استاندار خراسان رضوی در بازدید از پروژه سینمایی «کاکالوتی» در مشهد مطرح کرد

صنعت استان از حوزه سینما حمایت کند

رضا میرزاده

گزارش روز

اتفاقات متفاوتی برای سینمای خراسان رضوی در هفته گذشته رخ داد که تداوم آن، می تواند به روند بهبود این صنعت در استان، کمک کند. مهم ترین این اتفاقات، تشکیل نخستین جلسه شورای سینمای استان بود که به ریاست استاندار خراسان رضوی و با حضور رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی بصری کشور، رئیس سازمان سینمای جوانان ایران، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی و جمعی از فعالان و دست اندرکاران سینمای استان برگزار شد و در آن، درباره مسائل و مشکلات سینمای استان و راه های کمک به بهبود وضعیت سینما در استان، بحث و تبادل نظر شد. همچنین استاندار خراسان رضوی و رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی بصری کشور، از پروژه سینمایی «کاکالوتی» که به کارگردانی امیراطهر سهیلی و با مشارکت مؤسسه فرهنگی شهرآرا در حال ساخت است، بازدید کردند و ضمن بازدید از روند تولید آن، نکاتی را درباره حمایت از این پروژه و نیز ساخت و اجرای دیگر پروژه های سینمایی در استان، مطرح کردند.

عکس: محسن بخشنده - شهرآرا

با تشکیل شورای سینمای استان ها، حمایت از حوزه سینما رقم می خورد

رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی بصری کشور در حاشیه بازدید از پروژه سینمایی «کاکالوتی» به خبرنگار شهرآرا گفت: در جلسه شورای سینمای خراسان رضوی به این نکته اشاره شد که هر اندازه تولیدات بومی تر شود و از ظرفیت ها و نیروهای خلاق استان ها برای آن ها استفاده شود، به گسترش و رونق بیشتر صنعت تصویر در منطقه، استان و کشور کمک می کند. این اتفاق با شکل گیری شورای سینما در استان ها درحال رقم خوردن است تا حمایت های استانی متوجه سینما باشد.

رائد فریدزاده افزود: البته سازمان سینمایی و مؤسسات وابسته به آن هم وظایفی در این زمینه دارند. با فراخوان هایی که اعلام می شود و در ادامه آن انجام فرایند داوری و حمایت، به این سمت می رویم که با شفافیت هرچه بیشتر، مشخص کنیم این حمایت ها به چه شکل رقم می خورد. وی تأکید کرد: در تفاهم نامه هایی که بین وزارت ارشاد و ادارات کل ارشاد استان ها وجود دارد، این نکته آمده است که به هر میزان سرمایه استانی وارد کار شود، به همان میزان هم وزارت ارشاد کمک کند. این اتفاق مهمی است، ضمن اینکه تفاهم نامه نیز یک ساله دیده نشده است و برنامه ریزی برای دو سال آینده صورت می گیرد تا از ظرفیت های استان ها به گونه ای استفاده شود که کار در کوتاه مدت نباشد، بلکه یک نگاه بلندمدت در کار باشد و از این فرصت استفاده شود تا با یک برنامه ریزی مشخص تر، پروژه ها را پیش ببرد.

امکانات استانی برای پشتیبانی از پروژه سینمایی «کاکالوتی» فراهم شود

استاندار خراسان رضوی نیز در جریان بازدید از پروژه کاکالوتی گفت: مایه خوشحالی است که این فیلم در مشهد تولید می شود و مقدمات آن در حال انجام است؛ فیلمی که حتما بزرگ و حرفه ای است. ترکیب و ساختار بسیار خوب و توانمندی نیز در تهیه این فیلم دیده می شود. غلامحسین مظفری افزود: امکانات استان باید برای کمک و پشتیبانی از این عزیزان و حرکت خوبی که آغاز کرده اند، فراهم شود. تلاش می کنیم به این عزیزان کمک کنیم و در زمینه پشتیبانی، دغدغه های آن ها را برطرف کنیم تا بیشتر متوجه مسائل کیفی و محتوایی فیلم باشند. این دوستان با سرمایه شخصی و تلاش مستمر و زحمت خود، کار را به این مرحله رسانده اند و البته در این مسیر با مشکلاتی هم مواجه شده اند. وی تأکید کرد: موضوعات مهمی در این فیلم مطرح می شود که ضرورت توجه خاص به آن را ایجاب می کند. از اعضای کمیسیون مسئولیت های اجتماعی و اتاق بازرگانی می خواهیم از این پروژه بازدید کنند و در قالب آن، درباره موضوع فیلم اطلاعات بیشتری دریافت کنند. برداشت من این است که اگر این ارتباط برقرار و اطلاعات بیشتری میان سازندگان فیلم و آن ها ردوبدل شود، افراد زیادی را می توان یافت که در این پروژه مشارکت کنند و ورود به این حوزه و سرمایه گذاری، برای آن ها بازگشت سرمایه و آورده مالی داشته باشد.

ایجاد شهرک سینمایی، می تواند موضوع بحث در شورای سینمای استان باشد

استاندار خراسان رضوی درباره ضرورت بهره گیری از ظرفیت های استانی در صنعت سینمای استان نیز گفت: استان پهناور خراسان رضوی، ظرفیت های خوبی از نظر منابع انسانی و نیروهای خوب و کارآمد دارد و این امکان هم وجود دارد که از پروژه های سینمایی و ازجمله این فیلم در استان پشتیبانی شود. وی افزود: شورای سینمای استان هم که اولین جلسه آن در استان با حضور رئیس سازمان سینمایی برگزار شد و قرار است جلسات آن در هر فصل برگزار شود، می تواند با مصوباتی که دارد، در زمینه هم افزایی میان دستگاه ها و انجام حرکت های فرهنگی کمک کند. در آن جلسه، مباحث مفصل و ایده هایی مطرح شد. شاید بعضی موضوعات سمت وسوی سرمایه گذاری بلندمدت برای سینما داشته باشد. ایجاد یک شهرک سینمایی هم می توانست موضوع بحث باشد. البته طبیعی است که باید کار و مطالعات بیشتری در این زمینه صورت بگیرد.

مظفری تأکید کرد: حوزه تمدنی خراسان بزرگ، از موضوعات بحث در این جلسه بود؛ موضوعی که می تواند برای سینماگران، سرمایه عظیمی باشد تا وارد شوند و با محوریت خراسان رضوی و مشهد، این حوزه را پوشش دهند. در این حوزه تمدنی بزرگ، فرصت ها و امکانات زیادی وجود دارد و پرداختن به آن ها نیز می تواند آثار خوبی داشته باشد. حتی در گذشته، فیلم ها و سریال های فاخری در این سرزمین یا به بهانه موضوعات مهمی که در این سرزمین رخ داده، ساخته شده است که شاید مدت ها از آن ها فاصله گرفته ایم و احیای آن ها و توجه به داشته های عظیمی که در حوزه تمدنی و فرهنگی داریم، می تواند دستمایه خوبی برای سینماگران باشد. وی افزود: خوشبختانه بسیاری از فیلم سازان و سینماگران و هنرمندان حوزه سینما، خراسانی هایی هستند که علاقه مند به کار در خراسان نیز هستند، اما نیازمند به توجهند تا زیرساخت ها برای آن ها فراهم شود و مشمول تکریم و احترام قرار بگیرند و فضای مناسبی در استان فراهم شود و همه در این زمینه تلاش کنند.

صندوق حمایت از تولیدات سینمایی در استان ایجاد می شود

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی نیز در حاشیه این بازدید و درباره برگزاری جلسه شورای سینمای استان به خبرنگار شهرآرا گفت: ازجمله اقدامات مهمی که در حوزه سینما و برای سراسر کشور انجام شد، این بود که شورای سینما در همه استان های کشور تشکیل شد. این شورا با هدف هم افزایی نهادها و سازمان ها برای توسعه زنجیره صنعت سینما تشکیل می شود و بنا بر آن دارد که از ایجاد زیرساخت های لازم برای سینمای استان ها، موضوع آموزش سینما و نیز ساخت و تولید فیلم در استان ها حمایت کند.

حسین مسگرانی افزود: از مهم ترین مصوبات جلسه شورای سینمای استان، ایجاد صندوق حمایت از تولیدات سینمایی، حمایت از زیرساخت های سینمایی، حمایت از تکمیل و احداث سینما و حمایت از جریان فیلم سازی حرفه ای در استان بود. دبیرخانه این شورا در استان نیز باید فعال شود تا در ادامه، اتفاقات خوبی در استان رقم بخورد.

وی در ادامه گفت: این مصوبات پس از ابلاغ استاندار خراسان رضوی به عنوان رئیس این شورا پیگیری می شود. قرار شده است که اتاق بازرگانی و خانه صنعت ومعدن نیز پای کار بیایند و امیدواریم در ادامه، اتفاقات بهتری رقم بخورد.

سوژه های فراوانی در مشهد داریم که باید فرصت دیده شدن پیدا کنند

مدیرعامل مؤسسه فرهنگی شهرآرا نیز گفت: در این مؤسسه ما به سمت تبدیل شدن به نهادی تخصصی در حوزه فرهنگی و تصویری حرکت کرده ایم.

مأموریت های مختلفی نیز تعریف کرده ایم که ازجمله آن ها، ورود هدفمند و حمایت از پروژه های سینمایی و نمایشی است تا ضمن صیانت از هنر مشهد، به گرم تر شدن بازار این حوزه کمک کنیم. نیروهای انسانی توانمند و سوژه های فراوانی در مشهد داریم که باید فرصت دیده شدن پیدا کنند. سیدمیثم موسوی مهر افزود: در فیلم «کاکالوتی» نیز که با محوریت کودکان مشهدی ساخته شده، در نقش شریک و حامی، ایفای نقش می کنیم. چنین پروژه های سینمایی ای، افتخاری برای مشهد خواهند بود که می توانند بازار اقتصاد هنر را نیز گرم تر کنند. ضمن تقدیر از استاندار خراسان رضوی، شهردار مشهد و مدیران و مسئولانی که از روند اجرای این پروژه بازدید کرده اند، از صنعتگران هم دعوت می کنیم روند شکل گیری این اثر سینمایی را ببینند.

مهدی کلهر در نشست هنری «درنگ»:

هنر بخش مهمی از تربیت انسان است

ریحانه موسوی

گزارش خبری

اولین نشست از سلسله جلسات «درنگ» با موضوع «از تزکیه و تعلیم تا هنر حماسی» با حضور دکتر مهدی کلهر در حوزه هنری انقلاب اسلامی استان برگزار شد. مهدی کلهر از فعالان فرهنگی و هنری کشور است که سمت مشاور امور اطلاع رسانی و رسانه رئیس جمهور و مشاور رئیس سازمان صداوسیمای ایران را در کارنامه فعالیت های خود دارد. در این نشست، این هنرمند به بیان تجربیات خود پرداخت و بر لزوم فعالیت هنرمندان در زمینه دفاع از مردم بی گناه غزه تأکید کرد.

هنر بخش مهمی از تربیت انسان است

مهدی کلهر در ابتدای این نشست گفت: اینکه انسان به وضع موجود رضایت داشته باشد توصیه شده است؛ چون اگر انسان از وضعی که دارد در هر شرایطی ناراضی باشد، معمولا به جای کنشگری به سمت کنش پذیری می رود و در مقابل حوادث تسلیم می شود. بخش مهمی از تربیت انسان از طریق هنر صورت می گیرد. ما گاهی اشتباه می کنیم و وضع موجود راضی نمی شویم؛ نه برای اینکه ایده آل است بلکه برای اینکه بتوانیم روز خود را سپری کنیم و از حالت کنش پذیری خارج شویم و کنشگر باشیم. وقتی که شاکر باشید نعمت های خدا را می بینید.

وی افزود: در این سال ها معیار آموزش و پرورش ما غلط بوده است؛ پس از انقلاب حدود ۳۰۰ هزار هنرمند دانشگاهی تربیت شدند، اما چه تعداد شعر داریم تا مظلومیت غزه را داد بزند یا چند قطعه موسیقی در این زمینه ساخته شده است؟ بزرگ ترین حامی مردم فلسطین ایران است و هیچ تردیدی در آن وجود ندارد.

بزرگ ترین شهیدانی که در سپاه و بخش هسته ای از دست دادیم، در مسیر اهداف ما در راه فلسطین به شهادت رسیدند. وی معتقد است که به طور جدی نیازمند یک پالایش هستیم و در بحث علوم انسانی اشتباهاتی صورت گرفته است. او ادامه داد: هنرمند منفعل و ساکت امروز یا هنرمندی که درکنار اسرائیل قرار گرفته، تربیت شده ماست و سن او به قبل از انقلاب نمی خورد. ما تا نفهمیم کجا اشتباه کرده ایم، چیزی درست نخواهد شد.

نگارستان

برگزاری نمایشگاه خوش نویسی در نگارخانه شکوه شاهنامه

نمایشگاه خوش نویسی و تذهیب «آفتاب رؤیا» روز گذشته در نگارخانه شکوه شاهنامه افتتاح شد.

این نمایشگاه تا ۳ مهر در دو نوبت زمانی ۱۰ تا ۱۳ و عصر ۱۶ تا ۱۹ ادامه دارد.

نمایش آثار بین المللی نمایشگاه هولوساید در تماشاخانه اشراق

نمایشگاه هولوساید امروز شنبه، ساعت ۱۷ در نگارخانه اشراق افتتاح می شود. در این رویداد هنری که به همت مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری و با مشارکت شهرداری تهران، کانون هنر شیعی و هیئت هنر برگزار می شود، آثار «سومین مسابقه بین المللی کارتون، پوستر و کاریکاتور هولوساید» در مشهد به نمایش درمی آید.

اخبار هنری مشهد

اکران و نقد و بررسی ۴ اثر یک فیلم ساز در مشهد

آثار سمانه سپهری کیا، فیلم ساز مشهدی، امروز شنبه ۲۹ شهریور ساعت ۱۶:۳۰ در سالن شماره ۲ پردیس سینمایی اطلس اکران می شود. در این روز، چهار فیلم کوتاه «تنگه زمان»، «دیوار»، «خانه امن» و «عاشقانه های دو مانکن» از این کارگردان توسط احسان روحی و دانوش یزدان پناه، منتقدان سینما، مورد نقد و بررسی قرار خواهد گرفت.

اکران ۴ فیلم در پاتوق فیلم کوتاه مشهد

پاتوق فیلم کوتاه انجمن سینمای جوانان مشهد به دبیری داوود نجف زاده، امروز شنبه ۲۹ شهریور ساعت ۱۶ در پردیس سینمایی مهرکوهسنگی برپا می شود. در این برنامه، فیلم های کوتاه «جنگل» اثر محمدرضا مرادی، «شطرنج آتش» اثر امیررضا دهقانی، «خودکشی به سبک نیچه» اثر پیام کردستانی و «مینو» اثر محمد باقری، اکران و توسط محمدمهدی خالقی، فیلم ساز مشهدی، نقد و بررسی می شود.

پخش سریالی از فیلم سازان مشهدی از شبکه ۲

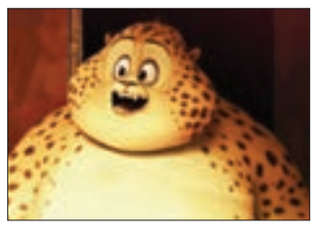
پخش سریال «رؤیای ریحانه» به تهیه کنندگی احمد نوجوان و کارگردانی میثم حسن زاده (فصل اول) و مسعود دهنوی (فصل دوم)، فیلم سازان مشهدی، از امروز شنبه ۲۹ شهریور، ساعت ۲۱:۱۵ از شبکه ۲ آغاز می شود. این سریال اپیزودیک در ۲۶ قسمت ساخته شده است و هر قسمت، داستانی جداگانه دارد و روایت سریال براساس سوژه های واقعی از خانواده های اصیل ایرانی نوشته شده و کوشیده است برکات و زیبایی های تولد و فرزندآوری را نمایش دهد. در این مجموعه تلویزیونی بیش از ۱۵۰ بازیگر حضور دارند.

راه یابی «شارمالی گل» به جشنواره نمایش های آیینی و سنتی

نمایش «شارمالی گل»، به نویسندگی و کارگردانی اشکان زارع، از مشهد به همراه پانزده اثر از شهرهای دیگر کشور به بیست و دومین جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی راه یافت. بیست و دومین جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی، به دبیری سیاوش ستاری، در سه بخش آموزشی پژوهشی، فضای باز و صحنه ای برگزار می شود.

چارسوق هنر

«یوز» از ۲ مهر به سینماها می آید



انیمیشن سینمایی «یوز»، محصول جدید مرکز انیمیشن سوره، به نویسندگی و کارگردانی رضا ارژنگی و تهیه کنندگی احسان کاوه، از دوم مهر و هم زمان با آغاز سال تحصیلی جدید در سینماهای سراسر کشور روی پرده می رود. این انیمیشن سینمایی که با تکنیک سه بعدی ساخته شده است، روایتی فانتزی و پرماجرا از تکاپوی یک یوزپلنگ ایرانی برای بازگشت به آغوش وطن دارد.

علیرضا خمسه به «استخر» سروش صحت پیوست

علیرضا خمسه به جمع بازیگران فیلم سینمایی «استخر»، اثر سروش صحت، پیوست. پیش از این، نام امین حیایی، سحر دولتشاهی، مهران مدیری، کاظم سیاحی و پانته آ پناهی ها به عنوان بازیگران فیلم، رسانه ای شده بود. «استخر» اولین همکاری علیرضا خمسه با سروش صحت در مقام کارگردان محسوب می شود. فیلم برداری این فیلم سینمایی همچنان در شمال ایران در حال انجام است.