

نماینده مردم مشهد و کلات
 در مجلس شورای اسلامی تأکید کرد

رفع بحران کم آبی، جذب اعتبارات ملی را می طلبد

۱

یادداشت

سواد رسانه‌ای؛ سپر دفاعی در جنگ نوین

علی مهدوی‌خواه
 پژوهشگر حوزه آموزش



صحنه نبرد در عصر حاضر دگرگون شده است. اگر دیروز جنگ به مرزهای جغرافیایی و لشکرکشی‌ها محدود می‌شد، امروز شکل تازه‌ای یافته است؛ «جنگ اراده‌ها» و «تهاجم فرهنگی»؛ نبردی که پیش‌قراولان آن نه توپ و تانک، بلکه رسانه‌ها و ابزارهای نوین ارتباطی‌اند. در این میدان، نوجوانان به عنوان آینده‌سازان ایران اسلامی در خط مقدم قرار دارند و تجهیز آنان به «سواد رسانه‌ای»- توانایی تفکر انتقادی، تشخیص حق از باطل و تحلیل هوشمندانه محتوا- به یک ضرورت دفاعی و تکلیف ملی تبدیل شده است؛ سپری مستحکم در برابر تیرهای زهرآگین شبهه و شایعه. نوجوان امروز در اقیانوسی بی‌کران اطلاعات شناور است. این نسل دیجیتال، لحظه به لحظه با سبلی از پیام‌ها و روایت‌های متضاد روبه‌رو می‌شود. دوران نوجوانی، دوران جست‌وجوی هویت و شکل‌گیری باورهاست؛ ویژگی‌ای که آنان را هدفی آسیب‌پذیر برای مهندسی افکار عمومی دشمن می‌سازد. دشمنی که از هیجانات و احساسات آنان علیه خودشان بهره می‌برد. در چنین شرایطی، انفعال در برابر رسانه‌مساوی است با شکست در خط اول دفاعی. آنچه این انفعال را به کنش هوشمندانه بدل می‌کند، سواد رسانه‌ای است؛ مهارتی که به نوجوان می‌آموزد پیش از باور یا انتشار هر خبر، مانند یک محقق به واکاوی منبع، تحلیل هدف پنهان و شناسایی پیام‌های القایی بپردازد. سواد رسانه‌ای با ارائه چهارچوبی متشکل از لایه‌های تشخیص، تحلیل، درک اهداف و تولید، نوجوان را از حالت مخاطب منفعل به کنشگری فعال بدل می‌سازد. با تقویت پرسشگری مداوم درباره منبع، محتوا، انگیزه و سوگیری پیام، نوجوان تنها در برابر اخبار جعلی مصون نمی‌ماند، بلکه به «سرپاری آگاه» در جبهه رسانه بدل می‌شود. هنگامی که توانایی تحلیل روایت‌های معاند با هدف تحقیر هویت ملی و دینی کسب شود، امکان مقاومت مؤثر در برابر جنگ نرم فراهم می‌شود. این نقطه‌ای است که نوجوان نه فقط از دام دشمن می‌گریزد، بلکه خود با تولید محتوای خلاق و ارزش‌محور، به میدان «حقیقت‌سازی» وارد می‌شود. اجرای این مأموریت خطیر تنها وظیفه نظام آموزشی نیست؛ بلکه همکاری سه‌جانبه خانواده، مدرسه و رسانه‌های متعهد را می‌طلبد. خانواده با ایجاد فضای گفت‌وگو و اعتماد، پایه‌های این مهارت‌رادر خانه می‌گذارد. مدرسه باید آموزش‌های کاربردی سواد رسانه‌ای را در قالب درس و فعالیت گروهی در برنامه آموزشی بگنجاند. رسانه‌های داخلی نیز با تولید محتوای جذاب، هنرمندانه و متناسب با زبان و نیاز نوجوانان، می‌توانند این سپر دفاعی را کامل کنند. سرمایه‌گذاری بر سواد رسانه‌ای، درحقیقت سرمایه‌گذاری امنیتی و فرهنگی برای حفظ آینده کشور و دستاوردهای انقلاب اسلامی است. این مهارت، سلاحی ضروری در دست نسل نوجوان برای پاسداری از روایت اصیل انقلاب در برابر امواج شبهه‌پراکنی دشمن است.

کاهش چراغ خاموش وام‌دهی بانک‌ها

نسبت مصارف به منابع خراسان رضوی در ۶ ماه گذشته ۳٫۴ درصد کاهش یافته است

◀ ۹



پشت صحنه پاکیزگی خیابان‌های منطقه ثامن
 فیروزه‌پوشانی هستند که سه‌شیف‌ت تلاش می‌کنند

کار زیر سایه آقا

محله ثامن

عکس: فاطمه جاهدی اشهرآرا

شهردار مشهد:

جهاد تبیین و ایجاد امید از وظایف مهم رسانه‌هاست



طرح «یک تابستان با شاهنامه» کودکان و نوجوانان بسیاری را برای می‌کند و بارها یک خبر تلخ، در ماه‌های

نشان شاهنامه بر شانه بچه‌های توس

محله ۱۳۰۲

استاندار خراسان رضوی:

اهالی رسانه از ارکان اصلی توسعه استان هستند



نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی تأکید کرد

رفع بحران کم آبی، جذب اعتبارات ملی را می طلبد



عکس: نمایان سنگدانی اشهرآرا

این موارد وضعیت ذخیره‌سازی سدها و پر شدن چاه‌های زیرزمینی را دچار بحران کرده است.

● برنامه‌ریزی‌های متعدد برای تأمین آب مشهد

عظیمی‌راد با بیان اینکه برنامه‌های متعددی در بازه زمانی کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت توسط مجموعه آبفا و آب منطقه‌ای برای برخورد با این بحران صورت گرفته است، تصریح کرد: برنامه کوتاه‌مدت شامل حفر چاه‌های عمیق در دشت غربی مشهد است که در دست انجام است. برنامه‌های میان‌مدت نیز شامل انتقال آب از هزارمسجد به مشهد است که مجموعه آبفا و آب منطقه‌ای اعلام کرده‌اند که از این طریق ۹ درصد آب شرب مشهد تأمین می‌شود که در مرحله تأمین منابع اعتباری و فراهم‌شدن امور فنی و زیرساختی است و این مسئله طی سه چهار سال عملیاتی می‌شود. نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی در ادامه افزود: یک برنامه میان‌مدت دیگر ساخت تصفیه‌خانه‌های فاضلاب است که با جایگزین‌کردن پساب صنعتی در صنایع، چاه‌های آب شرب در اختیار صنایع تحویل مجموعه آبفا و آب منطقه‌ای قرار گیرد. این مسئله نیز راه‌اندازی و تکمیل آن در دست اقدام است. وی با اشاره به برنامه‌های بلندمدت بیان کرد: موضوع انتقال آب دریای عمان به مشهد و اخیراً انتقال آب از ترکستان به مشهد در این زمینه مطرح است که این برنامه‌ها اعتبار زیاد و اراده بالای ملی را می‌طلبد که محقق شود.

ملیحه جهانبخش



خراسان رضوی یکی از خشک‌ترین سال‌های سه دهه اخیر را تجربه می‌کند و بارها یک خبر تلخ، در ماه‌های اخیر تیرتیر بسیاری از رسانه‌ها را به خود اختصاص داده، اینکه ذخایر آبی خراسان رضوی به مرحله بحرانی رسیده است، تاجایی‌که گفته می‌شود با ادامه روند فعلی، تا مهر و آبان‌ماه، موجودی سدهای تأمین‌کننده آب شرب مشهد به طور کامل به پایان خواهد رسید. اما با همه بحران‌های موجود با برنامه‌ریزی‌های متعددی که از سوی شرکت آبفا مشهد و آب منطقه‌ای خراسان رضوی صورت گرفته، تلاش شده است که با این بحران مقابله شود و مردم کمترین آسیب را در این شرایط ببینند. موضوعی که نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با شهرآرا بر آن تأکید کرد و گفت: از ابتدای این دوره مجلس که ارتباط نزدیکی با مجموعه آبفا مشهد و آب منطقه‌ای داشته‌ایم، به خوبی تلاش‌ها برای مدیریت بحران مشهد است و کم‌کاری در این زمینه ندیدیم. اینکه تاکنون مشهدالرضا با وجود همه بحران‌هایی که در این زمینه وجود دارد، دچار وضعیت جیره‌بندی و قطعی آب مشابه آنچه در درباره برق می‌بینیم، نشده. نشان‌دهنده تلاش‌های بسیاری است که توسط این مجموعه در حال انجام است.

● لزوم هم‌افزایی همه ارگان‌ها با مجموعه آبفا مشهد و آب منطقه‌ای استان

احسان عظیمی‌راد با اشاره به اینکه تحقق بسیاری از اهداف و برنامه‌های این حوزه نیازمند هم‌افزایی همه دستگاه‌ها در کنار مجموعه آبفا مشهد و آب منطقه‌ای استان است، بیان کرد: به عنوان مثال تحقق تصفیه‌خانه خین‌عرب اعتبار چهارهمتی را می‌طلبد و این مسئله از عهده آبفا به تنهایی خارج است. لازم است استاندار خراسان رضوی، فرماندار مشهد، نمایندگان مجلس و ارگان‌ها همراهی کنند و با هم‌افزایی، همه ظرفیت‌ها به کمک آبفا بیایند.

وی با اشاره به اهمیت تأمین آب مشهد به دلیل جایگاه ویژه‌ای که این شهر دارد، اظهار کرد: علاوه بر جمعیت شش‌میلیونی مشهد با احتساب مجاوران افراد در حال تردد روزانه و اتباع سالانه در این شهر میزبان حدود ۳۰ میلیون زائر هستیم که پیش‌بینی می‌شود به ۵۰ میلیون نفر هم برسد، لذا ضرورت دارد که برای تأمین این نیاز حیاتی تلاش‌های زیادی صورت بگیرد. در شرایطی که زیرساخت‌ها، نقشه‌ها و گزارش‌ها حاکی از شرایط خشک‌سالی است که همه



چگونه می‌توانیم فرهنگ دوچرخه‌سواری را در شهر جاری کنیم؟

شهری امن و آرام در رکاب خانواده

۱۲

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی در پاسخ به خبرنگار روزنامه شهرآرا خبر داد

۱۲ هزار دانش‌آموز بازمانده

از تحصیل در استان

۲

باتجهیز به برق اضطراری توسط مدیریت شهری

۱۵۰ چراغ راهنمایی و رانندگی

مشهد دیگر خاموش نمی‌شوند

۳

زنگ اول، زنگ آرامش

درباره آماده‌سازی کلاس‌اولی‌ها و اقداماتی که معلمان والدین باید انجام دهند

۱۳

راهکارهای جلوگیری از خودمحوری و استبداد رأی در کلام رسول خدا (ص)

چشم‌هایت را به من قرض بده!

۱۴

عایدی یک موقوفه

برای ارض اقدس

نگاهی به مصارف آب «نهر خیابان» مشهد از احداث تا پایان دوره قاجار

۱۵

●●● اینفو شهر ●●●

وضعیت شبکه گازرسانی و میزان مصرف گاز در استان

مصرف روزانه گاز استان در فصل تابستان
 ۳۲ میلیون مترمکعب



مصرف روزانه گاز در فصل سرد، میانگین
 ۶۵ میلیون مترمکعب



میانگین ضریب نفوذ برخورداری شهری و روستایی
 ۹۹ درصد



خراسان رضوی بعد از تهران
 بیشترین تعداد مشترک گاز طبیعی



رتبه اول استان در خطوط شبکه گازرسانی با
 ۳۸ هزار کیلومتر



رتبه اول استان در گازرسانی روستایی

برخورداری تمام شهرهای استان به جز باجگیران از نعمت گاز



اینفوگرافیک: احسان احمدزاده صدیقی | شهرآرا

به همت بنیاد کرامت رضوی و با مشارکت خیران و ناظران وقف صورت گرفت

اهدای ۲۵ هزار بسته تحصیلی به دانش آموزان نیازمند



عکاس: سعید آلی آشوراز

رضا میرزاده! در آستانه فرارسیدن سال تحصیلی جدید، دستگاه‌های خدماتی، مؤسسات خیریه و واقفان تلاش می‌کنند که در برنامه‌هایی هدفمند و با هدف حمایت از دانش‌آموزان نیازمند، بخشی از نیازهای تحصیلی این دانش‌آموزان را فراهم کنند. بنیاد کرامت رضوی با بهره‌گیری از ظرفیت‌های قدس رضوی و همراهی خیران، در این راستا گام برداشته و طی سال‌های اخیر، این برنامه را در دستورکار قرار داده است. امسال و برای پنجمین سال متوالی، این بنیاد با همراهی خیران قرار است ۲۵ هزار بسته تحصیلی را در میان دانش‌آموزان هدف در سراسر کشور توزیع کند و دیروز در مراسمی با حضور مدیرعامل بنیاد کرامت رضوی، تعدادی از این بسته‌ها به جمعی از دانش‌آموزان و به نمایندگی از آن‌ها اهدا شد.

مدیرعامل بنیاد کرامت رضوی در حاشیه برگزاری این مراسم گفت: امسال به عنوان پنجمین سال متوالی، بسته‌های تحصیلی را در آغاز سال در اختیار دانش‌آموزان آغاز شده است. در تعدادی از مدارس برگزار خواهد شد و در قالب آن، خادمان و خادم‌یاران حرم مطهر رضوی در سراسر کشور، در مدارس حاشیه‌شهرهای در سطح کشور و به‌ویژه در مشهد حضور پیدا می‌کنند. برنامه صلوات خاصه امام رضا(ع) و برخی برنامه‌های معرفتی در این مدارس برگزار می‌شود و در کنار آن، صبحانه گرم در اختیار دانش‌آموزان قرار خواهد گرفت.

استادآقا افزود: همچنین برخی برنامه‌های حمایتی درمانی از جمله معاینه چشم برای دانش‌آموزان نیازمند به عینک و اقلام کمک بینایی تأمین خواهد شد. مدیرعامل بنیاد کرامت رضوی از تأمین لباس گرم برای دانش‌آموزان نیازمند در فصل سرما خبر داد و گفت: بازسازی و بهسازی مدارس، از جمله خدماتی است که در بسته کاملی از خدمات ارائه‌شده برای دانش‌آموزان نیازمند در نظر گرفته شده است. وی افزود: در این مرحله شروع عملیات با آستان قدس رضوی و خیران و ناظران وقف است و مشارکت با دیگر دستگاه‌های اجرایی و خدماتی نداشته‌ایم.

استاندار خراسان رضوی تأکید کرد

کنگره بزرگداشت شهدای استان، فرصتی مهم برای هم‌گرایی

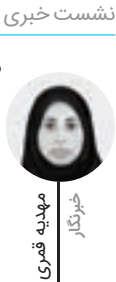
استاندار خراسان رضوی گفت: امروز که بیش از هر زمان دیگری به سرمایه اجتماعی مردم نیازمندیم، کنگره بزرگداشت ۱۸ هزار شهید خراسان رضوی فرصتی ارزشمند برای ایجاد هم‌گرایی در استان است. به گزارش شهرآرانیوز: غلامحسین مظفری در بازدید از شهرک سینمایی محل برگزاری نمایش رزم میدانی کنگره بزرگداشت ۱۸ هزار شهید استان، با بیان اینکه این رویداد فرصتی کم نظیر در تاریخ استان است، اظهار کرد: خراسان رضوی در دوران دفاع مقدس سهم بسیار بسزایی داشت، با وجود اینکه دورترین منطقه از جبهه‌های جنگ بودیم. از نظر حضور رزمندگان، لشکرها و یگان‌های خراسان رضوی همچنین در تعداد شهدا، در ردیف اول کشور قرار داشتیم. این حقیقت نشان می‌دهد که خراسان دین و سهم خود را به خوبی ادا کرده است. وی با اشاره به شرایط اجتماعی روز، خاطرنشان کرد: امروز با وجود همه فشارها، مردم در کنار ما هستند. هنر ما این است که بتوانیم مردم را بیش از پیش پای کار بیاوریم و این فضاها را به آنان نشان دهیم. باید فضای استان و حتی کشور را هم راستا کنیم. بخشی از برنامه‌ها از پیش تعیین شده، اما بخشی دیگر به اقدامات ما بازمی‌گردد. حتی اگر ضرورت داشته باشد، یک جلسه شورای اداری ویژه کنگره ۱۸ هزار شهید برگزار خواهیم کرد. مظفری با اشاره به نقش مهم شهرداری مشهد و ظرفیت‌های محلات در اطلاع‌رسانی این رویداد تصریح کرد: شهرداری مشهد در این حوزه همکاری خوبی داشته است. محلات شهری مهم‌ترین ظرفیت برای اطلاع‌رسانی هستند و هماهنگی با پایگاه‌های بسیج و شورای محلات، برای حضور پرشور مردم در این مراسم، ضروری است. از ظرفیت‌های بومی و منطقه‌ای استفاده شده تا سطح کیفی کنگره ارتقا یابد و اتفاقی تازه رقم بخورد. همچنین سردار سید هاشم غیانی، فرمانده سپاه امام رضا(ع)، در بخشی از این بازدید از برنامه ریزی گسترده و محتوای متنوع این رویداد خبر داد و گفت: رزم آیینی و میدانی کنگره ۱۸ هزار شهید استان در این مکان برگزار می‌شود. در این برنامه، مخاطب محوری را در دستورکار قرار داده‌ایم و در بخش محتوایی نیز فرهنگ رضوی محوریت دارد. همچنین در راستای رویکرد ملی به موضوع شاهنامه پرداخته شده است. وی درباره زمان‌بندی این رویداد افزود: «۱۰ شب» اجرای نمایش میدانی پیش‌بینی شده است و امکان تمدید چند روزه آن وجود دارد.

فرمانده قرارگاه ثامن‌الائمه نیروی زمینی سپاه پاسداران تأکید کرد

وحدت ملی و بصیرت، کلید خنثی سازی توطئه‌های دشمن

فرمانده قرارگاه ثامن‌الائمه نیروی زمینی سپاه پاسداران در جمع علمای برجسته شیعه و سنی استان‌های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی با اشاره به تلاش‌های دشمنان برای ایجاد تفرقه از طریق مسائل قومی و مذهبی، بر لزوم هوشیاری در برابر این دسیسه‌ها تأکید کرد و گفت: دشمن به دنبال ایجاد شکاف در جامعه ماست، اما وحدت ملی و بصیرت، کلید خنثی سازی این توطئه‌هاست.

به گزارش روابط عمومی قرارگاه ثامن‌الائمه نیروی زمینی سپاه، سردار سرتیپ پاسدار قربان محمد اشعری با اشاره به اهمیت راهبردی اتحاد ملی و اتکا به توانمندی‌های داخلی، اظهار کرد: همان‌طور که رهبر معظم انقلاب بارها تأکید فرموده‌اند، چشم‌دوختن به بیگانگان و وابستگی به قدرت‌های خارجی، نه تنها دردی را دوا نمی‌کند، بلکه ما را از ظرفیت‌های عظیم داخلی غافل می‌سازد. وی با قدردانی از تلاش بی‌وقفه جوانان و دانشمندان ایرانی، پیشرفت‌های کشور در حوزه‌های دانش‌بنیان و توان دفاعی را ثمره همین خودباوری و تکیه بر توان داخلی دانست و گفت: این دستاوردها، نشان‌دهنده پتانسیل عظیم جوانان ماست که می‌توانند سد محکمی در برابر توطئه‌های دشمنان، به‌ویژه در عرصه جنگ نرم، باشند.



مهریبه خبری

نشست خبری

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی روز گذشته در نشست خبری برنامه‌های آغاز سال تحصیلی جدید، در پاسخ به سؤال خبرنگار روزنامه شهرآرا درخصوص وضعیت آماری دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل، اظهار کرد: پیش‌بینی ما این است که ۱۷ هزار نفر از دانش‌آموزان در خراسان رضوی از تحصیل بازمانده‌اند. این در حالی است که آموزش و پرورش متولی بازماندن از تحصیل دانش‌آموزان و ارتقای کیفیت آموزشی مسئولیت نیست و ما در حوزه ارائه امکانات تحصیل به داریم، اما باز هم به دنبال شناسایی و بازگرداندن دانش‌آموزانی هستیم که بنا به شرایط مختلف از تحصیل بازمانده‌اند.

مصطفی اسدی با تأکید بر اینکه تمام تلاش ما این است که حتی اگر دانش‌آموزی به هیچ‌عنوان امکان پرداخت هزینه‌های تحصیلی را ندارد، ما تحصیل رایگان در اختیار او بگذاریم و خانواده این گروه از دانش‌آموزان فقط لازم است به ما مراجعه کنند تا مشکل تحصیل دانش‌آموزانشان را برطرف کنیم، بیان کرد: از این ۱۷ هزار نفری که پیش‌بینی می‌شود از تحصیل بازمانده‌اند، ۷ هزار نفر از دانش‌آموزان به خارج از استان و کشور مهاجرت کرده‌اند. چهار هزار نفر آن‌ها در مدارس مسجد مدرسه در حال تحصیل هستند که به دلیل مجوزنداشتن این گروه از مدارس، دانش‌آموزان آن‌ها جزو بازماندگان از تحصیل محسوب می‌شوند. سه‌هزار نفر از دانش‌آموزان به تحصیل بازگشته‌اند و مابقی در حال شناسایی هستند.

به گفته وی، برای شناسایی بهتر و بیشتر دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل، گروهی متشکل از مدیران، معلمان و معتمدان محلات تشکیل شده است. همچنین یک نفر در هر محله پیگیر ثبت‌کد ملی دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل در سامانه است تا پیش‌بینی دقیق‌تری از میزان این گروه از دانش‌آموزان داشته باشیم.

● آغاز سال تحصیلی متفاوت در سال۱۴۰۴ اسدی با اشاره به اینکه امسال آغاز سال تحصیلی را متفاوت با سال‌های گذشته می‌خواهیم شروع کنیم. اظهار کرد: ما با اجرای شعار عدالت آموزشی که بخشی از شعار عدالت اجتماعی است، می‌خواهیم سال تحصیلی جدید را شروع کنیم، ازاین‌رو بنا داریم از اول مهر در شکل و محتوا انقلابی متحولانه ایجاد کنیم.

وی با اشاره به اینکه رهبر معظم انقلاب به توجه ویژه و جدی به آموزش و پرورش تأکید کرده‌اند، یادآور شد: رئیس‌جمهور در طول یک سال اخیر در پنجاه جلسه با محوریت ارتقای بیشتر آموزش و پرورش شرکت کرده و نمود این اقدامات

علی‌صدی جوان

تیم دانش‌آموزی اعزامی از مدارس افتتاح مشهد با حضور در مسابقات بین‌المللی جاکارتای اندونزی در دو رشته

زیست‌شناسی و هوش مصنوعی با ترکیب‌شش دانش‌آموز مشهدی موفق به کسب هفت نشان طلا و گواهی‌های معتبر بین‌المللی شدند و این‌گروه روز گذشته از طریق فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی‌نژاد، وارد شهر مشهد شدند اما موضوع حمایت‌های مالی و پشتیبانی از این‌مدل گروه‌های علمی، موضوعی چالش‌برانگیز است.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی در واکنش به حضور تیم المپیاد دانش‌آموزی یکی از مدارس مشهد در مسابقات المپیاد زیست و هوش مصنوعی جاکارتا و عدم پشتیبانی آموزش و پرورش از این تیم، توضیحاتی را به شهرآرا ارائه داد.

مصطفی اسدی با اشاره به ساختار حمایت از تیم‌های المپیاد دانش‌آموزی در رویدادهای بین‌المللی، بیان کرد: دانش‌آموزانی که در مسابقات جهانی تقویم آپیسکو شرکت می‌کنند،

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی در پاسخ به خبرنگار روزنامه شهرآرا خبر داد

۱۷ هزار دانش‌آموز بازمانده از تحصیل در استان

موفق نبوده‌ایم، بیان کرد: در سال تحصیلی گذشته ۷۷ هزار ثبت‌نام اتباع در مدارس داشتیم و از این حیث، دومین استان کشور بودیم. طی ۱۰روز گذشته تاکنون که مجوز ثبت‌نام اتباع به دست آموزش و پرورش رسیده، ثبت‌نام ۲۶ هزار ۶۴۷ نفر از دانش‌آموزان اتباع مجاز انجام شده بوده و این یعنی ۸۰ درصد ثبت‌نام قطعی این گروه از دانش‌آموزان انجام شده است.

● تراکم زیاد دانش‌آموزان در مدارس برخی نواحی اسدی با اشاره به اینکه تراکم دانش‌آموزان در خراسان رضوی ۲۶ درصد است، یادآور شد: به دلیل عدم ساخت فضای آموزشی در مناطقی همچون ناحیه ۷ مشهد به شدت دچار مشکل هستیم، از این رو برخی دستگاه‌ها همچون دانشگاه علمی‌کاربردی فضای آموزشی مازاد خود را به اداره کل آموزش و پرورش تحویل داده‌اند. وی بیان کرد: در نواحی همچون تبادکان، ناحیه ۱ و ۵ و حاشیه شهر مشکل تراکم زیاد دانش‌آموزان را داریم.

● پرداختن به کسب‌وکارهای مهارتی توسط تعداد زیادی از دانش‌آموزان خراسان رضوی معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی با اشاره به اینکه تعداد متقاضیان هنرستان‌ها بیش از ظرفیت هنرستان‌هاست و ظرفیتشان تکمیل شده، گفت: با وجود تجهیزات هنرستان‌ها، این تجهیزات برای این حجم زیاد از دانش‌آموزان علاقه‌مند به یادگیری رشته‌های آموزشی کم است.

حسن عداالتجو با تأکید بر اینکه تاکنون پنج هنرستان وابسته در خراسان رضوی داشته‌ایم، تصریح کرد: امسال دو هنرستان وابسته از اداره کل فنی و حرفه‌ای اداره کل راه و شهرسازی افتتاح شده است. همچنین تاکنون دوازده هنرستان جوار صنعت در خراسان رضوی فعال بود که ۹ هنرستان جوار صنعت به این گروه از مدارس اضافه شده است.

به گفته وی، آمار درخور توجهی از دانش‌آموزان فارغ‌التحصیل از هنرستان‌های خراسان رضوی به کسب و کارهای مختلف، اما مرتبط با رشته تحصیلی‌شان پرداخته‌اند.

به گفته معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی، مدارس سمپاد جزو مدارس دولتی است و شهریه‌ای که دریافت می‌شود نصف شهریه مدارس غیردولتی است و نمی‌توان گفت دانش‌آموزانی که رتبه‌های تک‌رقمی را کسب کرده‌اند چون از مدارس سمپاد هستند جزو دانش‌آموزان با سطح بالای زندگی از نظر درآمد هستند.

عدالتجو بیان کرد: آمارهای غیررسمی از سازمان

سنجش نشان می‌دهد که دانش‌آموزان خراسان رضوی در رتبه‌های کمتر از ۳ هزار نیز در کنکور امسال نتایج خوبی کسب کرده‌اند. البته آمار رسمی از سوی سازمان سنجش به‌طور رسمی اواسط فصل پاییز اعلام خواهد شد.



● ثبت‌نام بیش از یک میلیون و ۴۲۳ هزار نفر از دانش‌آموزان خراسان رضوی مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی بیان کرد: برآورد ما از مجموع اتباع مجاز ۴۷ هزار نفر است که از ۱۰روز گذشته تاکنون ۲۶ هزار و ۶۳۶ هزار نفر از اتباع مجاز ثبت‌نام کرده‌اند.

اسدی با اشاره به اینکه تاکنون ثبت‌نام بیش از یک میلیون و ۴۲۳ هزار نفر از دانش‌آموزان استانمان انجام شده است، افزود: در سال تحصیلی برآورد ما طبق مولاید ۱۱۹ هزار نفر برای کلاس اولی‌هاست که تاکنون ۱۱۷ هزار نفر ثبت‌نام کرده‌اند.

وی در ادامه این نشست خبری با اشاره به اینکه منظور از مدارس مجازی حذف کلاس‌های حضوری نیست، ادامه داد: طرح

شهید عجمیان برای زیباسازی مدارس و بهسازی فضاهای آموزشی بیش از ۶ هزار و ۵۰۰ کلاس را دربرمی‌گیرد که از این میان هزار و ۴۴۰ کلاس، امسال به چرخه تحصیل بازگشته است. همچنین این طرح با حضور پانصد گروه

جهادی در حال اجراست. مدیرکل آموزش و پرورش با اشاره به احتمال تعطیلی‌هایی که در سال تحصیلی و فصل‌های سرد به علت کمبود انرژی‌هایی همچون گاز داریم گفت که دانش‌آموزان به‌طور مجازی تحصیل خود را ادامه خواهند داد تا از درس‌هایشان عقب نمانند.

اسدی با اشاره به اینکه شهریه در مدارس دولتی مربوط به برگزاری کلاس‌های فوق‌برنامه است، یادآور شد: ثبت‌نام در این کلاس‌ها به‌طور اختیاری است و مدارس نمی‌توانند والدین را اجبار کنند، اما اگر این اتفاق بیفتد ما به محض خود را ادامه قرارگرفتن از این تخلف، حتماً با مدرسه موردنظر برخورد جدی خواهیم کرد.

● در حوزه جمع‌آوری کامل مدارس کانکسی موفق نبوده‌ایم

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی با اشاره به اینکه در جمع‌آوری کامل مدارس کانکسی

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی اعلام کرد

حمایت مالی فقط از تیم‌های رسمی المپیادی

هوش مصنوعی جاکارتای اندونزی، تصریح کرد: رویدادهای علمی که خارج از تقویم آپیسکو قرار بگیرند، برای آموزش و پرورش موضوعیتی ندارند و طبقه حمایت‌ناپذیر مالی برای اعزام اعضای تیم نیز صورت نمی‌گیرد.

وی یادآور شد: البته این به آن معنا نیست که هیچ‌گونه حمایتی از آن‌ها انجام نشود یا زحمات آن‌ها نادیده گرفته شود، زیرا ما آگاهی داریم که بسیاری از این مسابقات یا حضور دانش‌آموزان، براساس زحمت و تلاش آنان است و سعی در حمایت حتی به‌طور محدود از آن‌ها خواهیم داشت. این درواقع وظیفه ذاتی ما درخصوص تمام احاد دانش‌آموزی خواهد بود.

مدیرکل آموزش و پرورش در پاسخ به این پرسش که آیا برای اعضای این تیم همانند نخبگان المپیاد‌های اخیر از شهید، حمایت یا جایزه در نظر گرفته خواهد شد یا خیر، اعلام کرد: برای تیم‌های دانش‌آموزی که در چارچوب تقویم‌های بین‌المللی و جهانی شرکت می‌کنند، هدایای مشخصی در نظر گرفته می‌شود. درباره تیم دانش‌آموزی که از مشهد به مسابقات اندونزی رفته نیز بنا داریم ضمن استقبال از این کاروان افتخارفرین، هدیه‌ای برای آنان در نظر بگیریم.



عکاس: شایان‌قاسمی آشوراز

وی ادامه داد: اما برخی مسابقات دیگر در سطح بین‌المللی برگزار می‌شود که طی آن برخی مدارس یا حتی برخی وزارتخانه‌ها با پشتیبانی از دانش‌آموزان، امر حضور آنان را در این رقابت‌ها تسهیل می‌کنند که این اتفاق، ارتباط مستقیمی با ساختار المپیادی وزارت آموزش و پرورش ندارد.

● حمایت مالی نداریم

اسدی در واکنش به حضور تیمی از یکی از مدارس مشهد در المپیادهای زیست‌شناسی و

در خراسان رضوی ۲۲۵ پروژه در حال اجراست. امیدواریم برای اول مهر سال تحصیلی جدید ۲۲۳ پروژه در قالب نهضت توسعه آموزشی افتتاح شود.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی با بیان اینکه مابقی پروژه‌ها ۴۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته‌اند، افزود: ۱۰ درصد پروژه‌ها نیازمند داشتن زمین است که امیدواریم با کمک خیران بتوانیم این موضوع را برطرف کنیم.

اسدی ادامه داد: معطوف به نوعی محرومیت‌زدایی هستیم و تلاشمان این است که با اجرای نهضت توسعه عدالت آموزشی، حتی دانش‌آموزانی که در روستاها هستند، امکان تحصیل در روستای خود را داشته باشند.

● محتوای آموزشی با گذشته تغییر کرده است مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی با اشاره به اینکه محتوای آموزشی با گذشته تغییر کرده است، بیان کرد: اکنون فقط کلاس‌های درس محور ارائه محتوای آموزشی نیست بلکه فضاهایی مانند آزمایشگاه‌ها، سالن ورزشی و... به دانش‌آموزان محتوا ارائه می‌دهند.

اسدی با اشاره به آموزش ۱۰ هزار نفر از همکاران فرهنگی به‌طور تخصصی از دوره‌های آموزشی هوش مصنوعی، اضافه کرد: مربیان این دوره‌ها در تهران تحت آموزش قرار گرفته‌اند و امیدواریم تا پایان سال تحصیلی امسال صد درصد فرهنگیان

در این دوره‌ها شرکت کنند. وی تصریح کرد: برای آغاز سال تحصیلی جشن شکوفه‌ها (دوشنبه ۳۱ شهریور ماه)، جشن جوانه‌ها (یکشنبه ۳۰ شهریورماه) و زنگ آغاز مهر با حضور استاندار خراسان رضوی در تأیید به صدا درخواهد آمد.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی با اشاره به افتتاح ۲۲۳ پروژه هم‌زمان با سراسر کشور در این استان، افزود: زنگ نماز در دبیرستان بزرگ با حضور آیت‌ا... علم‌الهدی، نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی و زنگ عشا یر در یکی از روستاهای تایباد به صدا درخواهد آمد.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی اعلام کرد

حمایت مالی فقط از تیم‌های رسمی المپیادی



عموما در دسته افرادی هستند که از طریق امور بین‌الملل وزارت آموزش و پرورش به مسابقات رسمی و بین‌المللی اعزام می‌شوند. بنابراین این تیم‌ها صد درصد مورد حمایت وزارت آموزش و پرورش هستند و کوچک‌ترین هزینه‌ای برای اعزام و سایر امور علمی این رویداد‌های جهانی پرداخت نمی‌کنند.

● برخی مسابقات دانش‌آموزی ارتباطی با ساختار المپیادی ما ندارند

شماره فراخوان سامانه ستاد
آگهی تجدید مناقصه عمومی همزمان با آرز یابی (یکبارجه)
۲۰۰۴۰۹۴۹۹۷۰۰۰۰۰۹

موضوع مناقصه:
امور مربوط به مدیریت پسماند و رفع سد معبر منطقه ۳ فاز ۳ (ناحیه ۳)
مبلغ برآورد اولیه: ۹۸۰,۳۲۶,۳۲۸,۸۰۱ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.azkar.ir نیز درج می گردد.

شهرداری منطقه سه مشهد

آگهی مزایده عمومی اجاره املاک و مستغلات شهرداری مشهد مقدس
موضوع مناقصه:
سازمان زمین و مسکن به عاملیت از شهرداری مشهد در نظر دارد تعدادی از املاک را از طریق مزایده عمومی به اجاره یکساله واگذار نماید. برای کسب اطلاعات و جهت دریافت اسناد و شرکت در مزایده، به سایت https://oldets.mashhad.ir مراجعه نمایید.
امور قرارداد های سازمان زمین و مسکن

افکارت را به اشتراک بگذار
تا آینده را ترسیم کنیم

تلاش برای تکمیل بوستان کرامت تا پایان سال

گزارش خبری



روزنامه‌نگار محمد کلان

تا سال ۱۴۰۲ پارک ملت با حدود ۶۳ هکتار مساحت، بزرگ‌ترین بوستان شهری مشهد بود، اما از آبان ماه همان سال و زمانی که کلنگ ساخت بوستان ۷۷ هکتاری کرامت در بولوار خر به زمین خورد، بعد از حدود شصت سال لقب بزرگ‌ترین پارک شهر از پارک ملت به بوستان کرامت رسید. بوستانی که حدود یک سال واندی بعد، نزدیک به بیست هکتار از آن، یعنی پارک خطی و رینگ پیرامونی، آماده بهره‌برداری شد و چندی بعد هم عملیات ساخت دو باغ ورویش و بانوان از مجموع هشت باغ بوستان کرامت آغاز شد تا وعده افتتاح نیمی از بوستان کرامت در دوره ششم مدیریت شهری به‌عملی شدن نزدیک‌تر شود؛ اما جلسه دیروز کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد با حضور اعضای شورای اسلامی شهر و شهردار مشهد و با دستورکار بررسی آخرین وضعیت پیشرفت کلان‌پروژه بوستان ۷۳ هکتاری کرامت برگزار و جزئیات این پروژه مهم شهری و مشکلات آن بررسی شد.

بعد از قطار شهری، بوستان کرامت مهم‌ترین پروژه است



شهردار مشهد در جلسه کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر گفت: شهرداری مشهد امسال اجرای ۴۷ پروژه اساسی را هدف‌گذاری کرده است که بعد از پروژه قطار شهری و خط ۲، بوستان کرامت و بوستان جهان‌شهر از مهم‌ترین پروژه‌های دوره ششم مدیریت شهری هستند. از این ۴۷ پروژه تا امروز حدود پانزده پروژه به نتیجه رسیده و افتتاح شده است و هر هفته هم شاهد افتتاح پروژه‌های مختلف در مناطق هستیم.

پیشرفت فیزیکی ۵۵ درصدی ۳ باغ

وی با اشاره به جزئیات کلان‌پروژه بوستان ۷۷ هکتاری کرامت، از پیشرفت ۵۰ درصدی دو باغ ورویش و بانوان در این مجموعه خبر داد و بیان کرد: بوستان کرامت با این وسعت، از پارک ملت بزرگ‌تر و طراحی آن هم مدرن‌تر است. مهم‌ترین مشکل بوستان کرامت در ابتدا تأمین

آب بود که با حمایت تولیت آستان قدس رضوی و خرید یک حلقه چاه، این مشکل برطرف شد. اکنون پیمانکاران توانمند این پروژه با جدیت در حال فعالیت هستند و بخش‌هایی مثل بوستان بانوان، باغ ورزشی و باغ ورویش بیش از ۵۰ درصد پیشرفت داشته است.

بوستان کرامت در اولویت پرداخت مالی باشد قلندر شریف ادامه داد: از معاونت‌های مالی و خدمات شهری درخواست کردیم اولویت پرداخت‌ها را برای این پروژه در نظر بگیرند تا روند کار با سرعت بیشتری ادامه پیدا کند. چون این مجموعه‌ها باید تا پایان سال به اتمام برسند. بوستان کرامت در کنار بوستان جهان‌شهر، دو پروژه شاخص دوره ششم مدیریت شهری هستند که تکمیل آن‌ها می‌تواند نقطه عطفی در توسعه فضاهای سبز و ارتقای کیفیت زندگی در مشهد باشد.

انتقاد از تزریق نشدن منابع مالی مناسب به بوستان کرامت

تزریق نشدن منابع مالی کافی برای ساخت‌وساز بوستان کرامت، انتقادی بود که رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد مطرح کرد و گفت: متأسفانه بخش عمده‌ای از پروژه بوستان کرامت یا تعطیل است یا به‌صورت نیمه‌تعطیل درآمده، چون تزریق منابع مالی کافی به آن صورت نگرفته است.

موضوع تأمین منابع مالی برای بوستان کرامت بسیار مهم است و باید این کار با جدیت پیگیری شود تا این پروژه در دوره ششم شورای اسلامی شهر به ثمر برسد. حسن کریم‌دادی ادامه داد: این پروژه در حاشیه شهر یکی از بزرگ‌ترین و ماندگارترین اقدامات در حوزه بوستان‌ها در دوره ششم است و مطالعات اولیه آن به‌صورت جامع انجام شده و لازم است با دستور شهردار و همت مدیریت شهری، روند تأمین منابع مالی تسریع شود. همان‌طور که پروژه‌های دیگر با سرعت مناسبی پیش می‌روند، انتظار می‌رود پروژه بوستان کرامت نیز با حمایت شهردار هرچه‌سریع‌تر به سرانجام برسد.

۲۰ هکتار از بوستان آماده بهره‌برداری است

معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد هم در بخش دیگری از این جلسه از آماده شدن بیست هکتار از بوستان کرامت براساس برنامه‌ریزی اولیه حدود بیست هکتار از این بوستان آماده شده و قابل بهره‌برداری است. مهدی یعقوبی ادامه داد: در مرحله بعد باید ۵۰ درصد از این بوستان آماده شود که براین اساس کار ساخت باغ ورویش، باغ ورزش و پارک بانوان نیز آغاز شد. باغ ورویش مشابه کشت‌پارک بوستان برکت طراحی شده و پیشرفت خوبی داشته است و بخشی از کارها توسط سازمان پارک‌ها و بخشی دیگر در منطقه دنبال

با تجهیز به برق اضطراری توسط مدیریت شهری

۱۵۰ چراغ راهنمایی و رانندگی مشهد دیگر خاموش نمی‌شوند

رضا نوروزی در گفت‌وگو با شهراآ بیان کرد: خوشبختانه خاموشی‌ها در مشهد و سراسر کشور روبه‌پایان است اما وظیفه ما تکمیل زیرساخت برای مشکلات احتمالی آینده بود و بر این اساس از آخرین گزارش منتشر شده در روزنامه شهراآ تاکنون، شمار تقاطع‌های شهر که به برق اضطراری مجهز شده است، از هشتاد تقاطع به ۱۵۰ تقاطع رسیده است. وی ادامه داد: در کنار تجهیز ۱۵۰ تقاطع به «یوپی‌اس» نهصد باتری نیز برای تأمین برق تقاطع‌ها خریداری و نصب شده است. به گفته مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری مشهد، اکنون مشهد به سطح و میزان آمادگی بالایی برای مقابله با خاموشی در تقاطع‌های مهم و کلیدی شهر دست یافته است و در صورت تکرار خاموشی‌ها، در این باره دغدغه کمتری خواهیم داشت.



مهدی عسکری



۲۶ مردادماه امسال و در گزارشی که در روزنامه شهراآ منتشر شد، از تجهیز هشتاد چراغ راهنمایی و رانندگی شهر به برق اضطراری خبر دادیم تا بخشی از دغدغه مردم برای وضعیت نابسامان ترافیکی در چهارراه‌های شهر در ساعات خاموشی و قطع برق، برطرف شود. براین اساس مدیریت شهری با صرف هزینه‌های زیرساختی باعث شد ترافیک تقاطع‌های مهم شهر در ساعات خاموشی روان و بدون مشکل باشد. هر چند خاموشی‌های برق آرام‌آرام از سراسر کشور رخت برمی‌بندد و روشنایی ۲۴ ساعته، دوباره به سراسر کشور باز می‌گردد. به گفته مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل کشور، از ابتدا نیز بنا بود که در صورت تداوم یا پایان یافتن خاموشی‌های برق، تدبیر مدیریت شهری برای آینده، کامل و جامع باشد.



هفصدد میلیاردتومانی موردنیاز برای تکمیل ایستگاه باید از طریق فروش اوراق مشارکت تأمین می‌شد. خوشبختانه در روزهای اخیر با فروش اوراق مشارکت و واریز ۷۰۰ میلیارد تومان به حساب شهرداری، اعتبار لازم برای تکمیل این ایستگاه تأمین و از این نظر دیگر دغدغه‌ای نداریم. ساخت‌وساز ایستگاه بسیج چه زمانی

نقطه اتصال خط یک با خط ۳ متروی مشهد است و به نوعی نقش تکمیل‌کننده در شبکه حمل‌ونقل ریلی شهر دارد و به‌همین دلیل بعد از افتتاح فاز میانی خط ۳، سراغ ساخت و تکمیل این ایستگاه رفتیم.

بدون ترافیک تا حرم



وی ادامه داد: افتتاح ایستگاه بسیج باعث می‌شود خط یک در این نقطه به خط ۳ متصل شود و زائران و مجاوران از انتهای بولوار وکیل‌آباد تا باب‌الجواد^(ع) حرم مطهر رضوی را بدون اینکه از ایستگاه‌های مترو خارج شوند طی کنند و در کمترین زمان ممکن به حرم مطهر رضوی برسند، ضمن اینکه بهره‌برداری از ایستگاه بسیج به کاهش ترافیک در خیابان امام‌رضا^(ع) و سایر معابر اطراف حرم مطهر رضوی کمک بسیار زیادی می‌کند.

تخصیص پول فروش اوراق مشارکت به پروژه نژادحسین در ادامه از تأمین بودجه موردنیاز برای تکمیل سازه ایستگاه بسیج با فروش اوراق مشارکت خبر داد و بیان کرد: اعتبار

یکی از مهم‌ترین ایستگاه خط ۳ مجید نژادحسین تا تأکید بر اینکه ایستگاه میدان بسیج در خط ۲ یکی از مهم‌ترین ایستگاه‌های این خط است. تصریح کرد: ایستگاه میدان بسیج

خبر

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار با خانواده آتش‌نشان فداکار مشهدی:

احساس مسئولیت و وجدان کاری آتش‌نشان رضا فخریان مایه افتخار جامعه است



تولیت آستان قدس رضوی در دیدار با خانواده آتش‌نشان فداکار رضا فخریان، از خودگذشتگی، احساس مسئولیت و وجدان‌کاری این آتش‌نشان فداکار را مایه افتخار جامعه دانست.

آیت‌الله‌احمدمرویی بر ضرورت پیگیری قانونی تخلفات کارگاه‌های غیرمجاز تأکید کرد و گفت: مسیر قانونی برای مقابله با کار خلاف قانون که توسط برخی کارگاه‌ها صورت می‌گیرد، باید توسط آتش‌نشانی به‌صورت جدی دنبال شود.

وی افزود: این شهید بزرگوار با هدف اطفای آتش و جلوگیری از خسارت رسیدن به جان و مال مردم وارد این عرصه شد و خدماتش بسیار ارزشمند است. تولیت آستان قدس رضوی تصریح کرد: افرادی مانند ایشان که جان خود را فدای می‌کنند تا مشکلی پیش نیاید، بسیار ارزشمند هستند.

ادامه تحقیقات برای شناسایی علت دقیق حادثه

در ابتدای این دیدار نیز مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی مشهد گفت: بررسی‌های اولیه نشان می‌دهد که علت اصلی این آتش‌سوزی، رعایت نکردن نکات ایمنی و استانداردهای لازم در این کارگاه غیرمجاز مبل‌سازی بوده است. تحقیقات بیشتری برای شناسایی دقیق علت حادثه در جریان است و در دوسه روز آینده کارشناسان آتش‌نشانی علت دقیق را اعلام خواهند کرد.

با شهرداران

«استقبال از مهر» با نصب علائم ترافیکی و خط‌کشی در ۵۰ مسیر مدارس منطقه ۶



شهردار منطقه ۶ امیر رستمی

در آستانه بازگشایی مدارس و با هدف ایمن‌سازی مسیرهای تردد دانش‌آموزان، عملیات نصب علائم ترافیکی و خط‌کشی در معابر منتهی به مدارس در پنجاه نقطه از منطقه ۶ مشهد در حال اجراست. این اقدام با هدف ارتقای ایمنی عبورمروور دانش‌آموزان، کاهش خطرات ترافیکی و ایجاد بستر مناسب برای تردد شهروندان هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی انجام می‌شود.

تسریع در اجرای کلان‌پروژه چپ‌گرد غیرهم‌سطح سه‌راه شاهنامه



شهردار منطقه ۱۲ مهدی خداشان

عملیات احداث کلان‌پروژه چپ‌گرد غیرهم‌سطح سه‌راه شاهنامه با سرعت در حال اجراست. این کلان‌پروژه در راستای توسعه حمل‌ونقل محور و تقویت زیرساخت‌های محدوده منفصل شهری توس، بولوار شاهنامه و غرب مشهد تدوین، تعریف و اجرا می‌شود.

این پروژه مسیر برگشت در بولوار شاهنامه را به‌صورت غیرهم‌سطح به ورودی بزرگراه پیامبر اعظم^(ع) متصل و نقش بسزایی در تسهیل تردد در ورودی غربی شهر مشهد و خروجی بولوار شاهنامه خواهد داشت. همه تدابیر لازم برای کیفیت و کمیت مطلوب و سرعت حداکثری اجرا اتخاذ و همه توان فنی شهرداری منطقه ۱۲ نیز به‌کار گرفته شده است.

در شهر

آغاز عملیات هرس بهداشتی درختان نارون



مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد حسین مخاری

به منظور کنترل و کاهش جمعیت آفات سرشاخه‌خوار درختان نارون، عملیات هرس بهداشتی توسط اداره جنگل‌داری شهری سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد در حال اجراست. این طرح روی هزار اصله درخت آلوده به لار و سوسک سرشاخه‌خوار اجرا می‌شود و پس از هرس، همه سرشاخه‌های آلوده جمع‌آوری و منهدم خواهند شد. اجرای این عملیات از اواخر شهریور آغاز شده است و تا اواسط مهرماه ادامه دارد. سوسک سرشاخه‌خوار یکی از مهم‌ترین آفات درختان نارون به‌شمار می‌رود که با تغذیه از سرشاخه‌ها موجب خشکیدگی و ضعف شدید درخت می‌شود و کنترل نکردن این آفت منجر به کاهش طول عمر درخت و حتی خشکیدگی کامل آن می‌شود.

ابلاغ ۸ هزار و ۴۹۰ رأی کمیسیون ماده ۱۰۰ به مالکان از ابتدای سال



مدیرکل نظارت بر ساخت‌وسازها و کمیسیون ماده ۱۰۰ شهرداری مشهد علی زینت‌بخش

ابلاغ بموقع و قانونی آرای کمیسیون ماده ۱۰۰، از اولویت‌های شهرداری در مسیر صیانت از حقوق شهروندان و نیز رعایت ضوابط ساخت‌وساز شهری است. براساس فرایند موجود، پس از صدور رأی در کمیسیون ماده ۱۰۰، نسخه‌ای از آن به‌صورت سیستمی در کارتابل اداره پست قرار می‌گیرد و مأموران پستی با دریافت و چاپ دو نسخه از رأی، برای ابلاغ آن مطابق با قانون آیین دادرسی مدنی اقدام می‌کنند. در همین راستا از ابتدای سال ۱۴۰۴ تاکنون، در مجموع ۸ هزار و ۴۹۰ رأی صادره از کمیسیون ماده ۱۰۰ شهرداری مشهد توسط مأموران پست به مالکان و ذی‌نفعان ابلاغ شده است.

کوتاه‌از شهر

● **خیابان دانشگاه ۲ روکش آسفالت شد؛** کاظم یزدان‌مهر، شهردار منطقه ۸، گفت: عملیات روکش آسفالت در خیابان دانشگاه ۲ در مساحتی به‌مترآز ۱۲۰۰ مترمربع و با استفاده از ۱۲۰ تن آسفالت گرم اجرا شد که نقش مهمی در ارتقای ایمنی تردد خودروها و رضایتمندی ساکنان این محدوده خواهد داشت.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramdord — آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashtad.ir — رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرآرا

غذیر دسترسی همه مردم به این مکان فراهم می‌شود.

تاکسی رانی

شبکه ۱۳۳ به تاکسی ران ها اعلام کرده است که باید بیسیم خود را تحویل دهند. چرا تاکسی رانی بیسیم را از من راننده که آن را خریداری کرده ام به نرخ روز تحویل نمی‌گیرد؟

قطار شهری

دهی بهتر خط ۲ قطار شهری، مسیر حفاری را تا پایانه طبرسی ادامه دهید تا ساکنان خیابان

اتوبوس رانی

کروسی- به منظور دسترسی تمام مردم مشهد، به ویژه زائران ایرانی و خارجی تقاضای جوی

بن زید- میامی، به مترو غدیر منتقل شود. در حال حاضر بسیاری از زائران برای زیارت این امامزاده دچار مشکل هستند. با انتقال این خط به پایانه مترو

جاده مشهد- گلپهار با تیتیر « مشکلات عریض و طویل یک تعریض! » تشکر می‌کنیم. نکته این است که قسمت زیادی از ترافیک این محدوده به ویژه در مسیر برگشت، مربوط به وانت های فروش میوه است. اگر یک روز تعطیل عصر به این مسیر مراجعه کنید متوجه خواهید شد که چقدر حضور این وانت ها آزار دهنده است.

بن زید- میامی، به مترو غدیر منتقل شود. در حال حاضر بسیاری از زائران برای زیارت این امامزاده دچار مشکل هستند. با انتقال این خط به پایانه مترو

خواستید انجام شد

ستون «۱۳۷۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایمان را مطالبه کنیم.

دریچه های منهول خیابان خانی دهنوی به فواصل از محل خارج شده و رفع خطر نشده است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)
پاسخ ۱۲۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۶ در پیچه را مرمت کردند.

جمعی از نخاله مربوط به پروژه بهسازی پیاده رودر خیابان الهیه یک دیو شده و مسیر تردد را مسدود کرده است. (درخواست جمع آوری)
پاسخ ۱۲۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۱۲ نخاله ها را جمع آوری کردند.

ورودی کوچه در فارغ التحصیلان ۱۶ شهید لوابی ۶ فاقد تابلو است. (درخواست نصب تابلو)
پاسخ ۱۲۷: عوامل سازمان فرهنگی و اجتماعی تابلو را نصب کردند.

حد فاصل خیابان ابوریحان ۴ و ۶ جلوفروشگاه حجاب صدق جهت رفع نقص اولیه آبیاری فضای سبز حفاری شده. اما مرمت نشده است. (درخواست رفع نقص)
پاسخ ۱۲۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۴ حفاری را مرمت کردند.

پروژه روکش آسفالت در میدان دند انیزشکان، مدتی است نیمه تمام رها شده است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه مذکور)
پاسخ ۱۲۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۱۱ روکش آسفالت را مرمت کردند.

پرشن و پاسخ

شرکت آب و فاضلاب مشهد

مبلغ قبض آب نسبت به ماه های قبل زیاد شده است علت چیست ؟

افزایش تعرفه آب مشترکان خانگی بر اساس مصوبه شورای اقتصاد است که به وزارت نیرو و شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور ابلاغ و برای مشترکان اعمال شده است. ضمناً هزینه های آب بها در ایام گرم سال ۲۰ درصد افزایش می یابد. محاسبه هزینه های آب بها به صورت پلکانی در مصارف پایین کترین افزایش را داشته و این بدان معناست که مشترکانی که الگوی مصرف را رعایت می کنند از حداقل افزایش برخوردارند. علاوه بر آن برای واحد های مسکونی که کمتر از ۲۵ مترمکعب در ماه آب مصرف کنند عدم افزایش ۲۰ درصد ایام گرم سال به عنوان بسته های تشویقی اعمال خواهد شد. همچنین هزینه های دریافتی بر روی قبوض با عنوان هزینه خدمات دفع فاضلاب مربوط به خدمات جاری جمع آوری و دفع فاضلاب است و اساساً با هزینه حق انشعاب فاضلاب متفاوت است.

هنگام ساخت بنا یا تغییر کاربری باید چه کار کرد؟

در صورت هرگونه تغییر در مشخصات و اطلاعات ملک که سبب تغییر در اطلاعات، مستحقات و نوع مصرف شود باید موضوع از طریق درگاه های ورودی شرکت (سامانه ۱۲۲ و پورتال شرکت) اطلاع رسانی شود.

در صورت سرقت کنتور آب چه باید کرد؟

از آنجایی که وظیفه نگهداری از کنتور به عهده مشترک است باید ابتدا به سامانه ۱۲۲ اطلاع داده شود. سپس با مراجعه به دفاتر پیشخوان یا سامانه شرکت آب و فاضلاب مشهد در قبال پرداخت وجه نسبت به دریافت کنتور اقدام کند.

تعویق اعزام به دلیل تأخیر اعلام

به مشمولان نظام وظیفه غیرغایب به دلیل تأخیر در اعلام نتایج کنکور فرصت یک ماهه داده شد

گزارش

روزهای هباهوی جنگ و التهاب دوازده روزه در کشور، نفس ها را در سینه حبس کرده بود. این اتفاق علاوه بر استرس و اضطراب شرایط جنگی، بسیاری از برنامه های اساسی و سرنوشت ساز را ناچار دستخوش تغییر و تعویق کرد. از آزمون سراسری که رؤیای هزاران جوان را در برمی گیرد تا آزمون های ورودی مدارس سمپاد و کنگور

کارشناسی ارشد. با این شرایط این رویداد های سراسری و رسمی کشور شاهد تأخیری ناخواسته شد. اگرچه این تعویق های زنجیره ای، در آن برهه زمانی اجتناب ناپذیر بود. اما اکنون با فروکش کردن غبار جنگ، تبعاتی را برای برخی از شهروندان آشکار کرده است. یکی از گروه هایی که گرفتار سردرگمی شدند مشمولان خدمت وظیفه عمومی هستند. به گفته این مشمولان معافیت تحصیلی آن ها تا پایان شهریور مهلت داشت. اما حالا با انتشار این خبر که نتایج کنکور کارشناسی ارشد شان قرار است تا ده دوم مهرماه اعلام شود با یک وضعیت بلا تکلیف روبه رو شده اند. بدین معنا که نه دانشجوی هستند که معافیت تحصیلی شاملشان شود و نه نتایج کنکور ارشد اعلام شده تا بداند مشمول وظیفه هستند یا نه. این شرایط سایه ابهام را بر سرنوشت خدمت سربازی مشمولان نظام وظیفه گسترانده است.

مطالبات مردم

در این باره یکی از شهروندان با ارسال پیامکی به ستون حرف مردم برایمان نوشت: مسئولان پیگیر وضعیت اعزام سربازی فارغ التحصیلان کارشناسی باشند. دانشجویانی که تا برج ۶ تحصیل را تمام می کنند و در کنگور ارشد امسال شرکت کرده اند تکلیفشان چیست ؟ با تأخیری که در نتایج اعلام می شود ما ممکن است با تأخیر در

اعزام روبه رو شویم. یکی دیگر از شهروندان نیز با ارسال پیامکی به ستون حرف مردم دغدغه اش را این طور مطرح کرد: با توجه به شرایط جنگ و برگزاری در تیر کنکور کارشناسی، نتایج کنکور کارشناسی نیز دیرتر اعلام می شود. سال های قبل معمولاً نتایج کنکور کارشناسی و کارشناسی ارشد در شهریور اعلام می شد. اما به دلیل شرایط پیش آمده برای کشور این گونه اعلام شد که نتایج کنکور کارشناسی ارشد در ماه مهر اعلام می شود.

این شهروند در ادامه تأکید کرد: فراغت تحصیلی دانشجویان کارشناسی تا پایان شهریور است. در حالی که نتایج کنکور ارشد در ماه مهر اعلام می شود. درخواست ما این است که نظام وظیفه برای شرکت کنندگان کنکور کارشناسی ارشد، مهلتی در نظر بگیرد تا مشمولان غیبت نخورند. یکی از متقاضیان دانشگاه فرهنگیان نیز با ارسال پیامکی به ستون حرف مردم برایمان نوشت:

شرایط جنگی امسال همه برنامه ها را به تعویق انداخته است. کاش مسئولان نظام وظیفه برای تأخیر در نتایج کنکور یک فرصت یک تا دو ماهه برای مشمولان در نظر بگیرند.

نحاظ فرصت یک ماهه

به دنبال پیگیری این مطالبه شهروند معاون وظیفه عمومی انتظامی خراسان رضوی این طور پاسخ داد: با توجه به اعلام نتایج نهایی پذیرفته شدگان دانشگاه های فرهنگیان و تربیت معلم شهید رجایی، مشمولان غیرغایب پذیرفته شده در این دانشگاه ها می توانند از معافیت تحصیلی بهره مند شوند.

سید محسن شجاعی افزود: آن دسته از مشمولانی که در پایه خدمتی شهریور امسال به مراکز آموزشی اعزام شده اند، در صورت قبولی در دانشگاه های فرهنگیان و تربیت معلم می توانند برای ادامه

ساکنان محله شریعتی ۲۳ همچنان چشم انتظار تحقق وعده های تعریض کوچه محوری شان هستند

داستان پرفراز و نشیب «ابرار»

ادارات به خاطر مردم تعامل کنند

کریمی زن میان سالی است که از نگرانی برای بچه هایش می گوید: این دور و بر چند مدرسه است. تا شروع سال تحصیلی نیز زمانی نیست. تا وقتی بچه ها مدرسه بروند و برگردند فکرمان هزار راه می رود.

او از پیگیری هایش نیز می گوید: همراه دیگر اولیا نزد شهرداری منطقه ۱۰ و مدیران این مجموعه ورزشی رفتیم، برای پاسخ به ما هر کدام توپ را در زمین دیگری انداختند. اما آنچه که مسلم است مسئولان باید برای رضای خدا و خلق خدا و به نفع مردم اندکی تعامل داشته باشند تا مشکل مردم برطرف شود. اگر مجموعه

ورزشی بخشی از حیاطش را به شهرداری بدهد تا کوچه عریض شود تردد اجباری بچه های ما و دیگر عابران پیاده از این گذر کم عرض با خطر کمتری همراه خواهد بود.

صاحب املاک این محدوده نیز پیگیری هایی داشته است. او در این باره می گوید: هر بار که رفتم سازمان های دست اندر کار یا مسئولان گفتند که درستش می کنیم. اما این قول ها بدون نتیجه باقی ماند. همین چند وقت پیش با سامانه ۱۳۷ تماس گرفتم و مشکل را در میان گذاشتم و چندی بعد به صورت مکتوب این پاسخ برای من ارسال شد: طی استعلام انجام شده عملیات تعویض تیرهای برق با همان شرکت است و مربوط به شهرداری نیست. مبحث تعریض و اقدامات این حوزه مربوط از شهرداری انجام شده است. به محض موافقت شرکت آبفا درباره عقب نشینی مرکز فرهنگی آب و فاضلاب، نسبت به اجرای عملیات تعریض اقدام خواهد شد.

در ادامه این جوابیه به شهروندان این طور آمده است: با توجه به اینکه ادامه روند کاری خارج از چهارچوب شهرداری است و باید در نهادهای دیگری پیگیری شود بنا بر این هیچ گونه برنامه زمان بندی برای آن وجود نخواهد داشت.



می گوید: هر چه سنگ است برای پای لنگ است. تیر چراغ برق های چوبی و فرسوده هم معضل دیگر محله است. مانده ایم این ها را کجای دلمان بگذاریم. این ستون های برق چوبی هزار و یک خطر در دل خود دارند. کافی است یک خودرویی به آن برخورد کند.

این گذر، زمانی دو طرفه بود. این قدر رفتیم و آمدیم تا آن رایک طرفه کنند و اکنون از سمت خیابان رستان تابلو ورود ممنوع زده اند. اما کو گوش نوا و چشم بینا. راننده راهی ندارد و مجبور است در همین کوچه کم عرض با آنکه عابر پیاده هم آمد و شد می کند از دو طرف بیاید. کار برخی راننده ها اشتباه است، اما چاره ای ندارند.

گیر افتادن وانت نیسان در وسط کوچه

او از تجربه عبور یک وانت نیسان از میان این معبر می گوید که سقشش به پنجره و ایوان خانه ای گیر کرده بود. این شهروند ادامه می دهد: به چشم خود دیدم که راننده نیسان آبی بخت برگشته سقف خودرویش چنان به پنجره و ایوان خانه ای که پیشروی کرده بود گیر کرده که سختی خودرویش را از این مهلکه بیرون برد.



بنگاه املاک قدمت دار محله، مملو از جمعیت است. کوچه و خیابان های اصلی و فرعی مملو از جمعیت است. در این راستا گذر ابرار ۱۰ وضعیتی به مراتب بدتر دارد. غدیری یکی از شهروندان و ساکنان این محله می گوید: مشکل این محله مربوط به امروز و دیروز نیست. کافی است که سرشب یا لحظه غروب سری به اینجا بزنید آن وقت متوجه خواهید شد که این محدوده جای سوزن انداختن نیست و مملو از خودرو و عابر پیاده است.

این شهروند در ادامه می گوید: این زمان که شما مراجعه کرده اید همه مردم سرکار هستند، اما عصر و هنگامی که به خانه بر می گردند تا چشم کار می کند ماشین است. نجاتی دیگر شهروند هم توضیح داشت شنیدنی است: واقعا کوچه ابرار ۱۰ تهی از امکانات

است. شش، هفت متر هم بیشتر عرضش نیست. در شرایطی که اینجا حکم شاهراهی دارد. شاهراهی که پیاده روندارد. یک طرفش مملو از خانه و آپارتمان است که پیشروی هم کرده اند. سمت دیگر، دیوار مجموعه ورزشی که فقط خاص کارکنان آبفاست. حالا همین یک ذره جا، پیاده روندارد و دانش آموز و ماشین از میان هم گذر می کنند. حضور عابران هم می شود مزید بر علت. با همان لحن کنایه آمیز

خبرنگار

لایه مطالبات کوثری

صدای مردم



نگاه روز

شهروندی با ارسال پیام به سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد خواستار مرمت آسفالت در محدوده تقاطع بولوار طبرسی به سمت خیابان علیمردانی شد. در ادامه پیام این شهروند به شهرداری منطقه ۴ ارجاع و نسبت به مرمت آسفالت این محدوده اقدام شد.



تحصیل در مقطع کارشناسی و بالاتر برای ورودی ماه مهر از خدمت ترخیص شوند.

وی بیان می کند: مشمولان و خانواده های آن ها برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند از طریق پایگاه اطلاع رسانی سازمان به نشانی www.vazifeh.police.ir یا کانال

سازمان در پیام رسان های داخلی (سروش، اپنا و روبیکا) به نشانی @khabaresarbazi مراجعه کنند و از آخرین اخبار مربوط مطلع شوند.

شجاعی به تسهیلات ویژه مشمولان غیرغایب دیپلم پذیرفته شده در کنگور سراسری ۱۴۰۴ هم اشاره دارد و بیان می کند: با توجه به تأخیر اعلام نتایج نهایی کنکور سراسری، مهلت معرفی مشمولان غیرغایب فارغ التحصیل خرداد و شهریور سال ۱۴۰۳ در پایه دوازدهم (دیپلم) نیز، تا پایان ماه مهر امسال تمدید شد.

بعد

قبل

نگاهی به انتخابات کانون پیشکسوتان فوتبال

استان خراسان رضوی

مشاوران بی منت کنار جامعه ورزش



اعضای جدید هیئت مدیره کانون پیشکسوتان فوتبال خراسان رضوی انتخاب شدند. دور دوم مجمع انتخابات کانون پیشکسوتان فوتبال خراسان رضوی با حضور پیشکسوتان و اعضای این کانون برگزار شد و در پایان این مراسم، اعضای جدید هیئت مدیره انتخاب و معرفی شدند. بر اساس این انتخابات و آرای اخذشده اسماعیل خرسندی، علیرضا اعلمی، امیر عصاران، شاهین فریدونی و حسین اسدزاده به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره کانون پیشکسوتان و محمدباقر حلم زاده و سید حسین حسینی به عنوان اعضای علی البدل و اکبر مجربی به عنوان بازرس کانون با کسب اکثریت آرا انتخاب شدند. اسماعیل خرسندی، دبیر اجرایی کانون پیشکسوتان فوتبال استان در دوره گذشته که حالا با رأی قاطع اعضای مجمع یکی از اعضای هیئت مدیره دوره جدید است، در گفت وگو با شهرآروروزی درباره اولویت های هیئت مدیره جدید کانون گفت: اولویت های ما همان هاست که در اساتنامه مجمع به آن اشاره شده است و در دوره گذشته هم در همین مسیر گام برداشتیم؛ اگرچه نواقصی بود و باید بهبود پیدا کند. وی افزود: حفظ شأن و منزلت پیشکسوتان، کمک های روانی، بهداشتی و شادی آور به این عزیزان و همچنین مشاوره دادن به مدیران و باشگاه داران فوتبال استان از کارهای مهمی است که باید در این دوره انجام شود. در نخستین دوره کار کانون پیشکسوتان فوتبال استان حسین اسدزاده به عنوان رئیس، علیرضا ظهورنیا به عنوان نایب رئیس و فریدون مهریار، شاهین فریدونی و اکبر مجربی هم به عنوان اعضای هیئت مدیره حضور داشتند و حالا این ترکیب تغییر کرده است. خرسندی درباره برگزاری انتخابات درونی هیئت مدیره برای انتخاب رئیس و نایب رئیس اظهار کرد: در اولین جلسه هیئت مدیره این کار را انجام می دهیم، اما اکنون بناست ظرف همین چند روز جلسه ای با ایت الهی، مشاور ورزشی استاندار، و زارعی، مدیرکل ورزش و جوانان استان، برگزار کنیم.

سرخط خبرها

بابایی جایگزین سیف شد

سرمربی جدید تیم فوتبال جوانان عالی حرفه ای مشهد انتخاب شد. پس از آنکه چندی پیش علی سیف، از پیشکسوتان فوتبال مشهد، به عنوان سرمربی تیم لیگ برتری جوانان عالی حرفه ای مشهد انتخاب شد و بعد از دو هفته به دلیل مشکلات شخصی از سمتش استعفا کرد، حالا از این باشگاه خبر می رسد محمد بابایی، یکی از مربیان خوش نام فوتبال مشهد، به عنوان سرمربی جدید این تیم انتخاب شده است. عالی حرفه ای در لیگ برتر فوتبال جوانان کشور به میدان می رود و فصل گذشته عنوان قهرمانی این مسابقات را به دست آورد.

میزبانی مشهد از مرحله نهایی فوتبال لیگ مناطق

مشهد میزبان مرحله نهایی لیگ مناطق فوتبال بانوان کمتر از نوزده سال کشور شد. مرحله نهایی این مسابقات از سی ویکم شهریور در مشهد آغاز می شود. در این دوره از رقابت ها هشت تیم برتر کشور در دو گروه با یکدیگر رقابت می کنند. در گروه اول ارغوان تنکابن، مام گستر دلیچن، ایران اسپورت و هیئت فوتبال گیلان حضور دارند و نماینده مشهد نیز در گروه دوم با تیم های هیئت فوتبال فارس، وحدت خوزستان و بانوی طبیعت هم گروه است. بازی اول مشهدی ها سی ویکم شهریور با وحدت خوزستان است. نماینده مشهد سپس یکم مهر به مصاف هیئت فوتبال فارس می رود و بانوی طبیعت سومین حرف آن ها در دوم مهر خواهد بود. از هر گروه دو تیم برتر صعود می کنند و این چهار تیم روز سوم مهر به صورت ضربدری به میدان می روند و در نهایت چهارم مهر فینال ورده بندی در مشهد برگزار خواهد شد. تیم فوتسال دختران خراسان رضوی در مرحله اول مسابقات لیگ مناطق فوتسال کمتر از نوزده سال بانوان توانست در جمع هشت تیم برتر قرار گیرد. این تیم در آخرین دیدارش برابر هیئت فوتبال خراسان شمالی با نتیجه ۱بر به پیروزی رسید. پیش تر، نماینده خراسان رضوی برابر تیم بوئین زهرا از استان قزوین با نتیجه ۳بر پیروز شده بود. همچنین ۴بره از سد هیئت فوتبال گیلان گذشته و هیئت فوتبال اردبیل را نیز ۴بر شکست داده بود. تنها تساوی مشهدی ها مقابل تیم میزبان، ارغوان تنکابن، رقم خورد که اصلی ترین رقیب تیم استان بود و این بازی با تساوی یک گله به پایان رسید. در پایان این مرحله تیم ارغوان به دلیل تفاضل گل بهتر در صدر جای گرفت و هم امتیاز با آن، تیم خراسان رضوی در گروه خود دوم شد.

تاریخ نگاری حضور تیم های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور/ سال ۱۳۷۸ / قسمت هجدهم

روزهای سخت پیام در جام آزادگان

حسین نخعی شریف؛ نمایندگان خراسان در لیگ دسته دوم باشگاه های کشور، جام آزادگان، در سال ۱۳۷۸، با دو رویه متفاوت مسابقاتشان را پشت سر گذاشتند. پیام با هدایت کاظم غیاثیان که پس از جداشتن از نیروی مقاومت، زیر پوشش ایران خودرو قرار گرفته بود، برخلاف تصور، اصلا حال روز خوبی نداشت و در کم رکش جدول گروه یک قرار داشت، اما آدنیس با استاد فکری، هاشم ربهاردار و علی سیف و صنعتی الکتریک با هدایت محمدعلی فلاحی و علی فلاح، با نتایج خوب و درخشان جزو بالانشینان گروه های دوم و سوم بودند. رقابت های هفته هفتم تا پایان نیم فصل این مسابقات را در این قسمت مرور می کنیم.

● شکست پیام با یک لشکر غایب

پیامی ها پس از یک هفته استراحت، در هفته هفتم روانه تهران شدند و در یک بازی نزدیک ۳ بر ۲ مغلوب الیاف شدند تا با پنج امتیاز در جای ششم بایستند. پیام در این بازی هشت بازیکنش را به دلیل محرومیت و مصدومیت در اختیار نداشت. اما ابی پوشان آدنیس در خانه ۳بر۱ نیروی زمینی تهران را زمین گیر کردند تا با سیزده امتیاز به تنهایی در صدر جدول قرار بگیرند. حسین بیات در دقایق ۲ و ۷۰ و مهدی حاجی آبادی در دقیقه ۶۰ زنده گان گل های آدنیس بودند. تک گل نیروی زمینی نیز دقیقه ۵ به ثمر رسید و تعویض های جلال چراغپور و تغییر سیستمش به کار این تیم نیامد تا شاگردان استاد فکری شادمان به رختکن بروند. این دیدار

پایان مسابقات بسکتبال با ویلچر جام هفته وحدت

پنج تیم بسکتبال با ویلچر در مسابقات قهرمانی استان «جام هفته وحدت» شرکت کردند. مسابقات بسکتبال با ویلچر قهرمانی استان، گرامیداشت هفته وحدت، به مدت سه روز در سالن ایثار مجتمع امام خمینی (ره) جانبازان مشهد با حضور شصت ورزشکار در قالب پنج تیم به صورت دوره ای برگزار شد و در پایان تیم شهید رضائی با مربیگری غلام رسولی مقام نخست را به دست آورد و تیم شهید یوسفی با مربیگری حسن مقدم و تیم مرحوم محاسبتی با مربیگری علی بهنام مقام های دوم و سوم را کسب کردند.

پس از شکایت مسی ها از داور مشهدی

منصوریان به V A R منتقل شد

هفته چهارم رقابت های لیگ برتر فوتبال فردا آغاز می شود و مرتضی منصوریان، داور وسط مشهدی، پس از آنکه باشگاه مس بابت قضاوت این داور در بازی های هفته اول و سوم این تیم نامه اعتراضی به فدراسیون نوشته بود، به عنوان داور ویدئویی بازی ملوان وگل گهر انتخاب شد.



تنها نماینده مشهد در لیگ برتر فوتسال کشور
از امروز در سالن شهید بهشتی به میدان می رود

آغاز آزمون دختران

امسال با حضور بلوکی در لیگ برتر حاضر شود. سمانه بلوکی چندی پیش نیز با تیم کمتر از هفده سال بانوان استان توانسته بود عنوان قهرمانی لیگ مناطق کشور را به دست آورد و حالا امسال اولین تجربه خود در هدایت یک تیم لیگ برتری را پیش رو دارد.

● اولین گام درخانه و در حضور هواداران در هفته نخست، مشهدی ها در خانه باید میزبان ملی حفاری اهواز باشند. به همین دلیل امروز از ساعت ۱۱دیدار این دو تیم در سالن شهید بهشتی مشهد برگزار خواهد شد. پالایش نفت آبادان با نفت امیدیه، پالایش نفت اصفهان با سپاهان اصفهان و مس رفسنجان با مس کرمان سه شهرآورد فصل جدید در هفته نخست هستند که البته دیدار کرمانی ها به تعویق افتاد و همچنین تیم فولاد هرمزگان با اعلام رسمی انصراف خود، در فصل جدید لیگ برتر حضور نخواهد داشت و دیدار آن ها با گلبرگ تاکستان برگزار نخواهد شد.

● بلوکی: یک روز است تیم را تحویل گرفته ام سرمربی جدید تیم فوتسال بانوان هیئت فوتبال خراسان رضوی در آستانه نخستین بازی فصل مقابل حفاری اهواز، به شهرآروروزی گفت: فقط یک روز است که تیم را تحویل گرفته ام، اما به توانایی های

هما همان تیمی بود که در مرحله اول (لیگ منطقه ای) مانع صعود مشهد دوام شده بود.

● بازی پرحاشیه پیام در قائمشهر

در چارچوب هفته هشتم، پنجشنبه، سی ام مهر، پیام در مشهد مقابل نساجی قائمشهر به تساوی ابراً رضایت داد تا با شش امتیاز در جای ششم باقی بماند. پیام دقیقه ۲۹ توسط منصور جمالیان به گل دست یافت تا نیمه اول با همین نتیجه خاتمه یابد. اما در نیمه دوم پیام جد و عصبی بازی کرد تا در دقیقه ۶۰ دروازه اش باز شود. اخطار دوم به عباس دهقانی و اخراجش از مسابقه توسط فریدون اصفهانیان، درعمل بیست دقیقه پایانی را پربرخوردتر کرد و چندبار نیز به دلیل اعتراض دو تیم به ویژه مشهدی ها بازی با توقف همراه بود. شنبه، اول آبان ۱۳۷۸، در ساری، آدنیس به مصاف کشت وصعت (جوان) این شهر رفت و در دیداری جنجالی و پرزدوخورد که ضعف داوری عامل اصلی آن بود، ۱بر۰ مغلوب شد تا مس کرمان با چهارده امتیاز جای این تیم را در صدر جدول بگیرد. بهمن عبدللهی، قاضی این میدان، در دقیقه ۸۹ با اعلام یک پنالتی مشکوک که منجر به گل برتری میزبان شد، اختیار بازی را از دست داد و در آخر مسابقه هم مورد نوازش چند بازیکن آدنیس قرار گرفت تا صحنه های زشتی خلق شود. علی الهی، علی عاملی نژاد و حسن رضایی پس از این مسابقه به کمیته انضباطی فراخوانده شدند. در همین چارچوب، صنعتی الکتریک در انزلی به مصاف ملوان رفت و ۴بر۱ مغلوب شد تا هفته هشتم برای مشهدی ها خوش یمن نباشد. این درحالی بود که محمد محمدزاده در دقیقه ۳۱گل برتری تیمش را به ثمر رساند، اما ملوانان با مربیگری محمد احمدزاده موفق شدند دقایق ۲۸ و ۴۲ و ۷۲ و ۷۹ گل زنی کنند. نماینده خراسان با این شکست همچنان در صدر جدول باقی ماند، اما

شاگردانم ایمان دارم. در جریان جزئیات تغییر نام تیم فوتسال بانوان از «فردوسی ثامن» به «هیئت فوتبال استان» نیستم و همین دو روز پیش قراردادم را با هیئت فوتبال ثبت کردم. سمانه بلوکی با اشاره به وضعیت تیمش اظهار کرد: به نظرم تیم خوبی هستیم؛ تیمی متشکل از بازیکنان بومی که در سال های گذشته هم تجربه لیگ برتر را داشته اند و می توانند در کنرا یکدیگر به هماهنگی خوبی برسند و عملکرد موافی داشته باشند. ما بازیکنانی چون شادی بهرامی، زهرا محمدزاده، فهیمه فتنری و ملیحه فناپی را در ترکیب داریم که می توانند به ماکمک زیادی کنند. وی یادآور شد: بازی اول ما در سالن شهید بهشتی مشهد با تیم حفاری اهواز است. تیم حفاری هم نماینده این مسئله را فراموش کنیم که در لیگ برتر فوتسال بانوان، به دلیل جابه جایی زیاد بازیکنان، نمی توان از الان خیلی درباره کیفیت فنی تیمی صحبت کرد و ممکن است هر تیمی که حتی فکرش را هم نمی کنید، تیم خوبی باشد و در مقابل، تیمی که نامدار است، از حیث فنی ضعیف عمل کند. باید مسابقات شروع شود تا بتوان بهتر در این باره نظر داد. سرمربی تیم فوتسال بانوان مشهد در لیگ برتر در پاسخ به این سؤال که پیش از شما چه کسی تیم را تمرین می داده است، گفت: تیم پیش از این دست خانم رضاپور بود.

صدای گام های هما و ملوان را به شدت در نزدیکی خودش حس کرد.

● اوضاع خوب آدنیس و صنعتی الکتریک

در آخرین هفته نیم فصل اول، پیامی ها در روزی که کاظم غیاثیان از تیم کناره گرفته بود، موفق شدند با دو گل مرتضی برگی زو و تک گل مجید حسینی پور میزبانشان، کاغذ پارس هفت تپه خوزستان، را ۳ بر ۲ مغلوب کنند و به دومین پیروزی خود دست یابند تا با ۹ امتیاز در جایگاه ششم باقی بمانند. در این گروه استقلال اهواز، استقلال رشت، الیاف تهران، آراتار و مهمات سازی در پایان نیم فصل بالاتر از پیام حضور داشتند و نساجی، کاغذ هفت تپه و فجر خرم آباد پایین تر از پیام ایستادند. آدنیس پس از دیدار جنجالی اش که با محرومیت هایی نیز همراه بود، در مشهد با مس کرمان بدون گل مساوی کرد تا با چهارده امتیاز در تعقیب مس پازنده امتیازی در بالای جدول باقی بماند. آدنیس در این روز مربی اش، استاد حسین فکری، را به دلیل بیماری و اعزام به تهران روی نیمکت نداشت و علی سیف و هاشم ربهاردار هدایت تیم را برعهده داشتند. در این گروه کشاورز، الکتریک دماوند، کشت وصعت ساری، نیروی زمینی، پلی آکریل، برق تهران، نورد و لوله اهواز و سپیدرود، پایین تر از آدنیس نشستند.

صنعتی الکتریک نیز در گروه سوم توانست از میزبانی اش بهره کامل ببرد و برابر برق شیراز، تیم پنجم جدول، بدون گل مساوی به کارش پایان داد، ولی نتیجه نگرفتن رقیبان به کارش آمد تا با نوزده امتیاز نیم فصل را با صدرنشینی تمام کند. دیدار آدنیس پنجشنبه، ششم، و دو دیدار دیگر جمعه، هفتم آبان، برگزار شد. هما، راه آهن، ملوان، برق شیراز، شاهین اهواز، پتروشیمی، شهرداری تبریز، فولاد مبارکه و فجر تهران نیز تیم های دوم تا نهم گروه سوم در پایان نیم فصل بودند.

نجات جان ۱۷ بیمار با ایثار ۳ نوجوان در ۳ روز

روى خط
حادثة

۶ گشته در انفجار اهواز

جہان
حوادث

عکس: اختصاصی شهر آرا

مدیرکل غله و خدمات بازرگانی خراسان رضوی بیان کرد

ضرورت اصلاح الگوی مصرف نان

هاشمیان امدیرکل غله و خدمات بازرگانی خراسان رضوی با اشاره

به یارانه ۲۵۰هزار میلیارد تومانی گندم، آرد و نان کشور گفت: اصلاح الگوی مصرف نان، ضرورتی ملی است. باید این کار برای مردم تبیین و فرهنگ سازی شود تا از هدررفت این ثروت ملی جلوگیری گردد.

محمدابراهیم سهرابی ادامه داد:

مصرف ناصحیح وگرایش به نان های سفید بدون سبوس از چالش های جدی جامعه است. سبوس به دلیل دارا بودن ارزش غذایی بالا، جایگاه ویژه ای در سبد نان دارد و مصرف آن بسیار ضروری است. نان های تیره که سبوس بیشتری دارند، علاوه بر ارزش تغذیه ای بیشتر، در سلامت دستگاه گوارش و تقویت سیستم ایمنی بدن نیز نقش مؤثری ایفا می کنند. به همین دلیل، اداره کل

به طور جدی پیگیر تولید و ترویج مصرف نان کامل در سطح استان است. وی گفت: با مصوبه کارگروه گندم، آرد و نان استان، سبوس گیری آرد مصرفی نانوائی های استان کاهش یافته است؛ به گونه ای که سبوس گیری آرد عمومی از ۱۵ به ۱۲ درصد وارد مورد استفاده نانوائی های سنگ

از ۱۲ به ۷ درصد کاهش یافته است. این اقدام علاوه بر ارتقای سلامت

جامعه، تاکنون ۱۵۰۰تن صرفه جویی در مصرف گندم به همراه داشته است. مدیرکل غله و خدمات بازرگانی خراسان رضوی اظهار کرد: اگر فقط ۱۰درصد صرفه جویی در چرخه مصرف گندم، آرد و نان انجام شود، ۲۵هزار میلیارد تومان از سرمایه های ملی حفظ خواهد شد.این موضوع ضرورت جهاد تبیین در حوزه خدمات رسانی دولت و نظام رادوچسندگان می کند.

کاهش چراغ خاموش وام دهی بانک ها

نسبت مصارف به منابع خراسان رضوی در ۶ماه گذشته ۳/۴درصد کاهش یافته است

گزارش خبری

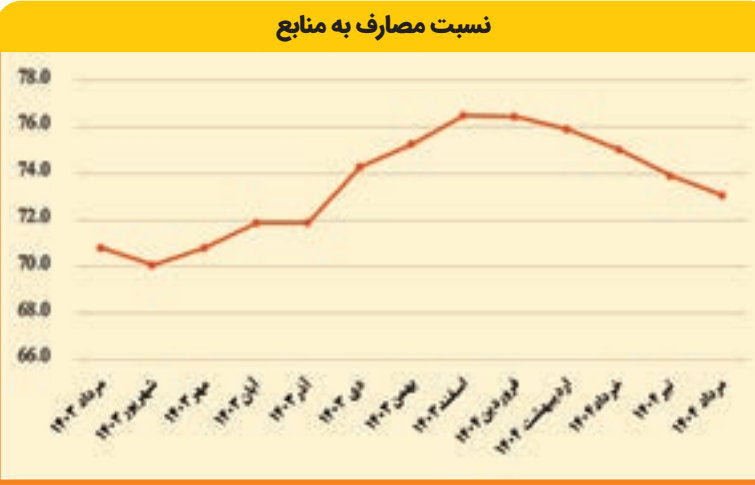


نسبت مصارف به منابع خراسان رضوی از ابتدای سال روبه کاهش است، یعنی بانک ها در پرداخت تسهیلات سخت گیرانه تر عمل می کنند. اگر کمی به عقب بازگردیم این روند کاهش از اسفندماه سال گذشته که این نسبت در خراسان رضوی به ۷۶٫۵درصد رسیده بود، آغاز شده و در مردادماه امسال به حدود ۷۳٫۱رسیده است. این یعنی کاهش ۳٫۴درصدی نسبت مصارف به منابع در شش ماه. گزارش کل مانده تسهیلات و سپرده های ربالی و ارزی بانک ها و مؤسسات اعتباری به تفکیک استان در مردادماه به تازگی منتشر شده است. بررسی گزارش های بانک مرکزی در یک سال اخیر نشان می دهد که در این مدت سهم سپرده های بانکی استان از کل سپرده های کشور کاهش یافته است. به گفته کارشناسان اقتصادی، این موضوع می تواند به دلایلی از جمله خروج سپرده های مردم از بانک های استان یا کاهش درآمد سرانه خراسانی ها باشد. در ادامه به جزئیات بیشتر درباره این گزارش می پردازیم.

● هدف ۸۵درصدی از یادرفت

سیاست انقباضی بانک ها درکل کشور ریشه دوانده است، اما موضوع نسبت مصارف به منابع بانکی در استان و پایبین بودن این نسبت در مقایسه با میانگین کشوری، همیشه یکی از موضوع های مورد انتقاد در بین فعالان اقتصادی بوده و هست. افزایش این نسبت مدت هاست که یکی از اهداف مهم استان در حوزه اقتصاد است. این نسبت که در سال ۱۴۰۲ حدود ۶۸درصد بود، پس از سفر مدیرکل بانک مرکزی به مشهد که بارها درباره آن نوشته ایم و خوانده اید، قرار بود به ۸۵درصد برسد که روند روبه رشدی را نیز آغاز کرد و تا اواخر سال گذشته هم این روند را حفظ کرد. هرچند تا رسیدن به هدف ۸۵درصدی فاصله داشت، اما اکنون نسبت مصارف به منابع استان بار دیگر روند کاهش به خود گرفته است و هر ماه با هدف ۸۵درصدی فاصله می گیرد.

«نسبت مصارف به منابع بانکی» شاید در نگاه اول عبارتی پیچیده به نظر برسد. اما در واقع همین شاخص نشان دهنده میزان تعامل بانک ها با جامعه است؛ اینکه چقدر از سپرده های مردم به شکل تسهیلات و وام به جریان اقتصادی بازمی گردد. به زبان ساده نسبت مصارف به منابع بانکی به میزان وامی که بانک ها در برابر سپرده های مردم پرداخت می کنند، اشاره دارد. گزارش جدید بانک مرکزی نشان می دهد که در خراسان رضوی، میزان سپرده بانک ها



سرور هادیان با ا امضای تفاهم نامه همکاری میان اتاق بازرگانی مشهد، استانداری خراسان رضوی و صندوق ضمانت صادرات ایران، نمایندگی این صندوق در استان به اتاق بازرگانی مشهد واگذار شد. این اقدام، به گفته مسئولان و فعالان اقتصادی، می تواند بخشی از چالش های صادرکنندگان استان در زمینه تعهدات ارزی، تأمین ضمانت نامه ها و توسعه صادرات را برطرف کند. محمدرضا توکلی زاده، رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی، در این باره اظهار کرد: با توجه به ظرفیت های چشمگیر صادراتی خراسان رضوی، انتظار می رود که انعقاد این تفاهم نامه و اعطای نمایندگی صندوق ضمانت صادرات ایران به اتاق بازرگانی استان، بستر مناسبی برای ارتقای شاخص های صادراتی این خطه

نمی روند. همچنین اختیارات مسئولان بانکی استان ما برای پرداخت تسهیلات حداکثر تا ۴۵میلیارد تومان است که این عدد بسیار ناچیز است. البته در تفاهم نامه هایی بین استاندار و بانک ملی این میزان افزایش یافت. اما بانک های دیگر هنوز این تفاهم نامه ها را امضا نکرده اند.

عضو هیئت رئیسه خانه صنعت، معدن و

ماه	نسبت مصارف به منابع	مصارف	منابع
مرداد ۱۴۰۳	۷۰/۸	۲,۶۷۳,۲۵۲	۳,۷۷۶,۲۷۶
شهریور ۱۴۰۳	۷۰/۱	۲,۷۴۰,۸۸۹	۳,۹۱۰,۴۹۴
مهر ۱۴۰۳	۷۰/۸	۲,۸۶۰,۵۷۴	۴,۰۳۹,۰۹۴
آبان ۱۴۰۳	۷۱/۹	۲,۹۵۹,۸۱۳	۴,۱۱۵,۶۰۹
آذر ۱۴۰۳	۷۱/۹	۳,۰۴۶,۹۵۸	۴,۲۳۸,۳۶۰
دی ۱۴۰۳	۷۴/۳	۳,۱۶۴,۹۷۲	۴,۲۶۱,۷۳۸
بهمن ۱۴۰۳	۷۵/۳	۳,۲۱۷,۱۸۳	۴,۲۷۴,۲۵۴
اسفند ۱۴۰۳	۷۶/۵	۳,۴۱۲,۵۷۱	۴,۴۶۲,۷۹۸
فروردین ۱۴۰۴	۷۶/۴	۳,۴۵۸,۷۹۶	۴,۵۲۵,۹۴۲
اردیبهشت ۱۴۰۴	۷۵/۹	۳,۵۲۰,۲۰۴	۴,۶۳۳,۶۸۱
خرداد ۱۴۰۴	۷۵/۰	۳,۶۱۱,۵۵۷	۴,۸۱۴,۷۳۵
تیر ۱۴۰۴	۷۳/۹	۳,۷۰۴,۵۴۹	۵,۰۱۴,۵۸۸
مرداد ۱۴۰۴	۷۳/۱	۳,۸۲۸,۶۱۵	۵,۲۳۹,۰۹۰

ارقام به میلیارد ریال است

منبع: اتاق بازرگانی

مسیر رشد صادرات استان هموار می شود

افتتاح دفتر صندوق ضمانت صادرات در خراسان رضوی

فراهم آورد. وی با اشاره به صادرات ۲میلیارد و ۴۰۰میلیون دلاری استان در سال گذشته، اظهار کرد: جای خالی حضور پررنگ صندوق ضمانت صادرات در این مسیر احساس می شد و امیدواریم با حمایت های صندوق، میزان صادرات استان در آینده افزایش یابد. توکلی زاده افزود، بخش درخرو ملاحظه ای از مبادلات خارجی استان، به ویژه در تجارت با افغانستان، به صورت ربالی انجام می شود و سهمی برجسته در اقتصاد برون مرزی خراسان رضوی دارد. از همین رو، این پرسش اساسی مطرح است که آیا صندوق ضمانت صادرات، پوشش خود را به حوزه صادرات ربالی نیز تسری خواهد داد یا صرفاً محدود به صادرات ارزی خواهد بود؟ بی تردید، پاسخ روشن به این موضوع می تواند بسیاری از دغدغه های فعالان

اقتصادی و صادرکنندگان استان را برطرف کند و زمینه ساز جهش در تعاملات تجاری خراسان رضوی شود. همچنین عضو هیئت مدیره اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی گفت: این واحد کمک به صادرات بانکی برای ارتباط مؤثر با کشورهای هدف و مشتریانشان فعالیت می کند. حسین محمدیان توضیح داد که این واحد با بهره گیری از صندوق ضمانت، تفاهم نامه های بین المللی و همکاری با صندوق های مشابه در سایر کشورها، نقش مهمی در تسهیل فرایند صادرات ایفا می کند. وی افزود، این واحد قادر است بیمه های تخصصی کالاهای صادراتی را در کشورهای هدف ارائه دهد و بیمه نامه هایی متناسب با محصولات و مسیرهای مختلف صادر کند. رئیس کمیسیون

روای اقتصاد

آغاز نخستین تور صنعتی خراسان رضوی

ایستادن نخستین تور صنعتی خراسان رضوی به ابتکار استاندار و به همت خانه صنعت، معدن و تجارت استان با محور بازدید از اتران و گردشگران از بزرگ ترین نیروگاه خورشیدی سقفی کشور، کلید خورد. این اقدام به منظور اتصال بین بخش های خدماتی و صنعتی با محوریت معرفی ظرفیت های صنعتی به گردشگران، زائران و مجاوران حرم مطهر امام رضا(ع) انجام می شود که در نخستین تور صنعتی خراسان رضوی معرفی بزرگ ترین نیروگاه خورشیدی سقفی کشور در یک کارخانه صنایع غذایی انتخاب شده است. استاندار خراسان رضوی در این مراسم با تأکید بر اهمیت فرآینده تورهای صنعتی، این رویداد را «حلقه اتصال حیاتی» میان بخش های خدمات و صنعت استان خواند و گفت: بیش از ۵۰درصد اقتصاد استان بر پایه خدمات است. از این رو با راه اندازی تورهای صنعتی که پیش از این در کریش تجربه شده است، از ظرفیت های بی بدیل اقتصاد زیارت بهره برداری می شود. غلامحسین مظفری با تأکید بر لزوم تداو و گسترش این برنامه ها اظهار کرد: تورهای صنعتی ظرفیت تبدیل شدن به یکی از مهم ترین و ارزشمندترین رویداد های استان را دارند. این تورها، با توجه به ظرفیت های بالا در حوزه های مختلف، می توانند پلی برای شناخت و بهره برداری از این توانمندی ها باشند و هماهنگی و هم افزایی حاصل از آن ها، مسیر توسعه استان را هموار خواهد کرد.

تولید وانت بار جدید در استان

ایرنا امدیرکل استاندارد خراسان رضوی گفت: خط تولید وانت بار با ظرفیت حمل بار بالای ۱٫۵تن با نام تجاری «بینالود موتورز» در خراسان رضوی تأییدیه های استاندارد را دریافت کرد. حامد محمدی افزود: این خودرو وانت بار با نام PLUS ۳ T تحت لیسانس شرکت چانگان تأییدیه های اداره کل استاندارد خراسان رضوی را دریافت کرده است. وی بیان کرد: تولید این خودرو وانت بار به صورت مونتاژ قطعات با ۱۰درصد خودکفایی در شهرک صنعتی خیام شهرستان زیرخان توسط شرکت «نفیس زرین بینالود» انجام می شود که تا سال ۱۴۰۵ خودکفایی ۴۰درصد برای تولید این وانت بار در برنامه توسعه شرکت یاد شده قرار دارد. مدیرکل استاندارد خراسان رضوی اظهار کرد: هم اکنون خط تولید این خودرو مونتاژی همه استاندارد های ۸۵گانه استاندارد را دریافت کرده است و روند ابلاغ اداری این تأییدیه ها در مرحله اجراست. محمدی افزود: علاوه بر شرکت یاد شده، شرکت ایران خودرو در بینالود خودرو های «رانا، سورن پلاس، هایما و وانت آریسان» را تولید می کند.

بورس پایانبندی سرخ بازار سهام

پایان بورس دیروز در حالی رقم خورد که بازار سهام بار دیگر با فشار عرضه ها روبه رو شد و شاهد ریزش سنگین شاخص ها بود. به این ترتیب بورس سرخ پوش به تعطیلات رفت و با خروج پول حقیقی روبه رو شد. به گزارش تجارت نیوز، پایان بورس دیروز با سرخ پوشی ۷۹درصد نمادهای بازار سهام رقم خورد. در همین حال، ارزش صفوف فروش پنج خط اول سهام نیز در پایان معاملات به ۲٫۵همت رسید، در حالی که ارزش صف های خرید ۵۰۰میلیارد تومان بود. کارشناسان بازار سرمایه پیش تر نیز بر وقوع اصلاح در بازار سرمایه پس از رشد های اخیر تأکید کرده بودند اما اکنون با توجه به جدایی دوباره بازارهای ارز، طلا و سکه و ورود تقاضای جدید به این بازارها، برخی معتقدند که ریزش سنگین شاخص های بازار سهام طی دو روز گذشته و خروج پول حقیقی از این بازار، احتمالاً به روند بازارهای موازی گره خورده است. شاخص کل بورس دیروز ۲۸هزار و ۷۹۹واحد معادل ۱٫۴۷درصد ریزش کرد و باز دست دادن ترا ۲٫۶میلیون واحدی، در ارتفاع دو میلیون و ۵۹۲هزار واحد متوقف شد. شاخص هم وزن نیز دیروز کاهش بود و ۵هزار و ۳۵۸واحد ریخت تا با افت ۰٫۶۷درصدی در سطح ۷۹۰هزار و ۷۵۵ واحدی قرار گیرد.

تراز پول حقیقی در سهام، حق تقدم و صندوق های سهامی دیروز منفی بود و بالغ بر ۸۸۸میلیارد تومان پول حقیقی از بازار سهام خارج شد. این در حالی است که صندوق های طلا و درآمد ثابت ها با ورود پول حقیقی روبه رو هستند.

تورق اقتصادی کتاب مدیریت ریسک به زبان ساده

کتاب «مدیریت ریسک به زبان ساده» به قلم ورنر گلابسیرر و توماس برگر، یک راهنمای جامع است که هدف آن ساده کردن مباحث پیچیده مدیریت ریسک برای دانشجویان و متخصصان است. به عبارت دیگر، این کتاب مروری کامل بر اصول، فرایندها و شیوه های مدیریت ریسک ارائه می کند و بدین جهت منبعی ارزشمند برای کسانی است که به دنبال درک و اجرای استراتژی های مدیریت ریسک به نحو مؤثر هستند. کتاب با تعریف مفهوم مدیریت ریسک و اهمیت آن در محیط کسب وکار امروزی آغاز می شود. نویسندگان تأکید می کنند که مدیریت ریسک نباید به طور مجزا در نظر گرفته شود، بلکه باید به عنوان بخشی جدایی ناپذیر از استراتژی کلی کسب وکار و تصمیم گیری دانسته شود. در همین راستا، هدف اصلی کتاب ابهام زدایی از مدیریت ریسک و ارائه آن به شیوه ای واضح و فهمیدنی است. بخش اول کتاب مفاهیم اساسی و اصطلاحات مرتبط با مدیریت ریسک را پوشش می دهد که شامل تعاریف اصطلاحات کلیدی، مروری بر چارچوب های قانونی حاکم بر مدیریت ریسک در کشور آلمان و مراحل توسعه مدیریت ریسک است. پس از این، یکی از بخش های اصلی کتاب، توضیح دقیق فرایند مدیریت ریسک است که شامل تعیین اهداف شرکت، تجزیه و تحلیل ریسک، تعیین ریسک کلی، تجمیع ریسک و مدیریت ریسک است. نویسندگان هر مرحله از این فرایند را تجزیه می کنند و مثال های عملی و مطالعات موردی ارائه می دهند تا نشان دهند که چگونه می توان این مفاهیم را در سناریوهای دنیای واقعی به کار برد. موضوع مهم دیگری که در کتاب به آن پرداخته شده، رابطه بین مدیریت ریسک و رتبه بندی است. نویسندگان توضیح می دهند که چگونه می توان از ریسک برای پیش بینی رتبه بندی ها و توسعه استراتژی های رتبه بندی استفاده کرد. قابل ذکر است که سبک نوشتاری واضح کتاب را برای خوانندگانی با سطوح مختلف تخصص از مبتدی تا حرفه ای، قابل استفاده کرده است.

دعوت مجمع

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم انجمن عام المنفعه حمایت از جذامیان خراسان به شماره ثبت ۸۰۷۹ و به شناسه ملی ۱۴۰۱۳۸۷۳۲۲۹۵ در راستای مواد ۱۲ و ۱۴ اساسنامه انجمن دعوت به عمل می آید تا در اولین جلسه مجمع عمومی این انجمن که در تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ رأس ساعت ۹ صبح که در محل دفتر آقای دکتر بهرامی واقع در بیمارستان امام رضا(ع) تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع بدین شرح است:

استماع و رسیدگی به گزارش هیات مدیره و تصویب یاد ر پیشنهادات

شهرک

۵شنبه
۲۲ شهریور ۱۴۰۳
شماره ۵۹۷

۵۹
SHAHRAKNEWS.IR



اقتصاد

اقتصاد

منبع: اتاق بازرگانی

فردوسی چه تأثیری بر شهریار گذاشته است؟

حماسه در غزل

محبی‌ا از میان شاعران کلاسیک، شهریار بیش از همه از حافظ تأثیر پذیرفته و ردپای این تأثر در جای جای دیوان او آشکار است.او در غزل های خود همانند حافظ به زبانی نرم و موسیقایی گرایش دارد واز واژگان و نمادهایی چون «می» و «پیر مغان» و «خرابات» و «صوفی» بهره می برد. مضامین اصلی شعر حافظ همچون عشق و عرفان و راز و نیاز با خدا و نیز انتقاد از ریاکاران و دنیاپرستان هم در اشعار شهریار به چشم می خورد. خود او بارها به این تأثر اذعان کرده و حافظ را استاد و مقتدای خویش خوانده است. بااین همه، شعر شهریار رنگ و بویی ویژه دارد، زبانی ساده تر و نزدیک تر به زبان مردم زمانه و عواطف فردی بیشتر. ازاین رو، بایست گفت که غزل های شهریار ضمن آنکه ادامه ای است بر سنت غزل حافظ و نشان وفاداری به میراث گذشته، از فردیت و نوآوری هم خالی نیست.

اما آشکار است که شاعرانی دیگر نیز بر ذهن و زبان شهریار سایه افکنده اند؛ فردوسی ازآن جمله است. «شاهنامه» او، تنها روایتگر اسطوره ها و پهلوانی های ایرانی نیست، بلکه -فراتر از آن- پاسدار هویت و فرهنگ این سرزمین است و شهریار، با ابراز ارادت به فردوسی و ضمن یادکردن از قهرمانانی چون رستم، سهراب، سیاوش و ییژن، نشان داده است که دل و جانش با این میراث پیوند خورده است. سخن گفتن از تأثیر فردوسی بر شهریار، در حقیقت، تأکید بر گستردگی و پایداری روح شعر فارسی است، روحی که از خراسان کهن تا تبریز معاصر امتداد یافته است. ما امروز که به عنوان روز شعر و ادب فارسی با نام شهریار شعر ایران پیوند خورده است، قصد داریم از نفوذ فردوسی و «شاهنامه» او بر شهریار و اشعارش بنویسیم. برای این کار، بیش از هرچیز، اتکا کرده ایم به مقاله سجادآیدنلو، شاهنامه پژوه، با عنوان «شهریار و شاهنامه» که اشکال تأثیرپذیری شهریار از فردوسی و «شاهنامه» را طبقه بندی کرده است. البته وبگاه «گنجور» و دیوان شهریار نیز محل رجوع بوده اند.

● اول: اشعاری ویژه در مدح فردوسی

«فردوسی و شاهنامه جاویدان اند،

تأثیر فردوسی و «شاهنامه» بر شهریار را می توان در سه ساحت بررسی کرد. نخست آن دسته از اشعاری است که شهریار در آن ها به طور مستقیم فردوسی و «شاهنامه» را ستایش کرده است. این ستایش ها گاه در قالب تک بیت هایی پراکنده وگاه در قالب سروده هایی کامل دیده می شوند. برای نمونه، او در قصیده «شب های شعر توس خراسان» می گوید:

مهد فردوسیِ توس و کوس ایران جاودانش «شاهنامه» این حماسی شاهکار جاودانی در غزل «روزگار نوین» نیز چنین می سراید؛ ایران به چرخ زد عَلم فضل جاودان باکوس «شاهنامه» و ناقوس «مثنوی» و در مثنوی «شعر و حکمت» می آورد؛ رشت نظم بلند فردوسی است راست گویی ترانه قدسی است شهریار همچنین شعری با عنوان «فردوسی» سروده که این پاره ها از آن است:

او شاعر ایدئال ما فردوسی است او پیکره غرور ملیت ماست فردوسی توسی آن نبوغ قهار طراح و مهندس بناهای قصص نقاش قرون ماورای تاریخ شعر با این سطرها به پایان می رسد؛ دنیا همه یک دهن به پهنای فلک

گزارش

رضا میرزاده | امسال روز خبرنگار با ایام اربعین حسینی و حضور زائران در مراسم اربعین مقارن شده بود و مجال چندانی پیدا نشد که مراسمی برای بزرگداشت خبرنگاران و تجلیل از خدمات جامعه رسانه استان برگزار شود. پس از آن هم ایام دهه آخر ماه صفر فرارسید و همه استعداد و توانایی استان در خدمت زائران دهه پایانی ماه صفر در استان خراسان رضوی و به خصوص شهر مشهد قرار گرفت. لذا امر بر آن قرار گرفت که بزرگداشت خبرنگاران در مجالی دیگر صورت بگیرد. تا روز گذشته که مراسمی به همین منظور در سالن شهدای سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد برگزار شد. در این مراسم، جمعی از مدیران رسانه، خبرنگاران و کارکنان رسانه ها، مدیران و کارکنان روابط عمومی ها و همچنین پیشکسوتان رسانه استان در کنار مدیران دولتی گرد هم آمدند تا از خبرنگاران و مسائل آن ها بگویند و بشنوند. نمایندگان رسانه های استان از مسائل و مشکلات موجود در جامعه رسانه ای سخن گفتند. نیاز به آموزش های مداوم، ضرورت توجه به معیشت خبرنگاران و نیز مشکل مسکن خبرنگاران از جمله مسائلی بود که جمعی از نمایندگان رسانه ها به آن اشاره کردند.

● آماده همکاری با خبرنگاران هستیم

استاندار خراسان رضوی در این مراسم با تأکید بر اینکه خبرنگاران سرمایه ای عظیم برای استان و از ارکان اصلی توسعه محسوب می شوند، گفت: «توسعه جامعه، رفع مشکلات و به فعلیت رسیدن ظرفیت ها بدون همراهی اهالی رسانه که از ارکان اصلی توسعه هستند امکان پذیر نیست؛ بنابراین، مدیران باید دست یاری به سوی اهالی رسانه دراز کنند تا پل ارتباطی مؤثری میان مردم و مسئولان ایجاد شود.»

غلامحسین مظفری در ادامه افزود: «برخلاف این گفته که خراسانی هانمی توانند با هم همکاری کنند، در این دوره، همه ارکان استان واقعا کنار هم قرار گرفته اند و مدیران استانی و بخش های غیردولتی و خصوصی در کنار یکدیگر فعالیت می کنند. باید از تمامی فرصت ها و ظرفیت های استان در مسیر توسعه بهره ببریم و برای تحقق این مهم باید در کنار هم قرار بگیریم.» وی تأکید کرد: «استفاده از ظرفیت عظیم خبرنگاران ضروری است و باید قدم های بزرگی در راستای توسعه استان برداریم که این امر شدنی است. در هر موضوعی که قابلیت اجرا داشته باشد، آماده همکاری با خبرنگاران هستیم. برخی ظرفیت های استان نیازمند احیا هستند و رسانه ها باید در فرایند توسعه

مطالبه گر باشند. ما نیز اطلاعات استان را به طور شفاف در اختیار رسانه ها قرار می دهیم، چرا که بدون همراهی مردم انجام بسیاری از امور ممکن نیست. استان خراسان رضوی توانایی الگوبرداری در بسیاری از حوزه ها را دارد.»

● وظیفه داریم مشکلات خبرنگاران را برطرف کنیم استاندار خراسان رضوی، همچنین، در حاشیه این مراسم و در جمع خبرنگاران گفت: «خبرنگاری شغلی سخت و پرچالش است و مشکلات خاص خود را دارد. همان طور که موضوع مسکن مردم باید در اولویت سیستم اجرایی قرار گیرد، مسکن خبرنگاران نیز باید به صورت ویژه مورد توجه قرار بگیرد. ما در تلاش هستیم تا با همکاری خود خبرنگاران این مسئله را حل کنیم. دامنه تأثیر خبرنگاران در استان بسیار وسیع است و آن ها نیازمند آرامش هستند تا بتوانند به خوبی فکر کنند. مسائل را تحلیل کنند و ایده های نوآورانه ارائه دهند.» وی تأکید کرد: «انتظار داریم خبرنگاران با توجه به گستره اطلاعات و آگاهی هایی که دارند ایده های خود

● دوم: بهره گیری از شخصیت ها و داستان های «شاهنامه»

«بیژن به چاه دیو و چشم منبژه گریان» یکی دیگر از جلوه های تأثیر فردوسی بر شهریار را می توان در اشاره های کوتاه او به شخصیت ها و داستان ها و رویداد های شاهنامه دید. ذکر هوشنگ و جمشید، قیام کاوه و همراهی او با فریدون برای برانداختن ضحاک، ماجرای زال و رودابه، و بسیاری دیگر از این دست، در اشعار شهریار بارها آمده است. نمونه ای روشن را می توان در غزل معروف «حالا چرا؟» یافت، آنجا که می گوید:

نوش دارویی و بعد از مرگ سهراب آمدی سنگ دل این زودتر می خواستی حالا چرا؟! در اینجا او مستقیما از کشته شدن سهراب به دست رستم و جست و جوی بی ثمر پدر برای به دست آوردن نوش دارو یاد می کند و آن را با رنج عشق خویش پیوند می زند. در غزل «خون سیاوش» نیز می خوانیم:

خون دل ریخته ترک نگهی کو رستم تا ز توران طلب خون سیاوش کنیم؟ که یادآور داستان مرگ سیاوش است. در «خال برنده» هم می گوید:

رویین تنان شعر شکستی تو شهریار رستم اگر نه ای نسب از زال می بری در غزل «نگین گمشده» می نویسد؛ بیژن به چاه دیو و چشم منبژه گریان گر غیرتم نجوشد پس تهمتَن نباشم علاوه بر این ها، داستان خسرو و شیرین نیز در شعر شهریار بازتاب یافته است. در غزل «بهار زندگی» چنین می آورد:

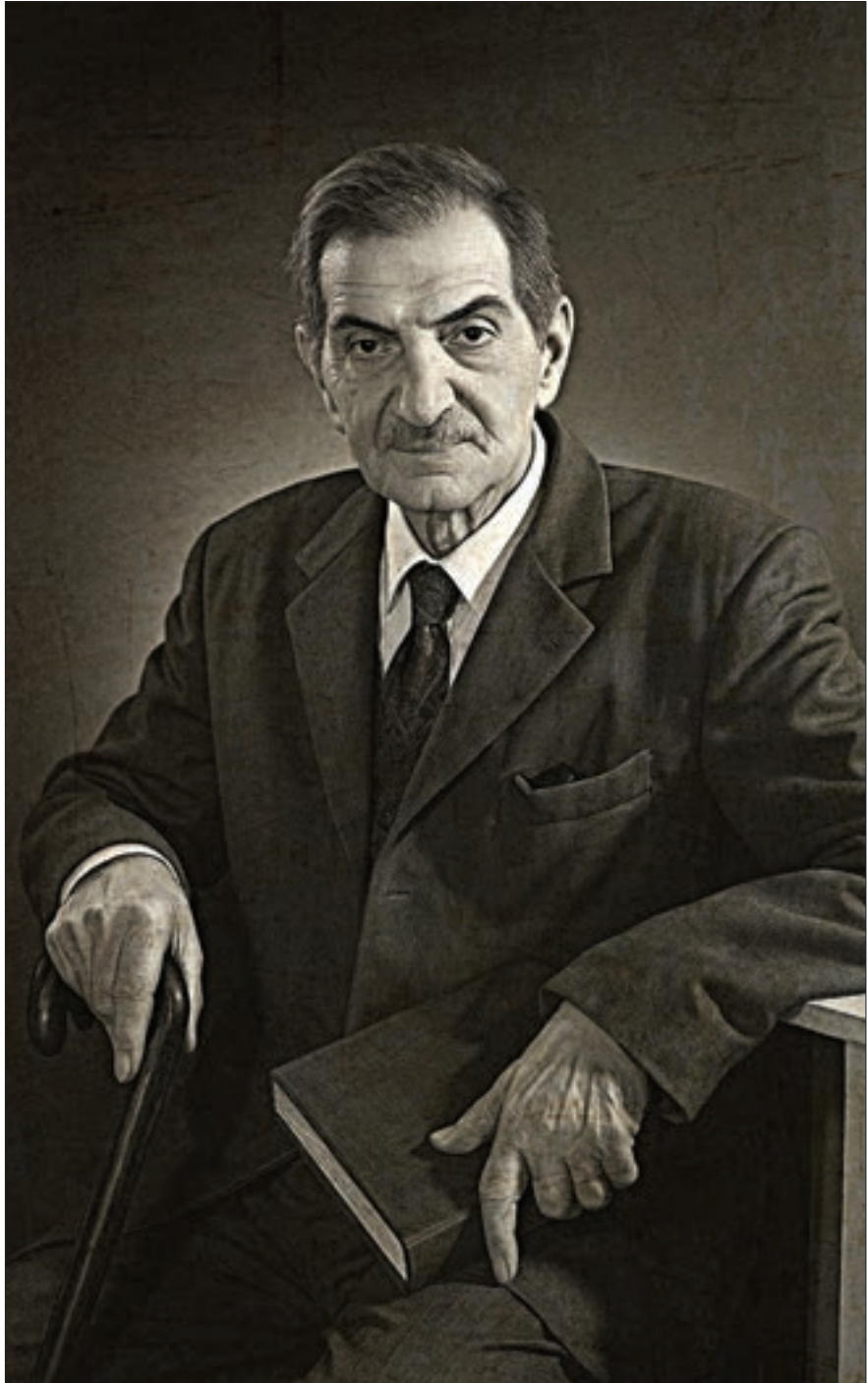
زلف شیرین که کمندی است شکار افکن و شاهین شرحش این است که خسرو به شکار آمده باشد از این دست نمونه ها در شعر شهریار فراوان است که دل بستگی او به میراث فردوسی را نشان می دهد.

● سوم: جلوه گری حماسه در غزل

«شهسوار شحرم و تیغ جهان گیرم قلم»

غیر از سروده هایی که شهریار به طور مستقیم در ستایش فردوسی گفته و جدا از اشعاری که در آن ها به شخصیت ها، داستان ها و مفاهیم «شاهنامه» پرداخته است، می توان ردپای لحن حماسی و آهنگ کلام فردوسی را نیز در دیوان او دید. شهریار -آگاهانه یا ناخودآگاه- تحت تأثیر روح پهلوانی منظومه فردوسی بوده و این تأثر در فضای برخی از شعرهایش آشکار است؛ حتی در غزل ها و دیگر آثاری که ذاتا حال و هوای حماسی ندارند، می توان نشانه هایی

اهالی رسانه از ارکان اصلی توسعه استان هستند



تصویر شهریار، بازسازی باهوش مصطفی

همچنین، بهره گیری شهریار از بحر متقارب -که فردوسی در بیان اندیشه های حکیمانه و حماسی به کار از آن سود جسته است- همراه با تلاش او برای بیان مفاهیم حکیمانه پیوندی دیگر میان شاعر تبریز و سخن سرای توس را آشکار می کند. هرچند شهریار در القای شکوه و عظمت پهلوانی به فردوسی نمی رسد، با این روش توانسته قدری از هنر او را در آینه شعر خود بازتاب دهد.

از صحنه پردازی ها، تصاویر و لحن پهلوانی را مشاهده کرد، پدیده هایی که نشان می دهد او از میراث فردوسی الهام گرفته است. نمونه ای روشن از این نفوذ را می توان در قصیده «خانه احسان» دید. آنجا که شهریار، با واژه هایی چون «شمشیر» و «میدان»، نمادین سخن می گوید:

شهسوار شحرم و تیغ جهان گیرم قلم خصم اگر منکر شد این شمشیر و این میدان همی

حسین مسگرانی افزود: «رسانه ها نیز باید کنار هم باشند وفاق و همدلی میان اهالی رسانه تقویت شود. باید صمیمانه گفت وگو کنند و انتقال تجربه داشته باشند، مسئولان نیز در این محافل شرکت کنند و مسائل و مشکلات اهالی رسانه را بشنوند.»

وی تأکید کرد: «به عنوان یک وظیفه ساختاری، حمایت از جامعه رسانه جزو وظایف و تکالیف ماست. ابزار و تشکل ما در این زمینه نیز خانه مطبوعات است.»

● مشخص نیست مالیاتی که باید خرج رسانه ها شود، کجا هزینه می شود

مدیرعامل مؤسسه فرهنگی «شهرآرا» نیز از جمله افرادی بود که برای بیان نکات و دغدغه های اصحاب رسانه پشت تریبون قرار گرفت.

سید میثم موسوی مهر، با تأکید بر اینکه مسئولان باید افتخار کنند در شهر و استانی حضور دارند که پایتخت پرمخاطب ترین رسانه های کشور است، به بیان برخی مسائل و مشکلات اهالی رسانه و جامعه خبری استان و مشهد پرداخت و گفت: «مسئولان باید به فکر ادای دین در قبال جامعه خبرنگاران باشند. با وجود آنکه در حوزه مالیاتی گزینه ای برای هزینه کرد مالیات های دریافتی در حوزه فرهنگ و رسانه وجود دارد، مشخص نیست که این سرفصل ها در کجا هزینه می شود که رسانه ها از آن نفعی نمی برند و ناچار برای گذران امور خود متوسل به روش هایی دیگر می شوند. ضروری است تدبیری صورت بگیرد که ضمن سامان دهی خرج کرد این سرفصل ها مالیات دریافتی در حوزه رسانه ها هزینه شود و در اختیار آن ها قرار بگیرد.» وی افزود: «مهم ترین مشکل خبرنگاران در حوزه معیشت است. اگر به رسانه ها کمک کنیم روی پای خود باشند، می توانند راه هایی را پیگیری کنند که معیشت همکاران رسانه ای با چالش مواجه نشود. موضوع تأمین مسکن خبرنگاران باید با استفاده از ظرفیت های قانونی و به صورت جدی مورد توجه قرار بگیرد.»

موسوی مهر در ادامه گفت: «خبرنگاران، با وجود آنکه در خلال جنگ دوازده روزه تحمیلی به صورت شبانه روزی فعالیت می کردند، پس از آن مورد بی توجهی قرار گرفتند و هیچ کس از آن ها تشکر نکرد، حتی برای رسانه ها اینترنت هم تأمین نکردند. مسئولان بدانند ممکن است دوباره جنگی اتفاق بیفتد. شاید می دانند رسانه ها همیشه پای کار هستند و روی آن ها حساب کرده اند. البته که رسانه ها همیشه وظیفه خود را انجام داده اند. اما باید به مسائل و مشکلات آن ها هم توجه شود.»



شهردار مشهد به نقش برجسته خبرنگاران در دوران جنگ تحمیلی اشاره کرد و گفت: «رسانه ها در آن زمان به خوبی عمل کردند و تأثیرشان در موفقیت ها شهودی ها مشهود بود. رسانه ها در انسجام ملی بسیار اثرگذار بودند.»

در بخش پایانی سخنان خود، شهردار مشهد به تلاش های شهرداری در خدمت به مردم اشاره و بیان کرد: «با وجود دشواری های موجود در حوزه درآمد ها، حدود سی هزار خادم مردم در مجموعه شهرداری مشهد پای کار هستند و پروژه های شهری با هدف خدمت رسانی بهتر به مردم افتتاح می شوند.»

● حمایت از جامعه رسانه جزو وظایف و تکالیف ماست مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی نیز در این مراسم گفت: «رسانه ها پلی میان مردم و مسئولان هستند و مسئولان و مدیران نیز باید نگاه دوستانه تری به اهالی رسانه داشته باشند.»



اکران مردمی فیلم «ناجورها» با حضور عوامل اثر در سینماهای مشهد برگزار شد

روایتی طنزآمیز از روابط انسانی

ریحانه موسوی



اکران مردمی فیلم «ناجورها» با حضور صمیمانه المیرا دهقان و حامد وکیلی بازیگران این فیلم، سه‌شنبه،

بیست و پنجم شهریور ۱۴۰۴، در پردیس سینمایی هویزه، سیمرخ و مهر کوهستانی برگزار شد. استقبال خوب مخاطبان همراه با گفت‌وگوهای دوستانه بازیگران، باعث ایجاد فضایی دوستانه و صمیمی شد. حضور بازیگران کنار مردم و گرفتن عکس یادگاری با آن‌ها در حاشیه اکران فیلم، حال و هوایی گرم و صمیمی به مراسم داد.

● نباید آثار کمدی و سرگرم‌کننده، میتذل باشند المیرا دهقانی در حاشیه اکران فیلم «ناجورها» به شهرآرا گفت: همیشه دوست داشتم تجربه ای در زمینه کمدی داشته باشم، اما با فیلم نامه هایی که به دستم می رسید و شرایطی که برای برنامه ریزی و انجام کار بود، هیچ وقت همه چیز دست به دست یکدیگر نمی داد. تا اینکه توسط حسین فرحبخش دعوت به کار شدم و فیلم نامه او به دستم رسید.

وی چالش‌های لهجه شیرازی در کار کمدی را به سلیقه خود نزدیک‌تر خواند و ادامه داد: این اتفاق باعث شد چیزی که همیشه منتظرش بودم، در این نقطه رقم بزنم. ما اتفاقاتی را در فیلم نامه دست کاری می‌کنیم یا ممکن است

لحظاتی را اضافه کنیم.

پیشنهادهایی داده می‌شود که گاهی قبول می‌شود یا نمی‌شود. نکته درخورتوجه برای من این بود که نقشم کاریکاتر نشود و به دلیل اینکه لهجه داشتم، می‌خواستم لهجه شیرازی جوانان ۱۴۰۴ باشد، نه شکل قدیمی آن و باتوجه به طبقه‌ای که این‌دختر داشت، دوست داشتم از هر چیز غلوآمیزی که ممکن است آن را تشدید کند، دوری کنم. در این فیلم شخصیت خود را خنده دار بازی نمی‌کردم. زیرا احساسم بر آن بود که لحظات خود را زندگی کنم.

وی با بیان اینکه نمی‌خواستم فقط دریک ژانر ایفای نقش کنم، افزود: همیشه سعی می‌کنم از بین پیشنهادهایی که به دستم می‌رسد، چیزی را انتخاب کنم که با حال و روحیه‌ام در آن لحظه سنخیت بیشتری دارد.

این بازیگر در پایان چالش اصلی این روزهای ژانر کمدی اجتماعی سینمای ایران را فرار از ابتذال دانست و گفت: مسئله‌ای که همه فعالان ژانر کمدی اعم از نویسندگان، بازیگران و کارگردانان دارند، این است که از عوامل مبتذل به‌نظرسیدن کمدی فرار کنند. زیرا قرار نیست کارهای سرگرم‌کننده الزاما مبتذل باشند.



عکس: زهرا یحسان پخشنده اشورا

● برخی فیلم‌ها در هر حالی می‌خواهند مردم را بخندانند حامد وکیلی، بازیگر خراسانی، نیز با بیان اینکه تاکنون سابقه همکاری با حسین فرحبخش را نداشته است، گفت: ما با هم سابقه دوستی داشتیم. این تهیه‌کننده کارهای مرا دیده و از ابتدا نظرش بر این بود تا این نقش را من بر عهده بگیرم. وقتی قرار بر این شد تا در آن حضور داشته باشم، بسیار تأکید داشت که آن را با لهجه مشهدی صحبت کنم. می‌شد آن را با لهجه دیگری نیز بازی کنم، اما به دلیل اینکه خودم اهل خراسان هستم، دوست داشتم از لهجه مشهدی و خراسانی استفاده شود. زیرا به‌نظرم کار را شیرین‌تر و جذاب‌تر می‌کرد.

وی درباره نقش خود بیان کرد: شخصیت من در فیلم به نام «دزد» معروف است. اما درواقع دزد نیست. او با این گروه همکاری داشته است، اما پول او را نمی‌دهند و حالا به‌طریقی خاص می‌خواهد طلب خود را وصول کند. این فیلم اجتماعی بود و کمدی‌ای که در آن وجود داشت، کمدی موقعیت بود. یعنی اتفاقات بسیار بامزه‌ای رخ می‌داد و موقعیت‌هایی که در کنار یکدیگر قرار می‌گرفتند، کار را جذاب می‌کرد. این بازیگر ادامه داد: اکنون به بعضی کارهای

کمدی که نگاه می‌کنیم، می‌بینیم به‌هر شکلی می‌خواهند مردم را بخندانند و به‌هر چیزی متوسل می‌شوند تا این کار را انجام دهند. خوشبختانه فکری‌کنم این اتفاق برای فیلم «ناجورها» رخ نداد. زیرا هم ما بازیگران و هم حسین فرحبخش دوست نداشتیم چنین اتفاقی بیفتد.

وی درباره انتخاب خود برای حضور در ژانرهای کمدی اظهار کرد: در تئاتر ژانرهای دیگر را نیز بسیار کار کرده‌ام، اما از زمانی که در قلاب تصویر قرار گرفتم، بیشتر نقش‌هایی که به من پیشنهاد شد، کمدی بود، جز دو نقش که آن‌ها نیز سینمایی بودند و هنوز پخش نشده‌اند. خود را محک بزنم، اما من اکنون فکر می‌کنم فعلا به آن چیزی که خودم دوست داشتم و می‌خواستم نرسیده‌ام؛ دست‌کم در ژانر کمدی که تقریباً می‌توان گفت بر آن تسلط دارم و به آن علاقه مند هستم.

وکیلی در بخش دیگری از صحبت‌هایش حسین فرحبخش را از تهیه‌کنندگان خوب سینمای ایران دانست و بیان کرد: اکنون می‌بینیم که فیلم «ناجورها» در گیشه فروش خیلی خوبی داشته است و امیدواریم این روند ادامه پیدا کند. همچنین بازخورد‌های خوبی از

گذری به موزه تخصصی فرش آستان قدس رضوی

گنجینه‌ای از هنر ناب ایرانی در حرم رضوی



فضا و مکان مجزا شد. این فضا در محل مقبره مرحوم شیخ بهایی ایجاد شد. از همان دوران هم فرش در این موزه به نمایش درآمده است و به این ترتیب، سابقه نمایش فرش در آستان قدس به سال ۱۳۲۴ بازمی‌گردد. در این دوره سه تخته فرش نفیس در موزه به نمایش درآمده است. وی بیان می‌کند: فرش‌های قدیمی‌تر موزه آستان قدس رضوی به دوره صفویه بازمی‌گردد و در بین آن‌ها نفیس‌ترین فرش، فرش گلابتون دوزی است که در آن رشته‌های نقره به کار رفته و طرح افشان شاه عباسی است و بنا به اسناد تاریخی موجود، این فرش به دستور شاه عباس صفوی برای استفاده در حرم مطهر رضوی در کارگاه‌های سلطنتی آن زمان در مشهد بافته شده است. این فرش زمینه لاک‌ی است که مشخصه فرش مشهد بوده و شامل گل‌های شاه عباسی بزرگی است. این فرش را می‌توان یکی از دست‌بافته‌های منحصر به فرد بشر به حساب آورد. البته فرش‌های دیگری مربوط به دوره صفوی نیز در موزه وجود دارد، وی تأکید می‌کند: همین غنای موزه‌ای و وجود

● **تاخته فرش در معرض دید علاقه‌مندان قرار دارد**

رئیس اداره گنجینه‌های موزه آستان قدس رضوی در ادامه به وضعیت موجود موزه فرش آستان قدس رضوی اشاره می‌کند و می‌گوید:



روایت اندوهی ناتمام

گزارشی از اجرای تئاتر «چهار دقیقه» در تماشاخانه بهار مشهد



رومینا مألوف

دختری روی صحنه ایستاده است. نگاهش خیره مانده است به جایی دور؛ جایی که انکار کسی باید از آنجا بازگردد، اما نمی‌آید. صدای پسر در یاد‌ها تکرار می‌شود، پسری که رفته و غیابش همه چیز را زیر سایه برده است. در جریان نمایش، سایه‌های گذشته بازمی‌گردند. خواهر و برادری که هیچ‌گاه فرصت زندگی نیافتند، حالا کنار دختر می‌ایستند تا او بتواند خودش را دوباره پیدا کند. روایت آرام پیش می‌رود، اما در عمقش پرسشی آشنا جاری است، انسان چطور می‌تواند از دل اندوه راهی برای ادامه دادن پیدا کند؟ «چهار دقیقه» به کارگردانی صدرا سبزه‌کار و با بازی گروهی از دانشجویان مؤسسه اقبال لاهوری، هر شب در تماشاخانه بهار روی صحنه است. در ادامه گفت‌وگوی ما با عوامل این نمایش را می‌خوانید.

● **چهار دقیقه؛ تجربه‌ای دانشجویی با پریشی جهانی**

صدرا سبزه‌کار درباره روند شکل‌گیری این اثر توضیح می‌دهد: در پروژه پایان کارشناسی باید میان نمایشنامه‌نویسی یا کارگردانی انتخاب می‌کردیم. من کارگردانی را برگزیدم و در همکاری با آقای شیرنگی به عنوان استاد راهنما به متن خانم نغمه ثمینی رسیدیم. دلیل اصلی انتخابم، جذابیت اولیه متن و ارتباط عاطفی‌ای بود که با آن برقرار کردم؛ به ویژه مضمون سوگواری. همیشه برایم پرسش بوده است که اگر عزیزی را از دست بدهیم و در سوگ او متوقف شویم، چه سرنوشتی خواهیم داشت. همین پرسش را می‌خواستم روی صحنه با تماشاگر به اشتراک بگذارم.

او ادامه می‌دهد: از ابتدا تصمیم داشتم گروه را از میان دانشجویان همان مؤسسه تشکیل دهم. باور دارم وقتی جوان‌ها و هم‌کلاسی‌ها کنار هم جمع می‌شوند، انرژی و فهم متقابلشان خروجی بهتری به وجود می‌آورد. به همین دلیل بازیگرانی چون مهلا علیزاده، نغمه دوستی و دانیال حشمتی همگی از دانشجویان مؤسسه اقبال لاهوری هستند.

این کارگردان درباره روند تمرین‌ها می‌گوید: انتخاب متن پیش از عید انجام شد و از اواخر فروردین ۱۴۰۴ تمرین‌ها آغاز شد. حدود شش ماه کار کردیم؛ البته با استراحت‌های چند هفته‌ای. اما این مسیر طولانی، گروه را منسجم‌تر کرد. سبزه‌کار بیان می‌کند: خوش‌حال می‌شوم کسانی که به تئاتر علاقه مند هستند یا حتی نخستین بار می‌خواهند تئاتر ببینند، به تماشای نمایش ما بیایند. «چهار دقیقه» هر شب ساعت ۲۰:۲۴ در تماشاخانه بهار واقع در بوستان ملت مشهد اجرا می‌شود و مدت آن هفتاد به علاوه چهار دقیقه است. امیدواریم با این اجرا، تماشاگران بیش از پیش با تئاتر همراه شوند.

● **آوا؛ مسیری واشک تا انفجار احساسی**

مهلا علیزاده، بازیگر نمایش «چهار دقیقه» که نقش «آوا» را ایفا می‌کند، درباره تجربه‌اش می‌گوید: نمایشنامه از خانم نغمه ثمینی است که به نظر من یکی از آثار برتر او محسوب می‌شود. خود متن به تنهایی کامل است و همه چیز را در خود دارد. وقتی اولین بار آن را خواندم، لحظه به لحظه با شخصیت آوا همراه شدم واشک از چشمانم جاری شد. همان موقع ترسیدم؛ اینکه چگونه می‌توانم این نقش را طوری بازی کنم که همان احساسی که من هنگام خواندن متن داشتم، برای تماشاگر هم اتفاق بیفتد. این برایم یکی از چالش‌های بزرگ بود. او ادامه می‌دهد: در جلسات اولیه تحلیل متن با کارگردان، درباره غم‌های شخصیت آوا صحبت کردیم و به این نتیجه رسیدیم که این شخصیت باید مرحله به مرحله بالا برود تا در نهایت، جایی که به اصل ماجرای پی می‌برد، انفجار احساسی رخ دهد. در طول اتودها، بارها مسیر را از نمودیم تا در نهایت به شکلی ثابت و روشن از این روند برسیم.

این بازیگر با اشاره به دشواری نقش خود در این نمایش تصریح می‌کند: اینکه بتوانی در طول هفتاد دقیقه اجرا این روند احساسی را پشت سر بگذاری و هم زمان آن را برای مخاطب حفظ کنی، بسیار سخت است، اما برای من مهم‌ترین هدف این بود که همان حسی را که هنگام اولین خواندن متن تجربه کردم، به تماشاگر هم منتقل کنم. این برایم یک چالش واقعی بود.

● **آشیان؛ همراهی در دل یک سوگواری**

نغمه دوستی، بازیگر نقش «آشیان» در نمایش «چهار دقیقه»، درباره دلیل حضورش در این اثر توضیح می‌دهد: وقتی صدرا سبزه‌کار برای این نقش از من دعوت کرد، یکی از دلایلم برای پذیرش، اعتماد به او و تیم بود. می‌دانستم گروهی که او کنار هم قرار می‌دهد، تیمی قوی خواهد بود و حالا که در این مسیر قرار گرفته‌ام، می‌بینم نتیجه حتی فراتر از تصور بوده است.

او درباره نقش خود می‌گوید: آشیان از نظر عاطفی به خواهرش بسیار نزدیک است، اما از نظر فیزیکی تفاوت‌های زیادی دارند. گاهی باید در مقام یک همراه و تسلا دهنده وارد عمل شود و حتی در مواقعی کارهایی کند که چندان اخلاقی نیست، فقط برای اینکه خواهرش را دوباره به یاد بیاورد و به زندگی بازگرداند. دوستی همچنین با اشاره به فرایند تمرین‌ها تأکید می‌کند: کارگردان هر هفته ما را با چالش‌های تازه روبه‌رو می‌کرد. گاهی تمرین‌ها باعث می‌شد متوجه توانایی‌هایی در خودم بشوم که پیش‌تر از آن‌ها بی‌خبر بودم. این تجربه برایم ثابت کرد که وقتی فضا باز گذاشته شود و تمرین‌ها هدفمند باشد، نقش‌ها عمق بیشتری پیدا می‌کنند.

● **یونس؛ جدال با سه چهره متفاوت**

دانیال حشمتی، بازیگر نقش «یونس» در نمایش «چهار دقیقه»، درباره دلیل حضورش در این اثر می‌گوید: وقتی نمایشنامه را خواندم، اولین چیزی که جذبم کرد، تنوع شخصیت‌ها بود. از یلیس و رسپشن گرفته تا یونس، هر کدام وجه‌های متفاوتی داشتند و همین تفاوت‌ها برایم چالش برانگیز و جذاب بود. دوست داشتم با هر کدام کشتی بگیرم، چیزی از آن‌ها بیرون بکشم و به نتیجه‌ای برسم.

او ادامه می‌دهد: از سوی دیگر، همکاری با صدرا سبزه‌کار برایم انگیزه بزرگی بود. صدرا آدمی با دانش، مؤدب و بسیار حرفه‌ای است و من علاقه دارم با هم نسل‌هایم کار کنم تا در این مسیر آزمون و خطا کنیم و به پیشرفت برسیم.

حشمتی درباره روند تمرین‌ها توضیح می‌دهد: ما بیش از هفتاد جلسه تمرین داشتیم. در این جلسات مدام اتود می‌زدیم، چیزی را حذف یا تثبیت می‌کردیم و حتی بحث‌های جدی داشتیم تا در نهایت به بهترین شکل برسیم. همین فرایند طولانی و پرچالش یکی از دلایلی بود که باعث شد این نقش را بپذیرم. نقش یونس نسبت به تجربه‌های قبلی‌ما بسیار متفاوت بود و این تفاوت برای من هیجان‌انگیز است.

شهری امن و آرام در رکاب خانواده

چگونه می‌توانیم فرهنگ دوچرخه سواری را در شهر جاری کنیم؟

پنجشنبه‌ها با دوچرخه

حوالی شهر مشهد رکاب بزنیم. قرار است ملموس تر از پیش از ظرفیت های مسیر های دوچرخه مشهد و حوالی اش، چراغ ها و خطوط راهنمای قابل رؤیت و چالش ها و کاستی ها و ظرفیت های مفید مسیر های دوچرخه محور که بافت تاریخی مشهد را در کنار فضا های سبز و میدان های صلح آمیز این شهر به هم پیوند می دهد، سخن بگوییم. قرار است به این مهم برسیم که فرهنگ سازی دوچرخه سواری خانوادگی چگونه می تواند تغییرات پایدار در رفتار روزمره خانواده ها و فرزندان شان و بهبود حال و هوای این شهر شلوغ و پرتردد ایجاد کند.

در این چشم انداز، دوچرخه به نمادی از مسئولیت مشترک تبدیل می شود؛ برای حرکت به سمت شهری با هوای پاک، آلودگی صوتی کمتر و فضا های عمومی امن تر که برای نسل های آینده یک میراث ماندگار و ارزشمند است.

مسئولیت پذیری به کودکان، تقویت پیوند های خانوادگی در دل محله های پر جنب و جوش و گشودن پنجره ای به هوای پاک تر و شهری آرام تر. برای اعضای هر خانواده ای که با دوچرخه هایشان به سوی آینده سبز مشهد حرکت کنند، هر دوچرخه یک درس است و هر لیخنه را کب کوچک یا آدم بزرگ آن، تعهدی برای حفظ هوای پاک تر و شهری امن تر و مهربان تر که قرار است با کمک هم آن را بسازیم و در کنار شاخه های سبز درختان این شهر، به خود و پاکی شهرمان ببالیم. این یک سبک زندگی است و به همان اندازه که در امنیت و آگاهی ترافیکی مؤثر است، سیاست گذاری هوشمندانه و سرمایه گذاری بلند مدت در زیرساخت ها رami طلبید. قرار است در این صفحه دست به دست هم بدهیم و مسیر های سبز و آبی دوچرخه را، از مدرسه تا خانه، از کوچه ها و خیابان های این شهر تا جاذبه های تاریخی و هویتی و گردشگری و پارک ها و بوستان ها و مدرسه ها و مساجد و کوهستان های

آریتا حسین زاده عطارا این روایت از هم رکاب شدن والدین یک خانواده همراه فرزندان شان در یک صبح روشن آغاز می شود. در شهری که تاریخ در کوچه هایش باگتبد زرد امام مهربانی ها آرام می گیرد و قرار است جوانه های مدرسه ای اش، آینده ای روشن بسازند. خانواده ای با دوچرخه های رنگی، پدر با کلاه ایمنی براق، مادر با لیخنه ای مثل باد بهار و دو فرزند دبستانی هر کدام با دوچرخه های کوچک خود از خانه قدم به خیابان های شهر می گذارند. از مقابل خانه های تاریخی و قدیمی این شهر که هنوز بوی کاهگلش حس زندگی است، تا فضا های سبز و بوستان های کوچک و بزرگ این شهر و بولوارها و پیاده راه هایش عبور می کنند. فرهنگ سازی دوچرخه سواری خانوادگی برای شهری که هوای خاکستری اش مجال تنفس پاک را نمی دهد، راه حلی فراتر از یک گزینه حمل و نقل است. این راهکار در حقیقت پلی است بین زندگی شهری و ارزش های اجتماعی مانند آموزش

ایمنی در دوچرخه سواری خانوادگی بر مبنای استانداردهای جهانی



پیش از حرکت

- آماده سازی دوچرخه: مطمئن شوید زنجیر، تمرز و تایرها در وضعیت مناسب هستند.
- لباس مناسب: پوشیدن کلاه ایمنی و لباس مناسب و راحت.
- آماده سازی تغذیه: مصرف میوه و آب کافی.

ایستگاه اول (پس از سه کیلومتر)

- استراحت کوتاه
- نوشیدن آب

ایمنی کامل خود و فرزندان را فراموش نکنید



حتما پیش از همراه کردن فرزندان با خودتان، مسیر مدنظر را بررسی کنید و با چالش های آن آشنا شوید



در ابتدای سفر خانوادگی با دوچرخه، مسیرهای پارک های شهری و مسیرهای اختصاصی بهترین انتخاب هستند

به کودکان با آرامش و صبر آموزش دهید

مسیرهای کوتاه و امن را انتخاب کنید

ایستگاه دوم (مقابل هتل پارس)

- توقف برای استراحت
- خوردن یک میان وعده پراثری مانند شکلات تلخ
- نوشیدن آب

لذت بردن از مسیر را فراموش نکنید

زمان های استراحت کوتاه در نظر بگیرید

ایستگاه سوم و پایان مسیر (باغ وکیل آباد)

- استراحت نهایی
- بررسی دوچرخه ها
- نوشیدن آب
- خوردن یک میان وعده سبک مانند مغزجات و میوه

چالش های مسیر دوچرخه هاشمیه تا باغ وکیل آباد

پایین آمدن شاخه های برخی درختان در مسیر دوچرخه وکیل آباد

توقف خودروها در پیاده رو مسیر دوچرخه

نبود مسیر دوچرخه در مسیر خیابان هنرستان و هفتم تیر و صیاد شیرازی

استاندارد نبودن مسیر دوچرخه در وکیل آباد در قسمت تقاطع های اصلی هفتم تیر و هنرستان و صیاد شیرازی

تردد و توقف عابران پیاده و موتورها در مسیر دوچرخه، به ویژه مقابل کافی شاپ ها

توقف و پارک خودروها در قسمت تقاطع های فرعی اصلی در مسیر دوچرخه

پاک شدن رنگ آمیزی و نداشتن راهنما و علائم مشخص شدن مسیر دوچرخه در وکیل آباد

کالری سوزی در حدود ۱ کیلومتر رکاب زنی

وزن کودک	۲۰ تا ۳۰ کیلوگرم	۶۰ تا ۱۲۰ کالری
وزن کودک	۳۰ تا ۴۵ کیلوگرم	۹۰ تا ۱۸۰ کالری
وزن بزرگسالان	۶۰ تا ۷۰ کیلوگرم	۲۶۰ تا ۴۲۰ کالری
وزن بزرگسالان	۷۰ تا ۸۰ کیلوگرم	۳۲۰ تا ۵۲۰ کالری
وزن بزرگسالان	۸۰ تا ۹۰ کیلوگرم	۳۸۰ تا ۶۴۰ کالری

پس از دوچرخه سواری

- استراحت و نوشیدن آب
- بررسی و تمیزکردن و نگهداری دوچرخه
- دوش گرفتن

زنگ اول، زنگ آرامش

درباره آماده سازی کلاس اولی ها برای ورود به مدرسه و اقداماتی که معلمان و والدین باید انجام دهند

آن، حافظه و تمرکز رانیز مختل می سازد. ازجمله نکات مهمی که این مشاور کودک و خانواده بیان می کند، توجه به میزان اضطراب کودک است؛ او معتقد است گاهی برخی کودکان به قدری دچار تنش در محیط خانه می شوند و ممکن است دچار وابستگی های شدید باشند که در این صورت، با چند تکنیک ساده قابل درمان نیست و در این صورت، مراجعه به مشاور و کمک های تخصصی، ضروری است. خانواده ها باید از طریق گفت وگو و ایجاد فضای مثبت، اعتماد به نفس کودک را تقویت کنند.

این روان شناس کودک و خانواده بر اهمیت برنامه ریزی و آمادگی برای شروع سال تحصیلی جدید توسط والدین و نقش معلمان در این فرایند تأکید می کند؛ روزهای اولیه مدرسه، به ویژه دو تا سه روز اول، باید صرف آشنایی، بازی و مرور مطالب قبلی شود تا کودکان بتوانند با فضای مدرسه، هم کلاسی ها و وظایف مدرسه آشنا شوند. در این مدت، معلمان باید فضای مدرسه را با بازی و فعالیتهای جذاب، معرفی و از آموزش مستقیم در روزهای نخست پرهیز کنند؛ زیرا آموزش باید در قالب بازی و فعالیت های تعاملی صورت گیرد. والدین نیز نباید دائم در جست و جوی افزایش یادگیری فرزندان خود باشند و ابتدا اجازه دهند کودک با محیط درس و مدرسه آشنا شود.

نقش والدین در اعتماد به نفس کلاس اولی ها

و روان فرزند خود، مسیر خانه تا مدرسه را با کودک قدم بزنند. او را با مسیر محیط آشنا کنند و در روزهای قبل، برنامه های تلویزیونی مرتبط با باگشایی مدارس را تماشا و درباره آن صحبت کنند.

برنامه ریزی خواب و تغذیه مناسب از دیگر راهکارهایی است که این متخصص حوزه کودک به آن اشاره می کند که البته در چند روز باقی مانده تا شروع سال تحصیلی جدید شاید برای برخی دیر باشد اما باید دانست اگر این موضوع با بازی و نشاط و آرامش والدین همراه باشد، کودک نیز از آن استقبال می کند.

به گفته اصغری نکاح، تنظیم برنامه خواب کودکان، زودتر بیدار کردن، آماده سازی صبحانه سالم و مناسب و کاهش نور و صدا در خانه، برای شروع بهتر روز اول مدرسه ضروری است. همچنین، باید عادت به خواب منظم و آرام در شب برقرار شود که همه این ها مستلزم همراهی والدین است. مثلاً به گونه ای نباشد که کودک مجبور باشد تنها صبحانه بخورد یا خوابش با فشار و استرس باشد. اضطراب جدایی از والدین جزو مسائلی است که کودکان در سنین پایین آن را تجربه می کنند و اگر این جدایی با خاطرات تلخ همراه باشد، بر شخصیت او اثر خواهد گذاشت و به تبع

والدین به عنوان پایه گذاران تربیتی فرزندان در هر زمینه ای، نقش مهم و کلیدی دارند. سید محسن اصغری نکاح، روان شناس کودک و خانواده، هم به همین موضوع اشاره می کند: «آمادگی خانواده ها برای آغاز سال تحصیلی جدید فرزندان به ویژه کلاس ولی ها بسیار مهم و لازم است. والدین، ابتدا باید خود آرام باشند تا بتوانند آرامش را به فرزندان منتقل کنند. آرامش والدین در صحبت کردن و ایجاد نگرش مثبت نسبت به مدرسه، تأثیر مستقیم بر آرامش و اعتماد به نفس کودک دارد. والدین باید از انتظارات زیاد و کمال گرایانه پرهیز کنند تا اضطراب کودک کاهش یابد و گمان نکند در محیط پرچالشی قرار است یا بگذارد». اصغری نکاح چند راهکار برای این آرام سازی ارائه می دهد: «آشنایی با فضای مدرسه از نخستین اقدامات مؤثر است؛ بهتر است خانواده ها و کودکان قبل از شروع مدرسه، فضای مدرسه را به همراه والدین و معلمان خود مشاهده و درک کنند؛ مثلاً از طریق نقاشی، قصه گویی، بازی و بازدید از کلاس و امکانات مدرسه، ابهام ها و اضطراب های کودک را کاهش دهند». استاد یار دانشگاه فردوسی ادامه می دهد: والدین می توانند برای آماده سازی ذهن

چند روزی به اول مهر و شروع سال تحصیلی جدید بیشتر نمانده است. تقویم سال به این روزها که نزدیک می شود، جنب و جوش والدین برای یک شروع خوب برای فرزندانشان بیشتر می شود. در این میان، والدین کلاس اولی ها، بیش از همه نگران و مضطرب اند که نخستین سال تحصیلی نوگلشان به بهترین شکل ممکن و با کمترین چالش بگذرد، اما مسئله اصلی همین جاست؛ یعنی نگاه والدین به این ورود و مدرسه که تأثیر بسزایی بر روند یادگیری فرزند انسان می گذارد. برخی نوآموزان با مشکلاتی از قبیل ترس های گذرا و عمیق، اضطراب جدایی از والدین و نگرانی های ورود رسمی به جامعه ای بزرگ تر، دست و پنجه نرم می کنند. از سوی دیگر مدرسه نیز با چنین دانش آموزانی مواجه است که باید برای رفع مشکلات آن ها، گوش به زنگ باشد و محیطی امن و آرام برای ورود کلاس اولی ها ایجاد کند. این گزارش، به بررسی این موضوع پرداخته و وضعیت مدارس مشهد و استان را برای ورود نوآموزان در سال تحصیلی جدید جویا شده است.



چشم دهقان

طرح هایی برای آماده سازی معلمان و والدین

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی درباره وضعیت آماده سازی مدارس ابتدایی و به طور ویژه کلاس اولی ها می گوید: در موضوع آماده سازی نوآموزان کلاس اولی، فراخوانی به خانواده هادر مشهد و استان از طریق مراکز پیش دبستانی داده ایم تا کودکانی که این دوره را تجربه نکرده اند، طی بازه یک ماهه شهریور، در محیط های پیش دبستانی حضور یابند و با محیط مدرسه آشنا شوند که با استقبال خوبی از سوی خانواده ها مواجه شد.

به گفته زهراشوشتری، علاوه بر این، کلیپ های آموزشی کوتاه و جذاب و کارتونی تحت عنوان «با زنگش به مدرسه»، تهیه و از دو هفته گذشته به صورت گسترده در کانال ها و شبکه های مختلف پخش شده است تا کودکان برای شروع سال تحصیلی، میل و رغبت بیشتری داشته باشند. در هفته اخیر نیز برنامه آموزش خانواده و معلمان با عنوان «اکساون» آغاز شده است که نخستین رویداد بازی وارسازی در میحت ریاضی است تا معلمان و والدین نحوه آموزش ریاضی را از طریق بازی یاد بگیرند و معلمان در کلاس درس و والدین در خانه، به صورت منسجم و همراه با بازی، آموزش ریاضی را پیش بگیرند و کودک دچار چالش یادگیری نشود و محیطی لذت بخش و مؤثر برای یادگیری کودکان فراهم شود.

شوشتری از طرح توانمندسازی نیروی انسانی با عنوان «توانا» به منظور ارتقای مهارت های معلمان و مدیران در زمینه های مختلف ازجمله هوش مصنوعی در آموزش و آموزش های یادگیری معکوس می گوید: این طرح بر بهبود فضای آموزشی، چیدمان کلاس ها و شناخت نیازهای رشد دانش آموزان تمرکز دارد و در پنج محور اصلی برای مدیران، معلمان، راهبران، کارشناسان و معاونان آموزشی در نواحی مختلف آموزش مشهد و شهرستان ها اجرا می شود.

طرح «حامی» نیز ازجمله اقدامات توانمندسازی دانش آموزان با هدف حمایت مستمر پایه های مختلف آموزشی در درس های کلیدی ریاضی، فارسی و علوم است که شوشتری از جزئیاتش می گوید: این طرح با هدف جلوگیری از تکرار مشکلات یادگیری و ارتقای شاخص های آموزشی در دانش آموزانی که در کارنامه شان «نیاز به تلاش» ثبت شده است، بسیار مؤثر بوده است و با پیگیری های انجام شده در نیم سال دوم، رشد خوبی از این دانش آموزان را شاهد بودیم و این مسیر یادگیری در تابستان هم دنبال شده است. وی با بیان اینکه تمامی این طرح ها در مشهد و استان در همه پایه های ابتدایی در حال اجرا و پیگیری است، درباره کارویژه آموزش و پرورش استان برای کلاس اولی ها توضیح می دهد: در طرح «توانا» بخشی از مأموریت معلم های پایه اول، شناخت دانش آموزان خود در سال تحصیلی جدید است تا با مسائل شناختی و مهارتی آن ها آشنا شوند که این طرح با حضور مدرسان روان شناسی کودک، هم اکنون در مشهد و استان برای آگاهی بخشی معلمان در حال برگزاری است تا به بهترین شکل ممکن با نوآموزان ارتباط برقرار کنند. معاون آموزش ابتدایی آموزش و پرورش استان اضافه می کند: نخستین کاری که معلم پایه اول باید انجام دهد، ایجاد محیطی امن برای دانش آموز است که آموزش مخصوص به خود را دارد. همچنین اجتماعات یادگیری معلمان که از سال گذشته ایجاد شده است، مخصوص معلمان هم پایه است. یکی از اقداماتی که در این گروه انجام می شود، طرح و رفع چالش های همان پایه است. مثلاً معلم هایی که پایه اول را تدریس می کنند، یک گروه مشترک دارند و مسائل و چالش های خود را با یکدیگر در میان می گذارند که این هم گروهی در طول سال برقرار است. شوشتری در مورد اثرات و بازخورد های این برنامه که در قالب طرح «توانا» برگزار شده است، می گوید: طرح «توانا» به حلقه مفقوده خانواده نیز توجه و سعی کرده است با همراهی معلم و خانواده به توانمندسازی دانش آموزان کمک کند تا میزان آگاهی والدین نیز برای ورود فرزندان به مدرسه افزایش یابد. این طرح از امسال آغاز شده است و در سال های آینده نیز ادامه می یابد و توانمندسازی معلمان و خانواده ها در طول سال ها ادامه خواهد داشت و به صورت مستمر مطالب آموزشی و تجربی در گروه های آموزشی به اطلاع همکاران می رسد.

نیود انسجام در خانواده؛ ریشه اضطراب کودکان در مدرسه

مریم تنکلی، مشاور مدرسه و مدرس در حوزه کودک است و به صورت مستقیم با دانش آموزان ارتباط دارد؛ او نیز بر نقش خانواده در آرام سازی کودک و کاهش اضطراب جدایی تأکید می کند: اختلافات پدر و مادر دلیل اصلی اضطراب و مسائل روان شناختی کودک است، به همین دلیل معتقدم اگر ما می بینیم کودکی دچار مشکل و مسائل حاد رفتاری شده است، ابتدا باید به پدر و مادر و محیط خانه رجوع کنیم و اگر مسئله ای بین آن هاست، باید حل شود. آن گاه بهتر می توان اضطراب کودک را رفع و درمان کرد.

تنکلی با اشاره به برخی مواردی که با آن مواجه شده

در کلاس درس داشته باشد و در نهایت، به دلیل اختلافاتی که آن زن با همسرش داشت، فرزندش را در مدرسه دیگری ثبت نام کند.

این مشاور کودک در مدرسه تصریح می کند: آنچه ما از رفتارهای غیرمعمول کودکان ازجمله اضطراب جدایی، ترس از حضور در جمع، نیاز به توجه بیش از حد و افراطی، قانون گریزی و... در مدرسه می بینیم، به رفتارهای بیمارگونه مادران و پدران و اختلافات زنانشویی و فضای ناآرام خانواده یا عدم هماهنگی تربیت فرزندان میان والدین برمی گردد که نیاز است والدین ابتدا به این مسائل توجه کنند و انتظارات غیرمعمول از فرزند خود نداشته باشند.

از کلاس های کارتونی غیردولتی ها تا جشن های مدارس دولتی

سراغ مدیران مدارس دولتی و غیردولتی رفتیم تا آخرین اقداماتی را که برای ورود کلاس اولی ها به مدرسه انجام داده اند، جویا شویم. مهدیه بالنردی طرق، مدیر یکی از مدارس دخترانه غیردولتی مشهد، درباره اهمیت ورود کلاس اولی ها به مدرسه می گوید: حیاتی ترین دوره تحصیلی یک دانش آموز، پایه اول است؛ چرا که او تازه وارد محیط اجتماعی بزرگ تر شده است که نیاز است از دوران قبلی خود که آزاد و رها بود، به فضایی پایگذازد که نیازمند تمرکز و یادگیری با مدت زمانی طولانی است. درواقع باید دنیای خود را تا حد زیادی برای رشد، تغییر دهد؛ به همین دلیل هرسال بیشترین تمرکز را در شروع سال تحصیلی برای آماده سازی روانی دانش آموز و خانواده هایشان داریم.

بالتدری خانواده را در همراهی دانش آموز کلاس اولی بسیار مهم می داند؛ باید دانست که دانش آموز سه ماه که بسته به هر دانش آموز، این زمان متفاوت است، به یکباره شروع به خواندن جملات می کند که طی این فاصله، نیازمند صبوری و همراهی والدین به ویژه مادر هستیم. برخی والدین گمان می کنند فرزندان کنذ ذهن است و ممکن است به او برچسب بزنند اما ما برای حل این موضوع، پیش جلساتی در تابستان با والدین به همراه معلمان برگزار می کنیم تا با فرایند

یادگیری کودک هفت ساله و مسائلی که ممکن است در طول سال تحصیلی با آن مواجه شود، آشنا شوند. وی به فضاسازی مدرسه نیز اشاره می کند و می گوید: در حوزه فضاسازی و ارتباط با دانش آموز سعی می کنیم از تمامی فرصت ها استفاده کنیم. وقتی دانش آموز برای اولین بار، وارد مدرسه می شود یا برای تحویل فرم می آید، با او صحبت می کنیم تا خشک بودن محیط مدرسه برای بچه ها بشکند. هفته اول و دوم همراه برای ما بسیار مهم است. جشن شکوفه ها را به طور ویژه برگزار می کنیم و فضای کلاس و مدرسه با رنگ های شاد و تصاویر زیبا و کارتونی ترین می شود. معلم ها با لباس های رنگی و شاد در مدرسه حضور دارند و در ابتدای سال اگر دانش آموزی دچار اضطراب شده باشد، او را در آغوش می گیریم و با او مهربانانه حرف می زنیم که این تجربه به ما در آرام سازی کودک بسیار کمک کرده است.

مهدی شعبیک از مدیران با سابقه آموزش و پرورش در حاشیه شهر مشهد است. او از طرح سراسری در کشور برای آماده سازی نوآموزان می گوید: امسال، آموزش و پرورش طرحی برای آمادگی نوآموزان پایه اول مصوب کرده است تا بچه هایی که محیط پیش دبستانی را تجربه نکردند، شهریور در فضای مدرسه حاضر شوند که خوشبختانه با استقبال خوب

والدین مواجه شد.

وی در خصوص برنامه های مدرسه خود ادامه می دهد: ما هر ساله، در روز جشن شکوفه ها مراسمی شاد در حیط مدرسه با حضور والدین برگزار می کنیم که به دلیل فضای باز و گرما، دانش آموزان تا حد زیادی خسته و اذیت می شدند اما سه سال سعی کردیم این جشن را در یکی از سالن های ورزشی با کمترین هزینه ولی متفاوت و شادتر برگزار کنیم تا خاطره خوبی برایشان ثبت شود.

شعبیک ارتباط معلم و دانش آموز و خانواده را در آماده سازی کلاس اولی ها مهم می داند؛ یکی از کارهایی که معلمان ما و خودمان در مدرسه انجام می دهیم، ارتباط خوب و مناسب در روزهای قبل از شروع سال تحصیلی است تا دانش آموز با معلم خود آشنا شود و با آرامش بیشتری در محیط مدرسه حاضر شود اما باید گفت اضطراب جدایی کودکان در مدارس حاشیه شهر نیز وجود دارد و این مسئله به گونه ای نیست که بگوئیم یک موضوع شهری است، بلکه بیش از همه به محیط خانه، تربیت و روابط پدر و مادر با یکدیگر برمی گردد که گاهی با مسائل بحرانی روبه رو می شویم و گاهی بچه هایی را می بینیم که به راحتی با محیط مدرسه خو می گیرند و مشکلی در این باره ندارند، با این حال سعی می کنیم با خانواده ها تا حد ممکن ارتباط بگیریم و کودکانی را که دچار مسائل حاد رفتاری می شوند، حمایت کنیم.

مقام خاتمیت؛ مهر پایانی بر نبوت

یکی از والاترین مقامات پیامبر اعظم ص که قرآن کریم بر آن تأکید می‌ورزد، مقام «خاتمیت» است. خداوند در آیه ۴ از سوره احزاب می‌فرماید: «مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ... وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ وَكَانَ... بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا». محمد، پدر هیچ یک از مردان شما نیست، ولی فرستاده خدا و خاتم پیامبران است، و خدا به هر چیزی داناست.

خاتمیت به این معناست که پیامبر اسلام ص، نه تنها آخرین پیامبر از نظر ترتیب زمانی بلکه مهر پایانی و تکمیل کننده سلسله نبوت است. همان گونه که خاتم (انگشت) در پایان و برای مهر و موم کردن یک نامه قرار می‌گیرد، وجود مبارک ایشان نیز پایان بخش و کامل کننده رسالت های آسمانی پیشین است. این مقام، نشان دهنده کمال دین اسلام و بی نیازی بشر تا قیامت از آمدن پیامبری دیگر پس از ایشان است.

این آیه تنها آیه ای است که هم نام پیامبر و هم رسالت ایشان را در قالب دو عنوان ذکر کرده است: «مُحَمَّدٌ...» و «خَاتَمُ النَّبِيِّينَ».

پاسخ چند سؤال:

- چرا پس از اسلام، انسان ها به پیامبر جدید نیاز ندارند؟ دلیل اصلی تجدید نبوت ها و آمدن پیامبران جدید، دو چیز بوده است: یکی تحریف دین سابق، به گونه ای که از کتاب خدا و تعالیم پیامبر پیشین، امور بسیاری تحریف شده باشد و دیگری، تکامل بشر در طول تاریخ که مقتضی نزول قوانین جامع تر و کامل تر بود. اما پس از پیامبر اسلام، این دو امر واقع نشده است؛ زیرا اولاً قرآن، بدون آنکه کلمه ای از آن تحریف شود، در میان مردم باقی است و ثانیاً جامع ترین و کامل ترین قوانین در آن مطرح شده است و براساس علم خداوند، تا روز قیامت هیچ نیازی برای بشر نیست، مگر آنکه کجکشی در اسلام بیان شده است.
- چگونه نیازهای متغیر انسان با خاتمیت دین، سازگار است؟ پاسخ: انسان در مراحل تحصیلی خود تا درجه اجتهاد و دکتری به استاد نیاز دارد. پس از آن به مرحله ای می‌رسد که می‌تواند بدون استاد، نیازهای خود را از مطالبی که آموخته است، به دست آورد. باب اجتهاد باز است و می‌توان قوانین مورد نیاز را از قواعد کلی استنباط کرد؛ البته براساس اصولی که فقها برای استخراج احکام تدوین کرده اند.
- چرا رابطه بشر با عالم غیب، قطع شد؟ پاسخ: وحی نازل نمی‌شود ولی رابطه با غیب همچنان باقی است. امام معصوم ع حضور دارد و فرشتگان الهی بر او نازل می‌شوند. امداد های غیبی به انسان های شایسته می‌رسد. حتی طبق آیات قرآن، افراد عادی اگر متقی باشند، نور الهی پیدا می‌کنند و خداوند راه حق را به نحوی به آنان نشان می‌دهد.

اسلام؛ دین مهرورزی و خاموش کننده کینه ها

یکی از زیبایی های دین اسلام، تأکید بر مسالمت، دوستی و مهرورزی است. ما آمده ایم تا سینه ها را از کینه خالی کنیم و دوستی را بگسترانیم؛ البته همان گونه که به دیگران ظلم نمی‌کنیم، ظلم را نیز نمی‌پذیریم. این اصل، نه تنها در روابط فردی، بلکه در جوامع بزرگ نیز جاری است و ما را به سوی صلح پایدار هدایت می‌کند؛ جایی که عدالت و مهریانی دست در دست هم می‌دهند. این ویژگی، یکی از خصوصیات بارز پیامبر اسلام ص بود که خداوند و جود او را فروشنده آتش کینه ها و دشمنی ها قرار داد. حضرت امیرالمؤمنین علی ع به عنوان نزدیک ترین فرد به پیامبر ص در خطبه ۹۶ نهج البلاغه، ضمن بیان پرکات و جودی پیامبر اکرم ص، می‌فرماید: «ذَقْنِ... يَه الصَّغَائِنَ وَ اَطْلَقَا يَه التَّوَاتُرَ» یعنی: «خدا به برکت وجود او کینه ها را دفن و آتش دشمنی ها را خاموش کرد».

در این بخش از خطبه، حضرت به بخشی از برنامه های اجتماعی پیامبر اشاره می‌کند. این موضوع، کاملاً درس آموز است و ما باید تلاش کنیم در این صفت راهگشا، خود را شبیه پیامبر سازیم تا پیرو واقعی او باشیم و به شفاعتش در قیامت دست یابیم. این آموزه ها، نه تنها در عصر پیامبر، بلکه امروز نیز در برابر چالش های جهانی مانند درگیری های قومی و مذهبی، ما را به وحدت و همدلی سوق می‌دهند. با الگوبری از سیره نبوی، می‌توانیم جوامعی بسازیم که کینه ها جای خود را به محبت دهند و صلح واقعی حاکم شود؛ زیرا اسلام، نه فقط دینی فردی، بلکه راهنمایی برای زندگی اجتماعی مسالمت آمیز است.

داستانی از جنس شجاعت و کشف حقیقت

کودکان و نوجوانان سرمایه های ارزشمند جامعه اند؛ دل هایی پاک و ذهن هایی پرسشگر که به سرعت از محیط پیرامون تأثیر می‌پذیرند. هر اندیشه یا جریانی که بتواند با زبان ساده و جذاب با این گروه ارتباط برقرار کند، فرصت بیشتری برای نفوذ در باورهای آنان خواهد داشت. در چنین فضایی، آشناس کردن نسل جوان با تاریخ، ارزش ها و تجربه های سرزمینشان، به آنان کمک می‌کند تا در برابر سردرگمی ها و تبلیغات گوناگون، انتخابی آگاهانه داشته باشند. رمان «دشت صاعقه» تلاشی است در همین مسیر. این کتاب، بخشی از رویدادهای تاریخ معاصر ایران را با زبانی داستانی و پرکشش برای نوجوانان روایت می‌کند. نویسندگان با بهره گیری از تخیل، قصه ای پرهیجان می‌آفرینند که ریشه در رخداد های واقعی دهه ۱۳۲۰ در ابرقوی یزد دارد.

شخصیت های اصلی، نوجوانانی شجاع و کنجگاو هستند که در دل مأموریتی رازآلود قرار می‌گیرند؛ مأموریتی که هر گام آن فرصتی است برای شناخت خویشتن، رویارویی با ترس ها و تجربه

مسئولیت پذیری.

«دشت صاعقه» فقط شرح یک حادثه تاریخی نیست؛ این رمان تلاشی است برای پیوند دادن گذشته با دغدغه های امروز نوجوانان. خواندن آن، ذهن جوان را به اندیشیدن دعوت می‌کند و او را به کشف لایه های کمتر دیده شده تاریخ و جامعه ترغیب می‌سازد. مطالعه چنین آثاری، می‌تواند پلی میان تجربه نسل های پیشین و نگاه تازه نسل امروز بسازد.

«دشت صاعقه» با روایت گرم و زبانی روان، به خانواده ها، مربیان و همه علاقه مندان به پرورش تفکر انتقادی در نوجوانان، منبعی ارزشمند برای گفت وگو و همراهی در مسیر رشد فکری ارائه می‌دهد.

راهکارهای جلوگیری از خود محوری و استبداد رأی در کلام رسول خدا ص

چشم‌هایت را به من قرض بده!

سمانه رضوانی | تجربه اینکه بین دوراهی یک ماجرا مانده ایم، برای همه ما پیش آمده است و گاهی دلت می‌خواهد به بقیه بگویی چشمت را به من قرض بده تا با چشمان دیگری هم به این قضیه نگاه کنم و زوایای مسئله را بهتر ببینم. مشورت کردن یعنی همین؛ پیدا کردن راه حلی که تنهایی رسیدن به آن کار سختی است. در این گزارش این موضوع مهم را در معارف نبوی به بررسی نشسته ایم.

گزارش

چند پیراهن بیشتر پاره کرده است

از قدیم و ندیم مثل معروفی هست که می‌گوید فلانی چند پیراهن از تو بیشتر پاره کرده است، یعنی تجربه زیست و زندگی اش بیشتر است؛ یعنی در شرایط مختلف قرار گرفته و تصمیم های خوب و بدی گرفته -یا تصمیم های خوب و بد دیگران را عاقبتش را دیده است. این طور آدم ها برای مشورت قابل اعتماد ترند. یکی از فواید مشورت، همین است که از تجربه دیگران استفاده کنیم. حدیث حضرت رسول اکرم ص هم بر این مسئله تأکید می‌کند: «اسْتَشِرِ الْجَزَاءَ فَإِنَّهُمُ يُعْطُونَكَ مِنْ رَأْيِهِمْ جَمِيلًا». با افراد با تجربه مشورت کن؛ زیرا آنان از رأی و نظر خود به تو می‌بخشند.»

سپری در مقابل پشیمانی

مشورت کردن خوب است، خیلی هم خوب، ولی نه اینکه همین طور که داری در خیابان با عجله می‌روی، یقه مردم را بگیری که نظر تو برای این کار چیست و چه کار کنم، بهتر است؟ نه. پیامبر اکرم ص می‌فرمایند: «مَنْ شَاوَرَ ذَوِي الْعُقُولِ وَفَى نَفْسَهُ مِنَ الثَّدَامَةِ وَالشَّوْءِ» هر که با خردمندان مشورت کند، خود را از پشیمانی و بدی مصون داشته است». بگردید فرد خردمند پیدا کنید و بعد، هم فکری بخواهید. نظر خواستن از دیگران، وقتی مفید است که طرف مقابلت، اهل فکر و علم باشد؛ یعنی مشورت، می‌شود همچون سپری که در این شرایط و با این اشخاص، آدم را پشیمان نمی‌کند و به این نقطه که «این چه کاری بود کردم؟»، نمی‌رسی.

چراغی در تاریکی

فکر کنید در یک اتاق تاریک گیر افتاده اید؛ ظلمات مطلق، خودتان را به در و دیوار می‌زید که روزنه نوری پیدا کنید تا از این وضعیت نجات پیدا کنید. خدا خدا می‌کنید که کسی یا چراغی سر برسد و تاریکی تمام شود. مشورت کردن با آدم، درست حکم همین چراغ را دارد در ذهن ما. انگار نوری می‌تابد تا بهتر ماجرا را ببینیم. حضرت رسول ص می‌فرمایند: «مَا اسْتَشَاءَ مُسْتَشِئٌ بِظُورِ الْعَقْلِ كَمْشَاوَرَةَ ذَوِي الثَّنَى» هیچ روشنایی ای با نور عقل، همچون مشورت با صاحبان خرد، درخشان نیست.» هم فکر خودت هست، هم فکرها ی دیگران؛ همین باعث می‌شود شرایط را بسنجید و ابعاد مسئله را راحت تر ببینید و تصمیم بهتری بگیرید.

مشورت کنبد تا مستبد نباشید

آدم مستبد فقط کسی نیست که فلان پست سیاسی را دارد و از مردم مشورت نمی‌گیرد، مثلاً نمی‌توان گفت اگر پیامبر در جنگ به مردم گفتند «اشيروا علی ایها الناس؛ ای مردم، به من مشورت بدهید»، می‌خواستند فقط به قدر تمندان حکومت بگویند من پیامبر هم مشورت می‌گیرم؛ من این طور فکر نمی‌کنم. من فکر می‌کنم حضرت می‌خواستند همه ما را در هر جایگاهی که هستیم، از استبداد نجات دهند. این جمله، انگشت اشاره به سوی همه مردم دارد، به مردها و زن ها که اهل مشورت گرفتن از خانواده باشند، به معلم ها که در آموزش، اهل مشورت گرفتن از دانش آموزها باشند، به هر کسی که زیردستی دارد و اندک قدرتی.

انگیزه و نشاط جامعه

شرایط انتخابات را دیده اید؟ همه هیجان دارند، همه دلشان می‌خواهد نامزدی که فکر می‌کنند بهتر است، رأی بیاورد و بحث و استدلال می‌آورند و خلاصه همه برای انتخاب بهتر تلاش می‌کنند. انتخابات یعنی مشورت گرفتن از خرد جمعی و همین مشارکت دادن مردم، باعث ایجاد انگیزه و نشاط جامعه می‌شود. این رأی و نظر داشتن، اعتماد به نفس مردم را زیاد می‌کند و از همه مهم تر، باعث پرورش فکری جامعه می‌شود. این مشورت گرفتن حکومت از مردم در سیره رسول... به تکرار دیده شده است، مثلاً در شروع جنگ بدر یا هنگام تصمیم گیری در مورد اسرای جنگی یا حتی درباره نام گذاری پیمان، با مردم یا صاحبان مشورت می‌کردند و خطاب به مردم می‌فرمودند: «أُنْهَا النَّاسُ، مَنْ وَلِيَ مِنْ أَفْرَقِهِمُ شَيْئًا فَلْيُشَاوِرْ قَبِيهِ». ای مردم! هر که بر امری از امور شما ولایت و حکومت یابد، باید در آن امر مشورت کند.»



مهدی دهقان
نویسنده و ژورنالیست دینی

ضمانت رسول مهربانی ص

برای موفقیت و پیشرفت چیست؟

این رو عاقل ترین افراد، کسانی هستند که به مشورت، بیش از دیگران اهتمام می‌ورزند. در مشورت، منافع بسیاری نهفته است که اگر به صورت درست نهفتگی از آن استفاده شود، از بروز بسیاری از مشکلات، پیشگیری خواهد شد.

در آموزه های دینی و معارف اسلامی، «مشورت» ضامن موفقیت است. در سیره رسول خدا ص مشورت یک اصل برجسته است که در حیات و تمدن مسلمانان به یادگار مانده است.

مطالعه احادیث مرتبط با موضوع مشورت در سیره رسول خدا ص نشان می‌دهد که مشورت در تصمیم گیری های مهم اجتماعی و فردی نقش محوری داشته است. محورهای کلیدی این احادیث بر اهمیت بهره گیری از نظر دیگران برای رسیدن به رشد و هدایت، برکت یافتن کارها از طریق مشورت و لزوم تکیه نکردن صرف به رأی فردی تأکید می‌کنند. در برخی روایات تصریح شده است که هیچ فردی با مشورت جویی، از راه درست منحرف

راه مبارزه با نفس

یکی از راه های مبارزه با نفس همین مشورت کردن است. حتما چشمانتان را گرد کردید و می‌گویید چه ربطی دارد به خود سازی و مبارزه با نفس؟ بگذارید ربطش را اول از زبان رسول... بگویم: «لَا تُكْذِبُ الرَّأْيَ إِلَّا الْخَقِيذُ»؛ جز انسان کینه توز و خود خواه، کسی با رأی و مشورت، مخالفت نمی‌ورزد». این یعنی اگر مشورت کنیم، نه تنها راحت تر به راه حل درست می‌رسیم، بلکه از خود خواهی نیز دور می‌مانیم؛ یعنی خودمان را از ورطه آدم هایی که فقط خودشان را قبول دارند و هیچ کس را جز عقل و نظر خود حساب نمی‌کنند، بیرون کشیده ایم.

جوان و فکر نو

از مشورت با آدم های با تجربه گفتیم؛ از اینکه فکرها ی عمیق تری دارند، چون سرد و گرم روزگار چشیده اند ولی نباید از یک نکته غافل بمانیم. آن هم نظر خواستن از جوانان است. درست است که جوان، تجربه آدم مسن را ندارد اما فکر نو دارد. پیامبر بارها و بارها از جوانان مشورت می‌گرفتند. یکی از مشاوران اصلی رسول... ص، حضرت امیرالمؤمنین ع بودند که در آن زمان جوان بودند. مشورت کردن با جوانان نه تنها به احساس کرامت و عزت نفس آن ها می‌انجامد، بلکه باعث تزریق ایده های جدید و به روز می‌شود.

نمی‌شود و مشاوره سبب هدایت به سوی تصمیم صحیح می‌شود. همچنین، در سیره عملی پیامبر اکرم ص آمده است که ایشان در وقایع سرنوشت ساز با اصحاب و افراد معتمد خود مشورت می‌کردند و همین امر، عامل موفقیت و انسجام جمعی می‌شد.

رسول مهربانی و رحمت جهانی در این باره می‌فرمایند: «مَا تَسْتَعْنِي رَجُلٌ غَن مَشُورَةٍ» هیچ فردی از مشورت بی نیاز نیست». (نهج الفصاحه، ص ۴۹۷، ج ۱۶۳۷). در حدیثی دیگر می‌گویند: «مُشَاوَرَةُ الْعَاقِلِ النَّاصِحِ رُشْدٌ وَثِيْمٌ وَتَوْفِيقٌ مِّنَ... فَإِذَا أَسَارَ عَلِيكَ النَّاصِحُ الْعَاقِلُ فَأَبَاكَ وَالْخِلَافَ فَإِنَّ فِي ذَلِكَ الْعَقْلَ»؛ مشورت کردن با عاقل خیرخواه، مایه هدایت و میمنت است و توفیقی است از جانب خداوند، پس هرگاه خیرخواه عاقل تو را راهنمایی کرد، مبادا مخالفت کنی که موجب ناپودی می‌شود» (محاسن، ج ۲، ص ۴۵).

در دیگر احادیث نبوی آمده است: «لَا مُظَاهَرَةَ، أَوْثَقُ مِنَ الْمُشَاوَرَةِ»؛ هیچ پشتیبانی و حمایتی، استوارتر از مشورت نیست»؛ «مَا مِثْنُ رَجُلٍ مُّشَاوِرٌ أَخَذَ إِلَّا هَدَىٰ إِلَى الثَّوْبَةِ»؛ هیچ انسانی نیست که با کسی مشورت کند مگر آنکه به راه درست رهنمون شود.» رسول خدا ص در این باره تأکید کرده اند: «الْحَزْمُ، أَنْ تَسْتَشِيرَ ذَا الرَّأْيِ وَتُطِيعَ أَمْرَهُ»؛ احتیاط و دوراندیشی آن است که با صاحب نظر، مشورت و به نظر او عمل کنی».



- «آب خیابان» چه کیفیتی داشت؟

با اتکا به دو شاهد می‌توان بیان داشت که آب خیابان در سال‌های بعد از دوره صفویه از جمله در دوره افشاریه و حتی در زمان اوج زمامداری نادرشاه، دست‌کم پس از ورود به صحن عتیق، دیگر کیفیت مناسبی نداشت. نخستین شاهد، روش تأمین آب سقاخانه نادری است که بر جای حوض شاه عباس در صحن عتیق ساخته شده بود. این سقاخانه با وجود دسترسی آسان به آب نهر خیابان ابتدا به وسیله چهارریایان آب‌براز حوض آب باران با یاقدرت در دوفرسنگی بیرون دروازه پایین خیابان و سپس به وسیله لوله‌کشی آب‌بند گلستان که چهارده هزار تومان هم هزینه به پی داشت، آب‌گیری می‌شد. دومین شاهد، گزارش عبدالکریم هندی است که پس از فتح هندوستان در سال ۱۱۵۳قمری همراه نادر وارد مشهد شد. او در میان همه ویژگی‌های مشهد به آب خیابان اشاره می‌کند که تا پیش از ورود به شهر بسیار پاکیزه است. اما پس از گذر از شهر به واسطه بی‌مبالاتی مردم، لجن وکل آلود می‌شود. در این دوره کثیفی آب خیابان چنان شهره عام و خاص بوده است که برخی به کنایه آن را نشان از غل‌وغش و بی‌وفایی اهالی مشهد می‌دانسته‌اند.

درکل، چشمه، به علت بودن در مجاورت لایه‌های آهکی، دارای نمک و گوگرد و مستعد آلودگی باکتریولوژیکی بود. طبق منابع قاجاریه هم آب نهر به سبب کیفیت سرچشمه آن و نیز آلودگی طول مسیر، چندان پاک و گوارا نبود. ناصرالدین شاه آب آن را فراوان، اما درعین حال لجن، سنگین، بدبو، بد رنگ و سیاه همچون مرکب توصیف کرده است.

در منابع این دوره، به جز دو استثنا که در سفرنامه‌های الکس بارنز و سوزوکی شین جو ثبت شده است، آب خیابان پس از ورود به شهر بسیار آلوده و با صفاتی همچون مخزن کثافات، مخزن لاشه حیوانات وفاضلاب، جویی از گل‌ولای روان، کانالی بدبو و کثیف، آب لُج قهوه‌ای‌رنگ مایل به سبز، آبی همه‌کاره و چند منظوره و در مجموع نامطلوب توصیف شده است.

علاوه بر زباله و خاکسترهایی که پیش از ورود به شهر به نهر ریخته می‌شد، پهن چهارریایان، لاشه سگ و گربه، خون و زباله پراکنده در خیابان و رخت شویی و هدایت مجاری فاضلاب شهری به نهر در میانه شهر به آلودگی نهر می‌افزود. این آلودگی تا رسیدن به صحن عتیق به حداعلا می‌رسید و هرچه به سمت دروازه پایین خیابان می‌رفت، بر سیاهی آن افزوده می‌شد. آلودگی مشاغل مستقر در اطراف خیابان، به ویژه حاصل فعالیت سلاخان، طبّاخان، مسگران، آهنگران، قفلگران، حلبی‌سازان، صباغ‌ها، رنگران، دیاب‌ها و آشگران کوچه‌ها و سراهای پایین خیابان نیز روانه به نهر خیابان می‌شد. با این حال خیابان رافع نیازهای روزمره مردم (همچون شست‌وشو و آشامیدن) بود و با وجود بوی نامطبوع برای تفریح یا آب‌تنی نیز مورد استفاده قرار می‌گرفت.

در این بین، مردم سعی می‌کردند با ترفندهایی همچون آب‌گیری آب‌انبارهادر هنگام سحرهای زمستان و ریختن نمک و زغال در مخزن آن‌ها، آلودگی و بدمرگی آب را کاهش دهند.

- از نهر امیرعلیشیر تا نهر خیابان

اقدام بلندپروازانه امیرعلیشیر برای ایجاد نهر دو علت عمده داشت، نخست اینکه آب چشمه‌گیلاس که بنا به قول معروف توسط ابوالقاسم فردوسی وقت تباران، شهر رقیب نوقان (نوغان)، شده بود، پس از نابودی این شهر در اواخر سده هشتم هجری و کوچ بازماندگانش به مشهد، بی‌استفاده مانده بود و هرز می‌رفت؛ دوم اینکه با ازدیاد جمعیت شهر مشهد در سده نهم هجری دیگر قنات‌های پیشین نمی‌توانستند پاسخگوی نیاز آبی شهر باشند. در ادامه با افول تیموریان، مشهد آماج تاخت‌وتاز ازبکان شد و سرانجام در هرج‌ومرج ابتدای به سلطنت رسیدن شاه عباس برای مدت ۱۰



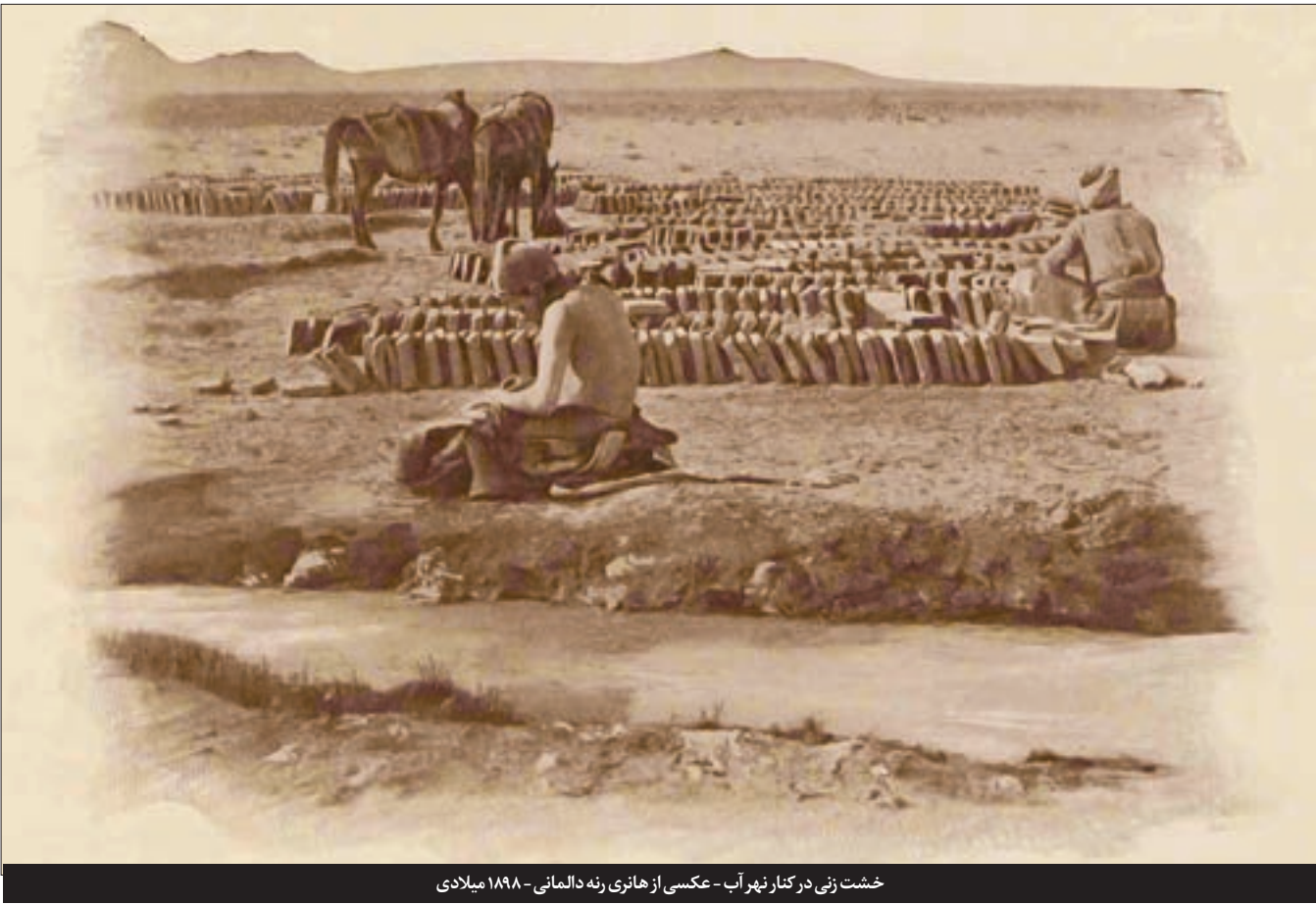
عواید موقوفه نهر در دوره صفویه

عایدی اصلی نهر خیابان همانا محصول کشاورزی با آب خیابان در اراضی موسوم به قلعه خیابان بود. این کشت علاوه بر تأمین معیشت کشاورزان مزعه، مطابق وقف‌نامه پس از طبخ در آشپزخانه مخصوص زوار حضرت رضا^ع میان آن‌ها توزیع می‌شد. وجوه هوایی عنوان درآمدی بود که در دوره صفویه از محل اراضی وقفی عرصه خیابان شکل گرفت. عنوان این درآمد در اسناد دوره صفویه همراه باکلمه دکاکین یا مستغلات آمده و ظاهرا به معنی مقداری از عرصه مقابل دکان‌هایاستغلات در محدوده خیابان است که به‌طور موقت برای نمایش کالاها تصرف می‌شده است. تعدادی از اسناد به جای مانده از دوره صفویه که کهن‌ترین آن‌ها به سال ۱۰۵۳قمری بازمی‌گردد، نشان می‌دهد برخی از مزارع و باغات قدیم و جدید خارج شهر و حتی برخی از خانه‌های داخل شهر با آب خیابان مشروب می‌شده‌اند و حق الشرب پرداخت می‌کرده‌اند. اگرچه تخلف آشکار از وقف‌نامه محسوب می‌شده است.

از دوره صفویه آب‌انبارهای اغلب وقفی، در حدفاصل دروازه‌های بالاخیابان تا پایین خیابان بنا شد که آب‌انبار مسجد حوض معجزدار در میانه پایین خیابان (۱۰۵۲قمری) از جمله آن‌هاست. این آب‌انبار اغلب در فصول سرد سال که زراعت از رونق می‌افتاد، برای مصرف شرب اهالی از نهر خیابان پر می‌شد. هم‌زمان به تدریج آسیاب‌هایی در داخل و خارج شهر

عایدی یک موقوفه برای ارض اقدس

نگاهی به مصارف آب «نهر خیابان» مشهد، از احداث تا پایان دوره قاجار



حسین بیاتا شهر مشهد در محلی فاقد چشمه‌سار شکل گرفته بود و با نزدیک‌ترین رود خانه اطرافش، یعنی کشف‌رود، یک فرسنگ فاصله داشت که البته آب آن هم به سبب اختلاف ارتفاع بر شهر سوار نمی‌شد؛ از این رو، مشهد همواره با مشکل کم‌آبی دست‌به‌گریبان بود و برای جبران این کمبود عموما از قنات‌های متعددی بهره می‌گرفت که از فواصل دوردست غربی به سمت شهر حفر می‌شد. قنات سناباد کهن‌ترین و پراوازه‌ترین این قنات‌ها بود که تا پیش از تیموریان بار اصلی آب‌رسانی به مشهد را بر عهده داشت، اما این سازمان آب‌رسانی در اواخر دوره تیموری دستخوش تحول اساسی شد. طبق گزارش تذکره دولتشاه سمرقندی، نگاشته ۸۹۲قمری، امیر علیشیر نوایی، وزیر پراوازه سلطان حسین یاقرا، آخرین شاه تیموری، برای نخستین بار با احداث نهری روباز آب چشمه‌گیلاس را از شش فرسخی شمال غربی مشهد به این شهر آورد. اگرچه کیفیت ارتباط نهر امیرعلیشیر با شهر مشهد روشن نیست، شاید نهر اساسا به داخل

سال به اشغال آن‌ها درآمد. احتمالا در بحبوحه همین حوادث بود که نهر امیرعلیشیر از میان رفت و جریان آب چشمه‌گیلاس به مشهد قطع شد. شاه عباس در سال ۱۰۰۶قمری مشهد را بازیس گرفت و از سال ۱۰۱۰قمری هم‌زمان با سفر پیاده به مشهد، اقدامات گسترده‌ای را برای بازسازی و توسعه آن رقم زد. اقدامات عمرانی شاه عباس تا سال ۱۰۱۶قمری را بربنیه



روی نهر ساخته شد که دو آسیاب وقفی میرشکارباشی و فرنگیس بیگم در حوالی دروازه بالاخیابان از جمله آن‌هاست. آسیاب میرشکارباشی وقف بر دارالشفاى آستانه و آسیاب فرنگیس بیگم مشترکا وقف بر مدرسه فاضل خان و آستان قدس شده بود.

روش کسب درآمد از این آسیاب‌ها بر دو گونه بود، یا مالک یا متولی می‌بایست وجهی به‌عنوان حقا به (حق الشرب) به موقوفه نهر خیابان پرداخت می‌کرد، یا اینکه بخشی از آسیاب و به‌تبع آن عواید آن را به تملک آستانه درمی‌آورد.

عواید موقوفه نهر در دوره افشاریه

طبق طومار علیشاهی (نگاشته ۱۱۶۰قمری)، در این دوره ردیفی به‌عنوان قلممجات، شامل ۹ قلمم اختصاصی، به عواید نهر خیابان اضافه می‌شود که به معنی مسیرهای سروپوشیده آب منشعب شده از نهر برای کوچه‌ها، باغات و حمام‌هاست. از دوره افشاریه وجه هوایی در اسناد به جای دکان‌ها به خیابان منتسب شده است. ظاهرا در این دوره، هوایی به‌معنای کاری مشابه باسط‌کردن در خیابان و کنار نهر بوده است؛ همچنین در این دوره از درآمدی دیگری به‌عنوان وجه پیشطره دکان‌ها در اسناد یاد شده است که برخلاف وجوه هوایی، فقط محدود به بالاخیابان است.

نگهداری از نهر خیابان در دوره افشاریه زیر نظر یک میرآب یاداروغه و با همکاری تعدادی بیل‌دار در داخل

شهر راه نمی‌برده و تنها به چهارباغ تازه‌ساز سلطنتی در منته‌الیه غربی آن منتهی می‌شده و چه‌بسا با عبور از بافت درهم‌تنیده شهر به ایوان جدید امیرعلیشیر در طرف جنوبی بقعه رضوی می‌رسیده است، اما آن‌طور که اسناد می‌گویند این آب در سال‌های بعد به مصرف مردم و کشاورزی مشهد می‌رسیده است. در گزارش پیش رو نگاهی داریم به مصارف آب موقوفه «نهر خیابان» مشهد



آستان قدس رضوی متمرکز بود. آن‌طور که آرتور پوپ و فیلیس اکرم‌ن در کتاب «سیری در هنر ایران از دوران پیش از تاریخ تا امروز» نوشته‌اند در پایان این دوره با ضمیمه کردن اراضی اطراف صحن کوچک و نامتقارن امیرعلیشیر که در جنوب مدفن حضرت رضا^ع قرار داشت، صحنی وسیع و چهارایوانی موسوم به صحن عتیق پدید آمد و برای مرکز آن فواره و حوض آبی



که نهر آب از طریق آن به حوض چهارگوش صحن می‌رسید و فاضلابش به طرف کشتزارهای خارج شهر، موسوم به مزرعه خیابان هدایت می‌شد. مزرعه خیابان، اراضی کشاورزی ده یا قلعه خیابان در چهارفرسخی جنوب شرقی شهر بود که شاه عباس آن را هم‌زمان با احداث نهر وقف کرده بود.

این نهر به گفته لرد جرج ناتانیل کرزن در کتاب «ایران و قضیه ایران» برای رساندن آب به شهر فاصله شش فرسنگی میان سرچشمه‌اش تامشهد را در مسیری پربپیچ و خم به طول دوازده فرسنگ می‌پیمود. طول نهر در داخل شهر مطابق طول خیابان به حدود سه کیلومتر می‌رسید و عرض آن در بالاخیابان ۳٫۵ متر و در پایین خیابان ۲٫۵ متر بود. نخستین سند مربوط به نهر خیابان نشان می‌دهد که کار احداث آن در ۱۰۱۸قمری دست‌کم به حدود روستای منزل‌آباد در سه فرسخی مشهد رسیده بود. خاتمه‌کار کشیدن نهر و خیابان طرفین آن را شاملو واسکندریبک منشی ترکمان به ترتیب ۱۰۲۰قمری و ۱۰۲۱قمری ذکر کرده‌اند، با این حال، سند وقفی آب خیابان مشهد در جمادی الاولی ۱۰۲۳قمری تنظیم شده است.

بنابراین، قطعا می‌توان گفت تا سال ۱۰۲۳قمری، نهری سراسری مابین دروازه‌های شمال غربی و جنوب شرقی مشهد شکل گرفت.

- سازمان حاکم بر نهر خیابان

احداث نهر و خیابان مشهد با خریداری هم‌زمان منبع آب و تملک عرصه آن میسر شد. بنا بر شواهد و قرائن، این هر دو نه از راه قهر و غصب، بلکه با پرداخت بهای مرضی‌الطرفین حاصل شده است. ملکیت «اراضی موات» نیز از طریق آبادانی مسیر و غرس درختان حاصل می‌شد؛ از این رو، عرصه خیابان مشهد از موقوفات نهر خیابان به شمار می‌رفت.

شاه عباس مطابق وقف‌نامه، منبع و مجرای آب، شامل چشمه‌گلسب و نهر خیابان را وقف بر مصارف زائران آستان قدس و نیز کشاورزی در اراضی خیابان واقع در جنوب شرقی شهر و بیرون دروازه پایین خیابان کرد و مزرعه دنیاتپه یا دوین در جنوب چشمه‌گلسب و حاشیه کشف رود را وقف مخارج نهر از جمله تعمیر و تنقیه و جلوگیری از خرابی آن کرد.

واقف هرگونه گرفتن انشعاب از نهر تا قبل از رسیدن به مزرعه خیابان را ممنوع کرد؛ خواه این انشعاف در داخل شهر باشد یا پیش از رسیدن به شهر، خواه در بالاخیابان باشد یا پایین خیابان و خواه برای اراضی کشاورزی باشد یا برای بناهای عمومی بی‌هیچ تمایزی میان رقبات آستان قدس و غیر آن، تنها استثنا در این میان، آب‌برداری اهالی و رهگذران با استفاده از ظروف شخصی برای رفع نیاز بود.

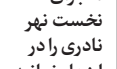
شاه عباس اداره همه موقوفات مربوط به نهر خیابان و نظارت بر شرایط وقف‌نامه را به صورت موروثی برعهده الغ بیگ رضوی نهاد. در فرمان اختصاصی شاه عباس برای الغ بیگ رضوی در سال ۱۰۱۷قمری، متولی آستان قدس رضوی مؤکداً از دخالت در کار متولی نهر خیابان بر حذر داشته شد. در مقابل این خدمت، تولیت نهر مجاز به تصرف در یک‌دهم از باقی‌مانده منافع موقوفه شد. ۱۰سال بعد مهدی قلی‌بیگ، میرآخورباشی شاه عباس، به سبب هزینه‌های بالای نگهداری نهر، روستای دیگری را به نام سین پشته از توابع گلپهار برای تأمین مخارج تنقیه نهر و مانند آن به رقبات نهر افزود.



منابع و مصارف آب خیابان

به حرم نمی‌رسید، بلکه از ابتدا و از طریق جوی آبکوه در خارج شهر با آب خیابان در هم می‌آمیخت. دست آخر مجموع این آب‌ها تحت عنوان آب خیابان وارد نهر اختصاصی خیابان می‌شد تا با عبور از مزارع وقفی آستان قدس و مزارع اشخاص متفرقه به مشهد برسد. آب دهی نهر خیابان درحالی‌که چشمه‌گلسب بسته به فصل بین هشت تا ۱۰سنگ آب داشت، تنها اندکی از یک سنگ بیشتر بود. بنا بر تعریف مقنbian، یک سنگ آب، مقدار آبی است که بتواند با حرکت آرام از دهانه‌ای به‌اندازه یک آجر محلی و سرعتی معادل یازده قدم در دقیقه در جویی لای‌روبی شده حرکت کند. (اکنون اندازه یک سنگ آب را بین ۱۰ تا چهارده لیتر در تانیه محاسبه می‌کنند.) همچنین آب خیابان در تابستان به سبب سپردن به مستاجر تنها دو روز به داخل شهر و صحن عتیق می‌رسید و در زمستان به علت یخ‌زدگی از حرکت بازمی‌ایستاد. از اوایل سده چهاردهم هجری، شهر مجدداً با مشکل کمبود آب سالم مواجه شد؛ بنابراین، نیرالدوله، حاکم وقت خراسان، در ۱۲۱۹قمری راه‌اندازی یک قنات بایر، آب‌ران را از طریق تنبوشه‌های زیرزمینی به حوض‌های اطراف سقاخانه صحن عتیق رساند و مازادش را در ازای پرداخت حقا به در اختیار بالاخیابان و پایین خیابان قرارداد. آب قنات میرزا در بالاخیابان از طریق چاه‌هایی در وسط خیابان قابل برداشت بود. اما کیفیت دسترسی به آن در پایین خیابان روشن نیست.

با رسیدن مشهد به مرتبه پایتختی در دوره افشاریه، شهر مجدداً با مشکل کمبود آب مواجه شد. جمعیت مشهد در دوره نادری افزایش چشمگیری داشت و بنا به برخی اقوال تا ۶۰هزار خانوار رسید؛ از این رو، نادر آب‌بند گلستان را که به آبیاری اراضی آبکوه و سعدآباد اختصاص داشت، به طرف شهر مشهد هدایت کرد. این آب ابتدا وارد چهارباغ سلطنتی می‌شد و سپس به آب‌انبار دوطبقه مقابل آن می‌ریخت که طبقه زیرینش برای استفاده عموم مردم و طبقه روبینش برای مصارف چهارباغ، از جمله حوض و فواره‌های عمارات آن در نظر گرفته شده بود. آنچه از این آب در حرم توابع نهر خیابان و دریافت حق الارض پیشطره از زیر نهر خیابان وارد حوض‌های صحن عتیق می‌شد و مابقی آن از طریق نهر خیابان به طرف جنوب محله پایین خیابان می‌رفت که به شدت از کم‌آبی در رنج بود. پس از نادر، نه‌تنها منابع آبی مشهد توسعه نیافت، بلکه امرای محلی با استفاده از بی‌سروسامانی اوضاع مشهد، سرچشمه آب خیابان را به تملک خود درآوردند و متعاقباً، نهر خیابان برای مدتی بی‌آب ماند. در سایر کشمکش‌های این برهه نیز بستن آب خیابان برای تحت‌فشار قراردادن سکنه شهر گزارش شده است. در دوره قاجاریه مجرای آب چشمه‌گلسب به طول چهار کیلومتر با رودخانه کشف‌رود یکی شد، از سوی دیگر با نابودی چهارباغ در ثلث اول قاجاریه، آب‌بند گلستان دیگر از طریق تنبوشه‌های زیرزمینی



ماجرای نخست نهر نادری را در اینجا بخوانید



تصویرگر آوازهای آبی شهر

یادی از استاد علی اکبر زرین مهر نقاش فقید مشهدی هم‌زمان با سالروز درگذشتش



علی اکبر زرین مهر در کنار محمود دولت‌آبادی، نویسنده مطرح کشورمان



نقاشی خودنگاره علی اکبر زرین مهر- در دوران جوانی



مرحوم زرین مهر اوایل دهه ۹۰ در منزل شخصی‌اش

عکس: جواد کوشانی/شوراز

مریم‌شبیعه برای رمزگشایی از دست‌کاری‌های نور و هواد آرآرش، باید از آبرنگ شروع کرد. جایی که او با یک نازک‌کاری، صبورانه رنگ را تا مرز محو شدن می‌برد و از دل همین محو و پدیدار شدن، حجم می‌سازد. داستان فقط این نیست. گاهی می‌نوازد و چند دقیقه بعد از لمس تارها به سراغ رنگ‌ها می‌رود. گاهی بر اساس حس موسیقایی‌اش، قلم‌مورا روی رنگ‌ها به حرکت در می‌آورد و بعد روی بوم آبرنگ پیاده می‌کند. تمرینی که هم در تهران و هم در کشورهای مختلف اروپا، بارها و بارها انجام داده‌است و هربار حس‌های مختلف را جایی در گوشه ذهنش حکاکی کرده و بعد به آن‌ها جان داده‌است. این تجربه برای او فقط یک نمایش نیست. تمرینی است برای دیدن حس‌های نادیدنی و ترجمه کردن آن‌ها به لکه و خط و یافت. زیاد به سفر می‌رود؛ هم برای استراحت و هم برای برپایی نمایشگاه و کار. در سال‌های جوانی به آلمان دعوت می‌شود و برای چندسالی هم در فرانسه زندگی می‌کند. فضای دانشکده برای او منبع الهام است. نقطه آغاز نقاشی‌های آغشته به موسیقی‌اش را در پیچ‌وناب راهروها و کلاس‌ها می‌زند. در ایتالیا و ترکیه هم بارها نمایشگاه برپا می‌کند تا دست‌پر به خانه برگردد. او با ایده‌های تازه و طرح‌های بزرگ، روی ابرها تا مشهد پیرواز می‌کند و درست چندماه پس از بازگشت به خانه، نخستین گالری نقاشی مشهد را به نمایش می‌گذارد و درباره فرهنگ گالری‌داری و نمایش عمومی نقاشی با هنرمندان شهر گپ می‌زند. او از مبتکران سبک سپید است. سبکی که از انبوه‌کاری رنگ دوری می‌کند و سهم زیادی برای نور و کاغذ قائل است. سپیدکاری، چه سبک نامیده شود و چه سلیقه، با نام او درهم آمیخته است و به فضا خالی آبرنگ‌هایش، درست به اندازه رنگ‌ها ضریب می‌دهد.

هنر برای همه

آنچه از هنر بیشتر دوست دارد، شناساندن هنر به دیگران است. دلش می‌خواهد پای هنر را به هر خانه و هر محله باز کند و همیشه افسوس این را می‌خورد که گاهی نزدیک‌ترین آدم‌های زندگی‌اش هم نمی‌توانند نقاشی را به مثابه شغل بدانند. با این حال دست از نقاشی و آموزش نقاشی به نسل‌های جوان‌تر نمی‌کشد. گاهی از میان انبوه بوم‌ها و کاغذها بیرون می‌زند و در کلاس‌ها و کارگاه‌ها درباره هنر می‌گوید. دقت دست‌هایش، مهربانی کلامش و سخت‌گیری حرفه‌ای‌اش در ذهن شاگردان حک می‌شود. علی اکبر پیوسته و مدام از ذوق و نگاه می‌گوید و در کارهای بعد به سراغ تکنیک می‌رود. برای به رخ کشیدن این ذوق و نگاه، نیازی به حضور در گالری‌های بزرگ و شکوهمند ندارد. هرچکا که پیش‌بینی دیده شدن هنر و خوب شدن حال رهگذران را داشته باشد، همان جاست و وقتی که سیصد متر از

روزواقعه

جنون یک مرغ مهاجر



عکس: محمد حسین صالحی/شوراز

یک سلام کوتاه، یک درصدی از درآمد هر ماهش، صرف تهیه بلیت می‌شد. سرما و گرما نمی‌شناخت. بعدتر که دورکار شد، سفرهای یک‌روزش کش آمد. می‌آمد، دو سه روزی خانه ما می‌ماند. برمی‌گشت. او، مرغ مهاجر شیدایی بود که هر بار به مشهد می‌آمد،

کنار کتابخانه تا امروز، اندازه قد کشیدن یک نوجوان هفده هجده ساله، از هم خاطره داریم. ازدواج کردیم. بچه‌دار شدیم. با بچه‌هایمان آمدیم حرم. از روز زیارتی مخصوص تا عرفه و شب‌های قدر، بچه‌ها را می‌گذاشتیم توی کالسکه و کشان‌کشان سرازیر می‌شدیم سمت حرم.

او حالا دیگر مثل یکی از اعضای خانواده ماست. ما به واسطه امام رضا^(ع) به هم پیوند خوردیم. در نقطه جنون و اشتیاقی که خستگی نمی‌شناخت، اما این روزها به جبر دشواری‌های زمانه، آمدنش از ماهی یک بار رسیده به چندماه یک بار. عین کلاف سردرگم به خودش می‌پیچد. انگار چیزی گم کرده باشد. مرغ مهاجر گوشه‌گیری شده که پر پروازش را چیده باشند. چند روز پیش رفته بودم حرم. از مقابل کتابخانه مرکزی که گذشتم، یک کبوتر خاکستری آرام، نشسته بود درست همانجایی که اولین بار با هم قرار گذاشته بودیم. انگار که خودش بود. همان طور موقر و آرام و مشتاق. در جست‌وجوی آرامشی که انگار فقط همینجا یافت می‌شود.



مجید ادیبی

ایران بر سکوی نخست جهان

آزادکاران دلاور کشورمان، با درخشش در رقابت‌های جهانی کشتی بر سکوی نخست ایستادند. این افتخارآفرینی پس از دوازده‌سال با دو مدال طلای امیرحسین زارع و رحمان عموزاد، دو نقره احمد محمدنژاد جوان و امیرعلی آذرپیرا و سه برنز، کامران قاسمیور، محمد نخودی و امیرحسین فیروزپور که جمعا با ۱۴۵ امتیاز محقق شد. این درحالی است که احمد محمدنژاد جوان آزادکار مشهدی تیم ملی کشتی ایران، با کسب مقام نایب قهرمانی پس از ۲۲سال خراسان بزرگ را در رقابت‌های جهانی کشتی صاحب نشان کرد.

کارتون

شهر

شنبه

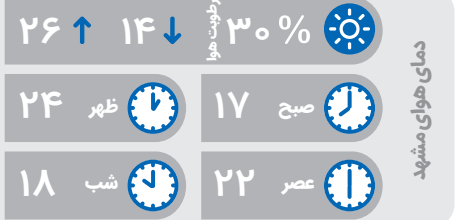
روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع‌رسانی صاحب امتیاز: شهررداری مشهد مدیرمسئول: ۲۷ شهریور ۱۴۰۴ ۲۵ بهمن‌الاول ۱۴۴۴ شماره ۴۵۷۸ سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ شماره تماس: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایات شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای



اذان ظهر ۱۱:۲۵:۳۵ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۴۳:۰۶
غروب آفتاب ۱۷:۳۴:۳۵ ● اذان صبح فردا ۰۳:۵۲:۳۱
اذان مغرب ۱۷:۵۲:۵۰ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۱۷:۲۱

اوقات شرعی مشهد

شهید

محمود طیرانی بی‌غم

تاریخ شهادت: ۱۳۶۵/۱۱/۲۶

تاریخ تولد: ۱۳۳۲/۰۳/۰۸

محل تولد: مشهد

محل شهادت: جاده سومار - اهواز

حکایت

نبیند مدعی جز خویشتن را

یاد دارم که در ایام طفولیت مُتَعَبِد بودمی و شب خیز و مُؤَلَّج زهد و پرهیز:

شبی در خدمت پدر، رَحْمَةً... عَلَیْهِ، نشسته بودم و همه شب دیده بر هم نبسته و مُصَحَّف عزیز بر کنار گرفته و طایفه‌ای گرد ما خفته.

پدر را گفتم: از اینان یکی سر بر نمی‌دارد که دوگانه‌ای بگزارد. چنان خوابِ غفلت برده‌اند که گویی تخته‌اند که مرده‌اند.

گفت: جان پدر! تو نیز اگر بختی به از آن که در پوستین خلق افتی.

نبیند مدعی جز خویشتن را که دارد پردهٔ پندار در پیش
گرت چشم خدا بینی ببخشند نبینی هیچ‌کس عاجزتر از خویش

گلستان سعدی

شوخی

بی‌شوخی

تمام مهربانی‌های یار مهربان

علت اینکه بیشتر افراد جامعه به کتاب علاقه و گرایش ندارند، ناآشنا بودن آن‌ها با تمام فواید کتاب است. لذا قصد داریم در اینجا به برخی فواید کتاب که تا حالا از آن غافل بوده‌اید بپردازیم:

مهدی مصطفی
ناظرین

۱. گذشتن زیر پاه شکسته صندلی، میبل و میز و سایر وسایل چهارپا به منزل برای تراز کردن آن‌ها.
۲. کشتن حشرات موذی بدون استفاده از کمترین مواد شیمیایی و آسیب زدن به طبیعت و لایه ازن.
۳. استفاده از گرمای کتاب با آتش زدن آن هنگامی که گاز قطع است.
۴. پشت در واحد آپارتمان گذاشتن تا در خانه کمی باز بماند و هوارد و بدل شود، مخصوصا هنگامی که برق قطع است.
۵. زیر سر گذاشتن برای یک خواب کوتاه در زمانی که قفسه کتاب از بالش‌ها به آدم نزدیک‌تر است.
۶. باد زدن با آن در روزهای گرم تابستان.
۷. پوشاندن صورت در مترو و اتوبوس از دید آشناهایی که نمی‌خواهید با آن‌ها سلام و احوال‌پرسی کنید و همچنین طلبکارها!
۸. شیک‌پوشی یا استفاده از کتاب با نگه داشتن کتاب زیر بغل یا جلو قفسه سینه و هر جای دیگری که لباس پارگی دارد و می‌خواهیم دیده نشود.
۹. تقویت عضلات کتف، بازو و مچ دست با حمل کتاب‌های قطور و سنگین.
۱۰. کتاب‌های قطور جهت بالاتر نشان دادن قد در عکس‌های دسته‌جمعی.
۱۱. استفاده از کتاب به عنوان زیرپایی کودکان جلوسینگ اسپرزانه یا در یخچال.
۱۲. کمک به بانمک شدن انسان با دادن

چند کتاب به ایستگاه بازفات و گرفتن یک بسته نمک در ازای آن‌ها.
۱۳. استفاده از کتاب‌های مصور برای سرگرمی و اوقات فراغت با درست کردن موشک و قایق کاغذی از صفحات رنگی آن‌ها.
۱۴. پنهان کردن اشیای کوچک و باارزش یا سری، در صفحات آن.
۱۵. صاف کردن کاغذهای مجاله شده.
۱۶. مسدود کردن زاویه نور آفتاب داخل ماشین.
۱۷. عوض کردن جو، تم و دکوراسیون منزل با چیدن آن‌ها به شکل‌های مختلف.
۱۸. فشار دادن گل‌ها و برگ‌های خشک برای یادگاری.
۱۹. پنهان کردن لکه‌ها، خراشیدگی‌ها و آبخوردگی‌های روی میز با قرار دادن کتاب یا کتاب‌ها روی آن.
۲۰. حفاظت از سر هنگام زلزله که لوستر بالای سر شدیداً تکان می‌خورد (تضمین نمی‌شود).
۲۱. دادن کتاب به عنوان هدیه به کسانی که می‌دانیم مثل خودمان هیچ‌وقت آن را نمی‌خوانند و فقط در قفسه می‌گذارند.
۲۲. استفاده از کتاب‌های قطور با مضمون پزشکی برای کوچک‌تر شدن شکم با گذاشتن آن‌ها روی شکم (البته هنوز محققان متوجه آثار مفید این حرکت نشده‌اند!).