



نفس کشیدن در دیار فردوسی را قدر بدانیم

طرح، یک تابستان باشاهنامه، نخستین طرحی بود که در قالب آموزش برای کودکان و نوجوانان در آرامگاه فردوسی به اجرا درآمد. ایده اولیه آن را مسئول مجموعه تاریخی و فرهنگی آرامگاه فردوسی داد و شورای اجتماعی محلات و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مستقر در آرامگاه را برای اجرا و وسط میدان آورد.

مسئول مجموعه تاریخی و فرهنگی آرامگاه فردوسی معتقد است برای آشنایی کودکان و نوجوانان توس با فردوسی و شاهنامه باید قدم بیشتری برداشته شود و در توضیح طرح چنین می گوید: حرف من همیشه این است که وقتی بچه های توس درباره توس، فردوسی و شاهنامه شناخت پیدا کنند می توانند خدمات بهتری به این خطه ارائه دهند. باید آن ها بدانند که در جایی نفس می کشند که بزرگانی مثل فردوسی بوده اند و حافظ آن باشند.

طبق گفته های رضایوسفی طرح یک تابستان باشاهنامه، با همین هدف در خرداد با همراهی هشت مربی که داوطلبانه پای کار آمدند، آماده اجرا شد تا کودکان بلافاصله بعد از تعطیلی مدرسه آموزش ببینند اما جنگ دوازده روزه و بعد از آن تعطیلی ها طرح را به تعویق انداخت و از اواخر تیرماه بسیاری از کودکان و نوجوانان بولوار شاهنامه سر کلاس این آموزش هانگشتند.

او با تأکید بر اینکه این بچه ها باید باشاهنامه مانوس شوند و سفیران زبان فارسی و شاهنامه در مدارس و بین خانواده ها باشند، می گوید: برای همین سطح آموزش را رساندیم به میزان درک آن ها؛ یعنی بازبان خودشان آن ها را با نقالی، داستان های شاهنامه، آیین ها، ابیات و رمزهایشان و... آشنا کردیم.

یوسفی معتقد است این بچه ها که همسایه آرامگاه به شمار می آیند، باید طوری آموزش ببینند که از ظرفیتشان در آینده در آرامگاه استفاده کنند. البته به گفته او مجموعه هم برنامه های تشویقی دارد؛ اینکه در جشن و برنامه های داخل آرامگاه از ظرفیت همین کودکان و نوجوانان استفاده کنند.

مسئول مجموعه تاریخی و فرهنگی آرامگاه فردوسی که از استقبال خوب بچه ها از این برنامه در تابستان می گوید، اشاره می کند که با باز شدن مدارس، آموزش های رایگان قالب متفاوتی پیدا خواهد کرد.

برقرار کنند.

او این حضور داوطلبانه را به نیت شادی روح مرحوم پدرش پذیرفت که سال ها معلم ادبیات بود و اولین جرقه های شناخت فردوسی و شاهنامه را در وجود او روشن کرد.

گوش شنوای بچه های توس

مهماسرزیار سال هاست در مدارس درس شاهنامه می دهد و امروز خودش را مدیون فردوسی و شاهنامه می داند.

شبه هر هفته بچه ها به شوق یاد گرفتن نقالی، سر کلاس هایش در آرامگاه حاضر می شوند و او برایشان از شاهنامه می گوید و نقالی آن. البته که خود مرزیا را تا کیم می کند در آموزش ها بیشتر دنبال این بود که بچه ها ابتدا با شاهنامه آشنا شوند بعد نقالی را شروع کنند؛ هر کار مقدمه ای دارد و مقدمه نقالی هم شناخت خوب شاهنامه است. البته می توان متنی به بچه داد و گفت حفظ کند و نقالی اش را اجرا کند، اما این کار آورده ای ندارد. به همین دلیل در این دوماه تلاش کردم بچه ها ابتدا با پندهای شاهنامه آشنا شوند و بعد نقال آن شوند. او تعریف می کند: این بچه ها واقعا به شاهنامه علاقه مند بودند؛ برای همین هر روز می دیدیم کتابشان را زیر بغل زده اند و خودشان را به کلاس ها رسانده اند و از بینشان، چند نفر هم در نقالی پیشرفت خوبی داشتند.

بچه هایی سرشار از شوق آموختن شاهنامه

سارا مروی نیا، مسئول آموزش تئاتر در این طرح است تا بچه ها یاد بگیرند چطور نقال بهتری باشند.

او که سال هاست با زرس انجمن صنفی کودکان و نوجوانان در نمایش و تئاتر است، می گوید: کودکی، شکل دهنده زندگی فرد در آینده است. پس اگر نهالی در این دوران در وجود کودک کاشته شود، حتما ریزی ریشه می زند و سر برمی آورد. بهترین روش برای اینکه شاهنامه شناسانده شود، همین بچه ها هستند.

مروی نیا می گوید: من در این طرح به بچه ها یاد می دادم چطور حس ها را در حکایت بیان کنند و در حالت های مختلف چطور برخورد داشته باشند تا آماده نقالی شوند. بین آن ها بچه هایی حضور داشتند که بدون هیچ زمینه آموزشی، بسیار با استعداد بودند.

به گفته این مربی، این کودکان سرشار از شوق آموختن شاهنامه هستند؛ حالیکه دوست دارد بازیگر نقشی از شاهنامه باشد، دیگری دوست دارد نقالی کند و آن یکی دوست دارد قصه گوی آن باشد.



تابستان باشاهنامه
آموزش به آرامگاه فردوسی کشاند

شاهنامه بچه های توس

کودکان و نوجوانان نشان را در تابستان به این مجموعه سپارند. قرار هم این بود که در قالب طرح «یک تابستان باشاهنامه»، کودکان و نوجوانان این محدوده بیشتر با شاهنامه آشنا شوند تا در آینده، آن ها که در جوار آرامگاه فردوسی زندگی می کنند، سربازان میراث فرهنگی و محافظان زبان فارسی باشند.

با این کار ارزشمند، طی دوماه مرداد و شهریور، بچه های زیادی به رایگان آموزش دیدند و هنر تعدادی از آن ها را در جشن سده که ۱۰ مهر امسال در آرامگاه فردوسی برگزار می شود، خواهیم دید.

گزارش پیش رونگهی دارد به این طرح خلاقانه که باعث شد همسایه های آرامگاه فردوسی بیشتر با شاهنامه آشنا شوند.

