

**هیجان کاراته بعداز زیمناستیک**

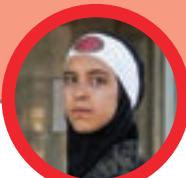
یگانه خدادی، ۱۲ ساله

من از شش تا نه سالگی زیمناستیک کارمی کردم. اما حالا سه سال است کاراته را دادم می‌دهم. این رشته رایبیشنتر از زیمناستیک دوست دارم؛ چون هیجان بیشتری دارد. در پیور منس اخیر، نقش سرباز اسرائیلی را داشتم و حسابی تک خوردم. ولی خوشحالم که بخشی از این اجرابودم. وقتی تماشاچی های استاده هارا تشویق کردند و خوشحالی مری مان را دیدیم. بهترین حس دنیا را تجربه کردم و جایزه مان همان جایزه شیرین شد.

**سفر پر خاطره به همدان**

پستانه سیمی، ۱۲ ساله

من هفت سال است کاراته تمرین می‌کنم و مدال های زیادی دارم. اما هیچ کدام مثل این مقام شیرین نبود. جدال خود مسابقه، سفر همدان برایم پر از خاطره شد. شب های خوابگاه راهیچ و قوت فراموش نمی‌کنم؛ ملخ ها همه جای بودند بعد از مسابقات هم همراه استاد شهر را گشتبه شدیم. این سفربرای من مثل یک خاطره ماندگار شد.

**ایستادگی در سختی**

معصومه کاهانی، ۱۲ ساله

قبل از کاراته چند سال کیک بوکسینگ و زیمناستیک کار کردم و همین تجربه کمک کرد سریع تر پیش فت کنم. در مسابقات اخیر و ظایفم را درست انجام دادم. اما واقعاً سختی زیادی کشیدم. تمرین های شبانه در مشهد باعث می شد خوابم کم باشد و فشار زیادی بیاورد. گاهی می خواستم انصراف بدhem، ولی خوشحالم که ادامه دادم و تا آخر ایستادم. حال و قتی به نتیجه فکرمی کنم، می بینم آن همه خستگی ارزشش را داشت.

**کار با سلاح**

نازین رقیه حسن پور، ۱۲ ساله

سه سال است کاراته کارمی کنم و در رشته های کاتا، سنگ و نانچیکو مدال های زیادی گرفته ام. در مسابقات اخیر هم با سلاح روی صحنه رفتم و اجرایم را نجام دادم. خوشحالم که توانستم سهمی در این کار بزرگ داشته باشم و گوشه ای از شجاعت شهیدان جنگ را با اجرایم به نمایش بگذارم. این تجربه برایم افتخار بزرگی شد و باعث شد انگیزه بیشتری برای ادامه را پیدا کنم.

**پرچم دشمن زیر تیرو آتش**

ارشیا ۹ ساله و امیر رضا ۱۳ ساله. فرزندان فاطمه عزمند، تنها تماساگران نمایش نبودند: آن ها هم مثل بقیه بچه هاروی صحنه

نقش آفرینی کردند. مری شان مادرشان است و از همان کودکی در کار او تمدن کرده اند. این بار نیز همراه تیم تا همدان آمدند تا در پیور منس شرکت کنند.

اجرای ارشیا برای همه به یادماندنی شد. بعد از پایان نمایش، در میدان دور افتخار زد و پرچم اسرائیل را به آتش کشید.

امیر رضا هم نقش آرش کمانگیر را داشت: با تیرو کمان پرچم دشمن را نشانه گرفت و درست به هدف زد. خودش می‌گوید

تا پیش از این نمایش، هیچ وقت نمی دانست استعداد تیراندازی دارد: «یک تیر هم خطانزد. حالمی خواهم این رشته را هم

کنار کاراته ادامه بدhem».

**از جبار تا عشق**

اسماعیل توحی، ۱۴ ساله

من هشت سال است کاراته کارمی کنم. اول اصلاح علاقه نداشتم و با الجبار مادرم به کلاس هارفتم. اما کم کم استفاده و بچه ها باعث شدند به این ورزش دل بینند. مهم ترین مدارم بین المللی بود. اما شیرین ترین خاطره ام مربوط به همین مسابقات اخیر است: زیرا مایچه هایی که از متفاوت انجام دادم و اجرای گروهی را بایم جلو بردیم. با اینکه حین تمرین خون دماغ شدم و از حوال رفتم، همه این سختی های بنتیجه اش می ارزید.

**اجرا با چوب و چاقو**

بهاره واحدی، ۱۳ ساله

من سه سال پیش با معرفی یکی از هم کلاسی هایم به کلاس های استاد عزمند آمدم. قبل از آن ورزش نکرده بودم. اما در همین مدت توانستم شش مدال استانی و کشوری به دست بیاورم. در مسابقات اخیر با سلاح سر اجرا داشتم: با چوب و چاقو حركات نمایشی اجرا کردم. این نقش برایم جذاب بود. چون از همان اول شاخه کار با سلاح سر درای بشتر دوست داشتم. خوشحالم که توانستم توانایی ام را روی صحنه نشان بدهم.

**الهام از استاد**

بهاره سیاوش هنرمند، ۱۳ ساله

سه سال پیش بادختر داری ام به کلاس آمدم و زیمناستیک را کنار گذاشتم. استادم باعث شد عاشق کاراته شوم و حال آرزو دارم در آینده مثل او استعداد بچه های محله را پرورش بدhem. در مسابقات اخیر، نقش سرباز ایرانی را داشتم و از خاک دفاع می کردم. تازه آن جای بود که فهمیدم سرداران ما مقدار شجاع بودند و چطور خالصانه جنگیدند. اگر تلاش های استاد نبود، هیچ وقت این مقام را به دست نمی آوردم.

**ادامه دادن با پای مصدوم**

فاتحه خدادی، ۱۶ ساله

تام روز هفت مدار به دست آورده ام و مهم ترین شان مدار آسیا بی در مسابقات اهواز است. در این پیور منس نقش سرباز اسرائیلی را داشتم و کلی کنک خوردم. اما سخت تراز آن، وقتی بود که مچ پایم چرخید و در فرت باشند. سه شب پیاپی اجراء داشتند و دان، تنهایم رزمی دخترانه ای باشند که روی تحمل درد ارزشش را داشت.



جرای نمایش جنگ ۱۲ روزه

برتر کشور را به دست آورد

عقاب ها

مانی

ای دین

مه عزمند از موضوع پیور منس شان می گوید
نگاره هم چیز دست به دست هم داد تایک
اطرح رزمی و ارتقی در نظر گرفتیم. اما گفتیم
مام شده بود. با خود فکر کردم چه بهتر که با

ائیلی را گرفتند و گروهی دیگر سربازان ایرانی
دیگر حرکات نمایشی و کاتا را گردند. مری
زبچه هارفته: هر کس نقشی را گرفته که در آن
باق بیشتری تمرين کنند و در عرض تنها یک

ن مسیر بیشترین استرس را تجربه کرده است:
نودم درست یک هفته مانده به حرکت، تماس
هرم خراب شد. نمی خواستم همه این زحمات
مده است. یک اتوبوس با هفده صندلی خالی
به یکی از خاطره انگیزترین اجراهایشان باشد.

مداد رسانند. عزمند می گوید: می خواستم
به باشند مادر اتوبوس فضا کم بود. وقتی به

ن دو سالنی هم در اختیارشان گذاشتند تا پیش
دام اگر مای همودانی همایشی نبود که به
اما باز هم پای تمرين ایستادند و سعی کردند

صلی ملایر بردند. تصویر پیش رو هم را شوکه
معیت برای لحظه ای خشکشان زد. اما خیلی
مسلط باشند. سه شب پیاپی اجراء داشتند و
دان، تنهایم رزمی دخترانه ای باشند که روی

تصورشان این بود که در شهری غریب شاید
های را باید دست زندان. آنقدر که بچه های از
اری شد.

گری بود. همان همسایه هایی که شب های
ی کردند، حالا بچه های تبریک می گفتند. برای
کارشان، نام محله و شهرشان را سربلند کرده اند.