



شماره ۱۴۹ پازوه منتشر شد

پادداشت
ناوگان صمود
 محاصره‌های که به نماد جهانی بدل شد
 رضا صارمی‌راد
 تحلیلگر روابط بین‌الملل

آغاز ساخت ۴۰۵۲ مسکن در مشهد

عملیات اجرایی بزرگ‌ترین پروژه مشارکتی ساخت مسکن شرق کشور با مشارکت شهرداری در شهرک شهید رجایی آغاز شد

۳



رئیس مجلس شورای اسلامی در اجلاس پایانی کنگره بزرگداشت ۱۸ هزار شهید خراسان رضوی در مشهد:

ایرانی شجاع در برابر ظلم سر خم نمی‌کند

۱



آیت‌الله علم‌الهدی:
 هرکسی سفره مردم را تنگ کند، خائن به خداست

۲

بیراهه خیریه‌ها

درباره عملکرد مراکز خیریه سطح شهر که روزبه‌روز به شمارشان اضافه می‌شود

۱۳

صادرات زعفران در مسیر سقوط

ارزش صادرات طلای سرخ در ۷ سال گذشته بیش از ۵۵ درصد کاهش یافت

۹

پیگیری شهرآرا برای راه‌اندازی نانوائی دیگری در حاشیه شهر مشهد به ثمر نشست

عطر نان در «فرزین» پیچید

۴

شاعران برجسته‌ای که به مشهد آمده بودند از دین و عشق و ترانه و پیوند سخن گفتند

زبان محاوره، میانجی انتقال

عشق زمینی و آسمانی

۱۵

مروری بر کتاب کمیاب «اهنمای مشهد» اثر غلامرضا ریاضی که دهه ۳۰ منتشر شده است

مشهد ۷۰ سال پیش

در یک نگاه

۱۵



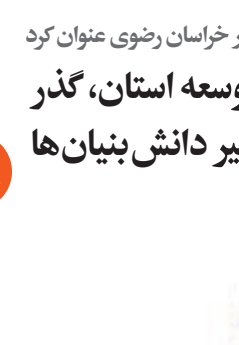
شهردار مشهد در مراسم رژه و رونمایی از تجهیزات جدید آتش‌نشانی خواستار تسریع واگذاری زمین به شهرداری شد

نیاز ضروری میدان شریعتی به ایستگاه آتش‌نشانی



استاندار خراسان رضوی عنوان کرد

راه توسعه استان، گذر از مسیر دانش بنیان‌ها



قلب و دیگر اعضای بدن صالح صالحان، نوجوان محله فلسطین به تازگی امیدبخش زندگی دیگران شد

زنده در دیگری

ارتباط مستقیم تلفنی شهروندان با مدیران شهری مشهد مقدس

مهدی خداشناس

شهردار محترم منطقه ۱۲

شنبه ۱۲ مهرماه ۱۴۰۴
 ساعت ۸ الی ۳:۰۹

افکارت راه اشتراک بگذار تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
 نماز: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
 روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
 شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

ایرانی شجاع در برابر ظلم سر خم نمی‌کند

رئیس مجلس شورای اسلامی در اجلاس پایانی کنگره بزرگداشت ۱۸ هزار شهید خراسان رضوی در مشهد:

رضا میرزاده | اجلاس پایانی کنگره بزرگداشت ۱۸ هزار شهید استان خراسان رضوی، شب گذشته با حضور رئیس مجلس شورای اسلامی، جمعی از فرماندهان نظامی و انتظامی و یادگاران دفاع مقدس، مدیران دستگاه‌های اجرایی استان، خانواده معظم شهدا و ایثارگران و مردم مشهد در مجتمع فرهنگی آیه‌ها برگزار شد.

رئیس مجلس شورای اسلامی در این مراسم با اشاره به اینکه مجالس یاد و نام شهدا برای ما یادآوری است، گفت: شهدای ما حافظه تاریخ نیستند. شهدا وجدان بیدار جامعه هستند. هر کس با هر فکر و سلیقه، خود را مدیون خانواده شهدا می‌داند، مگر اینکه از انسانیت خارج شده باشد. یادکردن و نام بردن از شهید نیز به معنای پایان زندگی او نیست، بلکه به معنای حیات جاودانه اوست که زنده است و نزد خدا روزی می‌خورد.

محمد باقر قالیباف افزود: شهدا بزرگ‌ترین تجارت را انجام دادند. اگر انسان، جان خود را جز به خدا و در راه خدا در راه دیگری بدهد، متضرر شده است. شهدا جان خود را به خدا تقدیم کردند و این لیاقت را پیدا کردند که مشتری آن‌ها، خداست. ما هم باید بدانیم و باور کنیم که می‌توانیم فکر، تصمیم، حرکت، اعضا و جوارح خود را وقف خدا کنیم و این هم یک نوع معامله با خداست.

وی در ادامه به حضور یکپارچه مردم در جریان جنگ تحمیلی اخیر اشاره کرد و گفت: این ملت یکپارچه دوازده روز در مقابل آمریکا و ناتو و رژیم صهیونیستی ایستاد. مردم با همه گلابه‌های خود ایستادند و داشتند. یکپارچه شدند ۹۰ میلیون هسته سخت نظام اسلامی، همه سختی‌ها و گلابه‌ها را فراموش کرد و در مقابل دشمن ایستاد.

قالیباف تأکید کرد: شهدا فقط برای ما پیروزی نظامی به ارمغان نیاوردند و پیروزی در جنگ، تنهایی شهدا نیست، بلکه شهدا یک فرهنگ و تجلی یک منطق بودند. آن‌ها معنای ایثار و گذشت را به ما آموختند و تجلی منطق عزت بودند.

وی در ادامه گفت: یک ایرانی محب اهل بیت (ع) هرگز با روی عزت خود نمی‌گذارد و در برابر ظلم، سر خم نمی‌کند. این فرهنگی است که شهدا به ما آموختند و باید به آن توجه کنیم.

رئیس مجلس شورای اسلامی با تقدیر از خانواده

معظم شهدا گفت: این عزیزان با صبر و گذشت خود و تحمل سختی‌ها، بار فراغ عزیزان خود را بر دوش داشتند و این ملت، همیشه خود را مدیون آن‌ها می‌داند.

وی افزود: با اطمینان می‌گویم فرهنگ جهاد و شهادت به نسل و زمان و قشر خاصی تعلق ندارد. شاید ما روزی فکر می‌کردیم متولدان دهه ۲۰ و ۴۰ جبهه‌های انقلاب را دیده‌اند، اما در همین جنگ دوازده روزه دیدیم که متولدان دهه ۶۰ و ۷۰ شجاعانه‌تر از ما در مقابل رژیم صهیونیستی و آمریکا ایستادند. سخت‌تر و شجاعانه‌تر از گروه‌های تخریب در دوران دفاع مقدس. پای قیضه موشک‌ها ایستادند و لحظه‌ای درنگ نکردند. آن‌ها زمانی که احتمال شهادت و مجروحیت آن‌ها بسیار زیاد بود.

قالیباف در ادامه با مروری بر تاریخ خراسان در دوران جنگ تحمیلی و انقلاب اسلامی گفت: رزمندگان خراسان هر زمان که به جبهه می‌رفتند، با امام رضا (ع) بیعت و خدا حافظ می‌کردند. ما فرهنگ شهادت و شهامت را مدیون امام رضا (ع) هستیم.

وی افزود: درست است امروز از خراسان رضوی و ۱۸ هزار شهید آن می‌گوئیم، اما نباید از یاد ببریم که در دوران دفاع مقدس، مردم خراسان بزرگ، همه در میدان جنگ بودند. این حقی است که باید بیان شود. استان خراسان در اعزاز نیرو به میدان جنگ در همه عرصه‌ها رتبه اول کشور را داشت و عملیاتی را نمی‌توانیم نام ببریم که

توقیف کشتی‌های «ناوگان صمود» توسط نیروهای دریایی رژیم صهیونیستی، صرفاً یک حادثه عملیاتی نیست؛ این رویداد در واقع نقطه تلاقی چند محور مهم در عرصه سیاست و افکار عمومی جهانی است. این ناوگان، با ترکیبی از فعالان و کنشگران بین‌المللی، هنرمندان، شخصیت‌های سیاسی و داوطلبان از کشورهای مختلف، ماوریت روشنی داشت؛ رساندن کمک‌های بشردوستانه شامل دارو، مواد غذایی و تجهیزات ضروری به مردم محاصره‌شده غزه و شکستن حلقه حصر دریایی اعمال شده توسط تل‌آویو.

اقدام اسرائیل در توقیف آخرین شناور باقی‌مانده، از جمله کشتی «مارینت» در آب‌های بین‌المللی، نقض آشکار کنوانسیون‌های دریایی و حقوق بین‌الملل محسوب می‌شود؛ رفتاری که در بیانیه‌های رسمی چند کشور عضو سازمان ملل، «جنایت جنگی» خوانده شد. حضور چهره‌هایی همچون «گرتا تونبرگ» در میان سرشناسان، این پرونده را فراتر از یک دعوی حقوقی برد و آن را به یک موضوع رسانه‌ای و نمادین بدل کرد. اسرائیل با درک این نمادگرایی، تلاش کرد با اقدام قاطع، پیام هم‌بستگی و امیدراییش از رسیدن به غزه خاموش کند.

اما همان‌طور که تجربه‌های تاریخی نشان داده، چنین سرکوب‌هایی اغلب اثر معکوس دارند. موج اعتراضات مردمی و فراگیر از داکاتا لندن و استانبول تا پاریس، به یکی از بزرگ‌ترین کمپین‌های خیابانی علیه سیاست‌های تل‌آویو در سال‌های اخیر تبدیل شد. شبکه‌های اجتماعی نیز نقش موتور محرک این اعتراضات را ایفا کردند؛ هشتک‌های مشترک و انتشار تصاویر توقیف کشتی‌ها، به سرعت فضای مجازی را در اختیار روایتی قرار داد که رژیم صهیونیستی مایل به شنیده شدنش نبود.

این پرونده، ضعف پاسخوگی نهاد های بین‌المللی در برابر نقض صریح حقوق بشر را نیز آشکار کرد. در حالی که کشورهای اسلامی و برخی دولت‌های مستقل، از این اقدام به شدت انتقاد کردند، بخش بزرگی از غرب، با سکوت اختیار کرده یا حتی با ادعاهای امنیتی دولت اسرائیل همراهی کرد. این دوگانگی رفتاری به افکار عمومی جهانی یادآور شد که عدالت بین‌الملل، همچنان در دام سیاست و منافع گرفتار است.

از منظر راهبردی، محاصره غزه با چنین اقداماتی نه تنها حفظ می‌شود، بلکه به یک بحران بلندمدت تبدیل می‌گردد. هر مانع تراشی علیه کاروان انسانی، تصویری پررنگ‌تر از مقاومت مدنی خلق می‌کند و پایه‌های هم‌بستگی میان ملت‌ها را تقویت می‌سازد. ناوگان صمود، حتی در توقیف کامل، توانست پیام خود را منتقل کند؛ محاصره، موضوعی محلی نیست؛ بلکه جراحی بر وجدان جهانی است...

فرمانده قرارگاه منطقه‌ای ثامن الائمه^(ع) در رزمایش پدافند هوایی شرق کشور تأکید کرد **پاسخ قاطع نیروهای مسلح کشور به کوچک‌ترین تحرک دشمن**



با حضور سردار محمد کریمی، فرمانده نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، رزمایش تخصصی پدافند هوایی شهدای اقتدار به همت قرارگاه منطقه‌ای ثامن الائمه^(ع) نیروی زمینی سپاه در منطقه عمومی رشتخوار برگزار شد. فرمانده قرارگاه منطقه‌ای ثامن الائمه^(ع) نیروی زمینی سپاه در این رزمایش، گفت: رزمایش پدافند هوایی شهدای اقتدار با حضور یگان‌های حوزه سرزمینی و به مدت دو روز در منطقه دلنای ۷۹ برگزار شد و به تمامی اهداف از پیش تعیین شده دست یافت. به گزارش روابط عمومی قرارگاه منطقه‌ای ثامن الائمه^(ع)، سردار محمد اشعری با اشاره به تقارن این رزمایش با هفته دفاع مقدس، ولادت امام حسن عسکری^(ع) و سالروز شکست حصر آبادان افزود: این رزمایش بنا به تدبیر فرمانده نیروی زمینی سپاه برگزار شد و هدف اصلی آن ارتقای سطح آمادگی‌ها، مقابله با تهدیدهای هوایی دشمنان و همچنین آزمایش سامانه‌های جدید پدافندی بود.

وی ادامه داد: در جریان این رزمایش، تمامی یگان‌ها و سامانه‌های حاضر توانستند با دقت و موفقیت اهداف تعریف شده، از جمله مقابله با ریزپرنده‌ها و تهدیدات کم‌ارتفاع را منهدم کنند.

وی تصریح کرد: یکی از اهداف مهم این رزمایش، سنجش هماهنگی و یکپارچگی شبکه پدافند هوایی کشور بود که با محوریت قرارگاه خاتم‌الانبیاء^(ص) با موفقیت اجرا شد. فرمانده قرارگاه منطقه‌ای ثامن الائمه^(ع) با بیان اینکه نیروهای مسلح کشور در شرق کشور اشراف اطلاعاتی کامل دارند، تأکید کرد: دشمنان امروز بیشتر به جنگ شناختی و عملیات روانی متوسل شده‌اند، اما بچمدا... با حضور مردم هوشیار، هدایت‌های فرمانده معظم کل قوا و آمادگی یگان‌های ما، هیچ‌گونه مشکلی در شرق کشور وجود ندارد.

وی در پایان خاطرنشان کرد: کوچک‌ترین تهدید یا تحرک دشمن با پاسخ قاطع و فوری یگان‌های ما روبه‌رو خواهد شد و به فضل الهی اجازه نخواهیم داد هیچ نگاه طمع‌آلودی متوجه سرزمین مقدس جمهوری اسلامی ایران شود.

استادار خراسان رضوی:

راهکار مسائل استان از مسیر دانشگاه می‌گذرد

استادار خراسان رضوی بر ضرورت نقش آفرینی دانشگاه‌ها در حل مسائل استان تأکید کرد و گفت: دانشگاه‌ها باید علاوه بر مأموریت علمی و آموزشی، به عنوان مرکز تولید ایده، بازاری مشورتی و کانون تحول در حوزه‌های مختلف عمل کنند. به گزارش شهرازیوز، غلامحسین مظفری در نشست با رؤسای دانشگاه‌های استان افزود: دانشگاه‌ها ظرفیت بزرگی در حل مشکلات هستند و جلسات متعددی لازم است تا چه در قالب کارگروه‌های تخصصی و چه نشست‌های ساختاریافته، مسائل دانشگاه‌ها و استان بررسی شود.

وی با اشاره به مشکلات دانشگاه‌ها، اظهار کرد: واقعیت این است که دانشگاه‌ها در حوزه مالی، پشتیبانی و منابع انسانی با چالش‌های جدی روبه‌رو هستند، البته این مشکلات در تمام دستگاه‌های اجرایی وجود دارد، ولی وضعیت دانشگاه‌ها خاص‌تر است.

مظفری ادامه داد: دانشگاه علوم پزشکی علاوه بر آموزش، مأموریت گسترده خدمات بهداشتی و درمانی را نیز برعهده دارد و این ترکیب، شرایط آن را ویژه‌تر کرده است.

استادار خراسان رضوی گفت: باید ظرفیت‌های علمی و ایده‌های دانشجویان و استادان دانشگاه‌ها بیش از گذشته مورد توجه قرار گیرد.

وزش باد در خراسان رضوی شدت گرفت

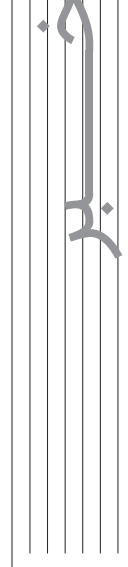
کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: وزش باد از عصر روز جمعه در استان شدت گرفت که این پدیده در مناطق جنوبی خراسان رضوی توأم با گردوغبار خواهد بود. به گزارش ایرنا، آذر رضایی پورا افزود: این وضعیت سبب خیزش گردوغبار به مناطق مختلف به‌ویژه مناطق مرکزی خراسان رضوی می‌شود. وی با بیان اینکه وضعیت جوی در بیشتر مناطق خراسان رضوی پایدار است ادامه داد: بارش‌های رگباری در مناطق شمالی و کاهش نسبی دما نیز از دیگر پدیده‌های جوی استان است که تا اواسط هفته ماندگار خواهد بود.

توسعه مسیرهای گردشگری ریلی استان

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: هدف اصلی راه‌اندازی نخستین قطار گردشگری سرخس، توسعه زیرساخت‌های گردشگری با همکاری بخش دولتی و خصوصی در مناطق کمتر شناخته‌شده و افزایش مشارکت جامعه محلی در صنعت گردشگری است. به گزارش ایسنا، سید جواد موسوی در حاشیه مراسم راه‌اندازی نخستین قطار گردشگری سرخس اظهار کرد: این استان در راستای گسترش گردشگری داخلی، اجرای ۱۱۲ برنامه متنوع را برای هفته گردشگری در دستورکار قرار داده است. یکی از مهم‌ترین برنامه‌ها، راه‌اندازی قطارهای گردشگری به سمت مسیرهای کمتر شناخته‌شده استان است. وی افزود: با همکاری اداره کل راه‌آهن، انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی و انجمن راهنمایان گردشگری، برنامه‌ریزی دقیقی برای معرفی مقاصد ناشناخته استان با استفاده از ظرفیت ریلی صورت گرفته است.



شنبه
۱۴ فروردین ۱۳۹۷
شماره ۶۵۷۱



نماز جمعه

امام جمعه مشهد در خطبه‌های این هفته نماز جمعه با اشاره به سه مؤلفه کلیدی حفظ انسجام در کشور، گفت: خدا باوری، خودباوری و مردم‌باوری سه مؤلفه مهمی است که تاکنون باعث پیروزی ما و شکست دشمن در طول تاریخ شده است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر امام جمعه مشهد، آیت‌الله سید احمد علم‌الهدی ضمن تبریک هفته نیروی انتظامی اظهار کرد: امیدواریم این تکریم و بزرگداشت در برابر نیرویی که علاوه بر مسئولیت‌های نظام، مجری فرمان‌های الهی نیز هست، نیروی عظیمی عنایت بفرماید.

وی افزود: نیروی انتظامی به گفته رهبر معظم انقلاب محور اقتدار نظام جمهوری اسلامی ایران است؛ با این نیرو اجرای هیچ توطنه و فتنه‌ای به وسیله عوامل مزدور دشمن در کشور قابل تحقق نیست.

نیروی انتظامی حافظ امنیت و خادم رضوی نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی ادامه داد: این نیروی خدمتگزار در رسالت خود و در تربیت پاک و مقدس امام هشتم^(ع) از امتیاز و فعالیت بیشتری برخوردار است. آنچه تقویم آماده‌باش نیروی انتظامی در تمام کشور اقتضای کند با آنچه در این استان و شهر به‌ویژه در نقاط پیک زبانی وجود دارد، اختلاف دارد، در همین راستا این نیرو بیشتر نیز مورد رافت امام رضا^(ع) قرار خواهد گرفت. وی با اشاره به برگزاری کنگره ۱۸ هزار و یک شهید استان خراسان رضوی گفت: مشهد شهر شهادت است؛ از همان روزی که امام رضا^(ع) در این خاک به شهادت رسیدند، اسم این شهر مشهد گذاشته

آیت‌الله علم‌الهدی در خطبه‌های نماز جمعه مشهد مطرح کرد

هرکسی سفره مردم را تنگ کند، خائن به خداست



عکس: احمد صحرایی/انصاریان

خودمان و در جامعه جهانی؛ به کمک شهیدان و آثار شهیدان می‌شود این کار را انجام داد.» آیت‌الله علم‌الهدی با اشاره به اینکه کنگره بزرگداشت ۱۸ هزار شهید، ۱۸ هزار معلم قدرت و انسجام را به ما معرفی می‌کند، بیان کرد: آنچه در دفاع دوازده روزه ما رخ داد، مقاومت و قدرت انسجام مردم بود؛ این انسجام شامل سه مؤلفه خدا باوری، خودباوری و مردم‌باوری است؛ اگر این سه باور در جامعه ما حاکم شد، ما قدرت و انسجاممان در مقابل تمام دنیا کامل شده است و می‌توانیم در مقابل همه بایستیم.

وی با تأکید بر اینکه دشمن نیز سعی دارد این سه باور را بر هم بزند، ادامه داد: دشمن می‌خواهد خدا باوری را با توسعه مفاسد اخلاقی و اجتماعی در جامعه ما از بین ببرد؛ همچنین در جنگ دوازده روزه اخیر آمریکا با حمایت تسلیحاتی از اسرائیل قصد داشت خودباوری ما را نابود کند اما در مقابل، جوانان غیور و ایثارگر ما در صنایع موشکی به شکلی عمل کردند که دشمن را شکست دادند.

عضو مجلس خبرگان رهبری با بیان اینکه مردم ما خداشناس و متدین هستند، تأکید کرد: مردم حاضر نیستند با بعضی جریان‌ها و مسائلی که با دین آن‌ها تعارض دارد، سازگار شوند؛ اینکه هرکسی بیاید با سفره مردم بازی کند، نه تنها خائن به کشور است بلکه خائن به خداست؛ آن کاسی که هر روز قیمت ارز و دلار را نگاه می‌کند و بر نرخ اجناس خود می‌افزاید این خائن به خداست و مسلمان نیست. وی گفت: امیدواریم عزیزان مقتدر ما در نیروی انتظامی، قوه قضائیه و دستگاه‌های دولتی در مقابل این خائنان خدا بایستند که با خون ملت در مقام زیادکردن ثروت خود برنیایند.

شد؛ امروز روز دهم ربیع‌الثانی است که مثل امروز حرم‌علی بن موسی‌الرضا^(ع) در محاصره روس‌ها قرار گرفت و آن‌ها به بهانه متفرق کردن مردم، کنگره حرم را به توپ بستند.

آیت‌الله علم‌الهدی تأکید کرد: اگر شما همه این بحران‌ها را در نظر بگیرید، متوجه خواهید شد که هرکجا مردم با قدرت ایستادگی کردند، دشمن عقب‌نشینی کرده است. اما آنجا که اختلاف بین مردم و مسلمانان افتاد، اینجا مرکز توپ‌بندی دشمنان کافر اسلام شد که حریم مطهر رضوی را مورد اهانت قرار دادند.

وی با بیان اینکه آنچه دین و اسلام ما را در مقابل دشمن محافظت کرده است، شهیدان فداکاری است که مردانه و با مقاومت مسیر شهادت را طی کردند؛ ابراز کرد: اسم این کنگره ۱۸ هزار و یک شهید گذاشته شد، درحالی‌که شهدای خراسان رضوی ۱۸ هزار نفر هستند، به این دلیل که هرکسی بداند

بعد از ۱۸ هزار نفر، شهید بعدی اوست، ما باید توجه داشته باشیم در مسئله شهادت این مطرح نیست که جان بدهیم؛ بلکه شهادت یک مسیر و خط است که در آن دین محور اصلی زندگی ماست؛ شهادت قسمت‌شدنی نیست بلکه انتخاب‌کردنی است. امام جمعه مشهد با اشاره به سخنان رهبر معظم انقلاب درباره جایگاه خراسان افزود: اگر می‌توانستیم تاریخ انقلاب را بنویسیم و گذشته‌های مبارزه را ثبت کنیم، متوجه خواهیم شد که برکات خراسان و این حرم رضوی در انقلاب ما جقدر مؤثر بوده است.

وی با بیان اینکه انقلاب نیز ریشه در خراسان دارد و خراسانی‌ها در نظام ستم‌شاهی در عناوین مختلف مقاومت و مبارزه کردند، ادامه داد: ایشان همچنین می‌فرمایند «ما باید از پیام شهیدان برای آراستن درست زندگی استفاده کنیم، ما احتیاج به سامان بخشی زندگی جمعی داریم، در جامعه

شهید هاشمی‌نژاد ملاک تشخیص مدافعان انقلاب



چهره

میرزاده مراسم چهل و چهارمین سالروز شهادت روحانی انقلابی و جوانمرد فاضل، شهید سید عبدالکریم هاشمی‌نژاد در مشهد برگزار شد. دبیر شورای عالی حوزه علمیه خراسان در این مراسم به بیان مفهوم انقلابی بودن پرداخت و گفت: انقلابی بودن، به معنای فهم و پذیرش فکر و اندیشه‌ای است که انقلاب را در ایران به پیروزی رساند و بر مبنای آن نظام مقدس جمهوری اسلامی تشکیل شد؛ همان فرهنگ اسلام ناب که امام^(ص) مطرح کرده و شهید هاشمی‌نژاد آن را راه زندگی خود قرار داد. حجت‌الاسلام والمسلمین محمدباقر فرزانة افزود: شهید هاشمی‌نژاد فقیهی اسلام شناس، مجاهدی ناصح، شفیق، عالم و باتجربه و روحانی شجاع انقلابی بود. یکی از شاخصه‌های انقلابی بودن این است که در سخت‌ترین لحظات که دشمن در اوج خشم و قدرت است و هر کاری می‌تواند انجام

دهد، فرد نهراسد، نایستد و دچار وحشت نشود؛ همان‌گونه که شهید هاشمی‌نژاد در همه فرازهای مبارزه چنین کرد. وی تأکید کرد: شجاعت شهید هاشمی‌نژاد، بی‌هراسی از مرگ در مسیر رسیدن به هدف بود. او در متن نهضتی حاضر شد که تمام قدرت‌های بزرگ دنیا، در برابر آن صف‌آرایی کرده بودند. شهید هاشمی‌نژاد در برابر کوه‌های فتنه و امواج سهمگین فتنه‌گران ایستاد. میدان مبارزه را حتی در سخت‌ترین روزها ترک نکرد و در رویارویی با موج تهمت‌ها، دروغ‌ها و شایعات، هراسی به دل راه نداد. او شخصیتی انقلابی و شجاع بود که اندیشه‌اش بر مدار امام^(ص) و انقلاب می‌چرخید. وی افزود: شناخت چنین انسان‌هایی، معیار تشخیص مدافعان انقلاب و تمایز آنان از افراد بی‌تفاوت یا مخالف انقلاب است. دبیر شورای عالی حوزه علمیه خراسان تأکید کرد: شهید هاشمی‌نژاد یکی از محکومات انقلاب بود و باید مشابهاًت را با او شناخت. کسانی که ادعای انقلابی بودن دارند یا نسبت به انقلابی بودن برخی شک داریم، لازم است با ویژگی‌ها و داشته‌های شهید هاشمی‌نژاد مقایسه شوند.

شماره مزایده سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۲۹۷۰۰۰۰۲

املاک و مستغلات شهرداری منطقه ۱۲

برای کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مزایده، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

تذکر: مزایده گران مکلف به ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می‌باشند.

امور قراردادهای بیمه‌های شهرداری منطقه ۱۲

۱۲ مهر روز جهانی حیوانات

موضوع مناقصه: برگزاری مزایده عمومی سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد مقدس به شرح جدول ذیل

موضوع مناقصه: فروش مخلوط روغن سوخته و لجن کف مخزن مقدار حدود ۶۰۰۰۰ کیلوگرم

مبلغ برآورد اولیه: ۱۱۰,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

مبلغ تضمین شرکت در مزایده: ۵۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت شرکت در مزایده و دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به سایت تامین کنندگان شهرداری مشهد به آدرس: oldets.mashhad.ir یا بصورت حضوری به آدرس: انتهای خیابان فدائیان اسلام - ساختمان حوزه عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد طبقه اول سازمان اتوبوسرانی - اداره تدارکات مراجعه نمایند. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد مقدس

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۲۰

موضوع مناقصه: انجام کلیه خدمات و فعالیت مورد نیاز سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد مقدس به شرح جدول ذیل و فنی اسناد

موضوع مناقصه: انجام کلیه خدمات حمل نفت گاز، سوخت رسانی (سوختگیری و توزیع سوخت) و توزیع مایع ادبلیو به ناوگان سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد مقدس

مبلغ برآورد اولیه: ۲۰۵,۴۷۳,۴۱۷,۵۴۶ ریال

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۰,۷۲۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد

خودخواهی انسان، سایر مخلوقات پروردگار را به کام مرگ می‌کشاند

عملیات اجرایی ساخت ۴ هزار و ۵۲ واحد مسکونی در شهرک شهیدرجایی، به عنوان هشتاد و سومین پروژه مشارکتی شهرداری مشهد و بزرگ‌ترین پروژه مشارکتی مسکن شرق کشور، با حضور استاندار خراسان رضوی، نماینده ولی فقیه و رئیس شورای مرکزی بنیاد مسکن، شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر مشهد، به صورت رسمی آغاز شد.



روزنامه نگار محمد کلان

- چکیده**
- آغاز ساخت ۴ هزار و ۵۲ واحد مسکونی در شهرک شهید رجایی، به عنوان بزرگ‌ترین پروژه مشارکتی مسکن شرق کشور
 - هشتاد و سومین پروژه مشارکتی مدیریت شهری
 - ۱۰ هزار میلیارد تومان، هزینه پروژه
 - ۱۸ درصد، سهم شهرداری در این پروژه
 - ۶۰،۶۰۰، برآورد اتمام پروژه

استفاده از ظرفیت‌های استان برای حل مشکل مسکن

غلامحسین مظفری، استاندار خراسان رضوی

این پروژه مشارکتی گام بزرگ و ارزشمندی است و امیدواریم به الگوی مناسبی از مشارکت‌ها در استان تبدیل شود. ما امکانات زیاد و اراضی مناسبی را در دستگاه‌های اجرایی داریم و امیدواریم این الگو بتواند در روند کار ما در مولدسازی کمک کند. از نظر جمعیتی، فشار زیادی روی مشهد است و باید تلاش کنیم کلمه بازآفرینی را به معنای واقعی محقق کنیم. نباید با این ساخت و سازها افزایش جمعیت داشته باشیم؛ باید جابه‌جایی جمعیت اتفاق بیفتد؛ البته در این میان شرکت توانمندسازی محلات مشهد باید نقش مؤثر و خوبی را در مشهد و استان داشته باشد.



در بحث مسکن، مکلف به انجام کار هستیم. یکی از نیازهای اساسی مردم، به‌ویژه قشر ضعیف، مسکن است. باید از همه ظرفیت‌های استان برای حل مشکل استفاده کنیم. مسکن است و خوشبختانه تجربه‌های زیادی هم داریم که می‌توانیم هراتفاقی را با استفاده از تجربه‌های قبل ارتقا دهیم.

توسعه مشهد به سمت شرق یک ضرورت است

محمد رضا قلندر شریفی، شهردار مشهد



غفلتی که در سال‌های گذشته در بحث شهرسازی مشهد صورت گرفته، باعث شده است حرم مطهر رضوی از مرکزیت شهر خارج شود. در حالی‌که این شهر در اطراف حرم شکل گرفت و توسعه پیدا کرد و امروز حرم امام رضا (ع) با حاشیه شهر دو کیلومتر و با غرب شهر نزدیک به ۲۲ کیلومتر فاصله دارد. حرم کم‌کم در حال قرار گرفتن در حاشیه شهر است. برای حل این مشکل، مشهد باید به صورت متوازن به سمت شرق توسعه پیدا کند. یکی از کلان‌پروژه‌هایی که در این زمینه داریم، شهر فرودگاهی است که استانداری پیگیر اجرایی شدن آن است. در شهرداری هم باتوجه به این سیاست، برنامه‌ریزی کردیم و به شرق مشهد به صورت ویژه توجه کردیم؛ از این رو کلان‌پروژه‌های زیادی در این محدوده اجرایی شد و این تصویب شورای اسلامی شهر تقریباً بیش از ۵۰ درصد بودجه عمرانی به حاشیه شهر اختصاص پیدا کرد. در همین محدوده شرق مشهد ۲۸۰ هکتار زمین متعلق به آستان قدس بود که با نگاه مثبت تولیت استان قدس رضوی توافقی شکل گرفت و این زمین برای ساخت بوستان ۷۳ هکتاری کرامت، بازگشایی معابر و ساخت ۴ هزار و ۵۲ واحد مسکونی در اختیار شهرداری قرار گرفت.

پروژه‌های مهم برای بازآفرینی شرق مشهد ارزش این پروژه ۱۰ هزار میلیارد تومان است، البته نگاه ما به این پروژه اقتصادی نبود و سهم شهرداری در این پروژه، برای بازگشایی معابر و بازآفرینی یافت محله شهرک شهید رجایی هزینه می‌شود. امروز بنیاد مسکن انقلاب اسلامی کاری را که وزارت راه در دو سال گذشته نتوانست انجام دهد، ظرف مدت شش ماه به سرانجام رساند و اگر سه سال پیش این پروژه انجام شده بود، الان بیش از ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشت.

آغاز ساخت ۴۰۵۲ مسکن در مشهد

عملیات اجرایی بزرگ‌ترین پروژه مشارکتی مسکن شرق کشور با مشارکت شهرداری در شهرک شهید رجایی آغاز شد



مسکن شهیدرجایی مشهد

شرکت بازآفرینی شهری الان هم می‌تواند در پروژه مشارکت و در تأمین منابع کمک کند. پروژه ۴ هزار و ۵۲ واحدی حدود ۱۰ همت هزینه دارد و در آینده یکی از نقاط مرغوب شهر خواهد بود. چون مشرف به بوستان ۷۷ هکتاری است.

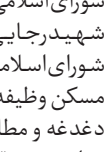
توسعه به شرق، سیاست شورای اسلامی ششم



سید حسین علوی مقدم، رئیس کمیسیون ویژه سامان دهی حاشیه شهر مشهد

شورای اسلامی ششم در بدو ورود خود، چند سیاست داشت که یکی از آن‌ها نگاه ویژه به مناطق کم‌برخوردار و توجه ویژه به مناطق محروم است. اینکه ریل بودجه را عوض کردیم، کار بسیار بزرگی بود که در شورای اسلامی ششم اتفاق افتاد. در ابتدا، بودجه مناطق کم‌برخوردار ۱۳ درصد از کل بودجه عمرانی شهر مشهد بود، اما امروز این عدد به بیش از ۵۰ درصد رسیده است. نگاه ما این بود که هرچه می‌توانیم از ظرفیت مردم در این بودجه استفاده کنیم و امسال در همه جلسات مردمی ما، مسئولان پاسخگو بودند و مشکل مردم را برطرف می‌کردند. توجه به توسعه مشهد به سمت شرق نیز سیاست در حال تحقق شورای اسلامی ششم است. اتفاقی که در شهرک شهیدرجایی می‌افتد، یکی از اولویت‌های شورای اسلامی ششم بود. در حالی‌که ساخت مسکن وظیفه ذاتی شهرداری نیست، باتوجه به دغدغه و مطالبه مردم در مناطق کم‌برخوردار، در این حوزه قدم مؤثری برداشتیم. شهیدرجایی در سفر اول به شهر مشهد، در جلسه‌ای که در اداره کل راه و شهرسازی داشت، یادگاری ویژه‌ای گذاشت و در زمینه مالکیت این زمین کار ویژه‌ای کرد و امروز می‌توانیم این اتفاق را برای شهرک شهیدرجایی رقم بزنیم. شرکت توانمندسازی محلات مشهد، یک ظرفیت قانونی است و فقط مخصوص این پروژه نیست. می‌توانیم در همه نقاط شهر با اولویت حاشیه شهر، بوروکراسی اداری را در این شرکت کوتاه کنیم و کار ویژه‌ای انجام دهیم.

تعریف پروژه توسط مدیریت شهری بدون نگاه اقتصادی



مجید دبیریان، رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و مسکن شورای اسلامی شهر مشهد

امروز شاهد به‌ثمر نشستن زحمات سه‌ساله شورای اسلامی شهر مشهد و مدیریت شهری هستیم. عملیات اجرایی پروژه‌ای شروع می‌شود که با پیگیری‌های متعدد دستگاه‌های مختلف اداری و حاکمیتی و شورای اسلامی شهر به نتیجه رسید. امروز مدیریت شهری با نگاه راهبردی پروژه تعریف می‌کند. اعتقاد داریم اگر دنبال توسعه متوازن هستیم، این مسئله محقق نمی‌شود مگر با اجرای چنین پروژه‌هایی در مناطق کم‌برخوردار. تقویت بنیان‌های اقتصادی و اجتماعی مناطق کمتربرخوردار نیز محقق نمی‌شود مگر با پیگیری مدیران برای تعریف چنین پروژه‌هایی در مناطق حاشیه شهر. اگر بخواهیم به دنبال تعریف پروژه‌های محرک توسعه باشیم، نمونه موفق این پروژه‌ها را می‌توانیم امروز با آغاز عملیات اجرایی

ساخت ۴ هزار و ۵۲ واحد مسکونی بینیم. اشتغال پایدار برای مردم محل و جوانان شهر با تعریف چنین پروژه‌هایی محقق خواهد شد و نگاه ما به این پروژه‌ها صرفاً اقتصادی نبوده است که اگر نگاه اقتصادی داشتیم، می‌توانستیم آن‌ها را در مناطق دیگری که پروژه توجیه دارد، تعریف کنیم. در شرایط اقتصادی نامناسبی قرار داریم و امروز برای بخش خصوصی تعریف پروژه‌های کلان اقتصادی، به‌ویژه در حوزه مسکن، کار راحتی نیست. همبستگی بین دستگاه‌های حاکمیتی و نهاد‌های عمومی غیردولتی می‌تواند به تعریف پروژه‌های جدید اقتصادی در حوزه مسکن کمک کند. امروز مشهد پیش‌تاز تعریف پروژه‌های عمرانی اقتصادی در کشور است. در چندماه گذشته پیگیری یا بهره‌برداری از پروژه‌های بزرگی مانند فاز یک خط ۳ قطار شهری، تأمین سباسب برای شهر و پروژه‌های دیگری را شاهد بودیم. متأسفانه دولت در شرایط خوبی نیست، بنابراین مدیریت شهری این وظیفه را برای خودش تعریف کرده است تا از ظرفیت‌هایش بیشتر استفاده کند.

مدل ساخت مسکن توسط شهرداری به دیگر نقاط شهر تسری پیدا کند



احسان عظیمی‌راد، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی

خوشحالم که امروز در مشهد ساخت این پروژه آغاز شد. قرار بود شرکتی برای این موضوع تشکیل شود و شرکت بازآفرینی شهری کشور به این موضوع ورود کند که نشد و در نهایت با ابتکار مدیریت شهری، مشارکت بین بنیاد مسکن و شهرداری شکل گرفت. بنیاد مسکن مجموعه دغدغه‌مند، توانمند و اجرایی است و تقاضا می‌کند که کار کاملاً تسریع شود و هرچه می‌توانید پروژه را زود اجرایی کنید. قرار است مسکن ۴ هزار و ۵۲ واحدی، مسکن محرومان باشد و بافت فرسوده شهرک شهید رجایی را نو کند. مسئولان باید کمک کنند که این مسئله به دیگر نقاط شهر تسری پیدا کند و بخش زیادی از این واحدها باید به مردم همین منطقه داده شوند. ما دو پروژه بزرگ در شهر داریم که دیگری - علاوه بر این ۴ هزار و ۵۲ واحد مسکونی - بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی است که اگر سرمایه‌گذار ۳ همت قرارداد ببندد، این پروژه هم تمام می‌شود و مردم در آینده نزدیک، از خدمات این دو پروژه خوب بهره‌مند خواهند شد.

استقبال از ساخت مسکن برای محرومان در کل کشور



حجت الاسلام والمسلمین حسین روحانی نژاد، نماینده ولی فقیه و رئیس شورای مرکزی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی

مسئولیت بنیاد مسکن انقلاب اسلامی محرومیت‌زدایی و ساخت مسکن محرومان است و نه تنها از این پروژه استقبال می‌کنیم، بلکه از تصمیم هراسان دیگری هم که این شرایط را فراهم کند تا به ساخت و ساز مسکن برای اقشار کم‌درآمد بپردازیم، استقبال خواهیم کرد. در دولت شهیدرجایی ساخت ۵۲۰ واحد مسکن محرومان تصویب و دستور به تأمین زمین برای آن‌ها داده شد. دولت چهاردهم هم این موضوع را عملیاتی کرد و زمین ۵۰ هزار واحد مسکن به بنیاد مسکن تحویل داده شده است. در خراسان رضوی ۲ هزار و ۳۰۰ واحد سهم این استان است که راه و شهرسازی تا این لحظه از این عدد، ۱۳۰۰ واحد زمین را تأمین کرده است و بر روی چهارصد زمین، ساخت در حال انجام است. در کنار آن با کمک انجمن خیران مسکن ساز بیش از ۱۸۰۰ واحد برای محرومان در نقاط مختلف کشور در حال ساخت است.

یک میلیون قطعه زمین برای مهاجرت معکوس در نهضت ملی مسکن و در جایی که قانون اجازه می‌داد، یک میلیون قطعه زمین در روستاها توسط بنیاد مسکن استحصال شد. اعلام کردیم هرکسی متقاضی ساخت و ساز در این زمین‌ها و سکونت در آن است، زمین را به صورت ۹۹ ساله و با وام چهارصد میلیون تومانی و بازپرداخت دوساله تحویل می‌دهیم. تا امروز تعداد درخور توجهی این شرایط را پذیرفته‌اند. الان هم دوباره اعلام می‌کنیم که هرکسی در روستاها بدون خانه است، به بنیاد مسکن مراجعه کند تا از این شرایط تحویل زمین و وام استفاده کند.

تصمیم توسعه به شرق، ایده درستی است

تصمیم برای توسعه مشهد به سمت شرق، تصمیم درستی است و باید توسعه متناسب و متوازن باشد و طوری نشود که با این کار دوباره دچار مشکل شویم. حرم مطهر رضوی تقریباً در

خبرگزاری کرار

شهر دار مشهد در مراسم رژه و رونمایی از تجهیزات جدید آتش‌نشانی خواستار تسریع

واگذاری زمین به شهرداری شد

نیاز ضروری میدان شریعتی به ایستگاه آتش‌نشانی

مراسم رژه و رونمایی از تجهیزات جدید سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد با حضور شهردار مشهد، جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر مشهد و سیدهادی شریعت یار، معاون امور اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم و حفظ حقوق عامه دادسرای عمومی و انقلاب مرکز استان، برگزار شد. کیت پایش سلامت آتش‌نشانیان در طبقات منفی، سامانه پایش و نجات در حوادث چاه‌ها که امکان رصد گازهای سمی و شرایط زیرزمین تا عمق صدمتری چاه‌ها را فراهم می‌آورد و پهپاد اطفای حریق که توان حمل شیلنگ تا ارتفاع صد متر و پرواز چهارساعته دارد، برای نخستین بار در کشور عملیاتی می‌شود. رونمایی از این فناوری‌ها، امکان ارتقای ایمنی در عملیات‌های حساس را فراهم کرده و گام بلندی در مسیر توسعه تجهیزات نوین آتش‌نشانی در مشهد خواهد بود.

۱۷۰ ساختمان نایمن در مشهد



محمد رضا قلندر شریفی، شهردار مشهد

آتش‌نشانیان قهرمانانی هستند که دل به خطر می‌زنند و در راه خدمت و نجات جان مردم ایثارگری می‌کنند. در لایحه‌ای که هم‌اکنون در مجلس شورای اسلامی در دست بررسی است، رسمیت یافتن شهدای آتش‌نشان و الحاق آنان به بنیاد شهید پیش‌بینی شده است و امیدواریم با تصویب و تأیید نهایی، خدمات شایسته‌تری به خانواده‌های آنان ارائه شود. کاهش تماس‌های مزاحم با سازمان آتش‌نشانی از ۵۰ درصد به ۲۵ درصد، یکی از ابعاد فرهنگ‌سازی بوده و تداوم این کاهش ضروری است.

بیش از ۱۷۰ ساختمان در فهرست نایمن‌ها قرار دارند که نمونه‌ای از آن‌ها مجتمع تجاری قائم (ع) است. این ساختمان‌ها نیازمند تعیین تکلیف فوری و اجرای الزامات ایمنی هستند؛ لذا از دستگاه‌های مرتبط، از جمله دادگستری و دادستانی استان، درخواست دارم با جدیت این موضوع را پیگیری کنند. سازمان آتش‌نشانی مشهد در سطح ملی نهادی پیشرو است و با ۵۶ ایستگاه فعال، در حال نزدیک شدن به استانداردهای جمعیتی است.

ضرورت تسریع در ساخت ایستگاه آتش‌نشانی میدان شریعتی

میانگین زمان رسیدن نیروها به محل حادثه، چهار و نیم دقیقه است که رقمی مطلوب در مقایسه با استانداردهای جهانی محسوب می‌شود. ایستگاه آتش‌نشانی میدان شریعتی با موقعیت راهبردی در نزدیکی بیمارستان‌های بزرگ و مراکز تجاری می‌تواند زمان حضور نیروها را به کمتر از چهار دقیقه کاهش دهد. باید به امر واگذاری زمین و آغاز عملیات ساخت این ایستگاه‌ها، سرعت بخشید. ایمنی و سلامت شهروندان، اصلی‌ترین خط قرمز مدیریت شهری است و برنامه‌های دوره ششم مدیریت شهری در حوزه ایمنی تا امروز نزدیک به ۱۰۰ درصد تحقق یافته است.

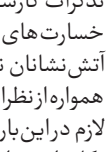
حمایت دستگاه قضایی از نظرات کارشناسی آتش‌نشانی



سید هادی شریعت یار، معاون امور اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم و حفظ حقوق عامه دادسرای عمومی و انقلاب مرکز استان

آتش‌نشانیان قشر فداکار و قهرمانان خاموش جامعه‌اند که در لحظه وقوع حادثه، تنها امید مردم برای نجات هستند. احترام به آتش‌نشانیان، چه در زمان خدمت، چه بازنشستگی و چه آنان که به شهادت رسیدند، وظیفه همه ماست. یاد و خاطره شهید رضا فخریان و دیگر شهدای عرصه ایمنی و خدمت نیز گرامی داشته می‌شود. بی‌توجهی به تذکرات کارشناسی، به‌ویژه در مراکز خرید، کارخانه‌ها و ساختمان‌های پرخطر، خسارت‌های مادی و معنوی بسیاری به دنبال داشته است. در چنین شرایطی، آتش‌نشانیان ناچار به ورود و مقابله با حوادث سخت می‌شوند. دستگاه قضایی همواره از نظرات کارشناسی آتش‌نشانی برای رفع نواقص حمایت می‌کند و دستورات لازم در این باره صادر شده است و خواهد شد. وظیفه همه شهروندان نیز رعایت نکات ایمنی است تا حوادثی که منجر به شهادت نیروهای آتش‌نشانی می‌شود، تکرار نشود.

افزایش ۵ ایستگاه در دوره ششم مدیریت شهری



حسن کریم‌آبادی، رئیس کمیسیون خدمات شهری و محیط زیست شورای اسلامی شهر مشهد

فرزندان این شهر در مسیر خدمت‌رسانی از هیچ تلاشی دریغ نکردند و همواره پیش‌گام فداکاری بودند. یاد و خاطره همکار عزیز شهید رضا فخریان را نیز که عروج شهادت‌گونه‌اش برگ زرینی بر افتخارات آتش‌نشانی افزود، گرامی می‌داریم. طبق وعده قرار بود ۹ ایستگاه آتش‌نشانی در این دوره و ستاد فرماندهی به بهره‌برداری برسد که تاکنون پنج ایستگاه شامل خیابان صابر، رسالت، وکیل‌آباد، پورسینا، حرم و همچنین ساختمان فرماندهی و ستاد اداری به بهره‌برداری رسیده است. پروژه‌هایی نیز در دست احداث است، یکی از این پروژه‌ها، پروژه عظیم ساختمان مرکزی بوده که ۳۲ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. ایستگاه توس ۷۶، تعمیرگاه آتش‌نشانی، ایستگاه میدان امام خمینی (ع)، توسعه ایستگاه ۲۹، ایستگاه شهید طرحچی و ایستگاه انتهای طبرسی از این پروژه‌ها هستند و ما از برنامه جلوتر هستیم. با این اقدامات، ۱۲۰ تا ۱۳۰ درصد برنامه شورای ششم را عملیاتی کردند. رونمایی‌های امروز برای نخستین بار در کشور انجام می‌شود.

افزایش ایستگاه‌های آتش‌نشانی مشهد به ۶۰ ایستگاه تا سال ۱۴۰۵



امیرحسین کالی‌فانی، مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد

آتش‌نشانیان در حوادث بزرگی همچون پلاسکو، قطار نیشابور و حادثه خیابان بابانظر مشهد، فداکارانه عمل کردند. آتش‌نشانی مشهد اکنون ۵۶ ایستگاه عملیاتی فعال دارد و این تعداد تا سال ۱۴۰۵ به شصت ایستگاه خواهد رسید. همچنین بیش از ۱۸۰۰ نیرو در سازمان مشغول به کار هستند که با جذب نیروهای تازه، این تعداد به ۲ هزار و ۲۰۰ نفر خواهد رسید. همچنین افتتاح اولین تعمیرگاه مرکزی و فاز نخست ساختمان ستاد مرکزی سازمان در دستورکار قرار دارد. در شش ماهه نخست سال بیش از ۲۱ هزار عملیات انجام شده که بیش از ۱۰ هزار مورد آن مربوط به آسانسورها بوده است. همچنین ۳۳۰ هزار تماس با مرکز فرماندهی ثبت شد که ۲۵ درصد آن‌ها مزاحمت بوده است. در بخش آموزش شهروندی، ۸۸ هزار نفر تحت آموزش قرار گرفتند و در حوزه آموزش ضمن خدمت نیز ۷۱ دوره برای ۱۲۰۰ نفر از آتش‌نشانیان برگزار شد. پرداخت سخنی کار آتش‌نشانیان در مشهد در حال اجراست و همکاران پس از بیست سال خدمت بازنشسته می‌شوند. همچنین ارتقای شغلی ۱۵۰ نفر و افزایش مزایا برای ۱۲۰ نفر انجام شده است.

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۹۲۳۰۰۰۰۰۰۶

موضوع مناقصه:

خرید اقلام تکلیفی اموات (بارچه کفنی و پنبه) جهت سالن‌های معراج آرامستان‌های تحت نظارت سازمان

مبلغ برآورد اولیه: ۹۹,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می‌گردد.

امور فراداده‌ها و پیمان‌های شهرداری منطقه ۸

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۹۲۳۰۰۰۰۰۰۶

موضوع مناقصه:

خرید اقلام تکلیفی اموات (بارچه کفنی و پنبه) جهت سالن‌های معراج آرامستان‌های تحت نظارت سازمان

مبلغ برآورد اولیه: ۹۹,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می‌گردد.

امور فراداده‌ها و پیمان‌های شهرداری منطقه ۸

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۹۲۳۰۰۰۰۰۰۶

موضوع مناقصه:

خرید اقلام تکلیفی اموات (بارچه کفنی و پنبه) جهت سالن‌های معراج آرامستان‌های تحت نظارت سازمان

مبلغ برآورد اولیه: ۹۹,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می‌گردد.

امور فراداده‌ها و پیمان‌های شهرداری منطقه ۸

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۹۲۳۰۰۰۰۰۰۶

موضوع مناقصه:

خرید اقلام تکلیفی اموات (بارچه کفنی و پنبه) جهت سالن‌های معراج آرامستان‌های تحت نظارت سازمان

مبلغ برآورد اولیه: ۹۹,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می‌گردد.

امور فراداده‌ها و پیمان‌های شهرداری منطقه ۸

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۹۲۳۰۰۰۰۰۰۶

موضوع مناقصه:

خرید اقلام تکلیفی اموات (بارچه کفنی و پنبه) جهت سالن‌های معراج آرامستان‌های تحت نظارت سازمان

مبلغ برآورد اولیه: ۹۹,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می‌گردد.

امور فراداده‌ها و پیمان‌های شهرداری منطقه ۸



عطر نان در «فرزین» پیچید



با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹
shahraramdorm
شماره اپت، آی‌گپ و روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰
Shahraranews@Shahranews.ir
رایانامه

حرف مردم

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شنبه ۱۴ مهر ۱۴۰۴
شماره ۶۵۹۱

SHAHARANews.IR

۰۴

صدای مردم



گزارش

عطر نان تازه در «فرزین» پیچید این همان خوش‌خبری برای مردم شریف و نجیبی است که رسیدن این برکت به محله خود را بارها و بارها پیگیری کرده‌اند.

مدت‌ها بود که ساکنان مهرآباد و محله چهارهزار نفری «فرزین» از کمبود و تعداد محدود نانوائی‌ها و نیز کیفیت پایین نان گلابه‌مند بودند. به دلیل تعداد کم نانوائی ساکنان این محله مجبور بودند گاهی در سرما یا زمستان و گرمای تابستان کیلو مترها دورتر را برای تهیه چند قرص نان برونند.

همین مسئله سبب شده تا در گزارش‌هایی این موضوع را از رئیس اتحادیه نانوائی‌های مشهد پیگیری کنیم و در ادامه بازرسان نظریات و اصناف و فرماندار وقت و دیگر مسئولان رایای کار بیاوریم تا تعداد نانوائی متناسب با جمعیت این محدوده شود. گزارش‌هایی مشروح و پیگیرانه با عنوان «نانی که آجر می‌شود» در ششم خرداد ۱۴۰۳ و همین‌طور، فرزین و دغدغه‌ها، بیستم اردیبهشت امسال و نیز گزارشی با تیتراژ «کیفیت سوخته نان مهرآباد» که ۱۱ شهریورماه امسال چاپ شد. در کنار این گزارش‌های مستند، گاه‌گاهی بی‌آنکه انعکاسی رسانه‌ای در میان باشد، از مسئولان خواستیم تا باره‌اندازی نانوائی، زودتر بوی نان داغ در این کوی و برزن ببیچد.

در این گزارش‌ها، وعده‌ها و قول‌های مسئولان را جزء به جزء توضیح دادیم. همچنین چند مرحله مسئولان یکی پس از دیگری در مسجد محله حاضر شدند و با برپایی نشست‌های اداری با مردم، قول مساعد برای احداث نانوائی به آن‌ها دادند. ساکنان محله نیز بر پایه همین قول‌های مطرح شده، با هم فکری و پیش‌گذاشتن یکی از کاسبان خوش‌نام محله، زمینه‌ساز را برای برپایی نانوائی مهیا و آماده کردند. حتی خیلی زود پی‌مجازی‌های بهداشتی را گرفته‌اند اما با هم کار انگار گره خورده بود و پیش نمی‌رفت.

در نهایت این کلاف سردرگم با پیگیری مکرر شهرآرا در فواصل زمانی مختلف از اتحادیه نانوائی‌های مشهد، فرمانداری، اداره غله، خدمات بازرگانی استان خراسان رضوی و سازمان جهاد کشاورزی استان در کنار مطالبه‌گری فعالان فرهنگی و دغدغه‌مندان محله به ثمر نشست و ساکنان این محله مه‌مه‌ما، صاحب نانوائی برپری مایشینی شدند. به دعوت ساکنان محله، برای افتتاحیه رسمی نانوائی، بعد نماز مغرب و عشا راهی این محله شدیم. در افتتاحیه رسمی این نانوائی، سید حسین علوی مقدم و مجید طهوریان عسکری، دو عضو شورای اسلامی شهر مشهد و علی اکبرکوه پیکر، رئیس اتحادیه نانوائی‌های مشهد و فعالان فرهنگی و دغدغه‌مندان محلی حضور داشتند.

مردم خواستند، اتفاق افتاد جمعیت زیادی برای افتتاح نانوائی و دریافت نان صلواتی در نخستین روز کاری آن، در صف ایستاده‌اند. تعدادی از ساکنان محله نیز برای صحبت‌های مسئولان شهری در مسجد ابوالفضل کنار این نانوائی تازه احداث نشسته‌اند. سید حسین علوی مقدم، عضو شورای اسلامی شهر

مشهد، همت مردم را می‌ستاید و مطالبه‌شان را به حق می‌داند و می‌گوید، در حقیقت این مردم بودند که خواستند این نانوائی برپا شود. دیگر عضو شورای اسلامی شهر نیز از الگو بودن این موضوع می‌گوید. مجید طهوریان عسکری با اشاره به اینکه این همت جمعی درخور تحسین است، می‌افزاید، این کار که در اصل به همت مردم شکل گرفت باید در همه جا به عنوان الگو معرفی شود. به‌رحال هر زمان که پای مطالبه مردم در میان باشد، رسانه نیز پای کار می‌آید و مسئول هم باید به رسانه و مردم پاسخ بدهد.

تزییق آرد به نانوائی محله در ادامه علی اکبرکوه پیکر، رئیس اتحادیه نانوائی‌های مشهد ضمن ابراز خرسندی از راه افتادن این نانوائی در این محله، قول می‌دهد که به مرور سهمیه آرد محله افزایش پیدا کند.

کوه پیکر در حاشیه این مراسم در این باره توضیح می‌دهد: سهمیه اولیه آرد هر نانوائی تازه تأسیس را کارگروه آرد و نان مشخص می‌کند. در ادامه فعالیت این نانوائی ۲۵۰ تا ۳۰۰ کیسه آرد را به صورت ماهانه شارژ می‌کنیم. در واقع کم‌کم کار نانوائی که راه افتاد براساس تقاضا و نیازسنجی و سامانه مدیریت هوشمند نان ناینیو، در ماه‌های بعد، این مقدار تقویت می‌شود. رئیس اتحادیه نانوائی‌های مشهد تأکید می‌کند، نوع

نان این نانوائی را هم متصدی خود نانوائی انتخاب کرده است.

کوه پیکر همچنین پیشنهاد می‌دهد، در سال ۲۵۰ هزار میلیارد تومان اعتبار به بخش آرد و نان اختصاص پیدا می‌کند که بخشی از آن هدر می‌رود. اما اگر این یارانه به خود مردم داده شود تا هر نانی که می‌خواهند خریداری کنند و در ازای آن، قیمت نان آزاد شود، بهتر است.

رئیس اتحادیه نانوائی‌های مشهد درباره بی‌کیفیت بودن نان برخی نانوائی‌ها نیز می‌گوید: حتماً بازدیدهای سرزده از نانوائی‌های سطح شهر داریم، اما این نکته را در نظر داشته باشید که گندم داخلی باید با گندم خارجی مخلوط و سپس آرد شود. در این باره بعضی کارخانه‌ها این امکان را ندارند. همچنین در یک ماه گذشته آرد ۲ درصد سیوس گیری اش کمتر شده است

و اگر دقت کنید نان همه نانوائی‌های سطح شهر مشهد سیاه‌تر شده است. باید توجه داشت آردی که سوس بیشتر دارد پخت متفاوتی می‌خواهد و همه نانوائی‌ها با این دکل و خرج و اجاره‌های سنگین، کارگرفنی ندارند. برخی کارگرهای عادی از پس پخت باکیفیت با این نوع آرد بر نمی‌آیند.

شهرآرا هم‌پای پیگیری مردم در ادامه حسینی، رئیس شورای اجتماعی محله نیز

از پیگیری‌هایش می‌گوید و اینکه برای متقاعد کردن مسئولان و داشتن یک نانوائی در خیابان فرزین هفت خان رستم را بیموده است. او می‌گوید، در این مسیر شهرآرا هم‌پای مادر پیگیری‌ها شد و توانستیم به واسطه‌های مختلف و با این استدلال که سرانه حدود چهارهزار نفری جمعیت، حداقل یک نانوائی نیاز دارد، حرفمان را بیش ببریم.

اواز یکی از کاسبان محله نام می‌برد که حاضر می‌شود برای رفاه حال مردم سوپرمارکتش را نانوائی کند، آقای سلیمانی سوپرمارکت بزرگش را برای رفاه حال مردم، به نانوائی تبدیل کرد و این یعنی نان‌رسانی به هم محله‌ای و همسایه و مصداق بارز کار خیر است. حسینی از ایجاد اشتغال با احداث این نانوائی نیز می‌گوید، فقط برای پنج نفر به صورت مستقیم شغل به وجود آمده است.

رئیس شورای اجتماعی محله تعداد نانوائی‌های محله مهرآباد را ۱۰ نانوائی برمی‌شمارد و می‌افزاید، محله پنجاه و دو هزار نفری مهرآباد ۱۰ نانوائی دارد. متأسفانه تعدادی از این نانوائی‌ها نان بی‌کیفیت دست مردم می‌دهند و مردم از آن‌ها ناراضی‌اند.

او درباره اینکه چرا نان بربری انتخاب مردم محله است می‌گوید، نان بربری و سنگک بیشترین تقاضا را در بین مردم این محله داشت و طبق خواست مردم و شرایط محیطی این نانوائی، تصمیم بر این شد تا آن تاقفون باشد و تا آخر بر کیفیت این نان و نحوه طبخ آن نظارت می‌کنیم.

دربرهای ناظم لایس فرم
کیفیت سوخته!
کیفیت سوخته! کیفیت سوخته! کیفیت سوخته!

فرزین، و دغدغه‌ها
حساب‌خداوندان مشکل‌دار
نوعی هاجس‌پریش

نانی که آجر می‌شود
نوعی هاجس‌پریش



برای مشاهده گزارش‌های پیشین شهرآرا کدها را اسکن کنید

کیفیت سوخته! کیفیت سوخته! کیفیت سوخته! کیفیت سوخته!

فرزین و دغدغه‌ها... دومین پیگیری شهرآرا که ۱۴ اردیبهشت امسال منتشر شد.

نانی که آجر می‌شود... نخستین پیگیری شهرآرا که ۶ خردادماه ۱۴۰۳ منتشر شد.



بعد

قبل

شهروندی با ارسال پیام به شهرداری منطقه ناهن مرمت و بهسازی آسفالت خیابان شهید آستانه‌پرست را درخواست داشت. در ادامه آسفالت این معبر با پیگیری شهرداری منطقه ناهن مرمت شد.

نگاه روز

خواستید انجام شد ۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

لوله آبیاری فضای سبز در بزرگراه بسیج جنب فروشگاه اتکاد چار ترکیدگی شده است. (درخواست رفع نقص) پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۷ لوله آبیاری را ترمیم کردند.

جمعی از لوازم خانگی مستعمل در خیابان هاشمیه ۸ فرشته ۱۲ دپو شده و مسیر تردد را مسدود کرده است. (درخواست جمع‌آوری) پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۹ لوازم خانگی مستعمل را جمع‌آوری کردند.

شهروند اعلام کرد محل شیرفلکه فضای سبز در بولوار لادن، حدفاصل لادن ۸ و میدان لادن نیاز به مرمت دارد. (تقاضای مرمت) پاسخ ۱۳۷: خدمات شهری منطقه ۹ شیرفلکه آب را تعمیر کردند.

در خیابان امامت (آزاد شهر)، حدفاصل خیابان امامت ۴۲ و ۴۴ آسفالت لاین ویژه دو چرخه تخریب شده است. (درخواست مرمت) پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۱۱ آسفالت را مرمت کردند.

لوله آبیاری فضای سبز در خیابان ایناگران ۶ نبش خیابان شهید صدوقی ۴ چار ترکیدگی شده است. (درخواست رفع نقص) پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۲ لوله آبیاری را رفع نقص کردند.

پرسش و پاسخ

رقم‌های کنتور را بدون مراجعه به کنتور در قسمت خوداظهاری ثبت کرده‌ام آیا امکان اصلاح اطلاعات هست؟ تا ۲۴ ساعت بعد از برداشت نادرست از طریق پورتال مشتریان یا تماس با سامانه تلفنی ۲۲۱۱۱۲۱۲ قابل اصلاح است.

مستاجر هستم و می‌خواهم قبض برقم را تا همین لحظه تسویه حساب کنم. چگونه اقدام کنم؟ از طریق نرم‌افزار «برق من» و از قسمت تسویه حساب با وارد کردن کیلووات‌ها و تاریخ قبض به روز دریافت کنید.

ادامه یادداشت

...تداوم این الگو، نشان می‌دهد که تنها راه مقابله با سیاست‌های نقض حقوق بشر، فشار هماهنگ و مستمر از سوی افکار عمومی، رسانه‌ها و دولت‌هاست. حمایت از کارزارهایی نظیر ناوگان صمود، صرفاً همدلی با یک حرکت انسان دوستانه نیست، بلکه پشتوانه‌ای برای وضع هزینه‌های سیاسی و روانی بر رژیم‌هایی است که حقوق اولیه انسان‌ها را نادیده می‌گیرند. امروز، کارزار ناوگان صمود در حافظه سیاسی و انسانی جهان ثبت شده و هر چه محاصره ادامه یابد، دامنه این حافظه و انگذاری آن بزرگ‌تر خواهد شد. این حادثه یادآور حقیقتی ساده اما بنیادین است: هیچ بندری، هر قدر اشغال شده، نمی‌تواند پیام آزادی را برای همیشه زندانی کند.



در دیدار با تیم رسانه و ورزش مازندران روی داد پیروزی یک طرفه تیم رسانه و ورزش مشهد

تیم فوتبال رسانه و ورزش مشهد در یک دیدار دوستانه موفق به شکست مهمان خود شد. این تیم که روز گذشته میزبان تیم خوب رسانه و ورزش استان مازندران بود موفق شد این تیم شمالی را با نتیجه پر گل ۶ بر ۲ شکست دهد. در این بازی که در زمین چمن مصنوعی بزرگ مجموعه ورزشی استان قدس برگزار شد حمید رضا معصومیان (۳ گل) پوریا نوایی (۲ گل) و رضا صاحبی یک گل به ثمر رساندند. گفتنی است تیم رسانه و ورزش مشهد ترکیبی از فوتبالیست ها و پیش کسوتان به نام فوتبال مشهد و تنی چند از خبرنگاران و عکاسان ورزشی استان است. تیم رسانه و ورزش مازندران که برای انجام دو بازی دوستانه به مشهد آمده است امروز در دومین بازی خود به مصاف پیش کسوتان ابومسلم می رود.

تکرار فینال در تختی مشهد!

رقابت های لیگ های برتر فوتبال پایه کشور آرام آرام شروع شده است و در این میان مشهد اسمال در لیگ های مختلف تیم داری می کند. در روز نخست رقابت های این هفته تیم نسل جوان برابر شاهین امل با یک گل شکست خورد. تیم نسل جوان در هفته نخست رقابت ها هم برابر تیم همشهری یاران خداداد در دربی شهر مشهد با نتیجه ۲ بر یک بازی را واگذار کرد تا شروع خوبی نداشته باشد. شهرآورد مشهدی های این لیگ فردا از ساعت ۱۵ در ورزشگاه تختی میان تیم های یاران خداداد و شکوه بعثت برگزار خواهد شد. شکوه بعثت نیز در هفته اول کارش را با باخت ۲ بر صفر آغاز کرد تا حالا به هر ۳ امتیاز این دربی حساس نیاز مبرم داشته باشد. در لیگ برتر نوجوانان، استان خراسان رضوی تیم رابینا را دارد که دیروز در دیدار مقابل عقاب طلایی بجنورد در ورزشگاه تختی مشهد توانست با یک گل از سد حریف خود بگذرد. در لیگ برتر جوانان کمتر از هجده سال نیز آتورینا نماینده مشهد است که در هفته دوم این رقابت ها مقابل بجنورد به تساوی ۲ بر ۲ رسید. نماینده مشهد بازی اول خود را با شکست پشت سر گذاشته بود. در لیگ برتر جوانان نیز تیم عالی حرفه ای که فصل گذشته توانسته بود عنوان قهرمانی را از آن خود کند، با سرمربی جدیدش، محمد بابایی، امروز از ساعت ۱۵ در ورزشگاه تختی مشهد میزبان سپاهان اصفهان خواهد بود؛ دیداری که به نوعی تکرار فینال فصل گذشته و از حساسیت زیادی برخوردار است. مشهدی ها در حالی با به این بازی می گذارند که در هفته اول توانستند تراکتور را در تبریز با نتیجه ۲ بر ۰ شکست بدهند.

سومی مشهد در جام بسکتبال «کاله کاپ»

نهمین دوره مسابقات مینی بسکتبال کشوری، موسوم به جام «کاله کاپ»، با معرفی تیم های برتر به پایان رسید و تیم استان خراسان رضوی توانست به عنوان سومی این دوره از رقابت ها دست پیدا کند. مشهدی ها در نیمه نهایی با نتیجه ۳۱ بر ۲۶ برابر تیم مازندران شکست خوردند تا به رتبه سومی مشترک با تیم قم دست پیدا کنند. مازندران و تهران عناوین اول و دوم این دوره از رقابت ها را به دست آوردند.

درخشش ۲ داور مشهدی در مسابقات هندبال کشوری

۲ داور مشهدی در جریان رقابت های هندبال مناطق کشور عملکرد خوبی از خود بر جا گذاشتند. بر اساس اعلام فدراسیون هندبال امین کریمی و علی عالیانی ۲ قاضی مشهدی توانستند در جریان این رقابت ها در کرمان در مرحله نهایی قضاوت های خوبی داشته و مورد تقدیر قرار بگیرند. سرپرستی این دوره از مسابقات بر عهده جواد زارع از خراسان رضوی بود.

منصوریان در آوردگاه آسیایی

داور مشهدی داور چهارم یکی از بازی های آسیایی بود. با اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا مرتضی منصوریان قاضی مشهدی به عنوان داور چهارم بازی تیم های تامپینس راورز سنگاپور و پاتوم تایلند عملکرد قابل قبولی داشت. مرتضی منصوریان در شرایطی داور چهارم این بازی بود که در پایان تیم سنگاپوری با نتیجه ۲ بر یک از سد حریف تایلندی گذشت.

تقویم ورزش مشهد

۱۲ مهر

چهارشنبه

۱۳۸۲؛ درگذشت محمدتقی جعفریان



جعفریان نخستین مدیرکل تربیت بدنی استان خراسان رضوی بود و نزدیک به ۲۷ سال در این مسند فعالیت کرد. او یکی از مفاخر ورزش مشهد است و یک سال در محله گلشهر مشهد به نام اوست. او در این تاریخ پس از تحمل چند هفته درد در بیمارستان جان به جان آفرین تسلیم کرد.

حذف خراسان رضوی از لیگ کشتی آزاد نوجوانان کشور

رقابت های مرحله دوم لیگ کشتی آزاد نوجوانان کشور در حالی به پایان رسید که تیم استان خراسان رضوی از رسیدن به مرحله نیمه نهایی بازماند. تیم مشهد که در مرحله اول توانسته بود در گروه سه تیمی به عنوان تیم دوم صعود کند، در این مرحله پس از برتری برابر آذربایجان شرقی با نتیجه ۷ بر ۳ و قبول شکست ۶ بر ۴ مقابل همیاری تهران، در دیداری حساس به مصاف پدیده تهران رفت و با وجود آنکه کار به تساوی ۵ بر ۵ رسید، به دلیل امتیاز مثبت کمتر، شکست را پذیرفت تا از رسیدن به نیمه نهایی بازماند.



حسین طیبی، بازیکن مشهدهی گهر زمین با پوکر به جمع برترین گلزنان لیگ آمد طیبی؛ مدعی جدید آقای گلی

کاپیتان مشهدهی تیم ملی فوتسال در جریان دیدار تیمش در چهارچوب هفته نهم لیگ برتر فوتسال و برد ۷ بر ۲ گهرزمین توانست برای این تیم ۴ گل بزند و به جمع مدعیان آقای گلی اضافه شود. طیبی با این ۴ گل، شمار گل هایش را به عدد ۸ رساند. او ۵ بازی ابتدایی فصل را به خاطر مصدومیت از دست داده بود.

خبرگزاری

۲۱۶۳

شنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۴

۱۱ ربیع الثانی ۱۴۴۷ 25 10

SHAHRARANEWS.IR



نگاهی به عملکرد نماینده خراسان رضوی و مشهدهی های لیگ برتر فوتسال بانوان

پرتعداد و مدعی

این بازی فاطمه حسینی گل زن مشهدهی تیم پریسا امامی زاده بود. سارا شیریگی، بازیکن کهنه کار و آماده این روزهای فوتسال ایران، نیز با به ثمر رساندن دو گل در این بازی جایگاه خود را در صدر جدول گل زنان با هفت گل تثبیت کرد.

● جشنواره گل استقلال های لیگ در تهران استقلال با هدایت شهناز یاری به مصاف پالایش نفت اصفهان رفت و با پیروزی پرگل ۷ بر ۰ دومین پیروزی خود را در دومین بازی اش کسب کرد. استقلال از دو بازی شش امتیاز دارد و راه با پالایش نفت آبادان جدی ترین مدعیان قهرمانی در لیگ برتر فوتسال زنان ۱۴۰۴ به شمار می روند.

● مربی مشهدهی روی نیمکت اصفهان در این فصل شاهد حضور بازیکنان خراسانی در سایر تیم ها هم هستیم. فاطمه عامل، دروازه بان باتجربه مشهدهی این فصل در کنار تیم مس کرمان حضور دارد. مهسا ایرانمنش نیز پیراهن مس کرمان را به تن دارد. به جز بازیکنان مشهدهی، در این فصل شاهد حضور یک مربی نیز هستیم. فاطمه ارزنگی، ستاره مشهدهی سال های نه چندان دور فوتسال تیم ملی، حدود سه سالی است که از دنیای بازیکنان فاصله گرفته و به دنیای مربیگری روی آورده است. ارزنگی امسال در کادرفنی تیم فوتسال بانوان پالایش نفت اصفهان به عنوان مربی حضور دارد.

و جام جهانی در آذربایجان. احتمالاً پس از بازگشت تیم ملی از جام جهانی فوتسال زنان، ادامه مسابقات از ابتدای بهمن از سر گرفته شود، اما طبق تقویم کافا، مسابقات فوتسال زنان در اواسط بهمن برگزار می شود و اگر فدراسیون بخواهد تیم ملی بزرگ سالان را به این مسابقات اعزام کند، باید پس از دو هفته دوباره لیگ تعطیل شود و حدود دو هفته هم تیم ملی درگیر مسابقات کافا خواهد بود. در خوش بینانه ترین حالت ممکن، نیم فصل اول رقابت های لیگ برتر فوتسال زنان اول اسفند به پایان می رسد.

● مشهدهی های مدعی قهرمانی! اکنون پالایش نفت آبادان با سه پیروزی مقتدرانه در صدر جدول با فاصله از رقیبان حضور دارد. اما نکته درخورتوجه تیم مدعی قهرمانی در این فصل، بازیکنان مشهدهی این تیم هستند. فاطمه حسینی، ستاره فصل گذشته لیگ و صاحب عنوان «خانم گل»، امسال به تیم پالایش نفت آبادان پیوسته است تا خط حمله این تیم خطرناک تر شود. به جز حسینی، شیرین صفار و عاطفه برقی دو ملی پوش مشهدهی فوتسال هستند که امسال پیراهن تیم پالایش نفت آبادان را به تن می کنند و احتمالاً این سه چهره مشهدهی در پایان فصل جام قهرمانی را بالای سر ببرند. برقی و صفار اکنون تنها ملی پوشان خراسانی حاضر در فهرست تیم ملی نیز هستند. این هفته پالایش نفت آبادان در مصاف با حفاری خوزستان ۴ بر ۰ پیروزی رسید. در

● طولانی ترین فصل در انتظار تیم ها هفته آینده چهارمین هفته از لیگ برتر فوتسال بانوان است که پس از آن لیگ حدود دو ماه تعطیل خواهد شد. دلیل این تعطیلی حضور تیم ملی فوتسال زنان ایران در مسابقات کشورهای اسلامی در آبان

از این قهرمانی تا قهرمانی در مسابقات جهانی یونان فقط چهار رنج ماه فاصله داشتیم.

● از مسابقات قهرمانی جهان بگو. چطور به مدال طلا رسیدی؟ مسابقات در کشور یونان برگزار شد و من در بازی اول حریفی از مولداوی را شکست دادم. بعد به حریف یونانی خوردم و با برتری بر این حریف به حریف دیگری از مولداوی خوردم که آن حریف را هم بردم. تا فینال حریفانی از ژاپن، گرجستان و آذربایجان را شکست دادم و در فینال هم تیمی خودم از ایران یعنی ایلیا و قاری را شکست دادم و مدال طلا را به دست آوردم.

● چه مسابقاتی را در پیش داری؟ راستش مسابقات آسیایی جوانان بحرین آبان ماه برگزار می شود، اما فعلاً قرار است ورزشکار دیگری را به جای من به این مسابقات بفرستند.

● اوضاع در باشگاه معنی پور چطور است؟ باشگاه معنی پور خیلی برای کشتی استان زحمت کشیده است و واقعا باید از علی آقای معنی پور تشکر کنم که در این مدت همه نوع امکانات را برای موفقیت من فراهم کرد. امیدوارم سال دیگر این باشگاه در لیگ برتر کشتی تیم داری کند و ما جوان های این شهر هم بتوانیم در این تیم باشیم و تجربه کسب کنیم. مادر مشهد مربیان بازیکن ساز زیادی داریم. خود من شاگرد رضا صفایی و مرتضی علیزاده هستم. امیدوارم با این مربیان بتوانیم در لیگ برتر تیم داشته باشیم و توانایی هامان را نشان بدهیم.



کشتی دانش آموزی کشور سوم شدم و یک مقام سومی استعداد های برتر در دره سنی نونهالان دارم، پارسال عضو تیم معنی پور در لیگ برتر کشتی بودم، اما به واسطه عسکری زیاد ی به کار با یاداشتم و یکی از تعطیل هایم هم «لنگ» بود، کشتی آزاد را انتخاب کردم. ابتدا به عضویت باشگاه استان قدس درآمدم و الان هم دوسه سالی است که در خدمت باشگاه معنی پور هستم.

● کنی از عناوین پیش از رسیدن به رشته کشتی ساحلی بر اینان توضیح بده. من یک مقام دومی نوجوانان کشور دارم، یک بار در

مشهد هستیم. پدرم کشتی گیر بوده و اکنون هم به امر مربیگری در باشگاه معنی پور مشغول است.

● پس خانواده ای ورزشی هستید؟ بله. برادر کوچک تر من هم کشتی می گیرد و خواهرم هم عضو تیم ملی بسکتبال رده های سنی است.

● از مسیر حرفه ای شدن تا رسیدن به مسابقات جهانی یونان بگو. من از چهار سالگی ورزش را با ژیمناستیک آزاد کردم و پس از چهار سال به سراغ شنا رفتم. پس از شنا راه پدرم را ادامه دادم و وارد کشتی شدم. ابتدا فرنگی کار می کردم، اما چون علاقه زیادی به کار با یاداشتم و یکی از تعطیل هایم هم «لنگ» بود، کشتی آزاد را انتخاب کردم. ابتدا به عضویت باشگاه استان قدس درآمدم و الان هم دوسه سالی است که در خدمت باشگاه معنی پور هستم.

● کنی از عناوین پیش از رسیدن به رشته کشتی ساحلی بر اینان توضیح بده. من یک مقام دومی نوجوانان کشور دارم، یک بار در

● از یوسف حسین پوران شروع کنیم. خودت را بر اینان معرفی کن. من متولد ۳۱ تیر ۱۳۸۷ در محله مطهری را همان هدایت

مزد رنگبان

تنها نماینده فوتسال خراسان رضوی در لیگ برتر کشور در پایان سومین هفته از لیگ در جایگاه ششم قرار گرفت. مشهدهی ها هفته آینده باید خارج از خانه به میدان بروند و پس از آن راهی تعطیلات دو ماهه می شوند. هفته سوم لیگ برتر فوتسال زنان برگزار شد و تیم های مدعی از جمله پالایش نفت آبادان، استقلال و مس کرمان حریفان خود را شکست دادند، اما نماینده مشهد دومین شکست پیاپی خود را تجربه کرد. اکنون در جدول رده بندی دوازده تیمی لیگ فوتسال زنان ایران پالایش نفت آبادان از سه بازی صاحب ۹ امتیاز است و استقلال تهران، مس کرمان، گلبرگ تاکستان و فولاد هرمزگان همگی با دو بازی و شش امتیاز در رده های دوم تا پنجم ایستاده اند. نماینده مشهد نیز در جایگاه ششم جدول قرار دارد.

● دومین شکست پیاپی مشهدهی ها تیم هیئت فوتبال خراسان رضوی در هفته اول مقابل حفاری اهواز به پیروزی رسید و در هفته دوم اولین شکست این فصل خود را مقابل گلبرگ تاکستان تجربه کرد. این تیم در سومین دیدار در خانه میزبان تیم قهرجندی ایران زمین ملارد بود و در حالی که پیش بینی می شد سه امتیاز خانگی آسانی در انتظار مشهدهی ها باشد، نتیجه ای دور از ذهن رقم خورد و شاگردان بلوکی نتوانستند دروازه حریف را باز کنند و در مقابل دو گل دریافت کردند تا این دیدار با نتیجه ۲ بر ۰ به سود حریف به پایان برسد. در دو هفته اخیر خط حمله تیم مشهد موفق به گل زنی نشده است و شاید یکی از دلایل آن مصدومیت زهرا محمدزاده، یکی از گل زنان دیدار نخست، باشد. با این حال، ایران زمین به لطف پیروزی در مشهد از انتهای جدول جدا شد و خود را تا رده هفتم جدول بالا کشید. تیم هیئت فوتبال خراسان رضوی نیز با همان سه امتیاز در رده ششم باقی ماند.

● طولانی ترین فصل در انتظار تیم ها هفته آینده چهارمین هفته از لیگ برتر فوتسال بانوان است که پس از آن لیگ حدود دو ماه تعطیل خواهد شد. دلیل این تعطیلی حضور تیم ملی فوتسال زنان ایران در مسابقات کشورهای اسلامی در آبان

گپ و گفت با یوسف حسین پوران نوجوان مشهدهی که قهرمان کشتی ساحلی جهان شد

۵ ماه برای مدال جنگیدم!

مرتضی اخوان

در روزهایی که همه از نقره احمد محمد نژاد جوان در اوج جوانی در رقابت های کشتی آزاد قهرمانی جهان سخت می گویند، یک نوجوان مشهدهی هم توانست همین هفته پیش در آوردگاه جهانی کشتی ساحلی به مدال طلا دست پیدا کند؛ نشان خوش رنگی که نشان داد کشتی مشهدهی و خراسان رضوی گویا قرار است به روزهای خوبش بازگردد. یوسف حسین پوران، آزادکار نوجوان مشهدهی که حالا دیگر باید در رده سنی جوانان به روی تشک برود، با تیم ملی کشتی ساحلی قهرمان جهان شد تا کارنامه افتخارات کشتی ایران در هر سطحی (آزاد، فرنگی و ساحلی) پربارتر شود. او به تحریریه شهرآر و روزنی آمد تا درباره مسیری که تا رسیدن به این موفقیت طی کرده است، سخن بگوید.

● از یوسف حسین پوران شروع کنیم. خودت را بر اینان معرفی کن. من متولد ۳۱ تیر ۱۳۸۷ در محله مطهری را همان هدایت

سعید جلائیان | مرد جوان برای رفتن به یکی از مراکز خرید شهر، یک مسافر شخصی رادریست کرایه کرد. در طول این مسیر راننده خودرو که مردی مهربان به نظر می‌رسید، در بین راه اعتماد این مسافر جوان را به خود جلب کرد. اعتمادی که سبب شد وقتی راننده به او یک بطری آبمیوه تعارف کرد، این شهروند برای رفع تشنگی، بدون نگرانی تا قطره آخر آب میوه را بنوشد؛ آب میوه‌ای که بلافاصله او را بیهوش کرد. مرد جوان وقتی دوباره هوشیار شد که در گوشه‌ای از یک خیابان افتاده بود. مرد جوان با وجود سردردی که داشت متوجه به سرقت رفتن تلفن همراهش، پول نقد و کارت‌های بانکی‌اش شد. کارت‌هایی که روی جلد آن رمزش را نوشته بود. این شهروند بلافاصله به بانک رفت و متوجه شد تنها از یک کارت بانکی‌اش ۶۰ میلیون ریال برداشت شده است. او سردرگم موضوع را به پلیس گزارش کرد. گزارشی که با دستور مقام قضایی تحت عنوان سرقت به عنف در اولویت کاری کلانتری امام رضا قرار گرفت. مأموران با بررسی دقیق اظهارات مال باخته، تحقیقات گسترده‌ای را برای شناسایی متهم آغاز کردند. سرانجام پس از انجام تحقیقات میدانی و سرخ‌های به جامانده مخفیگاه متهم را شناسایی و راننده رادریستگیر کردند. متهم که فردی سابقه دار و همچنان تحت تعقیب پلیس بود، پس از مواجهه با مستندات پلیس، در بازجویی‌های فنی، به سی فقره سرقت با روش بیهوشی از شهروندان اعتراف کرد.

توقیف زانثیا به اتهام فروش مواد مخدر

بخشده کسبه و ساکنان حاشیه بولوار پیروزی، مدتی بود به یک دستگاه خودروی زانثیا و راننده‌اش مشکوک شده بودند. راننده‌ای که به هر وقت سر و کله‌اش پیدا می‌شد، بسته‌های مشکوکی را بین برخی جوانان تقسیم می‌کرد. با ادامه تردد این خودرو، شهروندان در تماسی با سامانه پلیس، احتمال فروش مواد مخدر توسط راننده این خودروی زانثیا گزارش کردند. گزارشی که کلانتری شهید نجفی مأمور رسیدگی به آن شد. مأموران این مرکز پلیس با انجام رصدهای اطلاعاتی و تحقیقات میدانی موفق به ردزنی محل تردد خودروی مظنون شدند. مأموران چند روز پس از کنترل نامحسوس این منطقه، سرانجام موفق به شناسایی خودروی زانثیا شدند. مأموران با شناسایی خودروی متهم، مدتی به تعقیب نامحسوس متهم پرداختند. تعقیب ادامه داشت تا اینکه راننده خودروی مورد نظر با توقف در همان محدوده، مشغول فروش مواد مخدر شد. با تایید فروش مواد مخدر توسط متهم، مأموران با هماهنگی مقام قضایی در یک عملیات ضربتی متهم رادریستگیر و در بازرسی از خودروی زانثیا، ۹۵ کیلوگرم تریاک در بسته‌بندی‌های آماده فروش کشف و ضبط کردند.

آه درختان، دامن سارقان را گرفت

جلائیان | در سال‌های اخیر، به دلایل مختلفی از جمله خشک‌سالی و قطع بی‌رویه درختان، پوشش گیاهی در حريم شهر به شدت آسیب دیده است. مسئله‌ای که باعث شده حالا بسیاری از مردم نسبت به نگهداری و مراقبت از درختان حساسیت ویژه‌ای پیدا کنند. حساسیتی که سبب جلب توجه اهالی یکی از روستاهای بخش رضویه شد. روستاییانی که وقتی از قطع چند اصله درخت طاق و گزو به‌بنام‌بردن خوب درختان توسط دو نفر از اهالی این روستا مطلع شدند. موضوع را به پلیس گزارش کردند. گزارشی که مأموران بخش انتظامی رضویه پس از بررسی موضوع و مشاهده بقایای درختان قطع شده، تحقیقات میدانی خود را آغاز و دو فرد سودجو را زیر نظر گرفتند. مأموران پس از جمع‌آوری مستندات قانونی که اثبات می‌کرد متهمان درختان طاق و گزو را قطع و چوب آن‌ها را به فروش می‌رسانده، با هماهنگی مقام قضایی متهمان را در یک عملیات ضربتی دستگیر کردند. عملیاتی که مأموران در خلال آن موفق به کشف جرم دیگر این دو متهم شدند. مأموران در بازرسی از مخفیگاه متهمان علاوه بر کشف حدود یک تن چوب درخت طاق و گزو، یک دستگاه پژو ۴۰۵ پلاک مخدوش، چهار حلقه لاستیک و دو عدد چراغ خودروی مسروقه کشف کردند. اموالی که سبب تحقیقات بیشتر پلیس و بازجویی فنی از متهمان شد. متهمان در بازجویی‌های فنی پلیس سرانجام با معرفی به همدست دیگر خود، به شناسایی فقره سرقت قطعات خودرو اعتراف کردند. با این اعتراف مأموران در ادامه با انجام عملیات‌های جداگانه، هر سه عضو دیگر این باند سرقت و قطع درختان رادریستگیر و در بازرسی از آن‌ها دو دستگاه خودروی سمند و پژو پارس فاقد پلاک را به همراه قطعات خودروهای مسروقه کشف و ضبط کردند.

داغ قهوه‌ساز روی دست کلاهبردار

جلائیان | در سال‌های اخیر اطلاع‌رسانی‌های گسترده‌ای در خصوص نرم افزارهای رسیدساز و شگرد کلاهبرداری با رسیدهای جعلی سبب هوشیاری بسیاری از کسبه شده است. حالا این روزها بسیاری از واحدهای صنعتی درواکنش به درخواست مشتری‌های خود، برای کارت به‌کارت هزینه اجناس، ارائه کالا را به مشتری تادریافت پیامک واریز به تعویق می‌اندازند. کاری که یکی از اصناف منطقه سیاد انجام داد. روز گذشته یک مرد جوان، برای خرید یک دستگاه قهوه‌ساز به ارزش ۹۰ میلیون ریال، وارد این فروشگاه شد. مرد جوان دستگاه را انتخاب کرد که در فروشندگفت هزینه‌اش را کارت به‌کارت می‌کند. شماره کارت را که گرفت، نام صاحب حساب راگفت و تصویر رسید واریز را به فروشنده نشان داد. این مرد جوان که در ظاهر عجله داشت، دستگاه قهوه‌ساز را برداشت و می‌خواست از مغازه خارج شود که فروشنده مانع او شد. مرد جوان دوباره گوشی همراهش را به فروشنده نشان داد و مدعی واریز پول شد. ادعایی که فروشنده با گرفتن گوشی همراه این مرد و دیدن نرم‌افزار رسیدساز به‌کذب بودن آن مطمئن شد. او مانع واریز این مشتری شد و بلافاصله موضوع را به پلیس گزارش کرد. به دنبال این تماس، بلافاصله یکی از تیم‌های گشت کلانتری سیاد که در همان حوالی حضور داشت به محل اعزام شد. با حضور مأموران در محل و بررسی اظهارات مالک فروشگاه، مشخص شد مردی جوان قصد داشته با نرم‌افزار رسیدساز جعلی، یک دستگاه قهوه‌ساز به مبلغ ۹۰ میلیون ریال را از فروشگاه خارج کند. مأموران با هماهنگی مقام قضایی متهم را به کلانتری سیاد منتقل کردند. با توجه به مستندات پلیس از تلفن همراه متهم او در بازجویی فنی به ۹ فقره کلاهبرداری با رسید جعلی اعتراف کرد.

زنی که به دستور شوهرش زنی دیگر را مسموم و از او سرقت کرده بود، دستگیر شد

هدایت همسر برای سرقت، از درون زندان



عکس: عاطفه‌ساز

زن سارق است که به تازگی از زندان آزاد شده است. مأموران در بازرسی از این باتوق، لوازم سرقتی از خانه مال باخته را کشف کردند و به همراه یک گوشی موبایل باخته که در جیب مرد بود، متهمان به کلانتری منتقل شدند. با احتمال سرقت‌های بیشتر با شگرد مسمومیت از سوی این زوج، آن‌ها به پلیس آگاهی منتقل شدند و بازجویی‌ها از متهمان آغاز شد. هم‌زمان مال باخته نیز به کلانتری آمد و مدعی شد که زن، دوازده حلقه انگو به همراه ۴ میلیون تومان و چند گوشی دیگر را از خانه او سرقت کرده است. سرگت فعال از شهروندان خواست چنانچه با این شگرد از سوی متهمان مورد سرقت قرار گرفته‌اند، برای شکایت به کلانتری معراج یا پلیس آگاهی مراجعه و متهمان را شناسایی کنند.

به این خانه، آن‌ها صدای دویدن فردی روی پله‌ها را شنیدند و بلافاصله چند نفر به سمت پشت‌بام رفتند، اما هر چه روی بام راگشتند، خبری از متهم نبود. از آنجاکه این بام به هیچ جایی راه نداشت، مأموران به این نتیجه رسیدند که متهم فراری در یکی از واحدها مخفی شده باشد. مأموران از همسایه طبقه سوم خواستند در خانه‌اش را باز کنند، اما او کلبید نداشت و از سویی هر چه در می‌زدند، زنجش در را باز نمی‌کرد. با احتمال مخفی شدن متهم در طبقه سوم، افسران کلانتری معراج در را باز کردند و متهم را در حالی که زن صاحب‌خانه ادراتاق زندانی کرده بود، دستگیر کردند.

احتمال سرقت‌های بیشتر بررسی‌ها را نشان داد که مرد دستگیر شده، همسر

رسیدگی به پرونده برعهده سروان حبیب... دیا، رئیس تیم تجسس کلانتری معراج، سپرده شد. با آغاز بررسی‌ها تیم تجسس در محل سکونت مال باخته در توس ۵۳ حاضر شد. بررسی‌ها نشان داد که این خانه دوربین مداربسته دارد. مشاهده تصاویر ضبط شده تمام اظهارات زن را تایید کرد. مأموران در بازبینی تصاویر دوربین مداربسته متوجه شدند پس از اینکه متهم با حل کردن درواهای بیهوش‌کننده در نوشابه آن را به خورد صاحب‌خانه داد، زن روی زمین افتاده است. بعد از زن از خانه خارج شده و به یک مرد - بعد مشخص شد که شوهرخواهرش بوده است - که پشت فرمان یک وانت نشسته، فرمان داده است تا خودرو را به نزدیک خانه بیاورد. بعد هم وسایل این زن را بار وانت کرده و از محل فرار کرده است. تحقیقات با روشن شدن صحت اظهارات شاکي، تحقیقات میدانی برای شناسایی هویت زن آغاز شد. با اقدامات فنی و اطلاعاتی، مأموران موفق به شناسایی هویت زن سارق شدند. همچنین مشخص شد که شوهر او یکی از سارقان بنام این منطقه است و هم‌اکنون در زندان در حال گذراندن دوران محکومیتش است.

شناسایی باتوق سارقان تیم تجسس کلانتری معراج با اطلاعات محرمانه‌ای که به دست آورد، متوجه شد که این زن به همراه مردی در یک باتوق واقع در توس ۹۱ مخفی شده است. مأموران با هماهنگی‌های قضایی عملیات دستگیری این زن و مرد را آغاز کردند.

ساعت ۷ صبح بود که افسران کلانتری معراج راهی محل شدند. مخفیگاه متهمان طبقه همکف یک ساختمان سه طبقه بود. افسران که احتمال می‌دادند متهم از صحنه بگریزد، برای پیشگیری با چند ریگ، ضرباتی به پنجره طبقه سوم این ساختمان زدند که مردی پشت پنجره حاضر شد. پلیس با اشاره به او فهماند که بدون جلب توجه، بیاید و در را باز کند.

قایم‌شدن در خانه همسایه مرد از پله‌ها پایین آمد، اما صدای پای او در آن وقت صبح روی پله‌ها، شبیه زنگ خطری در گوش متهمان بود؛ تا آنجاکه وقتی مأموران وارد این خانه شدند، مردی از پله‌ها به سمت پشت‌بام دوید. با ورود پلیس

محمدجواد ابوعطا

گزارش

مرد بیشتر از اینکه کنار خانواده‌اش باشد، کنار هم‌بندان‌ش در زندان بود. او با جرائم مختلفی همچون سرقت از خودروها و منازل، جرائم مربوط به مواد مخدر... بارها دستگیر شده بود، ولی هیچ‌یک از این اتفاق‌ها توانسته بود او را هدایت کند. اما پرونده او دوباره زمانی از پرده بیرون افتاد که برخلاف همیشه که مأموران این مرد سابقه‌دار را دستگیر می‌کردند، این بار زنجش از سوی پلیس به اتهام سرقت دستگیر شد، ولی آنچه سبب شد تا دوباره پای او به ماجرای این پرونده باز شود، در اعترافات اولیه همسرش نهفته بود که به تیم تجسس کلانتری معراج گفت: «همسرم از درون زندان من را وادار به سرقت کرد و راه و چاه را نشانم داد.»

زنی هراسان خودش را به کلانتری معراج رساند. او پس از حدود ۲۴ ساعت که گوشه‌خانه‌اش بیهوش افتاده بود، پس از به هوش آمدن با کمک همسایه‌ها به خودش راه به کلانتری رسانده بود. زن بی‌باگری می‌گفت: «کمکم کنید، بیچاره شدم، زن بی‌همه چیز زندگی‌ام را با زدن وقت و با دعوت زن به اتاقش، لیوانی آب به او داد. پس از اینکه زن کمی آرام گرفت، از او خواست تا ما را اجرا تعریف کند. زن که خودش را در حمایت قانون می‌دید و آرام شده بود، توضیح داد: من رفیقی دارم که هر چند وقت یک بار او را می‌بینم. دیروز به خانه‌ام آمد و می‌دانست در خانه به غیر از خودم کسی نیست. کمی که صحبت کردیم، از معده درد شکایت کردم. دوستم دست درکفیش کرد و یک بطری نوشابه کوچک بیرون آورد و گفت: «حمما ترش کردی، کمی نوشابه بخور، برای ترش کردن خوب است.» من هم که به دوستم اعتماد داشتم، دستش را برد نکردم، سر شیشه را برابری باز کرد که آن را سرکشیدم و کمی خوردم، ناگهان دنیا دور سرم چرخید و افتادم و دیگری نفهمید چه شد. همین یک ساعت پیش به هوش آمدم و دیدم داروندارم را با زنده و برده است.

باززدن وسایل پشت‌وانت با ثبت شکایت زن جوان و با دستور سرهنگ فعال،

خبر

جلائیان | برای ترغیب پسرش به درس خواندن به او قول جایزه داده بود که اگر نمراتش خوب بود، برایش دوچرخه بخرد. پسرک به شوق دوچرخه، درس خواند و نمرات خوبی گرفت. از گرفتن کارنامه‌اش چند ماه گذشت و حتی سال تحصیلی جدید شروع شد. پدر این نوجوان در تمام این مدت به دنبال داشتم، دستش را برد نکردم، سر شیشه را برابری باز کرد که آن را سرکشیدم و کمی خوردم، ناگهان دنیا دور سرم چرخید و افتادم و دیگری نفهمید چه شد. همین یک ساعت پیش به هوش آمدم و دیدم داروندارم را با زنده و برده است.



عکس: عاطفه‌ساز

همان لحظه به فکرش رسید تا روزی که دوچرخه مناسب پیدا کند، در سامانه دوچرخه‌های اشتراکی خریدند و او مجبور شده دوچرخه را رنگ کند تا با دوچرخه‌های عمومی اشتباهش نگیرند. با اینکه این مرد می‌توانست با خرید این دوچرخه ارزان، پدرپسر به سمت یک ایستگاه دیگر به راه افتادند و در طول مسیر این مرد با پلیس تماس گرفت. او در گزارش خود اعلام کرد شخصی یک دستگاه دوچرخه شهرداری را دزدیده و آن را با رنگ سفید

بود دوچرخه متعلق به خودش است. حتی گفت که او و شهرداری مشهد از یک کارخانه دوچرخه را خریدند و او مجبور شده دوچرخه را رنگ کند تا با دوچرخه‌های عمومی اشتباهش نگیرند. با اینکه این مرد می‌توانست با خرید این دوچرخه ارزان، پدرپسر را خوش حال کند، اما حاضر به خرید مال دزدی نشد و دست رد به تمام تخفیفات فروشنده زد. اگرچه این مرد در خرید دوچرخه ناموفق بود، اما

روسپاهی سارق پس از پاشیدن رنگ سفید به دوچرخه

رنگ کرده است. به دنبال این تماس، سرهنگ احمد زمانی، رئیس کلانتری خواجه ربیع، با صدور دستوراتی تخصصی به واحدهای گشت این کلانتری مأموریت داد ضمن گشت زنی در حوزه استحفاظی خود به دنبال دوچرخه سفید رنگ بگردند. از صدور این دستور یک روز هم نگذشته بود که توجه مأموران یکی از واحدهای گشت پلیس، به یک دوچرخه سفید رنگ جلب شد. مأموران بلافاصله به سمت این دوچرخه تغییر مسیر دادند و پس از طی مسافتی کوتاه، راگب دوچرخه را متوقف کردند. مأموران این متهم را با هماهنگی مقام قضایی دستگیر و به همراه دوچرخه‌اش به کلانتری خواجه ربیع منتقل کردند. پس از انتقال دوچرخه و متهم به کلانتری خواجه ربیع، مأموران که از مسروقه بودن دوچرخه مطمئن بودند، به استعلام سوابق متهم پرداختند. استعلامی که در پی آن مشخص شد مرد جوان دست‌کم به اتهام یک فقره سرقت گوشی همراه تحت تعقیب بوده است. با تکمیل مستندات پلیس، متهم ضمن اعتراف به سرقت یک دستگاه گوشی همراه و مدارک شناسایی، توضیح داد که با یک شگرد خاص توانسته است این دوچرخه را از ایستگاه سرقت کند و برای اینکه بتواند بفروشد، رنگ آمیزی کرده است. به دنبال این اعتراف، مأموران متهم را به دادسرا منتقل کردند.

جدول ۴۳۸۸									
شوخ‌آگاهی	سیمیستم	اضافه	ل	ا	ا	س	س	س	صفت
آگاهی	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
ریق	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
خداوند	عالمی	نابودی	س	ا	ا	س	س	س	پ
مولد	متن‌باز	نابودی	س	ا	ا				

تأمین مالی، محور چالش های حوزه دانش بنیان ها

گزارش خبری



فرشته شهبانلو

اقتصاد دانش بنیان به سبب دانش محور بودن، می تواند ارزش افزوده بالایی را تولید کند و زمینه ساز تنوع درآمدی در هر کشور باشد. به ویژه در شرایط اقتصادی و بحران های اخیر در ایران، لزوم اتکاب به چنین اقتصادی بیش از همیشه آشکار شده است. استان خراسان رضوی به سبب وجود بیش از شصت شرکت فناور حدود ۶ درصد شرکت های دانش بنیان کشور را داراست و گفته می شود که رتبه دوم قطب علمی فناوری کشور را دارد. ضرورت توجه به این ارتقای ظرفیت ها و تلاش در راستای رفع موانع و چالش های فعالان این حوزه، امروزه یک ضرورت است که محور بحث های سومین هاب نوآوری سرآمدان یا حضور فعالان این حوزه، استاندار خراسان رضوی، نایب رئیس اتاق ایران، معاون توسعه صندوق نوآوری، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس و دیگر مدیران استانی و شهری بود.

● راه توسعه استان، گذر از مسیر دانش بنیان ها
استاندار خراسان رضوی با بیان اینکه یکی از راه های اصلی توسعه استان گذر از مسیر دانش بنیان است. گفت: با استفاده از همه ظرفیت ها و فرصت ها و طیفه خود می دانیم که همه اقدامات لازم در این زمینه انجام شود. در بحث زیرساخت ها جلساتی با دانشگاه ها و شهرداری برگزار شده. هرچند قدم های خوبی برداشته شده است. اما همچنان تا نقطه مطلوب فاصله زیادی داریم.

● غلامحسین مظفری با تاکید بر اینکه ظرفیت های بسیاری در استان وجود دارد که باید احیا شوند، بیان کرد: به لحاظ ساختاری کارگروه مشورتی وجود دارد اگر نیاز به بازنگری در تعریف دارد به تمام توان در کنار فعالان این حوزه هستیم.

● در زمینه تفاهم نامه با صندوق های حمایتی نیز درخواست داریم که پیرو مذاکرات قبلی این تفاهم نامه اجرایی شود. اما درباره بانک شدن این صندوق به لحاظ تجربه باید ملاحظاتی لحاظ شود. اینکه مشخص نیست نتیجه این فرایند به نفع شرکت های دانش بنیان باشد. در خصوص ایجاد منطقه آزاد مجازی استان نیز انتظار داریم افرادی که در این حوزه فعالیت دارند و مرتبط با این موضوع هستند، چه از بخش خصوصی و دولتی و چه از نمایندگان، همراهی کنند.

● پیش بینی رکورد ۵۰همتی منابع درآمدی از قانون چوب

● نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی در این رویداد با بیان اینکه استان خراسان رضوی از نظر استعداد و توانمندی های علمی و فناوری در کشور رتبه دوم را دارد، گفت: متأسفانه یک لیدر یا رهبر مشخص برای اکوسیستم نوآوری استان وجود ندارد.

● احسان عظیمی راد با اشاره به اقدامات انجام شده در زمینه اسناد مالکیت دانش بنیان ها اظهار کرد: قانونی که اجرای اسناد مالکیت فناوری را الزامی می کند، تاکنون به درستی اجرا نشده بود. اما با پیگیری، معاونت حقوقی وزارت علوم پای کار آمد و اولین اسناد مالکیت در خراسان صادر شد.

● وی افزود: سال گذشته حدود ۴۴ میلیارد تومان اعتبار مالیاتی برای شرکت های دانش بنیان استان دریافت شد که با حمایت استاندار این رقم در حال افزایش است. همچنین با توجه به ماده ۱۲ قانون جهش تولید دانش بنیان، استانداران موظف اند از ظرفیت شورای برنامه ریزی استان برای مسائل کلان بومی استان

صادرات زعفران در مسیر سقوط

ارزش صادرات طلای سوخ در ۷ سال گذشته بیش از ۵۵ درصد کاهش یافت

● هاشمیان صادرات زعفران کشور از سال ۱۳۹۶ تا ۱۴۰۳ از نظر ارزش دلاری ۵۵ درصد و از نظر میزان وزنی ۴۶ درصد کاهش یافته است. همچنین این اعداد و ارقام نشان می دهد که نسبت ارزش دلاری به وزن این محصول در طی سال های گذشته کاهش یافته است. اما چرا؟ فعالان این حوزه می گویند در شرایط فعلی وجود محدودیت های صادراتی در اقتصاد ایران، بی توجهی به برندسازی و بازاریابی علمی در بخش زعفران، نبود مدیریت در تولید بر اساس آشنایی سرزمین، نیاز بازار و در نهایت تدوین نشدن استراتژی دقیق، از ضعف های جدی حوزه زعفران محسوب می شود.

● این اعداد بر اساس گزارش اخیر مرکز آمار ایران با عنوان جایگاه ایران در تولید و صادرات زعفران است. با توجه به جایگاه خراسان رضوی در تولید و صادرات این محصول، این روند کاهش برای استان ما بسیار با اهمیت است. چرا؟ چون استان ما پیشتاز تولید و تجارت زعفران در ایران است. بر اساس سرشماری کشاورزی سال ۱۴۰۳ حدود ۷۵ درصد سطح کاشت زعفران بیش از ۴۴ هزار هکتار در این استان قرار دارد. هرچند بر اساس نتایج سرشماری کشاورزی ۱۴۰۳ سطح زیر کشت زعفران در کل کشور کاهش یافته است که می تواند ناشی از خشک سالی و تغییرات اقلیمی- تغییر کاربری اراضی و افزایش هزینه های تولید باشد. اما این



● در زمینه حمایت از دانش بنیان ها استفاده کنند. مجلس و دولت هر دو در تلاش برای حمایت از اکوسیستم دانش بنیان هستند و امیدوارم همکاری ها بیشتر شود تا بتوانیم برنامه هفتم توسعه را که هدف آن رسیدن به حدود ۳۰ هزار شرکت دانش بنیان در کشور است محقق کنیم. عظیمی راد با بیان اینکه سال گذشته ۲۴ همت از درآمد قانون جهش را احیا کردیم، اظهار کرد: امسال تا آخر مرداد ماه حدود ۲۴ همت درآمد داشتیم و تا پایان سال این قول را می دهیم که شرکت های دانش بنیان و حوزه فناوری بیش از ۵۰ همت منابع درآمدی قابل جهش را رکورد بزنند.

● فراخوان صندوق پژوهش و فناوری در استان
نایب رئیس اتاق بازرگانی و رئیس کمیسیون سرمایه گذاری، تأمین مالی و اقتصاد کلان اتاق مشهد با اشاره به رایزنی های انجام شده برای ایجاد یک صندوق پژوهش و فناوری جامع دوم برای استان، گفت: همه فعالان این حوزه می توانند به عنوان مؤسس یا سهام دار در این صندوق حضور پیدا کنند. سرمایه کلی این صندوق باید ۲۰۰ میلیارد تومان سرمایه اول و تا سقف ۵۰۰ میلیارد تومان قابل افزایش باشد. محمد علی چمنیان افزود: مقرر شد بیشتر از ۱۰ درصد بخش های دولتی سهام دار نباشند. در صندوق موجود بیش از ۷۵ درصد سهام داران دولتی هستند. همچنین برای میزان سهام شرکت ها سقف ۲ میلیارد تا ۲۰ میلیارد تومان درخواست سهام داشته باشند.

● اقتصاد دانش بنیان، راهایی از وابستگی به منابع محدود

● پیام باقری، نایب رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران، به اهمیت اقتصاد دانش بنیان پرداخت و گفت: این حوزه بستری مستعد و مناسب برای ارتقا و رشد خلاقیت و فناوری است و می تواند زمینه ساز رقابتی شدن محصولات در سطح بین المللی باشد. اشتغال زایی در اقتصاد دانش بنیان با کیفیت و بهره وری بالاست.

● ایجاد بانک تخصصی حوزه دانش بنیان
معاون توسعه و مشاور عالی صندوق نوآوری و شکوفایی در این رویداد به رویکرد های جدید صندوق نوآوری کشور اشاره کرد و گفت: ایجاد بانک تخصصی حوزه دانش بنیان یکی از اقدامات است. موضوع دوم مبتنی بر قانون تأمین مالی تولید است که باید اجرایی شود. موضوع سوم تأمین مالی مبتنی بر خلاقیت است.

● فراهمی افزود: در صندوق نوآوری و شکوفایی بحث استفاده از ابزارهای نوین را پذیرفته ایم. همچنین تا حدود ۲۰۰ همت برنامه ریزی کردیم که گواهی سپرده های سرمایه گذاری خاص نظام بانکی کشور در حوزه دانش بنیان را اجرایی کنیم. تأمین مالی زنجیره تأمین در حوزه دانش بنیان نیز باید اجرایی شود که رویکرد آن اتخاذ شده است.

● هم افزایی سرمایه، تجربه و دانش
رئیس اتاق بازرگانی، کشاورزی، صنایع و معادن خراسان رضوی در این مراسم گفت: بر این باوریم که تنها از رهگذر هم افزایی سرمایه، تجربه و دانش است که می توان زیربنای اقتصاد نوآور و پایدار را مستحکم کرد و سهمی در اعتلای جایگاه ایران در منطقه و جهان ایفا کرد. محمدرضا

توسعه کشور در گرو اقتصاد مبتنی بر علم و خلاقیت

● مهم ترین چالش حوزه دانش بنیان از استان

● رئیس هیئت مدیره انجمن شرکت های دانش بنیان خراسان رضوی در این رویداد گفت: امروز حوزه دانش بنیان استان خراسان رضوی به عنوان قطب دوم در کشور بعد از تهران شناخته می شود. اما زیست بوم دانش بنیان از نظر زیرساخت و حمایت های لازم متناسب با ظرفیت ها نیست و فاصله زیادی دارد. علی محمد شریعتی مقدم افزود: پیشنهاد ما بسته حمایتی در حوزه دانش بنیان و توسعه صادرات از استان خراسان رضوی است که مواردی نظیر معافیت بخش دانش بنیان در مسئله رفع تعهد ارزی و دیگر راهکارها برای رفع موانع مطرح می شود. در تأمین مالی نیز باید نهضتی در توسعه دانش بنیان در استان راه اندازی کنیم.

سال	۱۳۹۶-۱۳۹۷	۱۳۹۹-۱۴۰۰	۱۴۰۱-۱۴۰۲	۱۴۰۳-۱۴۰۲
کل کشور	۴۷۳۸۲	۷۹۶۳۶	۵۹۷۰۱	

ارزش و میزان صادرات زعفران	سال	۱۳۹۶	۱۳۹۷	۱۳۹۸	۱۳۹۹	۱۴۰۰	۱۴۰۱	۱۴۰۲	۱۴۰۳
ارزش (میلیون دلار)	۳۲۵	۳۵۳	۲۹۷	۱۹۰	۱۵۴	۲۴۷	۲۱۲	۱۴۷	
تن (هزار تن)	۲۳۷	۲۸۸	۲۸۵	۳۲۵	۲۶۲	۲۱۷	۲۲۳	۱۲۷	

● توسعه کشور در گرو اقتصاد مبتنی بر علم و خلاقیت

● رئیس هیئت مدیره انجمن شرکت های دانش بنیان خراسان رضوی در این رویداد گفت: امروز حوزه دانش بنیان استان خراسان رضوی به عنوان قطب دوم در کشور بعد از تهران شناخته می شود. اما زیست بوم دانش بنیان از نظر زیرساخت و حمایت های لازم متناسب با ظرفیت ها نیست و فاصله زیادی دارد. علی محمد شریعتی مقدم افزود: پیشنهاد ما بسته حمایتی در حوزه دانش بنیان و توسعه صادرات از استان خراسان رضوی است که مواردی نظیر معافیت بخش دانش بنیان در مسئله رفع تعهد ارزی و دیگر راهکارها برای رفع موانع مطرح می شود. در تأمین مالی نیز باید نهضتی در توسعه دانش بنیان در استان راه اندازی کنیم.

بازار

پیش بینی بازار خودرو

● مسیح فرزانه، کارشناس صنعت خودرو روسازی، در گفت و گو با اقتصاد نیوز گفت: در هفته گذشته، بازار خودرو بیش از پیش تحت تأثیر تحولات سیاسی و نوسانات نرخ ارز قرار گرفت. افزایش نرخ ارز که در روزهای اخیر مشاهده شد، همچنان ثبات لازم را در بازار ایجاد نکرده و فضای هیجانی آن را تا حدودی حفظ کرده است. با این حال، اثر این افزایش بر قیمت خودروها محدود بوده و به طور میانگین تنها در حدود ۳ تا ۴ درصد تأثیرگذاری داشته است. او ادامه داد: برآورد هانشان می دهد که تا پایان فصل پاییز، وضعیت رکود شدید در بازار خودرو همچنان ادامه دارد. در این شرایط، فعالان بازار به ویژه نمایشگاه داران و فروشندگان حرفه ای تلاش می کنند قیمت هایی نزدیک تر به واقعیت ارائه دهند تا امکان انجام معاملات فراهم شود. این رفتار به دلیل فشارهای ناشی از رکود بی سابقه بر صنف فعالان خودرو قابل درک است. چرا که امسال هدف اصلی آنان نه توسعه کسب و کار، بلکه صرفاً تداوم بقا بوده است.

راز جذابیت نقره در یک سال گذشته

● علی طباطبایی، کارشناس بازارهای مالی و سرمایه ای، در گفت و گو با اقتصاد آنلاین در خصوص دلایل رشد قیمت نقره در یک سال اخیر اظهار کرد: با افزایش قیمت طلا و فاصله قیمتی که با نقره پیدا کرد، پول های خاکستری میانه، یعنی پول هایی که از درجه نقدشوندگی پایین تری برخوردار بودند و مبالغ کمتری داشتند به سمت نقره هدایت شدند. این کارشناس اقتصادی افزود: حافظه تاریخی نشان می دهد که نقره و طلا سالیان سال همسو حرکت می کردند، اما طلا به دلیل تنش های منطقه ای چند سال اخیر فاصله قیمتی زیادی با نقره گرفت و همین موضوع باعث شد توجه تحلیلگران و رسانه ها به نقره جلب شود. او ادامه داد: اگر روند صعود طلا در دنیا همان گونه که پیش بینی ها هم آن را تأیید می کنند، همچنان ادامه داشته باشد، سرمایه گذاری در نقره می تواند گزینه مناسبی باشد. طباطبایی افزود: باید در نظر داشت، سرمایه گذاری در نقره شاید ریسک بیشتری داشته باشد، اما احتمال بازدهی بالاتری هم در نقره وجود دارد.

پیش بینی کاهش قیمت مسکن

● حسام عقیابی، رئیس پیشین اتحادیه مشاوران املاک تهران، در گفت و گو با خبرنگار این گفت: بازار مسکن ظرفیت رشد ندارد. پیش بینی من این است که تا پایان سال ۱۴۰۴، یعنی در پاییز و زمستان، حتی با فعال شدن مکانیسم ماشه و افزایش تحریم ها، بازار مسکن آرام و بی تلاطم خواهد بود و میانگین قیمت ها تا ۲۰ درصد در نقاط مختلف کشور کاهش خواهد یافت. این کاهش به معنای رسیدن به قیمت واقعی نیست، چون رشد های قبلی بسیار شدید بوده اند، اما با توجه به هجوم نیاوردن سرمایه های مردم در حوزه سرمایه گذاری در مسکن از شش ماهه اول سال که قطعا در شش ماهه دوم سال هم ادامه دار خواهد بود، بازار روند نزولی خواهد داشت. وی بیان کرد: تسهیلات بانکی فعلی حتی ۱۰ درصد هزینه خرید یک واحد مسکونی متوسط در کلان شهرها را پوشش نمی دهد، باید تسهیلاتی باشد که بتواند حداقل ۵۰ درصد قیمت مسکن را تأمین کند.

سقوط قیمت دلار در راه است؟

● تستیم با توجه به نوسانات حادث شده در بازار ارز غیررسمی طی روزهای اخیر که ناشی از هیجانات مقطعی است، شنیده ها حاکی از آن است که بانک مرکزی هم زمان با گمانه زنی ها درباره احتمال ریزش قیمت در بازار غیررسمی، تصمیم گرفته در بازار غیررسمی تهران و اما رات مدافعه کند. طبق اطلاعات دریافتی از اشخاص و کارگزاران مرتبط با بانک مرکزی و بانک ها، بازار ساز قصد دارد در این هفته با هدف ریزش قیمتی از سطح کنونی اقدام به عرضه ارز کند. برخی فعالان اقتصادی پیش بینی می کنند که با مداخله بانک مرکزی ممکن است که نرخ دلار به حدود ۱۰۰ هزار تومان کاهش یابد و حتی امکان ورود آن به کانال ۹۹ هزار تومانی هم وجود دارد.

بیشترین و کمترین بازدهی نمادهای بازار سهام

● تجارت نیوز با بازدهی نمادهای بازار سهام در شروع پاییز، ترکیبی متضاد از رشد های در قمی و اصلاح های درخور توجه را به نمایش گذاشت. این هفته، نمادهای کمتر شناخته شده توانستند توجه معامله گران را به خود جلب کنند. در حالی که برخی سهم ها با فشار فروش و کاهش ارزش روبه رو شدند. در ادامه، نگاهی به فهرست پربازده ترین و کم بازده ترین نمادهای هفته گذشته خواهیم داشت.

ثوسا	۱۵%
ثالوند	۱۵%
دانا	۱۵%
دازگرس	۱۵%
غانیزان	۱۵%
بمیلا	۸-%
بکهنوج	۹-%
چنویا	۹-%
ولراز	۹-%
خصدرا	۱۰-%

برگ سبز سواری DENA+EF7 سفید رنگ
به شماره شاسی NAANW6THU6PE707651 و شماره موتور 1530H144958
شماره پلاک ۱۱۱ ایران ۴۶ به نام
سحر حسینی محمودآبادی سرت خریدده و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

● تسهیلاتی باشد که بتواند حداقل ۵۰ درصد قیمت مسکن را تأمین کند.

● رئیس هیئت مدیره انجمن شرکت های دانش بنیان خراسان رضوی در این رویداد گفت: امروز حوزه دانش بنیان استان خراسان رضوی به عنوان قطب دوم در کشور بعد از تهران شناخته می شود. اما زیست بوم دانش بنیان از نظر زیرساخت و حمایت های لازم متناسب با ظرفیت ها نیست و فاصله زیادی دارد. علی محمد شریعتی مقدم افزود: پیشنهاد ما بسته حمایتی در حوزه دانش بنیان و توسعه صادرات از استان خراسان رضوی است که مواردی نظیر معافیت بخش دانش بنیان در مسئله رفع تعهد ارزی و دیگر راهکارها برای رفع موانع مطرح می شود. در تأمین مالی نیز باید نهضتی در توسعه دانش بنیان در استان راه اندازی کنیم.



احمد رضا تهرانی

آنچه می خوانید، صد مین ستون «شنبه‌ها با کتاب» است که در آغاز - مُلْهَم از کتاب خواندنی «سه شنبه‌ها با موری» - سه‌شنبه‌ها با کتاب» نام داشت. از دوازدهم اردیبهشت (روز معلم) ۱۴۰۲ که با معرفی کتاب «چگونه کتاب بخوانیم؟» این ستون متولد شد. تا امروز که دوازدهم مهر ۱۴۰۴ است. این سعادت را داشتیم که در کنار شما خوانندگان عزیز به مرور معرفی صد کتاب بپردازیم. اجازه دهید پیش از پرداختن به کتاب امروز - که یکی از رمان‌های مهم قرن بیستم است - این جستار را با ارائه یک آمار و نیز چند سیاست‌گذاری کوتاه ادامه دهیم.

در این صد هفته، با در نظر گرفتن زمانی که امروز معرفی می‌کنیم، چهل رمان غیرفارسی، هشت کتاب درباره تاریخ ادبیات، هشت مجموعه داستان کوتاه، هفت رمان فارسی، شش کتاب پیرامون کتاب‌خوانی، پنج کتاب با موضوع تاریخ، چهار کتاب راجع به نقد ادبی، چهار نمایشنامه، دو کتاب شعر فارسی، دو مجموعه شعر غیرفارسی، دو کتاب درباره نویسندگی، دو کتاب خاطرات، دو کتاب با موضوع توسعه فردی، یک فیلم نامه، یک سفرنامه، پنج تک‌کتاب با موضوعاتی چون فلسفه، فنون ترجمه، فوتبال، تاریخ علم، و جامعه‌شناسی، و - سرانجام - کتاب «شاهنامه به نثر» دکتر دبیرساقی را مرور کردیم.*

و اما «خانواده تیبو»، نوشته روزه مارتن دوگار، نویسنده فرانسوی که پیش از به پایان رساندن این رمان جایزه نوبل ادبی را دریافت کرد، با ترجمه درخشان، مثال‌زدنی و کم‌نظیر استاد ابوالحسن نجفی که یکی از جایزه‌های سالانه ترجمه در ایران به نام نامی ایشان است، رمانی درباره «اسکار تیبو»، پدربدرسالار خانواده تیبو که از همسر مرحومش فقط دو پسر به یادگار دارد، با نام‌های «آنتوان» و «ژاک»، با ۹ سال اختلاف سن و مقادیر چشمگیری اختلاف در عقیده و مرام و مسلک و خلق و خو، رمان با صحنه مراجعه پدر و برادر بزرگ‌تر به مدرسه برادر کوچک‌تر، یعنی ژاک و آگاه شدن آن‌ها از فرار او از دبیرستان آغاز می‌شود یک فرار حساب شده با همراهی «دانیل»، برادر بانویی به نام «ژنی» - که در ادامه رمان نقش مهمی در زندگی پرفرازونشینب ژاک بازی خواهد کرد - و فرزند خانم «فونتان» پروتستان که در مجموع آبروی بزرگی است برای اسکار تیبو، پدر ثروتمند، آبرودار، صاحب نفوذ و کاتولیک خانواده، و - به عبارت دیگر - یک «سبیلی واقعیت» درست و حسابی که به صورت این پدر سخت‌گیر و دل‌سخت نواخته می‌شود. در ادامه، آنتوان که تازه پزشک شده است (و در خلال رمان بلاهای عجیب و غریبی سرش می‌آید، از درگیری عاطفی با «راشل» - که بانویی است یادآور شخصیت‌هایی مانند «سودابه» در «شاهنامه» - بگیرد تا شرکت در جنگ جهانی اول، و نقش مهمی در صحنه تکان دهنده و طولانی مرتبط با لحظات احتضار پدرش که یادآور بخش‌هایی از «پیرس» است)، به عنوان برادر بزرگ‌تر وارد ماجرا می‌شود و تلاش می‌کند نِقار بین پدر و ژاک را برطرف سازد.

ناگفته نماند که این تازه آغاز ماجراست و در ادامه شما با یکی از محصولات عظیم حاصل از نبوغ بشری روبه‌رو خواهید شد، رمانی که نگارش آن در سال ۱۹۳۰ آغاز شد و در سال ۱۹۴۰ به پایان رسید و - پیش از اتمام - نوبل ۱۹۳۷ را برای نویسنده‌اش به ارمغان آورد، رمانی شامل هشت کتاب با نام‌های «دفترچه خاکستری»، «ندامتگاه»، «فصل گرم»، «طبابت»، «سورلینا» (که تماما شامل رمانی است که ژاک آن را نوشته)، «مرگ پدر» (که اشاره‌ای به آن کردیم)، «تابستان ۱۹۱۴» (که از نظر تاریخی فوق‌العاده دقیق است و شامل رخدادهایی که پیش از آغاز جنگ جهانی اول در فرانسه پیش آمدند) و بالآخره «سرانجام»، (ترجمه فارسی‌اش در چهار جلد چاپ شده است که بعضی شامل دو یا سه کتاب‌اند). «خانواده تیبو» رمانی است که هرآنچه را در حیات فردی و اجتماعی انسان می‌بینیم، در خود جای داده است؛ اموری مانند ایمان، عصیان، تنهایی، تعامل، عشق کامیاب، عشق ناکام، ترس از مرگ، خود مرگ (چه در بستر و چه در میدان جنگ)، کنش سیاسی، و ده‌ها پدیده دیگر، با طیف وسیعی از انواع و اقسام شخصیت‌های باورپذیر با تیپ‌های روان‌شناختی متنوع.

* درباره این آمار، شاید ذکر این نکته خالی از لطف نباشد که بیشتر بودن تعداد رمان‌ها (۴۷ درصد کل مرورها)، افزون بر علاقه شخصی این حقیر سراپاتقصیر به رمان خوانی - این شیرین‌ترین و جذاب‌ترین کار جهان - به برگزاری دو جلسه ماهانه نیز مربوط می‌شود که همین جا برآرم تا از دست‌اندرکاران و شرکت‌کنندگان در آن نشست‌ها صمیمانه سیاست‌گذاری کنم، دوستان اهل ادبیاتی که با حضور خود چراغ رمان و رمان خوانی را در شهر عزیزمان، مشهد، روشن نگاه می‌دارند، یکی سلسله‌نشست‌های «هزارویک شب رمان» در دانشگاه فردوسی مشهد و دیگری جلسات «دوشنبه‌های پردیس» در «پردیس کتاب» مشهد، همچنین، حالا که باب تشکر باز شده است، قصد دارم تا از همه بزرگوارانی که در این صد هفته همراه همیشگی حقیر بودند و به شیوه‌های گوناگونی مانند خواندن مطالب و ارائه بازخورد و نقد، پیشنهاد کتاب برای هفته‌های آینده، یادآوری نمونه‌های مشابه، و - خلاصه‌ها در یک کلام - با «هم‌دلی و هم‌زمانی» به این شاگرد مدرسه ادبیات لطف و محبت روا داشتند، تشکر و قدردانی کنم و دست‌یکایک آن‌ها را به گرمی بشارم، و همچنین یک سیاس ویژه و درجه یک دارم از دوستان فرهیخته و درجه یک صفحه، فرهنگ‌ و ادبیات، روزنامه، شهرآرا و که باعث‌وبانی اصلی این معاشقه با کتاب‌ها بوده و هستند.

«خانواده تیبو»، (۴ج)، نوشته روزه مارتن دوگار، ترجمه ابوالحسن نجفی، نشر نیلوفر (ج ۱: ۱۳۶۸)، ۲۳۴۸ صفحه.



صاحب‌خبر

یک روایت و چند صدا

رمان معروف عباس معروفی در خراسان جنوبی تقدو بررسی شد

صدوسی‌وششمین نشست کانون کتاب خراسان جنوبی با محوریت نقد و بررسی رمان «سمفونی مردگان» عباس معروفی در بوستان توحید بیرجند برگزار شد. صفورا محمدی، نویسنده و فعال فرهنگی، با اشاره به اهمیت اثر رمان در تاریخ ادبیات معاصر ایران گفت: سمفونی مردگان تنها با آفرینی معاصر داستان‌های بی‌بیل و قابیل است، بلکه نمایی روشن از جامعه‌ای پدربزرگسالار ارائه می‌دهد، جامعه‌ای که برادر را در برابر برادر قرار می‌دهد و پدری را به طرد و سوزاندن شعرهای پسرش سوق می‌دهد.

او افزود: یکی از برجستگی‌های این رمان، چندصدایی بودن روایت است. هریک از اعضای خانواده او رخنای بانگاه خود تاریخ‌خانوادگی را بازگو می‌کنند و در مجموع، قطعات مختلف این روایت همچون نت‌های یک سمفونی، تصویر کامل‌تری از زندگی در جامعه پس از جنگ جهانی دوم ارائه می‌دهند. محمدی با تأکید بر شخصیت‌پردازی دقیق اثر ادامه داد: اورهان و برادرش، آیدا و دیگر شخصیت‌ها، هرکدام آینه‌ای از رنج‌ها، ترس‌ها و ناگامی‌های جامعه سنتی هستند. همین جنبه انسانی و اجتماعی است که باعث شده رمان پس از گذشت بیش از سه دهه همچنان خواندنی باقی بماند. این منتقد در بخش دیگری از سخنانش گفت: در کنار قوت‌های زبانی و فضاسازی شاعرانه، گاهی روایت‌های طولانی و تکرارهای متن، ریتم داستان را کند می‌کند. همچنین تصویر زنان، به‌ویژه آیدا، همچنان در چارچوب سنتی محدود شده و نتوانسته است از این مرز فراتر برود.

منبع: ایبنا

شهر

شنبه
۱۴ مهر ۱۴۰۴
شماره: ۵۵۵

۱۰



فرهنگ و ادبیات

کوه‌شاهوار ۱۹۶

همه پیر و پرناس فرمان تیریم
تیکایتک ۱۱ ز گفتار او نگریم ۱۱
نخواهیم بر گاه ۱۱ ضحاک را
مرا آن آژدها خیم ۱۱ ناپاک را

علی باقریان
۹۷۶ همه پیر و پرناس فرمان تیریم
تیکایتک ۱۱ ز گفتار او نگریم ۱۱
نخواهیم بر گاه ۱۱ ضحاک را
مرا آن آژدها خیم ۱۱ ناپاک را

پس ۱۱۱ از رشک ۱۱۲ ضحاک شد چاره جوی ۱۱۳
ز لشکر سوی کاخ بنهاد روی

سپاهی و شهری ۱۱ به گردا ۱۱ کوه
سراسر به جنگ اندرون ۱۱ هم‌گروه ۱۱
از آن شهر روشن یکی تیره‌گرد
برآمد که خورشید شد لاژورد ۱۱

[۱] تیکایتک: هیچ، [۲] هرگز، هیچ‌یک از دستور او سرنپیچیم، [۳] گاه: تخت، [۴] مر: حرف اضافه‌ای که بیشتر پیش از مفعول «را» بی‌می‌آورد، اند و کارکرد آن به درستی شناخته نیست، [۵] آژدها خیم: آژدها، خو، (همچنین، ممکن است شاعر «خیم» را در معنای «زخم» آورده باشد تا بگوید ضحاک زخم‌خورده دو مار بزرگ بود)، [۶] شهری: غیرنظامی، غیرسپاهی، [۷] به گردار: مثل، [۸] در قدیم، گاه، دو بار حرف اضافه می‌آورده‌اند، یک بار پیش از کلمه یا عبارت و یک بار پس از آن، «به جنگ اندرون»، مجموعاً، یعنی «در جنگ»، [۹] هم‌گروه: متحد، هماهنگ، [۱۰] لاژورد: لاجوردی، تیره، [۱۱] پس: آن‌گاه، سپس، بنابراین، [۱۲] رشک: حسد، [۱۳] چاره جوی: اندیشناک.

شاعران برجسته‌ای که به مشهد آمده بودند، از دین و عشق و ترانه و پیوند آن‌ها با یکدیگر سخن گفتند

زبان محاوره، میانجی انتقال عشق زمینی و آسمانی

درون مایه اشعار مذهبی، جایگاه زبان در ترانه، و موسیقی در شعر بود که در آن عبدالجبار کاکایی به تحلیل و بررسی این مسائل پرداخت. نشست دیگری با عنوان «عشق در ادبیات آیینی، حماسی و ملی» هم با حضور او و نیز حامد عسکری و محمود اکرامی فر برگزار شد که گزارشی از سخنان این شاعران در آن نیز در ادامه می‌آید.

گروه فرهنگ و ادبیات | حضور چند شاعر برجسته در مشهد با برگزاری دو برنامه مفصل و تخصصی درباره وضعیت شعر و ترانه همراه شد. یکی از این برنامه‌ها نشست «ترانه و جایگاه آن در شعر رضوی» بود که به همت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی برگزار شد. محورهای این نشست شامل بحث از



عکس: نشرین‌القاسمی شهرآرا

عبدالجبار کاکایی از شعر مذهبی و نقش ترانه در انتقال محبت و آموزه‌های دینی گفت

شعر و موسیقی در خدمت دین

محسوب نشد، بلکه نشانه‌ای از قدرت و انعطاف آن بود، به همین سان، زبان محاوره نیز می‌تواند در کنار زبان رسمی، به پویایی و قوت زبان فارسی یاری رساند.

● لزوم آشنایی ترانه‌سرا با موسیقی، در نظر و عمل

در تجربه‌های شخصی من، بهترین ترانه‌ها زمانی شکل گرفته‌اند که نخست ملودی خلق شده است. ترانه، درحقیقت، ترکیب سه عنصر شعر، موسیقی و صدای خواننده است. ۲۰ درصد باشد، درحالی‌که موسیقی و اجرا بخش عمده و تأثیرگذاری را بر عهده دارند. همکاری میان ترانه‌سرا و آهنگ‌ساز نیز شیوه‌ای بسیار ارزشمند است؛ به‌ویژه در مواقعی که ملودی و کلام هم‌زمان پیش می‌روند. برای کسانی که تازه وارد عرصه می‌شوند، شعر محاوره رایج‌ترین شیوه ارتباط با موسیقی است. آشنایی با موسیقی سنتی و ردیف‌های آواز ایرانی تأثیری عمیق بر توانایی ترانه‌سرا دارد. حتی نواختن ساز، هرچند در حد سازهای کوبه‌ای برای درک ریتم، می‌تواند بسیار مفید باشد. شناخت دقیق خواننده به انتخاب واژگان کمک بسیاری می‌کند. زیرا هر خواننده فضایی خاص دارد و شناخت این فضا کلید موفقیت در تولید ترانه است.

● ترانه ضعیف مداحی‌ها و ضرورت حمایت از آثار فاخر

امروز بیشتر سرمایه‌های هنری صرف تولید موسیقی عامه‌پسند می‌شود و هنرمندان متعبد به خلق آثار فاخر بی‌پشتوانی مانده‌اند. در کارگاه‌های آموزش ترانه نیز، غالباً فقط یک شیوه تدریس و تحمیل می‌شود، درحالی‌که جامعه به انواع ترانه از لاله‌زاری و فولک گرفته تا آثار جدی و آیینی نیاز دارد. البته امروز در مداحی‌ها شاهد ترانه‌های ضعیف هستیم و با توجه به تقدس مضامین رضوی، لازم است نهاد‌های متولی، در حمایت هدفمند و سرمایه‌گذاری، تولید آثار فاخر در قالب ترانه را تسهیل کنند. این اقدام، نه تنها انتقال سلیقه خوب و حفظ میراث فرهنگی را به همراه خواهد داشت، بلکه کیفیت موسیقی و شعر مذهبی را نیز ارتقا می‌بخشد.

شاعران پیشکسوت و جوان، با حضور در برج «سپید» مشهد، به ماهیت و اهمیت شعر عاشقانه پرداختند

عشق همه چیز است

جهان - در جهان حاضر و جهان غیب - این است که تو عاشق باشی. حالا حافظ می‌گوید: «که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل‌ها»، اما مولانا معتقد است عشق از اول سرکش است و رویارویی با او مثل مواجهه شیر با آهو.

● محمود اکرامی‌فر:

سوگ‌سروده‌های مادران سمبل عشق در ادبیات ماست ما عاشقانه‌های مذهبی هم زیاد داریم. عشق به وطن هم موضوع دیگری است که در ادبیات ما وجود دارد که عاملی است برای تکامل، به شرط آنکه درست از آن استفاده نکنیم.



سوگ‌سروده‌های مادرها هم بخشی از همین ادبیات ماست. شعرهایی که در سوگ فرزندان می‌سرایند، ادبیات بسیار زیبایی است. جاهایی مثل سبزواری و کاشمر، فراوان از این دست دارند. نگاه‌های مادرانه در ادبیات ما جای توجه زیادی دارد. عشق از خودگذشتن است، مالکیت نیست یا سندنردن، دادن است، نه گرفتن. آدم‌های کریم همیشه از هدیه‌دادن خوش‌حال‌اند، از دادن محبت، چنان‌که خداوند عاشق بندگانش است. و این عشق و محبت را به آن‌ها هدیه می‌دهد. ساختار زندگی بشری بر بخشش بنا شده و عشق بخشندگی است. درواقع، توداری بخشی از قلب و وقت خودت را می‌دهی. عشق دیگرخواهی است.

● حامد عسکری:

عشق مجازی و زمینی ندارد



مفهوم «عشق» و «دوست‌داشتن» یکی از آن مفاهیم عجیب و غریب و درعین‌حال ساده و قابل فهم است. من همیشه از این تقسیم‌بندی‌های عشق مجازی و عشق زمینی تعجب می‌کنم. به نظر من، عشقی واقعی تر است که در آن تو، بدون هیچ حس مالکیت و خواسته‌ای، دوست داشته باشی و فقط دوست داشته باشی. به اندازه آدم‌ها نسخه برای عشق وجود دارد. قطعا در سرزمین ما یک جوان رشتی و یک جوان بمی دو نگاه متفاوت به عشق دارند. در رشت، باران می‌تواند باعث برهم خوردن یک قرار عاشقانه شود و در جایی مثل بم و یزد باعث یک قرار عاشقانه شود. زیست آدم‌هاست که به نوعی دوست‌داشتن را زیبا می‌کند.

عصر چهارشنبه، نهم مهر، برج «سپید» مشهد میزبان شور و شعری عاشقانه بود. در نشست با عنوان «عشق در ادبیات آیینی، حماسی و ملی» که با همکاری معاونت دانشجویی - فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، دبیرخانه کنگره ۱۸ هزار شهید خراسان رضوی، کانون ادبیات دانشگاه فردوسی و باشگاه دختران «یاران» برگزار شد.

● دکتر محمود اکرامی‌فر، شاعر خراسانی، میزبانی این محفل را بر عهده داشت و عبدالجبار کاکایی و حامد عسکری، دیگر شاعران نام‌آشنای روزگار ما، هم‌سخنران و مهمان ویژه بودند.

● عبدالجبار کاکایی:

عشق دزد است و یاقوت و زمرد

داریم درباره یکی از واژگان کلیدی در ادبیات‌تاریخ صحبت می‌کنیم، درباره باوری که در ادبیات عرفانی ما هست. عشق محرک جهان است. مثل دانه‌ای که در خاک کاشته می‌شود و دوست دارد ثمره بدهد. عشق هر پدیده‌ای در جهان را به یاقوت و زمرد تبدیل می‌کند. جهان همیشه میل به کامل شدن دارد و پیوسته در حرکت است. مولانا می‌گوید: «گر نبود عشق بفسردی جهان».

اصلاً در تعدادی از غزلیات در ادبیات عرفانی ما عشق را به دزد تشبیه کرده‌اند. اما عشق این چیزها سرش نمی‌شود و خارج از این محاسبات است. مولانا با جایی دیگر می‌گوید: «این دزد ما خود دزد را چون می‌بزدزد از میان»، یک غزل دیگر هم دارد که خیلی خوب معلوم می‌کند عشق چگونه می‌تواند آدم را عوض کند: «آن خواجه را در کوی ما در گل فرورفته‌ست یا/ با تو بگویم حال ادا جاء الفضا// جباروار و رفت او دامن‌کشان می‌رفت او/ تسخرکنان بر عاشقان بازیچه دیده عشق را// بس مرغ پیران بر هواز دام‌ها فرد و جدا/ می‌آید از قبضه قضا بر یز او تیر بلا/ ای خواجه سرمستک شدی بر عاشقان خنک زدی/ مست خداوندی خود کشتی گرفتی یا خدا/ بر آسمان‌ها برده سر و ز سرنشست او بی خبر/ همیان او پرسیم و زر گوشش بر از طیر بقا...».

عشق همه چیز است گفتار جسورانه در لابه‌لای سخن عارفان عشق است. مقصود از سناریوی

هنر استاد فرشچیان در ملکوتی ترین نقطه زمین جاودانه شد



رضا میرزاده

گزارش روز

مراسم بزرگداشت زنده‌یاد استاد محمود فرشچیان، پنجشنبه گذشته در بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی برگزار شد. در این مراسم که با حضور برخی چهره‌های فرهنگی و هنری و نیز خانواده استاد فرشچیان برگزار شد، ضمن بیان ویژگی‌های شخصیتی و هنری استاد فرشچیان و آثار ماندگاری که خلق کرده است، تعدادی از آثار استاد فرشچیان به موزه حرم مطهر رضوی اهدا شد.

● هنرمند حقیقی، خداوند است
تولیت آستان قدس رضوی در این مراسم گفت: هنرمند، جلوه‌ای از اسم «مصور» خداوند است. همان‌گونه که خداوند عالم هستی را در نهایت زیبایی و نظم آفرید تا پرده‌های ظلمت، جهل و تاریکی را از ذهن بشر ببرد. هنرمند نیز با قلم و تصویر، حقیقت‌ها، ارزش‌ها، فضیلت‌ها و پاکی‌ها را به نمایش می‌گذارد و عالی‌ترین مفاهیم انسانی را در قالب هنر متجلی می‌سازد.

آیت‌... مروی افزود: هنرمند حقیقی خداوند است. آفرینش سراسر جلوه خداست و هنرمند راستین نیز تجلی همین صفت الهی است. هر هنرمندی که به دنبال ترسیم زیبایی‌های عالم باشد، پرتوی از تجلی الهی است.
وی در بخش دیگری از سخنانش به بیان ویژگی‌های زنده‌یاد استاد فرشچیان پرداخت و گفت: برگزاری این‌گونه جلسات، فقط پاسداشت هنرمندی کم نظیر، باایمان و متعهد نیست، بلکه درحقیقت تکریم «هنر متعهد» است؛ بزرگداشت هنرمندانی که آینه‌مصوربودن خدا هستند و رسالت هنر آن‌ها نیز زدودن تاریکی و جهالت و ظلمت از زندگی بشر است.

تولیت آستان قدس رضوی در بخش دیگری از سخنانش با انتقاد از بهره‌گیری قدرت‌های استعماری از هنر و هنرمند در مسیر خدمت به ابتذال، بردگی و حیوانیت تأکید کرد، و وظیفه ماست که در برابر این جریان ایستادگی کنیم و هنر و هنرمندان مؤمن و ارزش‌مدار را راج نهمیم. باید آن‌ها را به نسل‌ها معرفی کنیم و اجازه ندهیم به فراموشی سپرده شوند.
وی با استناد به آیات شریفه قرآن کریم گفت: هنر حقیقی نزد انسان‌های بصیر و صاحبان خرد و افرادی است که با نگاه ژرف و تأمل به عالم آفرینش توجه دارند؛ افرادی خردمند که ممکن است در لباس عالمان یا مردم عادی و در هیئت هنرمندان ظاهر شوند.

● عشق، خالصانه به اهل بیت^ع، راز جاودانگی هنر استاد فرشچیان است
تولیت آستان قدس رضوی در ادامه گفت: زنده‌یاد استاد فرشچیان هنرمندی بصیر، متفکر، آزاداندیش و اهل ذکر و توجه بود. او هنر خود

را در مسیر فضیلت‌های انسانی و تعالی بشریت به کار گرفت. استاد فرشچیان فقط یک نقاش چیره‌دست یا مصور توانمند نبود. هنرمندی مؤمن و عارفی بصیر بود که شیفتگی به اهل بیت^ع در آثار او جریان داشت. طراحی بی‌نظیر صریح مطهر امام رضا^ع و صریح مطهر سیدالشهدا^ع نمونه‌ای آشکار از این دلدادگی است.
وی افزود: آثار استاد فرشچیان فقط نقاشی نیست، بلکه تبلور ایمان، تجلی عشق و انعکاس ذوق الهی است و ایمان راستین و عشق خالصانه‌اش به اهل بیت عصمت و طهارت^ع، راز اصلی جاودانگی هنر اوست. تابلو جاودانه «عصر عاشورا» نه فقط یک نقاشی، بلکه منبری عاطفی و سرشار از احساس و حقیقت است که مظلومیت و فضیلت را در اوج خود به نمایش می‌گذارد؛ مرثیه‌ای تصویری که هر بیننده‌ی راه‌به‌عمق حماسه کربلا می‌برد. شاهکار «ضامن‌آهو» تجلی رأفت، کرامت و مهربانی امام رضا^ع و روایتگر پیوند ناگسستنی امام^ع با مردم و حقیقت شفاعت و میزبانی کریمانه‌ای است که در حرم مطهرشان از نثاران و میهمانان خویش به عمل می‌آورد.

مروی تأکید کرد: بزرگ‌ترین سند افتخار یک هنرمند متعهد، این است که هنر او در مقدس‌ترین و ملکوتی‌ترین نقطه زمین و در کنار پیکر امامان معصوم^ع جاودانه شود. نه اینکه آثارش در نگارخانه‌های بزرگ دنیا به نمایش درآید. این افتخاری بود که نصیب استاد محمود فرشچیان شد.

وی افزود: استاد فرشچیان نشان داد هنر زمانی به اوج شکوه و ماندگاری می‌رسد که در مسیر ایمان، عرفان و فضیلت‌های انسانی گام بردارد. او در مدت عمر پرپرکت خود، میراث عظیم نگارگری ایران را پاس داشت و امتلا بخشید. استاد فرشچیان، تنها هنرمند برجسته معاصر

بود که مکاتب بزرگ نگارگری ایران را در وجود خویش کرد آورد و هنر خود را از قید یک محدوده جغرافیایی خاص فراتر برد. یاد و نام و آثار استاد فرشچیان، همواره ماندگار و گسترده خواهد بود.

● تلاش استاد فرشچیان در احیای امراهل بیت^ع
رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی در این مراسم ضمن تأکید بر لزوم بهره‌گیری از زبان روز در انتقال مفاهیم معرفتی و تعلیم اهل بیت^ع و به خصوص نقشی که هنر در این زمینه ایفا می‌کند، گفت: تابلوهای نفیس استاد فرشچیان مانند «شام غریبان»، «عصر عاشورا»، «ضامن‌آهو»، «معراج» و نیز طراحی پنجمین صریح امام رضا^ع توسط ایشان، در راستای احیای امراهل بیت^ع و انتقال مفاهیم دین صورت گرفته است.
عبدالحمید طالبی افزود: زنده‌یاد استاد فرشچیان هنر و تعهد خود را در مسیر خدمت به معارف اهل بیت^ع قرار داد و آثاری جاودانه بر جای گذاشت. مراسم امروز نیز برای گرامیداشت این خادم متواضع و بااخلاق امام رضا^ع و اهل بیت^ع برگزار شده است.

● شناخت جهان از هنر ایرانی با تبلور هنر استاد فرشچیان بیشتر خواهد شد
رئیس فرهنگستان علوم نیز در این مراسم با تأکید بر ضرورت راه‌اندازی کرسی علمی برای معرفی ابعاد مختلف وجودی این هنرمند فقید در آستان قدس رضوی و نیز در دانشگاه‌های کشور گفت: گاهی سال‌ها طول می‌کشد تا ماهیت حقیقی و ابعاد گوناگون شخصیت چنین هنرمندانی شناخته شود.
محمد رضا مخبر دزفولی افزود: زنده‌یاد استاد

فرشچیان از جمله نواذر روزگار بود. حفظ و برجسته شدن نقاشی ایرانی و نگارگری امروز، مروهن زحمات و خدمات استاد فرشچیان است. او میان دین، معنویت، اخلاق، هنر و ایران پیوندی محکم ایجاد کرد. نظام علمی استاد فرشچیان، نظام استاد-شاگردی بود و به همین منظور، دانشگاه استاد فرشچیان نیز شکل گرفته است و افرادی که به سبک استاد علاقه دارند، در حال آموزش هستند؛ افرادی که در آینده جزو سرمایه‌ها و نتایج این دانشگاه خواهند بود. فعالیت این دانشگاه، باقیات صالحاتی است که از این هنرمند نامدار به جای مانده است.

● رونمایی از تابلو «شکوه پرواز»
در این مراسم، نخستین بار از تابلو «شکوه پرواز» اثر زنده‌یاد استاد فرشچیان، متعلق به مؤسسه فرهنگی موزه‌ای بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی تهران رونمایی شد؛ تابلویی در ابعاد ۴۴ در ۲۶ سانتی‌متر که در سال ۱۳۴۹ خلق شده است و در آن چهارده پرنده در یک حرکت دوار در زمینه سیاه، در حرکت هستند. همچنین از مجموع جایی نفیس با محوریت هجده اثر فاخر زنده‌یاد استاد فرشچیان که در موزه آستان قدس رضوی در معرض دید بازدیدکنندگان قرار دارد، رونمایی شد.

رونمایی از تمبر یادبودی که به مناسبت چهلمین روز درگذشت زنده‌یاد استاد فرشچیان و با محوریت چهار اثر هنری وی منتشر شده است، از دیگر بخش‌های این مراسم بود. در بخش پایانی مراسم نیز مجموعه‌ای از وسایل شخصی زنده‌یاد استاد فرشچیان توسط همسر وی به تولیت آستان قدس رضوی تقدیم شد تا در تالار آثار این هنرمند برجسته در موزه حرم مطهر رضوی قرار گیرد.

«تاکسیدرمی»، روی صحنه تماشاخانه استاد نوری



تئاتر «تاکسیدرمی» به نویسندگی رسول حق جو و کارگردانی ایمان رضوانی از سه‌شنبه، پانزدهم مهر، در تماشاخانه استاد نوری روی صحنه می‌رود. در این نمایش کم‌دی آرمن ترابی، شاهین نورایی، حسام محدث و فاطمه رضاییان به ایفای نقش می‌پردازند.

اکران ۴ فیلم در باتوق فیلم کوتاه مشهد



باتوق فیلم کوتاه انجمن سینمای جوانان مشهد به دبیری داوود نجف‌زاده، امروز ساعت ۱۶ در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی برپا می‌شود. در این برنامه، فیلم‌های کوتاه «کم و بیش نامرئی» اثر ترانه اسماعیلیان، «زمرده» اثر مجتبی اسماعیل‌زاده، «نیچیر»، اثر کیوان شمشیربیبگی و «کورسو» اثر علی‌تصدیقی اکران و توسط علی مقدسی، مدرس و فیلم‌ساز مشهدی، نقد و بررسی می‌شود.

نگارخانه آسمان، میزبان نمایشگاه گروهی عکاسان استان



پنجمین دوره نمایشگاه دوسالانه گروه عکس مؤسسه عکاسان خراسان رضوی این روزها با ۸۲ عکس از هنرمندان جوان و دوازده عکس از بیشکستان عکاسی در نگارخانه آسمان برپاست. این نمایشگاه تا پانزدهم مهر از ساعت ۱۸ تا ۲۱ ادامه دارد.

اجرای «هم‌نوازان چاووش» در تالار فردوسی



برنامه موسیقی ایرانی «هم‌نوازان چاووش» شنبه، نوزدهم مهر، ساعت ۲۰ در تالار فردوسی جهاد دانشگاهی اجرا می‌شود.
در این برنامه حمیدرضا نوربخش به عنوان خواننده و نوید دهقان به عنوان آهنگ‌ساز فعالیت می‌کنند.

جهاد دانشگاهی مشهد، میزبان موسیقی ایرانی



برنامه موسیقی ایرانی «هم‌نوازان توس» پنجشنبه، هفدهم مهر، ساعت ۲۰:۳۰ در تالار فردوسی جهاد دانشگاهی اجرا می‌شود.
در این برنامه حجت قیاطی به عنوان آهنگ‌ساز و سرپرست گروه و علیرضا حسین نژاد به عنوان خواننده فعالیت می‌کنند.

تماشاخانه

روزنه‌های نور در دل تاریکی

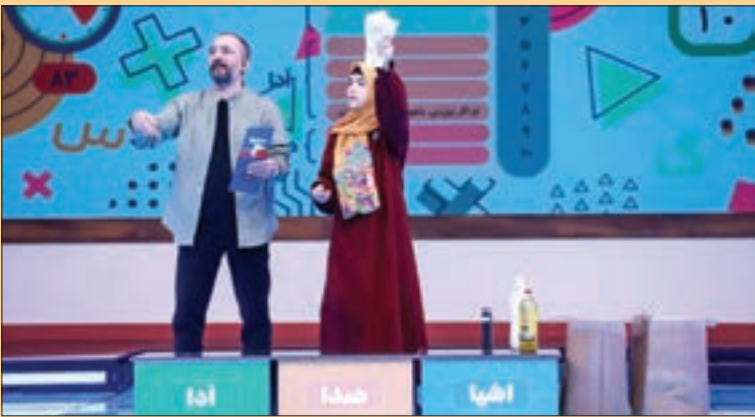
یادداشتی بر اجرای نمایش «سنگ‌بست» اثر محمد مهدی خاتمی



مهرداد کوروش نایا طبق باور اگزیستانسیالیست‌ها زندگی بی‌معناست، مگر اینکه خود شخص به آن معنا دهد. این بدین معناست که ما خود را در زندگی می‌یابیم. آن‌گاه تصمیم می‌گیریم که به آن معنا یا ماهیت دهیم. همان‌طور که سارتر بیان می‌کند، ما محکومیم به آزادی، یعنی انتخابی نداریم جز اینکه انتخاب کنیم و این آزادی در انتخاب، ما را دچار دلهره و اضطراب می‌کند. یعنی اندیشه و احساس ما در برابر آنچه برگزیده‌ایم ما را راحت و آسوده نمی‌گذارد و از این روان‌سئول آن کسی است که هست. منظور این نیست که انسان مسئول فردیت خاص خود است، بلکه مسئول تمامی انسان‌ها و وضعیت پیرامون خود است. سارتر می‌گوید که هر شخص باید بتواند درباره‌ی گزینش‌های خود به دیگران توضیح بدهد و پاسخ‌گوی آن‌ها باشد. به عبارتی هر یک از ما مسئول شکل‌گیری آن کسی هستیم که شده‌ایم و مسئول جهانی هستیم که آن را می‌سازیم. نمایش «سنگ بست» به نویسندگی و کارگردانی محمد مهدی خاتمی از این جنس است. آدم‌های نمایش مرتب در وضعیت‌های انتخاب‌قرار می‌گیرند، «آهو» بین تعهد به همسر و شرافت شخصی‌اش و تن دادن به «بشری» صاحبخانه حریص و فرصت طلب، بین راحت زیستن و رنج شرافت‌یکی را برگزیند، «سرهنگ ترکمندی» نیز برای تأمین خواسته همسر برای ارتقای رفاه زندگی و برطرف شدن نیاز خانواده‌ای مستحق، یکی را برگزیند. حتی «نایب» در زندان هم بین دل بستگی و رفاه همسرش مجبور به انتخاب و تحمل این دلهره و اضطراب است. این نمایش گویی یادآور انسان اگزیستانسیالیستی ایرانی است با همه رنج‌ها و درد‌های انتخاب و مسئولیت‌پذیری، اما در انتهای این قصه اگزیستانسیالیستی شخصیتش را به فضای باورمند و ایمانی هدایت می‌کند و قصه «آهو» و «ترکمندی» را به فضایی گرم می‌زند که در آن می‌توان بخشید و دریافت کرد. امری باورمند که هزاران سال در انتهای نومی‌دی و سرخوردگی راهی به سوی امیدواری می‌گشاید. قصه «سنگ بست» قصه روزنه‌های نور در دل تاریکی است. خاتمی با این نمایش به ما یادآوری می‌کند می‌توان رنج و مرارت شرافت را پذیرفت، اما روزنه‌های امید را نیست. مهم نیست این امید، پنجره فولاد امامی معصوم باشد یا آشکده‌ای زرتشتی یا معبد آن‌اهیتا در جنگلی کوهستانی یا کنبسه‌ای در شهری دور افتاده یا هر مظهری برای توسل و امیدواری در جهانی شکننده و رنج‌آور. در قصه خاتمی، مهم امر ایمانی است که به ما در تاریکی‌ها و سختی‌ها، امیدی برای ادامه و تحمیلی برای زیستن می‌دهد. نمایش «سنگ بست» مانند قصه ایمانی‌اش روایتی سیال و ذهنی با فضا‌سازی غیر واقعی دارد. گویی باور متافیزیکی متن در جهان اجرا و طراحی صحنه و میزانشن‌ها هم خود را بروز می‌دهد و تکه‌های از هم گسسته و سیالی را به تماشا می‌گذارد که جهان متن را با فضای اجرا همگون می‌سازد. از این رونمایش «سنگ بست» نمایش درخورتاملی است. نمایشی دیدنی با بازی‌های در خور توجه و بازیگرانی بی‌با

آموزش باطعم شیرین سرگرمی

نگاهی به برنامه تلویزیونی «دو نقطه»



محمد عنبرسوز

نقد روز

در دنیای امروز که تولید محتوا و برنامه‌های تلویزیونی به سرعت در حال رشد و تحول است، مخاطبان به ویژه نسل نوجوان بیش از هر زمان دیگری به دنبال محتوایی هستند که علاوه بر سرگرم‌کننده بودن، برایشان آورده‌ای از جنس دانش نیز به همراه داشته باشد. برنامه «دو نقطه»، که فصل اول آن با بازخورد‌های مثبت به پایان رسید، نمونه‌ای بی‌چسسته از این رویکرد نوین در برنامه‌سازی تلویزیونی است؛ مسابقه‌ای که توانسته آموزش فارسی را در قالبی سرگرم‌کننده و تعاملی به نسل نوجوان ارائه دهد.

یک فصل پرار

«دو نقطه» یک مسابقه تلویزیونی است که با تکیه بر پشتوانه‌ای از اتاق فکری متبحر در سه حوزه فرهنگ، آموزش و سرگرمی، با تمرکز ویژه بر زبان و ادبیات فارسی تولید شده است و از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود. این مسابقه که فصل دوم آن به تازگی آغاز شده، با حضور نوجوانان منتخب از سراسر کشور و جمعی از چهره‌های شناخته‌شده عرصه فرهنگ و هنر، فضایی رقابتی و پرنشاط را فراهم آورده است؛ فضایی که علاوه بر ایجاد شور و هیجان، بستری برای یادگیری دقیق و عمیق زبان فارسی نیز محسوب می‌شود. نیما کریمی اجرای برنامه را بر عهده دارد و هماهنگی درخور توجهی را در لحن اجرای خود، با اتاق فکر برنامه که با دقت و وسواس، ساختاری متنوع طراحی کرده‌اند، به نمایش می‌گذارد. فصل نخست «دو نقطه» توانست توجه مخاطبان را جلب کند، به‌گونه‌ای که بازخوردهای مثبت کارشناسان و خانواده‌ها، از موفقیت چشمگیر این برنامه در زمینه تربیت زبانی و فرهنگی نوجوانان حکایت دارد.

درک درست این نیاز، توانسته خلأ موجود را تا حد زیادی پر کند. این مسابقه نه تنها به زبان و ادبیات فارسی می‌پردازد، بلکه در قالب رقابتی جذاب و سرگرم‌کننده، نوجوانان را به یادگیری عمیق و درست نوشتن ترغیب می‌کند. توجه به جزئیات، بهره‌گیری از چالش‌های متنوع و تعاملی و ایجاد فضایی مثبت و تشویقی، از ویژگی‌هایی است که «دو نقطه» را به برنامه‌ای تخصصی و متمایز در حوزه نوجوانان تبدیل کرده است.

تهدید هویت ملی

زبان فارسی، به عنوان بخشی بنیادین از هویت فرهنگی و ملی ما، طی یک دهه اخیر با چالش‌ها و مخاطرات متعددی مواجه شده است. ورود بی‌رویه واژه‌های بیگانه، کاهش سطح آگاهی عمومی از قواعد و زیبایی‌های زبان و همچنین کم‌رنگ شدن ارزش‌های ادبی در میان نسل جوان، از جمله نگرانی‌های جدی است که فرهنگ‌دوستان و زبان‌شناسان بارها درباره آن هشدار داده‌اند. «دو نقطه»، در این وضعیت فرهنگی لرزان، با هدف حفظ و احیای زبان فارسی در شکل اصیل و سالم خود، تلاش می‌کند نقشی مؤثر ایفا کند. این برنامه به نوجوانان یادآوری می‌کند که زبان ماتنها، ابزاری برای ارتباط نیست بلکه بخشی از هویت، فرهنگ و تاریخ ماست که باید آن را پاس داشت. تمرکز بر آموزش درست نوشتن، آشنایی با ادبیات کلاسیک، ضرب‌المثل‌ها و گسترش دایره لغات اصیل فارسی، همگی نشان‌دهنده تلاش سازندگان «دو نقطه» برای زنده نگه داشتن زبانی هستند که بخشی از هویت ملی ما با آن گره خورده است. فصل جدید این برنامه، می‌تواند پریننده‌تر دنبال شود و مسیر جذابی را که مدت‌ها پیش آغاز شده بود، به نتیجه‌ای درخور توجه برقرار کند. در این میان، برنامه «دو نقطه» با

برنامه‌سازی تخصصی

یکی از چالش‌های اساسی در رسانه‌های ایران، کمبود تولیدات تخصصی و هدفمند برای گروه سنی نوجوان است؛ گروهی که در آستانه ورود به دوران بلوغ فکری و اجتماعی قرار دارد و نیازمند برنامه‌هایی است که با زبان و دنیای آن‌ها هماهنگ باشد و در عین حال بتواند نقش تربیتی، آموزشی و فرهنگی مؤثری ایفا کند. متأسفانه بسیاری از برنامه‌های موجود با پیش از حد کودکانه و ساده‌اند یا آن قدر بزرگ‌سالانه و جدی که نمی‌توانند ارتباط مؤثری با نوجوان برقرار کنند. در این میان، برنامه «دو نقطه» با

رفتار اشتباه با ظروف پلاستیکی

در این ستون اشتباه‌های رایج در آشپزخانه‌ها را که برای بسیاری از ما تبدیل به یک عادت غلط شده‌اند، معرفی می‌کنیم و درباره اینکه چطور می‌توانیم با قدم‌های کوچک اما پیوسته در سلامت خانواده نقش داشته باشیم صحبت می‌کنیم.

الهام ظرفیها | ظروف پلاستیکی در نگاه اول، دوست داشتنی‌اند، سبک، رنگارنگ، ارزان و همیشه در دسترس. اما همین همراه‌های پرکاربرد، اگر جای اشتباهی به کار گرفته شوند، می‌توانند آرام‌آرام مواد مضر وارد غذایمان کنند. یکی از رایج‌ترین خطاهای آشپزخانه‌ای، استفاده از ظروف پلاستیکی ناپایدار یا حساس به حرارت است. همان ظرف‌هایی که برای نگهداری ماست یا خرید ساندویچ ساخته شده‌اند، نه برای دیدن حرارت مایکروویو یا اجاق گاز.

چرا پلاستیک خطرناک می‌شود؟

بعضی اشتباه‌ها در آشپزخانه آن قدر تکراری شده‌اند که دیگر به چشم نمی‌آیند. اما کافی است بدانیم طرف پلاستیکی که قرار بود غذایمان را نگه دارد، می‌تواند به مرور به سلامتی ما آسیب بزند. شاید سخت باشد که یک باره تمام پلاستیک‌ها را کنار بگذاریم، اما می‌توانیم با چند انتخاب هوشمندانه، مثل جایگزینی ظروف شیشه‌ای برای گرم کردن و دقت در برچسب‌های ایمنی، آشپزخانه‌ای سالم‌تر داشته باشیم. اما چرا پلاستیکی می‌تواند خطرناک باشد؟ پلاستیک‌ها ترکیباتی شیمیایی هستند و بسیاری از آن‌ها در برابر حرارت مقاومت چندانی ندارند. وقتی در معرض گرما قرار می‌گیرند، موادی مانند بیسفنول (A) یا فتالات‌ها آزاد می‌کنند، موادی که تحقیقات نشان داده‌اند می‌توانند بر هورمون‌ها، باروری و حتی سلامت کودکان اثر منفی بگذارند. به بیان ساده‌تر، یک ظرف ماست یا پنیر ساده اگر در مایکروویو برود، به جای غذای گرم، «کوکتل شیمیایی» تحویل ما می‌دهد.

نشانه‌های یک پلاستیک ناپایدار

نازک و سبک است. به گونه‌ای که با فشار انگشت خم می‌شود. هیچ علامتی از درجه حرارت یا مقاومت ندارد. بوی خاص پلاستیک خام یا مواد نفتی از آن بلند می‌شود. روی آن نوشته‌هایی مثل «فقط برای یکبار مصرف» دیده می‌شود. اگر این نشانه‌ها را روی ظرف دیدید، آن را فقط برای نگهداری کوتاه مدت غذا در یخچال استفاده کنید، نه برای گرم کردن یا پخت و پز.

کدام رفتارها اشتباهند؟

هر کدام از کارهای زیر می‌تواند باعث آزاد شدن مواد شیمیایی و ورودشان به غذای ما شود:
گذاشتن غذای داغ در ظرف‌های یکبارمصرف و سپس بستن درب آن.
گرم کردن غذا در مایکروویو یا همان جعبه پلاستیکی بیرون بر.
نگهداری روغن یا خورش‌های چرب در ظرف‌های نازک پلاستیکی.
شستن ظرف پلاستیکی ظرفی در ماشین ظرفشویی با حرارت بالا.

چه باید کرد؟

ظروف شیشه‌ای یا پیرکس بهترین انتخاب برای گرم کردن غذا هستند. ظروف استیل ضد زنگ ماندگار و بی‌خطرند، مخصوصاً برای غذاهای داغ. اگر ناچارید از پلاستیک استفاده کنید، دنبال ظرف‌هایی با برچسب Microwave Safe یا علامت با زبانه‌های ۴ و ۵ باشید. این‌ها مقاوم‌ترند. هیچ وقت پلاستیک ترک خورده یا تغییر رنگ داده را دوباره به کار نگیرید. این یعنی ساختار آن آسیب دیده و احتمال آزاد شدن مواد بیشتر است.

قند خون بالا سلامت جنسی را تهدید می‌کند

قند خون بالا آثار بسیار عمیقی بر بخش‌های مختلف بدن مانند هورمون‌ها، سوخت و ساز، خلق و خو و رابطه جنسی دارد. با این همه، معمولاً کمتر کسی متوجه آثار مخرب آن بر عملکرد جنسی می‌شود. اگرچه زنان هم متأثر از این ماجرا هستند، مردان آسیب بیشتری می‌بینند. در مردان، قند خون بالا و مزمن ممکن است به اعصاب و رگ‌های خونی مرتبط با اندام‌های جنسی‌شان آسیب برساند. این مشکلات معمولاً پیش از بروز دیگر نشانه‌های دیابت مانند خستگی، تشنگی یا تغییر وزن ظاهر می‌شوند. قند خون بالا همچنین سطح تستوسترون را پایین می‌آورد که به نوبه خود میل جنسی و انرژی را کاهش می‌دهد.



بهترین زمان‌ها برای نوشیدن آب

امیرمقدم | در بیشتر توصیه‌های سلامتی نوشیدن مقدار معینی آب بخش جدایی‌ناپذیر آن است، برای نمونه نوشیدن روزانه هشت لیوان آب ضروری دانسته شده است. با این همه، در بیشتر این توصیه‌ها صحبتی از اینکه چه زمانی بهتر است، آب بنوشیم نشده است. موضوعی که شاید به اندازه خود نوشیدن آب برای سلامتی اهمیت داشته باشد. اگر این مسئله پرسشی است که ذهن شما را هم درگیر کرده است، به این زمان‌بندی‌ها توجه کنید.



زمان مناسب	علت
پس از بیدار شدن از خواب	فعال شدن سیستم‌های حیاتی بدن
پس از فعالیت ورزشی	برای بازگرداندن ضربان قلب به حالت عادی
نیم ساعت پیش از غذا	برای کمک به هضم غذا
پیش از حمام کردن	برای کمک به کاهش فشارخون
پیش از رفتن برای خواب	برای بازبانی مایعات از دست‌رفته بدن
در زمان بیماری	برای آماده‌کردن بدن برای عملکرد مناسب‌تر
در برخورد با بیماران و هوای آلوده	برای دفع سریع‌تر عوامل بیماری‌زا
هنگام خستگی	برای بازبانی سیستم‌های بدن



شنبه
۱۲ بهمن ۱۳۹۷
شماره ۶۵۹۱

۱۲
SHAHARANEWS.IR



همسایه

وسوسه‌های بایک پایان بد فرجام

فکر خودکشی را باید به اندازه خود آن جدی گرفت و به دنبال درمانش بود

مصومه متین‌نژاد | «دیگه هیچ چیز برام مهم نیست!»، «هیچ راهی برای بهتر شدن شرایط وجود نداره!»، «حسن می‌کنم اینجا دیگه جای من نیست!»، «تحمل این شرایط از عهده من خارجه!»، «هیچ کس منو درکم نمی‌کنه!»، به نظر فقط یک گلایه ساده می‌آیند ولی گاهی نشانه‌ای از یک ذهن آشفته‌اند که به ظاهر به انتهای راه رسیده است و به جای حل مسئله به پاک کردن صورت مسئله فکر می‌کند.

افکاری که ممکن است به سراغ هرکدام از ما بیاید و در برهه‌ای از زندگی زمین‌گیرمان کند؛ وقتی که احساس می‌کنیم غم و اندوهمان پایانی ندارد و قرار نیست تغییری در شرایط ایجاد شود. اگرچه خیلی وقت‌ها به سلامت از این گذرگاه عبور می‌کنیم، گاهی هم پیش می‌آید که در همان نقطه متوقف شویم. شرایطی که حتماً به کمک فرد دیگری نیاز داریم و ما امروز می‌خواهیم با همراهی و مشاوره دکتر محمد رضا مظلوم‌زاده، روان‌شناس سلامت قدری درباره این شرایط و اقداماتی که باید انجام دهیم، با هم صحبت کنیم.

۱۳۳ و ۱۴۸۰

دوسامانه تلفنی ۱۳۳ و ۱۴۸۰
بهزیستی برای موقعیت‌های بحرانی (مانند اقدام به خودکشی)
در نظر گرفته شده‌اند که فرد نیاز فوری به مشاوره دارد.



اقدام به خودکشی علت زیادی دارد

اینکه فردی به نقطه صفر زندگی‌اش می‌رسد و افکار خودکشی به سراغش می‌آید می‌تواند علت‌های زیادی داشته باشد که ما از آن به عوامل و موقعیت‌های پرخطر یاد می‌کنیم، یعنی در چنین بزرگراه‌هایی بیشتر باید مراقب خودمان و اطرافیانمان باشیم.

- از دست دادن شغل
- تجربه‌های آسیب‌زا مانند سوءاستفاده جسمی و جنسی
- ابتلا به اختلالات روانی مانند افسردگی و اسکیزوفرنی
- سوء مصرف مواد الکلی
- تجربه سوگ یک عزیز
- احساس بی‌ارزشی یا ناامیدی کردن
- ابتلا به بیماری‌های صعب‌العلاج و دردهای مزمن
- در معرض خودکشی دیگران بودن
- رویارویی با رویدادهای مخرب و خشن مانند جنگ یا بلایای طبیعی
- نداشتن مهارت‌های مقابله‌ای مانند حل مسئله

خودکشی ویژه افراد خاصی نیست

متأسفانه یک باور اشتباه وجود دارد و آن هم اینکه افراد خاصی هستند که امکان دارد دست به خودکشی بزنند، برای همین گاهی مرگ برخی افراد واقعا شوکه‌مان می‌کند. از این رو باید بیاد بگیریم که فکر خودکشی ممکن است سراغ همه برود. فردی که مشکلات زیادی را پشت سر گذاشته است و حالا دیگر توان ادامه‌دهی روایی با مشکل جدید را ندارد یا فردی که در برخورد با نخستین چالش جدی زندگی‌اش احساس می‌کند پایانی برای آن مشکل و خلاصی از آن وجود ندارد.

نشانه‌هایی که می‌گوید فرد در خطر است

وقتی توان فرد برای مدیریت زیستی کنونی‌اش کم می‌شود و نمی‌تواند با موقعیتی که دارد سازگار شود، به فکر خودکشی می‌افتد. معمولاً از حالت‌ها و رفتارهایی که داریم می‌توان به وضعیت ناپایدار او پی برد. البته ناگفته نماند که برخی خیلی خوب ظاهر زندگی‌شان را حفظ می‌کنند و به یک باره در زمانی که هیچ‌کس انتظارش را ندارد، دست به اقدام می‌زنند. اما همه این افراد یک نقطه مشترک دارند، اینکه در روابط بین فردی‌شان به مشکل برخورد کرده و از سوی اطرافیان مهم زندگی‌شان پذیرفته نشده‌اند. همچنین در بیشتر این افراد می‌توان نشانه‌های افسردگی را آشکارا دید، مانند:

- فکر کردن به مرگ
- احساس ناراحتی، بوجی و درماندگی
- کندی در حرکت، تفکر یا صحبت
- اختلال در تمرکز، یادآوری و تصمیم‌گیری
- اضطراب، پر خاشگری و احساس بی‌قراری
- کج خلقی، فوران خشم و پایین آمدن آستانه تحمل
- اختلال در خواب مانند بی‌خوابی یا پر خوابی
- خستگی و پایین بودن سطح انرژی و طاقت فرسا

- بودن کارها از نظر فرد
- بی‌میلی به انجام فعالیت‌های لذت‌بخش مانند ورزش و رابطه جنسی
- درد‌های جسمی بدون علت مانند سردرد و کمردرد
- اختلال در اشتها مانند بی‌اشتهایی یا پرخوری
- احساس بی‌ارزشی، عذاب وجدان و تمرکز روی شکست‌های گذشته و سرزنش خود
- احساس بوجی و درماندگی

این چند توصیه مهم را جدی بگیرید

- وسایل تحریک‌کننده‌ای که شما را یاد خودکشی می‌اندازد از خودتان دور کنید، مانند سم، دارو و طناب.
- شماره روان‌درمانگر یا یکی از نزدیکان مورد اعتمادتان را همیشه همراه داشته باشید.
- وقتی احساس یا افکار ناخوشایند به سراغتان می‌آید حتماً با یک فرد نزدیک تماس بگیرید یا دیدار چهره‌به‌چهره داشته باشید.
- هیچ‌گاه برای فرار از مشکلات یا آرام‌گرفتن به مواد مخدر و الکل پناه نبرید.
- در زمان هجوم افکار آزاردهنده هیچ تصمیمی نگیرید و بدون درنگ بایکی از شماره‌تلفن‌های مدیریت بحران بهزیستی یا روان‌درمانگران تماس بگیرید.
- سعی کنید کمتر وقتتان را به تنهایی بگذرانید.
- هر روز ورزش کنید و دست‌کم نیم ساعت را در مقابل نور خورشید قرار بگیرید.
- برای انجام کارهایی که از آن‌ها لذت می‌برید وقت بگذارید، مانند نقاشی کردن یا آشپزی. در عوض از انجام کارهایی که احساس بدی به شما داشته می‌دهد مانند گوش دادن به موسیقی‌های غم‌انگیز بپرهیزید.
- برای خودتان هدف و برنامه‌ای مشخص داشته باشید و سعی کنید از آن غافل نشوید.
- در سبک زندگی‌تان تغییرات اساسی ایجاد کنید و مراقب خودتان باشید، مانند پیروی از یک رژیم غذایی خوب و داشتن خواب کافی.
- موقعیت‌ها، افراد یا اشیای تحریک‌کننده مانند عکس‌های قدیمی را شناسایی کنید و از آن‌ها فاصله بگیرید.
- مهارت‌های مقابله‌ای را یاد بگیرید و خود را برای برخورد با موقعیت‌های استرس‌زا یا ناراحت‌کننده قوی کنید. همچنین مهارت‌هایی مانند حل مسئله و مراقبه را فرا بگیرید.

باتوکل، امیدوارانه‌تر زندگی کنید

پژوهش‌های حوزه دین نشان می‌دهد بین ایمان به خدا و معاد و خودکشی، رابطه معکوسی وجود دارد؛ تا آن اندازه که حتی فکر خودکشی هم در نزد انسان مؤمن، واکنشی بسیار ناشایست به مشکلات و سختی‌های زندگی است. برای همین یکی از توصیه‌های خوبی که می‌توان به افراد ضعیف کرد، این است که رابطه خودشان با خدا را از طریق انس با قرآن و عباد و مطالعه کتاب‌های دینی قدرتمندتر کنند. برای نمونه منابع دینی سرشار از داستان زندگی بزرگانی است که با پشت‌سر گذاشتن مصائب و مشکلات به درجه‌های والایی در زندگی دنیوی و اخروی رسیده‌اند؛ مانند حضرت یوسف (ع) و حضرت ایوب (ع). همچنین دین نگاه انسان به مرگ را بسیار متفاوت می‌کند و با درجه دادن به آن، برای سبک زندگی ارزش بیشتری قائل می‌شود، مانند سیره و سبک زندگی ائمه اطهار (ع)، به ویژه امام حسین (ع). مقوله دیگری که دین نسبت به آن بسیار تأکید دارد و آن را باید جزو جدایی‌ناپذیر آموزه‌های دینی دانست، این است که ناامیدی جزو گناهان بزرگ محسوب می‌شود و چون خودکشی حاصل ناامیدی

دکتر محمد رضا مظلوم‌زاده، روان‌شناس سلامت
وقتی کسی درباره خودکشی حرف می‌زند با افکار این چنینی به ذهنش خطور می‌کند، نباید ساده‌انگار آن عبور کرد، حتی اگر این افکار به نظر نرسند. برای همین نیاز است اعضای خانواده یا یک دوست نزدیک تا هم مراقبش باشند و هم بتوانند از حمایت‌های عاطفی آن‌ها برخوردار شوند. سپس برای درمان اقدام کند. بسته به اینکه فرد در چه مرحله‌ای از اقدام به خودکشی باشد به روان‌درمانی و دارودرمانی برای تثبیت خلق و خو و خلاصی از شر این افکار نیاز پیدا می‌کند.

روان‌درمانی ← روان‌شناس بالینی
دارودرمانی ← روان‌پزشک

۲۰+ برابر

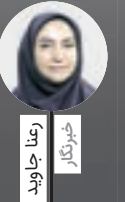
اقدام به خودکشی تا ۲۰ برابر بیشتر از خودکشی اتفاق می‌افتد.

بیراهه خیریه‌ها

درباره عملکرد مراکز خیریه سطح شهر که روزه روز به شمارشان اضافه می‌شود



گزارش روز



مهرنگو

آخرین عدد دورقم‌ها به دو سال پیش بازمی‌گردد؛ اینکه بیش از ۱۰۰ هزار مؤسسه خیریه در کشور فعالیت می‌کنند. پس از آن عدد دیگری به صورت رسمی اعلام نشد اما معلوم است که نه آن یکی، رقم دقیقی نبود و نه از آن پس، رشد قارچ گونه خیریه‌ها متوقف شد. سمن‌ها و مؤسسات خیریه، با حوزه فعالیت‌های وسیعی در ارائه خدمات درمانی، آموزشی، مذهبی و تأمین معیشت بنا شدند تا کمک‌های مردمی را به نیازمندان واقعی دور و نزدیک برسانند. آن‌ها قارز است شریک دولت برای اجرای برنامه‌هایی همچون توانمندسازی، مهارت‌افزایی، مقابله با ناهنجاری‌های اجتماعی و در مجموع افزایش کیفیت زندگی حاشیه‌نشینان و خانواده‌های محروم باشند اما آیا واقعا چنین است؟ آیا همان‌طور که هر روز شاهد برپاشدن یک خیریه در شهر هستیم، شاهد کم شدن یک متکدی در سطح شهر یا خانواده‌های نیازمند به دار و موایحتاج خانه هم بوده‌ایم؟ قیمت تلخ این است که بخش اعظم مؤسسات خیریه نتوانسته‌اند به رسالت خود عمل کنند و به همین دلیل است که تنها نام چند مؤسسه مشهور را می‌دانیم و از دیگران هیچ نمی‌دانیم. این مؤسسات دچار چالش‌هایی شده‌اند که یا فرصت انجام رسالتشان را نمی‌دهد یا از مسیر خود منحرف شده‌اند یا شاید هم راه‌اندازی مؤسسه خیریه، پوششی برای انجام کارهای دیگر است.

برخی از خیریه‌ها دنبال کار دیگرند

این کارشناس امور مالی ادامه می‌دهد: در همه استان شاید خیریه‌های فعال حدود ۲۵۰ تا ۴۰۰ مرکز رسمی باشد، اما عملاً چیزی حدود هزار فقره در شهرها فعالیت می‌کنند. در نهایت بازم بیشترین بار خدمت، سامان‌دهی و تأمین زندگی نیازمندان بر دوش همان چند درصد خیریه بزرگ و قدیمی است. او یادآوری می‌کند: مشکل دیگر این است که نظارت بر عملکرد خیریه‌ها با این تعداد و حجم، نیاز به شکایت مردمی دارد و دیگر اینکه بازرس هر سازمانی که مجوز خیریه می‌دهد، اگر بخواهد به هر کدام از خیریه‌ها سرکشی کند، مدت‌ها طول می‌کشد. همین است که به نظر می‌رسد نظارت کافی و به موقع نیز وجود ندارد.

کارشناس دیگری که با او سخن می‌گوییم، حسابرسان معتقد یکی از ارکان‌هایی است که مجوز خیریه می‌دهند. کار آن‌ها بررسی حساب‌های سالانه خیریه‌ها و زیرمجموعه است و به دلیل حساسیت کاری، تمایلی به ذکر نامش در گزارش ندارد، اما نکته‌هایی را می‌گوید که تأمل برانگیز است: «برداشت من این است که شاید حدود ۵۰ درصد مؤسسات به دنبال انجام کار خیر هستند و بقیه، دنبال سکوی پرتاب و کارهای دیگر. به نظر من جای هدف‌ها و آدم‌ها تغییر کرده است. افرادی که به دنبال پول بودند، وارد حوزه خیریه شدند. خیریه‌های واقعی با مشکل کمبود نقدینگی مواجه هستند، درحالی‌که برخی‌ها، ورودی‌های مالی عجیب و غریبی دارند.» او ادامه می‌دهد: یک دلیل دیگر هم به نحوه

خیریه‌ها در اتاق شیشه‌ای

می‌کنند و آن‌ها که بنیه مالی ضعیفی دارند، ساکن حاشیه شهر می‌شوند و جمعیت فقیر را به شکل مداوم افزایش می‌دهند. پس تعداد نیازمندان همواره در حال افزایش است. او در ادامه توضیح می‌دهد: از سوی دیگر مؤسسات خیریه با مدیریت نادرست منابع مالی، مواجه هستند. برخی‌ها تابلوی خیریه را زیوردرشت در مشهد داشته باشیم اما تعداد کمی فعالیت جدی می‌کنند. چون با پول در ارتباط هستند، کنترل آن‌ها کار سختی است.

عطاران با اشاره به برخی جزئیات مشکلات توضیح می‌دهد: ما با همه جزئیات و حجم کاری، بیست تیرو داریم که به صورت داوطلبانه کارهای مختلف خیریه را انجام می‌دهند اما یک خیریه دیگر می‌شناسم که حدود دویست نیرو دارد. ببینید آیا مبلغی برای کمک به نیازمندان می‌ماند؟ اصلاً مگر خیریه جقدر کار دارد که این همه نیرو لازم باشد؟ اینجاست که شک می‌کنید شاید کار دیگری به جز کمک به نیازمندان انجام می‌دهند.

مدیرعامل مؤسسه خیریه محبان الجواد (ع) تأکید می‌کند: بسیاری از خیریه‌ها فرار مالیاتی دارند، درحالی‌که خیریه باید تراز مالی داشته باشد و هر سال از سوی مرجعی که از آن مجوز گرفته است، حسابرسی شود. قانون نظارت بر مراکز هست اما به طور کامل و به درستی اجرا نمی‌شود. عطاران با اشاره به اینکه خیریه‌ها باید اتاق شیشه‌ای داشته باشند، می‌گوید: به هر حال آن‌ها با اعتماد و پول شهروندان، فعالیت می‌کنند و باید عملکردی شفاف داشته باشند. اگر قرار است عده‌ای با عنوان خیریه فعالیت کنند، باید اجازه حسابرسی و نظارت را بدهند و در غیر این صورت فقط از آن نام سوء استفاده کرده‌اند و همین است که رفاه‌نیامندان، افزایش پیدا نکرده است.

به گفته او، این عوامل باعث بی‌اعتمادی مردم به خیریه‌ها می‌شود و فعالیت خیریه‌های خوشنام نیز نادیده گرفته می‌شود یا زیر سؤال می‌رود.

روزبه روز بر تعداد مؤسسات خیریه افزوده می‌شود. در هر کوچه و خیابان، تابلویی می‌بینید و گاهی هم یکی از آن‌ها رنگ می‌زند برای جمع‌آوری کمک یا در خیابان، کارتی نشان‌تان می‌دهند و درخواست کمک می‌کنند. خیریه‌ها به دلیل وجود روحیه نوع دوستی، تأسیس شدند اما از آنجا که محل گردش پول هستند، گاه به دلایلی همچون نبود نظارت کافی، دچار چالش یا فساد می‌شوند و نتیجه این است که با وجود افزایش آن‌ها، از تعداد افراد نیازمند و قشر محروم جامعه کم نمی‌شود. این یعنی خیریه‌ها از مسیر خود منحرف شده‌اند و به راهی دیگر می‌روند. اما این ارکان کدام راه است، از افرادی که در این حوزه مشغول فعالیت هستند، پرسیده‌ایم.

پدرش در سال ۱۳۷۷ خیریه محبان الجواد (ع) راه‌اندازی کرد. هدفش این بود که برای مددجویان زمینه اشتغال زایی را فراهم کند تا بتوانند به شیوه‌ای مستقل زندگی خود را اداره کنند اما کمی بعد متوجه شد بخش زیادی از درآمد هر فرد، صرف هزینه اجاره مسکن می‌شود و به همین دلیل، تصمیم گرفت فعالیت‌های خیرخواهانه خود را به سوی ساخت مسکن ارزان قیمت هدایت کند. به این ترتیب، مددجویان هم صاحب شغل می‌شدند و هم خانه.

مجتبی عطاران حالا به نتیجه نزدیک به سه دهه فعالیت خیریه‌شان، اشاره می‌کند که ساخت ۲۵۰ واحد مسکونی در منطقه خواجه ربیع، تأمین ۲ هزار سری جهیزیه و تأمین نیازهای معیشتی خانواده‌های تحت پوشش خیریه آن‌هاست. او سابقه سال‌ها فعالیت در این شهر را دارد. خیریه‌های بزرگ و خوشنام را می‌شناسد و از بسیاری چالش‌ها خبر دارد و در پاسخ به اینکه چرا خیریه‌ها نتوانستند فقرزدایی کنند، می‌گوید: یادتان باشد که مشهد شهر متفاوتی است نمی‌توانید آن را با شهرهای دیگر مقایسه کنید؛ مشهد در نقطه‌ای از کشور قرار گرفته است که منطقه خشک است. روستاهای اطرافش در حال خشک شدن هستند، ساکنانش درآمدی ندارند و عزم مهاجرت به مشهد کرده‌اند. به این ترتیب، شبیه ربن آرم‌ها را به خود جذب

خیریه‌ها فقر توزیع می‌کنند!

ساخت افراد از ظرفیت‌های خودشان و آن وقت برای رساندن افراد به جایگاه بهتر، فرصت ایجاد کنند. یعنی باید فرصت ایجاد کنند و مثلاً ایجاد فرصت تحصیل یا ارائه بسته لوازم تحریر، امکان‌پذیر نیست. اصلاً گاهی باید ضرورت تحصیل کردن را برای آن‌ها تشریح کنید که ابتدا با مشاوره و گفت‌وگو فراهم می‌شود. او ادامه می‌دهد: هر محرومیت، دلیلی دارد و شما نمی‌توانید برای همه یک نسخه واحد بپیچید. شاید یکی نیاز به آموزش مهارت فنی دارد، دیگری باید دانشگاه برود یا آن یکی استعداد فعالیت در امور فرهنگی و تربیتی داشته باشد. ما متأسفانه در حوزه کارهای خیر، وارد تعامل و گفت‌وگو نمی‌شویم؛ می‌خواهیم مجوز خیریه بگیریم که به مردم پول برسانیم.

این کارشناس با اشاره به یکی از دلایل این نوع روش تأکید می‌کند: این شاید به دلیل رویه سنتی عملکرد خیریه‌ها باشد که در گذشته وجود داشته است و بعدی‌ها هم همان‌ها را دنبال کرده‌اند که کار خیر یعنی تهیه و توزیع مواد غذایی یا کمک‌های نقدی در بین خانواده‌ها، در واقع سیاست‌گذاری و صدور مجوز آن‌ها از همان سازمان پایه، اشتباه بوده است. مهربان فر این جمله را هم به گفته‌های خود اضافه می‌کند که ما محرومیت را فقط محرومیت‌های

برخی از خیریه‌ها در ایران و همین شهر خودمان، به ساده‌ترین شکل ممکن، عمل می‌کنند؛ پول می‌گیرند و بین دیگران توزیع می‌کنند. چه تعداد خانواده نیازمند می‌شناسید که سال‌هاست تحت پوشش فلان خیریه هستند؟ هر کدام نمونه‌هایشان را شنیده‌ایم. برای عید نوروز، آغاز سال تحصیلی، تهیه جهیزیه، هزینه درمان و خلاصه هر کاری که پول بخواهد، در ایام سال، سراغ خیران می‌آیند. کمک‌های مالی هم لازم است اما این روش، هیچ نیامندی را توانمند نمی‌کند. اصلاً در پول دادن، تولید کردن و خودکفا شدن، وجود ندارد. در واقع کمک هزینه مالی باید بخش کوچکی از خدمات خیریه‌ها را شامل می‌شود نه همه کار آن‌ها را.

دکتر حسین مهربانی فر، استادیار گروه علوم اجتماعی دانشگاه علوم اسلامی رضوی، نیز همین انتقاد را به عملکرد آنان دارد و توضیح جالبی دارد: «برخلاف تصور عموم، خیریه‌ها خود توزیع‌کننده فقر هستند؛ به این دلیل که افراد را به وابستگی می‌کنند، فرصت خودآگاهی، آشنایی و استفاده از ظرفیت‌های خودشان را نمی‌دهند. افرادی که در قالب خیریه می‌خواهند برای محرومیت‌زدایی کاری انجام بدهند، باید فرصتی ایجاد کنند برای

سالمندی؛ این آسیاب به نوبت است

محمد رضا شهیدی

تازه سالمندان امروز تکیه‌شان به نسلی است که حرمت بزرگ ترانگه می‌دارند. هنوز آسایشگاه سالمندان در شهرهای کوچک، یک کلمه غریبه است؛ هر چند همین حالا هم در شهرهای بزرگ، کابوس را معنا می‌دهد. هنوز «احترام به سالمند» شعار زیبایی است که بر قاب دیوار نصب می‌شود، نه در قاب نگاه ما. اما فردا که برسد، نه در شهرهای کوچک که در روستاها هم شاید آسایشگاه با پنجره‌های پر حسرت برپا شود؛ شتابی که در جامعه روزافزون می‌شود، این را پیش رو می‌آورد. بله، درد است، آقا! و این درد، فقط درد سالمندان نیست؛ درد ماست اگر ندانیم با پدران و مادارانمان چه باید بکنیم. اگر ندانیم امروز که نگاهشان را بی‌جواب می‌گذاریم، فردا کسی نخواهد بود که نگاهمان کند. ما که دروغ می‌گوییم از توجه به این قشر بی‌گناه، آیا آماده هستیم برای فرداهای بی‌نگاه؟ خلاصه اینکه دل بسوزانیم تا فردا خودمان نسوزیم.

من نمی‌گویم سالمندان را روی سر بگذارید و حلوا حلوا کنید. نمی‌گویم در همه جا راه رویشان بکشاید اما آیا توقع زیادی است اگر بگویم برای کسی که شصت سال زحمت کشیده، حالا که کم‌تر خسته است، جامعه هم کمی خسته شود؟ آیا توقع زیادی است که بخواهیم بی‌بیمه‌ها، سازمان‌های رفاهی، مسئولان شهری و روستایی، کمی پیامی بیابند و لاقلاً به اندازه روزنامه‌ها، دل بدهند به این نسل خسته؟ حال امروز خوش نیست، چه رسد به فردا؛ فردایی که خبرهایش همین امروز هم ریشه بر تن آدمی می‌اندازد. بله، ایران پیری می‌شود، این را آمارها - صادقاته و هشداردهنده - فریاد می‌زنند، اما هنوز انگار گوش‌ها سنگین است برای شنیدن. دست‌ها تردید دارند برای نوشتن یک برنامه جامع که سالمندان را تحت پوشش بگیرد. نمی‌دانند تا پلک بتکانند، خودشان هم به این جمع اضافه خواهند شد.

برز استننا می‌شناسد. سالمند که باشی، دردهای جسمی هست، دردهای روحی هم هست. اما بدتر از همه، این است که انگار هیچ‌کس تو را نمی‌بیند؛ نه در طرح‌های بودجه‌ای جایی داری، نه در سیاست‌های درمانی، توجهی ویژه برمی‌انگیزی، فقط رسانه‌ها هستند که به احترام تقویم، «روز سالمند» که برسد، آن هم به خطی و شاید هم عکسی، احوال می‌پرسند و به قول معروف «و دیگر هیچ!» چه کسی گفته «درد پیری» فقط درد بازو و زانو است؟ درد اصلی، آن لحظه‌ای است که می‌بینی پوشش بیمه‌ای تو، جواب ساده‌ترین بیماری‌ات را نمی‌دهد. وقتی باید بین پرداخت قبض گاز و خرید داروی قلب، یکی را انتخاب کنی؛ وقتی صدای سرفه‌هایت می‌پیچد در خانه‌ای که فرزندت نیست؛ چون خودش هم درگیر روزگار است و تو می‌مانی با یک تخت، یک بخاری و یک سینی دارو که با سیلی باید صورتت را سرخ نگه داری.

تصور می‌کنم مردم از بازنشستگی دارند، به استراحت‌گذرانند و به خود پرداختن است. فکر می‌کنند سالمند که می‌شوی، قرار است وقت آرامش باشد. وقت نشستن کنار حوض خاطره، وقت بوی نان تازه و لبلبند نوحه‌ای که هنوز فرق سکه و شرافت را نمی‌داند. اما این روزها که می‌شنوم و می‌بینم، می‌دانم که برای خیلی‌ها، وقت، وقت زخم است؛ وقت دردهایی که دوا ندارد یا اگر دارد، پول ندارد، بیمه ندارد، امید ندارد. اینجا در این خاک، سالمندی یعنی وقتی بدن، دیگر برای بالرفتن از پله‌ها ندارد، باید بروی در صف دارو بایستی؛ دارویی که بایستی، یا هست و قیمتش به قامت جیبیت نمی‌خورد؛ یعنی وقتی دستت به دیوار است، برای بلند شدن، باید دست در جیب ببری برای پرداخت ویزیت متخصص که تورا نه بانام، که با مدلی یاد دفترچه‌ای

یادداشت

آرامش حقیقی؛ هدیه نماز به جامعه

یکی از جلوه‌های شاخص ذکر الهی در زندگی انسان، نماز است که آثار اجتماعی عمیقی دارد و در پرتو آیه «الذکر... تطمئن القلوب» قابل بررسی است. خداوند در این آیه می‌فرماید: «یاد خدا موجب آرامش دل هاست» و نماز که مصداق کامل ذکر خداست، نقش مهمی در ایجاد آرامش فردی و اجتماعی ایفا می‌کند. آرامش درونی حاصل از نماز، موجب کاهش تنش‌های رفتاری و افزایش ثبات روانی در افراد می‌شود و این آرامش به سطح جامعه نیز منتقل و موجب شکل‌گیری محیطی آرام‌تر و سالم‌تر خواهد شد.

نماز جماعت با گرد هم آوردن افراد در یک مکان و زمان مشخص، حس هم‌بستگی و وحدت را تقویت می‌کند و افراد با هر جایگاه اجتماعی در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند که این امر به افزایش اعتماد اجتماعی و کاهش فاصله‌های طبقاتی می‌انجامد. نماز همچنین با یادآوری مستمر ارزش‌های اخلاقی و الهی، انسان را از فساد و انحراف بازمی‌دارد و طبق آیه «ان الصلاة تنهی عن الفحشاء والمنکر»، نمازگزاران کمتر به رفتارهای ضداجتماعی مانند دروغ، خیانت و ظلم، گرایش دارند.

این ویژگی موجب ارتقای اخلاقی عمومی در جامعه می‌شود. نماز با ایجاد امید و توکل در دل انسان‌ها، آن‌ها را در برابر بحران‌های اجتماعی مقاوم‌تر می‌سازد و ذکر الهی در نماز، افراد را از اضطراب‌های جمعی و ناامیدی دور می‌سازد.

در مجموع نماز به عنوان ذکر مستمر خداوند، نه تنها آرامش فردی را تأمین می‌کند، بلکه با تأثیرگذاری بر رفتارهای اجتماعی، موجب شکل‌گیری جامعه‌ای اخلاق مدار، متحد و مقاوم در برابر آسیب‌ها و بحران‌ها می‌شود.

حکمت

ستون استوار جامعه

امام علی^(ع) در خطبه‌ای ارزشمند در نهج البلاغه، جایگاه والای نماز را چنین توصیف می‌کند: «...!... فی الصلاة فانها خیر العمل و اینها عمود دینکم؛ خدا را، خدا را دربار نماز که بهترین عمل است و ستون دین شماست». این سخن حکیمانه، نماز را نه تنها عبادتی فردی، بلکه پایه و ستونی محکم برای استواری جامعه دینی معرفی می‌کند. نماز، فراتر از یک عمل شخصی، به عنوان عنصری کلیدی عمل می‌کند که ساختار اجتماعی را استحکام می‌بخشد.

هنگامی که نماز در جامعه به طور گسترده اقامه شود، ارزش‌هایی چون اخلاق نیکو، عدالت اجتماعی، مسئولیت‌پذیری فردی و هم‌بستگی جمعی به طور طبیعی تقویت می‌شود. جامعه‌ای که نماز در آن ریشه دوامده است، به مکانی تبدیل می‌شود که افرادش با آگاهی از حضور الهی، رفتارهای سازنده‌ای را پیشه می‌کنند و از انحرافات دوری می‌جویند.

امام علی^(ع) در نهج البلاغه، نماز را وسیله‌ای مؤثر برای پاک‌سازی نفس از آلودگی‌هایی چون تکبر و خودخواهی می‌داند. این ویژگی‌ها که ریشه بسیاری از مشکلات اجتماعی هستند، در روابط انسانی نفوذ عمیقی دارند. نمازگزار، با خشوع در برابر خداوند، از غرور کاذب رها می‌شود و این تحول درونی، به روابط اجتماعی اوسرایت می‌کند. چنین فردی، کمتر به فساد و ظلم تمایل نشان می‌دهد؛ زیرا نماز انسان را به یاد مرگ، حساس‌تری الهی و عدالت‌نهایی می‌اندازد. در نتیجه، جامعه‌ای که اعضای آن به نماز پایبندند، از آسیب‌های اخلاقی و اجتماعی مانند حسد، دروغ و ستم، مصون‌تر خواهد بود.

این مصونیت، نه از سر تصادف، بلکه از عمق تأثیر نماز بر روان و رفتار انسان ناشی می‌شود. در نهایت، تأکید امام علی^(ع) بر نماز دعوتی است به بازنگری در اولویت‌های ما.

در جهان پر از آشفتگی‌های اخلاقی امروز، نماز نه تنها پناهگاهی برای روح بلکه ستونی استوار برای جامعه‌ای است که می‌خواهد بر پایه ایمان بنا شود. با اقامه نماز، می‌توانیم جامعه‌ای بسازیم که عدالت، پاکی و همدلی در آن حاکم باشد و نسل‌های آینده از آن بهره‌مند شوند. این کلام نهج البلاغه، یادآوری جاودانه‌ای است که نماز، کلید سعادت فردی و جمعی است.

بردار و بخوان

چند قدم به سوی نماز خوب

کتاب دینی «چگونه یک نماز خوب بخوانیم؟»، نوشته حجت الاسلام والمسلمین علیرضا پناهیان است که نشر بیان معنوی، آن را روانه بازار کرده است.

این اثر، از سلسله مباحث نویسنده با موضوع «چگونه یک نماز خوب بخوانیم؟» است که در حرم مطهر رضوی ارائه شده است. «چگونه یک نماز خوب بخوانیم؟» به عنوان اثری که دربرگیرنده محتوای کلیات اسلامی است، به نمونه پرسش‌های زیر پاسخ می‌دهد:

نماز خوب چه نمازی است؟ آثار و فواید یک نماز خوب و نقش آن در زندگی چیست؟ چگونه باید یک نماز خوب بخوانیم؟ چرا باید خوب نماز بخوانیم؟ این اثر، یکی از بهترین کتاب‌ها درباره چگونگی اصلاح نماز و خواندن نماز خوب است که از سخنرانی‌های حجت الاسلام والمسلمین پناهیان در حرم مطهر رضوی درباره نماز گرفته شده است. خواندن این کتاب را به دوستاناران کتاب‌های مذهبی و علاقه‌مندان آداب قلبی این عبادت بزرگ، پیشنهاد می‌کنیم.



شهرآرا برخی از کارکردهای فراوان نماز در زندگی افراد را بررسی می‌کند

نخ تسبیح همبستگی اجتماعی



نخستین واجب و عملی که بالا می‌رود

بنا بر آموزه‌های دین اسلام، نماز از مهم‌ترین اعمال انسان است که اگر قبول درگاه خداوند واقع شود، عبادت‌های دیگر او هم پذیرفته می‌شود اما اگر پذیرفته نشود، اعمال دیگر هم قبول نخواهد شد، چنان‌که پیامبر اکرم^(ص) درباره اهمیت نماز در میان واجبات می‌فرماید: «نخستین چیزی که خداوند بر امت من واجب کرده، نمازهای پنجگانه است و نخستین عملی که از آنان بالا برده و از آن سؤال می‌شود، همان نماز است.» (کنز العمال، ج ۷، ص ۱۸۸۵۹)

گزارش

آمنه مستقیماً بی‌تردید از مهم‌ترین عوامل پذیرش یک هنجار و رفتار از سوی افراد و جامعه، آثار و فواید آن است. این موضوع

درباره احکام و واجبات دینی نیز صادق است و اگر می‌خواهیم آموزه‌های دینی در این باره را به‌ویژه نسل جوان و نوجوان بپذیرند و اجرا کنند، باید این آثار تبیین شود، از مؤثرترین و مهم‌ترین واجبات، نماز است که گفتن از برکات آن در ابعاد مختلف، به‌ویژه در بعد اجتماعی، قطعا قلب‌های آماده را جذب و همراه می‌کند.

فرصت شست و شوی روح

این واجب نخست و این همه تأکیدی که بر اهتمام و شوق به آن می‌شود، برای جلایی است که به جسم و روح و حیات آدمی می‌دهد. همان‌طور که اگر انسان شبانه‌روز پنج نوبت در نهر آبی شست و شو کند، چرک و کثیفی در بدنش نمی‌ماند، نمازهای پنجگانه هم آدمی را از گناهان پاک می‌کند و سزاوار است انسان، نماز را در اول وقت بخواند و کسی که نماز را درست و سبک بشمارد، مانند کسی است که نماز نمی‌خواند، رسول خدا^(ص) در این باره می‌فرماید: «کسی که به نماز اهمیت ندهد و آن را سبک بشمارد، سزاوار عذاب آخرت است.»

فلسفه نماز در بیان امام رضا^(ع)

نماز در کنار کارکردهای مهم فردی همچون پاک‌سازی روح، ارتباط با خدا و یادداشتن انسان از فحشا و منکرات، آثار اجتماعی فراوانی نیز دارد که اگر عمیقاً درک و به آن عمل شود، بسیاری از چالش‌ها از جامعه رخت برمی‌بندد و هزینه‌های مادی و معنوی برای رقم زدن بسیاری از اتفاقات مبارک، کاهش می‌یابد، چنان‌که امام رضا^(ع) درباره فلسفه نماز جماعت فرمودند: «در سایه جماعت و حضور مردم در کنار یکدیگر، مسأحت بر نیکی و تقوا و منجر شدن از بسیاری از معاصی خداوند، تحقق می‌یابد.» (عیون أخبار الرضا^(ع)، ج ۲، ص ۱۰۹)

بستر وحدت و هم‌بستگی اجتماعی

از مهم‌ترین برکات اجتماعی نماز، ایجاد روحیه تعاون و همکاری است که به وحدت و هم‌بستگی اجتماعی ختم می‌شود. تعامل و تعاونی که در صفوف نماز بین مؤمنان شکل می‌گیرد و تعهدی که آن‌ها به رعایت موازین نماز دارند، وقتی به جامعه و رفتار اجتماعی آن‌ها تسری یابد و دیگر شئون زندگی را نیز دربر بگیرد، اتفاقات مبارکی را مثل فعالیت‌های خیرخواهانه رقم می‌زند، این‌گونه تعاملات اجتماعی که برخاسته از روحیه معنوی و خدامحوری است، تنها به مسائل مالی مثل کمک مالی به نیازمندان خلاصه نمی‌شود، بلکه ابعاد مختلف عاطفی و معرفتی هم دارد و هرچه بر رنگ‌تر باشد، میزان ناامیدی و انفعال اجتماعی در جامعه کاهش می‌یابد.

مقوم روحیه مقاومت و استقامت

یکی از آثار مهم اجتماعی نماز که به‌ویژه در شرایط کنونی خیلی به کار جوامع اسلامی می‌آید، تقویت روحیه استقامت و مقاومت در جامعه است. امام صادق^(ع) می‌فرماید: «هر وقت امری و پیشامدی، امام علی^(ع) را به وحشت می‌انداخت، برمی‌خاست و به نماز می‌ایستاد و می‌فرمود: اَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ از صبر و نماز کمک بگیرید.» (فروع کافی، ج ۳، ص ۴۸۰). در روایت دیگری می‌فرماید: «برای شما چه مانعی است هنگامی که با غمی از غم‌های دنیا رویه رو می‌شوید، وضو بگیرید، به مسجد بروید، دو رکعت نماز بخوانید و در آن دعا کنید؟ آیا نشنیده‌اید خداوند دستور داده است از صبر و نماز، استعانت جویید؟» (همان)

کاهش درگیری‌ها با رواج خوش اخلاقی

یکی از آثار اجتماعی نماز که البته ریشه در آثار فردی آن دارد، خوش اخلاقی و حسن خلق است. بسیاری از تنش‌ها و دعوای و درگیری‌هایی که در فضای اجتماعی رخ می‌دهد، ناشی از بداخلاق‌های ماست. اما ایستادن در برابر خالق جهان هستی و مناجات و رازونیز روزانه و مستمر با او و اینکه روزی پنج بار با رعایت تمام آداب بندگی و در نهایت خشوع و خشوع به نماز بایستی، افکار منفی و کبر و غرور و غضب‌های بی‌دلیل را از وجود انسان پاک می‌کند. لذا بیشتر نمازگزاران واقعی، افرادی مثبت‌اندیش و خوش خلق هستند که نسبت به دیگران تند خویی و غضب، تکبر و خودپسندی و... ندارند.

رنگ باختن تفاوت‌ها

نماز همان قدر که در بعد فردی روح را جلا می‌دهد و رنگار از قلب می‌گیرد، در زمینه اجتماعی نیز باعث رنگ باختن تفاوت‌ها، فاصله‌ها و مرزهای قومیتی، فکری، فرهنگی و حتی مذهبی می‌شود و روح همدلی و همراهی را جایگزین آن‌ها می‌کند. در جامعه، گروه‌های متعدد با هویت‌ها و مرزهای فرهنگی متفاوت حضور دارند که نماز و فرهنگ آن، می‌تواند بسترساز تعاملات و تقاضا آن‌ها شود و در سایه تکرار این مبادلات بین‌گروهی، انسجام اجتماعی از جنس معنویت و نور را رقم بزند.

هنجارهای مبارک در بستر نماز

تعاملات بین‌گروهی که به واسطه نماز به وجود می‌آید، می‌تواند در ایجاد هنجارهای جدید و گسترش آفق هنجاری اعضای جامعه، رفع نیازهای جدید، کمک به گسترش وابستگی عاطفی افراد و تعمیم تعهد درونی افراد نسبت به دیگران مؤثر باشد. در نتیجه، راه را برای تعمیم نظارت درونی و شکل‌گیری ساختار کلان جامعه هموار کند. برای افراد، نمازگزار، «گروه‌های» نمازگزار و دیگر گروه‌های اجتماعی، وجود یک تفاهم نمادین، اهمیت فراوانی دارد. به عبارت دیگر، نماز از اختلالات اجتماعی جلوگیری می‌کند و موجب تعمیق وحدت اجتماعی می‌شود.

نماز خوب، زندگی خوب می‌سازد

تنها پس از معاشرتی عاشقانه با آن خدای نیکوپرور پدید می‌آید و بس و این راز نماز است. مرحوم حاج اسماعیل دولابی^(ره) گفته است: زیاد سجده کردن بر تربت امام حسین^(ع)، اخلاق را عوض می‌کند. البته همان‌طور که گفتیم، رعایت آداب قلبی نماز و اینکه نماز ما باطن نیکو و روح لازم را داشته باشد، سر این تأثیرگذاری است و آن جایی که می‌فرماید اگر نماز تو قبول شد سایر اعمال تو نیز قبول می‌شود و اگر نشد اعمال دیگر تو رد می‌شود، منظور همین است که اصل رابطه انسان با خدا باید در نماز درست شود تا انسان بتواند در زندگی بنده آن خدا باشد و برای او کار کرده، دنیای خودش را آباد کند، پس این جمله امام اول شیعیان حضرت امیرالمؤمنین^(ع) را دوباره باید مرور کنیم که فرمودند: «بدان تمام زندگی و رفتار و اعمال تو در کمال و نقص، تابع نماز و عبادت توست.» از خداوند بزرگ می‌خواهیم ما و خانواده و جامعه ما را از اقامه‌کنندگان نماز قرار بدهد.

جز بر دوری او از خدا افزوده نشود. بنابراین مهم و وجود عمق در نماز ماست، اینکه خشوع و حضور قلب در میان این حرکات، گم نشود و واقعا خدا را در نماز یاد کنیم و با او گفت‌وگو و درد دل کنیم. اگر این‌گونه باشد، همین نشست و برخاست با خداوند جمیل، ما و زندگی ما را زیبا خواهد کرد و همین ناله فراق، لیخند زدن به روی اطرافیان را برای ما آسان و ما را با خانواده و دیگران، مهربان‌تر می‌کند. مردان خدا که در زندگی اجتماعی خود این چنین بوده‌اند، روحیه و انرژی این رفتار زیبا را از عبادت و نماز خود دریافت می‌کرده‌اند.

انرژی با اخلاق بودن از نماز تأمین می‌شود. نماز، قلب انسان را مست و روان را آرام می‌کند. شکوفه روی باز، پس از تضرع در مقابل آن بار ناز پدید می‌آید و انسان می‌تواند پس از آن در کنار ناامیلات، ملایم و درکنار نا آرامی‌ها آرام باشد، پس اخلاق نیکویی که انسان را عزیز می‌کند،



حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

این کارکرد فردی و اجتماعی نماز نیز اشاره می‌کند. در آیه ۴۵ سوره عنکبوت می‌فرماید: «إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ، یَقیناً نماز [انسان را] از کارهای زشت و کارهای ناپسند بازمی‌دارد.» قرآن کریم در این آیه می‌خواهد بگوید که تعریف نماز مقبول و مطلوب از نظر خداوند، نمازی است که در زندگی و دنیای تو اثر داشته باشد و همه ببینند که بعد از نماز، آدم بهتر و مفیدتری هستی. در اینجا گفتیم نمازی که بر انسان و زندگی او اثری نگذارد، به درد او نمی‌خورد اما روایات ما، یک گام جلوتر را هم دیده‌اند که این نمازی که یاد خدا و رابطه با خدا در آن وجود نداشته باشد و پوسته‌ای بی‌اثر باشد، او را از خدا دورتر می‌کند. پیامبر خدا^(ص) فرمودند: «مَنْ لَمْ تَنْهَهُ صَلَاتُهُ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ لَمْ يَزِدْ مِنْ آ...! الأُبعدا؛ هر که نمازش او را از کار زشت و ناپسند باز ندارد،

یکی از موضوعاتی که باید بدانیم، این است که عبادات در اسلام، اموری صرفاً تشریفاتی نیستند؛ اموری که صاحب دین صرفاً برای دینداران، فرار داد کرده باشد و هیچ اثر دیگری در زندگی آن‌ها نداشته باشد، بلکه ما به این جمله معتقد هستیم که هر عبادتی که تأثیری مثبت بر زندگی انسان نگذارد و رنگی به زندگی دنیایی او ندهد، به درد آخرت وی هم نخواهد خورد.

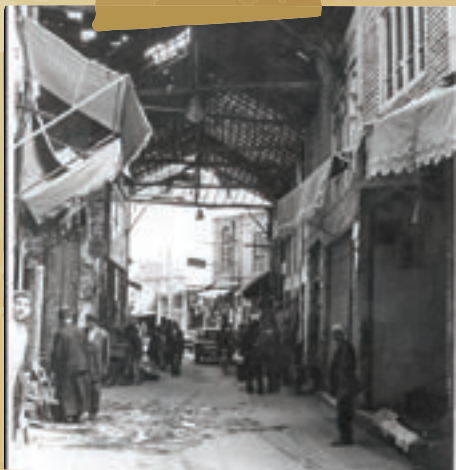
در این میان، نقش عمود دین یعنی نماز که عبادتی ذواب‌د و دارای لایه‌های مختلف است، نقشی تعیین‌کننده است؛ نماز در واقع موتور محرک انسان به سمت تمام خوبی‌هایی است که می‌شناسد. نماز انگیزه‌های الهی انسان را تقویت می‌کند و او را در مسیر خوبی‌ها و کمال قرار می‌دهد؛ البته این تأثیر شکفتن مربوط به یاد و ارتباط با خداست و نماز آمده است تا این یاد و ارتباط را در زندگی ما بپرنگ کند و برنامه ثابتی برای آن ارائه دهد. قرآن کریم هم در آیات مختلف، جایی که دارد تعریف این عبادت بزرگ را ارائه می‌دهد، به

یادداشت

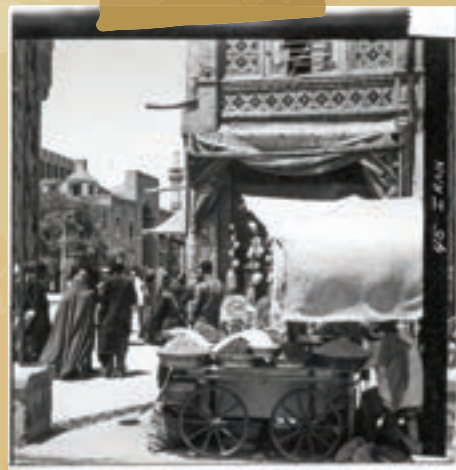
مشهد ۷۰ سال پیش در یک نگاه



فلکه جنوبی در دوره پهلوی اول / عکاس: علی آبریا



بازارچه فرش به سمت حمام شاه



بازار مشهد در حوالی حرم مطهر

شیرین سیدی غلامرضا ریاضی، نویسنده مشهدی، دو کتاب معروف خود به نام‌های «جاودانه ایرج میرزا و برگزیده آثارش» و «دانشوران خراسان، رادر دهه‌های ۳۰ و ۴۰ خورشیدی منتشر کرده است. او پیش‌ازین آثار در مهرماه ۱۳۳۴. کتابی به نام «راهنمای مشهد» نوشته بوده. کتابی که خود او آن را به طور خلاصه چنین معرفی کرده است: «راهنمای مشهد حاوی اطلاعات تاریخی، اقتصادی و فقه‌اللقه (فیلولوژی) شهر مشهد و شهرستان‌های خراسان به انضمام آمارهای لازمه می‌باشد که به سرمایه‌کتاب‌فروشی زوار گردآوری شده است.»

درباره غلامرضا ریاضی باید گفت که او حدود سال ۱۲۷۰ خورشیدی در مشهد متولد و در این شهر بزرگ شده است. از سال ۱۲۹۹ خورشیدی هم به خدمت دارایی مشهد درآمده و مدتی

هم در تهران به مشاغل دولتی پرداخته است. ریاضی از جمله مدیران دولتی بوده که دستی به قلم داشته و با اهالی شعر و ادب و فرهنگ در ارتباط بوده است. او در همین کتاب راهنمای مشهد هنگام معرفی آنچه در محدوده آرامگاه نادر قرار دارد، به «دبستان ریاضی» اشاره می‌کند و در توضیح آن چنین می‌گوید: «چون متجاوز از پانزده سال در فرهنگ خدمتگزار بوده‌ام، اداره فرهنگ خراسان بنا به سنت متخذ به پاداش خدمات بی‌ریا یک دبستان را در مشهد به نام بنده موسوم نموده است.» خوشبختانه نسخه‌ای از این کتاب کمیاب از یک مجموعه شخصی خریداری شده و در کتابخانه شهرداری مشهد موجود است که فرصت آن را می‌دهد تا در این مجال راهنمای مشهد را در سال ۱۳۳۴ برای شما معرفی کنیم.

دسترس عموم قرار نگرفته است؛ بنابراین نوشتن این راهنما را ضروری حس کرده است و بنا توجه به مشکلات بودجه شهرداری با هزینه سرمایه‌گذار شخصی – که «حسین زوار» باشد – آن را به چاپ رسانده است.

● کلیاتی از شهر مشهد؛ از بودجه ۶۰۰ هزار تومانی شهرداری تا نهرهای آب جاری

ریاضی پس از شرحی کوتاه از تاریخ خراسان، توس و مشهد به ارائه کلیاتی از جغرافیا و نحوه اداره مشهد و مخصوصا وضعیت شهرداری مشهد پرداخته است. او هزینه اداره شهر توسط شهرداری را در سال ۱۳۳۳ (سال پیش از تألیف کتاب) ۶۱ میلیون و ۹۶۷ هزار و ۴۷۴ ریال و موجودی آخر اسفندماه این اداره را یک میلیون و ۹۶۶ هزار و ۲۸۹ ریال نوشته است. این مسئول سابق دارایی خراسان، قسمت عمده درآمد شهرداری را از عوارضی قید کرده است که در دروازه‌ها به وسیله مأموران پاسگاه وصول می‌شده است؛ همچنین از محلات قدیمی و جدید شهری یاد کرده و محلات جدید را التذت، سی‌متری (پهار)، عشرت‌آباد، کوی پزشکان و سعدآباد خوانده است. سپس از حدود پنجاه کیلومتر مسیر اسفالت در مشهد یاد کرده و همچنین جمعیت شهر را حدود ۲۱۰ هزار نفر خوانده است.

همچنین در کتاب آمده است مشهد تا سال ۱۳۳۴ در حوزه بهداشت دوازده بیمارستان با مجموع ۷۵۵ تخت‌خواب داشته است. درباره امداد عمومی هم فصلی آورده که به مسولان و دهکده بیلاقی پرداخته که در هجده کیلومتری مشهد توسط خیران برای آن‌ها در حال ساخت است. براساس این گزارش، هزینه ساخت آن از سال ۱۳۲۸ تا سال ۱۳۳۴ از وجوه نیکوکاران ۲۶۰ هزار تومان بوده است و ۴۴۰ هزار تومان هم سازمان برنامه خرج کرده اما یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان دیگر برای اتمام آن اعتبار لازم بوده است.

بنا به گفته کتاب راهنمای مشهد، تا سال ۱۳۳۴، شهر مشهد ۳۶ دبستان با ۳۵ هزار و ۸۸۱ نفر نوآموز و ۲۸ دبیرستان با ۵۴ هزار و ۹۰۰ دانش‌آموز، پنج دبیرستان دخترانه و ۹۲۵ دختر محصل و دوازده مدرسه علمیه با ۹۵۴ طلبه داشته است. مشهد چهار باشگاه ورزشی داشته، دو میدان ورزشی و پنج ورزش خانه باستانی (زورخانه). سه کتابخانه عمومی با جمع ۴۲ هزار و ۹۰۰ جلد کتاب خطی و چاپی نیز در شهر بوده است؛ همچنین در گزارشی که از چهره وقف آمده است، شهرستان مشهد «هزاررقبه و قفی داشته که در ۱۳۵ موقوفه جمع شده بوده است.

مشهد در این سال «ارشته قنات دایر و بیست رشته قنات بایر داشته که پرآب‌ترین آن‌ها، قنات «سرده» بوده است. نهرهای گناباد و خیابان هم در شهر جاری بوده‌اند. شهر پانزده حلقه چاه عمیق نیز داشته است از جمله یک حلقه چاه در داخل عمارت شهرداری. در کتاب، درباره امور اقتصادی، از زراعت تا تجارت و کارگاه‌های سازنده سخن گفته شده است.

● آستان‌قدس و توصیفی خواندنی از موزه قدیم چنان که رفت، معرفی آستان‌قدس رضوی، تاریخچه حرم مطهر و ابنیه آن حدود شصت صفحه کتاب را دربرگرفته است. از جمله عمارت موزه پیشین که در دهه ۵۰ به ساختمان فعلی

منتقل شده است: «قسمت عمده بنای صحن جدید مربوط به ساختمان موزه است که در جبهه شمالی قرار گرفته است. سنگ‌های مرمر سماقی که تمام نمای عمارت را زینت بخشیده از معدن تربت حیدریه و سنگ‌های مرمر ابری و سفید نقشه‌دار از گوه‌های خلج یک‌فرسنگی شهر است و در کارخانه حجاریاشی تهیه شده است؛ دیوار بدنه پشت مسجد گوهرشاد، ضلع غربی موزه، از روی نقشه کاشی‌کاری جامع مزبور به شکل بسیار برانزده و زیبایی به هزینه آستان‌قدس در شرف اتمام است. در طبقه فوقانی علاوه بر سالن بالای مقبره شیخ بهایی که اختصاص به محفظه نقایس کتب دارد، مخزن وسیعی هم برای ضبط کتاب‌های تعبیه کرده‌اند. کتاب‌دان‌ها از چوب گردو هستند و کنجایش ۵۰ هزار جلد کتاب دارند. در این قسمت، صندوق‌های آهنی نسوز و محفظه بزرگ فلزی برای حفظ کتب نفیس از دستبرد موریانه و حریق قرار داده شده... ساختمان موزه در سال ۱۳۲۳ اختتام یافته است. سپس آقای دکتر بهرامی را برای تنظیم غرفه‌های نقایس به مشهد گسیل داشته‌اند که به معیت کمیسیونی از ارباب‌اطلاع، قسمتی از نقایس از خزانه حضرت سعدآباد خوانده است. سپس از حدود پنجاه کیلومتر مسیر اسفالت در مشهد یاد کرده و همچنین جمعیت شهر را حدود ۲۱۰ هزار نفر خوانده است.

همچنین در کتاب آمده است بیمارستان با مجموع ۷۵۵ تخت‌خواب داشته است. درباره امداد عمومی هم فصلی آورده که به مسولان و دهکده بیلاقی پرداخته که در هجده کیلومتری مشهد توسط خیران برای آن‌ها در حال ساخت است. براساس این گزارش، هزینه ساخت آن از سال ۱۳۲۸ تا سال ۱۳۳۴ از وجوه نیکوکاران ۲۶۰ هزار تومان بوده است و ۴۴۰ هزار تومان هم سازمان برنامه خرج کرده اما یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان دیگر برای اتمام آن اعتبار لازم بوده است.

بنا به گفته کتاب راهنمای مشهد، تا سال ۱۳۳۴، شهر مشهد ۳۶ دبستان با ۳۵ هزار و ۸۸۱ نفر نوآموز و ۲۸ دبیرستان با ۵۴ هزار و ۹۰۰ دانش‌آموز، پنج دبیرستان دخترانه و ۹۲۵ دختر محصل و دوازده مدرسه علمیه با ۹۵۴ طلبه داشته است. مشهد چهار باشگاه ورزشی داشته، دو میدان ورزشی و پنج ورزش خانه باستانی (زورخانه). سه کتابخانه عمومی با جمع ۴۲ هزار و ۹۰۰ جلد کتاب خطی و چاپی نیز در شهر بوده است؛ همچنین در گزارشی که از چهره وقف آمده است، شهرستان مشهد «هزاررقبه و قفی داشته که در ۱۳۵ موقوفه جمع شده بوده است.

مشهد در این سال «ارشته قنات دایر و بیست رشته قنات بایر داشته که پرآب‌ترین آن‌ها، قنات «سرده» بوده است. نهرهای گناباد و خیابان هم در شهر جاری بوده‌اند. شهر پانزده حلقه چاه عمیق نیز داشته است از جمله یک حلقه چاه در داخل عمارت شهرداری. در کتاب، درباره امور اقتصادی، از زراعت تا تجارت و کارگاه‌های سازنده سخن گفته شده است.

● دیدنی‌های شهر و جزایر آرامگاه نادر

بخش «مکان‌های دیدنی، منبرک، گردشگاه‌ها» شامل آرامگاه نادر، آرامگاه فردوسی، استخر کوهسنگی، ایوان کوهسنگی (مدفن سیدابراهیم‌ناظر و جمعی دیگر از سادات رضوی که در دوره بیست‌ساله دفن جنازه‌ها در آن ممنوع گردیده است)، خواجه ابوصلت هروی، خواجه ربیع، خواجه مراد، پیر پالان دوز، شیخ طبرسی، ایوان مصلی، گنبد خشتی، گنبد سبز، مسجد شاه، باغ ملی، چشمه سبز، چشمه گسب، غار مغان، شاهان گرماب، بیلاق‌های مشهد، اخلمد، بند فریمان و بندهاست که درباره برخی بخش‌ها بیشتر از یک عنوان توضیح داده است.

از جمله درباره آرامگاه نادر نوشته است: «در سال ۱۹۷۹ خورشیدی که آقای احمدقوام به استناداری خراسان آمد، یک گام نیک برداشت. روزی –بامدادان– مردم سراز خواب برداشتنند و دیدند، مازور شوبرک سوندی، رئیس شهربانی مشهد، در خیابان نادری با دست‌های پاسبان ایستاده و کارگران مشغول فروریختن کاروان سراهای واقع در جای آرامگاه هستند؛ زیرا گور این رشیدمرد، جایگاه سم ستوران و گمند اسبان درشکه و گاری و هنرنمایی قرداش بالاها شده بود. در آنجا پس از خرابی، باغی پرداخته و ساختمانی ساخته شد. محل تقاطع خیابان شاهرضا و خیابان نادری که می‌بینید، ولی نه چنان‌که در خور کشورگشای تاج‌بخش لشکرشکن باشد. در پهلوی آرامگاه سال‌ها کتابخانه فرهنگ جایگزین بود؛ سپس از تنگی جا، این ساختمان را به دبستان دادند و اینک دبستان ریاضی در آنجا جایگزین است. اکنون به خوبی دیده می‌شود که آرامگاه دارای وضع خوشی نیست. اینجاست که ماز خراسانیان

در آنها باید گفت کتاب راهنمای مشهد که با هدف کمک به زائران تهیه شده است، حلال‌بخشی از سند هویتی مشهد در میانه دهه ۳۰ و درست قبل از راه‌افتادن راه‌آهن است؛ بنابراین اهتمام به چاپ مجدد حتی در شمارگان محدود راهگشای پژوهشگران تاریخ و هویت مشهد است.

گذری بر تاریخ منطقه‌ای کمتر شناخته شده در حوالی مشهد

قریه باستانی «توپ درخت»



موقعیت مکانی توپ درخت بر روی نقشه فعلی از خراسان

فرخدا به هر گوشه خراسان که چشم بیندازید، تاریخی بلند دارد و شاهدش بناها، آبادی‌ها و هزاران هزار نماد تاریخی و باستانی به یادگار مانده از دوران‌های مختلف است. یکی از این یادگارها تپه «توپ درخت» است که قدمتش را دوران پیش از تاریخ ایران تخمین زده‌اند. این اثر باستانی که مهره ۱۳۸۰ با شماره ثبت ۴۰۲۸ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است، در مجاورت روستایی به همین نام قرار دارد که در نزدیکی مشهد است؛ سطرهای بعدی گذری است بر پیشینه تپه توپ درخت.

● محوطه‌ای روی رسوبات کشف‌رود

تپه توپ درخت محوطه‌ای است وسیع که از تخریب و انهدام زیستگاه اقوام قدیم حاصل شده و بر روی تپه‌ای طبیعی که از رسوبات کشف‌رود تشکیل شده، قرار گرفته است. در گذشته روی محوطه مقدار زیادی از قطعات ظروف سفالین منقوش و ساده، سردوک و دسته‌آس‌های سنگی وجود داشته که نشان دهنده غنای فرهنگی، دیرینگی و استقرار طولانی مدت اقوام در طول دوران‌های مختلف تاریخی در این نقطه بوده است.

همچنین با توجه به سفالینه‌های موجود و طیف زمانی آن‌ها می‌توان انتظار داشت که این زیستگاه (محوطه توپ درخت) در دوران پیش از میلاد مسیح زیستگاه تمدن‌های مختلف بوده اما به تدریج از رونق افتاده و ساکنان آن در منطقه دیگری (در محل «تپه‌دوین» که در مجاورت توپ درخت قرار دارد) مستقر شده و به حیات خود ادامه داده‌اند.

همچنین به استناد سفال‌ها و شواهد کشف شده توپ درخت، کهن‌ترین روستای شرق ایران و یکی از شهرهای بزرگ دشت توس در دوره برنز بوده است که از آن به عنوان یکی از زیستگاه‌های مهم انسان در کانون تمدن کشف‌رود نیز یاد می‌شود. جالب است بدانید توپ درخت، با توجه به یافته‌های باستان‌شناسی، بیش از ۶ هزار سال قدمت دارد ولی به نظر می‌رسد که از رونق و آبادانی آن در هزاره نخست اسلامی کاسته شده و در عصر صفویه دوباره بر ویرانه‌های بناهای باستانی آن روستای جدیدی سربرآورده باشد یا ساکنان جدیدی در این منطقه اقامت کرده باشند.

● گزارش ۱۵ساله از تپه «توپ درخت»

نخستین گزارش رسمی و مستند از این روستا، به حدود ۱۵۰ سال پیش برمی‌گردد؛ جایی که علینقی حکیم الممالک - که در رکاب ناصرالدین شاه قاجار در ۱۲ صفر ۱۲۸۴ قمری (۲۵ خرداد ۱۲۴۶ خورشیدی) به مشهد سفر کرده - به این حدود آمده اما نام این روستا را به اشتباه «توت درخت» ثبت کرده است. وضعیت اقتصادی و جمعیت این روستا هم برابر گزارش حکیم الممالک در دوره قاجار چنین بوده است: «جمعیت: بیست خانوار و مالیات: یازده و یک چهارم خروار غله، دو بیست تومان نقد.» ناگفته نماند، هسته اولیه روستا در شمال آن، یعنی در کنار تپه باستانی توپ درخت، شکل گرفته است. مرحله اول توسعه آبادی در جنوب هسته اولیه قرار گرفته و گسترش کمی دارد و در بازه زمانی سال‌های ۱۳۲۰ خورشیدی تا اصلاحات ارضی به وقوع پیوسته است.

مرحله دوم توسعه در دهه ۴۰ و ۵۰ قرن گذشته و در جهت جنوب هسته اولیه و بافت مرحله نخستین ایجاد توپ درخت، صورت گرفته و تأثیر استفاده از مصالح و فرم بناهای شهری در آن به خوبی مشهود است.

مرحله سوم که پس از انقلاب اسلامی اتفاق افتاده و به توسعه بخش جنوب غربی روستا انجامیده، به ایجاد یک روستای کوچک شهرنما با مصالح خاص شهری و رشد شدید ساختمان‌سازی منجر شده است.

توپ درخت اما علاوه بر آنکه یکی از روستاهای کهن حاشیه کلان‌شهر مشهد است، ویژگی دیگری نیز دارد؛ ساکنان آن قرن‌هاست ترکیبی از نام‌گیاهان و درختان را برای روستای خود و بناهایی که در آن قرار دارد، برگزیده‌اند؛ مانند نام مدرسه، حمام و کتابخانه که نام گیاه‌ها و درختان است. البته در شهرستان مشهد، نام‌واژه‌هایی با ریشه نام درخت و گل و گیاه کم نیستند. از جمله توپ درخت، کج درخت، برگ، بوته‌گر، درخت بید، سنجدک، سیرزار، باغچه، بیدک، بوته مرده و درخت سفیدار.

در این میان اما نام توپ درخت، منحصر به فرد است و درباره وجه تسمیه آن دو دیدگاه کلی وجود دارد.

دیدگاه اول می‌گوید چون این روستا دارای قدمتی چند هزارساله بوده و حتی نام آن در گزارش‌های دوره صفویه، افشاریه، زندیه و قاجاریه، بارها و بارها آورده شده است، منطقی به نظر می‌رسد که دارای توتستان‌های وسیعی بوده باشد؛ زیرا که توت بومی اقلیم خراسان است، نام آن توت درخت و به مرور به توپ درخت تبدیل شده است.

دیدگاه دوم هم معتقد است بآنکه در گویش خراسانی توپ به معنای جستن است، توپ‌زدن به معنی جست و خیز کردن، توپک به مفهوم جست و خیز و توپ‌کشی به معنی کار پریرنج و زحمت است. ولی برخی از اهالی بر این باورند که اینجا یک اصطلاح ترکیبی و تمثیلی و به معنای مکانی است که درختان بسیاری در آن وجود دارد. هرچند احتمال این معنا که برای رشد درختان آن زحمت بسیاری کشیده شده، دور از ذهن به نظر نمی‌رسد.

تقویم تاریخ

داستان نویسی هزار پیشه



گروه تاریخ و هویت امروز زادروز «گراهام گرین» داستان‌نویس انگلیسی است که اکتبر ۱۹۰۴ میلادی به دنیا آمد و ۸۷ سال عمر کرد. او به موزارت داستان‌نویسی مدت‌ها به حرفه روزنامه‌نگاری اشتغال داشت و در این حرفه تا دبیری روزنامه تایمز هم ترقی کرد. گرین به فعالیت‌های متعدد دیگر نیز سرگرم بود؛ زمانی سیاست‌مدار، مدتی جهان‌گرد، چندسال کمونیست بود و بی‌شمار عنوان دیگر را می‌توان در کنار نام او نوشت ولی با وجود این، هیچ‌گاه از نوشتن داستان دست برنداشت. داستان‌های او بر حسب اشتغالش زمینه‌های متفاوت دارد. او با نوشتن داستان «امریکایی ساکت» شهرت ضدآمریکایی به دست آورد و این شهرت هیچ‌گاه به فراموشی سپرده نشد.



شنبه
۱۲ بهمن ۱۴۰۲
شماره: ۴۴۱

۱۵



تاریخ و هویت





روزنامه فرهنگی-اجتماعی-اطلاع‌رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد مدیرمسئول: سید مینم موسوی‌مهر سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی

سال هفدهم ۱۴۰۴ مهر ۱۳ ۱۳۴۴ رجب‌الثانی ۱۳۴۴ شماره ۴۵۸۱

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸-۱۵ شماره: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

Mashhadchehreh.ir Photosahr.ir



دما: ۱۶٪

صبح ۱۶٪

عصر ۱۶٪

شب ۱۶٪

اذان ظهر: نیمه شب شرعی

غروب آفتاب: اذان صبح فردا

اذان مغرب: طلوع آفتاب فردا

کارتون شهر



در حاشیه افزایش قیمت فست فود در مشهد منبع: شهرآرا رضا جنگی

شوخی بی‌شوخی

یک تصمیم حسابی!

معاون بانک مرکزی گفت: «جهت جلوگیری از پول شویی، بیش از ۱۰ حساب بانکی ممنوع شد.» و حالا چند سؤال:

سؤال اول: چندسال کارشناسی، علمی و تخصصی کردید تا فهمیدید شخص دقیقا با ۱۰ حساب نمی‌تواند پول شویی کند، ولی امان از حساب یازدهم؟ مبنای علمی و کارشناسی عدد ۱۰ برای تعداد حساب‌ها چیست؟ آیا قبل از این، عدد ۹ یا ۱۱ را امتحان کرده بودید و متوجه شدید که «عه! فقط همین محدودیت ۱۰ تا حساب جلوی پول شویی را می‌گیرد؟»

سؤال دوم: آیا هر وقت برای باز کردن حساب جدید مراجعه کنیم، بابت استعمال تعداد حساب‌ها، پولی هم برای هزینه استعمال دریافت می‌کنند؟

سؤال سوم: چقدر هزینه استعمال می‌گیرند؟

سؤال چهارم: آیا ممکن است برای جلوگیری از پول شویی، خرید و پودر و مایع شوینده هم سقف داشته باشد و نهایتاً بتوانیم پنج مایع بخیریم و پنج پودر؟

سؤال پنجم: آیا امکان «خالی بندی اتوماتیک» توسط بانک وجود دارد؟ یعنی اگر دیدند حسابمان خالی است، خودشان آن را ببندند؟

سؤال ششم: آیا همان طور که گاهی فهرست دارندگان ابردهی‌ها اعلام می‌شود تا به کارهای زشتشان فکرکنند، فهرست دارندگان ابرکارت‌ها هم اعلام می‌شود تا به کارت‌های زیادشان فکر کنند؟

سؤال هفتم: آیا مسئولان حوزه اقتصاد، به حوزه ادبیات علاقه مند هستند و مصرع «خواجده در بند نقش ایوان است» را شنیده‌اند؟

سؤال هشتم: آیا الان با این طرح، کسانی سر مردم عادی بنا می‌شود؟

پيامبر اکرم (ص): مشورت، پناهگايی در برابر ندامت و مايه ايمنی از ملامت است. نشر: ۱۳۲۰ ج ۱ ص ۱۸۲

کوچه‌گرد گذشته مشهد يادی از مطرب دوره‌گردی که همسایه امام رضا (ع) شد؛ هم‌زمان با سالروز درگذشت او

ساده و عجیب، ماندگار شد. از زندگی‌اش، سند و شناسنامه پر جزئیات موجود نیست. آنچه مانده، حرف‌های پراکنده‌ای است که برخی‌ها به او نسبت می‌دهند. نه کسی نام و نشانش را می‌داند و نه کسی او را دقیق به خاطر می‌آورد.

بدون تاریخ

برای مردم مشهد، جیگی جیگی تداعی‌کننده یک حس دوگانه از حیرت و تسلی است. حیرت از اینکه چگونه دستگاه دقیق تشییع و تدفین، گاهی به خطای انسانی تن می‌دهد و تقدیر را جابه‌جا می‌کند و تسلی از اینکه عدالت دیگری هم در کار جهان هست. عدالتی که نه از جنس قضاوت اخلاقی شهر، بلکه از جنس مهربانی طبیعت است. قصه او از همان روز در محافل نوغان و بازار سرشور و صحن‌های حرم دست به دست شد و بعدها در گوش همه شهر پیچید. فکرش را بکن! مردی که همه عمر در گمنامی و ناشناسی به سر برد، به یک‌باره تبدیل به خاطره‌ای ماندگار شد.

خاطره جیگی جیگی روایت یک اشتباه نیست. قاب آماده‌ای است برای تأمل در نسبت ما با حرم، با هنر عامه، با فقر و با آدم‌های در حاشیه. سال‌ها بعد، هر بار که زائری کنار ایوان عباسی می‌ایستد و در پی نشانه‌های کمتر شناخته‌شده حرم می‌گردد، حکایت او دوباره احضار می‌شود. دوباره خاطره جیگی جیگی از نو و از زبان نسل‌های بعد نقل می‌شود. مردی که به جای زر و زیور، زن و زندگی و کار و بار اساسی، صدای محدودی داشت که به گوش آدم‌ها می‌رساند. سروصدای زیادی به پا کرد. برخی داستان‌ها تاریخ انقضا ندارند. هر نسل آن را به شیوه خودش روایت می‌کند اما نتیجه، کمابیش یکی است. همه چیز به دست خود ما تعیین نمی‌شود و گاهی در مسیر زندگی، اتفاق‌هایی رخ می‌دهد که تصویر تازه‌ای از ما به جای می‌گذارد. نام خیابان‌ها و ایوان‌ها عوض می‌شود. سال‌ها می‌گذرد. روایان از دنیا می‌روند و به دنیا می‌آیند اما یک جمله در اتمسفر حرم مطهر هنوز تکرار می‌شود: «می‌دانی اینجا، مطربی دفن است که به تصادف همسایه امام شد؟» و شنونده، خواه باور کند، خواه تردید ببرد، برای لحظه‌ای مکث می‌کند و همین مکث برای ماندگاری جیگی جیگی کافی است.



روایت پاییز تنبک‌نواز محبوب شهر

جیگی جیگی ننه خانم خاطره مشترک خیلی از بچه‌های دو دهه نخست قرن گذشته در مشهد است. مطرب دوره‌گردی که در یک آب‌انبار زندگی می‌کرد و قصه جابه‌جاشدن جسدش با مردی معروف (بعضی می‌گویند تاجر، برخی هم ادعا می‌کنند سرهنگ و تعدادی هم می‌گویند که یکی از روحانیون و علمای مطرح آن دوره بوده است) نام او آوازاش را به قصه‌ای ماندگار برای مشهد تبدیل کرده است.

قصه این جابه‌جایی اما عقبه‌ای دارد، مشهدی‌های قدیم معتقدند موهبت هم جواری با امام رضا (ع) و دفن شدن تصادفی او در آستان ملاک پاسبان امام هشتم (ع) به خاطر ارادت بوده که جیگی جیگی به امام (ع) داشته والا مرد گمنام دوره‌گردی مثل او کجا و دفن شدن زیر ایوان طلای نادری کجا.

روایت‌ها می‌گویند که جیگی جیگی ساده‌دل و مهربان مشهد که جز مطربی پیشه دیگری نداشته در کوچه‌گردی‌های هرروزه‌اش، هر وقت به جایی می‌رسیده که گنبد و گلدسته حرم پیدا بوده، دایره و تنبکش را با شرم پشت سرش پنهان می‌کرده و روبه حرم می‌ایستاده و به حضرت (ع) سلام می‌داده است. یا صلات ظهر که بانگ اذان مثل پیچک ساقه‌گلدسته‌های شهر را بالا می‌رفته، جیگی جیگی به احترام بانگ مؤذن، دست از کار می‌کشیده و در

یکی را از دوستان گفتم: امتناع سخن گفتنم به علت آن اختیار آمده است در غالب اوقات، که در سخن نیک و بد اتفاق افتد و دیده دشمنان جز بر بدی نمی‌آید. گفت: دشمن آن به که نیکی نبیند.

وَ اَخُو الدَّوْدِ لَا تَمُرُّ بِصَالِحٍ اِلَّا وَ يَلْمُهُ بِكَذَابٍ اَشْرَ هُنَّ بِه چشم عداوت بزرگ‌تر عیب است نور کینتی فروز چشمه هور..... زشت باشد به چشم موشک کور

گلستان سعدی

عکس روز

برای ۴ هزار آرزو

پویش «جهان، کودکان را ببین» با شعار «زندگی، حق کودکان غزه است» با ساخت ۴ هزار درنای کاغذی در بوستان کوهسنگی مشهد برپا شد. قصه این ایده به جنگ جهانی دوم و دختری سه‌ساله برمی‌گردد که یکی از قربانیان مباران هیروشیما بوده است. او در پی این حادثه به سرطان خون مبتلا می‌شود، اما یکی از دوستانش وقتی ناراحتی دخترک را می‌بیند برای همدلی با او شروع به ساخت درنای کاغذی می‌کند تا آرزوی دوستش که سلامتی است برآورده شود. در افسانه‌ها آمده است درنا پرنده نجات‌بخشی است که اگر تعدادشان هزارتا شود آرزویی برآورده می‌شود. حالا کودکان مشهد به ساخت ۴ هزار درنا برای کودکان غزه همت کرده‌اند تا آرزوهای کودکانشان برای صلح و آزادی محقق شود.

عکس: فهیمه فرخی‌اشرارا

تصویر بر اساس ویژگی‌های نقل شده از ظاهر و شخصیت جیگی جیگی ننه خانم در اسناد توسط هوش مصنوعی ساخته شده است.