

دومین دوره جشنواره استعدادیابی در زمینه اجرا در سالن تلاش برگزار شد

درخشیدن در «ستاره یاب»

عیدگاه

و تاکنون هیچ دوره آموزشی را نگذرانده است، توانسته با کمک همیار جشنواره مقام دوم را کسب کند. او می گوید: دریافت این تندیس و جایزه از دستان بزرگان هنر خراسان برای من ارزش بسیار دارد و افتخاری است که هیچ وقت فراموش نمی کنم. با حضور در این رقابت ها با استادان بسیاری آشنا شدم و مسیرم را با کمک آن ها با علاقه و اشتیاق بیشتری ادامه می دهم.

● همیاران، راهنمای راه

مehساظهوری، مدیر دبیرخانه جشنواره و یکی از همیاران «ستاره یاب»، درباره نقش همیاران توضیح می دهد: شرکت کنندگان به دو گروه تقسیم شدند؛ گروهی که دوره های فن بیان و اجرا را پشت سر گذاشته اند و آن هایی که این دوره ها را آموزش ندیده اند، اما به رقابت علاقه دارند. همیاران در طول رقابت به تیم ها کمک می کنند تا اشکالات خود را برطرف و بهترین عملکرد را ارائه کنند.

جشنواره بر مبنای سخنوری و بیان هنری است، شهرداری منطقه یک تصمیم گرفت با این برنامه همکاری داشته باشد. مشهد با حرم مطهر امام رضا^(ع) شناخته می شود و بعد از آن با شاعران و نویسندگان بزرگ خراسانی. سخنوری ریشه کهنی در فرهنگ خراسانی دارد، به همین دلیل حمایت از برنامه های فرهنگی را وظیفه خود می دانیم.

همایون محمدیان فر در ادامه توضیح می دهد: همکاری با ارگان هایی که در حوزه پرورش استعدادها فعال هستند، برای ما اهمیت دارد و این جشنواره فرصتی مناسب برای شناسایی و تربیت نسل جوان ایجاد کرده است که باعث ترویج فرهنگ سخنوری و تقویت مهارت های اجتماعی میان شهروندان می شود.

● رقابت نفس گیر و معرفی برترین ها

نگین مهمانکیش، بیست و یک ساله و یکی از شرکت کنندگان منتخب جشنواره، توانسته رتبه اول مجریگری در بخش مستقل را به دست آورد. او از کودکی به این هنر علاقه داشته و از پانزده سالگی به این عرصه وارد شده است. نگین می گوید: هر رقابتی برای من حس و حال خودش را دارد. این جشنواره هم تجربه ای متفاوت و شیرین بود که ادامه مسیر را برایم روشن تر کرد. سطح رقابت بالا بود و بیشتر شرکت کنندگان با آمادگی کامل در جشنواره حاضر شدند. ثنا حیدری سیزده ساله، دیگر شرکت کننده بخش مجریگری است. با اینکه از یک سال پیش وارد این عرصه شده

صدرا شرکت کنندگان دومین جشنواره استعدادیابی «ستاره یاب» در سالن تلاش مجموعه ورزشی کارگران مشهد دور هم جمع شده اند و منتظرند که برترین ها در اختتامیه معرفی شوند. این جشنواره با حضور ۱۲۰ شرکت کننده و با همکاری مجموعه فرهنگی «نارنج و ترنج» و معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه یک، تابستان امسال برای دومین بار در مشهد برگزار شد. جشنواره با هدف کشف و پرورش استعداد های شهروندان در سه بخش مجریگری، گویندگی و استعداد آپ اجرا شد و با استقبال هنرمندان و عموم مردم همراه بود.

● تولد جشنواره و حمایت فرهنگی

جشنواره استعدادیابی «ستاره یاب» برای نخستین بار در سال ۱۴۰۱ با همکاری شهرداری مشهد و سازمان فرهنگی و اجتماعی آغاز به کار کرد. این برنامه توسط مؤسسه فرهنگی «نارنج و ترنج» برگزار شد و محور آن آموزش و رقابت در زمینه مجریگری و استعداد آپ بود. محمد صادقی، مجری شبکه ۲ صدا و سیما و دبیر دومین جشنواره، درباره اهمیت این برنامه می گوید: هدف اصلی جشنواره، کشف و پرورش استعداد های شهروندان و ایجاد فضایی دوستانه برای رقابت سالم است. بعد از دو سال، تابستان امسال دومین دوره جشنواره با همکاری شهرداری منطقه یک و معاونت فرهنگی و اجتماعی منطقه برگزار شد. در این دوره، علاوه بر مجریگری و استعداد آپ، بخش گویندگی نیز اضافه شد تا دامنه فعالیت ها گسترده تر و جامع تر شود.

● سخنوری، ریشه ای فرهنگی در خراسان

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه یک، درباره حمایت شهرداری منطقه از این جشنواره می گوید: با توجه به اینکه محور های



مؤذن نوجوان محله قدس از شیرین ترین خاطره اش می گوید

اذان دلنشین حرم

امام رضا^(ع) رفته بودیم. در همان حالت ذوق و اشتیاق کودکانه، هنگام اذان ظهر، در یکی از صحن های حرم امام رضا^(ع) اذان گفتم که خاطره شیرینی برایم رقم زد.

● به چه فعالیت دیگری علاقه داری؟

مداحی را خیلی دوست دارم و از مدتی قبل در کلاس های مداحی که در هیئت محلمان برگزار می شود، شرکت می کنم. چند باری هم مداحی کرده ام.

● اوقات فراغت تابستان را چگونه گذراندی؟

برای کسب تجربه و درآمد به کار بئایی مشغول هستم و هر روز صبح با استاد بئایی که از آشنایانمان است، سر کار می روم. بعد از تعطیلات تابستان هم به مدرسه می روم.

● بزرگ ترین آرزویی که داری چیست؟

یکی از آرزو هایم رفتن به کربلاست. محرم امسال نذر کردم که پانزده روز محرم را در خدمت عزاداران باشم تا حاجتم را بگیرم. گذرنامه هم گرفتم، اما پولم کم بود و نتوانستم به کربلا بروم.

● دوست داری در آینده چه شغلی داشته باشی؟

می خواهم معلم تربیت بدنی بشوم. برای آمادگی جسمانی بیشتر، از چند ماه قبل در باشگاه ورزشته و شوئیت نام کردم. البته به مداحی هم خیلی علاقه دارم. در کنار تربیت بدنی، مداحی را هم دنبال می کنم.



و نفر اول شده ام. چهار ساله بودم که در مسابقات مؤذنی شهرداری شرکت کردم؛ هر چند مقامی نیاوردم، عنوان کوچک ترین مؤذن آن مسابقه را به دست آوردم.

● بهترین هدیه مؤذنی را از چه کسی گرفتی؟

مادرم همیشه در این مسیر، مشوقم بوده است و بهترین هدیه را از او دریافت کرده ام که یک کتاب مذهبی بود.

● خاطره ای از مؤذنی داری؟

یک بار همراه بچه های گروه مؤذنی به حرم



حسین برادران فرا یک اتفاق ساده باعث شد که او در چهار سالگی برای اولین بار، مؤذنی مسجد محلمان را انجام دهد و در اولین مسابقه مؤذنی که چند ماه بعد، شهرداری در پارک «بهار»، خواجهری برگزار کرد، عنوان کوچک ترین مؤذن مسابقه را کسب کند. مهدی میرجانی، نوجوان سیزده ساله ساکن محله قدس، مداحی را نیز به خوبی آموخته است و آرزویش، رفتن به زیارت امام حسین^(ع) در کربلاست.

● چطور شد که مؤذن نشدی؟

از سه سالگی همراه مادرم به مسجد محلمان می رفتم. یکی از نمازگزاران که از اقوامان بود، در مسجد به بچه ها مؤذنی یاد می داد. من هم با این گروه همراه شدم.

● اولین باری که در مسجد اذان گفتی یادت هست؟

یک شب، مؤذن مسجد که یکی از بچه های گروه بود، نیامد و به درخواست نمازگزاران، من اذان گفتم. بعد از آن نیز این ماجرا تکرار شد و تا به امروز ادامه دارد.

● تاکنون در مسابقه ای هم شرکت کرده ای؟

چند بار در مسابقات اذان مدرسه شرکت کرده ام