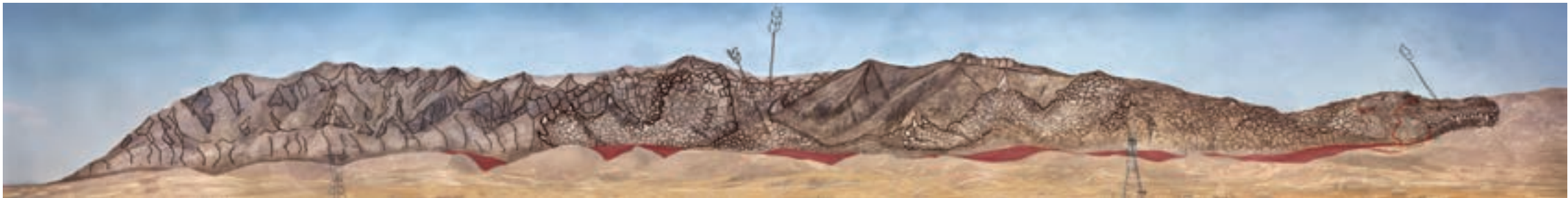
در تمام این مدت هیچ توضیحی به پرسش‌های پیاپی اهالی داده نشده است و آن‌ها هنوز نمی‌دانند قرار است



حدود ۶ معدن در حریم اژدرکوه تا سال ۱۴۰۸ مجوز بهره‌برداری دارند



ضلع جنوبی اژدرکوه در محاصره معادن سنگ آهک



حیات مردم توس، از دیرباز به کشف رود وابسته بوده است. به همین دلیل به محض اینکه آب رود خانه کشف رود خشک می‌شده، مردم شروع به داستان‌سرایی می‌کرده و دلیل خشکی آن را به عوامل مختلفی ربط می‌داده‌اند. «اژدهای خاویهد بر «اژدرکوه» مانع رسیدن آب به کشف رود می‌شود، این یکی از افسانه‌هایی است که هنوز می‌توان از زبان قدیمی‌های توس شنید. این افسانه در شاهنامه فردوسی هم روایت شده است که بر اساس آن مردم از سام (پدر بزرگ رستم) می‌خواهند به مبارزه با اژدها برخیزند و با کشتن او آب را دوباره در کشف رود جاری کند و آسایش را به مردم بازگرداند. سام نیز پس از آنکه از سیستان به توس آمده و اژدها را کشته به منوچهر شاه گزارش می‌دهد، «کشف رود پر خون و زرد باد شد/ زمین جای آرامشی و خواب شد، از قضا در نزدیکی، کشف رود، کوه منفرد سیاه‌رنگی و جود دارد با یک رگه یال‌که قرمز رنگ به شکل اژدها که مردم باور داشته‌اند آن لکه سرخ‌رنگ جسد همان اژدهاست!» (به روایت حافظ ابرو، مورخ قرن نهم) در نتیجه مردم، این کوه را «اژدرکوه»، نامیده‌اند که تاکنون هم با این نام مشهور است (کوهی که مجاور دو روستای «برزش‌آباد» و «فارمد»، و کارخانه سیمان است)

افسانه اژدرکوه چیست؟

پیرگرفته از کتابخانه دیجیتال سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران

حسین بیات هفته وحدت یکی از رویدادهای مهم در تقویم اسلامی است که به مناسبت میلاد پیامبر اکرم (ص) برگزار می شود. حضرت خمینی (ره) تها یک روز پس از پیروزی انقلاب اسلامی، در ۲۳ شهریور ۱۳۵۷، به مردم خطاب به ملت فرمودند: «ما با مسلمین اهل تسنن یکی هستیم؛ واحد هستیم، زیرا مسلمان و برادریم. اگر کسی سختی بر زبان آورد که موجب تفرقه میان مسلمانان شود، بداندید یا جاهل است یا کسالت است که می خواهد فتنی مسلمانان اختلاف بیفکنند. مسئله شیعه و سنی اصلا در میان نیست؛ ما همه با هم برادریم.»

هفته وحدت در سال ۱۳۶۰ به ابتکار امام خمینی (ره) بنیان گذاری شد. علت نام گذاری این هفته، اختلاف نظر تاریخی میان شیعیان و اهل سنت درباره روزهایی دقیق (میلاد پیامبر) بود. اهل سنت روز ۱۲ ربیع الاول و شیعیان روز ۱۷ ربیع الاول را روز میلاد می دانند. امام خمینی (ره) با هدف ایجاد هم سنگی و نزدیکی میان مسلمانان، فاصله این دو تاریخ را هفته وحدت نامیدند تا به جای تمرکز بر اختلافات جزئی، بر ارزش های مشترک اسلامی تأکید شود.