



۳۱	۲۹	۲۲	۲۸
۰۶	۰۸	۰۸	۰۸
۱۴۰۴	۱۴۴۷	۱۴۴۷	۱۴۴۷
۲۴	صفحه ۱۶	صفحه ۱۶	روزنامه
۸۰+	صفحه شهر را محله	شماره ۱۴۵۸۱	۷۰۰۰ تومان

گزارش شهرآرا از خدمات فرهنگی مدیریت شهری
مشهد در دومین فصل سال

تابستان پر بار شهروندان با برنامه‌های فرهنگ سراها

پادداشت

دفاع مقدس یادآور
اراده و انسجام ملی

سردار سرتیپ دوم
پاسدار امین رسولی

جانشین فرمانده سپاه امام رضا(ع)

۱۳ سال از ابلagh طرح جامع کاهش آلاینده‌گی هوا می‌گذرد، اما آلودگی هوای مشهد بیشتر از پیش شده است

مشهد؛ تنها در مقابل خاک

۲ ←



مریم جبّاری ۲۱ سال سر مزار شهیدی رفت که گفته بودند همسرش است، اما همچنان منتظر بازگشت هادی بود

عکس: فاطمه جاهدی شهرآرا

خوابی که رنگ حقیقت گرفت

محله ۵۰۶

نماینده مردم مشهد در مجلس
شورای اسلامی خبر داد

اجرای برنامه‌های
مصوب کمیسیون
اصل ۹۰ برای تأمین
آب مشهد

۱

یادی از خلبانان شجاع خراسانی که در هفته‌های
نخست دفاع مقدس به شهادت رسیدند

تیزپروازان آرمیده
در «صحن عتیق»

۱۵

مدیر کل امور مالیاتی
خراسان رضوی با اشاره به طرح
«نشان‌دار کردن مالیات» مطرح کرد

پروژه‌های آموزشی
و بهداشتی اولویت
مالیات دهندگان

۹



رهبر معظم انقلاب با صدور پیامی
قهرمانی تیم ملی کشتی فرنگی را تبریک گفتند

مایه آبروی کشور

۵

گلایه شهروندان از اجرایی نشدن
گواهی نامه‌ها با نشان اهدای عضو

گواهی نامه هنوز منهای
«قلب قرمز»

۴

بی‌مهری به قوانین، ممنوع!

درباره اقداماتی که به کاهش ترافیک در
این روزهای آغاز سال تحصیلی کمک می‌کند

۱۲

بازارها شعله‌ور شدند

دلار، سکه و طلا در دومین روز معاملاتی
هفته رکورد زدند

۹

روزهای مقدس دفاع در قلم نویسندگان

کدام کتاب‌ها در آخرین دوره جایزه کتاب
سال دفاع مقدس برگزیده شده‌اند؟

۱۰

رنگ مدرسه

پیش از زنگ مدرسه

روایتی از یک خدمت داوطلبانه دانشجویی
که در گوشه‌وکنار شهر برای زیباسازی مدارس
برقرار می‌شود

۱۳

ارتباط مستقیم تلفنی شهروندان با مدیران شهری مشهد مقدس



خلیل موحدی محصل

نائب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد مقدس

دوشنبه ۳۱ شهریور ماه ۱۴۰۴

ساعت ۱۰ الی ۱۱:۳۰



www.shahraranews.ir

اخبار روز را آنلاین بخوانید

نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی خبر داد

اجرای برنامه‌های مصوب کمیسیون اصل ۹۰ برای تأمین آب مشهد



مهدیه قمری



آمارها نشان می‌دهد سال ۱۴۰۴، پنجمین سال متوالی است که خراسان رضوی در خشک سالی به سر می‌برد. میزان بارندگی در سال آبی جاری نسبت به سال آبی گذشته، حدود ۲۴ درصد و نسبت به میانگین بلند مدت ۳۰ درصد کاهش یافته است. از سوی دیگر با بررسی شرایط اقلیمی و جغرافیایی خراسان رضوی، ۷۴ درصد مساحت این استان در اقلیم خشک و ۲۶ درصد در اقلیم نیمه خشک قرار دارد. از این رو، این آمارها نشان می‌دهد وضعیت اقلیمی خراسان رضوی همواره بحرانی بوده است. همچنین، با توجه به اینکه در شهرستان مشهد، در سال جاری، بارندگی ۵۱ درصد نسبت به سال گذشته و ۴۰ درصد نسبت به بلند مدت کاهش یافته است، شهرستان در فصول بهار و تابستان امسال، بیشترین میزان خشک سالی را در بین شهرستان‌های دیگر استان داشته است.

کاهش ۶۵ درصدی آب در سد دوستی مشهد

از طرفی طی سال‌های اخیر، بیشترین میزان تأمین آب شهر مشهد از سد دوستی انجام شده است؛ اما این سد در حال حاضر فقط ۶ درصد ذخیره آب دارد که بخشی متعلق به ترکمنستان است، بنابراین ۶۵ درصد کاهش نسبت به مدت مشابه سال گذشته دارد. همه این موارد در حالی است که با بررسی داده‌های آماری سال‌های گذشته، مشخص می‌شود این سد در مقطعی ۶۵ درصد آب مشهد را تأمین می‌کرده است. اما در سال ۲۷۰۱۴۰۳ درصد از طریق سدها، ۷۲ درصد از طریق آب‌های زیرزمینی و طی دو ماه تیر و مرداد امسال ۳۰ درصد از طریق سدها و ۷۰ درصد از طریق آب‌های زیرزمینی تأمین شده که این وضعیت بسیار نگران‌کننده است. البته بررسی آماری دیگر سدهای موجود در خراسان رضوی نیز نشان می‌دهد که آن‌ها هم وضعیت بهتری نسبت به سد دوستی ندارند. براساس آمارهای موجود ثبت شده در مردادماه امسال، حجم ذخیره سد طرق ۲۰۹ میلیون مترمکعب با ۵۱ درصد کاهش، کارده ۳۰۷ میلیون مترمکعب با ۲۸ درصد کاهش و اردک با ۴۰۸ میلیون مترمکعب با ۳۹ درصد کاهش نسبت به سال گذشته است. حجم ذخیره سدها نسبت به

مدت مشابه سال قبل ۶۳ درصد کاهش داشته و این به معنای دقیق تنش آبی در خراسان رضوی است.

چاره‌جویی برای گذر از کم‌آبی مشهد

در همین زمینه رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه متأسفانه خبرنگار شهرا به تصویب مصوباتی اشاره کرده که به تأمین آب و تأمین آب شرب کلان‌شهر مشهد در کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی انجام شده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین نصر... پژمانفر با اشاره به برخی از این مصوبات به عنوان طرح‌های بلندمدت، میان مدت و کوتاه مدت برای مدیریت آب شرب مشهد، بیان کرد: تکمیل و تجهیز ۲۵ حلقه از چاه‌های غرب مشهد، تکمیل و تجهیز هشت حلقه از چاه‌های مشهد، حفر و تجهیز هفده چاه موجود در مزرعه نمونه و حفاری پنجاه حلقه چاه جدید از جمله بخشی از این مصوبات است که همه آن‌ها به مجموعه تأمین آب شرب مشهد کمک می‌کند.



جذب اعتبارات برای طرح‌های پیشرو

به گفته رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی، در نشست مدیریت و تأمین آب شرب کلان‌شهر مشهد در کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی، اعتبارات خوبی برای اجرای این طرح‌ها در نظر گرفته شد، همچنین، درباره تأمین اعتبار پروژه‌های اضطراری به شرکت آب منطقه‌ای، ۵۰۰ میلیارد تومان از محل اوراق مزایه و ۲۰۰ میلیارد تومان از منابع داخلی وزارت نیرو و در خصوص حفر چاه‌های جدید حداقل ۷۰۰ میلیارد تومان به شرکت آبفا مشهد اختصاص پیدا کند. حجت‌الاسلام والمسلمین پژمانفر بیان کرد: قرار است پس از دو هفته آینده، جلسه‌ای با وزیر نیرو داشته باشیم تا درباره اقداماتی که در وزارت نیرو برای اجرای این طرح‌ها انجام شده و برنامه‌هایی که وزیر نیرو برای تأمین آب مشهد در فصول سرد دارد، گفت‌وگو کنیم.

آیت... علم‌الهدی در دیدار سرپرست دانشگاه آزاد اسلامی تأکید کرد

لزوم توجه به شهریه‌ها و حمایت از دانشجویان کم‌برخوردار در دانشگاه آزاد

نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی در دیدار با سرپرست دانشگاه آزاد اسلامی بر ضرورت توجه به شهریه‌ها و حمایت از دانشجویان کم‌برخوردار در این دانشگاه‌ها تأکید کرد و گفت: این دانشگاه باید در عرصه‌های فرهنگی و معنوی کشور نقش آفرینی جدی داشته باشد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر امام جمعه مشهد، آیتا... سید احمد علم‌الهدی در این دیدار با اشاره به شرایط فرهنگی و اجتماعی موجود در کشور، اظهار کرد: دانشگاه آزاد باید با توجه به ظرفیت‌های آموزشی و نیروهای متخصصی که دارد، در میدان فرهنگی و معنوی جامعه حضور جدی داشته باشد و به عنوان یک الگو مطرح شود. وی با اشاره به وضعیت فعلی برخی دانشجویان که در کنار تحصیل، شاغل هستند یا هزینه تحصیل آنان برعهده خانواده است، افزود، امروز با توجه به مشکلات معیشتی و فشارهای مالی که بر خانواده‌ها حاکم شده است، دانشگاه آزاد اسلامی باید توجه ویژه‌ای به هزینه‌ها و شهریه‌های این قشر از دانشجویان داشته باشد تا همه اقشار از شرایط برابر آموزشی در کشور برخوردار باشند.

نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه تحقق عدالت آموزشی باید محور مدیریت دانشگاه آزاد باشد، ابراز کرد: اگر چه شهریه‌های دانشگاه آزاد در بسیاری از موارد از مدارس غیرانتفاعی کمتر است، اما همچنان نیاز به حمایت بیشتری برای دانشجویان کم‌برخوردار وجود دارد تا خدایی نکرده فردی به علت نداشتن توانایی مالی از کسب علم و تحصیل عقب نماند.

برگزاری ۲۰۰ برنامه در هفته دفاع مقدس

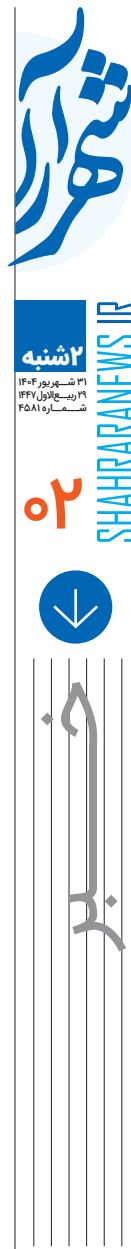
مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خراسان رضوی از برگزاری دویست عنوان برنامه در هفته دفاع مقدس در مشهد و خراسان رضوی خبر داد. به گزارش شهرآرانیوز، سردار حسینعلی یوسفعلی‌زاده با تشریح جزئیات برنامه‌های گرامیداشت هفته دفاع مقدس گفت: امسال دو ویژگی و مضمون محوری برنامه‌ها، تفاوت‌ساز است؛ اول اهمیت پرداختن به رخداد جنگ تحمیلی دوازده‌روزه و استفاده از این واقعه برای روشن‌سازی دشمن‌شناسی و ارتقای معرفت‌نسل جوان، دوم تمرکز بر کنگره استانی یادبود ۱۸هزار شهید که مجموعه رویدادهای مربوط به آن در سطح استان جریان دارد. یوسفعلی‌زاده تأکید کرد، شفافیت رخدادها و شناخت گسترده‌تر افکار عمومی نسبت به دشمن، امسال فرصت مناسبی فراهم آورده تا محور برنامه‌ها را روی جهاد تبیین قرار دهند. به گفته وی، این موضوع باید در همه برنامه‌های فرهنگی، تربیتی و آموزشی نفوذ کند و توسط روابان، سخنرانان، فرماندهان و مربیان منتقل شود تا شناخت درست از دشمن و علت‌های مقاومت برای جوانان تبیین شود.

ارتقای کیفیت خدمات پرستاری در دانشگاه علوم پزشکی

رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد، با تأکید بر اهمیت نقش کلیدی کادر پرستاری در نظام سلامت، بر لزوم هم‌افزایی و بهره‌گیری بهینه از ظرفیت‌های موجود برای ارتقای خدمات درمانی و آموزشی تأکید کرد. به گزارش وبدا، محمود شبستری تأکید کرد: برنامه ریزی دقیق و استفاده بهینه از منابع، مهم‌ترین راهکار برای رفع چالش‌ها و دستیابی به اهداف کلان دانشگاه است. دانشگاه مصمم است تا با همکاری همه بخش‌ها، شرایطی فراهم کند که نیروهای پرستاری بتوانند در محیطی آرام و باانگیزه به خدمت‌رسانی بپردازند. وی با اشاره به روند توسعه پروژه‌های عمرانی در دانشگاه، خاطرنشان کرد: توسعه فضاهای آموزشی و درمانی، در کنار توجه به منابع انسانی، یکی از اولویت‌های اصلی دانشگاه است. ماده ۲۳ قانون مربوط به پروژه‌های عمرانی نیز این فرصت را ایجاد کرده است که در کنار ساخت و تجهیز مراکز درمانی، تأمین نیروی انسانی متخصص مورد توجه قرار گیرد.

۳۰۰ هزار مهر

مدیر عالی حرم مطهر رضوی با بیان اینکه تمامی مهرهای مورداستفاده در حرم با خاک تربت اعلای کربلا تولید شدند، گفت: ۳۰۰ هزار مهر تربت کربلا طی مراسمی جایگزین مهرهای قدیمی حرم امام رضا^(ع) شد. به گزارش آستان نبوز، رضا خوراکیان افزود، سالانه بیش از ۵۰۰هزار مهر در حرم مطهر رضوی مورد استفاده زائران قرار می‌گیرد و از این پس تمامی این مهرها با تربت اعلای کربلا خواهند بود. وی بیان کرد: با همکاری «عتبه حسینی و عباسی» در کربلا بیش از صد تن خاک مقدس کربلا و هشتاد لیتر آب متبرک سرداب‌های مطهر حضرت سیدالشهدا^(ع) و حضرت ابوالفضل العباس^(ع) به کشور انتقال یافت. مدیر عالی حرم مطهر رضوی گفت: بر اساس این ظرفیت، مهر اختصاصی حرم مطهر رضوی به طور کامل از تربت کربلا تولید شد و روند خارج‌سازی مهرهای قدیمی و جایگزینی آن‌ها در حال انجام است.



میرزاده



بیش از دو هفته است که شاخص‌های آلاینده‌های هوادر مشهد، افزایش درخور توجهی داشته و در برخی ساعات روز، با شرایط ناسالم برای گروه‌های حساس و ناسالم روبه‌رو هستیم. هشدارهای زیست محیطی به کودکان، سالمندان و گروه‌های هدف اعلام می‌کند که تا حد امکان از ترد‌های غیرضروری در شهر پرهیز کنند تا کمتر در معرض هوای آلوده قرار داشته باشند. ساعت ۱۷ روز گذشته، شاخص آلودگی هوای مشهد عدد ۱۵۴، یعنی ناسالم برای همه گروه‌ها را نشان می‌داد که این موضوع، حکایت از خطرناک بودن این میزان از آلودگی، به‌ویژه برای کودکان و سالمندان و بیماران است. موضوع آلودگی هوای کلان‌شهر مشهد سال‌هاست که به‌عنوان یک‌هشدار جدی برای مسئولان مطرح است. روند توسعه این شهر و حضور سالانه بیش از ۳۰۰میلیون زائر که اکثرا با خودروهای شخصی به مشهد سفر می‌کنند همچنین خشک‌سالی و وجود دشت‌های مستعد ورود گردوغبار به مشهد از مبادی داخلی و خارجی، سبب شده تا در یکی دوسال اخیر زائران و مهاجران بارگاه رضوی روزهای زیادی را با گردوغبار و آلودگی هوادست‌وپنجه نرم کنند.

در سال ۹۱ بود که مسئولان مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم محیط‌زیست کشور به ضرورت توجه به

گزارش خبری

نشست شنبه‌های فرهنگی استان، با حضور استاندار خراسان رضوی برگزار شد. در این نشست صمیمانه که به ابتکار اتاق اندیشه ورزی و با حضور جمعی از شاعران و چهره‌های فرهنگی استان برگزار شد، حاضران، نکاتی درخصوص توجه بیشتر به تشکیل محافل و جلسات فرهنگی و لزوم توجه بیشتر به حوزه معیشت اصحاب فرهنگ در استان بیان کردند و درباره تداوم این‌گونه جلسات با حضور استاندار خراسان رضوی تأکید کردند. استاندار خراسان رضوی در این نشست گفت: افتخار همه ما این است که در خراسان هستیم و بودن ما در خراسان، وظایف و مسئولیت‌های ما را سنگین تر می‌کند. یکی از نکات جدی که باید مدنظر ما باشد، این است که در نقطه کانونی حوزه تمدنی خراسان هستیم. در غلامحسین مظفری با اشاره به اینکه وزرای



گزارش خبری

صبح روز گذشته و در آستانه آغاز سال تحصیلی با حضور مصطفی اسدی، مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی، حسن عدالتجو معاون آموزش متوسطه این اداره کل، جمعی از مسئولان این اداره کل، جمعی از خیران مدرسه‌ساز، دانش‌آموزان پایه هفتم و خانواده‌های آن‌ها، زنگ جوانه‌ها در دبیرستان دخترانه حسن‌زاده اصفهانی ناحیه ۲ مشهد به صدا درآمد تا فصل جدید تحصیلی برای دانش‌آموزانی که از ابتدایی وارد مقطع متوسطه می‌شوند، آغاز شود. معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی درخصوص برگزاری این جشن، اظهار کرد، آن‌گروه از دانش‌آموزان خراسان رضوی که در سال تحصیلی جدید قرار است در پایه هفتم تحصیل کنند، امروز هم‌زمان با سراسر کشور به‌طور نمادین در جشن جوانه‌ها شرکت کردند.

۱۳ سال از ابلاغ طرح جامع کاهش آلایندگی هوا می‌گذرد اما آلودگی هوای مشهد بیشتر از پیش شده است

مشهد؛ تنها در مقابل خاک



بیشتر شده و کانون‌های به‌وجودآمده گردوغبار نیز مدل جدیدی از آلایندگی را برای شهرستان به‌وجود آورده است.

● **حق عوارض آلایندگی؛ حقی برای مردم مشهد**
در برابر سهم چندصد میلیاردتومانی برخی شهرها از عوارض آلایندگی، سهم شهرداری مشهد در دو سال فقط ۳ میلیارد تومان بوده است! مبلغی که می‌بایست برای توسعه فضای سبز، پروژه‌های زیست محیطی و... استفاده شود، حتی کفاف قیمت یک دستگاه اتوبوس ایرانی با قیمت بیش از ۷ تا ۱۲ میلیارد تومان را هم نمی‌کند.

● **احتمال افزایش میزان آلودگی هوا در هفته آینده**
معاون توسعه، پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات جوی اداره کل هواشناسی خراسان

استاندار در نشست شنبه‌های فرهنگی استان:

خراسان پیوند بین تمدن بزرگ ایرانی و اسلامی است

فرهنگ و ارشاد اسلامی، آموزش و پرورش و علوم، تحقیقات و فناوری به‌عنوان سه وزیر فرهنگی خراسانی در این دولت فعالیت می‌کنند، از این موضوع به‌عنوان یک فرصت استثنایی یاد کرد و افزود: از جمع این وزیران درخواست کردم که کاری برای خراسان انجام دهند و بنا بر آن شده که پیشنهادهایی را در این زمینه ارائه کنیم. با توجه به فرصت ایجادشده در تشکیل کارگروه‌های مشورتی و هیئت‌های اندیشه‌ورز در استان، این موضوع به بحث و تبادل نظر گذاشته شد و بنا بر آن شد، کاری که قرار است صورت بگیرد، اولاً حوزه تمدنی خراسان بزرگ را شامل شود و ثانیاً اینکه به این دولت و این وزرا و افراد معطوف نشود و قابلیت این را داشته باشد که در دولت‌های آینده و با رویکردهای مختلف سیاسی و اجتماعی، به‌عنوان ایده‌ای ماندگار و به‌عنوان یک کار عمیق فرهنگی معرفی شود.

● **ایجاد اندیشکده خراسان‌شناسی**
وی با اشاره به همراهی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در مصوب‌شدن ایجاد اندیشکده

خراسان‌شناسی در جهاد دانشگاهی، گفت: البته این موضوع طی سال‌های گذشته بارها تشکیل شده و متأسفانه در گذر زمان، استمرار نداشته است. باید بتوانیم ساختاری منسجم برایش تعریف کنیم و برای آن برنامه‌ریزی بلندمدت داشته باشیم. مظفری تأکید کرد: از معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان می‌خواهیم در این زمینه کمک کنند تا اتفاق خوبی رقم بخورد. ما ظرفیت‌های زیادی در حوزه فرهنگی داریم که کمتر به آن توجه کرده‌ایم. جامعه فرهنگی و ادبی استان، ظرفیت بسیار بزرگی هستند و باید به آن توجه کرد و می‌توانند در این حوزه تمدنی تأثیرگذار باشند. استاندار خراسان رضوی در ادامه گفت: این‌گونه نیست که نتوانیم در این حوزه تمدنی نشریه‌ای با عنوان خراسان داشته باشیم، می‌شود چنین کاری را صورت داد و چندان سخت هم نیست. ظرفیت‌های آن هم وجود دارد. این اتفاق و اتفاقات مشابه آن حتماً باید رقم بخورد.

وی تأکید کرد: با محوریت خراسان رضوی و مشهد

مقدس، می‌توان کارهای بزرگی انجام داد. باید از مشترکات فرهنگی استفاده و فرصت‌هایی را ایجاد کنیم. این جلسات شنبه‌های فرهنگی باید مانند جلسات یکشنبه‌های اقتصادی استمرار و تداوم داشته باشد. حداقل فایده این جلسات این است که دور هم جمع می‌شویم. علاوه بر اینکه می‌توان در آن ایده‌ها و پیشنهادهایی را ارائه کرد و آن را به‌صورت عملیاتی و اجرایی تبدیل کرد. نباید بگذاریم زمان بگذرد و کاری صورت نگیرد.

وی افزود: اعتقاد دارم در بسیاری از حوزه‌ها، استان خراسان رضوی و مشهد نه‌تنها باید مسائل خود را به‌خوبی حل کند، بلکه باید پیشنهاد بسیاری حرکت‌ها باشد و باری از کشور را نیز به دوش بکشد. موضوعی که امکان و ظرفیت آن در حوزه‌های مختلف استان وجود دارد. بیش از هزاران نفر از شخصیت‌های بزرگ فرهنگی در این خاک آرمیده‌اند و ما باید شکلی از رفتار را داشته باشیم که نام آن‌ها را زنده کنیم، خراسان، پیوند بین تمدن بزرگ ایرانی و اسلامی است و باید در این جهت گام برداریم.

با حضور جمعی از مسئولان، خیران و دانش‌آموزان پایه هفتم

زنگ جوانه‌ها در خراسان رضوی به صدا درآمد

روزهای آغازین سال تحصیلی دانست و اضافه کرد، دانش‌آموزان پایه هفتم امروز با حضور در مدرسه، کتاب‌های خود را تحویل گرفتند و باتوجه‌به اینکه قرار نیست ساعت رسمی برای حضور داشته باشند پس از چند ساعت با خانواده خود به منزل بازگشتند.

● **تکمیل ثبت‌نام ۹۷درصد دانش‌آموزان مقطع متوسطه**
معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی با اشاره به اینکه تاکنون در سطح استان ۹۷درصد از دانش‌آموزان مقطع متوسطه ثبت‌نام خود را تکمیل کرده‌اند، ادامه داد: در برخی مناطق عشایری و روستایی خراسان رضوی، دانش‌آموزان برای ثبت‌نام مراجعه نکرده‌اند که امیدواریم آن‌ها نیز سریع‌تر ثبت‌نام خود را انجام دهند. عدالتجو بیان کرد: تعداد دانش‌آموزان پایه هفتم در خراسان رضوی ۳۵۹هزار نفر است که این تعداد در حدود ۳هزار و ۴۰۶مدرسه استانمان قرار است در سال تحصیلی جدید تحصیل کنند.



انتخاب شد و با حضور مسئولان اداره کل آموزش و پرورش، زنگ جوانه‌ها در این مدرسه به صدا درآمد. وی هدف از برگزاری این جشن را آشنایی دانش‌آموزان با مدرسه، دوستان و حال‌وهوای

حسن عدالتجو با اشاره به اینکه از هر ۴۷مدرسه، یک مدرسه به‌عنوان برگزاری این جشن مدرسه انتخاب شده است، تصریح کرد: در مشهد دبیرستان دخترانه حسن‌زاده اصفهانی در ناحیه ۲ مشهد به‌عنوان مدرسه این جشن

شماره فراخوان سامانه ستاد
20040508000001

آگهی مناقشه عمومی شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی مشهد

موضوع مناقشه:
تأمین ۸ دستگاه خودرو جهت اتجام ایاب و ذهاب کارکنان ستادی (سرقا سرویس صبح و ظهر) و ۶ دستگاه خودرو در اختیار با راننده جهت اتجام مأموریت های اداری کارکنان شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی مشهد

مبلغ برآورد اولیه:
۳۲,۳۲۸,۹۸۷,۷۱۲ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقشه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می گردد.

شماره فراخوان سامانه ستاد
200404۲۵۱۰۰۰۱۱

آگهی مزایده عمومی املاک و مستلانات شهرداری مشهد مقدس

موضوع:
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت oldets.mashhad.ir وجهت دریافت اسناد و شرکت در مزایده ، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس https://setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می گردد.

تذکر :مزایده گران مکلف به ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می باشند.

امور قرارداد های سازمان زمین و مسکن

شماره فراخوان سامانه ستاد
200404۲۵۱۰۰۰۱۱

آگهی مزایده شرکت نمایشگاه بین المللی مشهد

موضوع:
بهره برداری از رادیو آوای نمایشگاه

نمایشگاه بین المللی مشهد در نظر دارد بهره برداری از فضای یک مورد غرفه ثابت آ آموزشگاه زبان، را از طریق مزایده به صورت حراج را به واجدین شرایط واگذار نماید.

متقاضیان محترم جهت دریافت شرایط به سایت نمایشگاه به نشانی www.expo.ir و سایت ارجاع کار شهرداری مشهد به آدرس www.ets.mashhad.ir مراجعه نمایند.

تابستان پر بار شهروندان با برنامه های فرهنگ سراها



در اردوهای تجربه محور شرکت کردند، اضافه می‌کند، بیش از ۳۳ هزار مخاطب نوجوان و جوان در موقعیت های تجربه محور میدانی در فرهنگ سراهای تخصصی حضور داشتند. وی می‌گوید: ۱۱۰۰ مسجد و پانصد هیئت مذهبی در دهه پایانی ماه صفر و دهه ولایت در فرهنگ سرای غدیر، هم در اجرای برنامه‌ها مشارکت داشتند، هم از این برنامه‌ها حمایت کردند.

● همراهی ۳هزار نفر از نوجوانان دختر و پسر با «قرارنوجوانی»

نگاهی به آماری که کیانی درباره مخاطبان برنامه‌های فرهنگ سراهای مشهد ارائه می‌کند، نشان می‌دهد که بیش از ۳ هزار نفر از نوجوانان دختر و پسر از اجرای برنامه «قرار نوجوانی» در دهه پایانی ماه صفر امسال استقبال کردند؛ همچنین، با اجرای طرح آهوانه، بیش از ۸ هزار نفر از دختران از این طرح استقبال کردند و در قالب آن، به تولید عروسک نمودی آهو، به یاد شهدای جنگ دوازده روزه پرداختند و این عروسک‌های نمودی، در مسیر پیاده روی اربعین به دختران نوجوان عراقی که خدمت‌رسانی می‌کردند، اهدا شد.

● اقبال ۲۷هزار نفر از برنامه فرهنگ‌سراهای تخصصی

به گفته وی، در تابستان امسال بیش از ۲۷ هزار نفر از شهروندان در برنامه‌های فرهنگ سراهای تخصصی، از جمله در تورهای بازدید، «ورک شاپ‌های تخصصی»، سرای بازی و قصه مادر و کودک، دوره‌می‌ها و برنامه‌های مختلف باشگاه‌های مخاطب محور شرکت کردند. رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد با اشاره به اینکه بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ نوجوان

گزارش خبری



مهدی شهری

تابستان پرنشاط و هدفمندی را پشت سر گذاشتند.

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا می‌گوید: عموماً نوجوانانی با گروه سنی ۱۱ تا ۱۸ سال و جوانانی با گروه سنی ۱۸ تا ۲۰ سال از جمله مخاطبان تابستان امسال در فرهنگ سراها بودند، ضمن اینکه شاهد استقبال دیگرگروه‌های سنی همچون بزرگسالان، به‌ویژه بانوان از برنامه‌های فرهنگ سراها بودیم.

● کاهش تصدیگری مدیریت شهری

جواد کیانی به طرح‌هایی همچون طرح «۲۰ در ۲۰» در فرهنگ سراهای مشهد اشاره می‌کند که براساس این طرح وقتی برنامه‌ای در یک فرهنگ سرا برگزار می‌شود، در نوزده فرهنگ سرای دیگر نیز تکرار و اجرا خواهد شد. وی تصریح می‌کند: اجرای برنامه‌ها در مکان‌های پرتردد شهروندان از جمله بوستان‌ها، از دیگر برنامه‌های تابستانی بود تا هم از ظرفیت‌های مردمی کمک بیشتری برای اجرای این برنامه‌ها دریافت شود، هم تصدیگری فرهنگ سراها در حوزه‌ها گرا کاهش یابد و شهروندان بیشتری نیز از این برنامه‌ها استفاده کنند.

● از تورهای بازدید تا اجرای برنامه در مساجد

بخشی از برنامه‌های جانبی فرهنگ سراها در تابستان که اتفاقاً مورد استقبال همه گروه‌های سنی مخاطب قرار گرفت، برگزاری تورهای بازدید، اجرای برنامه در مساجد، برگزاری نمایشگاه و فروش محصولات تولیدی فرهنگ سراها، از جمله کتاب، سایت و موشن‌گراف، انیمیشن و اجرای تئاتر و سرود و بازی بود.

● از «صدروز، صد تجربه» تا «خانواده‌مانا»

وی درباره بخشی از محورهای کاری می‌گوید:

دوره‌های آشپزی، نوجوانان از دوره‌های آموزشی رباتیک و کودکان از دوره آموزشی «کودک شاد» بیشترین استقبال را داشتند. راه‌اندازی هرکلاس آموزشی در مناطق مختلف شهر مشهد شرایطی ویژه داشته است و معاون شهردار مشهد در این باره توضیح می‌دهد: بسته به نیاز مخاطب، کشتی کلاس آموزشی برای شهروند و بومی منطقه، طراحی و راه‌اندازی شده است.

● بانوان، حدود ۹۶درصد مخاطبان برنامه‌های فرهنگ سراها

آن‌طور که کیانی بیان می‌کند میانگین سنی شرکت‌کنندگان در کلاس‌های آموزشی فرهنگ سراهای مشهد در تابستان امسال ۳۶ سال بوده است، همچنین از نظر جنسیت حدود ۹۵.۹ درصد شرکت‌کنندگان بانوان و ۹۰ درصد از آن‌ها متأهل بوده‌اند، علاوه بر این، به علاقه‌مندان در پایان هر یک از این دوره‌های آموزشی، گواهی شرکت اعطا شده است.

● استقبال ۱۳۰هزار نفر از برنامه‌های فرهنگی، ترویجی و تفریحی فرهنگ‌سراها

کیانی تصریح می‌کند: در دهه آخر ماه صفر، بیش از یک صد کارگاه تخصصی در موبک‌های زائران امام رضا^ع از سوی فرهنگ سرای کودک و آینده برگزار شد؛ همچنین، ۱۲۰ هزار نفر مخاطب از برنامه‌های فرهنگی، ترویجی و تفریحی فرهنگ سراها در تابستان امسال بهره‌مند شدند و در موضوعات مختلف شرکت کردند که اغلب آن‌ها بانوان، نوجوانان و جوانان بودند. در پنج ماه نخست امسال هم ۳ هزار و ۴۹۱ عنوان کلاس با محوریت ۵۳۸ موضوع در فرهنگ سراهای شهر برگزار شد که ۳۹ هزار و ۵۲۰ مخاطب در این کلاس‌ها ثبت‌نام کردند.

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد با تأکید بر اینکه بیشترین مخاطبان این کلاس‌ها بانوان، نوجوانان و کودکان بودند، یادآور می‌شود: در حوزه آموزش کلان در فرهنگ سراهای مشهد، چهار محور کلی از جمله صنایع غذایی، آموزش تحصیلی، هنرهای تجسمی و دوخت در نظر گرفته شد و بانوان از برگزاری



۲۳شنبه
۳۱ شهریور ۱۴۰۴
۱۹ شهریور ۱۴۲۲
شماره ۲۵۸۱

SHAHIRANNEWS.IR



انتصاب

۲ انتصاب در شهرداری مشهد

با حکم محمد رضا قلندر شریف، دو مدیر جدید در شهرداری مشهد منصوب شدند. براین اساس مرتضی جمشیدی به عنوان مدیرعامل سازمان توسعه ارتباطات ترافیکی و مهدی آذری به‌عنوان مدیرکل امور مالی و ذی حساب شهرداری مشهد، منصوب شدند.

با شورا

انتخاب رئیس کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر برای سال پنجم

رئیس و نایب رئیس کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر مشهد برای سال پنجم فعالیت ششمین دوره شورا انتخاب شدند. در جلسه کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر مشهد، با انتخاب اعضا، سید حسین علوی مقدم به عنوان رئیس و مجید طهوریان عسکری به عنوان نایب رئیس کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر مشهد انتخاب شدند. مجید نژاد حسین، قاطمه سلیمی و حجت الاسلام والمسلمین حسن منصوریان دیگر اعضای این کمیسیون هستند.

در شهر

مدل سازی نحوه آبیاری

با نقشه برداری از تأسیسات آبیاری بوستان برکت

نقشه برداری سیستم آبیاری بوستان برکت با استفاده از سامانه تعیین موقعیت دقیق آتی (RTK) به‌منظور تهیه مدل شیوه‌های آبیاری بوستان برکت، انجام شد. در کنار این پیشرفت‌ها، چالش‌های زیست محیطی نظیر خشک سالی و تنش‌های آبی، لزوم استفاده بهینه از منابع حیاتی آب را بیش از پیش آشکار ساخته است. در چنین شرایطی، مدیریت هوشمندانه و صرفه جویی در مصرف آب، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است، لذا برای دستیابی به این هدف، نخستین گام، فهم دقیق وضعیت موجود و شناخت الگوهای مختلف مصرف آب در حوزه‌های گوناگون مدیریت شهری است. با استفاده از یک روش بسیار دقیق سیستم آبیاری بوستان برکت به‌صورت لحظه‌ای و با دقت بالا نقشه برداری شده است.

تشدید نظارت‌ها بر ناوگان باری، ویژه بازگشایی مدارس

در آستانه بازگشایی مدارس، باتوجه به افزایش تردد و ترافیک در معابر اصلی شهر، به‌ویژه در اطراف مدارس، یگان نظارت و بازرسی سازمان اقدام به اجرای برنامه‌های ویژه در حوزه حمل‌ونقل بار درون شهری با هدف کمک به تسهیل ترافیک خواهد کرد. تشدید نظارت بر آمدوشد ناوگان باری در محدوده مدارس یکی از اولویت‌های جدی سازمان است و با هدف تأمین امنیت تردد دانش آموزان و روان سازی جریان ترافیک، گشت‌های نظارتی در نقاط ویژه نزدیک به مدارس مستقر خواهند شد. برخورد با تخلفات احتمالی خودروهای باری وسامان دهی تردد این ناوگان در ساعات حساس آغاز و پایان مدارس، از جمله اقداماتی است که در دستورکار قرار گرفته است.



محمد رضا سمیعی

مدیرکل سازمان ترافیک و ارتباطات شهرداری مشهد



سید جعفر شمس

مدیرکل سازمان حمل‌ونقل بار درون شهری

شهردار منطقه ۷ خبر داد

تکمیل ایستگاه دائمی استقبال از زائران منطقه ۷، تا ۲ ماه آینده

هلال احمر، نیروی انتظامی، دانشگاه علوم پزشکی، شرکت‌های خدماتی و هیئت‌های مذهبی در این ایستگاه حضور خواهند داشت. شهردار منطقه ۷ مشهد ادامه داد: این ایستگاه علاوه بر نقش محوری در استقبال از زائران، در طول سال نیز به عنوان یک پایگاه فرهنگی فعال خواهد بود و با کارکردی مشابه فرهنگ سرای زیارت، زمینه ساز رشد و ارتقای فرهنگی و اجتماعی شهر خواهد شد.

وی درباره برنامه‌های این ایستگاه در طول سال نیز گفت: برگزاری برنامه‌های مذهبی، فرهنگی و اجتماعی با همکاری معاونت فرهنگی شهرداری از جمله مأموریت‌های این مجموعه خواهد بود. وی همچنین با اشاره به نشست‌های برگزار شده با ائمه جماعات و علما در راستای اجرای پیوست رسانه‌ای پروژه‌های عمرانی، گفت: ائمه جماعات، به عنوان چهره‌های اثرگذار مذهبی و اجتماعی، ظرفیت ارزشمندی برای تبیین اهداف مدیریت شهری در اختیار دارند. در همین راستا تلاش شد ضمن معرفی ابعاد مختلف این پروژه‌ها، زمینه مشارکت مساجد و هیئت‌های مذهبی در خدمت‌رسانی به زائران فراهم شود.

● ایستگاه استقبال از زائران شهید محمدزاده، الگوی موفق میزبانی داوری اظهار کرد: این همراهی، علاوه بر اطلاع‌رسانی شفاف، به تزریق امید در میان مردم و نمایش تلاش‌های شبانه‌روزی مدیریت شهری کمک خواهد کرد. باهم افزایی مدیریت شهری، نهاد‌های خدمات‌رسان و بدنه اجتماعی و مذهبی منطقه، ایستگاه استقبال از زائران شهید محمدزاده به‌الگویی موفق در میزبانی از زائران امام رضا^ع تبدیل خواهد شد و زمینه ساز میزبانی شایسته‌تر از زائران میلیونی حرم مطهر رضوی در ایام مختلف سال خواهد بود.



ظرفیت‌های درمانی، مذهبی و فرهنگی نیز در آن پیش بینی شده است. به همین منظور، همه دستگاه‌های خدمات‌رسان، از جمله اورژانس، مراکز استقبال از زائران خواهد بود که علاوه بر خدمات رفاهی،

۴۵ میلیارد تومان اعتبار نیاز است. این مجموعه یکی از مجهزترین



با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۳۰۰۰ — پیامک
shahraramardom — آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایپتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@masshad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

۰۲۱۴...۰۹۱۵... چرا سازمان ترافیک ضلع جنوبی میدان بیت المقدس راپله برقی نصب نمی‌کند تا تردد زیاد عابران پیاده سبب ترافیک سنگین در خیابان امام رضا(ع) نشود؟
پایانه های مسافربری
کوزه گران- برخی از رانندگان خطوط اتوبوس بین شهری مسافران را مجبور می‌کنند که کرایه خود را نقد ارائه دهند. حتی به قیمت نگه داشتن کنار عابر بانک و برداشت وجه.

خواستید انجام شد

ستون «الو۱۳۷» صدای شماس‌ت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

☎️ شهروند اعلام کرد مانع فلزی نصب شده در رسالت ۹۱ نبش سه راهی دوم از سوی عوامل ناشناس از محل خود خارج شده است. (درخواست نصب مجدد مانع فلزی)
پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۳ مانع فلزی را نصب کردند.

☎️ آسفالت مجبر سواره رو در کامیاب ۱۷، انتهای کوچه نشست کرده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۲ آسفالت را مرمت کردند.

☎️ رمپ ویژه معلولان در خیابان امام رضا(ع) یک تخریب شده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ثامن رمپ را مرمت کردند.

☎️ آسفالت در خیابان توس واقع در حدفاصل تقاطع جراح و توس ۷۶ به علتی نامعلوم حفاری شده ولی مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل منطقه آسفالت را مرمت کردند.

☎️ حجمی از نخاله مربوط به پروژه بهسازی پیاده رو نبش خیابان خلیج ۱۳ دیوشده و مسیر تردد را مسدود کرده است. (درخواست جمع آوری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۷ نخاله ها را جمع آوری کردند.

پرشن و پاسخ

شرکت آب و فاضلاب مشهد

میزان مصرف آب درج شده در قبوض نسبت به گذشته بسیار بیشتر شده است. دلیل چیست؟
چنانچه مطمئن هستید که استفاده ما زاد و غیر اصولی نداشته اید به منظور حصول اطمینان از عدم شکستگی تاسیسات داخلی و اتلاف آب، لوله کشی تاسیسات داخلی ساختمان خود را آزمایش کنید. همچنین فلاش تانک توالت فرنگی و شیر کولر را هم کنترل کنید.

آیامی توان روی شیر قطع و وصل را با آسفالت یا موزاییک پوشاند؟
با هدف جلوگیری از خسارت های احتمالی، محفظه شیر انشعاب را همواره مرئی نگاه دارید.

الگوی مصرف چند متر مکعب است؟
۱۲ متر مکعب

ادامه

یادداشت

...صف واحد مردم، دیوار بلندی است که هیچ قدرتی توان عبور از آن را ندارد. این هفته، یادمان باشد که اتحاد فقط برای روزهای جنگ نیست، بلکه برای ساخت فردایی امن، آزاد و سرافراز نیز لازم است.



۲۳شنبه
۳۱ شهریور ۱۴۰۴
۱۹ شهریور ۱۴۰۴
۲۸ شهریور ۱۴۰۴



صدای مردم

احتمال افزایش اتوبوس های مسیر ۹۸ از ماه مهر

شهرکی | شهروندی از فرسودگی اتوبوس های خط ۹۸ گلایه مند است. مگر می‌فر در این زمینه به شهرآرا می‌گوید: مسئولان سازمان اتوبوس رانی مشهد برای فرسودگی خط ۹۸ چاره‌ای‌کنند. وقتی سوار این خط می‌شوید، انگار سوار ماشین های از رده خارج می‌شوید. در این اتوبوس ها نه کولر وجود دارد نه وسایل گرمایشی. معاون اجرایی سازمان اتوبوس رانی مشهد در پاسخ این شهروند گفت: خط ۹۸ با



گلایه شهروندان از اجرایی‌نشدن گواهی‌نامه‌ها با نشان اهدای عضو

گواهی نامه هنوز منهای «قلب قرمز»

گزارش

خبر مسرت بخش استقبال بی نظیر مردم از ثبت نشان اهدای عضو بر روی گواهی نامه های رانندگی، امیدی تازه در ترویج فرهنگ اینار و بخشندگی در کشور روشن کرده است. در همین راستا مقرر شده که با پریشی ساده در دفاتر صدور گواهی نامه و با اعلام رضایت شهروند این نشان روی گواهی نامه او ثبت شود. بنا بر اعلام رئیس انجمن اهدای عضو ایرانیان، اعلام این خبر سبب شد تا خیل مشتاقان به این امر خیر چنان فزاینده باشد که سرعت صدور کارت های اهداده ها تا صدها برابر افزایش یافت و حتی از روند های قبلی نیز پیشی گرفت. این حرکت خود جوش مردمی، پیش از راه اندازی هرگونه پیویش رسمی، خود گواهی روشن بر عمق حس نوع دوستی در جامعه ماست. در حالی که این جریان سازنده در بسیاری از نقاط کشور با استقبال گسترده روبه روشده و تسهیلات لازم برای ثبت نشان اهدا در گواهی نامه ها فراهم آمده است. گزارش های میدانی از دفاتر پلیس ۱۰+ در مشهد حاکی از عدم اجرای این طرح است. گواه

این ادا عا، هم مطالبه مردم و هم تأیید شهروندان مشهودی است که برای تمديد یاد ریافت گواهی نامه جدید به این دفاتر مراجعه می‌کنند. به گفته مردم هنوز امکان ثبت نشان اهدای عضو برای گواهی نامه های شهروندان مشهودی فراهم نیست. در حالی که شور و اشتیاق برای این امر خدایسندانه در میان مردم مشهد کم نیست و انتظار می‌رود متولیان امر، بارفع موانع موجود، امکان مشارکت حداکثری را برای تمام هم وطنان، از جمله ساکنان شهر مشهد فراهم آورند. بررسی چرایی این عدم هماهنگی و زمان بندی دقیق برای اجرای سراسری این طرح در تمامی دفاتر، از جمله مواردی است که در ادامه این گزارش به آن خواهیم پرداخت.

مسئول واحد اوری اعضای پیوندی: گواهی نامه های دارای نشان اهدای عضو هنوز به تأیید نهایی نهادهای ذی ربط نرسیده است. چنانچه تأیید شود در تمام کشور ساری و جاری خواهد شد.

● مشهد جامانده از اجرای یک کار خوب به دنبال پیگیری این مطالبه شهروند والبتنه رصد میدانی این کار خوب در سطح شهر به سراغ یکی از دفاتر پلیس ۱۰+ در بولوار پیروزی مشهد می‌رویم. در باجه صدور

۷ دستگاه اتوبوس به مردم سرویس دهی می‌کند و در این راستا سرفاصله زمانی هر خط پانزده دقیقه است. علی شهبوسار ادامه می‌دهد: گاهی بخشی از این خط به علت ترافیک های موجود در مسیر با سرفاصله زمانی بیشتری به ایستگاه می‌رسد. معاون اجرایی سازمان اتوبوس رانی مشهد افزود: باتوجه به تقاضای مردمی، از ابتدای مهر در صورت تأمین ناوگان اتوبوس رانی، یک دستگاه اتوبوس دیگر به آمار آن اضافه خواهد شد تا مشکل ازدحام برطرف شود.

مطالبه مردمی

گواهی نامه به سراغ متصدی مربوط رفته و درخواست صدور گواهی نامه جدید به دلیل اتمام کارت قبلی را به ثبت می‌رسانیم. در فرم مربوط هیچ اثری از ثبت این مطالبه وجود ندارد. وقتی موضوع اهدای عضو را به متصدی امور منتقل می‌کنیم، متصدی می‌گوید: چنین دستورالعملی وجود ندارد. اود را ادامه باکمی تردید می‌افزاید: شاید هم وجود دارد. اما تا جایی که من اطلاع دارم هنوز چیزی به ما ابلاغ نشده است. متصدی صدور گواهی نامه جدید و المثنی در یکی دیگر از دفاتر پلیس ۱۰+ در خیابان رسالت نیز در گفت وگو با گزارشگر مادر پاسخ به این پرسش که چگونه می‌توان تقاضای اهدای عضو خود را در گواهی نامه جدید راهنمایی رانندگی فرد ثبت کرد؟ می‌گوید: در فرم های طراحی شده سؤالی برای این موضوع لحاظ نشده است. شاید دستورالعمل این کار خوب هنوز به دست ما برای اجرا نرسیده است. شاید هم این اتفاق طرحی است که فعلا در تهران کلید خورده و به سایر استان ها ابلاغ نشده است.

در مشهد اجرایی نشده است

● به دنبال پیگیری این مطالبه شهروندان و بازدید

افزایش ناگهانی هزینه‌های سالن ورزشی شهرداری در میدان مادر

سالن ورزشی به بخش خصوصی واگذار می‌شود

یکی دیگر از استفاده کنندگان سالن نیز تأکید کرده است: اگر قرار است مشهد واقعا شهر ورزش باشد، امکانات ورزشی باید مردمی باقی بماند. واگذاری به بخش خصوصی و افزایش شش برابری اجاره، عملا سبب می‌شود افرادی خاص از سالن استفاده کنند و سایر اقشار جامعه محروم شوند.

پیگیری های بی پاسخ

«صدای مردم» شهرآرا طی سه هفته گذشته بارها از طریق تماس تلفنی و ارسال پیام به روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۰ خواستار توضیح درباره چرایی این تصمیم و برنامه شهرداری برای حمایت از شهروندان شد، اما متأسفانه در تمام این مدت هیچ پاسخی از سوی مسئولان مربوط دریافت نشد.

این سکوت نه تنها پرسش های مردم را بی پاسخ گذاشته بلکه نگرانی هایی نسبت به آینده این سالن و سایر فضاهای ورزشی شهرداری را دوچندان کرده است.



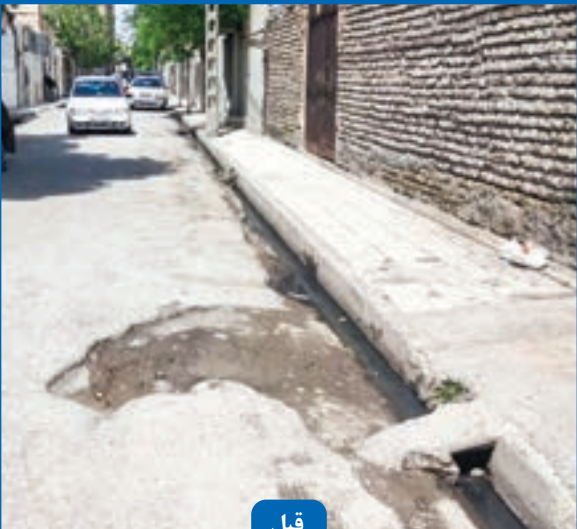
شهروند دیگری در پیام خود آورده است: شهرداری باید حامی ورزش و سلامت مردم باشد. وقتی هزینه ها یک شبه چند برابر می‌شود، بسیاری از خانواده ها توانایی پرداخت ندارند. این تصمیم هانه تنها انگیزه ورزش را از جوان ها می‌گیرد بلکه ممکن است آن ها را به سمت سرگرمی های ناسالم سوق دهد.

شعار ورزش همگانی، عمل برعکس

یکی از مخاطبان شهرآرا در این باره این طور نوشته است: ما دو سال است این سالن را برای ورزش گروهی اجاره می‌کنیم. با این افزایش چند برابری دیگر به لحاظ مالی توان ادامه نداریم. چرا باید یک باره چنین فشاری به مردم وارد شود؟



بعد



قبل

نگاه روز

شهروندی با ارسال پیام به سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد خواستار رسیدگی و مرمت آسفالت در محدوده شهید بلاچی ۸ شد. در ادامه پیام این شهروند به شهرداری منطقه ۱۴ ارجاع و برای مرمت آسفالت اقدام شد.

درباره حمید رحیم پور
پیشکسوت بوکس استان خراسان رضوی

مشت زنی که از روی تشک آمد!



قدیم ورزش نوین در خراسان به اواخر قرن ۱۳ خورشیدی برمی گردد. در حدود ۲۰ ساله که از اولین نشانه های بروز ورزش های نوین در مشهد می گذرد، صدها ورزشکار در رشته های مختلف افتخار آفرینی کرده اند. نام هایی که برخی از آن ها نه تنها در تاریخ ورزش خراسان، بلکه در پهنه ورزش ایران ماندگار شده اند. آنچه در ادامه می خوانید، معرفی یکی از این صدها بزرگ ورزش خراسان است که به همت و تلاش ستودنی حسن باغبان در چهار جلد کتاب ارزشمند دایرةالمعارف نامداران ورزش خراسان گردآوری و تدوین شده است.

بیست و سوم مرداد سال ۱۳۵۳ در مشهد متولد شد. در دبستان بزرگمهر، راهنمایی اسرار و دبیرستان دستغیب تحصیل کرد و با دریافت دیپلم وارد دانشگاه پیام نور شد تا در رشته تربیت بدنی ادامه تحصیل دهد، اما مدتی بعد تحصیل را رها کرد. وی تیرماه سال ۱۳۷۹ ازدواج کرد. ابتدا کارگاه در و پنجره سازی راه اندازی و سپس شرکت تولید دروپنجره آلومینیومی تأسیس کرد. در کنار آن باشگاه بوکسش را داشت و به تعلیم علاقه مندان می پرداخت.

سال ۱۳۶۳ به تشویق پدرش روی تشک کشتی رفت و دوره ای هم دوومیدانی را تجربه کرد. سال ۱۳۶۹، هنگامی که بوکس دوباره راه اندازی شد، با چند نفر از هم کلاسی هایش روی رینگ رفتند. همین موضوع و علاقه مندی اش به بوکس باعث شد در سالن آنجعی مشهد ثبت نام کند و به تمرین بپردازد. حمید از مربیگری نقافی، علوی، توتونچی و نهرودی بهره مند شد. سال ۱۳۷۳ به عضویت باشگاه فتح سپاه درآمد و دوره خدمت سربازی را در این باشگاه پشت سر گذاشت. وی دوره شصت و سه ساعت مربیگری درجه یک و دوره چهل و سه ساعت ارتقای داوری را به اتمام رسانده است.

از رقبانش می توان به حمیدرضا عوض پور، بیژن باتمانی، پیمان نیکو خصال، محمود وحدتی و محمدرضا غلامحسینی اشاره کرد. از افتخارات وی می توان به این موارد اشاره کرد: مقام دوم باشگاه های

مشهد در سال ۱۳۷۱، قهرمانی وزن ۵۷ کیلوگرم بوکس استان در سال ۱۳۷۳ و مقام دوم مسابقات بوکس بین المللی در وزن ۵۶ کیلوگرم در سال ۱۳۷۴.

ورزش بانوان

شریف، سرمربی مشهدی تیم ملی نوجوانان:

به دنبال درخشش در بازی های آسیایی هستیم

مژده رنگیان

سرمربی مشهدی تیم ملی فوتسال دختران نوجوان می گوید هدف تیمش درخشش در سومین دوره بازی های آسیایی جوانان است. سومین دوره بازی های آسیایی جوانان از بیست و هفتم مهر تا نهم آبان در بحرین برگزار می شود و تیم ملی فوتسال دختران ایران اولین بار راهی این رقابت ها می شود. هدایت این تیم را فاطمه شریف، مربی جوان مشهدی، برعهده دارد. او و شاگردانش، از جمله دو فوتسالیست خراسانی، تا به اینجا کار چهار اردوی ملی را پشت سر گذاشته اند. چهارمین اردوی ملی پوشان با پایان شهریور به آخر رسید. در فهرست هفده نفره شریف، فاطمه عباسی و سارینا زارع حقیقی از خراسان رضوی نیز حضور داشتند. فاطمه شریف، سرمربی تیم ملی فوتسال دختران نوجوان، درباره برنامه آماده سازی تیم تا اعزام به بحرین گفت: دو مرحله اردوی دیگر در مهرماه برگزار خواهد شد تا بازیکنان با هماهنگی کامل راهی بحرین شوند. کاروان تیم ملی فوتسال دختران نوجوان بیست و هشتم مهر عازم منامه خواهد شد تا در سومین دوره بازی های آسیایی جوانان که از بیست و هفتم مهر تا نهم آبان در بحرین برگزار می شود، شرکت کند.

وی درباره اهداف تیم در بحرین تصریح کرد: حضور در بازی های آسیایی جوانان تجربه ای مهم و ارزشمند برای بازیکنان ما خواهد بود. تیم های قدتمدنی در این رویداد شرکت می کنند، اما ما با انگیزه زیاد و برنامه ریزی دقیق به دنبال بهترین نتیجه هستیم. هدف اصلی ما نمایش توانمندی های فوتسال بانوان ایران و تثبیت جایگاه کشورمان در سطح قاره است.

شریف بیان کرد: این تیم پشتوانه ای برای فوتسال بانوان ایران در سال های آینده خواهد بود. ما علاوه بر موفقیت در بازی های آسیایی، به دنبال پرورش بازیکنانی هستیم که بتوانند در رده های جوانان و بزرگ سالان نیز بدرخشند. خوشبختانه وضعیت تیم نویدبخش آینده ای روشن برای فوتسال بانوان ایران است. وی درباره برگزاری اردوی آماده سازی و وضعیت تیم گفت: بازیکنان در وضعیت فنی و روحی خوبی قرار دارند و با هدف نمایش شایسته توانمندی های فوتسال بانوان ایران در بازی های آسیایی بحرین حاضر خواهند شد. چهارمین مرحله اردوی آماده سازی تیم ملی فوتسال دختران نوجوان ایران از بیست و پنجم شهریور در مرکز ملی فوتبال آغاز شد و تا سی و یکم شهریور ادامه داشت.

سرمربی تیم ملی فوتسال دختران نوجوان در ادامه افزود: خوشبختانه با تلاش کادرفنی و پزشکی، بازیکنان از نظر جسمانی و فنی در وضعیت مطلوبی قرار دارند و تمرینات با نظم و کیفیت خوب پیگیری می شود. ملی پوشان نوجوان با انگیزه و همدلی مثال زدنی در اردو حاضر شدند و علاوه بر مباحث فنی و تاکتیکی، روی مسائل روانی و تیمی نیز تمرکز ویژه ای کردیم.

سرمربی مشهدی تیم ملی فوتسال دختران نوجوان اضافه کرد: در جریان اردوی چهارم، ملی پوشان نوجوان یک دیدار دوستانه مقابل تیم صالحین تهران برگزار کردند که با پیروزی ۲ بر۰ ایران به پایان رسید. دوشنبه نیز یک مسابقه تدارکاتی دیگر برابر تیم ستارگان آکادمی تهران برگزار خواهد شد تا بازیکنان تجربه بیشتری از شرایط مسابقه به دست آورند.

رهبر معظم انقلاب با صدور پیامی قهرمانی تیم کشتی فرنگی را تبریک گفتند

ماهیه آبروی کشور

حضرت آیت ا... خامنه ای در پیامی باتبریک قهرمانی تیم ملی کشتی فرنگی در جهان، از «ورزشکار، مربی و مدیر» برای شادمان کردن ملت و آبرومند کردن کشور تشکر کردند. متن پیام رهبر معظم انقلاب به این شرح است:

بسم ا... الزحمن الرحیم

به جوانان قهرمان کشتی فرنگی تبریک می گویم. عزم راسخ و کار دشوار شما و برادرانتان در کشتی آزاد، ملت را شادمان و کشور را آبرومند کرد. از خداوند سربلندی و پیروزی شما را مسئلت می کنم و به ورزشکار و مربی و مدیر، آفرین می گویم.

سیدعلی خامنه ای - ۳۰ شهریور ۱۴۰۴

پنجمین مرحله اردوی آماده سازی تیم ملی فوتبال نوجوانان برگزار می شود

۴ مشهدی در اردوی تیم ملی فوتبال نوجوانان

چهار بازیکن خراسانی به نام های امیرعباس یابانی، امیررضا آذری وکیارش نعیم آبادی از فولاد و سینا خاوری از رایپای مشهد به اردوی پنجم تیم ملی نوجوانان ایران دعوت شدند. مرحله پنجم اردوی انتخابی تیم ملی فوتبال نوجوانان ایران از سوم مهر در مرکز ملی فوتبال برگزار خواهد شد.

درباره نخستین پیروزی نماینده مشهد در لیگ دسته اول فوتبال ساحلی که در خانه به دست آمد

فرار مسینا از باتلاق حاشیه ها



عکس: سعید گلی الشوآرا

ترجیح دادند در مسائل فنی دخالت کنند و من هم در این وضعیت دیگر نمی توانستم کار کنم و همه افراد کادرفنی من هم حاضر نشدند به کارشان ادامه دهند.

● جدولی پر از هیجان

با همه این حاشیه ها، برد شیرین ۳ بر۱ تیم مسینای مشهد در خانه مقابل میهمانش آن قدر به کام علاقه مندان به فوتبال ساحلی مشهد خوش آمد که باید انتظار داشت در بازی های آینده محل برگزاری مسابقه، یعنی زمین فوتبال ساحلی پنجتن مشهد را پر کنند. مسعود فارسی، مالک باشگاه، درباره دلایل تغییر کادرفنی می گوید: خواستیم جوان گرایی کنیم و اکنون محسن رضوانی که خود در زمان حضور مشهد در لیگ برتر فوتبال ساحلی بازیکن تیم این شهر بوده، به عنوان سرمربی انتخاب شده است.

محسن رضوانی، محسن بوریان و حامد پاسبان سه بازیکنی هستند که شجاع معتقد بود آن ها را مالک تیم بدون اجازه او به تیم اضافه کرده است و عامل اصلی این جدایی قلمداد می شوند. لیگ دسته اول فوتبال ساحلی کشور در دو گروه شش تیمی پیگیری می شود و در پایان مرحله گروهی، تیم های اول هر گروه مستقیم لیگ برتری می شوند و تیم های دوم به پلی آف می روند. تیم های قهرنشین هر گروه هم به دسته پایین تر سقوط می کنند.

که پس از بازی دوم، مالک تیم سه بازیکن قدیمی فوتبال ساحلی مشهد را که دوازده سال پیش برای تیم فردوسی بازی می کردند، به هیئت فوتبال برد و با آن ها قرارداد بست. وقتی از ایشان پرسیدم چرا با این نفرت قرارداد بستنی و من آن ها را نمی خواهم، خیلی صریح گفت که باید به این بازیکنان بازی بدهی! اینجا بود که گفتم اگر شما می خواهید در مسائل فنی تیم دخالت کنید، من دیگر کار نمی کنم.

● پای پول در میان است؟

سرمربی کنارگذاشته شده مسینای مشهد مدعی است مدیران این تیم مشکل مالی دارند. کوروش شجاع می گوید: آقایان می گویند پول نداریم. خوب اگر ندارید، چرا وارد عرصه تیم داری شدید؟! می گویند فلان نهاد به ما وعده یک و نیم میلیاردی داده، اما کمک نکرده است! اگر قرار بود فلان نهاد بپاید یک و نیم میلیارد به شما پول بدهد، خوب خودش تیم داری می کرد. آقایان می گویند چرا دو بازی اول نتایج ۶ بر۱ و ۴ بر۰ نه به شکست داد تا مدیرانش کمی از این مسئله ناراحت شوند.

پس از این بود که کادرفنی تیم برکنار شد و به اذعان مسعود فارسی، مالک باشگاه، به دلیل نتایج ضعیف با آن ها قطع همکاری شد. البته کوروش شجاع، دندان مسلح پیروز باشند. وی یادآور می شود: تیم بندر ترکمن حریفی است که می شد آن را برد، اما آقایان

کشور و حتی آسیاست. او که سال ها قبل سرمربی تیم فوتبال ساحلی استان در لیگ برتر بود، در سال های خاموشی فوتبال ساحلی استان توانست در سطح ملی و بین المللی خودش را ارتقا دهد و مدرس بین المللی ای اف سی باشد.

پس از آنکه هیئت فوتبال استان تصمیم گرفت این رشته ورزشی را دوباره در مشهد فعال کند، مسئولیت این کار به کوروش شجاع واگذار شد تا او یک تیم تشکیل دهد و با حمایت حامی مالی یا به عرصه رقابت ها بگذارد. این اقدام در ابتدا اتفاقی مبارک بود، اما خیلی زود آتش اختلافات و حاشیه ها زبانه زد و کار تیم مشهد گره خورد.

● باخت و چند قرارداد مسئله دارا

مسینای مشهد پس از تست گیری شجاع از جوانان علاقه مند به این رشته ورزشی در مشهد، با به عرصه مسابقات گذاشت؛ تیمی که در دو هفته اول به ترتیب برابر شهداری چلیچه و شاهین خشک بیچار انزلی با نتایج ۶ بر۱ و ۴ بر۰ نه به شکست داد تا مدیرانش کمی از این مسئله ناراحت شوند.

پس از این بود که کادرفنی تیم برکنار شد و به اذعان مسعود فارسی، مالک باشگاه، به دلیل نتایج ضعیف با آن ها قطع همکاری شد. البته کوروش شجاع، دندان مسلح پیروز باشند. وی یادآور می شود: تیم بندر ترکمن حریفی است که می شد آن را برد، اما آقایان

مرتضی اخوان

رقابت های لیگ دسته اول فوتبال ساحلی کشور از چند هفته پیش شروع شده است و مشهد پس از دوازده سال دوباره در این رشته ورزشی تیم داری می کند. فوتبال ساحلی مشهد که بیش از ۱۰ سال در خاموشی کامل به سر می برد، امسال با حمایت هیئت فوتبال و البته تربیت بدنی شهرداری مشهد، سرانجام وارد عرصه تیم داری شد و در لیگ دسته اول تیم داد. تیم فوتبال ساحلی مسینای مشهد از همان ابتدا با درک این موضوع که فوتبال ساحلی مشهد فرسنگ ها با سطح اول کشور فاصله گرفته و لازم است تا آرام آرام به روزهای خوش برگردد، ترجیح داد به جای لیگ برتر از لیگ دسته اول به میادین بازگردد. البته این بازگشت کم حاشیه نداشته، اما پیروزی اول این تیم در جریان این رقابت ها تا حدودی روی حاشیه ها آب ریخته است: حاشیه هایی که اگر امروز به آن توجهی نشود، ممکن است فردا همچون آتش زیر خاکستر بلای جان این نماینده استان در لیگ دسته اول فوتبال ساحلی کشور شود.

● قصه تیم داری با نام «شجاع»

کوروش شجاع برند فوتبال ساحلی استان در سطح

محمد جوانشیر، پیشکسوت والیبال استان، دار فانی را وداع گفت

کوچ درسکوت به قطعه نام آوران



قامتش آن قدر کشیده و موزون بود که بسیاری در دوره جوانی در کنار بوستر ستاره های موسیقی و هنر این سرزمین، عکسش را قاب دیوارهای اتاقشان می کردند؛ جوان خوش چهره ای که در تیم

والیبال استان همیشه دلبری می کرد و نه فقط در میدان مسابقه که در میدان اخلاق هم سرآمد بود. محمد جوانشیر درحالی دیروز دار فانی را وداع گفت که جامعه والیبال استان هنوز در شوک غریب و تنهایی سال های آخر عمر او بود که در آسایشگاه سالمندان سپری شد.

● فعال: می توانست برود، اما ماند

والیبال استان همیشه دلبری می کرد و نه فقط در میدان مسابقه که در میدان اخلاق هم سرآمد بود. محمد جوانشیر درحالی دیروز دار فانی را وداع گفت که جامعه والیبال استان هنوز در شوک غریب و تنهایی سال های آخر عمر او بود که در آسایشگاه سالمندان سپری شد.



گرفته تا محمد چاپچی مهاجرت کند، در مشهد ماند و می گفت نمی تواند از این شهر دل بکند. او کارمند بانزاشسته تربیت بدنی راه آهن بود و زمانی که من بازی می کردم، می هیچ چشمداشتی مرا کنار می کشید و نکات فنی بازی را به من می گفت. این روحیه او همیشه برای من ستودنی بود.

● قوچان نژاد: مثل جوانشیر نخواهد آمد

جبار قوچان نژاد، رئیس سازمان لیگ والیبال که سال ها ریاست هیئت استان را به عهده داشت، معتقد است مثل محمد جوانشیر دیگر نخواهد آمد. او به شهرآراورزشی می گوید: جوانشیر از بزرگان و یلان والیبال ایران و یکی از چهره های استثنایی نسل خودش بود. از لحاظ فنی و پرش های عجیب و غریبش، دیگر مثل جوانشیر نخواهد آمد. درگذشت جوانشیر برای جامعه والیبال ایران یک ضایعه است. او از لحاظ اخلاقی فردی مظلوم بود و می توانم بگویم هم از منظر فنی و هم اخلاقی سرآمد بود. رئیس اسبیت والیبال استان خراسان رضوی تصریح می کند: امیدوارم از فوت جوانشیر و جوانشیرها، عده ای سوءاستفاده نکنند، بلکه از این مسئله درس بگیرند که همه مان رفتنی هستیم و باید در این دو روز دنیا با هم مهربان باشیم. در زمان حیات جوانشیر خیلی به او سر می زدم و حتی برایش بزرگداشت برگزار کردم تا به این شعار جامه عمل بپوشانیم که پهلوان زنده را عشق است. قوچان نژاد در پایان یادآور می شود: جوانشیر متعلق به همه جامعه والیبال ایران است و باید یاد و خاطره اش را گرامی بداریم.

پلیس ۲ متهم سابقه‌دار را پس از تعقیب و گریز دستگیر و راهی زندان کرد

شکار مجرمان خطرناک در نیمه شب

سعید جلائی‌ان | چند دقیقه به نیمه شب بود. مأموران گشت کلانتری سجاد هنگام گشت زنی به دو مرد جوان که به طرز مشکوکی در حال تردد در یکی از خیابان های بولوار معلم بودند، مظنون شدند. دو مرد مقابل چشم مأموران به سمت یک خودروی پراید هاچ یک رفتند و سوار شدند تا از این محل دور شوند. تیم گشت پلیس برای بررسی بیشتر از راننده خواست تا خودرو را متوقف کند، اما برخلاف دستور پلیس، راننده به سرعت از محل دور شد. مأموران با مشاهده این رفتار مجرمانه، بلافاصله موضوع را به سرهنگ ابراهیم خواجه پور، رئیس کلانتری سجاد، اعلام کرد و دستورات ویژه‌ای دریافت کردند. عملیات تعقیب و گریز انجام شد و کمی دورتر، پلیس خودروی پراید را وادار به توقف کرد.

هم‌زمان با دستگیری دو متهم، مأموران در بازرسی از پراید، اموالی از جمله ادوات سرقت، مقادیری مواد مخدر، یک عدد گوشی تلفن همراه، باند خودرو و دو عدد کارت ملی متعلق به دیگران کشف کردند. باکشف این اموال، متهمان به کلانتری سجاد منتقل شدند. مأموران دایره تجسس با استعلام سوابق متهمان متوجه شدند نه تنها بارها محکومیت قضایی و کیفری و حبس داشته اند، بلکه آن‌ها جزو مجرمین خطرناک دسته بندی شده‌اند. پس از این استعلام بود که پلیس با مالکان دو کارت ملی کشف شده تماس گرفت و از آن‌ها خواست تا به کلانتری سجاد بیایند. یکی از افراد حاضر در کلانتری، فردی بود که ۲۹ اسفند پارسال، چند دقیقه مانده به سال نو، سارقان خودرویش را از مقابل خانه‌اش به سرقت برده بودند. این فرد به پلیس گفت: روز عید بود که من خودرویم را مقابل منزل پارک کردم. قرار بود همان روز به سفر برویم، برای همین پارکم را از داخل داشبورد برداشتم. یک ساعت بعد متوجه سرقت ماشین شدم. شما نمی دانید این دو مرد با من چه کردند. به جای سفر رفتن، تمام ایام تعطیلات من آواره دادگاه، کلانتری و ادارات مختلف بودم.

این شهروند با اشاره به کشف لاشه خودرویش افزود: سه ماه بعد از سرقت، پلیس به من خبر داد که خودروی من پیدا شده است. برای گرفتن ماشین رفتم، اما چیزی از خودرویم به جز لاشه‌اش باقی نمانده بود. آن‌ها خودروی من را به طور کامل اوراق و سپس رها کرده بودند. مالک دو مین کارت ملی نیز پس از مراجعه به کلانتری گفت که فراموش کرده بوده به طور کامل شیشه خودرویش را بالا بدهد. همین سهل انگاری سبب شده بود تا سارقان بتوانند مدارک او را از داشبورد خودرویش سرقت کنند. مدارکی که مال باخته همچنان درگیر دریافت آن هاست. با توجه به این اظهارات یکی از متهمان به نام «عماد» در بازجویی فنی اعتراف کرد که پس از چندین فقره محکومیت، به او بایند الکترونیک زده شده بود؛ اما او با وجود این بایند، در یک نزاع شرکت کرده و پس از دستگیری مجدد بایندش را برای گذراندن دوران محکومیت باز کردند. با توجه به اینکه متهمان دارای عنوان مجرم (خطرناک) هستند و جرائم آن‌ها بیشتر سرقت قطعات خودرو در مسلح شهر بوده، هردو متهم با دستور مقام قضایی تحویل زندان شدند.

خبر روز

اهدای زندگی در منتصریه، سه رقمی شد

جلائیان روز گذشته با انجام دو عمل اهدای عضودر بیمارستان تخصصی منتصریه مشهد، تعداد اهداکنندگان عضو در بیمارستان منتصریه مشهد در سال جاری سه رقمی شد. نخستین اهداکننده عضو که پیکرش از بیمارستان قائم (عج) به این مرکز تخصصی آمده بود، زنی سی و شش ساله به نام «نرگس حضرتی» بود. با تأیید مرگ مغزی این زن جوان، او به اتاق عمل منتقل و بخشی از پوستش برای پیوند به بیماران بخش سوختگی بیمارستان امام رضا(ع) ارسال شد. پس از انجام این جراحی، نوبت به صدمین عمل اهدای عضو در بیمارستان منتصریه رسید؛ عملی که به نام «جلال محمدی» زده شد. این جوان سی و چهار ساله پس از یک سانهه در بیمارستان حکیم نیشابور بستری شد. شدت جراحات و سانهه به شکلی بود که با وجود تلاش کادر درمان، این جوان دچار مرگ مغزی شد. در ادامه با رضایت خانواده‌اش، پیکر او برای انجام عمل اهدای عضو به بیمارستان منتصریه مشهد آمد. با پیوند کبد این اهداکننده به یک زن شصت ساله مشهدی، تعداد عمل‌های اهدای عضو در مرکز فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد در سال جاری از عدد ۱۰۰ گذشت.

خبر آخر

آتش سنگین، بازار مصلی را درنوردید



شهرآرا| شب گذشته آتش سوزی گسترده‌ای، بخشی از راسته بازار مصلی را درنوردید و چندین مغازه درگیر این آتش سوزی سنگین شدند. ساعت ۱۸:۳۳ این حادثه به آتش‌نشانی مشهد اعلام شد و بلافاصله چهل آتش‌نشان از هشت ایستگاه برای امداد رسانی به کسبه این بازار، اعزام شدند. بررسی‌های اولیه آتش‌نشانان نشان داد که آتش به دلایلی نامعلوم از سقف یکی از مغازه‌های خواروبارفروشی این بازار قدیمی مشهد آغاز شده و بلافاصله به سه مغازه دیگر سرایت کرده است. آتش‌نشانان با حضور به موقع خود عملیات اطفای حریق را درحالی آغاز کردند که خسارت‌های زیادی به کسبه این بازار وارد شد.

شکایت عروس جوان از مادرش به اتهام کلاهبرداری و خیانت در امانت

من بی آبرو شده‌ام!

سعید جلائی‌ان

گزارش

از دژبانی کلانتری خواجه ربیع گذشت و وارد سالن اصلی شد. دختر جوان که به سختی می‌توانست احساساتش را کنترل کند، با جملاتی بریده بریده و نامفهوم حرف می‌زد. تنها عبارت واضح و مکرر او، درخواست شکایت از یک زن به اتهام «خیانت» بود. اود پاسخ به پرسش‌های بیشتر سکوت می‌کرد و اصرار داشت که می‌خواهد با یک زن صحبت کند. به درخواست دختر جوان، او را به اتاق مریم آرامی، مسئول مددکاری و مشاوره کلانتری خواجه ربیع، هدایت کردند. دختر جوان وقتی مطمئن شد کسی حرف‌هایش را نمی‌شنود، خودش را «ستایش» معرفی کرد و با چشمانی اشک بار گفت: «مادرم از من کلاهبرداری کرده و می‌خواهم از او شکایت کنم»؛ او شرح داد که چگونه مادرش او را از شش ماهگی رها کرده، اما پس از حدود هجده سال و پس از مراسم عقدش، ناگهان پیدایش شده است. عروس جوان با صدایی لرزان گفت که مادرش از او و شوهرش کلاهبرداری کرده؛ اقدامی که او رانزد خانواده همسرش بی‌آبرو کرده است. بابت اظهارات اولیه این عروس جوان، با توجه به حساسیت پرونده، سرهنگ روح... شجاعی، رئیس کلانتری خواجه ربیع، دستور رسیدگی فوری به این پرونده را صادر کرد. در تحقیقات این پرونده، ستایش در جلساتی جداگانه جزئیات بیشتری از ماجرای کلاهبرداری مادرش را تعریف کرد. او با پرسشی عجیب صحبت‌هایش را شروع کرد: سریال ستایش ریا دانات می‌آید؟ من آن سریال را چند بار دیدم. ای کاش می‌آمدند و از روی زندگی من فیلم می‌ساختند، باور کنید بیننده‌اش بیشتر بود.

زن جوان در ادامه مدعی شد که مادرش دو برادر و پدرش رازمانی که او شش ماه داشته، رها کرده است. ستایش گفت که خاطره مادرش در ذهنش مدفون بوده تا اینکه پسری به خواستگاری‌اش آمده است. ستایش تعریف کرد: در روز خواستگاری، وقتی می‌خواستم سینی چای را ببرم، پس از هجده سال، برای اولین بار آرزو کردم کاش مادرم اینجا بود. چشمانم را بستم و او را در خیالم دیدم که به من می‌گفت: ستایش، برو دخترم و نگران نباش.

● آرزوی دیدن مادر

زن جوان ادامه داد: پای سفره عقد که نشستم، جای مادرم خیلی خالی بود. با وجود اینکه پدر و برادرانم هیچ چیزی برای من نگم گذاشته بودند، آن روز فقط مادرم را می‌خواستم. سه روز پس از مراسم عقدم بود که برادرم به من گفت «مادر می‌خواهد تو را ببیند»، از شنیدن این خبر بال درآوردم؛ اما برای پدریش این

ملاقات، تصمیم گرفتم از پدرم اجازه بگیرم. پدرم چیزی نگفت، اما به من هشدار داد که به این زن اعتماد نکن. برای اینکه پدرم ناراحت نشود، قرار ملاقات با مادرم را در خانه پدرشورم ترتیب دادم. وقتی مادرم را دیدم، خدا را شکر کردم. در آن ملاقات، من هیچ گلایه‌ای از مادرم نکردم؛ حتی وقتی او یواشکی به من گفت که دو فرزند دیگر از شوهر جدیدش دارد، آبروداری کردم و حرفی نزدم.

● پدر درست می‌گفت

ستایش آن قدر از دیدن مادرش خوش حال بود که حرف او را برای تهیه چیزیه‌اش ماور کرد. مادری که گفته بود اگر مدارک عقد و شناسنامه را به او بدهد، می‌تواند از یک خبریه معتبر برای آن‌ها وسایل مهم زندگی را تهیه کند. ستایش مدارکی را که مادرش خواسته بود، به او داد؛ اما یک ماه طول کشید تا این مدارک را پس بگیرد. چند ماه گذشت و مادر همیشه به او می‌گفت «هنوز وسایل را نداده‌اند»، ستایش همچنان منتظر گرفتن وسیله بود تا اینکه شوهرش به او گفت که پس از اولین دیدار، مادرش با او تماس گرفته و به بهانه دوختن لحاف و تشک، ۶ میلیون تومان پول از او گرفته است؛ لحاف و تشکی که از آن‌ها هم خبری نشده بود. ستایش با شنیدن این حرف به شدت خجالت کشید و می‌خواست از مادرش دفاع کند، اما سکوت کرد. او بلافاصله با مادرش تماس گرفت، مادرش پس از شنیدن موضوع ابتدا منکر گرفتن پول از دامادش شد، اما وقتی شنید او کنارش ایستاده و فیش این انتقال را در نرم افزار همراه بانک دارد، تماس را قطع وگوشی‌اش را خاموش کرد. ستایش تازه فهمید که چرا پدرش به او گفته بود به این زن اعتماد نکن.

● چیزیه دختر، به کام مادر

زن جوان در ادامه برای مسئول دایره مددکاری و مشاوره کلانتری تعریف کرد: من تمام ماجرا را برای عمه‌ام تعریف کردم. او من را بابت اعتماد به مادرم سرزنش کرد و ما به اتفاق هم برای پیگیری چیزیه به سراغ خبریه رفتم. مسئولان خبریه ابتدا به من برای داشتن چنین مادری واژدواجم تبریک گفتند و بعد هم درباره کیفیت وسایل پرسیدند، گفتم: «کدام وسیله؟ من که هنوز چیزی نگرفته‌ام!»، مددکار به شدت متعجب شد و به من گفت که مادرت آن قدر پیگیری کرده که خارج از نوبت به او وسایلی از جمله یخچال، فریزر، جاروبرقی، ماشین لباس شویی، اجاق‌گاز و پنکه داده‌ایم. این فرد شماره مادرم را گرفت و روی بلندگو با او شروع به صحبت کرد. ابتدا از مادرم پرسید وسایل را به من بده؟ داده؟ او هم جواب داد: «بله که دادم. دخترم برای شما خیلی دعا کرده، دامادم می‌خواسته به خاطر

نداشتن چیزیه، دخترم را رها کند»، مددکار گفت: «دخترت باید برای برگردن فرم به اینجا بیاید»، مادرم این را که شنید، دروغ‌هایش را ادامه داد وگفت: «دخترم مشهد نیست، به تربت حیدریه رفته. دامادم هم اجازه نمی‌دهد فعلا از خانه بیرون بیاید»، مددکار ادامه داد: «حیف شد یک سری وسایل دیگر هم برای دخترت آماده کرده بودیم.» مادرم از خدا خواسته گفت: «خدا خیرتان بدهد، من فردا می‌آیم و می‌برم»، با این حرف، مددکار عصبانی شد و سر مادرم داد زد: «زن چرا دروغ می‌گی؟ دخترت اینجا نشسته و صدای تو را می‌شنود»، مادرم تماسش را قطع وگوشی را خاموش کرد.

● دریافت مستمری به بهانه فرزندان

فروش جهیزیه تنها موضوعی نبود که ستایش را میبهوت کرد. او در خبریه متوجه شد مادرش مدتی پس از رهاکردن آن‌ها با معرفی دختر خواهر و دو پسر برادرش به این خبریه مراجعه کرده و با ادعای نگهداری از فرزندان، هر ماه مستمری دریافت می‌کرده است. با تأیید تمام ادعا‌های ستایش در خبریه، به دلیل حساسیت خاص و خانوادگی این پرونده به دادسرا ارسال شد. البته این زن پس از چندین بار دعوت به کلانتری نمی‌آمد، اما با شنیدن این جمله که شاید حضورش سبب سازش و رضایت دخترش شود، روز بعد همراه ستایش به کلانتری رفت. مادر ستایش



این دستگاه‌ها، شش مگاوات و میزان صرفه جویی انرژی سالانه از این دستگاه‌ها حدود ۴۷ هزار و ۶۵۴ مگاوات ساعت است. وی تصریح کرد: تاکنون بیش از ۶ هزار و ۳۰۰ ماینر غیرمجاز در خراسان رضوی امحا شده است.

در حاشیه مراسم امحای ۱۶۰۰ دستگاه استخراج ارز دیجیتال در مشهد اعلام شد

کشف ۷۱۷ ماینر غیرمجاز در استان

سهیل دیپا | مشهدی‌ها و خراسانی‌ها امسال رنج مضاعفی را تحمل کردند.

اگر تابستان‌های پیش فقط مشکل کمبود آب پیش روی شهروندان بود، امسال مشکل کمبود برق نیز به آن اضافه شد و تارiki‌های اجباری به سراغ همه آمد. در این میان یکی از آدرس‌هایی که درخصوص علت کمبود برق می‌دادند، ماجرای استفاده از ماینر یا همان دستگاه‌های استخراج ارز دیجیتال بود؛ موضوعی که سبب شد تا طرح‌های شناسایی و مقابله‌ای تشدید شود. تا آنجا که به گفته مسئولان شرکت برق در حاشیه امحای ۱۶۰۰ دستگاه استخراج ارز دیجیتال در مشهد، از ابتدای امسال ۷۱۷ دستگاه ماینر از ۵۸ مرکز با توان مصرفی

خبر

جدول ۴۳۷۸											
لطیفه نوعی	ارایشگاه شاخه مسیحیت	عالم غیب	چاکر اکوان ورمات شجابه	حاجزاده امانت	بازبینی گنگویی	بازبینی گنگویی	بازبینی گنگویی	بازبینی گنگویی	بازبینی گنگویی	بازبینی گنگویی	بازبینی گنگویی
نایب از سازها بعددیروز	تصادف	کندذهن میهمانی	رازآلود تصادف	دوست و رقیب	دوست و رقیب	دوست و رقیب	دوست و رقیب	دوست و رقیب	دوست و رقیب	دوست و رقیب	دوست و رقیب
سنگ آسمانی	درختی جنگلی بازتاب	سنگ آسمانی	سنگ آسمانی	سنگ آسمانی	سنگ آسمانی	سنگ آسمانی	سنگ آسمانی	سنگ آسمانی	سنگ آسمانی	سنگ آسمانی	سنگ آسمانی
اسم آدمی گمان	کلاه‌رقی از توابی مثلثاتی	سرمزمین بلقیس	هزارکیلو	مهیپ پروردگار	رطوبت از مایه‌ترین ارتشی	جذاب بالا	خودمانی دنیایی	یکباره خودمانی	بالابر سیاهه	آب ترکی شایسته	هقیم
شگفت فرمان کشتی	مبیزی مطبوعانی مکان	هزار از آنجیل اربعه	هزار از آنجیل اربعه	سرمصدای گناه	برترین پوششی لنگه	دوستان مایع دیباغی	شاخه بیلیارد	دوستان مایع دیباغی	شاخه بیلیارد	دوستان مایع دیباغی	شاخه بیلیارد
ام‌الشرابین دره خشاک	موسس موسسه رویان	موسس موسسه رویان	موسس موسسه رویان	موسس موسسه رویان	موسس موسسه رویان	موسس موسسه رویان	موسس موسسه رویان	موسس موسسه رویان	موسس موسسه رویان	موسس موسسه رویان	موسس موسسه رویان

پروژه‌های آموزشی و بهداشتی، اولویت مالیات‌دهندگان

گفت‌وگو



مدیر کل امور مالیاتی خراسان رضوی

مالیات اگر چه همیشه به عنوان یک دغدغه جدی برای شهروندان در حوزه‌های مختلف مطرح است، اما تبیین اینکه پرداخت مالیات چه مزایای عمومی جامعه، توزیع عادلانه درآمد‌ها و حتی در اهداف کلان‌تر خود رشد و توسعه جامعه و رونق اقتصادی را رقم بزند، یک ضرورت است. مسئله‌ای که در سال‌های اخیر از دید سیاست‌گذاران مالیاتی دور نمانده و با رویکردی نوین و مشارکت‌محور تلاش کرده‌اند زمینه ایجاد این شفافیت و اثربخشی را رقم بزنند. می‌توان گفت تلاش برای عمران و آبادی و توسعه زیرساخت‌ها مهم‌ترین تعریف از طرح «نشان‌دار کردن مالیات» باشد که یکی از مهم‌ترین اهداف سازمان امور مالیاتی است.

در این طرح، مؤدیان مالیاتی تعیین می‌کنند که مالیات پرداختی آن‌ها در کدام یک از پروژه‌های استان هزینه شود. در کشور، سهم اصناف و مشاغل از کل درآمد‌ها حدود ۶ درصد و سایر منابع ۹۴ درصد است. اما این نسبت در خراسان رضوی برای مشاغل بین ۱۹ تا ۲۱ درصد متغیر است. طبق آمارهای اعلام شده طی سال گذشته، ۲۰۸ پروژه استان در سامانه نشان‌دار کردن مالیات بازگزاری شد. از این میان، ۱۳۹ پروژه به ارزش حدود ۲۰۰ میلیارد تومان و ۴۸ درصد اعتبار پیش‌بینی شده توسط مؤدیان مالیاتی نشان‌دار و ۱۰۰ درصد پروژه‌های انتخاب شده تأمین مالی شده است. در سال جاری نیز برنامه‌ریزی شده ۴۱ پروژه نشان‌دار در استان به صورت صددرصدی با این رویکرد تأمین اعتبار شود. با توجه به همراهی مؤدیان استان خراسان رضوی و استفاده از همه ظرفیت‌های استان برای تبیین این طرح، تحقق صددرصدی آن در استان خراسان رضوی رقم خواهد خورد. موضوعی که شاکر رضا میردی، مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی، در گفت‌وگوی تفصیلی خود با روزنامه شهرآرا به ابعاد و زوایای گوناگون آن می‌پردازد.

مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی یکی از برنامه‌های مهم سازمان امور مالیاتی را مشارکت حداکثری مؤدیان مالیاتی، به ویژه در حوزه کسب و کارهای خرد، می‌داند. او بر این باور است که با این رویکرد همه مشاغل و مؤدیان می‌توانند در عمران و آبادانی استان و شهر خود مشارکت کنند. میردی با تحلیلی که از مشارکت مؤدیان در طرح نشان‌دار کردن مالیات دارد، همراهی حدود ۵۰ درصدی مؤدیان در استان خراسان رضوی و دیگر استان‌ها را در سال گذشته، به دلیل اولین سال اجرای این طرح می‌داند و معتقد است در سال جاری با مشارکت مؤدیان خراسان رضوی، تحقق صددرصدی تأمین اعتبار پروژه‌ها رقم خواهد خورد.

● با توجه به اینکه مؤدیان می‌توانند در این طرح محل هزینه‌کرد مالیات خود را در یکی از پروژه‌های استان انتخاب کنند، رغبت اغلب مؤدیان بیشتر به کدام پروژه‌ها بوده است؟ با بررسی‌های انجام شده، موضوع‌های آموزشی و بهداشتی اولویت مؤدیان بوده است. هفده طرح از ۴۱ پروژه اعلام شده، به صورت صددرصدی تأمین اعتبار شده‌اند که از این میان، ۱۰ طرح آموزشی است. اما از مؤدیان درخواست داریم آزانجا که طرح‌ها بر اساس دستورالعمل‌ها و استانداردها انتخاب شده‌اند، اگر طرح مورد نظر خود را انتخاب نکرده‌اند یا مدنظر آن‌ها نیست، یکی از طرح‌ها را برگزینند تا تأمین اعتبار پروژه‌های نیمه‌تمام دیگر نیز انجام شود.

● توزیع جغرافیایی پروژه‌ها بر روی انتخاب مؤدیان اثرگذار است؟ به توجه به اینکه این طرح‌ها به سازمان برنامه و بودجه منتقل و در آنجا اولویت‌بندی و مصوب شده و به سازمان‌های مدیریت و برنامه‌ریزی استان‌ها ابلاغ می‌شود، سازمان نیز بر همین اساس، بازگزاری پروژه‌ها را در سامانه انجام می‌دهد. خراسان رضوی نیز بر اساس آماری که از کل کشور داریم، از لحاظ تعداد پروژه‌ها، رتبه پنجم کشور و از لحاظ تأمین اعتبار مورد نیاز، رتبه دوم رادارد.

● همه مؤدیان می‌توانند از این طرح برای پرداخت مالیات خود استفاده کنند؟ با توجه به اینکه رویکرد سازمان مالیاتی تغییر کرده است، بر اساس داده‌های خود مؤدیان، اظهارنامه پیش‌فرض یا فرم تبصره ۱۰۰ برای آن‌ها در سامانه بازگزاری می‌شود. تفاوت بین اظهارنامه پیش‌فرض و تبصره ۱۰۰ در مبلغ ریالی گردش حساب‌های مؤدیان است. مؤدیانی که تا سقف ۲۱ میلیارد و ۶۰۰ میلیون

تومان (به صورت انفرادی) و ۴۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان (به صورت مشارکتی) گردش حساب داشته باشند، می‌توانند از مزایای تبصره ۱۰۰ استفاده کنند. برای کسانی که گردش حساب آن‌ها بیشتر از این مبالغ است، سازمان امور مالیاتی اظهارنامه پیش‌فرض را تهیه کرده است. این مؤدیان می‌توانند با رمز و پسوردی که به صورت محرمانه در اختیار دارند، در صورت تطابق اطلاعات، سایر فرایندهای تکمیل را در سامانه انجام دهند و با «نشان‌دار کردن مالیات» به ارسال فرم اظهارنامه پیش‌فرض یا تبصره ۱۰۰ اقدام کنند.

● وضعیت استان خراسان رضوی نسبت به دیگر استان‌ها در این طرح چگونه است؟

استان خراسان رضوی در مشارکت مربوط به اظهارنامه‌ها و تبصره ۱۰۰، رتبه دوازدهم کشور را به خود اختصاص داده است. اما با توجه به اینکه برخی مؤدیان در دقایق پایانی به تکمیل این فرم‌ها اقدام می‌کنند و تلاش‌های گسترده‌ای نیز برای تبیین این طرح برای آن‌ها صورت گرفته است، امیدواریم که در سال جاری، تحقق صددرصدی در استان را شاهد باشیم. ما از تمام ظرفیت‌های موجود، شامل رسانه‌ها، فرمانداران، انجمن‌جماعات و... برای تشویق مؤدیان به استفاده از مزایای این طرح بهره خواهیم برد.

● چه مزیت‌هایی در پرداخت مالیات در این طرح برای مؤدیان وجود دارد؟

حدود ۶ درصد از حجم وصولی سازمان امور مالیاتی، مربوط به بخش مشاغل است. مسئله اصلی ما این است که با وجود تعداد زیاد کسبه خرد، خروجی مبلغی قابل توجه نیست. از این رو، رویکرد سازمان مالیاتی، کمک به مؤدیان برای عبور از تکالیف قانونی شان است.

اولین مزیت برای کسانی که در چارچوب تبصره ۱۰۰ یا اظهارنامه پیش‌فرض قرار می‌گیرند، این است که تمامی اقدامات به صورت الکترونیکی و غیرحضوری انجام می‌شود. مزیت دوم این است که مؤدی نیازی به تسلیم اظهارنامه ندارد، چرا که تکمیل اظهارنامه شرایط خاص خود را دارد و ارائه اظهارنامه «سفید» نیز جرائم مخصوص به خود را در پی خواهد داشت. در اظهارنامه باید صورت درآمد و هزینه در ارتباط با گروه‌های دوم و سوم و همچنین سود و زیان برای گروه اول را تکمیل کنند. مزیت سوم این است که به ارائه اسناد و مدارک نیاز ندارند. همچنین، مزیت دیگر این است که اختیار تقسیط را در اختیار خود مؤدی قرار

داده ایم. مؤدیانی که بدهی قبلی ندارند، می‌توانند مالیات خود را تا هفت قسط تقسیط کنند و اگر چک الکترونیکی داشته باشند، این امکان تا ۹ قسط نیز فراهم است؛ اما کسانی که بدهی قبلی دارند، تنها می‌توانند تا سه قسط مالیات خود را پرداخت کنند. مزیت بعدی، مشارکت است. هنگامی که مؤدی این فرایند را طی کرد، می‌تواند پروژه‌های مورد نظر خود را انتخاب کند و تصمیم بگیرد که یک درصد از مالیاتش در کجا هزینه شود. اما اگر در این فرایند مشارکت نکند، باید به سمت تسلیم اظهارنامه مالیاتی برود و تمامی اسناد و مدارک و ارقام مورد نیاز را ارائه دهد که در غیر این صورت، جرائم خاص خود را به همراه خواهد داشت. سازمان مالیاتی در مواردی نیز فرم تبصره ۱۰۰ و اظهارنامه پیش‌فرض را مشمول تعدیلاتی از جمله ضرب کاهشی و مشوقاتی کرده است تا برای مؤدی تأثیرگذار باشد.

● در صحبت‌ها به مالیات کسبه و اصناف خرد اشاره کردید. برای جلب مشارکت در این زمینه چه اقدامی از سوی شما انجام شده است؟ یکی از اقدامات مؤثری که سازمان در سال جاری بر آن تأکید کرده است، ارسال پیامکی با این مضمون به فعالان اقتصادی و کسبه خردی است که به حد حساب مالیاتی نمی‌رسند؛ «با توجه به حجم فعالیت، مالیات شما مشمول نرخ صفر است.» همین پیامک به منزله انجام تکلیف قانونی محسوب می‌شود و دیگر به تکمیل فرم تبصره ۱۰۰ یا اظهارنامه پیش‌فرض نیازی نخواهد بود. تقریباً سال گذشته ۴۶ درصد از مؤدیان را معاف کردیم و آمار دقیق امسال نیز پس از شهریورماه اعلام خواهد شد.

● برای مابقی مؤدیان نیز، از طریق برگزاری

جلسات با اتاق اصناف و اتحادیه‌ها، همچنین میزهای خدمت در نماز جمعه و در روزهای عادی در اتحادیه‌های متقاضی، خدماتی ارائه می‌شود. به عنوان مثال، در اقدامی مشترک با اتاق اصناف مشهد، پانزده کاربر و دو نیروی سازمان مالیاتی در حوزه‌های فناوری و مالیاتی، به همراه دستگاه کارت‌خوان، در سالن اتاق اصناف مستقر شده‌اند تا به مؤدیانی که در ارسال و تکمیل فرم‌ها مشکل دارند، به صورت رایگان خدمات ارائه دهند.

● در مدت زمان پیرکردن اظهارنامه‌ها، فرار مالیاتی هم داشته‌اید؟ اکنون تمامی همکاران بسیج شده‌اند تا مؤدیان شناسنامه‌دار و کسانی که از قانون مستثنی می‌کنند، در این فرایند پرداخت مالیات عبور کنند. هرکس در این چارچوب قرار گیرد، می‌تواند از مزایای آن بهره‌مند شود. کسانی که نتوانند از این ظرفیت استفاده کنند، یا قصد پرداخت مالیات ندارند و یا مایل به تکمیل هستند، آمار مربوط به این بخش نیز پس از شهریورماه اعلام خواهد شد.

● استان نیز در جهت دهی پروژه‌ها اثرگذار است؟ در بحث انتخاب پروژه‌ها، خود اداره کل مالیاتی نقشی ندارد؛ زیرا پروژه‌ها فرایندی مشخص دارند که زیر نظر سازمان برنامه و بودجه تعریف و از این کانال اعلام می‌شوند.

● مؤدیان می‌توانند اگر پروژه‌ای مدنظر داشتند و خارج از فهرست اعلام شده پروژه‌های نیمه‌تمام استان باشد، به سازمان مالیاتی برای اختصاص مالیات خود پیشنهاد دهند؟ خیر. فقط در پروژه‌هایی که در سامانه

بازگزاری شده، امکان مشارکت دارند و فقط از همان موارد می‌توانند انتخاب کنند.

● تاکنون بیشترین مشارکت در کدام صنف بوده است؟

اکنون آمارها در این باره جمع نشده است. بعد از پایان شهریورماه تعداد مؤدیان و جزئیاتی درباره اینکه از هر صنف چه تعداد پروژه را انتخاب کرده‌اند در اختیار رسانه‌ها قرار می‌دهیم.

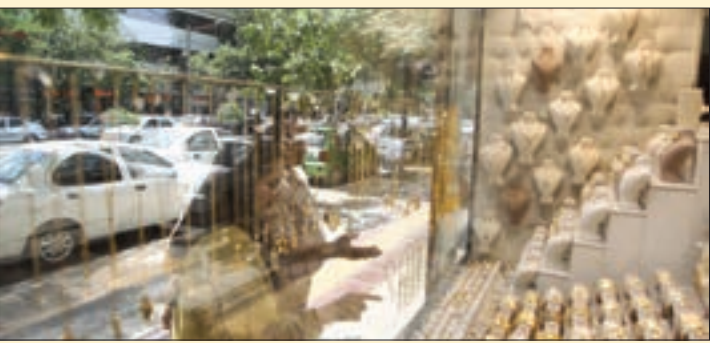
امسال، صددرصد ارسال فرم تبصره ۱۰۰ و اظهارنامه مالیاتی، و همچنین اظهارنامه پیش‌فرض، به صورت غیرحضوری و الکترونیکی انجام می‌شود. مؤدیان این کار را به روزهای پایانی ماکول نکنند تا با اتفاقاتی نظیر قطعی اینترنت و... دچار مشکل نشوند. همچنین، مؤدیان می‌توانند از مزایای مشوق‌های تبصره ۱۰۰ و اظهارنامه پیش‌فرض بهره‌مند شوند.

پیشنهاد می‌کنیم که درگام اول و دوم، مؤدیان به سراغ این دو روش بروند. اگر موارد اختلاف زیادی وجود داشت، آنگاه

نسبت به تسلیم اظهارنامه اقدام کنند. تاروز گذشته، ۸۵۰۰ اظهارنامه ارائه شده است. از مؤدیان درخواست می‌کنیم که می‌توانند با تجدیدنظر، اظهارنامه خود را لغو کرده و نسبت به اظهارنامه پیش‌فرض یا فرم تبصره ۱۰۰ اقدام کنند تا در آینده، به دلیل ارائه ندادن اسناد و مدارک، مشمول جریمه نشوند. تأکید می‌کنیم که در یکی دو روز آینده، حتی کسانی که قبلاً اظهارنامه خود را رد کرده‌اند، می‌توانند مراجعه و آن را لغو کرده یا فرم تبصره ۱۰۰ یا اظهارنامه پیش‌فرض را تکمیل کنند.

بازارها شعله‌ور شدند

دلار، سکه و طلا در دومین روز معاملاتی هفته رکورد خود را زدند



دست‌نگه داریم چون بازار با هیجان بالایی مواجه و همین موضوع روند رشد قیمت‌ها را تشدید کرده است.

● کارشناسان بازار ارز چه می‌گویند؟

بازار ارز ایران در روزهای اخیر، بار دیگر زیر سایه تحولات سیاسی و فشار تحریم‌ها، با جهش قیمتی مواجه شد. عبور دلار از مرز روانی ۱۰۰ هزار تومان و تثبیت آن در محدوده‌ای بالاتر، به وضوح نشان داد که انتظارات تورمی و نگرانی از آینده مذاکرات هسته‌ای، نقشی پررنگ در تصمیمات

شدن، می‌تواند راه را برای ثبت رکوردهای جدید هموار کند. با این حال، آینده بازار ارز همچنان به اخبار و تحولات سیاسی وابسته است. در صورت تداوم فضای مبهم و بی‌اعتمادی فعلی، سناریوی صعودی محتمل‌تر خواهد بود، اما هرگونه گشایش دیپلماتیک می‌تواند به اصلاح و بازگشت نرخ‌ها منجر شود. از این رو، رصد مداوم اخبار و مدیریت ریسک، برای فعالان این بازار ضروری است.

● فتح قله‌های جدید سکه و طلا

سکه امامی ۴ میلیون تومان بالا رفت. سکه بهار آزادی ۶ میلیون تومان گران شد. طلای ۱۸ عیار ارتفاع ۹۵۰ میلیونی را فتح کرد. در ادامه بازدید از خیابان امام خمینی سری هم به بازار طلا در همان خیابان می‌زنیم. فروشندگان می‌گویند نمی‌توان گفت بازار از رکود خارج شده است، اما رفت و آمدها افزایش یافته است. طلا فروشان می‌گویند که در این روزها فروش طلای مستعمل و قطعات سکه افزایش یافته است. از رئیس اتحادیه صنعت طلا، نقره و جواهر مشهد درباره وضعیت بازار در این روزها سؤال می‌کنیم. یوسف تقی‌زادگان با اشاره به اخبار مربوط به مکانیسم ماشه و تأثیر آن بر بازارها می‌گوید: «فعلاً بازار طلای ساخته شده همچنان راکد است، اما برای طلای

مستعمل و سکه تقاضا افزایش یافته است.» او تأکید می‌کند: «مردم به هیچ عنوان طلای آب شده خریداری نکنند چون غیرقانونی است و احتمال کلاهبرداری وجود دارد.» از سوی دیگر، اخبار حاکی از آن است که بلافاصله پس از بازگشایی بازار در روز شنبه، هجوم گسترده خریداران اتفاق افتاده است. این هجوم، اغلب ناشی از ترس از تشدید تحریم‌ها و افزایش انتظارات تورمی بود. به گفته کارشناسان، واکنش سریع بازار طلا نه تنها قدرت نقدینگی در دست خریداران را برجسته کرد، بلکه تأکید داشت که بازار طلا در ایران همچنان به شدت به تحولات سیاسی حساس است. در چنین شرایطی، هرگونه خبر منفی سیاسی می‌تواند به سرعت به افزایش تقاضا و صعود قیمت‌ها منجر شود، در حالی که اخبار مثبت ممکن است به طور موقت فشار فروش ایجاد کند. کارشناسان بر این نکته تأکید دارند که اثر دومینووار تحریم‌ها، جهش دلار و صعود اونس جهانی، طلا را به پناهگاه اصلی سرمایه‌گذاران تبدیل کرده است. با این حال، معامله‌گران باید با احتیاط عمل کرده و تحولات سیاسی را به دقت رصد کنند. در نهایت، طلا نه تنها یک بازار مالی، بلکه آینه‌ای از بی‌ثباتی‌های اقتصادی و سیاسی ایران است و در شرایط کنونی، ظرفیت رشد بیشتری را از خود نشان می‌دهد.



روزبه

۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴ این روند تغییر قیمت سکه در حدود ۷۰ دقیقه گذشته از زمان تهیه این گزارش بوده است. دلار نیز در بازار آزاد تا این لحظه به نیمه‌های کانال ۱۰۵ هزار تومان نزدیک شده و طلا هم در همین مسیر با شکست سقف خود در هر لحظه اکنون از ۹ میلیون و ۵۷۰ هزار تومان گذشته است. تب توصیف کمی برای تغییر قیمت در بازارهای طلا، سکه و دلار است. از روز شنبه و به دنبال انتشار اخبار مربوط به مکانیسم ماشه، این بازارها شعله‌ور شدند. تشنج در فضای روانی اقتصاد باعث شد بازارها سقف‌های بی‌سابقه و تازه‌ای را تجربه کردند. تنها بازاری که در این دوروز به سردی نشست بازار بورس ایران بود.

با توجه به گر خورند اغلب سرمایه‌های ریز و درشت مردم به این بازارها، بررسی کردن قیمت‌های کارگزاری‌روزمهره و گفت‌وگویی معمول تبدیل شده است. از سوی دیگر با توجه به تغییر لحظه‌ای قیمت به احتمال زیاد تارسیدن روزنامه به دست شما هم قیمت‌ها تغییر کرده است و حتماً آن‌ها را بخیردار شده‌اید. بنابراین ناگاه‌هایی به بازار مشهد به بررسی کلی این روند خواهیم پرداخت.

برگزاری نشست هم‌اندیشی شوراهای گفت‌وگو در مشهد

هاشمیان نشست دو روزه دبیرخانه‌های شوراهای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی سراسر کشور در روزهای نهم و دهم مهرماه امسال به میزبانی خراسان رضوی و با حضور مدیران و مسئولان وزارتخانه‌های کشور و امور اقتصادی و دارایی، همچنین رئیس و اعضای هیئت رئیسه اتاق ایران در مشهد برگزار خواهد شد.

علی‌اکبر بافقی، رئیس دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی، در این باره گفت: شوراهای گفت‌وگو تنها نهاد حاکمیتی قانونی و ضابطه‌مند فرا قوه‌ای هستند که با هماهنگی میان دستگاه‌های اجرایی و بخش خصوصی و تعاونی، محیط کسب و کار را بهبود می‌بخشند و توسعه اقتصادی پایدار را تسهیل می‌کنند. وی افزود: این شوراهای به عنوان پل ارتباطی مستقیم بین دولت، حاکمیت و بخش‌های خصوصی و تعاونی شکل گرفته‌اند تا با رفع موانع کسب و کار و تسهیل فضای تولید و سرمایه‌گذاری، فضای اقتصادی کشور را بهبود بخشند و تاکنون اقدامات مؤثری در این زمینه انجام شده است.

دعوت مجمع عمومی نوبت دوم	کانون بازنشستگان همکار نایب اجتماعی (استان خراسان رضوی)
بدینوسیله از کلیه اعضای کانون استان دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی نوبت دوم، رأس ساعت ۸ تا ۱۳ روز چهارشنبه ۱۶ مهر ماه سال جاری که در محل جلسه کانون واقع در هتل نایب، ابتدای جاده طریقه بر گرامی گردد حضور بهم رسانند.	دستور جلسه:
الف: گزارش هیئت مدیره	ب: پیلان سالانه و تصویب بودجه سالانه
ج: انتخاب هیئت مدیره و بازرسان کانون	د: انتخاب نمایندگان استان برای مجمع عمومی کانون علی
هت مدیره کانون بازنشستگان همکار نایب اجتماعی استان خراسان رضوی	

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده	شرکت خوشه پروران مهام (سهامی خاص) شماره ثبت ۷۹۳ و شناسه ملی ۱۴۰۱۱۲۹۲۱۳۲
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت خوشه پروران مهام (سهامی خاص) شماره ثبت ۷۹۳ و شناسه ملی ۱۴۰۱۱۲۹۲۱۳۲ دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در تاریخ ۱۳/۰۷/۱۴۰۴، شنبه ساعت ۸ صبح در مرکز اصلی شرکت به نشانی استان خراسان رضوی، شهرستان فریمان، بخش مرکزی، دهستان سنگ پست، روستای شهرک صنعتی کاویان، شهرک صنعتی کاویان، خیابان کمربندی شرقی، کوچه صنعت ۱۴، پلاک ۸، طبقه ۱، واحد ۱ برگزار می‌شود، حضور به هم رسانند.	دستور جلسه:
تعمیم گیری در خصوص افزایش سرمایه و اصلاح ماده مربوطه در اساسنامه	اعضاء هیئت مدیره شرکت

حسین پاینده، منتقد ادبی، مترجم و استاد دانشگاه، از مخاطرات استفاده از

ابزارهای نوآمده می گوید

استفاده بی محابا از هوش مصنوعی سبب تضعیف ادبیات و فرهنگ است



حسین پاینده، منتقد ادبی، مترجم و استاد نظریه و نقد ادبی دانشگاه علامه طباطبائی، از چهره های مطرح حوزه نقد ادبی در ایران است. پاینده، چه در آثار تألیفی و چه در ترجمه هایش، همواره به معرفی نظریه های مختلف نقد ادبی و مطالعات میان رشته ای نظر داشته و- علاوه بر این- کاربرد نظریه های ادبی و مطالعات میان رشته ای را در عمل و با تحلیل آثار گوناگون بر پایه نظریه های مختلف نشان داده است. ازجمله می توان به سهم ارزنده او در معرفی نظریه روان کاوی و کاربرد آن در نقد ادبی اشاره کرد. رویکرد پاینده در نقد ادبی، رویکردی دانشگاهی و آکادمیک است. او همچنین پیگیر جدی ادبیات داستانی معاصر ایران است که دو کتابش در این زمینه، یعنی «گشودن رمان» و «داستان کوتاه در ایران»، گواه این مدعاست. البته پاینده در این حوزه هم از رویکردهای نقد بهره می جوید. از این مقدمات، روشن می شود که او همواره درگیر موضوع ها و مسائل روز ادبیات و علوم انسانی بوده است. کم وکیف کاریست هوش مصنوعی در تولید آثار و پژوهش های ادبی آخرین و چه بسا بزرگ ترین این موضوع ها و مسائل است که ناگزیر پاینده را نیز به خود مشغول داشته است. آنچه در ادامه می آید بخشی از گفت وگوی «ایبنا» با او در همین باره است.

● این روزها بحث هوش مصنوعی و تأثیر آن در تولید متن خیلی داغ است. به نظرتان، هوش مصنوعی تأثیری بر نقد ادبی گذاشته یا می تواند در آینده تأثیر بگذارد؟ این تأثیر از چه نوعی است؟ لزوماً مخرب و آسیب زاست یا می تواند مثبت باشد؟ استفاده از امکانات فناوری های نو، از قبیل هوش مصنوعی، باید در چهارچوب فهمی فلسفی از انسان و رابطه او با جهان هستی تعریف و ضابطه مند شود، در غیر این صورت، مخاطرات و هزینه های بسیار گزاف فرهنگی را متحمل خواهیم شد. هوش مصنوعی امکان پردازش سریع داده ها، همچنین ارائه پاسخ های آنی براساس داده ها را فراهم می کند. اما باید دقت کرد که داده ها دقیقاً چه هستند و بر مبنای کدام سوگیری های گفتگمانی تهیه شده اند. حتماً باخبر شده اید که اخیراً هوش مصنوعی در پاسخ به پرسشی درباره آدولف هیتلر او را رهبری کم نظیر معرفی کرد و بسیار قابل ستایش دانست. این ارزیابی با دانسته های تاریخی ما از جنگ جهانی دوم مغایرت دارد. اما نکته اینجاست که داده های قبلی به هوش مصنوعی به گونه ای انتخاب شده بود که بر چنین ارزیابی ای صحه می گذاشت. این رخداد که، نه فقط بسیاری از دست اندرکاران توسعه فناوری اطلاعات، بلکه همچنین اصحاب تاریخ و کلا علوم انسانی رابابت زده کرد فقط نمونه ای کوچک از مخاطرات هوش مصنوعی است. از کاربرد وسیع و عمومی هوش مصنوعی هنوز مدت مدیدی نمی گذرد، ولی اخیراً مناقشات حقوقی و اخلاقی متعددی درباره نحوه استفاده از آن پیش آمده است؛ واین خود نشان می دهد که نباید با ساده پنداری هر امکان فناورانه نوپدید را به فال نیک بگیریم. برای قیاس، هرچند در حوزه ای دیگر، می توان به کاربرد داروها فکر کرد. چه بسا بزرگ داروهای که تا همین یک دهه پیش وسیعاً کاربرد داشتند، ولی اکنون می دانیم که مصرف آن ها موجب بیماری های مهلک اما پنهان می شده، و لذا اکنون تجویز آن داروها ممنوع شده است. شاید در آینده ای نه چندان دور همین اتفاق در حوزه فناوری های اطلاعات و به طور خاص هوش مصنوعی رخ بدهد. در کار خودم، شاهد هستم که ضعیف ترین دانشجویان در مقاطع فوق لیسانس و دکتری از هوش مصنوعی برای ارائه های کلاس و کلا تکالیف درسی استفاده می کنند، بی آنکه خودشان حتی چند سطر درباره موضوع ارائه یا تکلیف درسی شان مطالعه کرده باشند. وقتی از همین دانشجویان ساده ترین پرسش را درباره همان موضوع هایی که در ارائه های کلاسی شان مطرح می کنند بپرسید، از پاسخ دادن عاجز می مانند. به تازگی از همکاران می شنوم که بسیاری از پایان نامه های دانشجویان درواقع حاصل این نوع استفاده ضد علمی از هوش مصنوعی است، به نحوی که دانشجو هیچ دانشی درباره موضوع پایان نامه اش ندارد و صرفاً آن را از طریق هوش مصنوعی تهیه کرده است. اگر متضاد «هوشمندی» کلمه «خنگی» باشد، باید از خود بپرسیم: آیا هوش مصنوعی نتیجه ای متضاد با آنچه از آن توقع داشتیم به بار نیاورده و صرفاً کسب مدارک پوچ را تسهیل نکرده است؟

در حوزه ادبیات، تأثیر هوش مصنوعی در تولید رمان و ترجمه به نابودی خلاقیت انجامیده است. در گذشته، رمان نویسان ما برای نوشتن رمانی ۲۰۰ صفحه ای مدت های مدید تحقیق می کردند. اظهارات هوشنگ گلشیری در مصاحبه ای، درباره روزهای تجمادی ای که برای مطالعه درباره زبان فارسی دوره قاجاریه به کتابخانه مجلس می رفت و منابع متعدد را می خواند تا با شیوه بیان و مصطلحات زبانی رایج در دوره قاجاریه آشنا شود، را بخوانید تا بهتر دریابید که نوشته شدن رمان کوتاهی مانند «شازده احتجاب» مستلزم چه میزان از پژوهش ادبی، زبانی، فرهنگی، تاریخی و اجتماعی بوده است. نتیجه آن نوع سخت کوشی محققانه اثر ادبی ای شد که در زمره بهترین رمان های مدرن فارسی است و ردپای تکنیک های استفاده شده در آن را در آثار بعدی به وضوح می توان دید. «شازده احتجاب» حاصل خلاقیتی است که پشتوانه پژوهشی دارد. هوش مصنوعی این نوع پژوهش و کلا خلاقیت ادبی را به کاری زائد تبدیل کرده است. همین تأثیر ویرانگرانه را در حوزه ترجمه هم می توان دید؛ زمانی، مترجمان طرازاول ما، از قبیل ابوالحسن نجفی، رضا سیدحسینی، عبدا... کوثری، منوچهر دبیدی، شاهکارهای ادبیات جهان را هنرمندانه - حتی باید گفت خلاقانه- با حفظ سبک نویسنده اصلی به فارسی ترجمه می کردند و ما خوانندگان فارسی زبان با خواندن ترجمه های دقیق و سبک شناسانه آن ها همان حس و حالی را تجربه می کردیم که خواننده آن آثار به زبان اصلی می داشت. اما اکنون هوش مصنوعی آثار ادبی را با فاحش ترین اشتباهات مفهومی و سبکی، ولی با سرعتی حیرت آور در اختیار ما می گذارد و برخی از ناشران هم، با ذوق زدگی از سرعت انجام کار، این ترجمه ها را بی محابا منتشر می کنند و متوجه نیستند که چقدر ادبیات و در نهایت فرهنگ را تضعیف می کنند. اشتباهات هوش مصنوعی که در ترجمه متون ادبی همان قدر بزرگ است که قابل ستایش اعلام شدن هیتلر از سوی هوش مصنوعی، ما آن ارزیابی به غایت نادرست تاریخی را اشتباهی فاحش و ناخوشودنی محسوب می کنیم، ولی هنوز به درجه ای از آگاهی درباره مخاطرات هوش مصنوعی در حوزه ادبیات نرسیده ایم که اشتباهات مفهومی و سبکی آن در ترجمه ادبی را بفهمیم. همچنان که اشاره کردم، بسیاری از داروها سال ها سال ها استفاده شدند تا اینکه محققان علوم آزمایشگاهی و پزشکی متوجه سرطان آور بودن آن ها شدند.

شهریار

شهریار
۲۳ شهریور ۱۴۰۴
شماره ۱۰۵
شهریار



فرهنگ و ادبیات

علی باقری‌ان

۹۴۱ بیامد به تخت کیی^[۱] برنشتست

همه بند^[۲] و نیزنگ^[۳] تو کرد پست^[۴]

۹۴۲ هر آن کس که بود اندر ایوان^[۵] تو

ز مردان مرد و ز دیوان تو^[۶]

سراز بار^[۷] یکسر^[۸] فروریختند^[۹]

همه مغز با خون برآمیختند^[۱۰]

۹۴۳ بدو گفت ضحاک شاید بُدن

که مهمان بُود شاد باید بُدن^[۱۱]

۹۴۵ چُنین داد پاسخ ورا پیشکار

که مهمان که با گرز^[۱۲] گاوسار^[۱۳]

[۱] کیی: کی بودن، یادشاهی./ [۲] بند: طلسم، مکر، فریب./ [۳] نیزنگ: افسون، حيله، چاره./ [۴] پست: نیست، نابود./ [۵] ایوان: کاخ./ [۶] این بیت به بیت پسین بسته است./ [۷] بار: ایوان، درگاه؛ تَر، ثمر./ [۸] یکسر: همگی، به کلی./ [۹] جلال خالقی مطلق، در «گزارش شاهنامه»، این «بار» را کنایه از «سرسیزی و زندگی» گرفته و افزوده که «سراز بار فروریختن کسی را» نیز کنایه است از «سر آن کس را افکندن و از ثمر انداختن، به زندگی او پایان دادن»./ [۱۰] سر همه را پریدند و به زیر افکندند و مغز و خون ایشان با هم آمیختند (به گونه ای که نمی شد آن ها را از یکدیگر باز شناخت)./ [۱۱] ضحاک به او گفت: «شایسته است که [همچنین] باشد، زیرا او مهمان است و باید خوش بگذراند»./ [۱۲] گرز: گرز، ابزاری جنگی-جوبی یا آهنین- که معمولاً یک سر آن گرد و سنگین است./ [۱۳] گاوسار: گاوسر، با سر گاو. (گرز فریدون سری همچون سر گاو داشت)./ [۱۴] این بیت به بیت پسین بسته است.

روزهای مقدس دفاع در قلم نویسندگان

کدام کتاب ها در آخرین دوره جایزه کتاب سال دفاع مقدس برگزیده شده‌اند؟

محبی

هم زمان با فرا رسیدن هفته دفاع مقدس، فرصتی فراهم شده تا نگاهی داشته باشیم

به چند اثر برجسته در حوزه دفاع مقدس که هر کدام با رویکردی خاص به روایت ایثار، فداکاری و زندگی انسان هایی پرداخته اند که در سخت ترین شرایط پای ارزش ها و میهن ایستاده اند. ویژگی مشترک تمامی این

نشان می دهد و هم زندگی پشت صحنه رزمندگان و زنان و مردان مدافع وطن را به تصویر می کشد. معرفی این آثار، فرصتی است برای آشنایی با عمق ایثارگری و خلاقیت ادبی و پژوهشی در ادبیات پایداری.

گروه مستند: «ماه تمام»

اثری جامع درباره شهید محمدابراهیم همت

کتاب «ماه تمام» اثری جامع و مستند است که زندگی و دوران فرماندهی شهید محمدابراهیم همت برلشکر ۲۷ محمد رسول ا... را به تصویر می کشد. نویسنده با بهره گیری از منابع آرشویی گسترده شامل صدها ساعت کاست دیداری و شنیداری، مصاحبه ها و سخنرانی های شهید همت، وقایع نگاری لحظه به لحظه راویان لشکر و متن کامل جلسات توجیهی ایشان، تصویری دقیق از فرماندهی او ارائه کرده است. علاوه بر این، مصاحبه با اقوام، دوستان نزدیک و هم رزمان شهید، یادداشت های روزانه و مدارک تحصیلی، ابعاد انسانی، شخصیتی و حرفه ای او را تکمیل می کند. این کتاب با تکیه بر منابع دست اول، روایت دقیق و چند جانبه ای از رشادت ها، نگاه تربیتی و اخلاقی شهید همت ارائه می دهد و نشان می دهد چگونه او با شجاعت، ایمان و تخصص، هم فرماندهی موفق و هم الگویی انسانی برای نسل های بعد شد.

گروه داستان و رمان: «رخت شو»

روایت زنان و مادران در پشت خاکریزها

کتاب «رخت شو»، نوشته محمد حنیف و منتشر شده توسط انتشارات خط مقدم، رمانی است که تصویر نادیده ای از حضور زنان و مادران در دوران جنگ ایران و عراق ارائه می دهد. این اثر با محوریت زندگی حبیبه و پسرانش، عدنان و عباس، از دل کاظمین به قلب جبهه های جنگ ایران روایت می شود و جهانی متفاوت و پرتنش را پیش روی مخاطب می گشاید. نویسنده با نگاه انسانی و واقع گرایانه ها، مسئولیت ها و ایثار زنان در پشت جبهه و در کنار خانواده هایشان را بازگو می کند، زنانی که همواره نقش پشتیبان، مراقب و حتی فعال در شرایط جنگی ایفا کرده اند، اما کمتر در ادبیات دفاع مقدس دیده شده اند.

«رخت شو» با پرداخت به این جنبه کمتر دیده شده، ضمن روایت داستانی جذاب، به بازخوانی تاریخ پایداری و فداکاری زنان در جنگ می پردازد.

گروه شعر و نثر ادبی: «صخره و خاکستر»

فرازو فرودهای جنگ در نگاه شاعران

کتاب «صخره و خاکستر» اثر عباس باقری، شاعر و منتقد ادبی، در سال ۱۴۰۲ توسط مؤسسه فرهنگی هنری شاعران پارسی زبان منتشر شد. این اثر در گروه شعر و نثر ادبی در بیست و دومین دوره جایزه کتاب سال دفاع مقدس برگزیده شد. مجموعه شعر «صخره و خاکستر» با محوریت دفاع مقدس، به شعر جنگ و ادبیات پایداری می پردازد. این اثر با بهره گیری از زبان معاصر و تصاویر شعری ملموس، تلاش دارد تا تجربه های انسانی و عاطفی جنگ را به تصویر کشد. فضای کتاب سرشار از تضادهای عاطفی است؛ از صبر و پایداری رزمندگان («صخره») تا ویرانی و سختی های میدان جنگ («خاکستر»). و به همین دلیل مخاطب را هم با شور، هم با اندوه و هم با امید همراه می کند. محمدکاظم کاظمی، ویراستار این کتاب است و این اثر در ۱۶۰ صفحه منتشر شده است.

گروه تاریخ شفاهی دفاع مقدس: «روایت حسین علایی»

زندگی و خاطرات فرمانده قرارگاه نوح (ع)

کتاب «تاریخ شفاهی دفاع مقدس» روایت حسین علایی فرمانده قرارگاه نوح (ع)، به کوشش مهدی حاجی خداوردی خان و حسین احمدی و منتشرشده توسط مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس، زندگی و خاطرات سردار حسین علایی را در یک روایت دست اول ارائه می دهد. علایی، دانشجوی مهندسی دانشگاه تبریز بود و فعالیت های سیاسی اش به دستگیری منجر شد. او در این دانشگاه با سرداران شهید مهدی باکری و سید یحیی رحیم صفوی ارتباط داشت. پس از پیروزی انقلاب، او فرمانده سپاه تبریز شد و دو سال در کردستان و آذربایجان با گروهک های ضد انقلاب مقابله کرد. حدود دو ماه پس از آغاز جنگ، به جبهه های جنوب رفت و سمت هایی چون ریاست ستاد قرارگاه کرپلا را برعهده داشت. کتاب به حضور علایی در طراحی و هدایت عملیات ها، از جمله والفجر ۸، و نقش نیروی دریایی سپاه در دفاع از تأسیسات نفتی ایران می پردازد. مؤلفان پیش از هر مصاحبه، اسناد موجود را بررسی کرده و به این ترتیب اثری مستند و معتبر از تاریخ دفاع مقدس ارائه کرده اند.

کتاب خاطرات سید محسن خوشدل، با گردآوری و تدوین مصطفی رحیمی، روایتگر زندگی یکی از رزمندگان برجسته واحد ضد زره سپاه محمد رسول ا... است. خوشدل از هفده سالگی کار تخصصی با موشک ضد زره «مایولتکا» را آغاز کرد و در مهر ۱۴۴۱ موفق شد نخستین تانک را منهدم کند. او در عملیات های متعدد، از

«فتح المبین» و «الفجر مقدماتی» تا «خبیر»، «بدر» و «الفجر ۸» نقش کلیدی ایفا کرد و هفت بار مجروح شد که شدیدترین آن در خرداد ۶۷ بود و برای درمان به خارج از کشور اعزام شد. کتاب در پنج فصل تدوین شده و هر فصل به بازناب جزئیات عملیات ها، حضور او در جبهه ها و تجربه های شخصی اش می پردازد؛ از ورود به جبهه و عملیات های اولیه تا زده واز و آخرین مأموریت ها. همراه با روایت ها، عکس ها، اسناد و مدارک مستند جنگ نیز ضمیمه شده است که ارزش پژوهشی و تاریخی اثر را دوچندان می کند.

گروه مستند: «راه خون»

یادداشت های روزانه قائم مقام لشکر ۲۷ محمد رسول ا...

احمد دهقان، در کتاب «راه خون»، یادداشت های روزانه سرلشکر پاسدار شهید غلام رضا صالحی، قائم مقام لشکر ۲۷ محمد رسول ا... را گردآوری کرده است. او در بالاترین سطوح جنگ، در غرب، جنوب و شمال غرب کشور حضور داشت و اندیشه ها و تصمیماتش تأثیرگذاری فراوانی در جبهه داشت. اما به دلیل گمنامی، کمتر شناخته شده بود. او در عملیات مشهور «تنگه ابوغریب» پس از پذیرش قطعنامه ۵۹۸، در یک یورش شبانه به دشمن، به شهادت رسید. کتاب شامل ۹ فصل است که خاطرات و یادداشت های روزانه او را در طول جنگ و تصمیم گیری های مهم به تصویر می کشد و علاوه بر آن، پیشگفتار، مقدمه، اسناد، عکس ها و نمایه نیز دارد. این اثر تصویری زنده و دست اول از زندگی، تفکر و دلاوری های یک فرمانده گمنام اما تأثیرگذار در دفاع مقدس ارائه می دهد و به مخاطب تجربه نزدیک به جبهه و عملیات های حساس جنگ را منتقل می کند.

گروه داستان و رمان: «پس از دیوار»

داستان آزاده‌ها

کتاب «پس از دیوار» نوشته سید محمد فاطمی، داستان زندگی عباس برهانی، آزاده دوران دفاع مقدس، را در قالبی داستانی و تأثیرگذار روایت می کند. اثر با تمرکز بر تجربه های اسارت، مقاومت در برابر سختی ها و بازگشت به زندگی پس از آزادی، سفری به عمق انسانیت، ایمان و ایثار ارائه می دهد. نویسنده با قلمی روان، از کودکی عباس تا روزهای دشوار اردوگاه های دشمن و تلاش های او برای بازسازی زندگی پس از اسارت، تصویر زنده ای از روحیه آزادیگی و اراده او ترسیم می کند. «پس از دیوار» فراتر از یک زندگی نامه جنگی است و داستانی از امید، پایداری و قدرت انسان در مواجهه با سخت ترین شرایط را به مخاطب عرضه می کند. این کتاب با نگاه انسانی و احساسی، تجربه آزادی را به الگویی الهام بخش برای نسل امروز تبدیل کرده و یادآور اهمیت ایمان و مقاومت حتی در تاریک ترین لحظات زندگی است.

گروه تاریخ شفاهی دفاع مقدس: «روایت عبدا... حاجی صادقی»

خاطرات نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران

کتاب «خاطرات شفاهی دفاع مقدس» روایت حجت الاسلام و المسلمین عبدا... حاجی صادقی، گردآوری شده توسط علیرضا موحد علوی و منتشرشده توسط مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس، روایتگر خاطرات نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران در دوران دفاع مقدس است. حاجی صادقی از نخستین روزهای جنگ در کنار شهید محمد جهان آرا در جبهه کوت شیخ خرمشهر حضور داشت و با شهید عبدا... میثمی همکاری و تا پایان جنگ ایستادگی کرد. این خاطرات طی بیست جلسه گفت وگو بین دی ۱۳۹۷ تا آبان ۱۳۹۹ ثبت و در نهایت در چهارده گفت وگو و پنج سر فصل تدوین شد. کتاب به بررسی خاستگاه خانوادگی، دوران طلبگی، اعزام به جبهه، پذیرش مسئولیت نمایندگی ولی فقیه در قرارگاه قدس و سپاه در غرب کشور، مقطع پایان جنگ و پذیرش قطعنامه ۵۹۸، و نیز فعالیت ها و ویژگی های مکتب حاج قاسم می پردازد. این اثر، تصویری جامع و دست اول از حضور روحانیت و نقش آنان در دفاع مقدس ارائه می دهد و اهمیت فرهنگی و تاریخی فراوانی دارد.

۷ سینمای مشهد در جمع ۴۰ سینمای پرفروش ایران قرار گرفت

رشد فرهنگ تماشا در سینماهای شهر



آمار مخاطب ۴۰ سینمای نخست در شه‌های ایران سال ۱۳۹۴

درنگ



حسن نافعی بنکایی روزنامه‌نگار و منتقد سینما

چندی قبل آمار تفکیکی چهل سینمای پرمخاطب کشور در پنج ماهه نخست سال ۱۳۹۴ منتشر و معلوم شد تهران، مشهد و شیراز به ترتیب سه قطب اصلی سینمادوستی ایران هستند. بعد از تهران که هجده سینمای آن پرمخاطب بود که باتوجه به پایتخت بودن، امکانات متنوع و جمعیت زیاد آن، طبیعی به نظر می‌رسد، حضور خراسان رضوی (مشهد) با هفت سینما و جذب ۸۷۴،۳۶۳ مخاطب در جایگاه دوم نکته درخور تاملی است.

آمار که گواه جایگاه مهم مشهد و خراسان رضوی در سینمای ایران است و باید قدر آن را دانست. مشهد به عنوان بزرگ‌ترین و اصلی‌ترین قطب جاذبه‌ی زیارتی کشور که میزبان تنها امام معصوم مدفون در کشور است، همواره یکی از مقاصد سفرهای ایرانی‌ها بوده و هست.

- استقبال از سینماهای مشهد در کنار جذابیت‌های گردشگری اگر به خاطرات نه چندان دور بسیاری از مسافران مشهد که سفری به این شهر داشته‌اند مراجعه کنیم، درمی‌یابیم علاوه بر زیارت مضجع شریف امام رضا(ع)، به واسطه فرصت فراغت مناسبی که در این سفر داشته‌اند، گزینه‌های دیگری مانند رفتن به شهرپارک، باغ وحش، موزه ... و رانیز تجربه کرده‌اند. بر بیراه نیست اگر بگوییم بسیاری از آن‌هایی که در شهر خودشان گذرشان به موزه، باغ وحش و شهرپارک نیفتاده، حتما در سفر مشهد، سری به موزه آستان قدس رضوی، باغ وحش وکیل آباد و شهرپارک زده‌اند.

این قاعده درباره سینما نیز صادق است. چه بسا بخش چشمگیری از مسافران با استفاده از فراغت حاصل از مرخصی کاری و درسی و شکستن قالب زندگی روزمره، راهی سالن‌های سینمای مشهد شوند، حال آنکه شاید در شهر خودشان، با وجود داشتن سالن سینما، چنین

میل و فرصتی نداشته باشند. در واقع، شکستن عادت‌های همیشگی در سفر مشهد باعث می‌شود تا مجموعه‌ای از فعالیت‌های زیارتی، تفریحی، سیاحتی و فرهنگی پیش روی مسافران قرار گیرد که رفتن به سینما یکی از آن‌هاست.

اما اقبال به سینماهای مشهد تنها مربوط به حضور مسافران و زائران نیست، خود اهالی شهر نیز از علاقه‌مندان به سینما و فیلم هستند. برگزاری چندین جشنواره فیلم، استقبال عمومی از جشنواره فیلم فجر، رونمایی‌های معمولاً مملو از تماشاگر فیلم‌های شاخص در این شهر و همچنین ساخت سالن‌های مجهز سینمایی در جای‌جای شهر، گواه اقبال عمومی از سینما در این شهر بزرگ است.

حال، سؤال اینجاست: در حالی که سینما در سید فرهنگ‌ی بیشتر خانوارهای مشهدی، مسافران وزائران جای دارد، آیا به‌این‌هنران چنان که باید و شاید در این شهر پرداخته می‌شود؟

- فیلم‌سازی مشهد مورد توجه قرار نگرفته است

متأسفانه، باگذراز فیلم‌هایی که صرفاً پیرامون امام رضا(ع) و زیارت‌ساخته شده‌اند و سازندگان گریزی از ساخت آن‌ها در مشهد ندارند، این شهر و مسائل متنوع آن چندان در عرصه فیلم‌سازی مورد توجه قرار نگرفته‌است. شاید باکند و کادو در خاطرات، بتوان به برخی فیلم‌های قدیمی دهه ۶۰ نظیر «در آرزوی ازدواج» یا «کیمیا» در دهه ۷۰ اشاره کرد که در این شهر فیلم‌برداری شده‌اند، اما مشهد هرگز به عنوان شهری با سوزهای غنی و متنوع، کانون توجه فیلم‌سازان نبوده است.

این در حالی است که مشهد، به واسطه مهاجرپذیری، ویژگی‌های خاص زیارتی و سیاحتی‌اش ظرفیت‌های بالایی برای ساخت فیلم دارد. مشهد، شهری است که نکات خود را دارد که هر کدام می‌تواند زمینه ساخت اثری در حوزه‌های مختلف باشند. از ساخت فیلم‌های پرتره پیرامون مشاهیر برجسته شهر همچون فردوسی، نادرشاه، شیخ طوسی،



عکس: محمدحسن علوانی-شهرآرا

ملک الشعرا ی بهار، اخوان ثالث، شجریان، شهید هاشمی‌نژاد، شهید رئیسی، برادران مهدوی دامغانی، و خداداد عزیزی گرفته تا پرداختن به موضوع‌های تاریخی نظیر قیام گوه‌رشاد، به توب بستن حرم توسط روس‌ها، قیام کلنل پسیان و جنگ هرات و همچنین مسائل اجتماعی مانند مهاجران افغانستانی، زعفران‌کاری و ... همه و همه سوزهای جذابی هستند که مختص این شهر و استان خراسان رضوی اند. گرچه یکی از مسائل مهم در حوزه ساخت فیلم، به ماجرای ایجاد شهرک سینمایی در مشهد بازمی‌گردد، اما مهم‌تر از آن، فعال شدن و تقویت شرکت‌های فیلم‌سازی در این شهر است.

شهری که با درخشش هنرمندانی نظیر رضا عطاران، حامد بهداد، رضا کیانیان، داریوش ارجمند، محمد بزرگ‌نیا، و بهروز شعبی، یکی از قطب‌های اصلی پرورش استعداد در هنر سینما به شمار می‌رود، واقعا جای تعجب است که چرا چنین بازیگران توانمندی نباید در اثری مرتبط با شهر خودشان، که دغدغه‌های همشهریان‌شان را به تصویر می‌کشد، ایفای نقش کنند؟

حمایت برخی نهادهایی که دغدغه فرهنگ دارند مانند آستان قدس رضوی و شهرداری مشهد می‌تواند تسهیلگر رونق ساخت فیلم سینمایی پیرامون این شهر باشد. بی‌شک، برخی مسائل شهری و پیشرفت‌های مشهد را نه تنها در قالب بیلبورد و بنر، بلکه باید در قالب پرده نمایش، پیش چشم مخاطب قرار داد. طبعاً یک شهروند مشهدی یا یک مسافر، وقتی در سالن سینما بنشینند و شاهد رخداد‌های مختلف مربوط به این شهر باشد، با تأمل بیشتری از سالن خارج شده و به مشهد جور دیگری نگاه خواهد کرد. این درست است که سینماگر باید به موضوعی ملی و فراشهری نیز توجه کند، اما پشتوانه استقبال از اکران فیلم‌ها در مشهد نشان می‌دهد که می‌توان با خیال راحت‌تری به تولید فیلم پرداخت، زیرا هم فضای این شهر و خانواده‌های آن دغدغه دیدن فیلم در سینماها را دارند و هم مخاطبان مسافر برای دیدن فیلم، دست به جیب‌ترند.

کاووشی فلسفی و روانکاوانه به‌تئاتر «چهار دقیقه» اثر صدرا سبزه‌کار

زمان در مرز فقدان متوقف می‌شود



یک واحد مکانیکی، بلکه لحظه‌ای بی‌انتهاست، جایی که خیال و واقعیت، گذشته و حال، زندگی و مرگ در هم تنیده می‌شوند. لاکان نیز این وضعیت را از منظر دیگری می‌دید: بازگشت نه صرفاً خاطره، بلکه میل. آنچه در این چهار دقیقه تکرار می‌شود، نه فقط یادآوری فقدان، بلکه تمنا یی است که هرگز

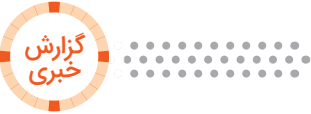
برآورده نشده‌است؛ تمنا یی پیوند، تمنا یی گفت‌وگوی از دست رفته. تمنا یی رویارویی با دیگری. انتخاب استانبول به عنوان بستر روایت نیز معنایی بسیار فراتر از یک جغرافیا دارد. این شهر، که در تقاطع شرق و غرب جای گرفته، بداد به استعاره‌ای از ناخودآگاه می‌شود؛ شهری دوباره و تعلیقی، درست همچون روان آوا که میان خاطره و اکنون سرگردان است. پل گالاتا یعنی همان جایی که مادر آوا خود را به همراه فرزندان متولد نشده به دل آب افکند بدل به مرزی نمادین میان زیستن و غرق شدن. میان یادآوری و فراموشی می‌شود. استانبول در نمایش، نه تصویر یک شهر توریستی، بلکه جغرافیایی برخی است؛ ناخودآگاهی جمعی که خاطرات و ترازوی‌ها در آن انباشته‌اند. تماشاگر هم‌زمان در فضای عینی شهر و در عمق ذهن آوا حرکت می‌کند. بی‌آنکه مرزی میان مکان بیرونی و روان درونی باقی بماند.

حضور آرا و آشیان، خواهر و برادر دوقلوی ناکام آوا که در کودکی غرق شدند بُعدی استعاری به نمایش می‌بخشد. آنان در صحنه نقش‌هایی چون بازجو، پذیرش، روان‌شناس یا پرستار را بازی می‌کنند و همان‌باری دهنندگان نمادینی هستند که می‌خواهند آوا را از چرخه انکار بیرون بکشند و به سوی پذیرش فقدان سوق دهند. نقش آنان یادآور «بزه‌های کمکی» در روان‌کاوی است؛ نیروهایی که روان را به سمت آگاهی و بازسازی هدایت می‌کنند. این دو، همچون اشباحی از گذشته، بازگشته‌اند نه

- زبان شاعرانه، ارتقا از روایت به احساس و فلسفه

یکی از وجوه برجسته اجرا، شیاهتش به نوار صوتی یا تصویری است؛ خاطرات آوا همچون نواری بی‌اجازه بازپخش می‌شود، مدام بر صحنه جریان دارند. هر بار که او می‌کوشد سکوت اختیار کند، خاطره‌ای تازه، صدایی دیگری با تصویری سرکوب شده ظاهر می‌شود. این کیفیت دقیقاً همان چیزی است که فروید در بحث‌های خود درباره «کارکرد خاطره» توضیح داده بود؛ خاطرات در ناخودآگاه خاموش نمی‌مانند، بلکه همچون تصاویر یا صداهای تکرار شونده دوباره ظاهر می‌شوند. در نمایش، این فرایند با دقت بازنمایی شده است. تماشاگر، به سان روان‌کاوی خاموش، در برابر این نوار نشسته و با هر بازپخش، خود نیز در چرخه خاطرات خویش گرفتار می‌شود. زبان شاعرانه نمایش نیز تجربه را از سطح روایت به سطحی حسی و فلسفی ارتقا می‌دهد. واژه‌ها نه فقط حامل معنا، بلکه ابزار القای وضعیت روانی‌اند. گفت‌وگوهای آوا و یونس، یا جدال‌های نمادین بر سر مفاهیمی چون خویشختی و اضطراب، بارها از سطح معنا به سطح موسیقایی کلمات گذر می‌کنند؛ جایی که خود زبان، به سان بدن، لرزش می‌یابد و ناخودآگاه را بر صحنه می‌آورد. این وجه شاعرانه سبب می‌شود که نمایش هم زمان زیبایی‌شناختی و روان‌کاوانه باشد؛ مخاطب هم به معناگوشی می‌سپارد و هم به آهنگ کلمات، که همانند نوار ضبط‌شده‌ای بارها تکرار می‌شوند.

تماشاگر در این میان صرفاً نظاره‌گر نیست؛ او به هم سفر آوا بدل می‌شود. هر بار که آوا خاطره‌ای را بازسازی می‌کند، ذهن مخاطب نیز آن را بازپخش می‌کند و تجربه‌ای مشابه را درونی می‌سازد. چهار دقیقه از زمان صحنه فراتر می‌رود و بدل به زمان روانی جمعی می‌شود؛ تجربه‌ای مشترک از بازگشت امر واپس‌رانده، تکرار میل و دوام زمان ذهنی. در این لحظه، مرز میان صحنه و سالن فرو می‌ریزد و چرخه آوا به چرخه‌ای جمعی تبدیل می‌شود. در نهایت، «چهار دقیقه» بیش از آنکه درباره آوا یا یونس باشد، تاملی است بر وضعیت روانی مشترک ما؛ زیستن در میان خاطراتی که هرگز پایان نمی‌گیرند، لحظاتی کوتاه، اما کش‌دار که بارها بازمی‌گردند و اکنون ما را تسخیر می‌کنند. فروید این وضعیت را بازگشت امر واپس‌رانده دانست، برگسون آن را دوام زمان نامید و لاکان آن را تکرار میل. نمایش، بازبانی شاعرانه و فرمی مینیمال، نورپردازی دقیق، بازی‌های پرمایه و شخصیت‌های استعاری، این مفاهیم نظری را از سطح اندیشه به سطح تجربه می‌آورد؛ چهار دقیقه‌ای که هم کوتاه‌ترین و هم طولانی‌ترین لحظه زندگی است، لحظه‌ای که در آن مخاطب، همچون آوا، با خاطرات خویش روبه‌رو می‌شود. در برزخ میان خیال و واقعیت، تماشاگر می‌ماند و به درکی ژرف‌تر از روان انسان، زمان و حقیقت فقدان دست می‌یابد.



جلسهٔ اکران و نقد و بررسی فیلم‌های سمانه سپهری کیادر سینما اطلس

مشهد پر گزار شد

تصویری کوتاه از جهان سوررئالیست و ماورایی



ریحانه موسوی

سینما اطلس مشهد، عصر شنبه ۲۹ شهریور میزبان اکران و نقد چهار فیلم کوتاه از سمانه سپهری کیا بود. در این رویداد، فیلم‌های «عاشقانه‌های دو مانکن»، «خانه امن»، «دیوار»، «تنگه زمان»، به نمایش درآمدند و با حضور کارگردان و احسان روحی، مدرس بازیگری، کارگردانی و نویسندگی سینما و تئاتر، نقد و بررسی شدند.

- اصرار کارگردان بر نشان دادن جهان ماورایی

احسان روحی معتقد است اصرار کارگردان این چهار فیلم بر جهان سوررئالیستی (غیرواقعی) و ماورایی است. علاقه او به این سبک از فیلم‌ها و تلاشش برای رسیدن به استانداردهای سینمایی در این ژانر، قابل لمس بود. وی در ادامه افزود: «اگر از منظر ژانر به سینما بنگریم، به نظرم یک تفاوت عمده بین آنچه در اثر است و آنچه در ذهن کارگردان وجود دارد، ایجاد می‌شود. در فیلم «تنگه زمان»، سوررئالیسم در ذهن کارگردان به عنوان یک جهان غیر واقعی است. یک اثر سوررئالیستی بر پایه اثری رئالیستی (واقعی) و قدرتمند ساخته می‌شود، یعنی ابتدا باید یک دنیای رئالیستی با پارامترهای قدرتمند خود ایجاد شود تا بتوانیم جهان سوررئالیستی را بر روی آن بنا کنیم.»

وی خاطرنشان کرد: «اولین چیزی که در فیلم «تنگه زمان» ایجاد می‌شود این است که، شاید بتوانیم مرز بین جهان واقعی و غیرواقعی را در قصه درک کنیم. قرار است یک روایت و پیرنگ کلی را از یک دختر داشته باشیم و خرده پیرنگ‌هایی نیز این جهان را به یکدیگر وصل کند، اما در نهایت آن روایت کلی برای ما قصه‌ای را بازتعریف نمی‌کند و در پس تصاویری که قرار است ما را به جهان غیرواقعی پرتاب کند، گم می‌شود.»

روحی با اشاره به اینکه فیلم «دیوار» براساس داستان ژرژلر کرمانشاه شکل گرفته است و در بخش معنایی آن به یک نقطه اشتراک یعنی ویرانی می‌رسیم، بیان کرد: «ویرانی که در آن رابطه عاطفی در محتوا شکل می‌گیرد و ویرانی که در ساختار فیزیکی آن خانه و حتی جایی در جامعه به وجود می‌آید، وقتی که یک فروپاشی را به تصویر می‌کشد در محتوا کاملاً مشهود است. در این فیلم از رنگ قرمز استفاده شده و فضای نیمه تاریک ما را وارد یک قسمت محبوس در جهان آن افراد می‌کند. اما خرده پیرنگ‌ها به هیچ انسجامی نمی‌رسند. احساس می‌کنم این فیلم درآیده بسیار جذاب تر است؛ همه آدم‌ها در نهایت به فروپاشی عاطفی، شخصیتی و اجتماعی می‌رسند و قریابت آن‌ها با موضوع ژرژلر به لحاظ معنایی، در محتوا به شدت جذاب است. اما وقتی به فرم می‌رسیم قصه از پس خود برنمی‌آید. دیوار تلاش جسورانه‌ای برای رفتن به سمت چنین ایده‌ای بود که درخور تحسین است.»

این کارگردان درباره فیلم «خانه امن» توضیح داد: «در این اثر نشانه‌ها به معنا رسیدند و میحت خانه و امنیتی که از آن صحبت می‌شود، درست به مخاطب منتقل شده است.»

وی معتقد است در این فیلم فرم بر محتوا غالب بوده و ویژگی مهم آن نیز این است که گذاره‌ها درست و به اندازه چیده شده و بهترین شکل معنا را به ما انتقال می‌دهند.

روحی در پایان مطرح کرد: «در فیلم «عاشقانه‌های مانکن»، باتوجه به ذهنیتی که کارگردان در یک فضای سوررئالیستی دارد، فکر می‌کنم جنبه‌های روان‌شناختی فیلم غالب است، یعنی هم در محتوا و هم در شکل و ساختار فیلم، با اثری مواجه هستیم که یک کاراکتر با اتفاقات سخت و دردناکی روبه‌رو شده و برای برون رفت از آن دچار سردرگمی و نپذیرفتن آن‌ها است. معتقدم در این فیلم شاید مقداری به واسطه نوع کار، ساختار، مدل فیلم‌برداری، استفاده از بازیگر و شرایط لوکیشنی، بلوغ بیشتری را در کادربندی‌ها و نماها می‌بینیم.»

- لزم زنده نگه داشتن سبک‌های سایکو و سوررئالیست

سمانه سپهری کیا، کارگردان چهار فیلم یاد شده، بر لزوم زنده نگه داشتن سبک‌های سایکو و سوررئالیست تأکید کرد و گفت: «اکنون همه در حال رفتن به سمت سبک‌های مینیمال و رئالیست هستند. به دلیل اینکه کتاب‌های روان‌کاوی زیاد می‌خوانم، در فیلم‌هایم تمرکز خود را بر این گذاشتم که نشان دهم اگر ما انسان‌ها با خودمان رو راست باشیم، خواهیم دید که نمی‌توانیم از دست خود فرار کنیم و همیشه اسیر خودمان هستیم.» وی فیلم «تنگه زمان» را برای خود مثل یک لحظه، وهم و گذر توصیف کرد و ادامه داد: «این اثر برایم مانند زمانی است که انسان در خواب و بیداری بوده و تازه می‌خواهد از خواب بیدار شود. از صداگذاری این فیلم چندان راضی نبودم و به نظرم قدری زیاد بود. این کارگردان، فیلم «دیوار» را با وجود ایرادهای زیادی که دارد، اثر محبوب خود برشمرد و گفت: «در این کار برای بومی کردن اثرم به موضوع ژرژلر کرمانشاه اشاره کردم. چیزی که می‌خواستم نشان دهم ویران‌شدن آن خانواده‌ای که یک کدورت بین آن‌ها پیش می‌آید، آن را حل نمی‌کنند و همه چیز توسط ژرژلر ویران می‌شود. این خودآگاه بین خود دیوار کشیده‌اند و تنهایی به قدری زیاد است که باعث توهم آن‌ها می‌شود. این توهم را قسمت‌هایی نشان می‌دهم که شخص نهیاست، اما وقتی که صدای زنگ تلفن همراه به صدا درمی‌آید و شخص دیگری وارد می‌شود، توهم به پایان می‌رسد.» وی درباره نام‌گذاری این فیلم بیان کرد: «طرح این داستان را دوست داشتم و نام آن را «دیوار» گذاشتم، تا دیوارهای بین این افراد را نشان دهم. فیلم خرده پیرنگ‌های زیادی داشت که واقعا از پس آن‌ها برنیامدم. دوست داشتم دوباره آن را بازسازی کنم و آنچه که می‌خواستم را نشان دهم و این فیلم نامه می‌توانست بهتر باشد.» سپهری کیا خاطرنشان کرد: «در فیلم «خانه امن»، بازیگر استعداد دارد که با ابزار فلز و چوب چیزهایی بسازد، اما از آن‌ها به اشتباه استفاده می‌کند. در فیلم «عاشقانه‌های مانکن» نیز این شخص اسیر خودش است و نمی‌تواند آن را رها کند.»

بی مهری به قوانین، ممنوع!

درباره اقداماتی که به کاهش ترافیک در این روزهای آغاز سال تحصیلی کمک می کند

ملیحه ابراهیمی | تعطیلات تابستان هم به پایان رسید. فردا صدای زنگ اول مهر به صدا در می آید. البته ناگفته نماند بسیاری از مراکز آموزشی کار خود را از هفته آخر شهریور شروع کرده اند. یکی از اتفاقاتی که هر ساله با بازگشایی مدارس تأثیر منفی در انضباط ترافیکی شهر می گذارد افزایش حجم ترافیک و به دنبال آن طولانی شدن زمان سفرهاست. به گفته سرهنگ علیرضا رحیمی، رئیس اداره آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور استان پیش بینی می شود در ایام بازگشایی مدارس ترافیک صبحگاهی ۲۰ تا ۳۰ درصد در کلان شهرها افزایش یابد. اما آنچه هر ساله از سوی پلیس راهور بر آن تأکید می شود این است که رانندگان و راکبان وسایل نقلیه رعایت حال دانش آموزان را بکنند.

رانندگان سرویس مدارس هم مسئول اند

رانندگان سرویس مدارس هم مانند والدین دانش آموزان موظف هستند در سوار و پیاده شدن درست و اصولی دانش آموزان دقت کافی داشته باشند. البته این افراد باید دارای ویژگی های اخلاقی چون قابل اعتماد، باتجربه، صبور، مسلط به مسیر، بدون سوء پیشینه و وقت شناس باشند. یک راننده با ویژگی های زیر سلامت سرنشینان سرویس مدارس را تضمین می کند.

- پیاده و سوار کردن دانش آموزان از در سمت پیاده رو؛
- تذکر برای بیرون نبردن سر و دست از پنجره؛
- اجازه ندادن برای عبور از سمت جلو سرویس مدارس برای گذر از عرض خیابان؛
- رعایت استاندارد ظرفیت سرویس مدارس با توجه به نوع خودرو؛

- آموزش غیرمستقیم به دانش آموزان؛ به عنوان نمونه بستن کمربند ایمنی، رعایت تمامی قوانین و مقررات رانندگی مثل توقف پشت چراغ قرمز، رعایت حقوق عابران پیاده و...؛
- مشارکت سرویس مدارس با والدین برای برنامه ریزی سوار و پیاده کردن دانش آموزان؛
- سوار نکردن کودکان زیر دوازده سال در صندلی جلو؛
- اطمینان از سلامت فنی وسیله نقلیه؛
- ترک نکردن خودرو تا هنگامی که دانش آموزان سوار هستند حتی برای یک لحظه؛
- سطح محل سوار و پیاده شدن از سرویس برای دانش آموزان را هموار و عاری از پستی و بلندی انتخاب کند.

زمینه سازی برای ایجاد زیرساخت ها

درست است که رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی از سوی کاربران ترافیکی باعث کاهش حجم ترافیک می شود، اما فراهم بودن برخی امکانات و زیرساخت های ترافیکی روان با کمترین تصادف را تضمین می کند. به همین منظور دست اندکاران حوزه های مدیریت شهری باید حواسشان به برخی نکات کلیدی باشد.

- حضور نیروهای راهور و انتظامی در مقابل مدارس مناطق مرکزی و اصلی به منظور نظارت بر راه پندان ها؛
- اجرای برخی برنامه های ترافیکی از جمله طرح های زوج و فرد، طرح ترافیک و... حداقل برای هفته اول ماه مهر؛

- استفاده از «همیاران پلیس» برای کنترل و امنیت عبور و مرور دانش آموزان؛
- افزایش فعالیت مضاعف وسایل حمل و نقل عمومی همراه با طرح های تشویقی به عنوان نمونه رایگان کردن خدمات برای هفته اول شروع سال تحصیلی؛
- تأخیر در شروع کار بانک ها و ادارات دولتی به مدت یک هفته (شناور کردن ساعت های کاری)؛
- افزایش فعالیت کارشناسان ارزیابی بیمه برای خسارت در صحنه های تصادف در روزهای ابتدایی ماه مهر؛

- آگاه سازی و فرهنگ سازی رانندگان در مورد نوع پرداخت خسارت برای جلوگیری از ایجاد تنش در خیابان (تصادف های تاسقف ۵۲ میلیون تومان اگر علت مشخص و مقصر، تقصیر خود را بداند نیاز به حضور کارشناس در صحنه نیست) فقط انتقال خودروها به منتهاالیه سمت راست ضروری است؛
- برخورد با خودروهای تعمیری؛ به عنوان نمونه آن دسته خودروها که دود زاهستند و محیط زیست را آلوده می کنند؛
- برخورد و اعمال قانون با متخلفان رانندگی؛ به



والدین همیشه همراه می داندند

دلایل متعددی وجود دارد که یک خانواده تصمیم می گیرد مسئولیت رفت و آمد فرزند محصلش را بر عهده بگیرد. آنچه در این تصمیم گیری اهمیت دارد این است که آن دسته از پدرها و مادرهایی که برای بردن فرزندانشان به مدرسه می خواهند از خودروهای شخصی خود استفاده کنند، به نکات زیر توجه کافی داشته باشند.

- فراموش نکنند که تجمع خودروهای شخصی در ساعت شروع و خاتمه مدارس باعث ایجاد گلوگاه های ترافیکی و انسداد در معابر شده و وضعیت ترافیکی نابسامانی را ایجاد می کند.
- نتایج تحقیقات پلیس راهور ثابت کرده است که ازدحام و ترافیک سنگین در محدوده مدارس باعث اضطراب خود دانش آموزان می شود، رانندگان بهتر است به این نکته توجه داشته باشند که خودرو خود را در محل های مناسب و بدون ایجاد مشکل تردد برای دیگر رانندگان متوقف کنند.

- فاصله خودرو تا مدرسه را حتی اگر چند قدمی بیشتر نیست با فرزندانشان همراهی کنند.
- توجه به تنظیم ساعت برای رسیدن به موقع از واجبات است.
- نکات احتیاطی مثل بیرون نبردن سر و دست و بدن، قفل کردن درهای خودرو، بستن کمربند ایمنی، آشنایی با تابلوهای راهنمایی و رانندگی، نحوه عبور از عرض معبر، استفاده از پیاده رو، پرهیز از تردد از سطح خیابان و استفاده از پل های روگذر و زیرگذر عابر پیاده و... به فرزند دانش آموز گشود.



عنوان نمونه آن هایی که مقابل مدارس پارک دوپل می کنند، مدارک مورد نیاز مانند، کارت بیمه، مالکیت و گواهی نامه را همراه ندارند و...؛

- اشکار سازی علائم تابلوهای راهنمایی و رانندگی در اطراف مدارس؛
- احیا و بهسازی علائم افقی و عمودی و خطوط گذرگاه عابران پیاده؛
- فرهنگ سازی برای دیگر رانندگان وسایل نقلیه به عنوان نمونه توجه بیشتر به جلو و جوانب، پرهیز از عجله و شتاب و...؛

احتیاط شرط عقل است!

ممکن است برای عبور و مرور به مدرسه خبری از خودرو شخصی پدر یا مادر یا سرویس مدرسه نباشد و دانش آموز مجبور باشد به هر روش دیگری خود را در کلاس درس حاضر کند. در شرایط دیگر مثل استفاده از تاکسی های اینترنتی، وسایل حمل و نقل عمومی، دوچرخه یا به صورت پیاده موارد ایمنی را به فرزندانتان آموزش دهید.

تاکسی های اینترنتی

- اگر به هر دلیلی مجبور هستید برای رفت و آمد فرزندتان، تاکسی اینترنتی درخواست بدهید، حتما مسیر او را روی نقشه دنبال کنید و امنیت سفر را فعال کنید.
- شماره پلاک و چهره راننده را با خود رو و فردی که در مبدأ حاضر می شود تطبیق بدهید.



پیاده روی

- اگر فاصله خانه تا مدرسه کوتاه است فرزندتان را به پیاده روی تشویق کنید و برای این کار مدتی با او همراه شوید تا به درستی راه بلد شود.
- مسیر مناسبی را برای رفت و آمد فرزندتان تعیین کنید که امن و دارای ترافیک روان باشد.
- تاجا می ممکن در پیاده رویها رفت و آمد کند و از گذرگاه های مجاز به آن طرف خیابان برود.
- گذرگاه های مجاز عبارت است از پل هوایی، زیرگذر، محل خط کشی شده، محل دارای تابلو عابر پیاده، تقاطع دارای چراغ عابر.
- در خیابان بازی و مطالعه نکند و به تابلوها و علائم راهنمایی و رانندگی توجه نکند.
- قبل از گذر از خیابان در کنار جدول بایستد و به دقت هر دو طرف را نگاه کند و در صورت ایمن بودن عبور کند.



دوچرخه

- وقتی باد و چرخه به مدرسه می رود قبل از اینکه بخواد باد و چرخه راه بیفتد مطمئن شوید وسیله اش سالم است.
- دو چرخه فرزندتان باید زنگ و ترمزهای سالم داشته باشد.
- گذاشتن هندزفری در زمان دوچرخه سواری و رفت و آمد در خیابان های پرترافیک خطرناک است.



وسایل حمل و نقل عمومی

- تازمانی که اتوبوس به طور کامل توقف نکرده است در پیاده رو بماند و از خیابان فاصله بگیرد.
- هنگام سوار و پیاده شدن نوبت را رعایت کند و از جلو وسیله نقلیه به آن طرف خیابان نرود.
- پیش از توقف کامل قطار شهری در ایستگاه، به خط زرد نزدیک نشود.
- به منظور تاکسی گرفتن در محل ایستگاه تاکسی های خطی بایستد.
- هنگام پیاده شدن از تاکسی از در سمت راست پیاده شود.



رنگ مدرسه پیش از زنگ مدرسه

روایتی از یک خدمت داوطلبانه دانشجویی که در گوشه‌وکنار شهر برای زیباسازی مدارس برگزار می‌شود

گزارش روز

پیش از زنگ مدرسه

برای خانه دوم به‌جا، وقت و حوصله می گذارند. همان‌ها که معتقدند مدرسه فقط مجموعه‌ای از مصالح و یک اتاق نیست. فضایی است که بچه‌ها در آن زندگی می کنند. روزی چند ساعت. ماجرا غم انگیز می شودوقتی که آگاه می‌شوند مدرسه‌های حاشیه شهر، نه تنها زیبا نیستندبلکه سردویی روح‌ترند. در دیوارهایشان مثل مدارس بالای شهرتصاویر عروسکی نئادروزمین حیاطشان در بهترین حالت یک آسفالت تیره است یا تصویر گنگی از نقاشی‌های گذشته روی آن باقی مانده است. دقیقاً همانجا که دانش‌آموزانش باید با دیدن درودیهارهای زیبا انرژی بگیرند، شادمان شوند و از افسردگی و دل مردگی نجات پیدا کنند. وقتی پژوهش‌ها می گوید که میزان و نوع رنگ محیط مدرسه بر یادگیری مؤثر است، اهمیت اجرای طرح رنگ‌آمیزی مدارس حاشیه شهر خیلی خوب معلوم می‌شود. اجرا کنندگان این طرح در گروه‌های جهادی و داوطلبانه متعدد بودند اما گزارش امروز ماریویت یکی از آن‌هاست از این بابت که پیش از شروع سال تحصیلی از اقدام خیر خواهانه برخی شهروندان گفته باشیم.

طرح و نقش در مدرسه

داشته است. به گفته او این مدرسه از طرف مجمع خیرین مدرسه یار به آن‌ها معرفی شده است؛ بچه‌ها از رشته‌های مختلف دانشگاهی در اینجا هستند. اصل همین است که دانشجو باشید و عضو سازمان دانشجویان. کمترین فایده این کارها این است که وارد کار گروهی می شوید و خودتان را می‌سنجید. شاید هم بهانه خوبی باشد که در آینده در هر پست و جایگاهی باشند، انجام دادن کار خیر یادشان نرود. به گفته آنان، دانش‌آموزان این مدرسه دخترانه شصصد نفر هستند که شامل سیصد نفر دبستانی و سیصد نفر دبیرستانی می‌شود. بهار از طرح نقاشی‌هایی که قرار است برای این مدرسه اجرا شود، می‌گوید: درباره طرح نقاشی‌ها با مدیران مدارس مشورت می‌کنیم و با نظر آنان، طرح را روی دیوار یا زمین می‌کشیم. در این مدرسه قرار شده سه تا طرح بکشیم که برای بازی و تفریح بچه‌ها مناسب است. البته قرار شده علاوه بر آن‌ها صف راهم خط‌کشی کنیم. کار این مدرسه یک روزه باید تمام شود. تیم این مدرسه را برعهده گرفته‌اند. نمایندگانی از سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی مشهد هستند. هر گروه یک مسئول پروژه دارد که بهار مجتبیوی، دانشجوی رشته دندان پزشکی، در این مدرسه مسئول این تیم و درواقع طرح «به رنگ شادی ۶» است. حضور در این مدرسه اولین تجربه اش نیست بلکه پیش از این، چند بار دیگر هم به برنامه‌های خیرخواهانه مجموعه شرکت

ادامه گفت وگو را با محمد عصارنیا، دانشجوی رشته علوم تغذیه و دبیر کانون خیریه سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی مشهد، پی می‌گیریم. او در میان بچه‌های گروه، هم رنگ‌آمیزی می‌کند و هم هماهنگی‌ها را انجام می‌دهد. ابتدا از هدف و جایگاه گروه می‌گوید: در سازمان دانشجویان فرایند به این ترتیب است که طرح‌ها از پایین به بالا پیشنهاد می‌شود، یعنی دانشجو پیشنهاد می‌دهد که چه کاری انجام شود و بعد روی آن مشورت و تصمیم‌گیری خواهد شد، یعنی امری دستوری نیست. به طور معمول تابستان هر سال سراغ تعدادی مدرسه می‌رویم، مدارس مناطق محروم معرفی و شناسایی می‌شوند و کار رنگ‌آمیزی و ترمیم انجام می‌شود. او درباره نحوه انتخاب مدرسه این‌گونه توضیح می‌دهد: معمولاً فراخوان می‌دهیم بین دوستان و دانشجویان دیگر و مدارس معرفی می‌شوند. این طور هم نیست که فقط کار رنگ‌آمیزی با ما باشد. اغلب آسیب‌ها و مشکلات دیگر مدرسه راهم شناسایی می‌کنیم و همه در بانک اطلاعاتی ثبت می‌شود که در برنامه‌های دیگر می‌شود برای رفع آن اقدام کرد. اطلاعات را در سامانه کانون خیریه مهرباران قرار می‌دهیم و مواردی را که نیاز به تأمین امکانات دارد با کمک خیران برطرف می‌کنیم. به گفته او کانون خیریه مهرباران، شاخه فعالیت‌های داوطلبانه دانشجویی سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی مشهد است که وظیفه سامان دهی

طرح‌ها را برعهده دارد، طرح‌های ثابتی که در حال برگزاری است و چه طرح‌های موردی. دبیر کانون خیریه سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی مشهد به یکی از این طرح‌ها اشاره می‌کند و می‌افزاید: طرح «نان و پنیر و همدلی» یکی از طرح‌های ثابت سالانه است که با هدف تأمین صبحانه برای دانش‌آموزان نیازمند و توزیع در مدارس حاشیه شهر انجام می‌شود. یا طرح «دست در دست» که برگزاری کلاس‌های فوق برنامه آموزشی تابستان برای دانش‌آموزان مناطق محروم است، جزو همین برنامه‌ها هستند که هر سال توسط دانشجویان اجرا می‌شود.

عصارنیا تأکید می‌کند: تنها شرط حضور در این گروه‌ها دانشجوی بودن است و محدودیت رشته و دانشگاه نداریم. همین امروز در این گروه از دانشجوی پرستاری و ادبیات تا مدیریت حضور دارند. هفته پیش با حدود هشتاد نفر از اعضای طبقه از مدرسه هزار دانش‌آموزی را به طور کامل طی دو روز رنگ کردیم. او درباره هدف اصلی این قبیل برنامه‌ها می‌گوید: در مجموع هدف سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی این است که برنامه‌های فرهنگی و علمی را با محوریت دانشجویان برگزار کند که هم توانمند هستند و هم حلقی بود چه انجام این برنامه‌ها با کمک‌های خیران و مردم تأمین می‌شود و اجرای آن با دانشجویان است. در واقع بخشی از کار جذب کمک‌های خیران هم با دانشجویان است تا در فرایند همسود کردن خیران و قشر محروم سهیم باشند.

حفظ بالانشینی استان در ولادت‌ها

خراسان رضوی بایش از ۲۱ هزار نوزاد، همچنان رتبه دوم بیشترین ولادت‌ها را دارد

۲۲۲ نوزاد در استان متولد شده اند؛ رقم این میانگین، در دوازده ماهه پارسال حدود هفت هزار و ۹۰۰ نوزاد بوده است. اگر با همین روند پیش برویم، تا پایان امسال احتمالاً ۸۶ هزار و ۶۷۶ نوزاد در استان متولد می‌شوند. به عبارت دیگر، هر سال، آن سقوط تاریخی فرزندآوری که محمدرضا ظفرقندی، وزیر بهداشت، در آذرماه پارسال از آن خبر داده بود، بیشتر می‌شود. برای درک بهتر این سقوط تاریخی در خراسان رضوی که البته در کشور نیز فراگیر است، می‌توان نگاهی به سیر نزولی زادوولد‌ها در یک دهه گذشته انداخت. خلاصه یک خطی اش این است: در یک دهه گذشته، یعنی در فاصله سال‌های ۱۳۹۳ تا ۱۴۰۳، ولادت‌های ثبت شده در خراسان رضوی ۳۶،۶ درصد کاهش یافته است.

● بیم فردا، مانع فرزندآوری

لایه‌لای این آمار و ارقام خشک، داستانی از تحولی آرام و عمیق در حال روایت شدن است؛ داستانی که از تغییر تدریجی چهره ایران و خراسان رضوی حکایت‌اش این است: اولد، دست در دست افزایش امید به زندگی داده و ترکیب جمعیتی را به سمتی می‌برد که رنگ و بوی پیری هر سال دارد در آن بیشتر می‌شود. این تحول ساختاری، نه تنها یک تغییر جمعیتی که پیش درآمد فشاری است

● بیم فردا، مانع فرزندآوری

لایه‌لای این آمار و ارقام خشک، داستانی از تحولی آرام و عمیق در حال روایت شدن است؛ داستانی که از تغییر تدریجی چهره ایران و خراسان رضوی حکایت‌اش این است: اولد، دست در دست افزایش امید به زندگی داده و ترکیب جمعیتی را به سمتی می‌برد که رنگ و بوی پیری هر سال دارد در آن بیشتر می‌شود. این تحول ساختاری، نه تنها یک شش سال، شمار افرادی که به فرزندآوری «نه»



عکس: تهیه‌کننده اخبار

محوریت دانشجویان در کارهای خیر خواهانه

طرح‌ها را برعهده دارد، طرح‌های ثابتی که در حال برگزاری است و چه طرح‌های موردی. دبیر کانون خیریه سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی مشهد به یکی از این طرح‌ها اشاره می‌کند و می‌افزاید: طرح «نان و پنیر و همدلی» یکی از طرح‌های ثابت سالانه است که با هدف تأمین صبحانه برای دانش‌آموزان نیازمند و توزیع در مدارس حاشیه شهر انجام می‌شود. یا طرح «دست در دست» که برگزاری کلاس‌های فوق برنامه آموزشی تابستان برای دانش‌آموزان مناطق محروم است، جزو همین برنامه‌ها هستند که هر سال توسط دانشجویان اجرا می‌شود.

عصارنیا تأکید می‌کند: تنها شرط حضور در این گروه‌ها دانشجوی بودن است و محدودیت رشته و دانشگاه نداریم. همین امروز در این گروه از دانشجوی پرستاری و ادبیات تا مدیریت حضور دارند. هفته پیش با حدود هشتاد نفر از اعضای طبقه از مدرسه هزار دانش‌آموزی را به طور کامل طی دو روز رنگ کردیم. او درباره هدف اصلی این قبیل برنامه‌ها می‌گوید: در مجموع هدف سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی این است که برنامه‌های فرهنگی و علمی را با محوریت دانشجویان برگزار کند که هم توانمند هستند و هم حلقی بود چه انجام این برنامه‌ها با کمک‌های خیران و مردم تأمین می‌شود و اجرای آن با دانشجویان است. در واقع بخشی از کار جذب کمک‌های خیران هم با دانشجویان است تا در فرایند همسود کردن خیران و قشر محروم سهیم باشند.

● امید به کاهش طلاق؟

با استناد به آمار ثبت احوال، در سه ماه نخست امسال ۱۲۵ هزار و ۳۷۴ فقره ازدواج و ۳۹ هزار و ۶۷۹ فقره طلاق در کشور ثبت شده است؛ در بهار امسال در خراسان رضوی هم ۱۱ هزار و ۴۸۱ زوج، پیوند ازدواج بسته اند؛ در سوی دیگر، چهار هزار و ۴۱۰ زوج نیز جدایی خود را ثبت کرده‌اند؛ اگر به این وصلت‌ها و جدایی‌ها هم بخواهیم بانگاه تحلیلی دقیق‌تری بنگریم، می‌توانیم بگوییم به ازای هر ۱۲،۶ ازدواج، یک فقره طلاق ثبت شده است؛ رقمی که پیش از این، تقریباً دو به یک بود و در طول سال‌های گذشته از افزایش جدایی زوجین در استان حکایت داشت؛ البته ما هم می‌دانیم که برای نتیجه‌گیری در این زمینه زود است و باید تا پایان سال منتظر ماند و سپس این روند را تجزیه و تحلیل کرد اما امیدواریم سیر نزولی طلاق را شاهد باشیم.

همچنین بر اساس آمارهایی که سازمان ثبت احوال کشور از وقایع حیاتی سه ماهه نخست امسال منتشر کرده است، در این مدت، ۱۰۶ هزار و ۶۹۷ نفر از هم‌ناتمان در کشور فوت کرده‌اند که از این تعداد، هشت هزار و ۳۷۷ وفات در خراسان رضوی ثبت شده است.

شهر

شماره ۱۳۳
شماره ۱۳۳
شماره ۱۳۳



زادگان

دیدگاه

مهربانی عمومی، سرمایه ای پنهان در دل جامعه

پیش از زنگ مدرسه

پیش از زنگ مدرسه

در جهان امروز که از یک سو سرعت تحولات اجتماعی سرسام آور است و از سوی دیگر شکاف‌های اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی رو به گسترش‌اند، پدیده‌ای وجود دارد که همچون چسبی نامرئی رشته‌های از هم گسسته جامعه را به هم پیوند می‌دهد؛ اقدامات خیرخواهانه.

این رفتارها، چه به شکل کمک‌های فردی و چه به صورت حرکت‌های جمعی، کارکردی فراتر از تأمین نیازهای مادی یک فرد یا گروه دارند؛ آن‌ها بسترو بهانه‌ای می‌سازند برای تقویت پیوندهای انسانی، ایجاد حس هم‌بستگی و درنهایت ساخت یک جامعه منسجم‌تر و مقاوم‌تر در برابر بحران‌ها.

اگر از زاویه‌ای کلان به ماجرا نگاه کنیم، وجه اجتماعی خیرخواهی برجسته‌تر از دستاوردهای مادی آن است. تصور کنید دو شهروند که شاید هیچ نسبت خونی، اقتصادی یا حتی محلی باهم ندارند، در قالب یک کنش خیرخواهانه، مثلاً در کمک به تعمیر مدرسه‌ای فرسوده یا تأمین لوازم تحصیلی برای کودکی نیازمند، در یک نقطه عاطفی و معنوی به هم پیوند می‌خورند. همین لحظه‌های کوچک هستند که از نظر جامعه‌شناسی، تار و پود هم‌بستگی اجتماعی را می‌بافند و احساس «ما بودن» را تقویت می‌کنند. پیام این «ما بودن» چیزی نیست جز افزایش انسجام اجتماعی که خود یکی از ستون‌های تاب‌آوری ملی در برابر بحران‌هاست.

در مقیاس خرد، اثر اقدامات خیرخواهانه ملموس‌تر و قابل مشاهده‌تر است. اینجا دیگر پای دفتر و مدار، بسته غذایی، داروی حیاتی یا سقفی موقت وسط است. این دستاوردها کوچک به نظر می‌رسند، اما وقتی این کنش‌های کوچک، مکرر و فراگیر شوند، حجمشان دیگر ناچیز نیست. گاهی تصور می‌شود اگر این اقدامات پراکنده را یک نهاد دولتی برعهده بگیرد، دستاوردش بیشتر می‌شود. اما تجربه و تحلیل‌های اجتماعی نشان می‌دهد که انتقال کامل این نقش به دولت، نه تنها حس مطلوبی ایجاد نمی‌کند، بلکه خود به خود یکی از سرمایه‌های اجتماعی که همان حس مسئولیت فردی و اجتماعی شهروندان است را تضعیف می‌کند. اینجاست که ارزش اقدامات مردمی، حتی اگر رقم مجموع آن کوچک‌تر از بودجه‌های کلان دولتی باشد، روشن‌تر می‌شود. رفتارهای خیرخواهانه را می‌توان از منظر شکل و زمان بندی به دو دسته اصلی تقسیم کرد. دسته نخست، خیرخواهی‌های عمومی و مستمر هستند؛ همان کمک‌های ماهانه، صدقات، حمایت‌های فردی از خانواده‌های کم‌بضاعت، تأمین هزینه درمان بیماران ناشناس یا شرکت در پویش‌های مردمی. این‌ها قلب تپنده هم‌بستگی‌اند که بی‌نیاز از مناسبت خاص، همواره در جریان هستند. دسته دوم، خیرخواهی‌های مناسبتی است. مناسبت‌های مذهبی، ملی، یا حتی رویدادهای خاص، از ماه رمضان و نوروز گرفته تا زلزله، سیل یا جنگ‌های ظرفیتی کم‌ظنیر برای بسیج اجتماعی ایجاد می‌کنند. در چنین بزنگاه‌هایی، جامعه شاهد نوعی «همپاژ هم‌بستگی» است؛ موجی از احساس مسئولیت جمعی که مرز طبقات، محل زندگی یا حتی گرایش‌های سیاسی را موقتا کنار می‌زند و همه را در یک مسیر مشترک قرار می‌دهد. این نوع خیرخواهی‌ها هر چند مقطعی‌اند، اما اثرات بلندمدتی در اعتماد اجتماعی و همکاری جمعی بر جای می‌گذارند.

کارکرد اجتماعی خیرخواهی نه تنها به افزایش هم‌بستگی محدود نمی‌شود، بلکه پیامدهای جانبی بارزتری هم دارد. این اقدامات در کنار ارتقای حس تعلق اجتماعی، الگوسازی رفتاری نیز می‌کنند. کودکی که ببیند بزرگ‌ترها با احترام به نیازمندان کمک می‌کنند، احتمالاً خود در آینده به این چرخه می‌پیوندد. در واقع خیرخواهی همچون ویروسی مثبت، از فرد به فرد سرایت می‌کند و فرهنگش در جان جامعه می‌نشیند.

از منظر حکمرانی و توسعه پایدار، این نکته کلیدی است که خیرخواهی مردمی نه تنها جایگزینی برای مسئولیت دولت نیست، بلکه مکمل کارآمد و ضروری آن به شمار می‌رود. ترکیب سیاست‌گذاری هوشمند با ظرفیت‌های خیرخواهانه می‌تواند معادله‌ای بسازد که نه تنها راه‌های فوری ا فشار آسیب‌پذیر را برطرف کند و هم سرمایه اجتماعی را به تدریج افزایش دهد.

در نهایت، شاید بتوان گفت ارزش واقعی یک جامعه، نه‌تأدار شاخص‌های اقتصادی یا رشد تکنولوژی‌اش سنجیده نمی‌شود. میزان علاقه‌مندی مردم به کمک‌به یکدیگر، حتی وقتی مجبور به این کار نیستند، یکی از شاخص‌های پنهان اما اساسی سلامت اجتماعی است. اقدامات خیرخواهانه در هر مقیاسی که باشند، همچون نخ‌های ظرفیتی‌اند که تارهای پراکنده جامعه را به قالی بزرگی به نام ملت پیوند می‌زنند. این قالی برای آنکه بر جای بماند، نیازمند دست‌هایی است که همچنان بی‌چشمداشت گره بزنند.

عدد خبر

۳۰۰۰ کودکی

ایرنا|رئیس پلیس راهور فراچاگفت: سال گذشته نزدیک به ۲۰ هزار نفر در تصادفات رانندگی جان باختند که متأسفانه حدود سه هزار نفر از این تعداد، کودکان بودند. این آمار تکان دهنده نشان می‌دهد که حفاظت از جان کودکان به عنوان آینده‌سازان کشور، باید اولویتی جدی برای همه باشد. سردار سیدتیمور حسینی با اشاره به تمهیدات ویژه این نیرو هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید، افزود: پوشش پررنگ و میدانی معابر، به‌ویژه مقابل مدارس، از ابتدای صبح تا حوالی ساعت ۱۴:۳۰ برقرار است. در سطح کشور بیش از ۴ هزار مدرسه زیرپوشش مستقیم مأموران پلیس قرار دارند که از این تعداد، ۲۹۹ مدرسه در شهر تهران فعال است.

۲۵۰ هزار بسته

ایسنا| مدیرعامل بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان امام (ع) گفت: توزیع ۲۵۰ هزار بسته نوشت افزار و ۱۰ هزار کیف تخصصی معلمانه با همکاری گروه‌های جهادی و مردمی در مناطق محروم آغاز شده است. سیدامیرحسین مدنی اظهار کرد: از اول شهریور تا نیمه مهرماه ۲۵۰ هزار بسته نوشت‌افزار با سهم ۶۰ درصدی برای مقطع ابتدایی و ۴۰ درصدی برای مقطع متوسطه میان دانش‌آموزان در مناطق محروم کشور توزیع می‌شود. او با اشاره به محتوای موجود در بسته‌ها خاطر نشان کرد: در این بسته‌ها برای مقطع ابتدایی اقلامی نظیر کیف، جامدادی، خطکش، مدادرنگی، مداد، پاک‌کن، تراش، دفتر نقاشی و دفتر مشق و برای مقطع متوسطه اقلامی از قبیل کیف، جامدادی، خطکش، خودکار و دفتر قرار داده شده است. ارزش ریالی ۲۵۰ هزار بسته نوشت‌افزار ۱۰۰ میلیارد تومان است.

۲۱ هزار هکتار

فراجا| فرمانده یگان‌های انتظامی و حفاظتی فراجا از زرف تصرف بیش از ۲۱ هزار ۳۹۷ هکتار اراضی ملی و بازرگشت آن به بیت‌المال توسط یگان حفاظت منابع طبیعی و آبخیزداری در پنج ماه نخست امسال خبر داد. سردار رضابنی‌اسدی‌فر اظهار کرد: از ابتدای فروردین تا پایان مردادماه امسال، در راستای صیانت از اراضی ملی، ۱۲ هزار و ۹۵۹ فقره پرونده قضایی تشکیل شد، در همین ارتباط ۲ هزار ۹۹۵ نفر از مجرمان، متعرضان و زمین‌خواران دستگیر و با تکمیل پرونده به مقام قضایی تحویل داده شدند. همچنین هزار و ۷۳۳ دستگاه خودرو و ۳۶۸ دستگاه انواع تجهیزات قطع و تبدیل چوب توقیف شد. وی افزود: در این مدت با رشد ۱۰ درصدی نسبت به مدت مشابه سال قبل، بر اساس تبصره یک ماده ۵۵ قانون حفاظت از جنگل‌ها و مراتع، از تصرف ۲ هزار و ۱۸۳ هکتار اراضی ملی پیشگیری و رفع تصرف شد. در حوزه تخریب و تصرف اراضی ملی شاهد کاهش ۱۹ درصدی نسبت به پنج‌ماهه نخست سال گذشته بوده‌ایم.

یادی از خلبانان شجاع خراسانی که در هفته‌های نخست دفاع مقدس به شهادت رسیدند

تیزپروازان آرمیده در «صحن عتیق»

مرضیه ترابی| جنگ تحمیلی دوازده‌روزه و میدان داری پدافند نیروی هوایی ارتش و هوا فضای سپاه برای دفاع از کبان و تمامیت ارضی کشور و پیروزی درخشان آن‌ها در برابر متجاوزان صهیونیست، روزهایی را به یاد ملت دلیر ایران آورد که در آن، اسلاف این سربازان رشید میهن، در نخستین روزهای هجوم ارتش بعثی عراق، مردانه ایستادند و با شجاعتی مثال‌زدنی، شگفتی‌های بزرگ آفریدند.

روز یکم مهرماه سال ۱۳۵۹خورشیدی، ساعتی بعد از هجوم سراسری رژیم صدام به مرزهای ایران، خلبانان تیزپرواز ارتش جمهوری اسلامی، با اجرای عملیاتی

گسترده موسوم به «کمان ۹۹، ضربه‌های کاری و عمیقی به نیروهای دشمن وارد کردند. در این عملیات، دویست فروند هواپیمای ایرانی حضور داشت که ۱۴۰ فروند از آن‌ها، از مرزگذشت و بخش اصلی عملیات را اجرا کرد. کمان ۹۹، ضرب‌شست فرزندان دلیر ایران به دشمنی بود که کمان می‌کرد ظرف چند هفته، تهران را اشغال خواهد کرد.

چنین واکنشی در جنگ تحمیلی دوازده‌روزه نیز باعث شگفتی جهانیان شد، عملیات پدافند هوایی و سپس عملیات نیروی هوافضای سپاه پاسداران و ارتش، عرصه را چنان بر دشمن

خلبان علی خوش‌نیت کاریزبالا

شهید خلبان علی خوش‌نیت نخستین شهید دفاع مقدس است که در شهر مشهد تشییع شد و پیکرش در صحن عتیق آرام گرفت. شهید خوش‌نیت در فروردین ۱۳۲۸ خورشیدی در تربت حیدریه متولد شد و هنگام شهادت ۳۱ساله بود. او در سال ۱۳۴۹ خورشیدی وارد نیروی هوایی ارتش شد و در سال ۱۳۵۳ خورشیدی دوره آموزشی پرواز با جنگنده‌های اف۵ را گذراند.

شهید خوش‌نیت یکی از شرکت‌کنندگان در عملیات کمان ۹۹ بود. او بلافاصله بعد از شرکت در این عملیات پیروزمندانه، بدون استراحت در مأموریت‌های گوناگون شرکت کرد و روز سوم مهرماه سال ۱۳۵۹ خورشیدی، در حالی‌که از عملیات بمباران نیروهای دشمن، حدفاصل مهران تا دهلران بازمی‌گشت، در نزدیکی دزفول هدف پدافند هوایی متجاوزان قرار گرفت و به شهادت رسید. پیکر او روز دهم مهرماه سال ۱۳۵۹ خورشیدی در مشهد تشییع شد و هزاران نفر از مردم این شهر در آن شرکت کردند. روزنامه خراسان روز ۱۱مهرماه در گزارشی تفصیلی، با عکس، به روایت مراسم تشییع پرداخت و نوشت: «روز گذشته جنازه شهید سرگرد خلبان علی خوش‌نیت که در درگیری با نیروهای عراقی شهید شده بود، با شکوه خاصی تشییع شد... ساعت ۱۰صبح روز گذشته تشییع

جنازه سرگرد شهید علی خوش‌نیت از بیمارستان لشکر شروع و از خلبان‌های بهار، میدان امام‌رضا^(ع) و خلبانان امام‌رضا^(ع) عبور داده شد. در این تشییع جنازه که با شکوه فراوان و در میان حلقه‌های گل برگزار شد، استاندار، حجت‌الاسلام هاشمی‌نژاد، جمعی از روحانیان، سپاه پاسداران، نیروی هوایی و طبقات مختلف مردم شرکت کردند. مردم درحالی‌که فریاد می‌زدند شهیدان زنده‌اند!... اکبر، به خون آغشته‌اند!... اکبر، به سوی حرم امام‌رضا^(ع) حرکت و سپس در حرم امام‌رضا^(ع) اجتماع کردند.

ابتدا آقای غفوری فرد، استاندار خراسان، سخنانی درباره مقام شهید ایراد کرد و پس از آن، حجت‌الاسلام هاشمی‌نژاد پشت‌تربییون قرارگرفت و در گوشه‌ای از سخنان خود گفت: صدام حسین خائن فکر می‌کرد که می‌تواند ارتش ایران را شکست دهد و لقمه چربی را برای خود با یک حمله به مرزهای ایران تهیه کند و بعد ژاندارم آمریکای جهان‌خوار در منطقه شود... در این مراسم، خانواده شهید نیز شرکت کردند و جنازه سرگرد خلبان علی خوش‌نیت در مراسم باشکوهی در صحن عتیق حرم امام‌رضا^(ع) به خاک سپرده شد.» شهید خوش‌نیت، نخستین شهید دفاع مقدس بود که در مشهد تشییع شد.

خلبان عزیزا... جعفری

شهید خلبان عزیزا... جعفری یکی از توانمندترین خلبانان فانتوم در ایران بود. او فروردین ۱۳۳۱، در شهر نیشابور به دنیا آمد. شهید جعفری بعد از ورود به نیروی هوایی، در سال ۱۳۵۴ خورشیدی دوره آموزشی پرواز با فانتوم را آغاز کرد و در سال ۱۳۵۶ خورشیدی این دوره را با موفقیت به پایان رساند.

او با اوج گرفتن انقلاب اسلامی به آن پیوست و پس از پیروزی انقلاب، به‌عنوان خلبانی شجاع در کردستان حضور یافت و نقشی مؤثر در سرکوب ضدانقلاب داشت. با آغاز جنگ تحمیلی، خلبان عزیزا... جعفری در ردیف نخستین خلبانانی قرار گرفت که برای عملیات کمان ۹۹ برگزیده شدند.

شهید جعفری در تُهم مهرماه سال ۱۳۵۹ خورشیدی و بعد از عملیات موفقیت‌آمیز بمباران مواضع ارتش بعث در داخل خاک عراق، هنگام بازگشت هدف موشک‌های پدافند هوایی دشمن قرار گرفت و به شهادت رسید. روزنامه خراسان، روز یازدهم مهرماه ۱۳۵۹، گزارشی مبسوط از مراسم تشییع پیکر شهید جعفری منتشر کرد. روزنامه خراسان در فرازی از این گزارش چنین نوشته بود: «ساعت ۱۰ابامداد روز گذشته مراسم تشییع جنازه

صهیونیستی تنگ کرد که چاره‌ای جز تقاضای پایان جنگ نداشت. نیروهای مسلح ایران اسلامی، طی ۴۸ سال اخیر، همواره از میدان‌های سخت، سرافراز و سربلند پیرون آمده و افتخارات فراوانی خلق کرده‌اند. در هفته دفاع مقدس که یادآور آن مجاهدت‌ها و از جان‌گذشتگی‌هاست، یادای از سلحشوران نام‌آوری که آسمان زیر پایشان بود و دشمن، ذلیل شجاعت و تهورشان، عین صواب است. در میان خلبانان دلیر ایران و حماسه‌سازان دوران دفاع مقدس، افرادی حضور داشتند که مفتخر به همسایگی

و مجاورت سلطان سریرارتضاء، حضرت علی‌بن موسی‌الرضا^(ع) بودند. خراسانی‌هایی که در همان نخستین روزهای جنگ، در کنار دیگر رزمندگان شجاعانه جنگیدند و برخی از آن‌ها، در همان هفته‌های نخست دفاع، شربت شهادت نوشیدند. در این نوشتار به معرفی خلبانانی پرداخته‌ایم که پیکر پاکشان در قطعه‌ای از بهشت، در صحن عتیق (انقلاب) حرم مطهر رضوی به خاک سپرده شد؛ نخستین خلبانانی که در صحن عتیق آرمیدند.



یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

یک نسخه از روزنامه خراسان، ۱۵ تانک در ایران بجای گذاشت

کاشی آبی

درباره «عطاریانی»، یکی دیگر از خانه‌های قدیمی مشهد در خیابان بهجت

خشت‌های زرد و کتیبه لاجورد



گروه تاریخ و هویت| خانه عطاریانی با سردر زیبا و خاص یادگار اواخر دوران قاجار در مشهد است که البته به علت نداشتن استحکام کافی تخریب شده است. سردر بنا تلفیقی از آجر و کاشی است تا طاق جناغی و فیل‌پوش‌های دو طرف آن پدید آید و منظر بصری زیبایی ایجاد کند. همان‌جا در دو طرف پاقیلی‌ها، قابچه‌های بیضی‌شکلی است که احتمالا دارای تزیینات و کتیبه خاصی بوده و آن‌ها نیز جزونمای سردر خانه عطاریانی بوده‌اند؛ همچنین بالای سردر، کتیبه‌ای از کاشی لاجورد با خط سفید با مضمون آیات قرآن اجرا شده بوده است و همه این‌ها در کنار هم ورودی بنا را شاخص می‌کرده‌اند. برای ورود به این بنا هم به رسم خانه‌های قاجاری مشهد، باید از هشتی عبور می‌شده است. بنا در دو طبقه ساخته شده و اتاق‌ها ساده و بدون تزیینات بوده‌اند. حیاط خانه هم با حوض مرکزی کوچک و باغچه‌های آن در قسمت انتهای ساختمان قرار گرفته بوده‌اند. استفاده گسترده از شکل‌های گوناگون آجرکاری، به‌ویژه در همان ورودی بنا، قابچه‌های بیضی حاوی تزیینات کاشی معرق و آجرکاری و کتیبه در بیرون و داخل بنا جزو ویژگی‌های معماری خانه عطاریانی است؛ همچنین معماری فضا‌های داخلی این خانه طوری طراحی شده است که رفاه ساکنان آن را در فصل‌های گوناگون سال فراهم کند.

سال ثبت ملی: ۱۳۸۴ خورشیدی

مساحت بنا: ۱۷۰مترمربع

دوره ساخت: اواخر قاجار

موقعیت اثر پیش از تخریب: خیابان بهجت ۸، نبش کوچه محسن فدایی، پلاک ۱۱۸

اخبار قدیمی

رکورد سنگین «مینوک» که باعث مرگش شد



فرخدا تاکنون رکورد‌های عجیب و غریب بسیاری در گینس به ثبت رسیده که بارها توسط افراد مختلف در دوران‌هایی تغییر کرده است؛ رکورد «جان بروور مینوک» با ۶۳۵ کیلوگرم وزن، یکی از همین رکوردهاست؛ او در اوایل قرن بیستم میلادی چاق‌ترین انسانی بود که در جهان می‌زیست. اما بعدها رکوردش توسط افراد دیگری شکسته شد. مطبوعات

قدیمی می‌گویند او که متولد واشنگتن بود، در دوازده‌سالگی حدود ۱۳۳کیلوگرم وزن داشته است و بعدها وقتی به علت سنگین‌وزنی در بیمارستان بستری شده، چرخاندن او به سیزده نفر نیاز داشته است تا بتوانند ملافه‌های تختش را عوض کنند. اما او که بود و چرا این‌قدر چاق شد؟

جان بروور مینوک ۲۹ سپتامبر ۱۹۴۱میلادی متولد شد و در سال ۱۹۸۳ وقتی فقط ۴۱ سال داشت، فوت کرد. بالاترین وزن ثبت‌شده برای مینوک حدود ۶۳۵ کیلوگرم بود، اما متوسط وزن او طی دوران حیاتش بین ۳۵۰ تا چهارصد کیلوگرم ثبت شده است؛ البته این عدد مداوم در نوسان بوده ولی چون وزن او بیشتر اوقات روند افزایشی داشته، پزشکان احتمال رسیدنش به بالای هفتصد کیلوگرم را هم پیش‌بینی می‌کرده‌اند. پزشکان در پرونده او از کودکی عبارت «اختلال غددی» را نوشته بودند. جالب است بدانید که او در جوانی با وزنی حدود سصد کیلوگرم ازدواج کرد و پدر دو پسر شد. جالب‌تر اینکه جان در آن دوران تنها صاحب رکورد سنگین‌وزن‌ترین انسان جهان نبود. او و همسرش توانستند رکورد بیشترین اختلاف وزن در بین زوجین را هم بشکنند؛ زیرا همسرش وقتی او ۶۳۵ کیلوگرم بود، تنها ۴۹کیلوگرم وزن داشت.

اخبار قدیمی

یافتن قدیمی‌ترین قانون اساسی جهان



یک نوشته روی میناکه در این کاوش کشف شد

گروه تاریخ و هویت| ارنتس شوکین دو سازرک، باستان‌شناس فرانسوی (۱۸۳۲–۱۹۰۱میلادی)، در پی کاوش‌های خود در جنوب عراق امروز (منطقه سکونت سومریان باستان) در ۲۱ سپتامبر ۱۸۷۷میلادی، اعلام کرد که موفق به یافتن قدیمی‌ترین قانون اساسی جهان شده که قدمت آن به ۲ هزار و ۳۰۰ سال پیش از میلاد می‌رسد. او که گد‌های مشکوفه را «قانون اساسی اوروک‌گناه» نام نهاده بود، گفت که این گد‌ها از آن جهت روح القوانين (ام‌القوانین) بوده‌اند که حقوق و تکالیف اتباع، تکالیف و وظایف دولت، روابط دولت و ملت، ساختار کشور، نظام حکومتی، اموال و ارکان دولتی و دیگر مسائل کشورداری را روشن می‌ساخته‌اند و تصمیمات دولتی نمی‌توانسته است خارج از چارچوب آن‌ها باشد.

برای نمونه یکی از این گد‌ها استمار افراد را منع کرده بود. وی در محل تل لوح (تپه‌ای در جنوب عراق امروز و حوالی شهر بصره) این الواح را به دست آورده بود.

«دو سازرک» پیش از این هم در این منطقه، آثار پایتخت‌های سومر و آکاد را از زیر خاک بیرون آورده بود، زیرا بصره در آن زمان از شهرهای قلمرو امپراتوری عثمانی بود که بعدها و در سال ۱۹۱۷ به تصرف انگلیسی‌ها (نظامیان هندی امپراتوری انگلستان) درآمد.

آقا معلم به ما آموخت به چه افتخار کنیم

برای کشتی ایران و صدای رسایش، هادی عامل



دور افتخار هادی ساروی، قهرمان فرنگی‌کار کشورمان با پرچم ایران در مسابقات قهرمانی جهان در کرواسی

پرده اول:
فرصت‌های از دست رفته، افسوس‌های بی فایدهروزنامه‌نگار
مهرداد ادیبی

احتمالا هر کدام از ما توی عالم بیجگی و نوجوانی یک سری آرزوها داشتیم و خیال می‌کردیم شاید زندگی بهتر در واقعی شدن همان آرزوها باشد. مثلا خود من وقتی که نوجوان بودم، بارها به فوتبالیست شدن فکر می‌کردم. همین‌که توی مسابقات فوتبال مدرسه باشی، کافی است که خیال و آرزویت را هم بزرگ‌تر کنی. خودم را بارها توی تیم محبوبم «ابومسلم» تصور می‌کردم. آن هم در نقش یک مدافع سرسخت که نه می‌گذارد تویی از او رد بشود و در عین حال گل‌های سه امتیازی هم می‌زند. به ویژه خودم را با لباس مشکی و راه‌راه قرمز ابومسلم در ورزشگاه آزادی تصور می‌کردم و توی چند بازی حساسی از خجالت آبی قرمزهای نثر پایتخت درمی‌آمدیم و با زدن ۱۱ گل (۱) حساب سال‌ها حق خوری و ضعیف‌کنی‌شان در فوتبال ایران را کف دستشان می‌گذاشتیم. بگذریم که ابومسلم را سر بریدند و من هم به آرزوی هفت‌گله شدن قرمز و آبی‌های پایتخت توسط ابومسلم نرسیدم اما آبی قرمزهای پایتخت افسوس برای تیمی که دیگر نیست.

این ریخت و پاش‌ها، فاجعه زعبیل را رقم زد و چه بسا این فاجعه یک بخش کوچک از همان انتقامی بوده که کارما از طرف من ابومسلمی سرسخت گرفته باشد فقط افسوس و صد افسوس از این همه فرصت سوزی و سرمایه‌سوزی در شهری مثل مشهد و الغرض، گزاره بالا را نوشتم که واکنشی نشان بدهم به موفقیت‌های کشتی ایران در این روزها. حالا چه ربطی بین فوتبال و کشتی وجود دارد. در ادامه می‌خوانید.

پرده دوم:
شیر و نان حلال، مفهوم نیستند، سرمایه‌اند

هیچ وقت، نه به کشتی فکر می‌کردم و حتی توی خیالاتم، نخواسته‌ام از کنار تشک کشتی هم رد بشوم. هیچ وقت بیننده خوبی هم برای کشتی نبوده‌ام. برای خودم مرز گذاشته‌ام فقط مسابقات فینال را ببینم و توی دلم برای مدال‌های خوش‌رنگ بچه‌های تیم ملی پایکوبی کنم و یک‌کدام از این همه هیجان و غرور. هیچ وقت هم نخواسته و نمی‌خواهم کشتی و فراز و فرودهایش را به فلان آدم و بهمان شخصیت گره بزنم. اما، اینکه

مردان
میدان

رمضان با رمز یا صاحب‌الزمان (عج)



عملیات رمضان در شامگاه ۲۱ رمضان (شب قدر) مصادف با ۲۳ تیر ۱۳۶۱ با رمز یا صاحب‌الزمان ^(عج) ادرکنی در منطقه عملیاتی شلمچه و شرق بصره آغاز شد. در این حمله که نخستین عملیات مهم نظامی ایران پس از آزادسازی خرمشهر بود، هشت لشکر پیاده از سپاه و دو لشکر زرهی از ارتش به عنوان نیروی اصلی و همچنین یک تیپ پیاده از سپاه و یک لشکر زرهی از ارتش به عنوان نیروی ذخیره حضور داشتند که تحت امر چهار قرارگاه عملیاتی کار می‌کردند. عملیات رمضان در پنج مرحله و در وسعتی حدود ۱۵۰۰ کیلومتر مربع برای تصرف بصره انجام شد. در این عملیات صدها دستگاه تانک و نفربر

منهدم شده و پنجاه دستگاه تانک و نفربر به غنیمت نیروهای ایرانی درآمد. ۸ هزار و ۷۱۵ تن از نیروهای بعثی عراقی نیز کشته و زخمی و اسیر شدند. این عملیات گرجه‌با موفقیت دلخواه رزمندگان ما همراه نبود اما ایران نشان داد قادر به نفوذ به خاک عراق و ادامه مقتدرانه نبرد تحمیلی است، در این عملیات محدوده پاسگاه زید عراق به وسعت چهار صد کیلومتر مربع تصرف و لشکر ۹ زرهی عراق به طور کامل منهدم شد. با این همه رمضان یک اقدام مثبت در تاریخ جنگ ایران و عراق محسوب و گفته می‌شود که بزرگ‌ترین نبرد زمینی جهان پس از جنگ جهانی دوم بوده است.

اول
شخص

فرار در میانه جنگ

درباره ابوالحسن بنی‌صدر هم‌زمان با هفته دفاع مقدس و ماه‌ها کارشکنی او در پشت جبهه‌ها



ابوالحسن بنی‌صدر در بازدید از مناطق جنگی - ۱۳۵۹

آنجا به پیگیر جامعه برخورد می‌کند که فرار او با رجوی رخ می‌دهد. او بعدتر مدعی شد هدفش نجات جان و افشای استبداد تازه بود و هیچ‌گاه با منافقین و صدام همراه نشد. او به مردم و جبهه داخل پشت می‌کند و همراه کسی می‌شود که دستش به خون هزاران بی‌گناه، زن و کودک آلوده است.

مانع تراشی برای نیروهای ایران

از پاییز ۱۳۵۹ که عراق به ایران حمله می‌کند تا زمستان ۱۳۵۹ و بهار ۱۳۶۰، او به حکم امام خمینی ^(ع) فرماندهی کل قوا را بر عهده می‌گیرد. در مجلس و رسانه‌های رسمی آن روز، اتهام محوری علیه او، «بی‌کفایتی در اداره جنگ» بود؛ تا جایی‌که در ۱۳ دی ۱۳۵۹ برخی نمایندگان

علنی عملکرد جنگی‌اش را زیر سؤال بردند و روند سیاسی برکناری‌اش از فرماندهی و سپس عزلش در خرداد را رقم زدند. در همان دوره، شکاف او با حزب جمهوری اسلامی و سپاه بالا گرفت. او با مانع تراشی، جنگ را زمین‌گیر کرد. خرداد ۱۳۶۰ با موضع صریح رهبر انقلاب علیه او، پشتوانه‌اش فرو ریخت. پس از عزل و فرار، پیوند کوتاه مدت بنی‌صدر با «شورای ملی مقاومت»^(۱) نهادی که با منافقین در پاریس ساخت به موج تازه‌ای از اتهام‌ها دامن زد. او با اپوزیسیون مسلح دست‌دوستی داد و به مردم ایران، پشت کرد. بعد از عزل او، هماهنگی ارتش و سپاه بهمود یافت و عملیات‌های ۱۳۶۱-۱۳۶۰ ایران^(۲) ثامن‌الائمه^(ع)، طریق‌القدس، فتح‌المبین، بیت المقدس^(۳) رقم خورد. مانع تراشی‌های

«ابوالحسن بنی‌صدر»، ۹ ماه تمام، شکست را به نیروهای ایران در جبهه تحمیل کرد.

از همدان تا وراسی

«ابوالحسن بنی‌صدر»، متولد دومین روز از فروردین ۱۳۱۲ بود. او در همدان به دنیا آمد و پدرش، روحانی و معتمد مردم همدان بود. او در دانشگاه تهران، اقتصاد خواند و سپس به فرانسه رفت و در سوربن ادامه تحصیل داد. پیش از انقلاب ۱۳۵۷ در حلقه مخالفان شاه فعال بود و در موج بازگشت تبعیدیان به تهران آمد. در آبان ۱۳۵۸، برای مدتی کوتاه سرپرست وزارت خارجه و سپس وزیر اقتصاد شد و در بهمن ۱۳۵۸ با رأی مستقیم مردم، نخستین رئیس جمهور جمهوری اسلامی شد. هم‌زمان، با حکم بنیان‌گذار جمهوری اسلامی، ریاست شورای انقلاب و اختیارات فرماندهی کل قوا به او تفویض شد؛ ترکیبی که اگرچه قدرت‌ش را زیاد کرد، اما او را در کانون همه منازعات قرار داد. با تشکیل مجلس اول و قدرت‌گیری حزب جمهوری اسلامی، تعارض‌ها شدت گرفت. اختلاف بر سر ترکیب کابینه راجعی، بحران درباره گروگان‌های آمریکا و سپس جنگ، کشور را در سطوح تصمیم‌گیری به هرج و مرج کشاند. ۳۱ خرداد ۱۳۶۰ مجلس به عدم کفایت سیاسی بنی‌صدر رأی داد. «اروز بعد، «فرار بزرگ» و آغاز تبعید بی‌پایان او رقم خورد. در پاریس، با منافقان و گروه‌های مسلح کرد، شورای ملی مقاومت^(۴)، را ساخت و در ۱۱۹۳ از این شورا جدا شد. در وراسی ساکن شد. سال‌ها نوشت، مهاجرت کرد و تا سال‌های پایانی عمر با پاریس، بر جمهوری‌ت مصادره‌شده نوحه خواند و علیه حاکمیت ایران مصاحبه کرد. او ۱۷ مهر ۱۴۰۰ پس از بیماری طولانی در پاریس درگذشت.

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع‌رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد مدیرمسئول: سید میثم موسوی‌مهر سردبیر: سید سجاد طالع‌هاشمی

۲شنبه ۳۱ شهریور ۱۴۰۴ (۲۴ شهریور ۱۴۰۴) شماره ۴۵۸۱

Mashhadchehreh.ir Photoshahr.ir

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸-۱۰۵۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرآرآنیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوانید نامۀ اخلاق حرفه‌ای

دمای هوای مشهد

۳۹٪ رطوبت هوا

۲۴٪

۱۳٪

۲۴٪

ظهر

۱۹

صبح

۱۷

شب

۲۰

عصر

۱۱:۲۴:۰۹

نیمه شب شرعی

۲۲:۴۱:۵۴

۱۷:۲۸:۳۶

اذان صبح فردا

۰۳:۵۶:۰۴

۱۷:۴۶:۴۹

طلوع آفتاب فردا

۰۵:۲۰:۳۰

اوقات شرعی مشهد

یاد یاران

شهید هسته‌ای در لباس رزم

شهید محمدمهدی طهرانچی که در پی تجاوز رژیم صهیونی به خاک کشورمان به شهادت رسید، نخستین بار در سال ۱۳۶۱ وقتی که تنها هفده سال داشت در خط مقدم جبهه از خاک وطن دفاع کرد. دانشمند فقید هسته‌ای کشورمان که با وجود سن کم، به عنوان فرمانده گردان انتخاب شده بود، در عملیات «رمضان» به درجه جانبازی نائل آمد.

برای مطالعه مطلب «اول شخص» روزنامه شهرآرآ درباره شهید محمدمهدی طهرانچی کد را اسکن کنید.



خاکریز خاطره

تلخ و شیرین‌های شب چله‌ای در زیرزمین

روزنامه‌نگار
زهره خاتمی

شروع به گریه کنیم. انفجار دوم قدرت حرکت را از ما گرفته بود و به تنها چیزی که فکر نمی‌کردیم رفتن هوایی بود. حتی پس از پذیرش قطعه‌نامه هم رزمندگان در حمله منافقین در عملیات مرصاد به دفاع از خاک میهن شتافتند.

۲۰ آذر ۱۳۶۵ را هنوز خاطرم هست. پدرم در همدان ۱۳۱۲ بود. او در همدان به دنیا آمد و پدرش، روحانی و معتمد مردم همدان بود. او در دانشگاه تهران، اقتصاد خواند و سپس به فرانسه رفت و در سوربن ادامه تحصیل داد. پیش از انقلاب ۱۳۵۷ در حلقه مخالفان شاه فعال بود و در موج بازگشت تبعیدیان به تهران آمد. در آبان ۱۳۵۸، برای مدتی کوتاه سرپرست وزارت خارجه و سپس وزیر اقتصاد شد و در بهمن ۱۳۵۸ با رأی مستقیم مردم، نخستین رئیس جمهور جمهوری اسلامی شد. هم‌زمان، با حکم بنیان‌گذار جمهوری اسلامی، ریاست شورای انقلاب و اختیارات فرماندهی کل قوا به او تفویض شد؛ ترکیبی که اگرچه قدرت‌ش را زیاد کرد، اما او را در کانون همه منازعات قرار داد. با تشکیل مجلس اول و قدرت‌گیری حزب جمهوری اسلامی، تعارض‌ها شدت گرفت. اختلاف بر سر ترکیب کابینه راجعی، بحران درباره گروگان‌های آمریکا و سپس جنگ، کشور را در سطوح تصمیم‌گیری به هرج و مرج کشاند. ۳۱ خرداد ۱۳۶۰ مجلس به عدم کفایت سیاسی بنی‌صدر رأی داد. «اروز بعد، «فرار بزرگ» و آغاز تبعید بی‌پایان او رقم خورد. در پاریس، با منافقان و گروه‌های مسلح کرد، شورای ملی مقاومت^(۴)، را ساخت و در ۱۱۹۳ از این شورا جدا شد. در وراسی ساکن شد. سال‌ها نوشت، مهاجرت کرد و تا سال‌های پایانی عمر با پاریس، بر جمهوری‌ت مصادره‌شده نوحه خواند و علیه حاکمیت ایران مصاحبه کرد. او ۱۷ مهر ۱۴۰۰ پس از بیماری طولانی در پاریس درگذشت.

از خدا می‌خواستیم. به خاطر سرمای استخوان‌سوز هوا همه در و پنجره‌ها بسته بود. اما در میان آن همه صدای ترسناک احساس کردم. کوبش مشت‌ها را بر در خانه می‌شنوم. گوشم را تیز کردم. اشتباه نمی‌کردم. دودیدم و با عجله در راه‌آز کردم و در آغوش مادر که نفس‌زنان سید قرمز رنگ پلاستیکی نان را در دست داشت پریدم و محکم دستم را دورش حلقه کردم. سرم را بوسید و آرام گفت: «نترسین! امدم».

از خدا می‌خواستیم. به خاطر سرمای استخوان‌سوز هوا همه در و پنجره‌ها بسته بود. اما در میان آن همه صدای ترسناک احساس کردم. کوبش مشت‌ها را بر در خانه می‌شنوم. گوشم را تیز کردم. اشتباه نمی‌کردم. دودیدم و با عجله در راه‌آز کردم و در آغوش مادر که نفس‌زنان سید قرمز رنگ پلاستیکی نان را در دست داشت پریدم و محکم دستم را دورش حلقه کردم. سرم را بوسید و آرام گفت: «نترسین! امدم».

آزیز زرد به صدا درآمد. مامان چراغ نفتی را روشن کرد. نان‌ها را با آرامش تا زد و در سفره پارچه‌ای بپچید و در جانی پلاستیکی گذاشت. ساعتی بعد مهمان‌ها کم‌کم رسیدند. به پیشنهاد مادرم بساط شب چله را به زیرزمین بردیم. یک بخاری نفتی کوچک در زیرزمین داشتیم که بابا برای این روزها پیش‌بینی کرده بود. آن را روشن کردیم و عمو لحاف کرسی را هم آورد. شب چله ما با دل‌تنگی نبود بابا. در زیرزمینی سرد با نقل قصه‌های دیوها و پریان، گاهی حرف‌های بواشکی درباره خرابی‌ها و کشته و زخمی‌های بیماران آن ترس‌ناک گوش ما بچه‌ها را تیز می‌کرد و در آخر هم تقالی به حضرت حافظ که نوید صبحی روشن را می‌داد برگزار شد.

البته بعد‌ها از اخبار شنیدم که در پیلای ۱۳۴۵ کرمانشاه، یعنی‌ها، صدها نفر از همشهریانم را با پای سفره شب چله در خانه‌هایشان، شهید و زخمی کردند.