

تشکیل کارگروه اضطراب آلودگی هوا؛ شاید امروز

یادداشت

**ضرورت حفظ ثبات
مرزی در میانه بحران
افغانستان و پاکستان**

فداحسین مالکی
 عضو کمیسیون امنیت ملی
 مجلس شورای اسلامی



پس از حملات هوایی پاکستان در خاک افغانستان، نیروهای طالبان نیز در پاسخ، به مواضع مرزی پاکستان در خیبر حمله کردند. هردو طرف مدعی تلفات سنگین شده و مرزهای تورخم و اسپین بولدک بسته شده‌اند. این رویداد در ظاهر یک بحران دو جانبه است، اما در عمل پیامدهایی فراتر از دو کشور دارد و بر شرایط امنیتی، اقتصادی و سیاسی منطقه، از جمله ایران، نیز تأثیر می‌گذارد.

از نظر امنیتی، این تنش به معنای افزایش ناپایداری در محدوده جنوب آسیا، در فاصله‌ای نزدیک به مرزهای شرقی ایران است. تمرکز نیروهای طالبان بر جبهه پاکستان، ممکن است سبب کاهش حضور نظامی آنان در مناطق جنوب غرب افغانستان شود و در نتیجه، فعالیت‌های غیرقانونی در این مناطق، از جمله مهاجرت غیررسمی و قاچاق، افزایش پیدا کند.

این وضعیت نیازمند رصد مستمر تحركات مرزی است، البته بدون آنکه جمهوری اسلامی ایران درگیر طرف‌های منازعه شود. حفظ ثبات مرزی با تقویت هماهنگی میان نیروهای امنیتی و مدیریت جمعیت مهاجر از مسیرهای رسمی، می‌تواند از پیامدهای منفی این اتفاق جلوگیری کند.

از سوی دیگر و از جنبه اقتصادی، بسته شدن مسیر تجاری تورخم، عبور کالا میان افغانستان و پاکستان را متوقف کرده و احتمالاً مسیرهای جایگزین، از جمله مسیرهای چابهار و میلک در ایران، اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. این تغییر مسیر در کوتاه مدت ممکن است حجم ترانزیت در شرق ایران را افزایش دهد، اما در بلندمدت و در صورت طولانی‌تر شدن منازعه، منجر به بی‌ثباتی منطقه‌ای می‌شود و سرمایه‌گذاری در طرح‌های مشترک را دشوار می‌سازد. در این وضعیت، ایران نه به عنوان طرف بحران، بلکه به عنوان مسیر امن حمل و نقل، می‌تواند نقش خود را حفظ کند، بدون آنکه در تضادهای سیاسی جانب‌داری را بگیرد.

از جنبه سیاسی نیز روشن است که روابط طالبان و پاکستان، وارد مرحله بی‌اعتمادی آشکار شده است. تلاش اسلام‌آباد برای مهار «تحریک طالبان پاکستان» و حساسیت طالبان افغانستان نسبت به حملات مرزی، نشان‌دهنده روندی است که هم‌پوشانی امنیتی سابق دوطرف را تضعیف کرده است. برای کشورهای همسایه از جمله ایران، بهترین رویکرد، رعایت بی‌طرفی فعال، حفظ مسیرهای ارتباط دیپلماتیک با هر دو دولت و تمرکز بر همکاری‌های فنی، تجاری و انسانی است؛ زیرا هر موضع‌گیری جانبدارانه می‌تواند ایران را ناخواسته وارد رقابت قدرت‌های منطقه کند...

یک تخصیص نصفه نیمه

درباره طرح‌های آب‌خیزداری و مزایای آن که معطل اعتبارات مناسب است

← ۱۳



نابینایان مؤسسه خیریه «جابرین عبدا... انصاری» گلشهر
 از دغدغه‌ها و مشکلاتی که با آن مواجه هستند می‌گویند

داستان عسافیدهای شهر

محله ۵۶

پایان خوش ۲۵ پروژه استانی

با انتخاب مؤدیان مالیاتی استان و از محل مالیات
 پرداختی آن‌ها، این پروژه‌ها ۱۰۰ درصد تأمین اعتبار شد

۹

انتقاد استاندار از سیما و منظر شهری:
 معماری مشهد
 هویت ایرانی اسلامی
 ندارد

۹



شهردار منطقه ۱۱ در گفت‌وگو با شهرآر:

کلان پروژه تقاطع میدان
 امام حسن (ع) به زودی به
 بهره‌برداری می‌رسد

۳



برای محمد کاسبی، هنرمند تلویزیون و
 سینما که دیروز درگذشت

عاقبت به خیری
 در رکاب امام رضا (ع)

۱۶

انتقاد رئیس کمیسیون اصل ۹۰ به تأخیر
 در تخصیص ارز به واردات پتل خورشیدی

توسعه نیروگاه‌های خورشیدی
 نباید در صف تأمین ارز بماند

۱

بی‌توجهی ۸۰ درصد بانوان
 مشهدی به سلامت خود

تنها ۲۰ درصد بانوان برای مراقبت از خود
 به پایگاه‌های بهداشت مراجعه می‌کنند

۲

محمود نظری، کارتون‌نست و تصویرگر کشور از
 ظرفیت بالای طنز در تولید آثار هنری می‌گوید

زبان صمیمانه طنز
 راهی برای ارتباط با مخاطب

۱۱

دوستی بین دیوارهای مشترک

دریا جرمی به نام «مزا حمت همسایه»
 که آپارتمان نشین‌ها از آن بی‌اطلاع هستند

۱۲

درباره کوچه حسین‌باشی که روزگاری از میان
 باغ‌های سرسبز انگور می‌گذشت

خاطره‌بازی در
 طولانی‌ترین کوچه شهر

۱۵

**ارتباط مستقیم تلفنی شهروندان
با مدیران شهری مشهد مقدس**

علی زینت بخش
 مدیرکل نظارت بر ساخت و سازها
 و کمیسیون ماده صد

دوشنبه ۲۱ مهرماه ۱۴۰۴
 ساعت ۱۰ الی ۱۱:۳۰

۱۴۵۰
 اداره کل نظارت بر ساخت و سازها
 و کمیسیون ماده صد

www.shahraranews.ir

اخبار روز را آنلاین بخوانید

**انتقاد رئیس کمیسیون اصل ۹۰ به تأخیر در تخصیص ارز به واردات پتل خورشیدی
توسعه نیروگاه‌های خورشیدی نباید در صف تأمین ارز بماند**

رضا میرزاده

طی سال‌های اخیر، موضوع ناترازی انرژی و به‌ویژه انرژی برق به یکی از چالش‌های مهم اداره کشور تبدیل شده است؛ موضوعی که موجب شد برخی صنایع به دلیل کمبود میزان برق تولیدی، در ساعت‌هایی از شبانه‌روز تعطیل شود و همین امر هم زبان‌های جبران‌ناپذیری به حوزه‌های مختلف تولیدی از جمله صنعت و کشاورزی وارد کرده است. لذا موضوع استفاده از پتل‌های خورشیدی به عنوان انرژی‌های پاک و جایگزین انرژی برق، مطرح شد تا در خصوص استمرار ناترازی، ضرر و زیان وارده را کاهش دهد و پیرو آن مقرر شد برای توسعه نیروگاه‌های خورشیدی، مقدمات کار از جمله تأمین ارز مورد نیاز فراهم شود. اما با وجود این، گویا این ارز تأمین نشده و همین امر نیز موجب ورود کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی به موضوع شده است.

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی از تأخیر تخصیص ارز به واردات پتل‌های خورشیدی انتقاد کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین

فراخوان شناسایی کار گزار وصول درآمدهای جاری

به اطلاع کلیه شرکت‌ها و موسسات می‌رساند، اداره کل درآمدهای عمومی شهرداری مشهد به استناد مصوبه ۳/۹۲/۷۶۰ شورای اسلامی شهر و اصلاحات بعدی در نظر دارد به منظور وصول مطالبات شهرداری از محل وصول آراء کمیسیون ماده ۷۷ از ظرفیت بخش خصوصی استفاده نماید. بنابراین از شرکت‌های پشتیبان خدمات اداری متقاضی همکاری در حوزه وصول آراء کمیسیون ماده ۷۷ دعوت می‌شود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ در خواست و مدارک خود را بر اساس آخرین دستورالعمل توانسنجی و تعیین حدود فعالیت شرکت‌های کار گزار در آمدی، در سامانه تأمین کنندگان شهرداری مشهد به آدرس vendor.mashhad.ir بارگذاری نمایند. متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به میدان شهدا، ساختمان شمس، طبقه دوم، واحد ۲ مراجعه یا با تلفن ۰۵۱-۳۱۲۹۱۴۳۵ تماس حاصل نمایند.

**افکارت را به اشتراک بگذار
تا آینده را ترسیم کنیم**

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
 شماره: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
 روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۱۳۷۵
 شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹



آیت... علم‌الهدی در دیدار مشاور رئیس جمهور در امور حوزه‌رو روحانیت تأکید کرد

معیشت و مشکلات اقتصادی؛ مهم‌ترین دغدغه مردم

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه مهم‌ترین دغدغه مردم وضعیت معیشت و مشکلات اقتصادی است، گفت: طبق فرمایش رهبر معظم انقلاب، حفظ وحدت و انسجام در کشور عامل شکست دشمن و پیروزی بر مشکلات داخلی کشور است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر امام جمعه مشهد، آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی در دیدار حجت‌الاسلام والمسلمین سیدعلی عماد، مشاور رئیس جمهور در امور حوزه و روحانیت، ضمن قدردانی از ارسال پیام ریاست جمهوری و گرامیداشت یاد شهید آیت‌ا... رئیسی اظهار کرد: متأسفانه فقدان آیت‌ا... رئیسی نه تنها برای کشور و دوستداران ایشان سخت بوده بلکه برای خانواده و همه ما نیز ناباورانه است و جزو اتفاقات سخت برای ما بوده است؛ امیدواریم خداوند صبر و اجر را برای خانواده ایشان مسئلت کند. عضو مجلس خبرگان رهبری افزود: طبق فرمایش رهبر معظم انقلاب حفظ وحدت و انسجام در کشور عامل شکست دشمن و پیروزی بر مشکلات داخلی کشور است؛ ما نیز طبق وظیفه مطاع فرمایشات ایشان هستیم و امیدواریم این اتحاد مقدس آثار و برکات خود را در سفره‌های مردم نشان دهد؛ زیرا امروز مهم‌ترین دغدغه مردم معیشت و مشکلات اقتصادی است.



استاندار خراسان رضوی اعلام کرد

رکوردشکنی استان در توسعه آموزشی

استاندار خراسان رضوی گفت: خراسان رضوی با افتتاح هم‌زمان ۳۰۱ مدرسه جدید، رکوردی بی‌سابقه در توسعه فضاهای آموزشی کشور ثبت کرد. این دستاورد ثمره «همدلی مردم، خیران و مسئولان» است.

به گزارش شهرآرانیوز، غلامحسین مظفری در آیین بهره‌برداری هم‌زمان از طرح‌های نهضت توسعه عدالت در فضای آموزشی کشور، اظهار داشت: تجربه نشان داده است که وقتی نیت کنیم، تلاش کنیم و توکل به خداوند متعال داشته باشیم و از همه ظرفیت‌ها بهره ببریم، کار نشد ندارد. این دستاورد حاصل همراهی و همدلی همه دستگاه‌ها و مردمی است که در کنار مسئولان قرار گرفته‌اند. به‌ویژه خیران مدرسه‌ساز که در تأمین منابع مالی و مدیریت این پروژه‌ها نقشی محوری داشته‌اند. وی ادامه داد: ساخت ۳۰۱ مدرسه در طول یک سال، یعنی به‌طور متوسط روزی یک مدرسه که کار بزرگی است و رکوردی ارزشمند به شمار می‌رود. البته باید بپذیریم که ادامه این مسیر آسان نخواهد بود. بخش اول کار با منابعی که دردسترس بود، تا حدی راحت‌تر انجام شد، اما در نیمه دوم راه که سال آینده پیش رو داریم، باید تلاش بیشتری کنیم تا بتوانیم کار را به نتیجه برسانیم.



معاون استاندار خراسان رضوی

کاهش ۸۰ درصدی تلفات جاده‌ای نتیجه هم‌افزایی در استان

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی گفت: کاهش ۸۰ درصدی تلفات جاده‌ای حاصل همکاری نزدیک کمیته‌های مختلف ستاد خدمات سفر است. به گزارش روابط عمومی استانداری، حجت‌الاسلام والمسلمین علی عسکری، در مراسم سرکرانه خدمت‌رسانی اداره‌کل راهداری با اشاره به کاهش ۸۰ درصدی تلفات جاده‌ای در استان، گفت: این موفقیت حاصل همکاری نزدیک کمیته‌های مختلف ستاد خدمات سفر است. سلامت‌زائران و مسافران همواره از اولویت‌های اصلی استان بوده و کاهش دغدغه‌های آنان، زمینه‌ساز خدمت‌رسانی ارزشمندتر است. امیدواریم ناوگان حمل‌ونقل عمومی با بهره‌گیری از تجهیزات روز و امکانات به‌روز، در این مسیر گام‌های مؤثرتری بردارد. در ادامه جعفر شهامت، مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای خراسان رضوی، با قدردانی از تلاش همه فعالان حوزه جاده‌ای گفت: از ابتدای سال تاکنون، هفت طرح شاخص در حوزه خدمت‌رسانی اجرا شده که از جمله آن‌ها می‌توان به ایام تعطیلات نوروز، ایام مقاومت و جنگ دوازده روزه، اربعین حسینی^ع و دهه پایانی ماه صفر اشاره کرد.

مدیرکل صمت خراسان رضوی منصوب شد

با حکم سیدمحمد اتابک، وزیر صنعت، معدن و تجارت، علی باخرد به عنوان مدیرکل صمت استان خراسان رضوی منصوب شد. به گزارش شهرآرانیوز، از سوابق باخرد می‌توان به معاون اسبق بازرسی و نظارت سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی اشاره کرد. قرار است معارفه علی باخرد هفته آینده برگزار شود.

قدردانی سپاه امام رضا(ع) از مردم مشهد

سپاه امام رضا^ع خراسان رضوی در اطلاعیه‌ای با قدردانی از حضور پرشور مردم ولایت‌مدار استان در آیین اجلاسیه و نمایش‌های میدانی کنگره ۱۸ هزار شهید خراسان رضوی، از حمایت‌ها و همکاری نهادهای دستگاه‌های اجرایی همراه در برگزاری مطلوب این رویداد فرهنگی و معنوی تقدیر کرد. در بخشی از این اطلاعیه آمده است: استقبال گسترده و بی‌نظیر مردم شریف، نشانه‌ای روشن از زنده‌بودن فرهنگ ایثار و شهادت در این خطه ولایت‌مدار است، فرهنگی که باگذشت سال‌ها از دوران دفاع مقدس همچنان در دل‌ها زنده و جاری است و مردم عزیز مشهدالرضا^ع با استقبال بیش از ۱۵۰ هزار نفری در طول چهارده شب اجرای نمایش هجده هزارویک بارصایت ۹۲ درصدی از نمایش، بزرگ‌ترین و خاطره‌انگیزترین نمایش شهر مشهد را رقم زدند. روابط عمومی سپاه امام رضا^ع در بخش پایانی اطلاعیه خود ضمن قدردانی از صبوری و همراهی مردم اعلام کرده است: چنانچه در روند برگزاری برنامه‌ها، ترافیک، ازدحام جمعیت، برودت هوا یا نواقصی که موجب رنجش برخی عزیزان شده باشد، صمیمانه پوزش می‌طلبیم و این حضور باشکوه را سرمایه‌ای ارزشمند برای تداوم مسیر ترویج فرهنگ ایثار و شهادت می‌دانیم.

توزیع نمایندگان مجلس با جمعیت، متناسب نیست

سخنگوی مجمع نمایندگان خراسان رضوی گفت: اکنون توزیع نمایندگان متناسب با جمعیت نیست و شهرهایی مانند مشهد با جمعیت زیاد، تعداد نمایندگان شان کافی نیست. به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین حسنعلی اخلاقی امیری با اشاره به لایحه دولت برای افزایش نمایندگان مجلس، اظهار کرد: سال‌هاست که این موضوع مطرح است، اما دولت‌ها همیشه این امر را به تأخیر می‌انداختند. ما سال گذشته افزایش نمایندگان مجلس از ۲۹۰ به ۳۲۰ نفر را تصویب کردیم، اما هنوز مشخص نیست که تعداد جدید به چه حوزه‌هایی اختصاص می‌یابد و دولت لایحه خود را برای بررسی سهمیه هر استان از نمایندگان بر اساس جمعیت ارائه می‌دهد.

بازدید نماینده مردم مشهد در مجلس از کشف‌رود

در راستای پیگیری مسائل بهداشتی مناطق حاشیه‌ای شهر مشهد، میثم ظهوریان، نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی، به همراه رئیس مرکز بهداشت شماره ۲ مشهد از سبزی‌کاری‌های روستای پاوا و محدوده حاشیه کشف‌رود بازدید کردند. به گزارش وبدا، این بازدید با هدف بررسی وضعیت بهداشتی مزارع و نحوه آبیاری محصولات کشاورزی در این منطقه انجام شد. در جریان این بازدید، موضوع استفاده از فاضلاب خام در آبیاری برخی محصولات و پیامدهای احتمالی آن بر سلامت عمومی مورد بررسی و گفت‌وگو قرار گرفت.

مدیرکل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی اعلام کرد

تشکیل کارگروه اضطرار آلودگی هوا؛ شاید امروز



شود و شاهد پدیده وارونگی هوا باشیم، خودش را نشان می‌دهد که اتفاقاً بیشتر از اواخر آبان‌ماه و اوایل آذرماه شروع می‌شود. در صورتی که در این مدت بارندگی نداشته باشیم و کانون‌های گردوغبار نیز فعال باشند، ممکن است مسئله گردوغبار و آلودگی صنعتی را در ادامه سال توأمان داشته باشیم که این اتفاق، بسیار خطرناک است.

ماه ناپایداری جوی هم زیاد می‌شود، شهر مشهد بیشتر درگیر مسئله گردوغبار می‌شود.

احتمال توأمانی آلودگی‌های گردوغباری و صنعتی مدیرکل حفاظت محیط‌زیست خراسان رضوی ادامه داد: آلودگی صنعتی در شرایطی که هوا سرد

دانشگاه علوم پزشکی شرایط را در حد اضطرار ببیند نامه تشکیل جلسه را می‌دهد.

وی با بیان اینکه شاخص آلودگی در زمستان که آلودگی صنعتی وجود دارد، اگر روی ۱۶۰ باشد خطرناک است و این موضوع در مسئله گردوغبار تعریف دیگری دارد، تصریح کرد: البته در موضوع گردوغبار که منشأ این روزهای آلودگی هوای کلان‌شهر مشهد است، اگر استمرار داشته باشد نیز باید کارگروه تشکیل جلسه دهد و اگر امروز شرایط آلودگی هوای مشهد با هم‌ناسالم باشد به احتمال زیاد جلسه تشکیل و تصمیمات لازم اتخاذ می‌شود.

۴۰ درصد کانون‌های خارجی، ۴۰ درصد کانون‌های داخلی وی با بیان اینکه منشأ آلودگی این روزهای مشهد گردوغبار است، ادامه داد: حدود ۶۰ درصد از منابع این آلودگی مربوط به کانون‌های خارجی همچون کانون ترکمنستان و افغانستان است و ۴۰ درصد هم مربوط به کانون‌های داخلی و به‌ویژه کانون‌های اطراف شهر مشهد همچون درگز و سرخس است. اکنون همه تالاب‌ها و آبگیرهای استان خشک شده‌اند و این خشکی سبب تبدیل شدن آن‌ها به کانون گردوغبار شده است و با توجه به اینکه در این

در مراسم روز ملی روستا و عشایر مطرح شد

لزوم توجه به مهاجرت معکوس برای حاشیه نشینی کمتر

روستایی» در شورای عالی استان‌ها هستیم؛ بر اساس این طرح، شهرداری مراکز شهرستان‌ها موظف خواهند شد معاونتی به نام «معاونت روستایی» تشکیل دهند تا بتوان از منابع شهری برای توسعه روستاهای پیرامونی استفاده کرد. هدف آن است که دهیاران و شوراهای روستا در قالب یک ساختار منسجم و ذیل مدیریت واحد، از خدمات و منابع شهری بهره‌مند شوند.

توزیع اعتبارات روستایی باید عادلانه شود

مدیرکل دفتر امور روستایی و شوراهای استانداری خراسان رضوی در بخش دیگری از مراسم روز ملی روستا و عشایر به ناعادلانه‌بودن توزیع منابع مالی و اعتبارات در روستاها اشاره کرد و گفت: در شش ماهه نخست امسال، اعتبارات تخصیص یافته به روستاهای خراسان رضوی حدود ۴۰ درصد نسبت به مدت مشابه سال گذشته بیشتر شده است و باوجود این رشد، همچنان این منابع برای پاسخ‌گویی به نیازهای گسترده روستاها کافی نیست.

مرتضی همدی‌نژاد افزود: چالش مهم امروز ما ناعادلانه‌بودن توزیع اعتبارات میان دهیارها در کشور است و سازوکار فعلی پرداخت‌ها بر اساس درآمد حاصل از ارزش افزوده در مناطق شهری تنظیم شده و این موضوع سبب نابرابری در تأمین منابع مالی دهیارها، به‌ویژه در مناطق کم‌برخوردار می‌شود. لازم است مجلس شورای اسلامی و وزارت کشور با اصلاح این روند، عدالت مالی را در تخصیص اعتبارات روستایی برقرار کنند.

توجه ویژه به سلامت جسم و روح زنان روستایی فاطمه حامد، سرپرست دفتر امور زنان و خانواده استاندار خراسان رضوی نیز با بیان اینکه باید به سلامتی و اشتغال زنان روستایی توجه شود تأکید کرد؛ زن روستایی در کار کشاورزی و دامداری کم‌کم می‌کند و هم‌زمان وظایف مادری و همسری را انجام می‌دهد به همین دلیل باید هم به اشتغال و دختران و زنان روستایی و هم به سلامت روح و روان و جسم زنان روستایی توجه شود.

بی‌توجهی ۸۰ درصد بانوان مشهدی به سلامت خود

تنها ۲۰ درصد بانوان برای مراقبت از خود به پایگاه‌های بهداشت مراجعه می‌کنند

۱۸ تا ۲۰ درصد از بانوان جوان هجده تا سی سال به‌صورت فعال برای مراقبت به پایگاه‌ها مراجعه می‌کنند. در میان این‌گروه موردپایش، آمارها حاکی از ۲۷ درصد اختلال زنی به‌سمت چاقی، ۷۹ درصد الگوی تغذیه نامناسب و حدود ۱۱٫۵ درصد شروع اختلالات روان است. محمد احمدیان افزود: در گروه سنی میان‌سال ۳۰ تا ۵۹ سال نیز همین پوشش محدود ۳۰ درصدی مراجعه، مواردی چون ۱۷ درصد قند بالا و ۴۶ درصد فعالیت بدنی نامطلوب را نشان می‌دهد.

ستون تاب‌آوری و تنظیم‌گر هیجانات خانواده همچنین ندا اخروی، مدیرسلامت روانی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، بر نقش زنان در جامعه و خانواده تأکید کرد و گفت: خانواده به عنوان دردسترس‌ترین منبع حمایت اجتماعی، نقشی محوری در حفظ سلامت روان دارد و ستون اصلی این سنگر، اغلب زنان و مادران هستند. وقتی مادر با همسر در بحران واکنش متعادل نشان می‌دهد، مغز اعضای خانواده نیز با الگوبرداری از او، سطح اضطرابات را کاهش می‌دهد. زن تاب‌آور کسی است که مراقبت از خود را بخشی از وظایفش بداند.

جلوگیری کنند، شامل کنترل وزن و مقابله با چاقی است، چرا که ۱۱۰ هزار سرطان در جهان به اضافه وزن منتسب می‌شود. متأسفانه دو نفر از هر سه بزرگسال در کشور ما اضافه وزن یا چاقی دارند. اقبالی ادامه داد: عامل دوم، حذف دخانیات و کلر است؛ الکل به‌تنهایی عامل حدود ۱۰۰ هزار سرطان در آمار جهانی است. عامل سوم، فعالیت بدنی است؛ توصیه بهداشت، ۱۵۰ دقیقه فعالیت بدنی در هفته پنج روز و هر بار سی دقیقه؛ و شعار هفت هزار گام تا سلامتی است. عامل چهارم، تغذیه سالم شامل مصرف پنج واحد میوه و سبزیجات در روز و محدودیت جدی در مصرف نوشیدنی‌های شیرین، نوشابه‌ها و گوشت‌های فرآوری شده مانند سوسیس و کالباس است. وی همچنین به اهمیت غربالگری سرطان پستان اشاره کرد و گفت: این سرطان در مراحل اولیه بدون علامت است و اگر زود شناسایی شود، نرخ درمان آن بسیار بالاست و درمان بسیار ساده‌تر انجام می‌شود.

۷۹ درصد جوانان، الگوی تغذیه نامناسب دارند مدیر جوانی جمعیت، سلامت خانواده و مدارس معاونت بهداشت در این نشست، آمارهای جزئی از وضعیت سلامت بانوان ارائه داد و افزود: تنها

دانست و تأکید کرد: هر فرد موظف است مرکز ارائه خدمات جامع سلامت منطقه خود را بشناسد. اگر مادر خانواده مطلع باشد، در نقش سفیر سلامت می‌تواند اطلاعات پیشگیری را به تمام اعضای خانواده منتقل کند. وی همچنین بر اهمیت واکسیناسیون تأکید کرد و از مادران خواست تا جداول اطلاعات کذب در فضای مجازی را بگیرند.

۴۰ درصد سرطان‌ها قابل پیشگیری هستند بابک اقبالی، رئیس گروه پیشگیری از بیماری‌های غیرواگیر دانشگاه علوم پزشکی مشهد، در این نشست خبری به بررسی وضعیت سرطان‌ها و لزوم اقدامات پیشگیرانه پرداخت و اعلام کرد: اگرچه وضعیت کلی بروز سرطان در ایران فعلاً پایین‌تر از میانگین جهانی است، اما به دلیل افزایش میانگین سنی و عوامل خطر، پیش‌بینی می‌شود بروز سرطان در کشورهای منطقه، از جمله ایران، در بیست سال آینده نزدیک به دو برابر شود. نکته کلیدی این است که سازمان جهانی بهداشت اعلام کرده است ۴۰ درصد سرطان‌ها قابل پیشگیری هستند. وی افزود: مهم‌ترین عامل خطری که می‌توانند از بروز سرطان‌ها، به‌ویژه سرطان پستان،

گزارش روز

آلودگی هوای کلان‌شهر مشهد چند روزی است که در وضعیت بسیار ناسالم قرار دارد و در این روزها شاخص کیفیت هوای شهرمان در بیشتر ساعات، بالاتر از عدد ۱۶۰ و ناسالم برای همه گروه‌ها بوده است. در این شرایط اولین توقع مردم تشکیل کارگروه اضطرار آلودگی هوای استان است تا مدیران استانی تصمیمات لازم را بگیرند. بنا بر اعلام مدیرکل حفاظت محیط‌زیست خراسان رضوی با توجه به نوع آلودگی هوا که منشأ آن گردوغبار است، دانشگاه علوم پزشکی باید اعلام تشکیل کارگروه کند اما در عین حال در صورتی که روند آلودگی همچنان در روز جاری ادامه داشته باشد، با توجه به پیوستگی آن در روزهای اخیر، احتمالاً امروز این کارگروه تشکیل جلسه خواهد داد.

سعید محمودی در گفت‌وگو با شهرآرأ با بیان اینکه جلسه کارگروه آلودگی هوا براساس نامه ارسالی وزارت بهداشت تشکیل می‌شود، اظهار کرد: روال بدین صورت است که وقتی وزارت بهداشت و

گزارش خبری

مراسم روز ملی روستا و عشایر با نام «دققان توس» روز گذشته و با حضور مسئولان شهری و استانی در جلوخان آرامگاه فردوسی مشهد برگزار شد.

معاون استاندار و فرماندار شهرستان مشهد، در این مراسم با اشاره به لزوم برنامه‌ریزی برای حل و فصل مشکلات و چالش‌های روستاها گفت: امروز برخی روستاها در زیرساخت دچار مشکل هستند و مسائل آن‌ها باید حل شود. روستاها در موضوع آب‌شرب، اشتغال، آموزش و پرورش و... با چالش‌های جدی روبه‌رو هستند؛ این اتفاق درحالی افتاده است که مثلاً در بیست سال گذشته چنین مشکلاتی در روستاها نداشتیم و حل آن‌ها درحال حاضر به هماهنگی بین بخشی گسترده و برنامه‌ریزی گسترده نیاز دارد. سید حسن حسینی ادامه داد: به‌عنوان نمونه برای حل مسائل مربوط به آب باید با چاه‌های غیرمجاز برخورد جدی شود و مصرف آب در روستاها و در بخش کشاورزی بهینه‌تر و از تکنولوژی‌های جدید استفاده شود. در بخش اشتغال باید با ترویج و توسعه تولید صنایع دستی، هم به اشتغال‌یافتن در روستاها کمک و هم بخشی از فرهنگ ایران زمین را حفظ کنیم.

وی با تأکید بر اینکه مهاجرت از روستاها، حاشیه شهر را گسترش می‌دهد، تصریح کرد: اگر برنامه دقیقی نداشته باشیم و تمهیدی نیندیشیم، قطعاً روستاییان کم‌کم به حاشیه شهرها کوچ خواهند کرد و معضلات شهرها بیشتر خواهد شد. ما در شهرستان مشهد مسائل را براساس مقتضیات روز شناسایی کرده‌ایم و طبق منابع و امکاناتی که داریم، برنامه‌ریزی کرده‌ایم و داریم به سمت مشکلات حرکت می‌کنیم.

حسینی تصریح کرد: یکی از کارهایی که داریم انجام می‌دهیم، روستاگردشی به همراه مدیران دستگاه اجرایی است که طی آن مسائل و مشکلات در هر سه بخش مرکزی، رضویه و احمدآباد را از نزدیک مشاهده و برای حل آن‌ها هماهنگی و برنامه‌ریزی می‌شود.

سمیه سعادت‌مند

سلامت زنان فراتر از نبود بیماری، آرامش، آگاهی و پشتوانه حیاتی تاب‌آوری برای خانواده و نسل آینده است. به مناسبت هفته سلامت بانوان، مسئولان و متخصصان دانشگاه علوم پزشکی مشهد در نشستی، ضمن تأکید بر نقش محوری زنان در مدیریت بحران، آمارهای نگران‌کننده‌ای از سبک زندگی و میزان مشارکت پایین بانوان در برنامه‌های پیشگیرانه ارائه کردند.

بی‌توجهی به مراکز بهداشتی، فاجعه می‌آفریند معاون بهداشت دانشگاه در نشست خبری هفته سلامت بانوان، گفت: سلامت زنان پشتوانه تاب‌آوری فردی، خانوادگی و اجتماعی است و مادر به عنوان رکن اساسی منزل، نقش کلیدی در ترویج سبک زندگی سالم دارد. پوشش مراقبت‌های سلامتی بانوان میان‌سال چیزی بیشتر از ۳۰ درصد نیست. در حالی که بستر مراقبتی رایگان در تمام خانه‌های بهداشت و پایگاه‌های سلامت فراهم است، عزم و میلی برای مراجعه وجود ندارد. مهدی قلیان اول راه‌حل این معضل را آگاه‌سازی



احداث ۶ بوستان جدید بانوان در دوره ششم مدیریت شهری

شهردار مشهد با بیان اینکه توجه به سلامت، نشاط و امنیت بانوان، به عنوان یکی از مهم‌ترین اولویت‌های مدیریت شهری در این دوره، مطرح بوده است، گفت: برهمین‌اساس، طرح ارتقای بوستان‌های بانوان (با شهربانوها) با برنامه‌ای جامع و سرمایه‌گذاری بی‌سابقه‌ای در حال اجراست.

محمدرضا قلندر شریف ادامه داد: در سال‌های گذشته، برخی بوستان‌های بانوان فاقد امکانات کافی بودند و نمی‌توانستند انتظارات این قشر را برآورده کنند. از ابتدای دوره ششم با همکاری کمیسیون ویژه بانوان و

خانواده، پروژه‌های بازبرایی کامل این بوستان‌ها و احداث فضاهای جدید آغاز شد.

● افزایش مساحت بوستان‌های بانوان مشهد وی افزود: امروز مساحت این بوستان‌ها از ۵۱ هکتار به ۶۳ هکتار رسیده است و تا پایان سال ۱۴۰۴ به ۸۳ هکتار افزایش خواهد یافت؛ همچنین تعداد بوستان‌های ویژه بانوان از دوازده



بوستان به هجده بوستان خواهد رسید. به گفته شهردار مشهد، شهربانوی وکیل‌آباد به عنوان یک بوستان جامع تکمیل شده و مورد استقبال گسترده بانوان قرار گرفته است. بوستان شهربانوی کوهسنگی و نصرت نیز با امکانات جدید تجهیز شده‌اند و پروژه‌های تازه‌ای در مناطق ۴، ۶، ۷ و ۱۰ در دست اجراست.

چندمنظوره، اتاق مادر و کودک (اتاق لیختد)، مسیر دوچرخه، وسایل بازی مادر و دختر، میز تنیس روی میز، تجهیزات بدن‌سازی ویزه بانوان، مسیر سلامت و حتی کافه‌بازی خواهند بود.

● هزینه ۵۸۰میلیاردتومانـی برای بوستان‌های بانوان بیش از ۵۸۰میلیارد تومان برای این طرح‌ها در دوره ششم مدیریت شهری اختصاص یافته است که در تاریخ مشهد بی‌سابقه است. امروز شهربانوهای مشهد به الگویی ملی بدل شده‌اند و شهرداران شهرهای مختلف کشور برای بازدیدوالگوبرداری از این فضاها به مشهد می‌آیند.



شاهران‌نیوز
SHAHIRANEWS.IR
۲۱ مهر ۱۴۰۴
۱۰ دی‌ماه‌۱۴۰۳
شماره ۲۵۲۱۷



کلان‌پروژه تقاطع میدان امام حسن (ع) به زودی به بهره‌برداری می‌رسد



عکس: شهبان قاضی‌اشهرآرا

تلاش برای اتمام زودتر

از موعد پروژه میدان امام حسن (ع)

● مدیریت شهری در بسیاری از مسیرهای توسعه‌یافته شهر برای نجات مردم از ترافیک و ازدحام، مجبور به ایجاد تقاطعی جدید یا مسیری تازه بوده است و ساخت تقاطع میدان امام‌حسن^(ع) و اتصال آن به بولوار شهیدفخرایی هم از پروژه‌های کلانی است که مردم امیدوارند با اتمام آن، هم بخش درخورتوجهی از ترافیک بزرگراه امام‌علی^(ع) شکسته، هم مسیرهای جدید مواصلاتی ایجاد شود.

پروژه شاخصی که جزو سیاست‌گذاری‌های این دوره مدیریت شهری در منطقه ۱۱ است، پروژه تقاطع میدان امام حسن^(ع) در بزرگراه امام‌علی^(ع) و اتصال آن به بولوار شهیدفخرایی و امتداد آن تا حدفاصل بولوار آموزگار است. قرارداد با بنیاد مسکن منعقد و پروژه از اردیبهشت‌ماه آغاز شده است. اگرچه اتمام پروژه پانزده‌ماهه تعریف شده است، تلاش مجموعه مدیریت شهری بر این است که کار در این دوره مدیریت شهری به اتمام برسد و منجر به گره‌گشایی در ترافیک بزرگراه امام‌علی^(ع)، بولوار دانشجو و بولوار شهیدستاری شود، به‌ویژه اینکه مسیر یادشده، در زمان صبح و ظهر، یعنی زمان شروع و اتمام مدارس و پیک زمان فعالیت دانشگاه‌های درسیر، شاهد یکی از گره‌های مهم ترافیکی است؛ البته اجرای این پروژه به‌صورت ستادی و توسط معاونت عمران و سازمان عمران شهرداری مشهد انجام می‌شود.

تداوم سیاست مسجدمحوری در منطقه ۱۱

● شنیدهایم برای توسعه «مسجدمحوری» در این منطقه، کارها و اقدامات خوبی انجام شده است. اساسا حمایت از مسجدمحوری، یکی از سیاست‌های راهبردی این دوره مدیریت شهری است. در سال گذشته حدود ۱۵میلیارد تومان در منطقه برای ساخت، تجهیز و نگهداری ۹مسجد استفاده شد و امسال نیز اعتباری شایسته برای این مهم دریافت کردیم. امسال پس از بازدید مدیریت امور مساجد و تأیید نیازها، اعتبارات در این زمینه نیز در حال دریافت و عملیاتی شدن است. در این منطقه سی مسجد داریم که به فراخور، همراهی مطلوبی با آن‌ها داشته‌ایم و داریم.

پیشرفت ۷۰درصدی شبکه آبیاری فضای سبز

● بحران و کمبود آب، یکی از مضللات مهم مدیریت شهری درحوزه سرسبزی فضای سبز وسیع شهر است. امسال تنش آبی شدیدی را در مشهد شاهد بودیم. باتوجه‌به این مسئله، تمهیدات منطقه‌ای برای تأمین آب و آبیاری فضای سبز منطقه چه مواردی بوده است؟

خط جداساز شبکه آب شرب از آب خام در سطح منطقه، یکی از اقدامات در این زمینه بوده است که جزو اولویت‌های شهرداری مشهد است. باتوجه‌به اولویت‌های بحران آبی در کشور و مشهد و سیاست‌گذاری در سال‌های اخیر که آبیاری فضای سبز با پساب، به جای آب شرب، اولویت یافته است. برای ایجاد این شبکه در منطقه ۱۱، تاکنون ۷۰درصد اجرای شبکه لوله‌گذاری انجام شده و مابقی نیز طبق برنامه درحال انجام است. این پروژه قرار است تا پایان امسال با اعتباری بالغ بر ۶۰میلیارد تومان به سرانجام برسد. با اجرای این پروژه با قطعیت می‌توان گفت که در آبیاری فضای سبز هیچ جای منطقه از آب شرب استفاده نخواهد شد.

رفع مشکل آب‌های سطحی، در دستور کار

● با وجود اینکه در بسیاری از مناطق شهر، مشکل آب‌های سطحی جاری در خیابان‌های شهر حل شده است، در برخی معابر منطقه همانند بولوار معلم و ستاری هنوز گلایه‌هایی از سوی شهروندان به ما می‌رسد که خواستار اصلاح این رویه هستند. برای رفع مشکل آب‌های سطحی تقاطع بولوار معلم و ستاری، بررسی، طراحی و احداث کانال در برنامه ما قرار دارد. احداث کانال خیابان غدیر و احداث کانال خیابان آزادگان نیز باتوجه‌به درخواست‌های مردمی صورت خواهد گرفت و با تأمین منابع، قرارداد آن نیز منعقد خواهد شد. در مجموع، برای رفع مشکل آب‌های سطحی منطقه، طرح و برنامه‌های ویژه‌ای داریم.

عسکری-جهانبخش

گفت‌وگو

در منطقه ۱۱ شهرداری مشهد، شاید مشکلات و مضللات مناطق کم‌برخوردار شرقی و شمالی شهر وجود نداشته باشد، اما وجود برخی شاه‌راه‌های مواصلاتی در این منطقه، دغدغه‌ای به نام ترافیک برای شهروندان این منطقه ایجاد کرده است. مسئله‌ای که قرار است در قالب اجرای یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های ترافیکی در میدان امام حسن^(ع)، بار زیادی از دوش ترافیک این منطقه بردارد. در این پروژه که با اعتبار ۵۲۰میلیاردتومان،ی، در حال ساخت است، قرار است علاوه بر زیرگذر میدان امام حسن^(ع)، یک دسترسی ویژه از شمال منطقه ۱۱ به جنوب منطقه ۱۱ ایجاد شود. در گفت‌وگو با مهدی عرفانیان، شهردار منطقه ۱۱ مشهد، به بررسی آخرین پروژه‌های این منطقه پرداختیم که حاصل آن از نظر می‌گذرد.

افزایش اعتبارات عمرانی منطقه

● میزان اعتبارات منطقه در چهار سال اخیر چگونه بوده است؟

در سال ۱۴۰۰ اعتبار منطقه ۱۴۵میلیارد تومان بود. یک سال پس از آن، این اعتبار به ۱۵۶میلیارد تومان رسید. در سال ۱۴۰۲ میزان اعتبار ما بالغ بر ۱۹۰میلیارد تومان بود. سال گذشته هم ۲۱۹میلیارد تومان بودجه داشتیم. برای امسال این رقم به ۳۰۳میلیارد تومان رسیده است؛ البته سیاست این دوره مدیریت شهری سوق بیشتر بودجه به حاشیه شهر برای متعادل کردن خدمات بوده است.

پیشرفت ۴۰درصدی ساخت یادمان

شهدای بوستان ملت

● یکی دیگر از پروژه‌های درخورتوجه در منطقه ۱۱، پروژه یادمان شهدا در بوستان ملت است. درباره ویژگی‌ها و زمان بهره‌برداری این پروژه هم توضیحاتی بفرمایید. ساخت یادمان شهدای پارک ملت از بهمن‌ماه سال ۱۴۰۳ آغاز شده است. دو شهید گنماد در پارک ملت دفن شده‌اند که مایه برکت در منطقه ۱۱ هستند. طراحی شایسته‌ای برای این یادمان انجام شده است و احداث یادمان و فضارایی درخورتوجه این یادمان، به‌صورت جدی و بدون وقفه توسط شهرداری منطقه و ستادگرامیداشت یاد و خاطره شهدادر حال انجام است. برآوردها حکایت از اتمام کار تا پایان امسال است. مبلغ قرارداد نیز ۱۵میلیارد تومان است و احداث این یادمان از پیشرفت ۴۰درصدی برخوردار است. جانمایی یادمان نیز در نزدیکی تقاطع بولوار امامت و بولوار معلم است.

● یکی از اقدامات ویژه و جالب‌توجه که باعث ایجاد نشاط و استقبال بیشتر مردم شد، ایجاد جای‌خانه پارک‌ملت بود که در شروع کار نیز در ماه رمضان حس‌وحال خوبی برای شهروندان ایجاد کرد.

احداث جای‌خانه پارک ملت در مجاورت مزار شهدا که از ابتدای ماه‌رمضان به بهره‌برداری رسید، از اتفاقات خوب و دل‌نشین در منطقه ۱۱ بود و باعث رونق بیشتر مزار شهدا شد. این مهم بستر برگزاری برنامه‌های فرهنگی خیلی خوبی در ماه رمضان هم بود؛ ضمن اینکه در شب‌های جمعه نیز برنامه‌های فرهنگی در این محل برگزار می‌شود.

تخصیص اعتبارات مطلوب برای

پیاده‌روسازی

● نهضت آسفالت یکی‌دیگر از برنامه‌های مدیریت شهری در این دوره بود. سهم منطقه ۱۱ از این برنامه چه بوده است؟

در بولوار شهیدفخرایی، ضلع جنوبی حدفاصل بولوار وکیل‌آباد تا بولوار فرهنگ، موضوع برخی تملکات برای آسفالت معابر مطرح بود. از سال گذشته توانستیم پنج ملک باقی‌مانده در این مسیر را نیز تعیین‌تکلیف کنیم. از ابتدای امسال نیز آسفالت معابر را آغاز و لایه اول آسفالت معابر نیز انجام شد و هنوز یک لایه دیگر باقی‌مانده است. این‌کار با برنامه‌ریزی مشترک با سازمان عمران شهرداری در حال اجراست؛ البته مسیر یادشده، در شرایط فعلی نیز زیر بار ترافیک است و مردم در حال استفاده از آن هستند.

● در دوره اخیر مدیریت شهری، تلاش‌های درخوری برای بهسازی پیاده‌روهای شهر نیز صورت گرفت. در منطقه ۱۱ وضعیت بهسازی پیاده‌روها چگونه بود؟

یکی از نیازهای مهم این منطقه به‌دلیل قدمت و عمر زیاد معابر و سایر کاربری‌ها، تعمیر و نگهداری معابر است. در پیاده‌روهای منطقه ما، این نیاز بیشتر مطرح است. با پیگیری‌های انجام‌شده، از سال گذشته اعتبارات خوبی برای تغییرات زیرساختی در برخی پیاده‌روها دریافت کردیم. سال گذشته پروژه پیاده‌رو سیدرضی را شروع کردیم و این پروژه از ابتدا تا بولوار فرهنگ، با موفقیت اجرایی شد. امسال نیز به دنبال بازگشایی بودجه، برای بولوار جلال‌ال‌احمد و بولوار معلم اعتبارات خوبی پیش‌بینی شده است.

معاونان

انتشار فراخوان جشنواره هنرهای شهری مشهد

جشنواره هنرهای شهری مشهد، فرصتی است برای هنرمندان تا با ارائه آثار خود، در زیباسازی شهر و ارتقای سطح فرهنگ و هنر شهروندان سهمی باشند. به منظور اطلاع‌رسانی گسترده و جذب حداکثری هنرمندان، بوستر فراخوان جشنواره با شصت استرابرد و چهارده بیلبرد در شهر اکران شده است. از هنرمندان دعوت می‌کنیم با مراجعه به وب‌سایت جشنواره، به‌شنانی www.artmashhadevent.ir طرح‌های خود را تا ۱۵آبان‌ماه ارسال کنند.

شهرداران

کاشت ۵۳۵هزار بوته گل فصلی در منطقه ۲

از ابتدای امسال تاکنون بیش از ۵۳۵هزار بوته گل فصلی و ۴۵هزارو ۹۵۰ بوته گل دائمی در منطقه ۳ کاشته شده است. در راستای گسترش فضای سبز با هدف ارتقای زیبایی بصری شهر، علاوه بر کاشت گل‌های فصلی، دائمی و ۱۷۵۰صله درخت دائمی و ۱۶۰۰بوته درختچه، بیش از ۲۰هزار پرچین نیز در منطقه کاشته شده است. عرصه راه‌آهن، بولوار بهمن، آیلند خواجه‌ربیع، میدان مجلسی، میدان رسالت، خیابان ناصری و... از جمله مکان‌هایی هستند که عملیات مذکور در آن‌ها صورت گرفته است.

واگذاری اداره‌زمین ورزشی منطقه ۵

به ورزشکاران و معتمدان محلات

واگذاری تصدی زمین‌های چمن مصنوعی به ورزشکاران و معتمدان محلات با هدف امکان بهره‌مندی حداکثری شهروندان و ساکنان محله از امکانات ورزشی موجود صورت می‌گیرد و در این راستا تصدی پنج زمین ورزشی با چمن مصنوعی به این افراد واگذار شده است. بر این‌اساس، زمین چمن مصنوعی گلشن در انتهای خیابان شهیدشفیعی ۵۰، زمین چمن کرامت در بولوار کرامت ۱۲، زمین چمن سخاوت در نش خیابان عبادت ۲۱، زمین چمن صلابت در بزرگراه بانظر ۷۶ وزمین آسفالت کرامت در انتهای بولوار کرامت ۱۲ به منظور بهره‌مندی به ورزشکاران و معتمدان محلات واگذار شد.

برگزاری نشست «چهارشنبه‌های اقتصادی خانواده»

در فرهنگ‌سرای غدیر مشهد

نخستین نشست از سلسله برنامه‌های آموزشی «چهارشنبه‌های اقتصادی خانواده» با هدف ارتقای سواد مالی و افزایش آگاهی اقتصادی خانواده‌ها در فرهنگ‌سرای غدیر برگزار شد. در این برنامه، مباحثی در زمینه مدیریت مالی خانواده، افزایش درآمد، سرمایه‌گذاری هوشمندانه و راهکارهای ایجاد ثبات اقتصادی در زندگی روزمره ارائه شد. در پایان این نشست، شرکت‌کنندگان ضمن طرح دیدگاه‌ها و پرسش‌های خود، بر تداوم برگزاری چنین برنامه‌هایی در محلات و فرهنگ‌سراهای منطقه ۶ تأکید کردند.

اجرای مرمت مسیر «میدان ۸۰۰» تا «هفت تیر»

اجرای مرمت مسیر میدان ۸۰۰ تا هفت‌تیر با بیش از هفتاد تُن آسفالت روی پانصد مترمربع از مسیر اجرا شد تا تردد شهروندان با آسایش و ایمنی بیشتری انجام شود. این اقدام بخشی از برنامه‌های شهرداری برای ارتقای کیفیت معابر شهری و رفاه شهروندان در منطقه است. این عملیات با استفاده از آسفالت گرم و با نظارت کارشناسان فنی شهرداری منطقه ۹ انجام پذیرفت.

کاشت ۸۰هزار بوته گل فصلی در منطقه ۱۲

برای بهبود سیما و منظر شهری و در راستای زیباسازی باغچه‌ها، معابر، میدان‌ها و بوستان‌ها و امکان عمومی بیش از ۸۰هزار بوته گل فصلی در منطقه ۱۲ کاشته شده است. قبل از فرا رسیدن مهر، فعالیت‌های معاونت فنی و اجرایی و اداره فضای سبز این منطقه آغاز شد و این اقدامات تا پایان ماه ادامه دارد.

در شهر

ایجاد زیرساخت فیبر نوری برای ۱۷هزار خانوار در منطقه ۲

از مرداد امسال زیرساخت توسعه فیبر نوری (سرویس FTTH) در قالب اینترنت پرسرعت منازل و کسب‌وکارها، برای ۱۷هزار خانوار از شهروندان محله‌های بهاران و شهیدفرامرزعباسی در منطقه ۲ مشهد در حال انجام است. این پروژه با همکاری شهرداری و شرکت انتقال داده‌های آسیاتک انجام می‌شود. این سرویس به ساکنان این محله‌ها امکان دسترسی به اینترنت با سرعت بسیار بالا و پایداری بیشتر را می‌دهد. سرویس FTTH قابلیت ارائه مجموعه‌ای از خدمات دیجیتال از جمله تلویزیون تعاملی، تلفن ثابت با کیفیت بالا و سرویس‌های ابری را دارد و با راه‌اندازی این زیرساخت، ساکنان قادر خواهند بود تا از اینترنت با سرعت‌هایی معادل چندصند مگابیت بر ثانیه بهره‌مند شوند که موجب تسهیل در کار، تحصیل و سرگرمی می‌شود.

اجرای طرح «داده‌کاوی ترانکش‌های من‌کارت» در مشهد

با هدف شناسایی و تحلیل عوامل مؤثر بر داده‌های شهری، طرحی برای توسعه و تکامل مدل داده‌کاوی ترانکش‌های من‌کارت در مشهد در حال اجراست. باتوجه‌به گستردگی استفاده از کارت‌های هوشمند در حوزه‌های حمل‌ونقل عمومی، خدمات شهری و رفاهی، داده‌های حاصل از این ترانکش‌ها منبعی ارزشمند برای تحلیل رفتار شهروندی و بهینه‌سازی خدمات شهری به‌شمار می‌آید. در این طرح شاخص‌هایی مانند دقت، تراکم، امنیت، یکپارچگی و زمان‌بندی داده‌ها بررسی می‌شود تا مدل داده‌کاوی به‌گونه‌ای تکامل یابد که بتواند در تصمیم‌سازی‌های شهری، مدیریت منابع و سیاست‌گذاری خدمات عمومی نقش مؤثری ایفا کند. یکی از اهداف اصلی این طرح، حرکت به‌سوی شهر داده‌محور و هوشمند است؛ شهری که تصمیم‌ها در آن بر پایه تحلیل دقیق داده‌ها اتخاذ می‌شود.



جواد کلبلی
معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد



سیدکمال‌الدین شاه‌چراغی
شهردار منطقه ۳



حسین صالحی مفرد
شهردار منطقه ۵



امیر رمضان
شهردار منطقه ۶



سعید حسینی‌نژاد مقدم
شهردار منطقه ۹



مهدي خداشناس
شهردار منطقه ۱۲



محمدرضا سمیعی
مدیرکل سازمان نظام‌نگاری و ارتباطات شهرداری مشهد



سید رحمان میرزاییان
مدیرکل خلاقیت و نوآوری شهری شهرداری مشهد

با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۳۰۰۰ — پیامک
shahraramardom — آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایپا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashtad.ir - رایانامه

حرف مردم

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

اتوبوس‌رانی

۰۷۵۸...۹۳۵۰- چند شب پیش از اول خیابان فلسطین رد شدم. جمعیت زیادی از دختران و پسران دانشجو و دبیرستانی منتظر اتوبوس خطوط ۸۵ و ۹۵ بودند. چرا این دو مسیر اتوبوس‌های بیشتری ندارد؟ همچنین اینکه چرا اتوبوس‌های دودزای قدیمی جمع نمی‌شود؟

شورای شهر

گروسی- شورای شهر و شهرداری در این دوره فعالیت‌های خوبی داشتند. اما به کارنامه که نگاه می‌کنیم متأسفانه بیشتر طرح‌های عمرانی، فاهی و فعالیت‌های مناطق بالای شهر و مرفه انجام شده است و در این باره کارهای زیربنایی در مناطق محروم در اقلیت مطلق است. در فرصت باقی مانده این دوره از مدیریت شهری و شهرداری تقاضا داریم اتوبوس‌های جدید را به مناطق محروم اختصاص دهند چون تقاضا برای اتوبوس زیاد است.

خودروسازان

فاطمه- با تشکر از زحمات شما بزرگواران، لطفا وضعیت افرادی که برای خودرو ثبت نام کرده‌اند را از شرکت‌ها و نمایندگی‌های خودرویی پیگیری کنید. شرکت خودروسازی سایپا چه زمانی قرار است به تعهد اتش برای تحویل خودروهای شاهین اقدام کند؟ ۱۰ ماه پیش تقریباً مبلغ ۲۹۰ میلیون تومان پیش پرداخت واریز کردیم و قرار بود شهریور موعد تحویل شده‌اند و این خوشی‌ها نادیده گرفته شده است. همین دوری‌ها دلیل افسردگی است. **۰۷۵۸...۹۳۵۰-۰۹۳۵۰...** قدیم خانواده‌ها با هم در یک منزل و یلایی زندگی می‌کردند. عروس و داماد همه دور هم بودند و دور هم شام می‌خوردند، اما اکنون همه مردم از هم دور شده‌اند و این خوشی‌ها نادیده گرفته شده است. همین دوری‌ها دلیل افسردگی است. **۰۷۵۸...۹۳۵۰-۰۹۳۵۰...** همه انسان‌ها با سرگردان هستند. پول‌مان بی ارزش شده و در بلاتکلیفی به سر می‌بریم.

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماسنت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان و برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

📞 آسفالت معبر سواره رودر بزرگراه چراغچی ۵۰ نیش دوراهی بعد از شقایق ۴ نشست کرده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۲۷: عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۲ آسفالت را مرمت کردند.

📞 **حجمی از لوازم خانگی مستعمل در محدوده توس ۴۴ نیش غفوری ۸ دیپوشده و مسیر تردد را مسدود کرده است.** (درخواست جمع آوری)
پاسخ ۱۲۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۱۰ لوازم خانگی مستعمل را جمع آوری کردند.

📞 **حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در بولوار رسالت ۷۲، سلمان فارسی ۱۳، نیش سه راهی اول دیو شده است.** (درخواست جمع آوری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۳ نخاله‌ها را جمع آوری کردند.

📞 **حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در محله خواجه ربیع، خیابان گلشاد ۳۳ دیو شده است.** (درخواست جمع آوری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۳ نخاله‌ها جمع آوری کردند.

📞 **بولارد در حرا شکسته شده است.** (درخواست رفع نقص)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی ترافیک منطقه ۲ بولارد را مرمت کردند.

📞 **حجمی از نخاله نیش شقایق ۲۶ جنب باکس زباله دیو شده است.** (درخواست جمع آوری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۹ نخاله‌ها را جمع آوری کردند.

ادامه

یادداشت

...در مجموع، درگیری اخیر افغانستان و پاکستان نمایانگر ناپایداری سریع در منطقه جنوب آسیاست. پدیده‌ای که حلقه‌ای از امنیت منطقه‌ای را زیر فشار قرار می‌دهد. اما در این حال لزوم نقش آفرینی متوازن و مستقل ایران را یادآوری می‌کند. ایران نه در مقام داور و نه در جانب هیچ یک از طرف‌های درگیر، بلکه به عنوان بازیگر ثبات ساز منطقه، باید بر سه محور تمرکز کند: حفظ آرامش مرزها، ادامه مسیرهای امن تجاری و گفت‌وگوهای غیرجانبدارانه برای کاهش نگرانی امنیتی شرق. اقدامی واقع‌گرایانه و خنثی در میان دو همسایه متشنج.

مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی با حضور در مرکز ارتباطات مردمی ۱۳۷، به ۶۷ پرسش شهروندان پاسخ داد

پای حرف مردم برای حل چالش‌های اتوبوسی

گزارش

مسئولان شهری مردم را به استفاده از حمل و نقل عمومی تشویق می‌کنند. به ویژه تردد با اتوبوس که در مقایسه با دیگر حوزه‌های حمل و نقلی در دسترس تر و ارزان تر است. حمل و نقل عمومی با استفاده از اتوبوس مزایای متعددی مانند ایمن بودن، ارزان بودن و در دسترس بودن را دارد. با این حال در کنار این مزایا با چالش‌هایی نیز روبه‌روست. از تأخیرهای مکرر و نوسانات زمانی گرفته تا شلوغی و تراکم جمعیت و... چالش‌هایی که گاه با گلایه مردمی همراه است. این بار محسن شریعتی، مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد با حضور در مرکز ارتباطات مردمی ۱۳۷ پاسخ‌گوی تلفنی به گلایه‌ها و دغدغه‌های ۶۷ نفر از ساکنان گوشه و کنار شهر است. پاسخ‌گویی که بیش از دو ساعت زمان می‌برد. این گپ و گفت تلفنی مردم با مدیرعامل اتوبوس‌رانی در فهرست بیشترین تماس مردمی نیز قرار گرفت. در همین راستا و در پی تماس پر شمار شهروندان و انتظار آتشان پشت خط ۱۳۷، مقرر شد که سه معاون مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی در اتاق‌های جداگانه‌ای پاسخ‌گوی درخواست‌های شهروندان باشند.

دغدغه‌های پر شمار برای یک تغییر

نحوه سرویس دهی، شلوغی و انتظار طولانی در ایستگاه‌های اتوبوس؛ گلایه‌های فراوان برای مسیر جدید تعریف شده خط ۲۹ و مشکلات شارژ من‌کارت از پرتکرارترین مواردی بود که مردم با مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی در میان گذاشتند.

مصائب تازه خط ۲۹:

برای رضای خدا هم که شده مسیر خط ۲۹ را به حالت قبلی برگردانید. پسر نوجوان من ۵۰، ۱۶ ساله سر ایستگاه باشد به این خط می‌رسد. اما اگر نرسد باید چهل دقیقه منتظر بماند. با این شرایط دیر به مدرسه می‌رسد و چند بار هم مورد عتاب مدیران مدرسه قرار گرفته است. با مدیر مدرسه‌اش صحبت کردم، اما می‌گویند مشکل خود را با سازمان اتوبوس‌رانی مطرح کنید.

مشکل دو خط پیکاربرد: از شما تقاضا داریم خط ۲۹ را به مسیر اصلی خود برگردانید و حال مردم را درک کنید. ا‌هالی شهرک طالقانی از وضعیت سرویس دهی این خط که از ابتدای همراه تغییر مسیر داده به ستوه آمده‌اند. دیگر آنکه خط ۱۹۳ نیز در سرویس دهی بسیار ناکارآمد است و این مورد برای مردم آزار دهنده است.



خبرنگار
نسیه شهری



شریعتی، مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد: خط ۲۹ خدمات رسانی گسترده‌ای به مراکز درمانی حیاتی دارد. با این شرایط این خط دستخوش تغییراتی شده است. این تغییرات نیز برپایه نظر کارشناسان انجام شده است. در همین راستا این تأکید را داریم که این تغییرات مطابق با پیش‌های فنی و برای رفاه حال مردم بوده. این خط از پایانه راه‌آهن به سمت پایانه شهید جوان در حرکت است. با اعمال تغییرات اکنون این خط به صورت آزمایشی به بیمارستان‌های مهم اکبر و ولایت نیز سرویس دهی دارد، اما به سبب نارضایتی مردمی و تماس‌های مکرر، در مسجد شهرک طالقانی نشست می‌بایست تا مردم درباره این خط بگزار می‌شود. علاوه بر آن در صورت امکان در ترمین ایستگاه هابری توقف و مسیر بازنگری صورت می‌گیرد تا عیوب احتمالی آن رفع و رضایت‌مندی مردمی افزایش پیدا کند.

همچنین برای مسافرانی که قصد عزیمت به مسیرهای شهرک طالقانی، آبادگران، خیابان ارغوان و... دارند خط ۱۲۹ با سرفاصله زمانی ۱۰ دقیقه در پایانه شهید جوان راه‌اندازی شده که جایگزینی مناسب است.

توضیح بیشتر اینکه ۱۱ دستگاه اتوبوس در خط ۲۹ با سرفاصله زمانی ۱۰ دقیقه در حال خدمت رسانی است.

تعامل اتوبوس‌ران‌ها و مردم

برخورد بد راننده: مدیرعامل سازمان! شما باید پاسخ‌گوی رفتار بد راننده‌ای باشید که من رانتمهم کرد «من کارت» زنده‌ام. در حالی که من خود را می‌بینم نمی‌کنم. راننده در برابر چشم‌همسافرها پیاده شد و من کارت را گرفت و مجدداً من کارت را زد.



قرار است امکانی را
مهی کنیم که شهروندان
بتوانند با کارت بانکی،
هزینه اتوبوس هم
پرداخت کنند

باسخ مسئولان به تقاضای شهروندان برای شفافیت در سرنوشت اقلام توقیفی

اول آزمایش بعد وارد بازار یا امحا

ذره بین

«توجه به نظارت» مهم‌ترین و اصلی‌ترین واکنش مردمی پس از انتشار خبر کشف مقادیر قابل توجهی مرغ منجمد و برنج وارداتی در مشهد است. در همین راستا و به موازات قدردانی مردمی نکته دیگری نیز پس از انتشار این اخبار در میان مردم جان می‌گیرد و آن هم اینکه سرنوشت این اقلام و نحوه برخورد با متخلفان چگونه است تا از تکرار چنین تخلفاتی جلوگیری شود.



پرسش‌های مردم پس از انتشار خبر چندی پیش در جریان گشت مشترک بازرسان اداره بازرسی و نظارت اصناف خراسان رضوی و اداره نظارت بر اماکن عمومی مشهد، از یک منزل مسکونی در محدوده خواجه ربیع حدود ۱۵۰۰ کیلوگرم مرغ منجمد که در حال قطعه‌کاری بود، کشف و ضبط شد. این عملیات با تشکیل پرونده تعزیراتی همراه بود و محل مذکور نیز پلمب شد. در ادامه بررسی‌های مرتبط با این پرونده، در یک واحد صنعتی دیگر در منطقه سپاد مشهد نیز به دلیل تخلف گران‌فروشی، حدود ۸ هزار کیلوگرم مرغ منجمد شناسایی و محل مورد نظر پلمب شد. همچنین در عملیات دیگری، بیش از ۳۴ هزار کیلوگرم برنج وارداتی در یکی از انبارهای بولوار پیامبر اعظم (ص) شناسایی و با دستور معاون قضایی تعزیرات حکومتی توقیف شد. در پی انتشار این اخبار، شماری از شهروندان پرسش‌ها و دغدغه‌هایی را مطرح کردند. موضوع اصلی پرسش‌ها، سرنوشت اقلام کشف شده و نحوه رسیدگی به پرونده‌های مرتبط است. یکی از شهروندان گفته است: اقدام

دستگاه‌های نظارتی در کشف و توقیف این اقلام قابل تقدیر است. اما انتظار می‌رود مردم بدانند که این کالاها چه سرنوشتی پیدامی‌کنند. آیا دوباره به بازار برمی‌گردند یا معدوم می‌شوند؟ نکته دیگر برای پرونده برنج است. آیا برنج‌های توقیفی در مشهد وارد بازار می‌شوند؟ شهروند دیگری نیز در پیام‌کی تأکید کرده است: شفاف‌سازی درباره نحوه رسیدگی به این پرونده‌ها، می‌تواند اعتماد عمومی را افزایش دهد و مانع از تکرار تخلفات مشابه شود. لازم است مشخص شود چه برخوردی با متخلفان صورت می‌گیرد. در پیام دیگری آمده است: با توجه به شرایط اقتصادی، ضروری است اقلام قابل مصرف توقیف شده پس از تأیید بهداشتی باقیمت مصوب در اختیار مردم قرار گیرد، تا هم از هدررفت منابع جلوگیری شود و هم فشار کمتری به بازار وارد آید.

پاسخ مسئول: اقلام پس از آزمایش تعیین تکلیف می‌شوند

در همین زمینه، محسن صیادی، مدیر بازرسی و نظارت اصناف خراسان رضوی، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرازمین، تمام پرونده‌های مرتبط با کشفیات اخیر، به مراجع قانونی از جمله تعزیرات حکومتی و در برخی موارد به مراجع قضایی معرفی شده‌اند. روند رسیدگی به تخلفات در چارچوب قانون و تا حصول نتیجه نهایی دنبال می‌شود.

او درباره سرنوشت اقلام خوراکی توقیف شده می‌افزاید: تمام مواد خوراکی کشف شده برای بررسی سلامت به اداره دام پزشکی ارسال می‌شوند. در صورتی که از نظر بهداشتی تأیید شوند، با نظارت کامل و در چارچوب ضوابط قانونی وارد چرخه بازاری می‌شوند. اما در صورت مردود شدن در آزمایش‌ها، اقلام غیرقابل مصرف بلافاصله امحا خواهند شد.



شریعتی، مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد: شک اتوبوس‌های جدیدی را جایگزین اتوبوس‌های فرسوده و قدیمی خواهیم کرد و در این راستا اتوبوس‌های قدیمی را هم برای اینکه استفاده بهینه از آن‌ها شود، بازسازی می‌کنیم.

چالش‌های من‌کارت

دغدغه شارژ من‌کارت: در سطح شهر، دستگاه‌های شارژ من‌کارت بسیار کم است. اگر قرار است بتوانیم من‌کارت شارژ کنیم و کارت‌هایمان خالی بماند و مجبور باشیم پول نقد آن هم چند برابر نرخ متعارف بدهیم، بساط شارژ من‌کارت را جمع کنید. اینکه این دستگاه‌ها در گوشه و کنار شهر سرت می‌شود بهانه خوبی برای نبودن آن نیست. این دستگاه‌های شارژ را داخل اتوبوس یا محل‌های امن تعبیه کنید یا راهکار دیگری بیابید.

شریعتی، مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد: این دغدغه خود ما هم هست و پیگیریم و برنامه ریزی کرده ایم تا این مسئله حل شود. به عنوان مثال قرار است امکانی را مهیا کنیم که شهروندان بتوانند با کارت بانکی، هزینه اتوبوس هم پرداخت کنند.

نودسایبان و صندلی: در ایستگاه‌های اتوبوس خیابان شهید صدر ۳ و ۱۶ هیچ ساین سایدلی‌ای وجود ندارد. محدوده ۱۷ شهرویر محله‌ای قدیمی است که سال‌هاست وسایل خورده بسیاری در آن حوالی زندگی می‌کنند. برخی از آن‌ها ناگزیرند در این ایستگاه‌های کنار خیابان چشم‌انتظار اتوبوس و روی سنگ فرش خیابان بنشینند. چند روز دیگر باران و برف هم در راه است. این ایستگاه‌ها را به ساین مجهز کنید.

شریعتی، مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد: موردی که در میان گذاشتید بررسی می‌شود.

پیگیری پیام‌های مردم



نظارت مستمر برای جلوگیری از تکرار تخلفات صیادی با تأکید بر تدوین طرح‌های نظارتی بیان می‌کند: بازرسان اصناف به صورت مستمر در سطح شهر حضور دارند. در صورت شناسایی هرگونه تخلف در زمینه نگهداری، توزیع یا فروش مواد خوراکی خارج از ضوابط قانونی، با همکاری دستگاه‌های بازرسی برخورد می‌شود.

معدوم‌سازی ۶۷ تن فرآورده غیربهداشتی دامی محمود قربان زاده، رئیس اداره نظارت بر بهداشت عمومی و مواد غذایی اداره کل دام پزشکی خراسان رضوی در گفت‌وگو با خبرنگار شهرازمین، با اشاره به پلمب ۵۳ مرکز که اقدام به تولید و عرضه فرآورده‌های غیربهداشتی دامی می‌کردند، گفته است: در راستای حفظ سلامت مصرف‌کنندگان، ۶۷ تن فرآورده خام دامی غیرقابل مصرف و آلوده معدوم شد.

سرخط خبرها



اعلام برنامه هفته اول لیگ دسته اول فوتبال

برنامه رقابت های دور رفت لیگ دسته اول فوتبال کشور اعلام شد و نمایندگان مشهد حریفانشان را در هفته نخست شناختند. بر اساس اعلام فدراسیون فوتبال در هفته نخست این رقابت ها که از ۲۴ مهرماه آغاز می شود، تیم فوتبال تیپ ۲۷۷ نژاجا مشهد از ساعت ۱۶ در سالن تاکسی رانی میزبان وارو انرژی کردستان خواهد بود. تیم فوتبال جنگی که هنوز کسی نمی داند با نام فرش آرا یا وفاشمس در رقابت ها حاضر می شود، از ساعت ۱۶ روز ۲۵ مهرماه در سالن آیت ا... رفتسجانی شهر بافق میزبان تیم پاس این شهر است. بازرگانی دائم پناه مشهد هم از ساعت ۱۶ همین روز در سالن شهید بهشتی مشهد میزبان اتحاد سرخس، دیگر نماینده استان است.

۲ عنوان خراسانی ها در مسابقات نجات غریق

سی و دومین دوره مسابقات نجات غریق قهرمانی کشور آقایان، گرامیداشت هفته تربیت بدنی با حضور ورزشکاران ۳۲ تیم در جزیره کیش برگزار شد. در پایان این مسابقات تیم خراسان رضوی اگرچه نتوانست روی سکو برود، اما ورزشکاران این استان دو مدال به دست آوردند. بر این اساس در ماده ۴ در پنجاه متر با مانع امدادی تیم خراسان رضوی متشکل از یاسین قنبرزاده، محسن مهمان نواز، مرتضی حیدری و محمد مهمان نواز به مدال نقره دست پیدا کرد. در ماده پنجاه متر حمل آدمک نیز یاسین قنبرزاده به مقام سوم رسید.

عالی حرفه ای دور از صدر

هفته سوم رقابت های لیگ برتر فوتبال جوانان در شرایطی به پایان رسید که تیم فوتبال عالی حرفه ای مشهد که فصل گذشته در این مسابقات عنوان قهرمانی را از آن خود کرده بود، در این فصل رقابتی هنوز نتوانسته است خودش را پیدا کند. شاگردان محمد بابایی بعد از پیروزی برابر تراکتور در هفته اول، در هفته دوم مغلوب سپاهان شدند و در هفته سوم هم ابتدای هفته برابر ملوان بندرانزلی، تیم قعرنشین جدول، به تساوی ابرا رسیدند. در جدول این گروه، سپاهان و تراکتور با هفت و شش امتیاز، اول و دوم هستند و تیم عالی حرفه ای با چهار امتیاز و یک بازی بیشتر از تیم چهارم جدول یعنی ذوب آهن، در جایگاه سوم ایستاده است.

مجمع انتخابات هیئت والیبال عقب افتاد

مجمع انتخاباتی ریاست هیئت والیبال استان خراسان رضوی باز هم به تعویق افتاد. این مجمع که پیش از این قرار بود ۲۴ مهرماه برگزار شود، به دلایلی نامعلوم دو روز به تعویق افتاده و قرار است ۲۶ مهرماه برگزار شود. هیئت والیبال استان خراسان رضوی نزدیک به دو سال است که با سرپرست اداره می شود و حالا هم جبار قوچان نژاد و مهدی فعال، جدی ترین نامزدهای این انتخابات هستند.

ورزش بانوان

درخشش تیم تنفک بادی استان در لیگ دسته یک

هفته اول لیگ دسته یک تنفنگ و تپانچه بانوان در تهران با حضور چهارده تیم و نماینده استان برگزار شد. تیم تنفک بانوان هیئت تیراندازی شهید محمود کاوه خراسان رضوی در رقابت های لیگ دسته یک کشور با ترکیب سحر لطفی نیا، ویدا شالایی، نرجس مرادی پور و ماهک مسلمی حاضر شده است که در هفته نخست در دو دیدار متوالی به مصاف حریفان خود رفتند.

در روز نخست، تیم بانوان دربرابر تیم هیئت تیراندازی استان کرمان قرار گرفت و با عملکردی درخشان، توانست هم در مرحله مقدماتی و هم در فینال به پیروزی دست یابد و پنج امتیاز کامل را به دست بیاورد. در این نرجس مرادی پور با درخشش چشمگیر خود موفق شد رکورد شخصی اش را حدود پنج نمره بهبود بخشد و سهم بسزایی در پیروزی تیم داشت.

در روز دوم، بانوان شایسته تیم مقابل تیم آتش تیرگان گل پسند صف آرایی کردند. در دیداری نزدیک و رقابتی، مسابقه مقدماتی با اختلافی اندک واگذار شد، اما در فینال، تیراندازان تیم با روحیه ای عالی توانستند دو امتیاز فینال را کسب کنند و نتیجه نهایی با حساب ۲ بر ۲ به سود تیم حریف رقم خورد. در این رقابت، سحر لطفی نیا نیز با ثبت امتیاز ۶۲٫۱۰ موفق شد رکورد شخصی خود را بهبود دهد و عملکرد درخشانی از خود به نمایش بگذارد. در پایان دور مقدماتی هفته اول لیگ دسته یک تنفک بانوان که به میزبانی آتش تیرگان گلپسند برگزار شد، پاس برابر آتش تیرگان گل پسند به پیروزی رسید، هیئت خراسان رضوی موفق شد هیئت کرمان را مغلوب کند و آتش تیرگان برابر هیئت سمنان پیروز شد.

همچنین در پایان دور مقدماتی هفته اول لیگ دسته یک تپانچه بانوان که به میزبانی هیئت همدان برگزار شد، تکین و هیئت چهارمحال و بختیاری به ترتیب برابر تیگرا و هیئت کرمان به پیروزی رسیدند، نماسازان از سد هیئت همدان گذشت و هیئت خراسان شمالی برابر هیئت کردستان پیروز شد.

بسکتبالبست های خراسانی در اردوی استعدادیابی

سیزده بازیکن از دختران خراسان رضوی در فهرست استعداد های تیم ملی ۲۰۳۲ جای گرفتند. با اعلام فدراسیون بسکتبال جمهوری اسلامی ایران و در پی برگزاری اردوهای استعدادیابی رده مینی دختران، اسامی بازیکنان مستعد استان ها برای حضور در تمرینات آتی تیم ملی ۲۰۳۲ مشخص شد.

بر اساس این اعلام، سیزده بازیکن از استان خراسان رضوی در جمع استعداد های برگزیده کشور قرار گرفته اند. اوین آزادپور، مهدیه علی آبادی، نازنین زهرا همتی نیا، آوا سادات سید حسینی، زهرا قره‌گلی، پانته اشروش، حدیث کما سایی، مه‌رسا مهرورعی، مه‌پا دستگیر، پرنیا طهماسبی، بهار روح آبادی، مه‌رناز ابراهیمی و رها خانی، استعداد های استان در این اردو هستند.

تیراندازان خراسانی در راه امارات

سه ورزشکار پارتیراندازی استان برای حضور در مسابقات جام جهانی العین امارات به تیم ملی دعوت شدند.

اردوی تیم ملی پارتیراندازی کشور از ۲۲ مهرماه در تهران پیگیری و این تیم از دوم آبان ماه به مدت ۱۰ روز به مسابقات جام جهانی العین امارات ۲۰۲۵ اعزام خواهد شد. براساس نامه فدراسیون مربوطه، نسرین شاهی، نجمه سعادت‌نی نسب و مصطفی خادم، سه ورزشکار استان در این رقابت ها حضور خواهند داشت.

میزبانی فوتبال ساحلی مشهد از خشکبیجار

هفته هفتم رقابت های لیگ دسته اول فوتبال ساحلی کشور، امروز پیگیری می شود و نماینده مشهد در خانه از میهمانش پذیرایی می کند. تیم فوتبال ساحلی مسینا مشهد در چهارچوب رقابت های این هفته از ساعت ۱۶ امروز در زمین فوتبال ساحلی یاسین رحیمی واقع در پنجتن ۴۷ به مصاف شاهین خشکبیجار خواهد رفت. نماینده مشهد در شش هفته گذشته پنج شکست و یک پیروزی نصیبش شده است. شاگردان محسن رضوانی برای بقادر این رقابت ها باید سه امتیاز این بازی خانگی را به حساب خود واریز کنند و الا در دور برگشت با مشکل جدی روبه‌رو خواهند شد.

مربی و مدرس نامدار فوتبال استان، سرپرست نماینده باشگاه‌ها شد

چمنیان در هیئت فوتبال موسوی سمت گرفت

طی حکمی ازسوی سیدخلیل موسوی رئیس هیئت فوتبال خراسان رضوی، عباس چمنیان مدرس البیت کنفدراسیون فوتبال آسیا، به عنوان سرپرست نماینده باشگاه‌ها در هیئت رئیسه هیئت فوتبال خراسان رضوی منصوب شد. حکم وی با حضور طهمورث حیدری، رئیس کمیته امور استان ها و عضو هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال و اعضای هیئت رئیسه هیئت فوتبال خراسان رضوی اعطا شد.



لیگ دسته سوم فوتبال کشور قرعه‌کشی شد و مشهد با ۲ تیم در این رقابت‌ها حاضر است

چالش رستگاری در لیگ سطح ۴!

برسد، به جز راه خرید امتیاز، باید از لیگ دسته دوم آغاز کرده و خود را پله به پله بالا آورده و لیگ برتری شود. چونان که کمتر از یک دهه قبل سپاه جامگان همین کار را کرد. البته بسیاری از تیم‌های فوتبال مشهد در طول سال‌های اخیر با همین رؤیا به میدان آمده و خیلی زود در همین سطوح پایین ناکام مانده و از دور خارج شدند.

● تیم قدیمی با نام نوستالژیک ابومسلم ثامن، یکی دیگر از نمایندگان فوتبال مشهد در این دوره از رقابت هاست؛ تیمی که به واقع همان تیم شریعت نوین است که طی سال‌های اخیر تلاش زیادی برای صعود از لیگ دسته سوم به لیگ دسته دوم داشته، اما همواره ناکام بوده تا بالاخره اسمال امتیازش را به ابومسلم ثامن فروخت. باشگاهی که سال‌ها در لیگ‌های رده‌های سنی استان حضور داشته و اسمال گویا قرار است چالش بزرگی را پیش رو داشته باشد. اما در این میان یک نکته جالب وجود دارد و آن اینکه مالکان باشگاه ابومسلم ثامن می‌گویند امتیاز تیم را به مالکان جدید نفروختند، بلکه طی یک مبادیه‌نامه اجازه دادند تا مالکان این تیم با نام ابومسلم ثامن و مجوز کمپسیون ماده‌۵ که این باشگاه دارد، در رقابت‌ها شرکت کنند. چراکه مالکان این تیم خیلی علاقه دارند مدعی احیای نام ابومسلم در فوتبال

مرتضی اخوان

رقابت‌های لیگ دسته سوم فوتبال کشور بالاخره پس از کش و قوس‌های فراوان قرعه‌کشی شد و استان خراسان رضوی و شهر مشهد با دو نماینده در این پیکارها حاضر خواهد بود؛ دو تیمی که ابتدا قرار بود چهار تیم باشد، اما با بقیای فردوسی ثامن در لیگ دسته دوم، به سه تیم کاهش یافت و بعدتر تیم آوا نا مشهد نیز امتیازش را به تیم ملوان تهران فروخت تا سهمیه استان در این رقابت‌ها دو تیم باشد؛ تیم‌های ابومسلم ثامن و پشתיبانی نژاجا. تیم‌هایی که حالا شاید با پراکندگی کمتر بازیکنان بومی نتوانند تیم‌هایی قدرتمندتر بسازند و اسمال بالاخره رؤیای صعود از این لیگ طاقت فرسا را برای مردم مشهد رقم زنند؛ لیگی که سطح چهارم فوتبال ایران و یکی از پیچیده‌ترین لیگ‌های فوتبال کشور است، چراکه ترتیب صعود و سقوط و بقادر آن بسیار جالب توجه است و شاید به همین خاطر است که هر سال تیم‌ها تا روز آخر در کشاکش و رقابتی نزدیک با یکدیگر بگردند. در این گزارش مروری خواهیم کرد بر چگونگی برگزاری شاید پیچیده‌ترین لیگ دنیا و صدا البته وضعیت تیم‌های مشهدی پیش از شروع این رقابت‌ها.

لیگ دسته سوم صعود کند. به عبارتی شاگردان کاتب از سطح دوم لیگ دسته سوم به سطح اول رسیدند تا این فصل در لیگ دسته سوم به میدان بروند؛ تیمی که هر سال با جذب بازیکنان سرباز در رقابت‌ها حاضر می‌شود و به نظر امید کاتب توانسته هارمونی خوبی در این تیم پدید آورد و با وجود کمبود بازیکن، عملکرد خوبی داشته است. تیم پشתיبانی نژاجا مشهد حالا خیز برداشته تا بعد از قهرمانی لیگ دسته چهارم، به لیگ دسته دوم صعود کند تا در آغاز یک مسیر رؤیایی که همانا سودای صعود به لیگ برتر است، قرار بگیرد. چراکه بسیاری معتقدند تیمی اگر قرار است به این رؤیا

● قهرمان لیگ دسته چهارم در لیگ سطح چهارم!

نخستین فصل رقابت‌های لیگ دسته چهارم فوتبال کشور سال گذشته بالاخره بعد از سال‌ها برگزاری لیگ دسته سوم به صورت دومرحله‌ای، با تدبیر فدراسیون برگزار شد. به این معنی که دیگر لیگ دسته سوم، یعنی سطح چهارم فوتبال ایران (لیگ برتر، لیگ دسته اول، لیگ دسته دوم و لیگ دسته سوم) دومرحله‌ای برگزار نشد و مسابقات مرحله اول این لیگ با نام لیگ دسته چهارم انجام شد؛ جایی که تیم فوتبال پشתיبانی نژاجا مشهد که یک تیم نظامی است، توانست در این مسابقات با هدایت امید کاتب خوش بدرخشد و به

درباره ۲ پیشکسوت ورزش خراسان رضوی

تیراندازی روی تخته



محسن غیور کاظمی، پیشکسوت وزنه‌برداری آقایان

پنجمین فرزند خانواده است و بیست و هشتم اردیبهشت سال ۱۳۳۹ در مشهد متولد شد. برای دریافت دیپلم پشت میز دبستان ملی صابری، راهنمایی محمود حکیمی، دبیرستان امیرکبیر و ملی نشست، سپس وارد دانشگاه تربیت بدنی و علوم ورزشی تهران شد و لیسانس تربیت بدنی را گرفت و فوق لیسانس فیزیولوژی ورزش را از دانشگاه آزاد مشهد دریافت کرد.

دوران خدمت را از سال ۱۳۶۰ در زنجان آغاز کرد و سال ۱۳۷۰ زندگی مشترکش را تشکیل داد که حاصل آن دو فرزند دختر و یک پسر است. وی سال ۱۳۶۶ به استخدام تربیت بدنی خراسان درآمد و سال ۱۳۹۶ بازنشستگی را تجربه کرد. از بچگی با شنا، فوتبال، دوومدانی، والیبال، تنیس روی میز و بوکس آشنا شد و زیر نظر رضا ارمگان در بوکس، فرید در شنا، شکراللهی و گندمی در وزنه‌برداری، غفوریان و رحیمی آموزش دید. محسن غیور کاظمی سال‌ها پس از خداحافظی با دنیای قهرمانی به رقابت‌های ورزشی بازگشت و در مسابقات شانی انتخابی بازنشستگان استان روی سکو ایستاد. او دوره‌های داوری درجه ۲ و ۳ شنا، داوری وزنه‌برداری مربیگری درجه یک وزنه‌برداری، مربیگری درجه ۲ آمادگی جسمانی، مدرسی درجه ۲ نجات غریق را با موفقیت پشت سر گذاشته است.

محسن مدتی نیز به عنوان رئیس اداره تربیت بدنی شهرستان بجنورد در این شهر فعالیت داشت. او در این مسئولیت، حدادی، سرپرست سابق اداره کل تربیت بدنی خراسان بزرگ را از مشهد به عنوان معاون اداره تربیت بدنی بجنورد با خود همراه کرد.

انهدام باند زورگیران خشن در مشهد

بعضی اعضا این باند، چهار نفر بودند. آن‌ها با هیکل‌های مترشحیده و تخراشیده سوار بر دو موتورسیکلت، پس از شناسایی سوزۀ که عموماً افراد تنها یا افرادی بودند که از فلان‌ها سرحدت می‌کردند، درب بزرگانه به سراغشان می‌رفتند و اگر می‌توانستند گوهی سر فرامی‌ربودند. اما اگر بی‌ربانی مقاومت می‌کرد، چهار نفری به او حمله کرده و او را از مقاومتش بشپیدان می‌کردند. گزارش‌های این سرفت‌ها به پلیس اعلام شده بود و گروهی از افسران جسد کلانتری با همدا مشهد، تحقیقات خود دروازا کردند. بررسی‌ها دامه داشت تا اینکه در کمتر از بیست دقیقه، گزارش دو نفره گوهی قایبی از سوزی را کبان دو موتورسیکلت در خیابان میکربک و نامجو به پلیس اعلام شد. با توجه به حساسیت موضوع، فاصله طرح مهار از سوزی تنها رسیدگی‌کننده به‌یونده به اجرا گذاشته شد. در بررسی تلفنی اظهارات مال‌باخته هاشم‌شخص شده که دودسگاموتورسیکلت‌با چهار سرتشین جوان اقدام به قاپ زنی و زورگیری تلفن همراه دو شهروند کرده‌اند هم‌زمان با اجرای طرح مهار گزارش دیگری به پلیس قاپ زنی در خیابان هارآ به مرکز ۱۱۰ اعلام شد و ماموران انتظامی که در همان حوالی در حال گشت زنی برای شناسایی متهمان بودند، با این گزارش موفق به شناسایی متهمان شدند. متهمان به محض مشاهده خودرو و پلیس با سرعت زیاد از محل متواری شدند که از طریق مسافتی بالغ بر یک و نیم کیلومتر، پلیس توانست متواری‌ها را دست‌اندازش و نقش بر زمین شد. راکب و ترک نشین موتورسیکلت پایا پیاده قصد فرار داشتند که توسط ماموران انتظامی دستگیر شدند. متهمان روهده و نوزده ساله که یکی از آن‌ها تبعه خارجی است، روزهای بعد با بازجویی‌ها به این باند تانکون نفی ماموران دایره رجیسی کلانتری میدان جهاد تانکون به ۲۸ نفره موبایل قایبی و زورگیری تلفن همراه شهروندان با همداستی و عضو متواری این باند اعتراف کردند. هم‌زمان با بازگشت تحقیقات بر دستگیری دو شهروند متواری، متهمان برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شدند.

دستگیری مواد فروشی که فقیر نبود!

بوظعا! مرد جوان با این تصور که تظاهر به فقر می تواند روزا از چشم مردان قانون دور نگه دارد، اقدام به خرید یک خودروی بی کی کرده بود و با همین خودرو فرسوده اقدامات سرانجامه اثرات اجتماعی می داد. اما این پنج هزارسی تن توانست پلیس را قریب بدهد. مأموران کالانتری چنجر با رصدها اطلاعاتی به خبری مبنی بر توریع مواد مخدر توسط مردی سودجو در حوزه استحفاظی خود دست یافتند. مأموران نظامی باکنترل نامحسوس متهم، سرانجام وی را در حال توریع موادمخدر با یک دستگاه سواری بی کی به دام برداختند و در بازرسی از مخفیگاه خود به منطقه چنجنین ۴۲کیلو و ۴۰۰ گرم حبشیش کشف کردند. متهم پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

گاسه عمریک موتورسوار واژگون شد

شهریار از چند روز قبل، از سرآمدن پیمانه عمر یک موتورسوار در بوار چمن نوشیم، با عرض تأسف باید اعلام کنیم که یک موتورسوار دیگر نیز به واسطه استفاده نکردن از کلاه ایمنی، جان بیگانه را بر سر ندانم کاری باقی گذاشته و قانون از دست داد و کاسه عمرش و زاگون شد. شامگاه شبی، با اعلام به مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر تصادف فوتی در خیابان سیبچ واقع در شهرک طرق، با فاصله نیروهای امدادی به محل حادثه اعزام شدند. در بررسی آموران انتظامی در محل حادثه، مشخص شد که یک موتورسوار به راکبی مردی جوان به علت نامعلومی و زاگون راکب آن به علت نداشتن کلاه ایمنی و صدمات وارده به سر در محل فوت کرده است. با انتقال جسد به سردخانه، علت مرگ آن سائق توسط کارشناسان پلیس راهور در دست بررسی است.

در انفجار کارخانه مهمات، کسی زنده نماند

پسندامقامات ایالتی آمریکا اعلام کردند شانزده نفری که پس از وقوع انفجار بزرگ روز جمعه در یک کارخانه ساخت مهمات در ایالت «تنسی» مفقود شده بودند، احتمالاً هگهی کشته شده‌اند. ابتدا این تکراری وجود داشت که شاید هجده نفر در کارخانه بوده باشند. اما بعد مشخص شد که دو نفر در محل حادثه نبوده‌اند. در حالی هنوز علت این حادثه در همین مکان مشخص نیست، ۲۴ نفری که حادثه مشابهی در همین مکان رخ داده بود.

گفته شدن ۴ دیپلمات قطری در مصر

مهراسانه های مصری از کشته شدن چهار دیپلمات قطری
اندکی خبر دادند. این افراد عضو هیئت قطری بودند
که عازم مذاکرات صلح غزه در شرم الشيخ شده بودند.
شده خودرو این افراد و آژگون شده و علاوه بر جان باختگان
نفر نیز مصدوم شده اند. مقامات مصر تحقیقاتی
در این زمینه آغاز کرده اند.

فخل ها جلو فاجعه را گرفتند

صبر ایران! یک بالگرد هنگام پرواز بر فراز یک منطقه ساحلی شلوغ در جنوب کالیفرنیا ناگهان از کنترل خارج شد و در حالی که نماشاگران ساحل، نظاره‌گران بودند به دریفی از درختان نخل برخورد کرد. این بالگرد ابتدا بر فراز «هانتینگتون بیچ» شلوغ به چرخش می‌گفت و سپس به سمت لبه ساحل می‌رفت و در آنجا ارتفاع آن کاهش یافته و بین درختان نخل سقوط می‌کرد. در این حادثه پنج نفر مجروح شدند از جمله دو سرنشین بالگرد که از میان لاشه آن زنده بیرون کشیده شدند. سرشناس دیگر هم جزو عابران پیاده بود که سقوط بالگرد هنوز اعلام نشده است.

پشتیبانی پلیس و قانون از نوزادی ۳ ماهه که والدینش سرخواستنش دعا دارند!

دست رد زوج جوان به هدیه بهشتی



عکس، تزیین، است

به کلاترئی احمدآباد فراخوانده شد. مرد جوانی که پس از زورود به دایره مذكری و مشاوره، بخش زیادی از اذاعاهاى همسر و مادرزنش را رد کرد. او مدعى شد: فرزاده همسر با مادرم نسبت فامیلی داشتند. مادرم این زن را به پیرام انتخاب کرد. من مى دانستم او دچار اختلالات ذهنى است اما شدتش را نمى دانستم. شما با او حرف زدید و متوجه شدید که هر وقت صحبت مى کند ناگهان مکت مى کند و به طرف مقابل خیره مى شود. وقتى که متوجه این موضوع شدم از مادرم پرسیدم: «چرا این دختر را براىم انتخاب کردى؟ او را گفت: «شود» من مى شوم.» به همین خاطر تحمل کردم. با این حال دیگر احساسى به او ندارم. مى خواهم از او جدا شوم و با دخترى که دوست دارم ازدواج کنم. همسر آینده ام حاضر به مراقبت از این بچه نیست و شرط کرده باید ابتدا همسرم را طلاق بدهم. در هر صورت، من بچه را نمى خواهم. همسرم قبول کرد. او را بزرگ کند و من هم هر ماه در توانم به آن بچه کمک خواهم کرد.

با وجود اینکه پدر نواز حاضر به پذیرش مسئولیتش در قبال دختر سه ماهه اش نبود، اما وظایفش به او گوشزد شد و پرونده آن بچه اى رسیدگى فوری و تخصصى به دادگاه خانواده ارسال شد.

د خترم برگه ها را امضا کرده تنها به خانه ما آمد. همان سب، حالش خیلی خراب بود و حرفی نمی زد تا اینکه زنگ در خانه ما را زدند. در را باز کردم و دامادم را دیدم که نوه ما را به همراه همین پلاستیک مشکی جلو در گذاشته است. او گفت: این بچه را نمی خواهیم و هر کاری می خواهید بکنید.

● بچه را به یک سازمان دولتی بدهید
زن سالند اضافه کرد: بوهرم من یک کارگر ساختمانی پیراست. ما خودمان مستاجر هستیم و زندگی سختی داریم. خرج خودمان را هم به زور تأمین می کنیم، بچه پرسد به یک بوی خوشم خرج خودمان را بچه اش را بدهیم. اگر دامادم دخترش را نمی خواهد ما هم او را نمی خواهیم. فکر می کردیم با آمدن به اینجا می توانیم قانونی بچه را حداقل تا زمان دادگاه به بهزیستی تحویل بدهیم. پس از ثبت ادعای این دو زن، یک بار دیگر به آن ها گوشزد شد که آن ها مسئول مراقبت از این نوزاد هستند و هرگونه سهل انگاری در این کار عواقب جدی برای آن ها خواهد داشت.

● نرگس مانع خوشبختی‌ام است!
در ادامه رسیدگی به این پرونده، پدر این نوزاد سه ماهه

و تشدید شد. شوهرم مدام می‌گفت که می‌خواهد من را طلاق بدهد و بایک زن دیگر ازدواج کند.

شوهرم، من و بچه را نمی خواهد

زن جوان با اشاره به نوزادی که در آغوش داشت، ادامه داد: در همین شرایط بود که من باردار شدم. شوهرم می گفت بچه را نمی خواهد. من که زندگی را رادر دمام بنا نودای می دیدم، با اینکه نمی خواستم از شوهرم جدا شوم، اما می دانستم با بچه دنیا آوردن این بچه در قفس ظلم می کنم. در هر صورت نمی توانستم برای جلوگیری از بزه دنیا آمدن نرگس کاری انجام بدهم. به طوری که بود دوران بارداری ام گذشت و دخترم دنیا آمد. شوهرم از روزی که نرگس متولد شد دمام می گفت: این بچه ربطی به من ندارد. حتی به زور حاضر شد برایش شناسنامه بگیرد. یک ماه از تولد نرگس گذشته بود که شوهرم دوباره پیش را در یک گفتش کرد و گفت که باید از هم جدا شویم. او دمام گفت قصد دارم با نرگس دوستش دارم ازواج کنم. او شب ها به خانه نمی آید یا اگر می آید، من را تک می زند. هفته قبل هم که با مادرش به خانه ما آمده بود، هر دو من را تک زدند و گفتند باید با هم جایی برویم. آن ها من را به این منطقه آوردند و با هم به یک دفتر اداری رفتم. نمی دانم آنجا دفتر ویل بود یا نه، اما جلویم هر گاهی گذاشتند و گفتند باید امضا کنیم. من هم نتوانده تمامی اسناد را امضا کنم.

● مادر جوان در پناه مادرش

مادر جوان افسانه‌ی قدیمی است؛ بعد از امضای این برگه‌ها تازه متوجه شدن تمام حق و حقوق را به شوهرم بخشیده‌ام و حتی قبول کرده‌ام خیرتر از بهانه‌هایی بزرگ کنم. در مقابل هم شوهرم ضمانت کرده هر وقت دوست داشت و در تلاش بود، به میلی می‌برد. من نمی‌دانم با این چه که چاره‌ای ندارم. خودم الان بر پدرم هستم، اینجا بود که بعضی این مادر جوان ترکیب، ناآرامی و تشویش او ادامه داشت تا اینکه مادرش وارد اتاق شد و او مانند یک دختر بچه به آغوش مادرش پناه برد. زن جوان دیگر توان فرزندان نداشت، به همین دلیل، مادرش اظهارات او را تکمیل کرد و مدعی شد: «دادم! درخواست طلاق داده و برای اینکه مهریه نپردازد یک وکیل گرفته است. من نمی‌دانم او دختر را به محضر وکیل رفت و بیاورد؟ هر چه گشتم دخترم رایش نیاورد! روزی که رفتند، به هر حال پدر از این که

عظا از ابتدای امسال، ۱۱۵ نفر در مشهد به علت مرگ مغزی و تأیید آن، با یک اندیشی خانواده‌هایشان به تیغ تراچی سپرده شده‌اند تا پیش از مرگ ورود به آن بودند، با اهدای عضو، نامشان

**صدویانز دهمین
عمل اهدای عضو
در مشهد
انجام شد**

گرفت. در ادامه، کلیه‌ها و کبد او برای پیوند به بیمارستان نیازمند به بیمارستان بوعلی سینا صدرا شیراز ارسال شد. در ادامه نیز قرینه‌های این زنده یاد برای پیوند به بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد انتقال یافت و بخشی از پوست او برای پیوند به بیمارستان بخش سوختگی بیمارستان امام رضا^(ع) ارسال شد.

«محمد حسن پور» پنجاه ساله، صدوپانزدهه
فهرست زندگی بخش بود که پس از حادثه‌ای در
امام خمینی^(ع) اسفراين بستری شده بود. باتأیید
این مرد میان سال و رضایت خانواده‌اش، این
واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی، در بیمارست
مشهد منتقل شد و تحت عمل جراحی اهدا

دینور، جیلانی، شیخ، شیخ، شیخ، شیخ

مید؟

سوار به هشت سرنشین در محور نیشابور به مشهد
بی جاده و فاصله کم تا مقصد، احتمالاً از جماعت
و رابر آن داشته است و با وجود خستگی به مسیرش
ورت تپه سلام این خودرو به دلایلی که تاکنون
ممت یک نیوجرسی بتنی منحرف شد. به دنیا
سواری با نیوجرسی، نیمی از خودرو مجاله شد
س شدند.

مل حادثه رفتند. نیروهای آتش نشان با حضور ی از بروز آتش سوزی، پیکر سه کشته این سانحه را از خودرو خارج و به امدادگران اورژانس ناسان پلیس راهور نیز با حضور در محل، ضمن ی عبوری به منظور پیشگیری از تصادف های علت بروز این سانحه مرگبار رانندگی پرداختند.

تکرار شد. خود در حرکت بود. دلایلی بود که را ادامه دهد. در نامعلوم است، برخورد این خود سرشنیانش محل، دقیقی پس از این است که شهدا را محمل، ضمن پیش و پنج سرشنی، دادند. توحیدی خود را راهنمایی خود را احتمالی به بر سر

جلائیان آگاهی هرچه با احتیاط در خیابان ها رانندگی کنیم، گریز از تصادف ممکن نیست سبب بروز خسارت مالی یا مصدومین خودروهی می شود. اما می پرخان ای سو می ساعات پایانی شب تا سحر در خیابان ها رخ می دهد، سبب بروز فاجعه می شود. اوقات می بینیم دلیل بروز آن ها غیرمجاز بوده است. اتفاقی که همین چند خودرو سمند افتاد. خودرویی با «سرشیشه» غیرمجاز و تازه وارد به کشور بودند. راننده سمس خلوئی مسیر با سرعت غیرمجاز در محور می کرد تا اینکه سه پ از برخورد با یک دستگاه زد. فاجعه ای که سه کشته و هفت زخمی این سانحه تلخ، صبح دیروز در تپه سلام ب

[illegible]

پایان خوش ۲۵ پروژه استانی

با انتخاب مؤدیان مالیاتی استان و از محل مالیات پرداختی آن‌ها، این پروژه‌ها ۱۰۰درصد تأمین اعتبار شد



گزارش خبری



مجموعه فلج

تعداد ۲۵ پروژه نیمه تمام استان با انتخاب مؤدیان مالیاتی و از محل مالیات پرداختی آن‌ها تأمین اعتبار شد. از اعتبار مورد نیاز مدرسه سلاسه روستای نوچاه تبادکان و تکمیل مدرسه شش کلاسه برای چند روستا در تربت جام بگیرید تا احداث بیمار ستان آموزشی تربت حیدر یه و پژوهشکده اختر فیزیک دانشگاه فردوس مشهد، همه از محل طرح نشان دار کردن مالیات تأمین اعتبار شد. خبر خوب اینکه به گفته مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی، میزان اعتبارات تأمین شده برای پروژه های نیمه تمام در طرح نشان دار کردن مالیات، امسال نسبت به سال گذشته ۵۷ درصد رشد داشته است. این یعنی در دومین سال اجرای این طرح، افراد بیشتری از آن آگاه شده اند.

شهرآرا از ابتدای اجرای این طرح در گزارش های متعددی به طرح نشان دار کردن مالیات پرداخت، اما با توجه به اهمیت موضوع بد نیست در چند خط در باره این طرح توضیح دهیم. بر اساس این طرح مؤدیان مالیاتی که از فرم تبصره ۱۰۰ استفاده می کنند، (یعنی کسانی که بدون ارائه اظهار نامه تعیین مالیات خود را به بررسی های سامانه ای و داده محور سازمان امور مالیاتی سپرده اند.) می توانند از بین پروژه های اعلام شده در سامانه انتخاب کنند که مالیات پرداختی آن ها برای کدام پروژه هزینه شود. بنابراین اگر برای پرداخت مالیات از فرم تبصره ۱۰۰ استفاده می کنید، حتما انتخاب کنید که می خواهید مالیات تن کجا هزینه شود، در غیر این صورت مالیات شما به طور مستقیم به خزانه دولت واریز می شود.

انتخاب پروژه ها توسط سازمان برنامه و بودجه کشور انجام و به سازمان امور مالیاتی معرفی می شود. در انتخاب این پروژه ها حداکثر منافع عمومی در نظر گرفته شده است و از بهداشت و درمان بگیرد تا آموزش، پروژه های راه، انتقال انرژی و... را شامل می شود. این طرح با هدف بهبود نگرش مؤدیان به مصارف مالیاتی و مالیات ستانی عادلانه است.

امسال ۲۱ پروژه در استان با اعتبار هزار و ۲۲۹ میلیارد تومان به طرح «نشان دار کردن مالیات ها» اختصاص داده شده است. برای اینکه درک بهتری از این میزان اعتبار شود، باید گفت که این میزان حدود ۱۱ درصد بودجه عمرانی استان در آلبوم بودجه ۱۴۰۴ است. اکنون بنا بر آخرین گزارش سازمان امور مالیاتی، بیش از نیمی از اعتبار مورد نیاز این پروژه ها تأمین شده است.

● ۵۱درصد تأمین اعتبار

مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی با اشاره به تأمین ۵۱درصد از اعتبار مورد نیاز پروژه های معرفی شده در طرح نشان دار کردن مالیات به شهرآرا، گفت: اعتبار مورد نیاز برای تکمیل ۴۱ پروژه معرفی شده هزار و ۲۲۹ میلیارد تومان بود که تا پایان فرصت مقرر بیش از ۶۲۸ میلیارد تومان آن تأمین اعتبار شد. شاکر رضا مریدی درصد رشد تأمین اعتبار نسبت به سال گذشته را ۵۷ درصد اعلام کرد و افزود: از ۴۱ پروژه معرفی شده، ۲۵ پروژه به طور کامل تأمین اعتبار شده و اعتبار چهار پروژه نیز بیش از ۹۰ درصد تأمین شده است.

● تأمین اعتبار ۱۰۰درصدی در ۳حوزه

او در پاسخ به این سؤال که اعتبار کدام حوزه ها به طور کامل تأمین شده است اظهار کرد: اعتبار مورد نیاز برای پروژه ها در سه حوزه آموزش عالی، تحقیقات و فناوری با بیش از ۵۷ میلیارد تومان، سلامت رفاه اجتماعی با حدود ۵۰ میلیارد تومان و آموزش و پرورش عمومی و مهارتی با بیش از ۳۴ میلیارد تومان به طور کامل تأمین اعتبار شده است.



گزارش آخرین وضعیت طرح «نشان دار کردن مالیات» در استان



انتقاد استاندار خراسان رضوی از سیما و منظر شهر:

معماری مشهد هویت ایرانی اسلامی ندارد

رضا میرزاده

برنامه یکشنبه های اقتصادی استانداری خراسان رضوی و گفت وگویی استاندارد و معاونان وی با فعالان اقتصادی، روز گذشته به حوزه گردشگری و با حضور تعدادی از فعالان در صنعت هتلداری و گردشگری برگزار شد. در این نشست، موضوعات مختلفی درباره مشکلات پیش روی فعالان گردشگری و مسائل مرتبط با توسعه گردشگری در استان مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.

پیگیری برای تخصیص بودجه زیارت به استان برای توسعه زیرساخت های زیارت و گردشگری، تدوین طرح جامع گردشگری، همراهی نهادهای ذی ربط برای نصب تابلوهای معرف اماکن گردشگری در مسیرهای ورودی و داخل شهرها، همراهی مجموعه هایی نظیر نظام مهندسی و شهرداری ها برای تسهیل در صدور پروانه و پایان کار واحدهای اقامتی و گردشگری، جلوگیری از فعالیت راهنمایان غیرمجاز گردشگران، مساعدت دستگاه های مالیاتی در زمینه ایجاد معافیت های مالیاتی، توجه به توسعه مسیرهای ارتباطی و تسهیل در ورود گردشگران به شهر از طریق توسعه مسیرهای ریلی و جاده ای، راه اندازی قطار گردشگری و برگزاری تورهای گردشگری از طریق مسیر ریلی، در نظر گرفتن تاکسی، ون و اتوبوس ویژه گردشگری برای تسهیل در حمل و نقل گردشگران و نیز حذف راهنمایان و مسافریان غیرمجاز، توسعه گردشگری در ابعاد مختلف و... از جمله مواردی بود که در این نشست، مورد تأکید قرار گرفت.

● باید استانداردهای ارائه خدمات را بالا ببریم و آموزش ها را جدی بگیریم استاندار خراسان رضوی در این نشست گفت: ضروری است ظرفیت های مختلف گردشگری که بیش از ۶۰درصد اقتصاد استان را تشکیل می دهد، باید در کنار هم قرار بگیرند و ضمن ارتباط هر چه بیشتر، مشکلات را با همراهی یکدیگر برطرف کنند. نه اینکه صرفا به صورت مستقل از یکدیگر، به دنبال برطرف کردن نیازمندی های صنفی خود باشند. به نظر می رسد که کار زیادی در این زمینه صورت

عنوان زیرپروژه (به منظور انتخاب مؤدیان)	درصد تحقق
احداث مدرسه ۱۲کلاسه	۱۰۰٪
تکمیل مدرسه سه کلاسه روستای نوچاه تبادکان مشهد	۱۰۰٪
تکمیل مدرسه شش کلاسه، شهرستان تربت جام، روستای اسماعیل خان	۱۰۰٪
تکمیل و توسعه هنرستان کارودانش امام علی ^(ع)	۱۰۰٪
سالن ورزشی سه نو شهرستان گناباد	۱۰۰٪
تکمیل مدرسه ابتدایی کبذور بانک سامان	۱۰۰٪
تکمیل سلف سرویس دانشگاه صنعتی قوچان	۱۰۰٪
تأمین ۵۰۰لیتر در ثانیه آب طرقيه و شاندیز	۱۰۰٪
استخر سرپوشیده نیشابور	۱۰۰٪
احداث بازداشتگاه خواف(۲۰نفره)	۱۰۰٪
احداث مدرسه طرقي	۱۰۰٪
تکمیل مدرسه چهارکلاسه متوسطه اول روستای سعدالدین خلیل آباد	۱۰۰٪
مدرسه دوازده کلاسه	۱۰۰٪
تکمیل مدرسه شش کلاسه ساغروان تبادکان مشهد -خیر مادرشاهی	۱۰۰٪
تکمیل مدرسه شش کلاسه، شهرستان تربت جام، روستای امغان، جعفر دلشاد شاملو	۱۰۰٪
احداث مرکز تربیت معلم فرهنگیان پردیس علامه طباطبایی سبزوار	۱۰۰٪
توسعه هنرستان شش کلاسه مالک اشتر درگز	۱۰۰٪
سالن کشتی و رزمی ثامن مشهد	۱۰۰٪
احداث و تجهیز دانشکده علوم پایه دانشگاه نیشابور	۱۰۰٪
تکمیل شش کلاسه- فریمان خ مدرس- حسین فریمانیان	۱۰۰٪
تکمیل پژوهشکده اختر فیزیک دانشگاه فردوسی مشهد	۱۰۰٪
استخر سرپوشیده تربت حیدریه	۱۰۰٪
احداث مدرسه	۱۰۰٪
احداث بیمارستان آموزشی تربت حیدریه	۱۰۰٪
تکمیل پوشش دیجیتال در ۱۰ ایستگاه صداوسیماي خراسان رضوی	۱۰۰٪
احداث ساختمان اداره ثبت اسناد و املاک گلپهار	۹۶٪
احداث ساختمان اداره ثبت اسناد و املاک احمدآباد	۹۴٪
محور شادمهر- کاشمر	۹۱٪
احداث ساختمان اداره ثبت اسناد و املاک فیروزه	۹۰٪
احداث ساختمان اداره ثبت اسناد و املاک خوشاب	۸۸٪
استخر سرپوشیده فریمان	۷۲٪
احداث ساختمان اداره ثبت اسناد و املاک بجستان	۵۵٪
محور بجستان - فردوس	۵۲٪
ارتقای ظرفیت پست ۶۳ کیلوولت (ارتقای ظرفیت ترانسفورماتور)	۴۹٪
چهارخطه باند رفت تپه سلام باند برگشت کنارگذر تربت جام	۳۹٪
احداث ساختمان اداره ثبت اسناد و املاک صالح آباد	۳۸٪
پنج کیلومتر خروجی خلیل آباد و دو کیلومتر ورودی بردسکن	۲۷٪
محور مشهد - سرخس	۲۳٪
انتقال آب از سد چچهجه به منطقه عشایری شهرستان سرخس	۱۲٪
احداث ساختمان و تأسیسات زندانگاه تایباد(۳۵۰نفره)	۶٪
احداث ساختمان مجتمع قضایی کاشمر	۲٪

با وجود این همه زائر و مسافر در مشهد، به دلیل نبود مسافر از دست برود، برانزده نیست، چگونه است که این همه مجموعه گردشگری نمی توانند مسافر روزانه این قطار را تأمین کنند؟ به نظر من روی چنین موضوعاتی کار نشده است. نه فکر شده و نه برنامه ای وجود داشته است. نباید داشته های خود را فراموش کنیم و به سراغ مطالبه نداشته ها برویم. موضوع زیرساخت ها مهم است، اما باید به داشته ها هم بیشتر توجه کنیم.

● شهرداری آنچه انجام می دهد، بر اساس قانون است

شهردار مشهد مقدس در این جلسه درباره برخی موارد مطرح شده در جلسه، گفت: شهرداری آنچه انجام می دهد، بر اساس قانون است و نمی تواند بر اساس نظر خود کاری انجام دهد. حداقل اینکه موارد در شورای اسلامی شهر مطرح شده است و در کمیته تطبیق هم به تصویب می رسد. محمدرضا قلندر شریف افزود، درخصوص زبان تابلوهای اقامتی، بر اساس قانون و مصوبه شورای اسلامی شهر اقدام می شود. مصوبه شورای گفت وگو در این زمینه هم وقتی لازم الاجرا خواهد بود که در سطح ملی تصویب شود. درخصوص هزینه تابلوها مصوبه شورای اسلامی شهر وجود دارد و آنچه با آن مغایر باشد، مشمول عوارض می شود. اگر دوستان حوزه گردشگری نیازی در این زمینه می بینند، باید به شورای اسلامی شهر منعکس شود و در صورت تصویب، برای مالازم الاجراست. وی تأکید کرد، درخصوص تسریع در صدور پایان کار مراکز وابسته به گردشگری نیز پایان کار، ضوابطی دارد که از جمله آن، ضوابط استحکام بنا و آتش نشانی است و باید محقق شود.



● به هم ریختگی نما و منظر در مشهد، آزاردهنده است

مظفری تأکید کرد، به هم ریختگی نما و منظر در شهر بزرگی مانند مشهد، آزاردهنده است. بخشی از آن هم گذشته و اتفاق افتاده است. مثلاً این همه هتل خوب که در خیابان امام رضا^(ع) ساخته شده است، نمی شد یک معماری خوب و مبتنی بر هویت اسلامی-ایرانی داشته باشد؟ نمی شود از این به بعد چنین کاری در مسیرهای منتهی به حرم مطهر رضوی صورت بگیرد؟ مثلاً تیم ویژه ای در خصوص ساختمان های جدید ایجاد شود که به این ساخت وساز هویت بدهد؟ ساخت چند هتل با معماری مناسب، تبدیل به شاخص می شود. بالاخره باید کاری صورت بگیرد.

وی افزود، دستگاه ها در کنار یکدیگر، باید ارزش اقتصادی بیشتری برای شهر فراهم کنند و باید به دنبال استانداردهایی باشیم که یک شهر گردشگری به آن نیاز دارد. این موضوع می بایست پیش از ارائه طرح جامع گردشگری استانی مورد توجه قرار داشته باشد. ازسوی دیگر باید از ظرفیت های گردشگری خود نیز به درستی استفاده کنیم. باید برنامه عملیاتی داشته باشیم، اینکه ظرفیت یک قطار خوب و با کیفیت گردشگری ایجاد شود و



بازنشر گفت‌وگویی با لاسلو کراسناهورکایی، برنده نوبل ادبیات ۲۰۲۵

خواندن کافکا جالب‌تر از صحبت بایک افسر احمق بود



آکادمی نوبل، لاسلو کراسناهورکایی، نویسنده برجسته مجارستانی متولد ۱۹۵۴ را به دلیل آثار جذاب و رؤیاپردازانه‌اش که در بچوبه وحشت آخرالزمانی قدرت هنر را بازآفرینی می‌کند، شایسته دریافت جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۲۵ اعلام کرد. این نویسنده ۷۱ساله در ایران هم بسیار شناخته شده است و شماری از مهم‌ترین آثارش، ازجمله «تانگوی شیطان»، «مالیخولای مقاومت»، «آخرین گرگ»، «تعقیب هم» و «حیوان درون»، نیز به فارسی درآمده است. همکاری با یلا تار، کارگردان شهریز از دیگر دلایل شهرت این نویسنده است. نشریه «پاریس ریویو»، که به مصاحبه‌های ادبی‌اش مشهور است- سال ۲۰۱۸ گفت‌وگوی مفصلی با کراسناهورکایی داشته است که بخش کوتاه و گزیده‌ای از آن در ادامه می‌آید.

- چگونه اولین کتابتان [= «تانگوی شیطان»] را منتشر کردیدی؟

این مربوط به سال ۱۹۸۵ بود. هیچ‌کس-ازجمله خودم- نمی‌توانست بفهمد که چگونه می‌توان «تانگوی شیطان» را منتشر کرد، زیرا این رمان در نظر سیستم کمونیستی به هیچ‌وجه اثری بی‌عیب نبود. در آن زمان، مدیر یکی از ناشران ادبیات معاصر، رئیس سابق پلیس مخفی بود و شاید می‌خواست ثابت کند که هنوز قدرت دارد. آن قدر که شجاعت انتشار این رمان را دارد. گمان می‌کنم این تنها دلیلی بود که کتاب منتشر شد.

- چه نوع شغل‌هایی را تجربه کرده‌اید؟

مدتی معدنچی بودم. سپس، مدیر خانه‌های فرهنگ مختلف در روستاهای دور از بوداپست شدم. نگهبان شب سیصد گاو بودم. این شغل موردعلاقه‌ام بود-یک طوبله در ناکچالآباد. هیچ روستا، شهر بزرگ یا شهرکی در نزدیکی نبود. شاید چند ماهی نگهبان بودم. یک زندگی فقیرانه با کتاب «زیر آتشفشان» [از مالکولم لاوری] در یک جیب و داستانیسکی در جیب دیگر.

- آیا در آن زمان آثار ترجمه‌شده زیادی در دسترس بودی؟

دهه ۷۰ میلادی، دوره‌ای بود که ما به مقدار زیادی ادبیات غربی دسترسی پیدا کردیم. بزرگ‌ترین نویسندگان و شاعران، ازآنجاکه نمی‌توانستند آثار خودشان را تحت رژیم کمونیستی منتشر کنند، به مترجم تبدیل شدند. به همین دلیل بود که ما ترجمه‌های فوق‌العاده‌ای از شکسپیر، دانته، همر و از هر نویسنده بزرگ آمریکایی- از فاکنر به بعد- داشتیم.

- و داستانیسکی؟

بله. داستانیسکی نقش بسیار مهمی برای من داشت، به‌دلیل قهرمانانش، نه به‌خاطر سبک یا داستان‌هایش. راوی داستان «شب‌های روشن»، را به یاد دارید؟ شخصیت اصلی کمی شبیه به میشکین در رمان «بله، است، یک شخصیت پیشامیشکین. من طرفدار متعصب این راوی و بعدها میشکین بودم-طرفدار بی‌دفاعی آن‌ها. یک شخصیت بی‌دفاع و فرشته‌گون. در هر زمانی که نوشته‌ام، می‌توانید چنین شخصیتی پیدا کنید-مانند استیکه در «تانگوی شیطان» یا والوشکا در «مالیخولای مقاومت»، که از دنیا زخم می‌خورند. آن‌ها سزاوار این زخم‌ها نیستند و من دوستشان دارم، زیرا به جهانی اعتقاد دارند که در آن همه چیز، ازجمله وجود انسان، شگفت‌انگیز است. من این واقعیت را که آن‌ها مؤمن‌اند بسیار ارج می‌نهم، اما شبیه تفکر آن‌ها درباره جهان، درباره دنیا، این باور به معصومیت، برای من ممکن نیست. از نظر من، ما بیشتر به دنیای حیوانات تعلق داریم. ما حیوان هستیم. فقط حیواناتی هستیم که پیروز شده‌ایم.

- چگونه به سبک خود رسیدید، این جملات باشکوه و گسترده؟

پیدا کردن یک سبک هرگز برای من دشوار نبود، زیرا هرگز به دنبال آن نبودم. [...]

- هرگز [تقلید] ادبی نبود؟ یعنی هرگز به سبک‌های دیگر، مانند پروسا یا پکت، ربطی نداشت؟

شاید وقتی نوجوان بودم، آن‌ها هم بیشتر تقلیدی از زندگی آن‌ها بود. نه زبانشان یا سبکشان. من رابطه خاصی با کافکا دارم، زیرا خواندن او را خیلی زود شروع کردم، آن قدر زود که نمی‌توانستم بفهمم -مثلا- «قصر» درباره چیست. خیلی جوان بودم. یک برادر بزرگ‌تر داشتم و می‌خواستم شبیه او باشم. بنابراین، کتاب‌هایش را دزدیدم و خواندم. به همین دلیل، کافکا اولین نویسنده من بود و شاید به همین دلیل حقوق خواندم تا شبیه کافکا باشم. البته بعد از سه هفته نتوانستم فضا را تحمل کنم و آنجا را ترک کردم نه فقط دانشکده حقوق، بلکه خود شهر را.

- کجا بود [دانشکده حقوق]؟

شهری به نام سِگِد (Szeged)، به‌خاطر سیستم خدمت سربازی، رها کردن آن [درس و دانشگاه] آسان نبود. اگر رهایش می‌کردم، باید دوباره به خدمت سربازی می‌رفتم. سپس، بالاخره، بعد از چهار سال، صاحب‌فرزند شدم و با داشتن فرزند مشکل خدمت سربازی حل شد، زیرا -اگر دو فرزند داشتید- از این تعهد وحشتناک معاف می‌شدید. خدمت سربازی، در نظر من، تقریباً مرادف با مرگ بود. در تمام یک سال، هرگز اجازه خروج از پادگان را پیدا نکردم. من نه قهرمان بودم و نه صلح‌طلب، اما، اگر در یک پست نگهبانی بودید، می‌بایست با یک اسلحه آنجا می‌ماندید و کاری نمی‌کردید. گاهی یک افسر برای سرکشی می‌آمد و من، اگر داشتم کافکا می‌خواندم، نمی‌توانستم [از آن] دست بکشم، چون کافکا جالب‌تر از یک افسر احمق بود. بنابراین، همیشه در بازداشتگاه یادگام تنبیه می‌شدم. این خیلی وحشتناک نبود. اما همچنین به این معنی بود که اجازه خروج از پادگان نمی‌گرفتم و این وحشتناک بود، همیشه آنجا ماندن. سخت‌ترین بخش آغاز خدمتم بود. وقتی با قطار شبانه، همراه با دیگرسربازان جدید، وارد شدم، کاملاً ویران شده بودم. نمی‌توانستم با کسی صحبت کنم. همه می‌خواستند شوخی کنند، اما من نه. پسر دیگری را دیدم -یک جوان- که او هم در همان حال بود. بنابراین، کمی با هم صحبت کردیم، صحبت کردیم که -اگر فرصتی پیش بیاید- به دیدن هم برویم. و بعد از حدود یک هفته، وقتی کمی وقت آزاد پیدا کردم، به ساختمانی که او در آن کار می‌کرد رفتم و پرسیدم: «کجا می‌توانم این پسر را پیدا کنم؟» و کسی گفت: «طبقه سوم»، در طبقه سوم، دوباره پرسیدم: «کجا می‌توانم این پسر را پیدا کنم؟» و کسی گفت او، برای تنبیه، در انبار مهمات است. داشت اسلحه‌ها را تمیز می‌کرد و وقتی من در را باز کردم -درست در همان لحظه- با شلیک گلوله به دهانش خودکشی کرد. من در را باز کردم و دوستم خودکشی کرد. من یک بچه بودم. ما بچه بودیم. فوقش، هجده سال داشتیم.

- برایم سؤال است که آیا دو نوع رمان‌نویس وجود دارد، آن‌هایی که هر رمان را یک شی مجزا می‌بینند و آن‌هایی که فکر می‌کنند فقط یک رمان نوشته‌اند و تمام رمان‌هایشان با هم یکپارچه می‌شوند.

من هزار بار را گفته‌ام که همیشه می‌خواستم فقط یک کتاب بنویسم. از اولی راضی نبودم و به همین دلیل دومی را نوشتم. از دومی راضی نبودم، پس سومی را نوشتم و همین‌طور ادامه دادم. اکنون با « بازگشت بارون ونگهایم» (Baron Wenckheim's Homecoming)، می‌توانم این داستان را ببندم. با این رمان، می‌توانم ثابت کنم که واقعاً در زندگی‌ام فقط یک کتاب نوشته‌ام. [این همان کتاب است-«تانگوی شیطان»، «مالیخولای مقاومت»، «جنگ و جنگ» و «بازگشت بارون ونگهایم». این کتاب واحد من است.

ترجمه: گروه فرهنگ و ادبیات شهرآرا

نگاهی به منظومه «قهرمان‌نامه» که یکی از آثار متأثر از «شاهنامه» است

سرگذشت پهلوانی از نسل تهمورث



قهرمان است که یک موجود دریایی است. این مرکب شش پا دارد. در پیشانی‌اش چشم سومی نیز هست و شاخی در میان دو ابرویش قرار گرفته است. این موجود بسیار تیزنایست و هیچ سلاحی بر بدنش کارگر نیست.

سلاح‌ها و ابزار جنگی

سلاح‌های قهرمان نیز مانند خودش افسانه‌ای هستند. شمشیر او «قمقام» یا «عغمم» نام دارد. کمند او از پوست دیوان ساخته شده و گرز کیومرث را به همراه دارد. این سلاح‌ها، پس از مرگ قهرمان، به پهلوانان نسل بعد، یعنی سام و برزو، نوه رستم، می‌رسند و این خود نشانه دیگری از ادغام کامل او در سنت «شاهنامه» است.

- نتیجه

«قهرمان‌نامه» نمونه‌ای از بویایی و زایش سنت حماسی ایران پس از «شاهنامه» فردوسی است. این داستان، که از دل ادبیات عامیانه

و روایات منثور ابوطاهر طروسی برخاسته، با راه‌یافتن به قالب شعر و پیوند خوردن با شجره‌نامه پهلوانان سیستان، جایگاه ویژه‌ای در ادبیات پهلوانی پیدا کرده است. شخصیت قهرمان، با پر کردن جای خالی پدرنریمان و حل معمای «کریمان» در ادیبات «شاهنامه»، نشان می‌دهد که چگونه فرهنگ شفاهی و کتبی، در تعاملی سازنده، اسطوره‌ها و قهرمانان خود را بازآفرینی کرده و به نیازهای فرهنگی مخاطبان خود در هر دوره پاسخ داده‌اند. قهرمان قاتل، پهلوانی که روزگاری در داستان‌های نقالان می‌زیست، سرانجام، به همت شاعران و روایان گمنام، به یکی از نیاکان بزرگ‌ترین پهلوان ایران، رستم دستان، بدل شد و نام خود را در تاریخ پرفرازونشیب ادبیات حماسی ایران جاودانه ساخت.

** در نوشتن این گزارش، از چند منبع، من جمله مقاله «معرفی نسخ نویافته قهرمان‌نامه» [داستان قهرمان قاتل] و معرفی شخصیت «قهرمان»، نوشته عباس یارساطب و همکاران، و مقدمه مخمح این اثر، با رساطب، بر آن، استفاده شده است.*

گزارش کتاب

که به شرح زندگی و دلاوری‌های نیاکان یا فرزندان پهلوانان اصلی «شاهنامه» می‌پردازند. این آثار درواقع تلاشی برای تکمیل شجره‌نامه پهلوانی و پر کردن حلقه‌های مفقوده در روایت فردوسی بودند. منظومه‌هایی چون «گرشاسب‌نامه»، اثر اسدی توسی، که به سرگذشت جد رستم می‌پردازد و «فرامرزن‌نامه»، «بانوگشسب‌نامه» و «برزونامه»، که هریک به ماجراهای فرزندان و نوادگان رستم اختصاص دارند، در این گروه جای می‌گیرند.

دسته دوم منظومه‌هایی هستند که ادامه منطقی تاریخ اساطیری و پهلوانی ایران پس از پایان «شاهنامه» را روایت می‌کنند. این آثار معمولاً با شرح سلطنت بهمن، پسر اسفندیار، آغاز می‌شوند و وقایع پس از آن را به تصویر می‌کشند. «بهمن‌نامه» و «کوش‌نامه»، از نمونه‌های برجسته این جریان به شمار می‌روند. در کنار این دو جریان اصلی، برخی داستان‌ها و شخصیت‌ها که ریشه در ادبیات عامیانه و شفاهی داشتند، به تدریج، به حلقه داستان‌های پهلوانی راه یافتند و موضوع منظومه‌هایی مستقل شدند. «قهرمان‌نامه» یکی از برجسته‌ترین نمونه‌های این پیوند میان ادبیات رسمی و فرهنگ عامه است که داستان پهلوانی به نام «قهرمان» را روایت می‌کند. شخصیتی که گرچه در «شاهنامه» فردوسی حضور ندارد، در روایات متأخر به یکی از حلقه‌های کلیدی در تبار پهلوانان سیستان بدل می‌شود. به تازگی چاپ تازه‌ای از تصحیح نسخه فارسی «قهرمان‌نامه» عرضه شده است.

- منشأ داستان

اصل داستان «قهرمان‌نامه» را، پیش از آنکه به قالب منظوم درآید، ابوطاهر طروسی، داستان‌پرداز و نویسنده پرکار قرن ششم هجری، در قالب یک اثر منثور به نام «قهرمان‌نامه» یا «قهرمان قاتل»، به رشته تحریر درآورد. (صفت «قاتل» ناظر به دیوکشی قهرمان است.) این اثر، که در زمره ادبیات عامه قرار می‌گیرد، به دوران پادشاهی اساطیری هوشنگ شاه و دلاوری‌های پهلوانان او می‌پردازد. خلاصه داستان از این قرار است:

قهرمان را، که از نسل تهمورث دیوبند است، در کودکی، دیوان می‌ربایند و به کوه قاف می‌برند. او در آنجا تحت تعلیم دیوان قرار می‌گیرد تا اینکه به دنیای آدمیان بازمی‌گردد و با هوشنگ شاه، پادشاه هفت اقلیم، روبه‌رو می‌شود. قهرمان، پس از آگاهی از هویت خود، به خدمت هوشنگ شاه درمی‌آید و در نبردی بزرگ با «رای برین»، پادشاه هندوستان، شرکت می‌کند. او پس از پیروزی دراین نبرد، به یاری «شهبال شاه پری»، در گلستان ارم می‌شنابد و با شکستن طلسم‌های بسیار دوباره به نزد آدمیان بازمی‌گردد. سرانجام قهرمان با «سرو خرامان»، دختر رای برین، ازدواج می‌کند و پس از کناره‌گیری هوشنگ شاه خود بر تخت پادشاهی می‌نشیند. از این داستان نسخه‌های متعددی به زبان‌های فارسی، ترکی، ازبکی و کردی در دست است.

- نسخه کردی و اهمیت آن

در کنار نسخه‌های منثور، منظومه‌ای به زبان کردی (گویش گورانی) از این داستان وجود دارد که حدود سه‌هزار بیت دارد. این منظومه منسوب به درویش قلی‌کردی است و نسخه‌هایی از آن نزد برخی خاندان‌ها نگهداری می‌شود. اهمیت این منظومه در آن است که ارتباط قهرمان با خاندان پهلوانی سیستان را به صراحت بیان می‌کند. در این روایت، قهرمان به‌عنوان پدر نریمان معرفی می‌شود و بدین ترتیب جایگاه او به‌عنوان جد بزرگ رستم تثبیت می‌گردد. این پیوند، که در ادامه به آن می‌پردازیم، کلید درک نقش قهرمان در سیر تحول داستان‌های پهلوانی پس از «شاهنامه» است.

- تبارشناسی قهرمان

یکی از جنبه‌های جذاب در مطالعه شخصیت قهرمان تلاش روایات متأخر برای پیوند دادن او به شجره‌نامه پهلوانان «شاهنامه» است. درحالی‌که در بسیاری از نسخه‌های منثور اشاره مستقیمی به ارتباط او با خاندان سیستان نشده است، «طومار شاهنامه نقالی» محفوظ در کتابخانه مجلس این ارتباط را به‌روشنی برقرار می‌کند. بر اساس این طومار، نسب قهرمان چنین معرفی می‌شود: «این طفل از اولاد گرشاسب دیوبند می‌باشد، در جایی دیگر، او «پسر فریدون، نبیره گرشاسب، اولاد کی مردشاه و نوه تهمورث دیوبند» خوانده می‌شود. بر همین اساس، سام نریمان این‌گونه معرفی می‌شود: «در شهر زابلستان جوانی است از اولاد نریمان و قهرمان قاتل و گرشاسب دیوبند که اسم او سام است.» سهراب، پسر رستم، نیز نسب خود را این‌گونه به قهرمان می‌رساند: «یدرم رستم بن زال بن سام بن نریمان بن قهرمان قاتل است. این شجره‌نامه نشان می‌دهد که قهرمان، نه‌تنها یک پهلوان، بلکه یک شاهزاده نیز محسوب می‌شده است.



- مناقشه «کریمان» و «قهرمان»

این تلاش برای وارد کردن قهرمان به تبارنامه رستم به یکی از مناقشات متنی جالب در شاهنامه‌پژوهی دامن زده است. در «شاهنامه» فردوسی، به شخصیتی به نام «کریمان» اشاره می‌شود:

همان سام پور نریمان بُود
نریمان گرد از کریمان بُود
برخی ازادبا مانند علامه دهخدا و میرجلال‌الدین کرازی معتقدند که «کریمان» در اینجا اسم خاص نیست، بلکه جمع «کریم» به معنای «بزرگواران» و «آزادگان» است و فردوسی آن را برای رعایت قافیه با «نریمان» به کار گرفته است. از سوی دیگر، منا بعی چون «برهان قاطع» و بسیاری از روایات نقالی و منظومه‌های پهلوانی متأخر «کریمان» را نام خاص پدر نریمان دانسته‌اند. پژوهشگران بر این باورند که واژه «قهرمان» (در پهلوی: nākuhrum) از نظر آوایی و نوشتاری به «کریمان» بسیار نزدیک است و -به احتمال زیاد- این دو واژه به تدریج به‌جای یکدیگر به کار رفته‌اند، به‌عبارت دیگر روایان و نقالان که در «شاهنامه» بانام «کریمان» به‌عنوان پدر نریمان مواجه شدند و همچنین داستانی مستقل از پهلوانی به نام «قهرمان» را در ادبیات عامه می‌شناختند این دو شخصیت را یکی دانسته و «قهرمان» را به‌عنوان نام اصلی پدر نریمان وارد سنت پهلوانی کردند. منظومه کردی «قهرمان‌نامه» نیز، با معرفی قهرمان به‌عنوان پدر نریمان، این نظریه را تقویت می‌کند.

- ویژگی‌ها و سیمای قهرمان

قهرمان در روایات مختلف به‌عنوان پهلوانی با ویژگی‌های فراانسانی و شگفت‌انگیز توصیف شده است:

جته و قدرت

او بسیار تنومند و سترگ است. در نسخه برلین، قد او ۴۵ آرش (واحدی به طول ساعد) و پهنای سینه‌اش ۱۲ آرش ذکر شده است. قدرت او به حدی است که نامش به‌عنوان نماد و مظهر دلاوری به کار می‌رود، چنان‌که در طومار‌ها گفته می‌شود «کاری که تو کردی قهرمان نکرده بود» یا «اگر قهرمان نباشی، از عهدۀ او برنی‌آید». **مَرکَب قهرمان شش پای بَحری**

یکی از شگفت‌انگیزترین عناصر داستان اسپ

نگاهی به کتاب «پول: داستان واقعی پدیده‌ای ساختگی»، نوشته جیکوب گلدستین

داستان بزرگ‌ترین توافق بشری

ارزهای کالایی، مانند نمک، یا سکه‌های ساخته‌شده از فلزات گران‌بها) به ارزهای کاغذی حرکت می‌کنند که به دلیل کارکرد ابزاری آن برای مبادله کالاها و دریافت خدمات ارزشمند هستند.

یکی از شخصیت‌های تأثیرگذار در تاریخ پول که در این زمینه دست به نوآوری زد، قوبلای خان، رهبر امپراتوری مغول در اواخر قرن سیزدهم، است. اولین پول کاغذی او، سکه‌های برنزی را برای دارنده تضمین می‌کرد. خان سپس قدمی جادویی و مدرن برداشت و ارتباط با برنز را از بین برد تا پول او تقریباً به‌طور خالص انتزاعی باشد و هیچ پشتیبانی نداشته باشد جز توافقی که بین انسان‌ها بر سر آن وجود دارد. درواقع، موفقیت این ارز و ارزهای بعدی اساساً اجتماعی است؛ زمانی‌به‌گرددش درمی‌آیند که همه افراد در یک اقتصاد با آن موافقت کنند.

با نگاهی به آینده، گلدستین ریشه‌های بیت‌کوین، به‌عنوان یک ارز دیجیتال جدید را-که بسیاری شرط می‌بندند پول فرداست- توضیح می‌دهد.

البته ارزهای زیرزمینی و غیررسمی هم وجود

زندان‌های ایالات متحده و قبوض گروگداری در شهرهای پسا صنعتی بریتانیا، نمونه‌هایی از نوآوری هستند که افراد خارج از سیستم اقتصادی آن‌ها را عرضه کرده‌اند. این پول‌های «سایه» نیز -اگرچه غیررسمی- اجتماعی

منابع: treasurers.org و nytimes.com

«پول: داستان واقعی پدیده‌ای ساختگی»، نوشته **جیکوب گلدستین**، ترجمه **مسعود یوسف حصیرچین**، **نشر گمان**، **۲۷۶ صفحه**، **۳۸۰ هزار تومان**.

زبان صمیمانه طنز، راهی برای ارتباط با مخاطب



گزارشی از نشست تخصصی رویداد ملی طنز «قلمه» با حضور یک کارتون‌نویست ملی

کاریکاتور، هنری فراتر از تکنیک است

● کلید موفقیت، هماهنگی میان ایده و اجراست
وی در دومین نشست تخصصی کاریکاتور با عنوان «از ایده طنز تا اجرای کاریکاتور» با تأکید بر اهمیت ایده در خلق آثار طنز، به هنرجویان توصیه کرد که در مسیر حرفه‌ای شدن، بیش از تکنیک، به تفکر و خلاقیت توجه کنند.
او همچنین نسبت به وابستگی بیش از حد به ابزارهای هوش مصنوعی هشدار داد و خواستار پرورش ذهن خلاق در نسل جدید کاریکاتوریست‌ها شد.
او با بیان اینکه فقدان مهارت‌های پیچیده طراحی نباید مانع تولید اثر در حوزه کاریکاتور شود افزود، این تصور که ضعف در طراحی، مانعی جدی برای کاریکاتوریست شدن است، اشتباه است.
این کارتون‌نویست یکی از مهم‌ترین امتیازات یک اثر در دآوری جشنواره‌ها را «هماهنگی بین ایده و اجرا» دانست. او توضیح داد که اگر ایده‌ای قوی نیازمند اجرای پیچیده و پرسپکتیو دشوار باشد که از توان هنرمند خارج است، باید به سادگی ایده را اصلاح و زاویه دید آن را تغییر داد یا تعداد کاراکترها را کمتر کرد تا به اجرایی راحت‌تر رسید.
وی در این باره تأکید کرد، هر ایده به یک اجرای خاص نیاز دارد. یک ایده ضعیف با اجرای خیلی قوی یا یک ایده خیلی خوب با اجرای خیلی ضعیف، هماهنگی لازم را ندارد. به باور این کاریکاتوریست، گاهی اوقات یک اجرای ساده دقیقاً همان چیزی است که ایده بدان نیاز دارد و اضافه کردن یک خط یا جزئیات بیشتر می‌تواند داستان اصلی را از بین ببرد.
نظری، کاریکاتور را هنری بسیار با ارزش و کاربردی دانست که قابلیت کمک به دیگر رشته‌ها از جمله پویانمایی، سینما و تصویرسازی را دارد و با اشاره به قدرت طراحی بعضی هنرمندان ایرانی در این حوزه در نمایش دقیق جزئیات و پرسپکتیو، نشان داد که کاریکاتور فضایی برای هر دو طیف (اجرای ساده و قوی) فراهم می‌کند.
این هنرمند با اشاره به محدودیت وقت مخاطب در دنیای پرمشغله امروز، خواستار رویکردی مینیمالیستی و ضربه‌ای در کاریکاتور شد. او بر این نکته تأکید کرد که آثار باید از «شاخ و برگ اضافی» کاسته شوند تا پیام اصلی فوراً منتقل شود. او همچنین دیدگاه شخصی خود درباره رنگ‌آمیزی را مطرح کرد: نظر خود من این است که جایی از رنگ استفاده کنیم که نیاز است. رنگ نه تنها یک عنصر بصری، بلکه ابزاری برای اثرگذاری و رساندن پیام است.



در یازدهمین رویداد ملی آموزشی طنز «قلمه» ویژه استان خراسان رضوی، محمود نظری در دو کارگاه آموزشی به موضوع «از ایده طنز تا اجرای کاریکاتور» پرداخت.
ذهن درگیر شود، از هر اتفاقی ایده دریافت می‌کند
وی در اولین نشست آموزشی خود از روش‌های ایده‌یابی و خلق شخصیت سخن گفت و افزود: برخی کارها تاریخ مصرف دارند، مانند آثار کمال شرف، کاریکاتوریست یمنی، وقتی اثری را در یک برهه زمانی خاص می‌بینیم، ذهنمان نیز قطعه به سمت کاری که هنرمند قصد انجامش را داشته می‌رود. اکنون وقتی درباره جنگ غزه دست به خلق اثر می‌زنم، اصلاً به خود غزه اشاره نمی‌کنم، بلکه به کودکی که در جنگ کشته می‌شود اشاره دارم و به دلیل اینکه در ظرف زمانی خود اتفاق افتاده، راه اشتباه نمی‌روم و کد اشتباه به بیننده نمی‌دهم. در دوران شیوع ویروس کرونا هزاران کاریکاتور با این موضوع خلق شد. به عنوان مثال علیرضا پاکدل آثار بسیار خوبی ارائه داد و دنبال‌کنندگان او در فضای مجازی افزایش چشمگیری داشتند.
وی بین دو شاخه کاریکاتور یعنی «نمایشگاهی» و «مطبوعاتی» تفاوت قائل شد و بیان کرد: اثر نمایشگاهی برای یک اتفاق خاص در بازه زمانی مشخص است. اما یک سری کارها که تاریخ مصرف ندارند و همه در زمان خود دارای کاربرد هستند، هیچ وقت کهنه نمی‌شوند و کد اشتباه به بیننده نمی‌دهند.
وی در بیان تفاوت بین پوستر گرافیکی و کارتون، بیان کرد: پوستر ذاتاً یک کار سفارشی بوده و رسالت آن تبلیغ است. در کارتون سعی می‌کنم صریح صحبت کرده و شاخ و برگ کار را کم کنم، مخصوصاً در کارهای نمایشگاهی که تاریخ مصرف ندارند تا مفهوم اصلی را برسانم. کاری که تاریخ مصرف ندارد راه وی را می‌رود. وقتی یک پیام قوی را راحت بیان کنید، مسیر خود را پیدا می‌کند.
وی معتقد است در هنرهای تجسمی هر چه ساده‌تر کار کنیم، اثرمان گویاتر، موجزتر و پیامی که قصد ارائه آن را داریم، واضح‌تر است.
نظری در این باره ادامه داد: مادر کاریکاتور به دنبال این هستیم تا حرف خود را ساده‌تر بیان کنیم. برخی کاریکاتوریست‌ها می‌گویند ایده به من الهام شد، اما به‌نظم چنین چیزی وجود ندارد. آنچه که وجود دارد تمرین ذهن است. وقتی ذهن درگیر می‌شود، از هر اتفاقی ایده دریافت می‌کند.

● ریحانه موسوی- طنزین همتی

● گفت و گوی روز

محمود نظری، کارتون‌نویست، کاریکاتوریست و تصویرگر، تاکنون جوایز متعدد داخلی و بین‌المللی کسب کرده است؛ از جمله جایزه برتر نهمین دوسالانه کاریکاتور «جیازینگ» چین در سال ۲۰۱۹ و جایزه ویژه هیئت داوران هشتمین جشنواره بین‌المللی «زیتون» قبرس در همان سال. همکاری با نشریات گوناگون و حضور در هیئت داوران جشنواره‌های داخلی و خارجی نیز بخشی از سوابق فعالیت حرفه‌ای اوست. نظری همچنین چندین فیلم کوتاه پویانمایی ساخته و در این حوزه موفق به دریافت جوایزی شده است. در حاشیه یازدهمین رویداد ملی آموزشی طنز «قلمه» ویژه خراسان رضوی، گفت‌وگویی با محمود نظری داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

● طنز، راه رسیدن پیام به مخاطب را هموارتر می‌کند
محمود نظری، زبان طنز را صمیمانه‌تر از دیگر شیوه‌های بیان دانست و گفت: طنز برای برقراری ارتباط با مخاطب از راه خنده و شوخی وارد می‌شود؛ مقاومتی که مخاطب در برابر سخنان جدی نشان می‌دهد، در برابر طنز وجود ندارد. طنز میان‌بری به ذهن تماشاگر می‌زند تا پیام خود را آسان‌تر منتقل کند و می‌توان گفت راه رسیدن پیام به مخاطب را هموارتر می‌سازد.
او درباره مشکلات بخش آموزش در حوزه کارتون و کاریکاتور بیان کرد: کاریکاتور چون یک هنر آکادمیک نیست و در دانشگاه‌ها تدریس نمی‌شود. اقبال به آن بین هنرجویان کمتر است. متأسفانه جامعه ما مدرک‌گراست و رشته‌های هنری دارای مدرک، جدی‌تر گرفته می‌شوند. در هنرهای تجسمی نیز به طور معمول نقاشی، عکاسی و گرافیک به عنوان رشته‌های دانشگاهی مقبول‌تر هستند.
نظری کاریکاتور را هنری سخت دانست و گفت: در این هنر تنها به مهارت نیاز نداریم، بلکه به تفکر نیز نیاز داریم و اگر بخواهیم شخصی را متفکر بار بیاوریم، سخت است. شاید یک تکنسین را با آموزش، خواندن کتاب و تمرین تربیت کنیم، اما اگر بخواهیم به یک نفر یاد بدهیم که متفکر باشد یا باهمز و متفاوت فکر کند، نیاز به آموزش دادن ندارد، بلکه پروسه‌ای طولانی مدت است که نیازمند درگیری ذهنی و تجربه مداوم است.

● خلاقیت، لازمه خلق آثار است
این هنرمند وجه تمایز کارتون با سایر هنرهای تجسمی را در ایده و مفهوم آن دانست و بیان کرد: معمولاً به سوزه‌هایی که زود به ذهن می‌رسند شک کرده و سعی می‌کنم با تمرکز بر روی ایده‌یابی، به سوزه‌های بکر و جدیدتری برسم. خلاقیت تا حدودی لازمه خلق آثار است، اما تا جایی که مبادی و اصول فراموش نشوند ارتباط با بیننده دچار مشکل نگردد. وی افزود: بازخورد‌های منفی نشان می‌دهد کار تأثیر خود را حتی بر روی کسانی که عقیده منفی دارند گذاشته است. پس این اتفاق چیز بدی نیست. نظری در این باره توضیح داد: من تا حد امکان به موضوع‌های حساسیت برانگیز برای «مردم» نزدیک نمی‌شوم، مثل شوخی با قومیت‌ها یا زبان‌ها. ولی در صورت نیاز باید با صراحت حرف زد تا سوء برداشت‌ها به حداقل برسد.
این کارتون‌نویست، ایجاد تعادل بین طنز و حفظ شباهت در اغراق و ویژگی‌های چهره را نیازمند تمرین زیاد در طراحی برشمرد و افزود، با تغییر دادن نوع نگاه و اینکه به همه چیز دقیق‌تر و به قصد کشف ایده نگاه کنیم و با آماده نگاه داشتن ذهنمان، می‌توانیم به این امر دست یابیم.

● پرهیز کاریکاتوریست‌ها از ابزارهای هوش مصنوعی
وی درباره مهارت طراحی در کاریکاتور افزود: نیاز هنرمند به طراحی در حدی است که بتواند ذهنیتش را روی کاغذ بیاورد و این لزوماً به معنای طراحی در حد استادان بزرگ نیست، بلکه بسته به آنچه هنرمند می‌خواهد بیان کند، متفاوت است.
نظری افزود: کاریکاتور هم مثل هر پدیده دیگری تحت تأثیر پیشرفت فناوری قرار گرفته و به‌روز شده، ولی اصالت و صمیمیت کارهای دستی هنوز بیشتر است. من همیشه سعی

سینمای کوتاه، از نبرد درونی تا شخصیت‌های ناپخته

مجید سیف‌العلمایی در پاتوق فیلم کوتاه مشهد بیان کرد



همتی! پاتوق فیلم کوتاه انجمن سینمای جوان مشهد این هفته با نمایش چهار اثر کوتاه «تیر خلاص» به نویسندگی و کارگردانی رضا گودرزی، «آیلو» به نویسندگی و کارگردانی فرزاد رنجبر، «ناظر» به کارگردانی ابوالفضل عزیززی و «دَد چوپان» به نویسندگی و کارگردانی سهیلا پورمحمدی برگزار شد و با حضور مجید سیف‌العلمایی، فیلم‌نامه‌نویس و فیلم‌ساز نقد و بررسی شد.

● شخصیت‌های «دَد چوپان» باورپذیر نیستند
در این نشست مجید سیف‌العلمایی با تأکید بر استقلال حیات اثر سینمایی از خالق آن، از فیلم کوتاه «دَد چوپان» و به‌ویژه شخصیت پردازی آن انتقاد کرد. به گفته وی، اولین معیار برای یک فیلم خوب و یک اثر سینمایی موفق اینکه فیلم درک‌پذیر باشد، یعنی داستان آن را بفهمیم، سپس باورپذیر و از ساختار محکمی برخوردار باشد. در نهایت، بتواند با مخاطب پیوند عاطفی برقرار کند. این فیلم‌ساز با اشاره به فیلم‌های بررسی شده، اذعان کرد که متأسفانه این پیوند عاطفی در آثار دیده شده از جمله «دَد چوپان» کم اتفاق افتاده است. وی عمده مشکل را در ضعف شخصیت‌پردازی دانست و گفت: متأسفانه بیشتر شخصیت‌های فیلم‌هایی که دیدیم، همه تازه متولد می‌شوند، در صورتی که شخصیت‌ها زندگی قبلی دارند.

● «تیر خلاص» یک نبرد درونی است، نه جنگ بیرونی
«تیر خلاص» دومین فیلم کوتاهی بود که در این نشست به نمایش گذاشته شد. سیف‌العلمایی این اثر را «متفاوت» خواند و با اشاره به ساختار و مضمون اثر، تم اصلی فیلم را فراتر از یک درگیری مرسوم نظامی دانست و بر جنبه‌های روان‌شناختی و فلسفی آن تأکید کرد. این فیلم‌ساز بیان کرد: احساس می‌کنم این فیلم بیش از آنکه یک جنگ بیرونی بین دو کشور یا دو دشمن را به تصویر بکشد، یک نبرد درونی است. این اثر درباره آدمی است که اسلحه در دست دارد و با خودش درگیر است. وی افزود: اگر روح خداوند در وجود همه ما جاری باشد، کشتن یک انسان به معنای کشتن خویشتن است؛ «در آن

لحظه که دو نفر تفنگ‌های خود را به سمت هم نشانه گرفته بودند، در واقع دو آدمی بودند که یکی بودند. سیف‌العلمایی «تیر خلاص» را نمونه‌ای از سینمای مدرن دانست که از قید و بند «قصه‌گویی مستقیم» عبور کرده است تا به خلق معانی عمیق‌تر بپردازد. به عقیده وی، هدف کارگردان این بوده است که مخاطب را به کشف و درگیری فعال با اثر وادارد. کارگردان مایل بوده است پایانی را خلق کند که فیلم در ذهن مخاطب ادامه یابد و او را به کشف معنای حقیقی اثر وادارد.

● «ناظر» ابهام روایی ناشی از «اجرا»
این فیلم‌نامه‌نویس و فیلم‌ساز در نقد و بررسی دیگر فیلم کوتاه به نمایش گذاشته ضمن تأکید بر اهمیت بحران به عنوان موتور محرک شخصیت در فیلم‌نامه، ابهامات فیلم را نه در متن اولیه، بلکه ناشی از مشکلات «اجرائی و فنی» در مرحله تولید دانست. وی در تحلیل فیلم «ناظر»، که گاهی از آن با نام «خود من» نیز یاد کرد، این سؤال محوری را مطرح کرد که بحران اصلی فیلم برای کدام شخصیت رخ داده است. در این فیلم مشخص نمی‌شود که بحران برای کدام شخصیت پیش آمده دختر یا مادر که این نشان دهنده ضعف در فیلم است. سیف‌العلمایی همچنین ریشه اصلی «شک و تردید» به وجود آمده درباره شخصیت اصلی و روایت فیلم را به مسائل فنی و اجرایی کار نسبت داد.

نمایشگاه «چهره‌ها در سایه» این روز‌ها در نگارخانه آسمان بر پاست هنر چاپ دستی و جادوی بازنمایی چهره‌ها



موسوی! نمایشگاه انفرادی آثار چاپ دستی سحر لواسانی با عنوان «چهره‌ها در سایه» این روزها در نگارخانه آسمان برگزار می‌شود. این نمایشگاه چشم‌اندازی است از دنیای شخصیت‌ها و احساسات ارائه شده، با ظرافت و خلاقیت چاپ دستی. هر پرتره نه تنها تصویر یک چهره، بلکه بازتاب درونی هنرمند است و داستانی از فردیت، زمانه و عواطف انسانی را روایت می‌کند. این مجموعه، تلفیقی از مهارت فنی و نگاه هنری است که احساس هنرمند را با زبان تصویر به نمایش می‌گذارد. در ادامه گفت‌وگوی ما با خالق این آثار را می‌خوانید.

● موضوع‌های آثار از مشکلات آدم‌های جامعه است

سحر لواسانی، هنرمند مجسمه‌ساز و نقاش با اشاره به پرتره بودن آثارش و داستان آن آدم‌ها در سایه گفت: روش کارم به گونه‌ای نیست که ابتدا با توجه به مشکلات خودم یا جامعه موضوع را انتخاب کنم و سپس مشغول به خلق اثر شوم. دو سال پیش نیز که نمایشگاه مجسمه‌سازی برگزار کرده بودم، در کارگاه، همه چیز در لحظه اتفاق می‌افتاد. در چاپ دستی اما این‌گونه نیست و هر کاری که انجام دهیم، چاپ آن نیز همان خواهد شد. وقتی کارها را در کنار یکدیگر قرار می‌دهم، با توجه به نیمه تاریک درون خودم مضمون آثارم تقریباً غم‌انگیز است.

● پایه تمام هنرهای تجسمی، طراحی است

این هنرمند که طراحی را از هفت سال پیش آموخته است، بیان کرد: از زمانی که در کلاس‌های این استاد حضور پیدا کردم، تازه متوجه شدم طراحی کردن یعنی چه و به این درک رسیدم که پایه تمام هنرهای تجسمی، طراحی است. اما برخی از هنرجویان نسبت به این موضوع مقاومت نشان داده و نمی‌خواهند آن را بپذیرند.
وی افزود: تکنیک‌هایی که در چاپ لیتو می‌توان به کار برد و خطوطی که با قلمار (ابزار حکاکی روی لیتو لثوم) روی لیتو ایجاد می‌شود، بسیار به کارهای طراحی نزدیک است. من نیز در طراحی‌های خود از خط و هاشور زیاد استفاده می‌کنم. البته هنوز خود را چاپگر نمی‌دانم، زیرا

● مردم هنوز هنر چاپ دستی را نمی‌شناسند!
لواسانی معتقد است چاپ دستی به اندازه کافی حمایت نشده است و گفت: فکر می‌کنم هنرجویانی که در این حوزه مشغول به تحصیل هستند، بینندگان عادی، نقاشان و فعالان حوزه هنرهای تجسمی، زمانی که در کارگاه من حضور پیدا می‌کردند روش کار برایشان سؤال برانگیز بود. یعنی با وجود اینکه خود هنرمند بودند، هیچ اطلاعی از هنری که با چاپ دستی می‌توان ایجاد کرد نداشتند و به‌نظم باید بیشتر بر روی آن کار شود. چاپ، چه اسپرینگ (فلزی) و چه لیتو از حدود ۵۰۰ سال پیش وجود داشته است. اکنون مردم رنگ روغن را بسیار خوب می‌شناسند، ولی هنوز چاپ را نمی‌شناسند. وقتی که روند کار را توضیح می‌دهیم، برخی می‌گویند چرا آن را تا این حد سخت می‌کنید و این کار را می‌توان با نقاشی یا مازیک نیز ارائه داد، که این امر به دلیل پایین بودن اطلاعات افراد است.

وی افزود: تاکنون در این هنر چالش زیادی برایم پیش نیامده است. گاهی پیش آمده که چاپ لیتو انجام داده‌ام و وقتی نتیجه را دیده‌ام از آنچه که فکر می‌کردم بهتر و متفاوت‌تر از آب درآمده است.

دوستی بین دیوارهای مشترک

درباه جرمی به نام «مزامحت همسایه» که بسیاری از آپارتمان نشین ها از آن بی اطلاع هستند

از یثا حسین زاده عطار تصور کنید در آپارتمان شما همسایه ای زندگی می کند که هر روز مهمانی های نامتعارف و پرسرو صدا دارد یا همسایه ای که در زمان استراحت دیگران این قدر صدای موزیکش بالاست که زن و شوهر مسن همسایه دیوار به دیوارش هر لحظه عاصی و کلافه اند یا همسایه ای که وقت استراحت همسایه ها فرزندانش را به حیاط آپارتمان می فرستد و صدای بازی شان امان همسایه ها را می برد.

برخی افراد به اشتباه فکر می کنند که چهار دیواری اختیاری است، ولی این موضوع به هیچ عنوان با مبانی حقوقی سازگاری ندارد. در واقع هیچ کس نمی تواند در منزل شخصی خود به گونه ای رفتار کند که موجب پایمال شدن حقوق دیگر همسایه هایش شود. از این رو، قرار است در این گزارش درگفت و گو با سهراب دهقان، وکیل پایه یک دادگستری به سؤالات متداول شهروندان برای شکایت از همسایه مزاحم پاسخ دهیم.

ماده های قانونی زیر ذره بین قانون اساسی

ماده ۶۱۸

طبق این ماده مصوب سال ۱۳۷۵ بخش تعزیرات، هرکس با هياهو و جنجال یا حرکات غیرمتعارف یا تعرض به افراد موجب اخلال در نظم و آسایش و آرامش عمومی گردد یا مردم را از کسب و کار باز دارد به حبس از سه ماه تا یک سال و تا ۷۴ ضربه شلاق محکوم خواهد شد.

ماده ۱۴۹

در موارد تخلفات با جنبه حقوقی نیز می توان به اخذ تأمین دلیل برای ثبت وقایع و تغییرات موجود در ساختمان جهت بهره برداری بعدی مطابق این ماده اقدام کرد.

ماده ۳۰

هر مالکی نسبت به مایملک خود حق همه گونه تصرف و انتفاع دارد، مگر در مواردی که قانون استثنا کرده باشد.

اصل ۴۰

هیچ کس نمی تواند اعمال حق خویش را، وسیله اضرار به غیر یا تجاوز به منافع عمومی قرار دهد.

ماده ۱۳۲

کسی نمی تواند در ملک خود تصرفی کند که مستلزم تضرر به همسایه شود، مگر تصرفی که به قدر متعارف و برای رفع حاجت یا رفع ضرر از خود باشد.

مواد ۱۵۸ تا ۱۷۷

در مورد تخلف حقوقی همسایه، مانند تصرف عدوانی، ممانعت از حق و مزاحمت مطرح شده اند.

مواد ۳۷ و ۳۸

در صورتی که رأی به حبس یا شلاق تعزیری داده شود، در صورت عدم وجود سابقه محکومیت، این حبس و شلاق، قابلیت تبدیل به جزای نقدی در حق دولت را دارد.

توجه!

پلیس ۱۱۰

در مواردی که اختلافات به درگیری فیزیکی یا تهدید جانی منجر شود، پلیس ۱۱۰ می تواند به ما مجرا ورود پیدا کند.

مصادیق جرم مزاحمت همسایه

- مزاحمت در مشاعات یا همان قسمت های مشترک آپارتمان
- بهداشت عمومی
- سروصدای همسایه
- مزاحمت حیوانات خانگی (سرو صدا، عدم رعایت بهداشت)
- تعمیرات در ساعات نامتعارف
- مزاحمت هایی بر سر جای پارک و اشغال فضای بیش از حد در پارکینگ

نقش ریش سفیدی به نام مدیر ساختمان

مدیر ساختمان شدن مسئولیت های بسیاری را برای هر فردی ایجاد می کند. چون قرار است آن فرد ریش سفید ساختمان شود و با نظم و انضباط هر مسئله ای را حل کند. یکی از وظایف اصلی مدیر ساختمان، رسیدگی به تخلفات ساکنان است.

- ساکنان را از قوانین و مقررات ساختمان مطلع کند.
- به ساکنان متخلف انضباط و برای رفع آن مهلت دهد.
- در مواردی که تخلفات جدی تر باشد، مدیر ساختمان می تواند برای یافتن راه حل جلسه ای با حضور سایر اعضای هیئت مدیره یا با ساکنان برگزار کند.
- در صورت ادامه دار بودن تخلفات و عدم همکاری ساکنان، مدیر ساختمان می تواند اقدام به طرح دعوای حقوقی یا کیفری کند که باید با رضایت مالکان دیگر باشد.

نقش صاحب خانه در مزاحمت مستأجر

«نمی دانم چه کنم که این مستأجر رفتارهایش را اصلاح کند. اصلاً نمی دانم بلاهایی که بر سر دیگر همسایه های آپارتمان می آورد از طریق من قابل پیگیری هست یا نه؟» این صحبت های صاحب خانه ای بود که بدون تحقیق خانه اش را به مستأجری اجاره داده بود و مانده بود چه کند. مزاحمت مستأجر به هرگونه عمل یا رفتاری اطلاق می شود که حقوق مالک را نقض کرده و او را از استفاده مناسب از ملک باز می دارد. این مزاحمت ها می تواند شامل ایجاد آلودگی صوتی، عدم رعایت قواعد و قوانین آپارتمان، آسیب زدن به ملک یا عدم پرداخت به موقع اجاره نامه باشند. در این گونه موارد موجر می تواند این اقدامات را انجام دهد.

- اطلاع رسانی و اخذ تعهدات اخلاقی حداقل کاری است که موجر می تواند از مستأجر خود بگیرد.
- اما در صورت شرط فسخ قرارداد برای مزاحمت های موجر در قولنامه، در صورتی که مزاحمت های مستأجر ادامه دار باشد، مالک می تواند قرارداد اجاره را فسخ کند.
- این اقدام نیازمند رعایت اصول و مقررات خاصی است که در قوانین اجاره داری تدوین شده است.

اقدامات قانونی پس از مزاحمت همسایه ها

اقدامات درباره مزاحمت های همسایه ها اگر قرار باشد از جنبه کیفری مورد بررسی قرار گیرد مشتمل بر موارد زیر می شود.

- ارسال اظهارنامه و طرح شکایت کیفری برای مزاحمت همسایه
- اخذ تأمین دلیل جهت حفظ آثار در تصرفات حقوقی و مزاحمت های ملکی همسایه
- طرح دعوای حقوقی به جهت رفع مزاحمت یا ممانعت

چه مواردی مصادیق مزاحمت همسایه نیست

باید حواستان باشد که سروصدای اسباب کشی، گریه نوزاد همسایه یا سروصدای متعارفی که در روز جشن عروسی در ساعات متعارف شبانه روز به گوش می رسد، در زمره جرم مزاحمت همسایه نیست. این امر به قدری مهم است که قانون گذار در قوانین خاص در ماده ۵۹ قانون آپارتمان نشینی بیان می کند.

- در میهمانی های شب های غیر تعطیل بعد از ساعت ۲۲ و در شب های تعطیل بعد از ساعت ۲۴ رعایت سکوت کامل ساختمان (چه از لحاظ صدای میهمانان و از لحاظ صدای موسیقی) الزامی است.
- در ماده ۳۰ آیین نامه اجرایی قانون تملک آپارتمان ها قانون گذار می گوید قرار دادن میز و صندلی و هر نوع اشیای دیگر و همچنین نگهداری حیوانات در قسمت های مشترک ممنوع است.
- درباره نگهداری حیوانات در قسمت های اختصاصی نیز رعایت دو شرط ضروری است. برای همسایه ها ایجاد مزاحمت نکند و از نظر قوانین و مقررات ایجاد بیماری نکند.
- قانون گذار محل زندگی مردم را محلی برای آرامش تعیین و حقوقی را تعیین کرده که طرفین با رعایت آن مانع آزار همدیگر شوند.
- از طرفی قانون گذار ضمانت عدم اجرای این قوانین را در قانون مجازات اسلامی جرم انگاری کرده است.

نقش استشهاده زمان و محتویات آن

پیرمرد خیلی مستأصل است و وقتی سراغم می آید که مسئله اش را توضیح دهد بسیار به هم ریخته است. دو نفر در همسایگی مان هستند که همه را عاصی کرده اند. دو خانم مجرد که دو ماه است به آپارتمان ما آمده اند و همیشه خدا میمانی در خانه شان برقرار است. راستش را بخواهید خانم یک ماهی است دچار بیماری شده است که دکتر بیشتر از هر چیزی آرام بودن محیط را توصیه کرده است. مانده ایم یا این همسایه چه کنیم. همسایه ها نسخه استشهاده را پیچیده اند چون همه شاک هستند. استشهاده به محلی، یک فرم کتبی است که می تواند، به صورت دستی یا در فرم های چاپی از پیش آماده، تنظیم شود.

- استشهاده برای اثبات مزاحمت همسایه، توسط افرادی که تنظیم کننده را به واسطه همسایگی یا همکاری و مواردی از این دست می شناسند، امضا و تأیید می شود.
- در آن مواردی که شخص قصد دارد امضا کنندگان، آن را تأیید و گواهی کنند، درج می گردد.
- استشهاده جهت ارائه به دادسرا و مراجع انتظامی باید مشتمل بر شهادت موضوع محقق شده و مشخصات شاهد باشد.
- در این مورد باید شهود شخصاً به مرجع انتظامی، دادسرا و در صورت لزوم در دادگاه حاضر شوند.



سهراب دهقان، وکیل پایه یک دادگستری؛ باید حواستان باشد که سروصدای اسباب کشی، گریه نوزاد همسایه یا سروصدای متعارفی که در روز جشن عروسی، در ساعات متعارف شبانه روز به گوش می رسد، در زمره جرم مزاحمت همسایه نیست

$\gamma_{..}$

هزار هکتار عملیات اجرا شده آبخیزداری

5/5

میلیون هکتار
مساحت مناطق مستعد
آبخیزداری

2/5

میلیون هکتار
مطالعات تفصیلی
انجام شده

^

میلیون هکتار
وسعت اراضی ملی

۱۱۶

میلیون هکتار
وسعت کل استان

یک تخصیص نصفه و نیمه

درباره طرح‌های آب‌خیزداری و مزایای آن که معطل اعتبارات مناسب است

قدیمی‌هایم گفتند باران باخودش برکت می‌آورد، اما دروغ چرا، اهالی روستای ما (آق کاریز قوچان) هر بار که ابرهای سیاه بالای سرمان می‌چرخید، می‌زدند، تن و بدنشان می‌لرزید که مبادا سیل دوباره به جان زمین‌های کشاورزی و باغیافتد و اما هیاشان را اریل دند، که تخریب دام و محصولات رضایت می‌داد، به گوشم رسیده بود که نواسته‌اند سبیل را مهار کنند و دیگر باران تنها قاتل محصولاتشان نباشد، تهاششان را نیز سیراب کرده است. «آب‌خیزی داری» همان سبیل بود که تهاششان را اریل دند



سعيدہ آل ابراہیم

مقاومت اهالی در برابر اجرای طرح

همراهی مردم بیشتر شد و حتی قبول کردند که با مشارکت خود، هزینه مطالعات طرح را که آن زمان حدود ۵ میلیون تومان بود، پرداخت کنند. همچنین اهالی هر کار پیدی را که از دستشان برمی آمد، انجام دادند. اما انگار در زمان شروع کارهای اجرایی طرح هم، هنوز به باور قلم نرسیده بودند.

ایام هنوز به خاطر دارد که اهالی روستا با او سرسنگین شده بودند و ازجمله کسانی که گفته بودند: «بولمار را به جای روستا، در بیابان ویرانی می‌کشند که برای فایده است.» اما ما هر سال روستای آق کاریز این حرف و حدیث‌ها را به جای خرید؛ چون از انزلیچه تا مطنین بود، حال حد و حدش سال از اجزای اغیزداری در این روستا گذشت. آن‌ها و آن‌ها سیلاب را به دست گرفته‌اند. دیگر باران یا آمدن هم برای این روستا بی‌خط است.

«با رهاسیلاب به روستایمان زده بود و علاوه بر خسارت هایی که به اهالی وارد کرده بود، تنها امینری ارتطای بین ده و شهر را هم مسدود کرده بود.» این ها احسن امینری دهها روستای آذربایجان قزوچان، می گوید که چند سال پیش به نمایندگی از اهالی روستا از کارکنان مطیع منابع خراسان رضوی درخواست کرد طرح آبخیزداری را در روستایشان اجرا کنند تا رودخانه ای که با چند شاخه از غرب به یک شاخه در نزدیکی روستا می رسید، مها، مشود.

البته این درخواست بدون حاشیه نبود و با مقاومت مردم روبه روشد. به گفته ایمانی، اهالی روستا ابتدا گمان کردند که اگر این طرح اجرا شود، ممکن است به پنهان اینکّه زمین هایشان در طرح قرار گرفته است، مالکیتش را از آن ها بگیرند؛ به همین دلیل طرح را در دره و کوه های روستا اجرا کردیم که دیگر نگرانی ای باقی نماند. بعد از رفع این دغدغه،

ممکن بود شهر را از دست بدهیم

از بین برود.»

ناصر جغتایی با اشاره به اینکه مردم پیش از سال ۱۳۹۰ آشنایی چندانی با طرح آبپزیداری نداشتند، اما خودشان به صورت محلی بندهای خاکی را اجرا کرده بودند. ادامه می‌دهد: در نهایت مردم علاوه بر ساخت تنه‌های، برای ساخت بند بازه‌های مدرن نیز کمک کردند. اکنون نیز به‌جای چند بند دیگر نیاز داریم که امیدواریم با همکاری منابع طبیعی و مشارکت مردم به سرانجام برسد.

جان دوباره سفره های آب زیرزمینی

روستای براکوه رشتخوار نیز بیش از پانزده سال است که بند نه متری در آن احداث شده است و از طغیان سیلاب جلوگیری می‌کند. سالاری، دبیر روستا، درباره اثرات مفید اجرای آبخیزداری برای این آبادی، اظهار می‌کند: اجرای این طرح، موجب شده است سفره های زیرزمینی وضعیت خوبی داشته باشند و سطح آب پیاپی دست بند بدون آب نمانند. او با اشاره به اینکه اداره کار منابع طبیعی قصد تأسیس کار

رأی‌تاجام داده است، می‌گوید: این روستا حدود ۹۵۰ نفر جمعیت دارد که به‌اجرای این طرح، دیگر خسارت نمی‌بینند. صحبت‌های اهالی روستا درباره مزیت اخیزداری، نشان می‌دهد که باید به‌آن، فراتر از یک پروژه عمرانی نگاه کرد که هدفش ساختن سازهایی با طبیعت به‌جای مقابله با پدیده‌های طبیعی است، به‌طوری‌که بتوان بیشترین بهره‌رأی از نعمت باطنی رود و کمترین خسارت را از آن متحمل شد.

آموزش قانون در بوستان ترافیک

روایتی از آنچه این روزها در بوستان ترافیک مشهد می‌گذرد



بازی می‌کنند، مفاهیم در ذهنشان می‌ماند. این نوع آموزش تجربه محور، چندین برابر مؤثرتر از خواندن و حفظ کردن است.

● فرهنگ آموزی از کودکی

مجین رضا نوری، مدیر عامل، سازمان مدیریت و مهندسی، شبکه

سوم دیستان است؛ زیرا در این سنین، هم میزان پذیرش آموزش و هم تأییدگذاری، بیشتر است.

او ادامه می‌دهد: در صورت آموزش‌های ترفیقای، دوره‌های ایمنی نشان‌دهنده بزرگ‌تر مشترک برای کودکان برگزار شده است تا آن‌ها علاوه بر قوانین و نکات ترفیقای، با اصول ایمنی در برابر حوادث نیز آشنای شوند. برنامه‌های آموزشی ویژه بزرگسالان نیز در نظر گرفته شده است. با اولویت‌های، آموزش کودکان است؛ چرا که شکل‌گیری فرهنگ صحیح از سنین کم آغاز شود.

● مدرسه‌ای برای زندگی

حبیب صادقی، مدیر آموزش و پرورش ناحیه ۲ مشهد، نیز این طرح را یکی از درمسر برتر تحقیق (مدرسه تراز) می داند و می گوید: دانش آموزان فرصت دارند تخصص خود را آموزش یا خود را در فضای متفاوت و محیط کلاس و در بستری خاص، متنوع و تجربه محور دریافت کنند. این اقدام علاوه بر ارتقای کیفیت یاددهی - یادگیری، بستری فراهم می آورد. آموزش اما به مرتبط با فرهنگ صحیح عبور و مرور و ایمنی ترافیک از سنزین، کم نهادهای شود.

او تأکید می‌کند: مدرسه نه تنها محلی برای تحصیل دروس رسمی، بلکه محیطی برای پرورش مهارت‌های زندگی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی است. اجرای این طرح، گامی ارزشمند در مسیر تحقق مدرسه‌ای است که علاوه بر ارتقای علمی، به پرورش اجتماعی، فرهنگی و مهارتی دانش‌آموزان نیز توجه می‌کند و آنان را برای ایفای نقش مؤثر در جامعه، آماده می‌سازد.

آموزش فرهنگ و ایمنی از طریق تجربه، می‌تواند ماندگارتر و جذاب‌تر از آموزش‌های سنتی باشد. این شیوه آموزشی، با ترکیب مهارت‌های زندگی، حس مسئولیت و رعایت قانون، گامی بلند در ساخت آینده‌ای ایمن‌تر و قانون‌مدارتر برای مشهد برداشته است.

صبحی دل انگیز در پاییز مشهد، بوستان تفریح و ننگ و بویی دیگر دارد. صدای سوت مریان، چراغ‌های راهنمایی روشن، مسیرهای خط‌کشی شده و تابلوهای رنگارنگ، همه دست به دست هم داده‌اند تا کودکان را به سفری متفاوت تبدیل کند. سفری نه فقط برای بازی، بلکه سفری یادگیری، قانون، مسئولیت و ایمنی. در این شهر کوچک در دل مشهد، هر کودک نقش آفرین است. هر کودک، شهروندی است که آینده این شهر را تمرین می‌کند. در طول سال جاری، بیش از ۳ هزار ۱۰۰ شهروندی قدیم به این شهر کوچک گذشته‌اند و رانه در کتاب‌ها که در بوشان ترحه کنه کنه.



فاطمه غلامی

صدای دانش آموزان از دل بوستان

مارا، دانش آموز کلاس سوم، می گوید: اینجا یاد گرفتیم قبل از عبور خیابان بایستیم، چراغ را نگاه کنم و تاسبز نشده، حرکت نکنم. حس خوبی دارد که خودم هم قانون رارعايت کنم، نه فقط بزرگ ترها. ربي ها باحوصله توضيح مي دهند و ما تمرين مي کنيم. اين باعث ميشود در خيابان هم حواسمان جمع باشد.

نیسا، کلاس دومی پرانرژی، در حال دوچرخه سواری، باهیجان
تریف می کند: دوچرخه سواری ما تابلوها و چراغ ها، خیلی جالب
است. فهدیمد حتی وقتی سرگرم هستیم، باید حواسمان به مسیر
باشد. دیگران باشد. تابلوی ایست را دیدم، ما را متوقف می کند، این
را ترمز کرد. الهام رضوی، معلم کلاس سوم دبستان ناحیه ۱، نیز
همراه دانش آموزانش به بوستان آمده است. از تاثیر این آموزش ها
می گوید: در کتاب های مدرسه، مفاهیم قوانین و ایمنی هست اما
فهمش نیست. امروز دانش آموزان دیدند که این قوانین در زندگی
همچو حملو ارامه شود. وقتی خودشان نقش دارند با عاقل و با

همسایهات را دریاب!

آیه ۳۶ سوره نسا یکی از جامع‌ترین آیات قرآن در زمینه اخلاق اجتماعی و روابط انسانی است. در این آیه، خداوند پس از بیان اصول توحید و پرستش، به مجموعه‌ای از توصیه‌های اخلاقی می‌پردازد که ستون‌های جامعه سالم و متعادل را تشکیل می‌دهند.

در این آیه نیکی به همسایه درکنار نیکی به والدین، یتیمان، مساکین و دیگر گروه‌های نیازمند آمده است. این نشان می‌دهد که حقوق همسایه در ردیف مهم‌ترین وظایف اجتماعی و دینی قرار دارد. در پایان آیه، خداوند از کسانی که «مغرور و خودبزرگ بین» هستند، بیزاری می‌جوید. این نکته نشان می‌دهد که بی‌توجهی به دیگران، به‌ویژه همسایگان، نشانه‌ای از تکبر و خودخواهی است.

علامه طباطبایی در تفسیرالمیزان اشاره می‌کند که این آیه، دایره نیکی را از خانواده تا جامعه گسترده‌تر ترسیم می‌کند و همسایگان را حلقه میانی این زنجیره معرفی می‌کند. در احادیث نیز آمده است که پیامبر اسلام^(ص) فرمودند: «ما زال جبرئیل یُوصینی بِالْجَارِ حَتَّى ثَلَاثَتُهُ أَثَرُ سَيِّئَتِهِ، جِبْرِئِيلُ أَنْ قَدَرَ مَرًّا بِه نِیْکِیْ بِه هَمْسَایِه سَفَارَشْ کَرْدَ کِه گِمان بَرْدَم هَمْسَایِه از همسایه. اِرتْ خواهد بَرَد.»

در زندگی اسلامی حق همسایه درمیان حقوق مهم قرار دارد و روایات بی‌شماری درباره توجه به این حقوق، وارد شده است که جا دارد در جامعه اسلامی عمل به این معارف و رعایت حقوق همسایه، مشهود باشد.

صحیفه

وقتی پای مصالح اسلام و مسلمانان در میان باشد

ما خیلی از اوقات به اسم دینداری، درحقیقت به دنبال میل و سلیقه خودمان هستیم.به دنبال منافع خودمان هستیم،نه منافع اسلام؛برعکس سیره اهل بیت^(ع) که همیشه منافع اسلام برایشان اولویت داشته است. در سیره امیرالمؤمنین^(ع) می‌بینیم که چطور حضرت به‌خاطر منافع اسلام، از حق مسلم خود می‌گذرند و حتی به دشمن خودشان، مشاوره هم می‌دهند. امام سجاده^(ع) نیز به تبعیت از پدر خود، همین سیره را در دعا برای مرزداران درپیش می‌گیرند. حضرت در دعای ۲۷ صحیفه سجاده‌یه برای مرزداران می‌فرماید: «اللّهُمَّ صَلِّ عَلَیْ مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ، وَ حَضْرَتِ ثَمُورِ الْمُسْلِمِیْنِ بِوَرْتَك، وَ اَیَّدْ حُمَاتِهَا بِقُوَّتِكَ، وَ اشْبِغْ عَطَايَاهُمْ مِنْ جَدَّتِكَ؛ خدایا! بر محمد و آلش درود فرست و به عزّت، مرزهای مسلمانان را محکم و استوار ساز و به نیرویت، نگهبانان مرزها را توانایی بخش و عطایای آنان را به توانگری ات. کامل و سرشار کن.»

حضرت، مرزداران و سرپایان کدام حکومت را دعای‌کنند؟ سرپایان همان حکومتی که به ایشان ظلم کردند. اما جایی که پای مصالح عالیه اسلام و جان و مال و ناموس شیعیان درمیان باشد، ظلم به خود را ندیده می‌گیرند و سرپایان و مرزداران همین حکومت را این‌طور دعا می‌کنند.

احکام روز

طلا را اجاره بدهیم یا قرض؟



قرارداد اجاره از عقود پرکاربرد در بازار است و یکی از مسائل کمترشناخته‌شده در میان مردم، موضوع «اجاره طلا»ست. برخی افراد می‌پرسند: ما سرمایه‌ای داریم که برای حفظ ارزش آن در برابر کاهش ارزش پول، آن را به طلا تبدیل کرده‌ایم. اکنون نمی‌خواهیم این سرمایه را کد بماند و قصد داریم آن را در اختیار یک طلافروش یا بانکدار قرار دهیم تا در ازای آن، مبلغی به‌عنوان اجاره دریافت کنیم. طلافروش نیز از این طلا در معاملات خود مانند ساخت و فروش طلاهای نو یا خرید طلاهای شکسته، استفاده کند. دراین‌میان، سؤال اصلی آن است که آیا چنین قراردادی از نظر شرع صحیح است و درآمد حاصل از آن حلال محسوب می‌شود یا خیر؟ برای پاسخ به این پرسش، لازم است به چند نکته درباره قرارداد اجاره توجه شود. اجاره در فقه اسلامی دارای شرایط و ضوابط خاصی است. اجاره بر دو نوع است؛ اجاره اشخاص (اجیرشدن) و اجاره اموال. در اجاره اموال (اجاره ملک)، باید عین مال مورد اجاره در طول مدت اجاره محفوظ بماند و تغییر نکند. به‌عنوان نمونه، اگر فردی یک واحد آپارتمان یا یک خودرو را اجاره می‌دهد، خود عین مال باقی می‌ماند و تنها از منافع آن استفاده می‌شود. همین‌طور در اجاره وسایلی مانند ظروف و لوازم پذیرایی، عین مال پس از استفاده، بدون تغییر به صاحب آن بازرگدانه می‌شود. براین‌اساس، در اجاره طلا نیز اگر طلا به‌گونه‌ای اجاره داده شود که عین آن محفوظ بماند، اجاره صحیح و درآمد آن حلال است. برای مثال، خانمی که سرویس طلائی خود را به‌صورت موقت به فردی اجاره می‌دهد تا برای مراسمی از آن استفاده کند، یا طلافروشی که مقداری طلا را برای چیدن در ویترین خود اجاره می‌کند، بدون آنکه آن را بفروشد یا ذوب کند. در این موارد چون عین طلا باقی می‌ماند، اجاره صحیح است و اجرت آن نیز حلال؛ اما اگر اجاره به این صورت باشد که فردی مثلاً صد گرم طلا را به طلافروشی اجاره دهد و او این طلا را ذوب کرده، تبدیل به مصنوعات مختلف کند، بفروشد و در پایان مدت اجاره، صرفاً معادل صد گرم طلا به صاحب آن بازرگداند. در این حالت عین مال باقی نمانده است. در نتیجه، چنین قراردادی «اجاره» محسوب نمی‌شود. بنابراین، این‌گونه قرارداد باطل است و سودی که دریافت می‌شود، حلال نیست و در صورتی‌که قصد دوطرف قرض باشد و در مقابل آن سود پرداخت شود، «ربای قرضی» خواهد بود و درآمد حاصل از آن، ربا و حرام است.



تأثیر مستقیم بر حلال و حرام درآمد

در مواجهه با حکم شرعی برخی موضوعات که در نگاه اول شاید مهم به نظر نرسند، باید اهمیت آن‌ها برای مردم و مخاطبان بیان و ملموس شود، برای مثال از احکام مهم در مباحث مرتبط با آرایش‌های نوپدید، درآمدی است که از این راه به‌دست می‌آید. اگر درآمد حرام باشد، عواقب منفی آن دامنگیر زندگی این افراد می‌شود، چنان‌که در روایات آمده است مال و درآمد و لقمه حرام بر فرزند و نسل آدمی تأثیرگذار است.

در حدیثی معتبر و متقن از امام صادق^(ع) که در کتب معتبر روایی همچون کافی مرحوم کلینی نقل شده، آمده است؛ «کسب حرام بر ذریه و فرزندان، اثر خود را می‌گذارد.»

نمازهایی که از دست می‌رود

این نگاه را اگر امتداد بدهیم، قبل از ورود به حکم شرعی کاشت ناخن و شبیه به آن، می‌بینیم در کافی مرحوم کلینی در باب ارکان اسلام آمده است؛ اسلام بر پنج پایه بنا نهاده شده که نخستین آن نماز است، یعنی اصلی‌ترین اعمال آدمی، نماز است و مهم آنکه آرایش‌های نوپدید، تأثیر مستقیم بر نماز می‌گذارند و با ایجاد مانع در وضو، نماز فرد را دچار اشکال کرده، باعث می‌شوند نماز او از دست برود؛ یعنی اصلی‌ترین عمل یک مسلمان، تنها به‌خاطر یک زینت از دست می‌رود.

عروج ابدی، بدون غسل!

باید این نوع نگاه را قبل از ورود به حیظه حرام و حلال آرایش‌های نوظهور به بانوان منتقل کنیم؛ مثل اینکه تبیین کنیم که یکی از ایستگاه‌های زندگی، مرگ است. وقتی مرگ رخ می‌دهد، باید غسل میت انجام شود. حالا اگر مؤمنی مشکلی دارد، با تیمم و غسل جبیره انجام می‌شود اما اگر شخصی عمدا مانعی ایجاد کرده باشد، تبعات آن دنیایی‌اش چه می‌شود؟ لذا باید ابتدا اذهان را در این باره دغدغه‌مند کنیم. نباید تصور شود بعد از مرگ، دیگران این کارها را برای میت انجام می‌دهند؛ چون بنا بر بررسی‌های میدانی، قبرستان‌های متعدد در پاک کردن (ریمو) این قسم آرایش‌ها مشکل دارند و تنها تعداد معدودی این تمهید را دیده‌اند. لذا بسته به اینکه غسل میت چطور انجام شود، آخرت آن فرد را هم متأثر می‌کند و با غسل ناقص، وارد عالم برزخ می‌شود.

نمازها و درآمدهای مشکل‌دار

در احکام برای مواجهه با آرایش‌های نوظهور سه عنوان قابل طرح است؛ یکی نماز که اصلی‌ترین اعمال مؤمن مسلمان است. بحث دوم، احکامی در این‌باره که به ارتباط با نامحرم می‌پردازد و برای بانوان، مرتبط با پوشش و برای مردان، مرتبط با نگاه است. بعد سوم درآمدهایی است که از این طریق به زندگی افراد وارد می‌شود، چه از طریق آموزش و آموزشگاه‌داری و چه از طریق انجام و عرضه این آرایش‌ها که درآمدهای هر دو، حکم شرعی خاص خود را دارند.

در پرهیزکاری

بررسی نگاه احکام شرعی به آرایش‌های نوظهور

زینت‌هایی که ایمان ما را نشانه می‌روند

گزارش

آمنه مستقیم۱ پدیده‌های نوظهور و تغییر و تحولات همان قدر که در فناوری و علم رخ داده و در فاصله زمانی کوتاهی زندگی انسان را از این رو به آن رو کرده است، برای پاسخ به تمایلات فطری انسان هم راه و روش‌هایی را اصطلاحاً از آستین بیرون آورده است و هر روز می‌کوشد به طریقی دلبری کند؛ نمونه‌اش پدیده آرایش‌های نوظهور که از شرع و فقه گرفته تا علم پزشکی نه‌تنها آن‌ها را جایز نمی‌دانند، بلکه مضرات پرشمار برایش برمی‌شمارند. لذا خوب است جامعه هدف با احکام شرعی این به اصطلاح زینت‌ها آشنا شوند. در این باره با حجت الاسلام والمسلمین سیدعباس دیانت مقدم، رئیس مرکز ملی پاسخگویی به سؤالات دینی واحد خراسان رضوی، گفت‌وگو کرده‌ایم.

نظر فقها درباره کاشت ناخن

معمولاً افرادی که این قسم آرایش‌های نوظهور به‌ویژه کاشت ناخن را انجام داده‌اند، مدعی هستند که ما حکم شرعی را پرسیده‌ایم و به ما گفته‌اند «با وضو و غسل جبیره می‌توانید نماز بخوانید»، حتی در برخی آرایشگاه‌ها جزواتی تهیه شده است و این قسم احکام را به خود مشتری می‌دهند، درحالی‌که فقها از جمله آیات عظام خامنه‌ای و سیستانی که بیشترین مقلدان را در ایران دارند، بر این مسئله ایراد وارد کرده‌اند، برای مثال آیت‌... خامنه‌ای ایجاد عمدی مانع همچون ناخن زینتی را شرعاً جایز نمی‌دانند. لذا دقت نکردن در فروغ مسئله، باعث چنین برداشت‌هایی می‌شود.

۲گناه مهم با کاشت ناخن

بنا بر حکم و نظر فقها، اگر امکان برداشتن ناخن‌هایی که بانوان اصطلاحاً کاشت می‌کنند، برای طولانی‌مدت وجود نداشته باشد یا برداشتن آن با سختی بسیار زیاد همراه باشد، در این شرایط شرعاً کاشت ناخن جایز نیست، اما اگر کاشته شده باشد، باید برای هر نماز وضوی جبیره و تیمم کند و بعد از برداشتن آن، نمازش را احتیاطاً قضا کند. این باعث دو گناه توسط بانوی متدین می‌شود؛ نخست انجام کاری که جایز نبوده است و دوم قضای نماز برای مدت طولانی.

احکام به ما اجازه نمی‌دهند

برخی بانوان و آرایشگاه‌ها می‌گویند این ناخن‌ها برداشته می‌شود، در پژوهش‌های میدانی با مواردی مواجه شدیم که به دلیل شکننده شدن صدف ناخن در پی کاشت مکرر، کار به جایی رسیده که دیگر برداشت ناخن، ممکن نیست یا به‌شدت دردناک است. در چنین حالتی فرد نباید ناخن بکارد. مورد دوم در شرایط سلامت ناخن است که مانع برداشتنی، باید قبل از هر نماز رفع شود و این کار هم هزینه‌بر و هم وقتگیر است و منطقی نیست، لذا در هر دو صورت، کاشت ناخن اشکال دارد و این ادعا که وضو و غسل جبیره را در کاشت ناخن جایز می‌داند، رد می‌کند؛ چرا که احکام چنین اجازه‌ای به ما نمی‌دهند.

ناخن کاشته و مواجهه با نامحرم

بانوان محجبه‌ای داریم که با وجود تدین و حجاب، متأسفانه رعایت لازم را برای پوشاندن زینت‌ها نمی‌کنند. حتی بر فرض اینکه خانمی سختی برداشت ناخن برای نماز را به جان بخرد، ضرورت شرعی پوشاندن آن ناخن از نامحرم، مرتفع نمی‌شود. در موضوع درآمد هم ارائه‌کنندگان این خدمات باید دقت کنند اگر کاشت از مواردی باشد که برای نماز امکان برداشت نیست یا سختی و حرج دارد، جایز نیست و این درآمد، مشروعیت شرعی ندارد.

بامزه و اکستنشن، وضو بگیریم؟

درباره مژه هم مثل ناخن، قاعده کلی داریم که در ایجاد مانع عمدی چه ناخن باشد، چه مژه که باعث نرسیدن آب وضو به عضو بشود، باز همین احکام شرعی تکرار می‌شود و نماز و درآمد و سلامت و هزینه و زمان را دچار مشکل می‌کند. درباره اکستنشن مو هم باید دقت شود که چه نوعی است؛ چون انواع متفاوت جسی، گیره‌ای، کشی و... دارد، لذا بنا بر آنکه با چه ابزاری انجام شود، حکم شرعی آن فرق می‌کند، برای مثال آیت‌... خامنه‌ای می‌فرمایند؛ احتیاطاً موهای بلند باید در غسل شسته شود، بنابراین اگر اکستنشن مانع رسیدن آب به قسمتی از موها شود، احتیاطاً غسل و به تبع آن نماز فرد باطل است. اما آیت‌... العظمی سیستانی این قید را ندارند و می‌فرمایند موهای کوتاه شسته شود اما موهای بلند ضرورتی ندارد و این مشکل نماز و غسل را می‌توان با رجوع به نظر ایشان برطرف کرد. اما اگر اکستنشن، محل مس وضو را بپوشاند و برای اولین نماز امکان برطرف کردن این مانع نباشد، استفاده از آن جایز نیست.

حس زیبایی‌طلبی زن محترم است

درباره آرایش‌های نوپدید، خانم‌ها دقت کنند عناوین وقتی مختلف می‌شود، احکام می‌تواند متفاوت شود و حکمی جدید در پی داشته باشد. ماکاشتن ناخن، مژه و اکستنشن و... داریم که هریک حکم خود را دارد، اگر خانمی بایکی از این‌ها درگیر شد، پیشنهاد می‌شود با بخش خواهران مرکز ملی پاسخگویی به سؤالات دینی مرتبط شود و مشاوره‌های لازم را بگیرد تا هم به مقصود برسد و هم گناهی رخ ندهد.

اسلام دین زیبایی است و باز زیبایی مخالفتی ندارد. اسلام با هیچ امر فطری مخالفتی ندارد، به‌ویژه برای بانوان که فطرتاً زیبایی و خودنمایی را دوست دارند. این حدود برای مصونیت و مرزبندی است، نه پرهیز و ممانعت از بروز یک امر فطری.

وقتی ایمان تا مرز باور نمی‌رسد

نیفتد، این ایمان ناقص است و نیاز به امتحان دارد تا به باور قطعی تبدیل شود.

در جهان پر آشوب امروز، تنها ایمان راسخ است که می‌تواند انسان را از لغزش در برابر وسوسه‌های قدرت، ثروت و شهوت حفظ کند. ایمان، نه فقط یک احساس یا آگاهی ذهنی، بلکه مالک اصلی دین‌داری و پایه وحدت جامعه اسلامی است. جامعه‌ای که ایمان در آن به باور درونی تبدیل شود، در برابر هر فتنه‌ای پایدار می‌ماند و مسیر عزت و پیشرفت را می‌پیماید، بنابراین ایمان واقعی، آن نیست که تنها در کلام یا در ظاهر جلوه کند، بلکه آن است که در لحظه تصمیم، در میدان تعارض میان خدا و دنیا، جانب خدا را بگیرد. تا زمانی که ایمان در سطح ذهن و زبان بماند، انسان را به عمل صالح نمی‌رساند. جامعه‌ای که این حقیقت را دریابد، به سمت خدا حرکت می‌کند و انسان مؤمن، در هر شرایطی، رضای خدا را بر هر چیز دیگری ترجیح می‌دهد.

برگفته از خطبه‌های نماز جمعه مشهد تنظیم: حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی



دعوت دوباره به ایمان

در آیه ۱۳۶ سوره نسا، خداوند می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ، ای کسانی که ایمان آورده‌اید، به خدا و رسول ایمان بیاورید.» این تکرار، دعوتی دوباره به ایمان نیست، بلکه فراخوانی به ایمان حقیقی است؛ ایمانی که از مرحله لفظ و علم فراتر می‌رود و به باور راسخ بدل می‌شود. ایمان دوم، یعنی ایمانی که هیچ تزلزلی در آن نیست؛ باوری که هیچ انگیزه دنیوی یا ترس از دست دادن منافع،



استاد احکام حجت الاسلام و المسلمین علایی

خطبه نماز جمعه

درباره کوچه «حسین‌باشی» که روزگاری از میان باغ‌های سرسبز انگور می‌گذشت، اما امروز مش‌هدی‌ها آن را با عنوانی دیگر می‌شناسند

خاطره‌بازی در طولانی‌ترین کوچه شهر



مسجد احمدیه، تنها مسجد مسیر اصلی در کوچه حسین باشی



یکی از قدیمی ترین مغازه های کوچه

- از کوچه «بیرون‌باره» تا کوی «کمال‌الملک»

کوچه حسین‌باشی در عمر نزدیک به صدساله‌اش با اسامی مختلفی شناخته می‌شده است. اگر از اسم حسین‌باشی –که ماناترین اسمی بوده و از دهه اول قرن ۱۴خورشیدی برای معرفی این کوچه استفاده می‌شده است – بگذریم، باید بگوییم که از این مسیر در سال‌های اولیه ایجادش، با عنوان کوچه بیرون‌باره شمالی یاد شده است.

همچنین پس از آغاز فعالیت‌کوره‌آجریزی مرحوم باشی‌زاده‌فخار در این کوچه، باتوجه به نبود کوره‌ای دیگر در آن محدوده، این مسیر به‌اختصار کوچه‌کوره‌خوانده می‌شده‌است.
خواجه‌ربیع ۲۲ و خواجه‌ربیع ۱۸ (این نام پس از اجزای طرح عظیم میدان شهدا ثبت شده است) هم دیگر نام‌های رسمی این کوچه از جانب شرقی آن هستند. البته این‌عنوان هم پس از تغییر اسم بخش نخست خیابان خواجه‌ربیع به نام آیت... عبادی از سوی شورای اسلامی شهر مشهد، به آیت... عبادی ۱۸ تغییر کرد؛ همچنین نام نخست این کوچه از جانب غربی آن (پس از ایجاد خیابان شاهرخ‌شمالی) کوچه شاهرخ‌شمالی ۷ بود که با تغییر نام خیابان اصلی به شهیدمطهری، این نام هم به مطهری‌شمالی ۷ تغییر کرد.

در سال‌های اخیر نیز بر تابلوی ورودی کوچه، نام شهید مهدی یونس مهاجر (از شهدای ساکن کوچه) نوشته شده است. سرانجام اینکه در حداقل‌سال‌های ۱۳۵۲ تا میانه ۱۳۵۷ که عبدالعظیم ولیان استاندار خراسان بود برای معرفی این مسیر به جای عنوان کوچه حسین باشی از کوچه یا کوی کمال‌الملک هم استفاده می‌شد.

- کوچه‌ای که از میان باغ‌های انگور می‌گذشت
- نقشه‌ها و اسناد موجود از سال‌های قبل از سده ۱۴خورشیدی، مطلب خاصی را درباره این مسیر بازگو نمی‌کنند. دلیل این‌مسئله هم آن است که این مسیر در آن دوران در خارج محدوده شهری قرار داشته‌است. وجود باغ‌های انگور و میوه بسیار در زمین‌های اطراف این کوچه – یعنی محدوده روستاهای علی‌آباد، امین‌آباد و میل‌کاریز که اکنون از آن‌ها به‌ترتیب به‌عنوان کوچه ید...، میلان‌های پژمان و پژن و مجموعه راه‌آهن و سرانجام چهارراه عامل و محدوده اطراف آن در خیابان مطهری شمالی یاد می‌شود– می‌تواند این فرض را در ذهن ایجاد کند که زمین‌های این کوچه هم تا ابتدای قرن ۱۴خورشیدی بخشی از باغات بزرگ انگور و محل پرورش صیفی‌جات و میوه‌هایی چون سیب، توت، گیلانسی، هلو... بوده است.

البته در برخی نوشته‌های باقی‌مانده از سال‌های پس از انقلاب مشروطه، به میم‌زار یا همان باغ‌انگور بودن این محدوده اشاره شده است. وجود چند درخت توت قدیمی که سن آن‌ها به بیش از صدسال می‌رسد، در بخش میانی این کوچه نیز گواهی دیگری برای باغبودن زمین‌های کوچه تا قبل از ایجاد کوره آجریزی توسط حسین‌باشی است.

- کوچه‌ای با ۲ کتیبه زیبا

نطفه کوچه حسین‌باشی اما در آغازین روزهای پس از شروع تغییر و تحولات در بافت قدیم شهر (ابتدای قرن ۱۴ خورشیدی) به‌هدایت محمدولی اسدی (نخستین نایب‌التولیه دوران پهلوی) بسته شد. در این دوران با تخریب بخش‌هایی از برج وباروی مشهد، شرایط برای افزوده‌شدن زمین‌های مجاور این دیوار به شهر فراهم شد، البته نگاه خاص اسدی به‌گسترش شهر در جانب جنوب و محدوده ارگ و پادگان لشکر و ساختمان استانداری سبب شد زمین‌های شمالی شهر به مکانی برای تهیه مصالح این ساخت‌وساز جدید تبدیل شود. با این اندیشه بود که حسین باشی‌زاده‌فخار در دهه‌نخست‌سده ۱۴ خورشیدی

گروه تاریخ‌وهویت| اولین تعریفی که با شنیدن اسم کوچه حسین باشی به ذهن می‌رسد با یک «ترین» همراه است: طولانی‌ترین کوچه مشهد. این کوچه قدیمی که ۱۲۰۰ متر طول دارد، سال‌هاست که به یک مقصد گردشگری برای دوست‌داران شهر تبدیل شده است. کوچه حسین‌باشی که حالا صد سالی از عمر آن می‌گذرد، در طول دوران‌های مختلف دستخوش تغییرات فراوانی شده است؛ این مسیر، روزگاری، باغ انگور و دوره‌ای محل کاشت صیفی جات بوده؛ همچنین زمانی بخش درخورتوجهی از آن به کوره آجریزی حسین‌باشی و خانه‌کارگران کوره اختصاص داشته است و اکنون هم تعداد خانه‌های مسکونی و پلاک‌های تجاری آن شانه‌به‌شانه هم می‌زنند. سطرهای بعدی نقبی است بر سرنوشت این کوچه.



در بخشی از زمین‌های خود که در کنار جاده

مالروی قدیم‌خواجه‌ربیع قرار داشت کوره‌آجریزی احداث کرد. نقشه سال ۱۳۱۰ خورشیدی مشهد، نشان می‌دهد در حالی‌که بخش ابتدایی کوچه در میان دو محدوده باغی شکل گرفته، در حاشیه شمالی کوچه هم باغات متعددی قرار دارند، اما حاشیه جنوبی کوچه به زمین افتاده بزرگی اختصاص دارد که تاگود سیستانی‌ها و پس‌ازآن تازمین‌های روستای میرکاریز امتداد پیدا می‌کند. وضعیت کوچه حسین‌باشی تا اواسط دهه ۲۰ قرن ۱۴ هم نسبت به دهه نخست این قرن تغییر چندانی نکرد و تنها با تقسیم پلاک‌های باغی بزرگ شمالی به پلاک‌های کوچک‌تر بر تعداد فرعی‌های این محدوده اضافه شد. در نقشه سال ۱۳۳۳ تعداد فرعی‌های شمالی‌کوچه به هشت کوچه رسید که یا بن‌بست بودند یا به‌صورت راه‌باغ در بین فضاهای صیفی‌کاری و باغی محدوده تا روستاهای میرکاریز و عباس‌آباد ادامه پیدا می‌کردند.

تعداد فرعی‌های بخش جنوبی کوچه هم به چهار فرعی افزایش پیدا کرد که یکی از آن‌ها پس از گود سیستانی‌ها قرار داشت و به خیابان نادری و سپس به دروازه قوچان ختم می‌شد. این روند در سال‌های بعد از دهه ۲۰، به‌ویژه در دهه‌های ۴۰ و ۵۰، با سرعت بسیار بالایی ادامه پیدا کرد. ایجاد خیابان شاهرخ‌شمالی و در نتیجه از بن‌بست خارج‌شدن بخش غربی کوچه و هم‌زمان ادامه پیدا کردن خیابان شاه عباس و ایجاد خیابان عامل در محدوده گود سیستانی‌های سابق نیز باعث گسترش سکونت

- رنگ و بوی قدیم در کوچه «حسین‌باشی»
- کوچه حسین‌باشی در سال‌های پس از پیروزی



نمای خانه قدیمی منتسب به حسین باشی

با عمری حدود ۱۰۰ سال دارای کتیبه و آب انبار



مدرسه سجاده‌یه حاجی عابدزاده

انقلاب اسلامی تغییرات بسیاری به خود دید. این تغییرات بیش از هرچیز به دلیل تلاش برای نوسازی پلاک‌های قدیمی کوچه رخ داد. اکنون شرایط کوچه به نحوی است که می‌توان آن را با یک اره که برخی دندانه‌های آن شکسته باشد، مقایسه کرد. در این سال‌ها، بسیاری از پلاک‌های قدیمی تخریب شدند و آپارتمان‌های کوچک و بزرگ جای آن‌ها را گرفتند. در جریان این مسئله به دلیل عقب‌نشینی‌های انجام‌شده، عرض این کوچه که بلندترین کوچه شهر است، در نقاط مختلف دستخوش تغییرات بسیار شده است.

از سوی دیگر به دلیل تبدیل برخی پلاک‌های بزرگ به پلاک‌های کوچک‌تر چند فرعی بن‌بست در دوسوی کوچه ایجاد شد. به‌نحوی‌که اکنون تعداد فرعی‌های شمالی و جنوبی به ترتیب هجده و چهارده فرعی است. با همه این تغییرات، هنوز کوچه حسین‌باشی در برخی محدوده‌ها رنگ و بوی دهه‌های نخست اضافه‌شدن این مسیر به شبکه کوچه‌های شهری را دارد. دو فرعی چمن افروز یا حسین‌باشی ۱۲ و دل افروز یا حسین‌باشی ۱۲ از جمله فرعی‌هایی هستند که کمتر تغییر پیدا کرده‌اند؛ همچنین وجود چند خانه قدیمی دارای رخیام (که باگزوکندۀ ساخت آن‌ها در دهه ۲۰ و ۳۰ است)، خانه قدیمی حسین‌باشی و دو بنای مذهبی مسجد احمدیه و سجاده‌یه حاجی عابدزاده که یگانه بنای ثبت ملی‌شده این کوچه است، بر غنای این مسیر می‌افزاید.

- نامداران کوچه «حسین‌باشی»

شاخص‌ترین شخصیت این‌کوچه در طول عمر حدود صد ساله آن، کسی جز حاج حسین باشی‌زاده‌فخار نیست که نه‌تنها اسم کوچه‌از نام‌او گرفته شده‌است، بلکه‌گذشته‌ان نیز با و پیوندی ناگسستگی دارد. هنوز در سند برخی پلاک‌های کوچه نام او دیده می‌شود و برخی منسوبان به وی همچنان در این حدود زندگی می‌کنند. دومین چهره مهم ساکن این کوچه در سال‌های نه‌چندان دور، شهیدی است که خیابان موازی شمالی کوچه به اسم او نام‌گذاری شده است؛ خانواده شکر... مباشرکاشانی که خیابان شاه عباس سابق در بجهوه پیروزی انقلاب از سوی مردم به نام فرزند شهیدشان، محسن مباشرکاشانی، تغییر نام داد تا اواسط دهه ۲۰ که بزرگ خانواده در قید حیات بود. در این کوچه زندگی می‌کردند... حاج‌رضاطون‌چی، بازارزی مشهور خیابان خسروی در سال‌های قبل از انقلاب که در دهه ۴۰ زمینی را برای ساخت مسجد احمدیه وقف کرد، دیگر چهره سرشناس قدیمی این کوچه است؛ همچنین حسن کلاته رحمانی، معمار تجریی که کتابت قرآن توسط او بامداد سیاه و گلی باعث معروفیتش شد، از دیگر چهره‌های شناخته‌شده این کوچه در دهه‌های اخیر هستند. علاوه بر این‌ها، مرحوم نظری که در سال‌های پایانی عمر زمین حمام عمومی خود را وقف دبستان کرد و اکنون در این زمین دبستان پسرانه نظری به‌عنوان یگانه مدرسه مسیر اصلی کوچه مشغول فعالیت است، از دیگر ساکنان سرشناس کوچه حسین‌باشی است. این کوچه در طول دوران دفاع مقدس شهدای بسیاری را تقدیم این آب‌وخاک کرده که شهیدان رسول شاه محمدی، محمد مهدی متدین طوسی، محمد اسماعیل عظیمی، جواد سلاطین‌اسلامی، سلمان حسن‌زاده، عبد عبیات، کاظم عهدی، مصطفی حکیمی، مهدی کلاته رحمانی، مهدی یونس مهاجر، اکبر ارفعی، علی کرامتی، حسین بریدعلیایی، حسن خزانی‌گلاری، عباس آزادمنجیری، محمود فکور بافنده و برادران رضا مهدی میرزایی تنها تعدادی از این عزیزان هستند و خانواده اغلب آنان هنوز در این کوچه سکونت دارند. سرانجام اینکه وجود فرعی به‌نام سادات رضوی بازگذاشته‌حضور مؤثر این خاندان در کوچه حسین‌باشی است.

تاریخ نگار

آفتی که جان درختان بولوار ملک آباد را گرفت



تصویری از درختان شکسته و بدون مقاومت بولوار ملک آباد که سبب آسیب می‌شدند

شیرین سیدی| در سال ۱۳۱۴ که مقرر شد از میدان تقی‌آباد تا باغ وکیل‌آباد جاده‌ای بیلاقی برزند و آن را سنگ فرش کنند، نام کل مسیر جاده وکیل‌آباد بود. تا دهه ۴۰ نیز این مسیر هنوز یک جاده خارج شهر محسوب می‌شد. این جاده خاکی در همین دهه، با توسعه شهر به سمت غرب به بولواری آسفالت‌ه بدل شد و آرام‌آرام به سبب آب نهر گناباد و مسیل اقبال که از اطراف آن می‌گذشت و برآمدن درختان «آشن» به دالان سبز شهر تبدیل شد؛ اما این درختان سپیدار مانند، آب‌دوست و در مقابل خشکی بسیار نامقاوم بودند، لذا پایدار نماندند و به مرور خشک شدند. مشهدی‌هایی که دهه‌های ۵۰ و ۶۰شهر را به‌خاطر می‌آوردند، از این مسیر سبز خاطرات شیرین و تلخ فراوان دارند؛ زیرا شکننده‌شدن درختان سبب شده بود خودروهای زیادی از سقوط آن‌ها ضرر ببینند. باقی‌مانده این درختان هم در نهایت در سال ۱۳۷۸ قطع شدند. روزنامه قدس در دوازدهم مهر این سال از قطع این درختان آفت‌زده و جایگزینی آن‌ها با درختان مقاوم خبر داده و چنین نوشته است: «با شروع فصل پاییز و آغاز باد‌های موسمی و به‌منظور پیشگیری از خطر سقوط، درختان پایدار جایگزین آن‌ها خواهد شد.»

گویا این تصمیم در جلسه‌ای با حضور فرماندار و شهردار وقت مشهد و کارشناسان محیط زیست و منابع طبیعی، کشاورزی و سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری گرفته شده و در آن، وضعیت درختان خطری و آفت‌زده بولوار ملک‌آباد که بیش از ۱۰سال از عمر مفید آنان می‌گذشت، مورد بررسی قرار گرفته بود.

مدیرعامل وقت سازمان پارک‌های شهرداری مشهد درباره میزان آفتی که به جان این درختان افتاد بود نیز در دهه ۲۰ چنین گفته بود: «به‌رغم تشخیص خطری بودن ۹۰ درصد درختان بولوار ملک‌آباد، شهرداری مشهد تاکنون تلاش زیادی برای حفظ گونه‌های موجود نموده است که باتوجه به بیماری و آسیب‌پذیری این درختان و سقوط بیش از نهمصد اصله آن در طوفان‌های شدید و دو سال اخیر موجب وارد نمودن خسارات جانی و مالی به شهروندان شده است.»



عکسی قدیمی از بولوار ملک آباد

کارشناسان محیط زیست هم در خبرگزاری ایرنا این‌طور توضیح داده بودند: «با یک سال خشکی، آفات به‌شدت بر این درختان تأثیر کرده و با وزش باد شکننده شدند.» این کارشناس همچنین توضیح داده بود: «عمر درختان آشن خیلی طولانی نیست و معمولاً به‌صورت صنعتی و در حاشیه جویبارها و مناطق پرآب کشت می‌شوند و با دودودم و شرایط نامطلوب شهرهای بزرگ سازگاری ندارند. همان ایام شاهد پوکی، شکسته‌شدن و سقوط برخی از آن‌ها بودیم که تاکنون منجر به مصدوم یا فوت‌شدن تعدادی از شهروندان شده است.»



تصویر روزنامه‌ها از خبر جایگزینی درختان ملک آباد

اخبار قدیمی

چوبانی به خاطر یک گوسفند مرد

گروه تاریخ‌وهویت| درگیری میان ایرانیان با اشرا – خاصه در مرزهای خراسان – قصه‌کهنه‌ای است که می‌شود دنباله حوادث مربوط به آن را در اخبار روزنامه‌های مختلف دید. این درگیری‌ها البته مربوط به این دوران نیست و می‌توان خبر آن‌ها را در جراید دوره قاجار به بعد دید. در یکی از همین اخبار که روزنامه آفتاب شرق، بهمن‌ماه ۱۳۳۴ خورشیدی، با تیتر «خبر تاسف‌آور از تالیباد» منتشر کرده، چنین آمده است: «خبرنگار ما از تالیباد اطلاع می‌دهد که روز ۳۰دی‌ماه پنج نفر افغانی که سه نفر لباس شخصی و دو نفر لباس سربازی بر تن داشته‌اند، ساعت ۷ بعدازظهر به چوپانان ایرانی نزدیکی مرز در نقطه‌ای به نام (غش) که به تعلیف گوسفندان مشغول می‌باشند مراجعه و می‌خواهند به‌زور یک رأس گوسفند را ببرند و چون گله‌داران از این کار جلوگیری می‌نمایند، افغان‌ها کتف آن‌ها را می‌بندند و هنگامی که می‌خواهند گوسفند را با خود ببرند، امیر، فرزند هجده‌ساله صاحب گوسفند، در مقابل آن‌ها مقاومت می‌کند ولی سربازان افغانی با سرنیزه ران چپ او را می‌شکافند که حالش خطرناک و مشرف به‌موت می‌شود.»

آن‌طورکه روزنامه آفتاب شرق در ادامه نوشته است، امیر در پی این جراحت شدید زنده نمی‌ماند و همین قتل هم اشرار افغان را به دام می‌اندازد؛ «افغان‌ها که این وضع را می‌بینند، به خاک خود مراجعت می‌نمایند، ولی فردا صبح برای کم کردن ردپا و بردن جنازه امیر که بعد از آن جراحت بلافاصله فوت می‌نماید و لوٲ کردن قضیه به داخل خاک ایران می‌آیند، ولی هنگامی می‌رسند که سربازان ایرانی هم از جریان آگاه و به آن محل وارد شده‌اند، سربازان ایرانی به آن‌ها ایست می‌دهند و مرداد نام (معروف به روچی که به ایست سربازان وضعی نمی‌گذارد، هدف تبر قرار گرفته و زخمی می‌شود، سرکار سرهنگ انصاری مرزبان نیز به اتفاق مرزبان افغانستان به محل وقوع حادثه می‌روند و جنازه امیر و ردپای افغان‌ها را ملاحظه و با حضور مرزبان افغانستان صورت مجلس تنظیم می‌کنند. وقوع حادثه در ۷۷کیلومتری جنوب شرقی تالیباد بوده است.»

