

دست از تلاش بر نمی دارم

یک هنرمند کوچک:

رها جان! چگونه به موسیقی علاقه مند

شدی و تا به حال چه نتیجه ای برای

داشته است؟

به دلیل اینکه عمه ام نوازنده سه تار بود با این ساز آشنا بودم و با مشورت پدر و مادرم آن را انتخاب کردم. معمولاً روزانه به طور متوسط حدود نیم ساعت تمرین می کنم. اولین موفقیت من سال ۱۴۰۳ بود که در چهل و سومین جشنواره فرهنگی هنری دانش آموزان ناحیه ۷ مشهد در بخش تک نوازی ساز سه تار مقام اول را به دست آوردم. پس از آن، سال ۱۴۰۴ در جشنواره ملی «موسیقی باران» در شهر تهران در بخش گروه نوازی، برگزیده ی جشنواره شدم. پس از اعلام نتایج این جشنواره بسیار خوشحال شدم و با بچه های گروه، جشن کوچکی برپا کردیم.



دوستان عزیز! هرچند قدیمی ها عقیده داشتند هنر نزد ایرانیان است و بس اما سایر مردم دنیا هم مانند ما از هنرهای مختلف متناسب با فرهنگشان بهره مند هستند و لذت می برند، به همین دلیل در تقویم جهانی، روزی به نام «هنرمند» داریم. هنر، بخش های مختلفی دارد؛ از معماری، مجسمه سازی و نگارگری و نقاشی تا خوش نویسی و موسیقی همگی هنر نامیده می شوند، اما ما افتخار می کنیم که موسیقی سنتی ایرانی که سببی برای آرامش و پالایش روح و روان انسان است، یکی از بهترین هنرهاست. رها شاکری، ۱۰ ساله و دانش آموز پایه پنجم دبستان «رسالت معلم» است. او از چهار سالگی وارد دنیای موسیقی شده و از شش سالگی نواختن ساز تخصصی سه تار را در آموزشگاه نوا ی صبا با مرحوم استاد شاهپور هدایتی فرد آغاز کرده و اکنون جزو برترین های جشنواره ملی موسیقی باران است. گفت و گوی ما با رها را در ادامه دنبال کنید.



رها شاکری

