

نیم سوزشیدن کارمندان!

- سلام جمعه!
- سلام پنجشنبه!
- خوش به حالت جمعه!
- چرا پنجشنبه؟!
- چون که تعطیلی جمعه!
- درست حرف بزنی! عمه ت تعطيله! من خیلی هم عاقلم!
- نه جمعه! منظورم این نبود که از مخ تعطیلی! می گم خوش به حالت که تعطیل رسمی هستی!
- آها! مگه خودت هم تعطیل نشدی پنجشنبه؟!
- نه جمعه! من امسال مثل برق، هی قطع و وصل می شم!
- هی تعطیل می کنی، دوباره غیر تعطیل اعلام می شم! دیگه کارمندا نیم سوز شدن بس که تعطیلی من، اعلام و لغو شده!
- خب چرا یک تصمیم قطعی درباره تعطیلی تو نمی گیرن؟!
- چون اونایی که باید نظر نهایی رو بدن، خودشون تعطیلن!
- الان فحش سیاسی دادی پنجشنبه؟!
- نه جمعه! من غلط بکنم! منظورم این بود که اون خودشون پنجشنبه ها تعطیلن! آخه تصمیم گیرنده ها توی پایتخت نشستن. تهران هم که پنجشنبه ها تعطيله. پس دیگه براشون فرقی نداره پنجشنبه تعطیل بشه یا نشه!
- خب پنجشنبه! تصمیم گیری رو بذارن به عهده اونایی که پایتخت نشین نیستن!
- به عهده اوناهم گذاشتن جمعه! اون مدیراهم چون در طول هفته دورکاری دارن، تصمیم گیری واسه تعطیلی من رو به پنجشنبه هامو کول می کنن، و چون معمولاد رجاهای خاصی شاغل هستن که اون ادارات هم پنجشنبه ها تعطیلن، هی جلسه تصمیم گیری می افته به هفته بعد!
- مثل اونایی که می خوان ورزش و باشگاه روز شنبه شروع کنن، پنجشنبه؟!
- من شنبه ام! کسی با من کار داشت؟!
- نه شنبه با تو کار نداریم. فقط یک مثال در مورد تو زدیم!
- آره جمعه، مثل همونا. هی می گن پنجشنبه بعدی حتما تصمیم می گیریم!
- خب پنجشنبه! من برم تا تعطیلی من رو هم ننداخن به شنبه!
- من شنبه ام! کسی با من کار داشت؟!

صفحه ۲
۱۹ مهر ۱۴۰۴
شماره ۱۵۰

گزارش یک نقد

مجتبی نغمی زاد

پلخمون به سبک گل آقا

در جلسه نقد و بررسی پلخمون در حاشیه یازدهمین رویداد ملی آموزشی طنز «قلمه»، نظرات جمعی از اساتید برجسته طنز کشور را درباره پلخمون جویا شدیم.



استاد اسماعیل امینی (شاعر طنز): طنز مکتوب با سایر قالب های ارائه طنز مثل استندآپ و آنچه در فضای مجازی می بینیم متفاوت است. مانند آنچه مرحوم دهخدا در طنزها و لغت نامه اش انجام داد که سال های سال است اثرگذاری آن ادامه دارد و خواهد داشت. پرورش نیروهای با استعداد طنزنویسی هم باید مورد توجه پلخمون باشد.

عباس حسین نژاد (نویسنده طنز و شاعر): سبک کارگل آقا در پلخمون هم رعایت شده و با رعایت یک سری اقتضائات برخی قالب های محتوایی به روزرسانی شده است. درگرافیک و صفحه آرایی چشمگیر است. در محتوا هم ستون های «ورچه» و «شوخی» اتفاق خوبی در پلخمون است. من نمره ۱۷ به پلخمون می دهم.

مجید خسروانجم (کارتون نیست و ایده پرداز): نقاط قوت پلخمون، کمیک استریپ ها و مناجات طنز و ستون ورچه است. توصیه من به طنزنویس ها پرهیز از انتقال خشم به نثر طنز است. نمره من به پلخمون ۱۹ است.

محمود نظری (کارتون نیست): پیشنهاد من ایجاد تنوع و رعایت اصل غافل گیری در جلدهای پلخمون است. گاهی از کاریکاتورهای چهره در کنار متن در جلد پلخمون استفاده شود و یک ستون کاریکاتور آزاد هم اختصاص داده شود.

محسن فرهانی (طنزپرداز): از سایر قالب های طنز مثل نیازمندی های طنز و میم های فضای مجازی بیشتر در پلخمون استفاده شود. صفحه فضای مجازی پلخمون هم راه اندازی شود.

مجید عسگری (رئیس حوزه هنری خراسان رضوی): پلخمون اتفاق خوبی در خراسان رضوی است که می تواند به پرورش نیروهای با استعداد طنز نویسی کمک کند. حوزه هنری آمادگی دارد از طریق آموزش، برگزاری کارگاه، انتشار کتاب و کمک مالی در کنار طنزنویسان باشد.

کنج تو کنج

منصوره احمدی

اعضای هیئت دولت در جمع خبرنگاران



شما هنوز ما رو تهدید می کنید ممکنه توی پاییز و زمستون هم قطعی برق داشته باشیم، بعد به افغانستان و پاکستان برق صادر می کنیم قربان؟

البته که می کنیم جانم. این همسایه زبون بسته مون تازه اینستاگرام و فیسبوکشون فیلتر شده داغ دیدن، روا نیست برق هم نداشته باشن. باز شماها هزارمالا آداپته شدین!

مهمانان کوچک حرم مطهر رضوی



یا امام جون غلیب! این وام فلزنداولی مالو ندادن. این مامان من هی می گه کمتل بخول، شیرخشک گلونه. یا وجیها عندا... خودت جولش کن.

بریم بابا؟ آخه تو به الف بیچه چه راز و نیازی داری که تموم نمی شه؟

تجلیل از مدال آوران ورزش دانش آموزی



ورزش کنار درس خوبه جون، شنیدم میانگین معدل دانش آموزان خیلی کمه، کافظمی، معدل امسال چند شد پسرم؟

مخلصیم! ۲، معدل ۲ شد آقا.

نه، چیزه ۲۰ شده لاید. این بیچه ها شنیدن صفر حذف شده از پول ملی، شوخی دارن، به صفر حذف می کنن بعد معدلشون رو می کنن!

تجلیل از مدال آوران کشتی در مجلس



دوستان «فدریکا موگرتی» دیدین مگه؟! همین کل ۲۸۶ نفرتون واستادین توی عکس که کشتی گیرا از کادر افتادن بیرون.

تو کارت نباشه، عکست رو بگیر من آشنا دارم، می دم عکس کشتی گیر رو یا دوبنده روی همین عکسمون فتوشاپ می کنه.