



مجلات منطقه‌ها

بالا خیابان، پایین خیابان

نظارت بر ساخت وسازها، اولویت درخواست مردم



درخواست‌های مربوط به حوزه خدمات شهری

یکی از شهروندان در تماسی به بی‌توجهی هتل آپارتمان داران کوچه طبرسی ۲۷ به مسئله نظافت اشاره کرد و از شهرداری خواست به کسبه‌ای که بهداشت را رعایت نمی‌کنند، اخطار بدهد.



تعداد پیام‌های مردمی

۷ تماس



موسوی‌اشهردار منطقه ثامن آخرین ماه تابستان در مرکز ارتباطات مردمی ۱۳۷، به هفت تماس شهروندان منطقه پاسخ داد. حسین عبدا...زاده با حوصله به تماس هادریاره ساخت وساز غیرمجاز و تملک، مرمت آسفالت و پیاده‌رو و حوزه خدمات شهری پاسخ داد.



درخواست‌های مربوط به حوزه فنی و عمران

شهروندان منطقه ثامن در دو تماس درخواست مرمت آسفالت کوچه شهید قائمی ۸ در خیابان شهید کاشانی ۸ و مرمت و اصلاح شیب پیاده‌رو چهارراه شهدانش خیابان آیت... بهجت یک را داشتند.

شهرآرامحله پیگیری می‌کند

ما در شهرآرامحله منطقه ثامن، موضوع دیوارهای خطرناک و ریزشی را پیگیری خواهیم کرد.



درخواست‌های مربوط به حوزه شهرسازی

دو مورد از چهار تماس برقرار شده در این حوزه، مربوط به ساخت وساز غیرمجاز و خطرناک در خیابان‌های طبرسی ۲۵ و شهید کاشانی ۲۷ بود و شهردار منطقه دستور رسیدگی فوری داد. مورد خطرناک دیگری که گزارش شد، احتمال ریزش دیوار ملک مخروبه در بولوار شهید حسنی کارگر بود و یک شهروند نیز درخواست تملک خانه قدیمی اش در رضوان ۸ را داشت.



تابلوی «اذن ورود» یادآوری دل‌نشینی است که پیش روی زائران قرار دارد

آقا اجازه؟

سمیرا شاهیان ادر ورودی‌های مختلف حرم امام رضا^(ع)، معمولاً زائران پیش از آنکه پایه صحن‌ها بگذارند، زمزمه‌ای از سلام و اذن ورود با خود دارند. در آستانه هر ورودی، تابلوی «اذن ورود» یادآوری دل‌نشینی است که پیش روی زائران قرار گرفته است. متنی روان و آشنا دل‌ها را متوجه صاحب این خانه می‌کند؛ لحظه‌ای مکث، دستی بر سینه، نگاهی به آسمان. مقابل این تابلوها برای هر زیارت‌کننده‌ای جایی است برای اجازه حضور.

عکس: سمیرا شاهیان/شهرآرامحله



○ میان ازدحام حضور زائران در روزهای پایانی شهریور، جمعی از نوجوانان سیستانی با نگاه‌های مشتاق از ورودی باب‌الجواد^(ع) قدم در راه زیارت می‌گذارند. همگی مقابل تابلوی اذن ورود ایستاده‌اند، دست‌ها را روبه آسمان گرفته‌اند و بعد از قرائت دعا، صلوات خاصه رami خوانند. حضور دسته جمعی آن‌ها وقتی از امام اذن می‌گیرند، حس معنوی توأم با امنیت راتداعی می‌کند. رسول مرادی، مربی قرآن آن‌ها از شهرستان دلگان سیستان و بلوچستان، می‌گوید: وظیفه ماست که نوجوانان را با این آداب آشنا کنیم. از امام رضا^(ع) می‌خواهیم حاجات این عزیزان روا شود و در کمال سلامت نزد خانواده‌هایشان بازگردند.



○ لحظه حضور خانوادگی زائران و شوق اولین زیارت پای تابلوهای اذن ورود دیدنی است. مهدی طهماسبی از آذربایجان غربی همراه فرزندانش زینب، علی، امیرحسین، امیرعلی و امیراحمد در اولین حضور دست بر سینه ادب می‌گذارند و شادمانه و بلند می‌گویند «سلام آقا». سلام این زائران توجه همه را جلب می‌کند. طهماسبی می‌گوید: هرچاکه بخواهی وارد شوی، باید اجازه بگیری. در خانه امام هم همین است؛ اذن ورود، اجازه‌ای است که اول حال خودمان را خوب می‌کند.



○ روبه روی درهای حرم، تابلوی «اذن ورود» پاها را متوقف می‌کند. خیلی‌ها مانند جیهه جلالی از نجف آباد اصفهان، عادت دارند ابتدا این دعا را بخوانند و بارضایت بیشتر وارد حرم شوند. اومی‌گوید: هرکاری آدابی دارد و خواندن این دعا هم از آداب ورود به حرم است. وقتی دعا به «يَسْمَعُونَ کلامی وَيَرُدُّونَ سلامی» می‌رسد، احساس می‌کنم ارتباطی بین من و امام برقرار می‌شود. همان لحظه که نام‌ها و مقامات امام در کلمات جاری می‌شود، دلم قوت می‌گیرد و قدم‌هایم را سبک‌تر به سوی صحن برمی‌دارم.