

نگار آریافر، دانش آموز پایه هشتم، صداپیشه ۱۲ فیلم سینمایی بوده است

اجرا در مدرسه، صدا در سینما



● صداپیشگی و دندان پزشکی، اهداف آینده

یکی از ویژگی های برجسته نگار، حفظ تعادل میان درس و علاقه اش است. خودش می گوید: برایم مهم است که شاگرد ممتاز بمانم. اما در عین حال نمی خواهم از صداپیشگی هم فاصله بگیرم. هر دو برای من لذت بخش است. با وجود همه این فعالیت ها، نگار تحصیل را در اولویت می داند و می گوید: می خواهم در کنکور تجربی، رتبه برتر بیاورم و دندان پزشکی بخوانم. ولی دوبله را هم کنار نمی گذارم. حتی روزی پانزده دقیقه هم که شده، برایش وقت می گذارم.

نگار وقتی اولین دستمزد خود را گرفت، حس تازه ای را تجربه کرد: «تاقبش پول توجیبی ام را از پدرم می گرفتم. اما وقتی برای اولین بار پول کارم را گرفتم، حس کردم مستقل شده ام و می توانم روی پای خودم بایستم. دستمزد نخستین فیلم سینمایی ام ۵ میلیون تومان بود؛ برای صداپیشگی شخصیت اصلی فیلم پارک ژوراسیک ۲ که به پیشنهاد یکی از استادانم اجرا کردم و حدود یک هفته زمان برد.»

او ادامه می دهد: فیلم در دانشگاه فردوسی مشهد اکران شد. خیلی استرس داشتم، چون هنوز مدرک فنی و حرفه ای ام را نگرفته بودم. اما خوشحال بودم که نقش اصلی را دوبله کردم. نگار می گوید: خیلی خوشحال بودم که حالا می توانم چیزهایی را که دوست دارم، خودم تهیه کنم. اولین چیزی هم که با دارم خریدم، کتاب بود. هنوز هم برای خاطره انگیز است. این موفقیت در ادامه مسیر باعث شد آثار دیگری از او در سینماهای هویزه، ویلاژ توریس و اطلس نیز روی پرده برود و در آزمون فنی و حرفه ای صداپیشگی با نمره ۸۲ از ۱۰۰ مدرک معتبر دریافت کند.

این نوجوان موفق درباره محبوب ترین نقشش که تاکنون صداپیشگی کرده است، می گوید: بیشتر از همه به شخصیت رایلی در انیمیشن درون و بیرون ۲ علاقه دارم؛ چون هم سن خودم بود و بیشتر با آن ارتباط برقرار کردم. حرفه دوبله سختی های خاص خودش را دارد؛ مثلاً گرمای زیاد در فضای بسته استودیو، به ویژه در روزهای تابستان، یکی از بخش های سخت کار است. از طرفی هنگام ضبط، کوچک ترین حرکت یا تماس با میز می تواند باعث لرزش صدا شود و ما را مجبور کند مثلاً کل دیالوگ ده خطی را از ابتدا تکرار کنیم.

● روایت خانواده نگار از پشتکارش

پدر نگار، کارمند اداره مالی و پشتیبانی شهرداری منطقه ۱۰ و یکی از بزرگ ترین مشوقان اوست. او همواره در کنار نگار بوده است تا بتواند مسیر تحصیل و علاقه اش را هم زمان پیش ببرد. محمدرضا آریافر، مادر نگار، می گوید: نگار از همان زمان که به دنیا آمد، به او علاقه داشتم. او را با خودم می بردم و به او می گفتم: «راستش من اول نگران بودم. چند روزی بود متوجه شده بودیم که نگار در اتاق خودش می نشیند و با موبایل کار می کند. از همسرم خواستم جویای احوالش شود. اما بعد دیدیم که انیمیشن ها را دانلود می کند و روی دوبله شان کار می کند؛ گاهی فارسی، گاهی هم به زبان انگلیسی. چون کلاس زبان می رفت. بعد از آن بود که مادرش پیگیر شد تا ببیند جایی می شود این استعداد را جدی تر دنبال کرد یا نه. وقتی ثبت نامش کردم و جلسه اول برای تست صدافتم، نگار گریه اش گرفت و می گفت: «من اصلاً نمی توانم! چرامن را آوردید اینجا؟» اما آقای کمالی، مسئول مؤسسه، به او گفت: «فقط بنشین و یک تست بده! اگر نخواستی ادامه نمی دهی.» همان جلسه اول بود که همه فهمیدیم صدا و استعداد خاصی دارد. از همان موقع گفتند حیفاست آموزش ها را دنبال نکند. افسانه عامری، مادر نگار هم با بیان اینکه «من هیچ وقت دوست نداشتم چیزی را به نگار تحمیل کنم»، می گوید: همیشه اجازه داده ام که خودش مسیرش را انتخاب کند. فقط دستش را گرفته ام تا راهش را پیدا کند. وقتی نه ساله بود، کوچک ترین شرکت کننده در کلاس دوبله بود. اولش خیلی می ترسید و می گفت نمی تواند جلود یگران حرف بزند. اما این مسیر، هم اعتماد به نفسش را بالا برد و هم فن بیانش را تقویت کرد. الان کاملاً مسلط است. من فقط حامی اش هستم. تازه حالا هم که خواهر کوچکتری دارد، حسابی کمک حالم شده و این برای ما یک دلگرمی بزرگ است.

شاهیان ا دانش آموز پایه هشتم و ساکن محله رسالت است، ولی فعالیت حرفه ای اش در دوبله و صداپیشگی، او را از هم سن سال هایش جلوتر قرار داده است. نگار آریافر به خاطر علاقه و استعدادش در کنار درس، راهی متفاوت انتخاب کرده و عنوان هایی هم به دست آورده است. به جز این، چند سالی است که صدای او با تصویر پرده سینما تلفیق شده و استعدادش در سطح گسترده دیده می شود. صداپیشگی از حدود دوازده انیمیشن سینمایی از جمله فیلم های «درون و بیرون ۲»، «فرار مرغی ۲: ظهور ناگت»، «ایگیل» و «سریع و خشن ۱۰» در کارنامه او ثبت شده و نمونه کارهایش در صفحه شخصی اش هم موجود است. نگار که ابتدا استعدادش در مدرسه شناخته و سپس با آموزش بارور شد، این روزها علاوه بر تجربه های کاری تازه از جمله اکران فیلم ایگیل، شیرینی حضور یک خواهر را هم در خانه می چشد. با او که در پیچه های متفاوتی از زندگی به رویش گشوده شده است، گپ وگفتی داشتیم.

● آغاز راه با شعر الفبا

نگار می گوید از همان سال های دبستان وقتی برای اجرای متن های نمایشی انتخاب می شده، معلماناش متوجه توانایی های خاص او در تغییر صدا و القای حس می شدند. این استعداد کم کم جدی تر دنبال شد تا جایی که او حالا در نوجوانی، کار حرفه ای دوبله را تجربه کرده است و با درآمدی که دارد، هزینه های شخصی خود را از همین مسیر تأمین می کند. خودش آغاز راه صداپیشگی را این طور تعریف می کند: جرعه نخست در کلاس سوم ابتدایی زده شد؛ وقتی معلم از من می خواست شعر الفبا را بخوانم و می گفت: «صدای خوبی داری.» آن زمان این موضوع جدی گرفته نشد، اما در کلاس چهارم، علاقه اش به کارتون و انیمیشن باعث شد خودش دست به کار شود. برای اولین بار یک سکانس کامل را دوبله کرد و وقتی مادرش آن را دید، تعجب کرد. همین باز خورد، آغاز مسیری تازه برای نگار شد.

● موفقیت در جشنواره لایایی خوانی

در کلاس هفتم به پیشنهاد خانم حمیدی، معلم پرورشی اش، در جشنواره دانش آموزی ناحیه شرکت کرد که در محور های متنوع مانند موسیقی، تئاتر و نمایش نامه خوانی برگزار می شد. اما او تنها دانش آموزی بود که در بخش «لایایی خوانی» حضور یافت. این دانش آموز پویا در این باره می گوید: خانم حمیدی گفت صدای تو قابلیت خوبی دارد و برای لایایی خوانی مناسب است. یکی از معلمان، شعری کودکانه برایم نوشت و من آن را تمرین کردم. ابتدای کلیپ ضبط کردم و فرستادم. بعد خواستند با پس زمینه و ریتم متفاوت دوباره اجرا کنم. در نهایت اجرای زنده هم داشتم. این اجرا در یکی از فرهنگ سراها برگزار شد و پس از بررسی ها، نگار توانست رتبه دوم ناحیه ۷ مشهد را در بخش لایایی خوانی کسب کند.

فیلمی از گویندگی
نگار درباره کودکان
مظلوم غزه

