

احداث مجتمع بزرگ در کوچه فرعی جوادیه برای اهالی دردسرساز شده است

## ساخت و ساز یا همسایه‌آزاری؟



هم قدم

روی دیوار و پشت بام مردم بسته شده است. علاوه بر این کارشناسی باید بیاید داخل خانه را ببیند. چطور داخل نیامده و تشخیص داده است که روی ایوان خانه مادر است و وجود ندارد؟!

### ● اعمال قانون مالکان مختلف

رئیس اداره نظارت بر ساخت و سازهای شهرداری منطقه ۳ آمن در این باره می‌گوید: ملک‌هایی که داریستشان را در فضای حریم همسایه مجاور نصب می‌کنند، معمولاً بر اساس توافق بین همسایگان این کار را نجات می‌دهند. مهدی عباسی ادامه می‌دهد: در صورت رضایت ندادشن همسایه، رسیدگی به موضوعات اختلافی در صلاحیت شهرداری نیست و می‌بایست از طریق مراجعت قضایی و شورای حل اختلاف پیگیری شود. وی باتأکید بر اینکه برابر مبحث ۱۲ مقررات ملی ساختمان و ضوابط شهرسازی، تأمین اینمی کارگاه و بافت‌های پیرامونی بر عهده مالک و ذی نفعان پروره است، می‌افزاید: شهرداری برابر تکالیف قانونی و اختیارات نظارتی، ضمن بازدید مستمر از محل پروره، اخطرهای تأمین اینمی ورفع خطر را به مالکان ابلاغ می‌کند که برای این پروره نیز اخطرهای تأمین اینمی به مسئولان ابلاغ شده است.

عباسی ادامه می‌دهد: علاوه بر پایش و نظارت مستمر توسط اکیپ‌های گشتی اداره نظارت بر ساخت و سازهای منطقه آمن، در صورت دریافت هرگونه گزارش از سوی مهندسان ناظر پروره مبنی بر وجود نواقص فنی و اینمی، برابر ضوابط فوراً ضمن ابلاغ مکاتبه مهندس ناظر به مسئولان پروره، برای اعمال قانون تازمان رفع نواقص یاد شده اقدام می‌شود.

تماس گرفته و از زندگی که مالک این مجموعه در پیش گرفته، گلایه کرده است او می‌گوید: این مجتمعی که می‌سازند، این قدر بزرگ است که با چندین خانه دیوار به دیوارشده است. مالک آن هم حقوق مردم را رعایت نمی‌کند و هر طور دلش بخواهد رفتار می‌کند. من چندبار با شهیداری و ۱۳۷ تماس گرفتم و گفته‌ام که مالک تخلف می‌کند.

او داریستهای روی پشت بام خانه اش را نشان می‌دهد که از داخل کوچه هم به خوبی دیده می‌شوند. می‌گوید: خلی و واضح است که اسکلت این مجتمع به دیوار همسایه‌ها تکیه دارد. بخش‌هایی از آن سوار خانه مردم شده و دیوار اتصالی کرده است. داریست هایش هم روی پشت بام خانه ماست. حتی روی ایوان خانه مان هم داریست زده اند.

زیرگان ادامه می‌دهد: وقتی با شهیداری تماس گرفتم، گفتند کارشناس مأموره و از بیرون نگاه کرده و گفته است که مشکلی وجود ندارد. در حالی که از بیرون هم مشخص است که داریستهای این خانه

نجمه موسوی کاھانی اساخت و ساز برج‌ها و آپارتمان‌های بزرگ در کوچه‌های قدیمی به اندازه کافی برای اهالی مزاحمت دارد. اما اگر سازندۀ ای ملاحظه همسایه‌های ارانکند و حقشان را پایمال کند، این مزاحمت دوچندان و گاهی منجر به درگیری می‌شود. یکی از این ساخت و سازهای دردسرساز در کوچه شهید عطا ای ۵ و یکی از فرعی‌های کوچه جوادیه است که به گفته اهالی بیش از پنج سال علاوه بر اینکه نمای محله را خراب کرده است و کلی گرد و خاک به خود اهالی می‌دهد. رسم همسایه‌داری را رعایت نمی‌کند و داریست هایش را هم در حریم خانه همسایه‌های بپاریزند.

### ● ساخت و سازی که تمام نمی‌شود

بیش کوچه شهید عطا ای ۵ خانه‌ای با نام آجری قدیمی است که عرض کمی دارد و پس از آن هم خانه نوسازنی قرار دارد که با نمای سنگ، یادگار خانه‌های دده است. بعد از این دو خانه تا کوچه شهید عطا ای ۷ اسکلت یک ساخت‌مان بزرگ قرار دارد که همه کوچه را تنهایی کرده است. آهن‌های طبقات بالایی اش حتی از پشت دو خانه سرنشی پیدا است. همسایه روبروی این مجتمع نیمه سازمی گوید: ساخت و ساز این مجموعه سرسوصدای زیادی ندارد. چون یک روز هستند و روز نیستند.

محمد رحیم دل ادامه می‌دهد: گرد و خاک نصیب همه همسایه‌های هامی شود. اما بیشتر مزاحمت‌شیش برای همسایه‌های کشاورز است.

### ● داریست، روی ایوان

محمد رگان همسایه‌ای است که با های با شهیداری



نخودفروش خیابان وحدت، برای شروع کارش، انگیزه‌ای بیشتر از درآمد داشت

## به دنبال برکت مال حلال



راه تجربه



را آزمایش کردو و وقتی به طعم مطلوب‌ش رسید، کار ارشور گرد: پس از تحقیق متوجه شدم این غذای مخصوص آسیای میانه است: غذایی پر خاصیت و مغذی که مردم افغانستان ارزش آن را خوب می‌دانند. با مشورت دیگران به خیابان وحدت آمد: جایی که هم مردم‌ش های کسبه محل را دارند و هم در کناریک آب میوه فروشی و بستنی فروشی مشتری فراوان است.

همسایه‌داری ساکنان وحدت ۱۱ برای محقق جالب است و می‌گوید: کنار آدم‌های بزرگ، آدم رشدی کند. مردم این خیابان قدمی‌هایی هستند که هم بستگی دارند و هم را دارند.

دوباره می‌رود سراغ دیگر نخودش رومی گوید: باید به آن بالاسری وصل باشی تا خودش همه کاره را دریف کند. بادرآمد کمی که اینجا دارم، کارهایی کرده‌ام که بادرآمد خوب خرید و فروش ضایعات نمی‌توانستم انجام دهم. با آبرومندی به دخترم جهاز وسیسمونی دادم و از بزرگ مال زحمتکشی دادم و خوبی هم گیرم آمده است. خیلی محکم می‌گوید: باید به این باور بررسی که روزی حلال برکت دارد. بالاسری خودش هوار دارد و هیچ وقت نمی‌گذارد لنگ بمانی. الان به مال غش دارحتی نگاه هم نمی‌کنم.

می‌کردم که مال حلال خرید و فروش کنم، اما پیش می‌آمد که مثلاً فیلم می‌گفت ضایعات دارم، بیباخر اعتماد می‌کرد و می‌خرید و با سود خوبی همی فروختم، اما بعد می‌فهمیدم بین آن همال دزدی بوده است. خیلی برا یه سخت بود. هرچه می‌خواستم درآمد صاف باشد و مال غش دار بآن قاتی نشود، نمی‌شد. حساسیت محقق در باره مالی که وارد نزدیک اش می‌شد و سه فرزندش را بآن بزرگ می‌کرد، روز به روز بیشتر شد. چون معتقد بود که تربیت درست فرزند باروزی حلال ارتباط مستقیم دارد. او حتی استحکام زندگی زناشویی اش را وابسته به نانی می‌دانست که به خانه می‌برد: اگر مردمی نان حلال به خانه نبرد، هم به خودش ظلم کرده است و هم به زن و بچه اش.

این قدر این موضوع اشکان را آزار می‌داد که دوستانش مشاغل کوناگویی را به او پیشنهاد دادند: حدو دن پنج سال پیش همراه یکی از دوستانم به گل شهر فرم و اولین بار درآمد خود را در غسل قلبی اش ندیده بود. آن طور که خودش نقل می‌کند تا دو سال پیش در کارخانه خرید و فروش ضایعات بود. بادرآمد خوب و حمت کم، اما برکتی که دنبال آن بود، به زندگی اش نمی‌آمد. نیت کسب روزی حلال، تکل به خدا و مردم داری سه ترفندی است که برای شروع کار جدیدش در پیش گرفته است.

### ● به آشپزی علاقه داشتن

آرام و کم حرف است و بیش از گفتن هر جمله تأمل می‌کند تا بهترین کلمات را در وصف حال این روزهایش بیان کند. ملاقه اش را بر می‌دارد. نخودهای ایک دوره قابل مه می‌چرخاند و می‌گوید: نخود سشاراز خاصیت است. غذایی دست مردم می‌دهم که خدا پریام رزی دارد. همین کافی نیست؟ بیش از این در کار ضایعات بودم. درآمدش خوب بود. ولی صاف نبود.

شاید طرز پخت دقیق را به اون گفته بودند یا شاید او دانقه اش طعمی متفاوت رامی پستنید. در هر صورت، دستور پخت متفاوتی در باره کسب و کار قبلی اش این طور توضیح می‌دهد: خیلی دقت