



نمایشگاه «گردشگری در نقش نقاشان»، تصاویر متفاوتی از استان را پیش روی مخاطبان قرار داده است

زیبایی‌های خراسان در قاب هنرمندان بومی

بهشتی‌ای یکی از تصاویر ما را به طبیعت می‌برد و تماشای قابی دیگر ذهنمان را درگیر زیبایی‌های آفرینش می‌کند، یک نقاشی تصویری تاریخی و کهن را پیش چشم ما قرار می‌دهد و اثری دیگر، چشمان ما را به گوشه‌ای از خراسان خیره می‌کند. هرچه در این فضا هست، زیبایی است و هنر؛ هنر پیشکسوتان نقاشی خراسان که توجه هر مخاطبی را به خود جلب می‌کند. این روزها نمایشگاه «گردشگری در نقش نقاشان» در نگارخانه مجموعه فرهنگی تاریخی فردوسی برپاست. آثار این نمایشگاه با موضوع زیبایی‌ها و مناطق تفریحی، زیارتی و گردشگری خراسان رضوی برگزیده شده و به نمایش درآمده است که توجه بازدیدکنندگان از آرامگاه فردوسی را هم به خود جلب کرده است.

● جذابیت نمایشگاه برای زائر و مجاور

اعضای مجموعه فرهنگی تاریخی فردوسی با تمرکز بر اجرای برنامه‌های مختلف در هفته گردشگری، این نمایشگاه را تدارک دیده‌اند تا خراسان بزرگ را در فضای نگارخانه‌ای به نمایش درآورند. به‌کارگیری تکنیک‌های مختلف در خلق آثار این نمایشگاه، باعث شده که بازدیدکنندگان با تمرکز بیشتر و گاهی با تعجب به آثار نگاه کنند. ژیل‌مشوقی مسافری از استان یزد است که مقابل نقاشی اکریلیک

روستای کنگ ایستاده است. او می‌گوید: من شناخت عمیقی از نقاشی ندارم ولی واقعا جذب این کار شدم. هم به واسطه اینکه نمی‌دانستم در اطراف مشهد نیز چنین روستای پلکانی‌ای وجود دارد و هم اینکه این نقاشی سبک جالبی دارد و زیبایی فضا را دوچندان کرده است. نقاشی‌های دیگر هم پراز نقش و نگار زیبایی است. از اثر دره ارغوان گرفته تا نقاشی کاخ خورشید کلات. نام نقاشان زیادی هم همراه با شناسنامه هنری آن‌ها در گوشه و کنار نمایشگاه به چشم می‌خورد؛ از جمله مرحوم قدیر صباغیان، حسین طالبی، عباس جاویدان، رضا حمیدی، فرید شریعت، حبیبه حکمی، مهری برنجیان، مجتبی‌اعلم، علی خاوری خراسانی، ماریا آقاپور.



النادهار که با آثار زیبایی خود به این نمایشگاه صفاداده‌اند. در میان افراد بازدیدکننده با سؤال و پرس و جو به یک مشهدی می‌رسیم. ایرج قاسمیان می‌گوید: واقعا برای من که اهل خود خراسان هستم، دیدن این نقاشی‌ها جالب بود و لذت بردم. در طول بازدید حس کردم که به لحاظ روحی و برای شناخت خراسان، دوست دارم این مکان‌های زیبا را ببینم.

● خراسان بزرگ در نگارخانه فردوسی

مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی فردوسی با اشاره به ظرفیت‌های غنی گردشگری در سه استان خراسان رضوی، شمالی و جنوبی اضافه می‌کند: این نمایشگاه، تلاش می‌کند آثار ارزشمند نقاشان پیشکسوت استان خراسان رضوی را در قالب جلوه‌هایی از زیبایی‌های فرهنگی و گردشگری این دیار از نگاه هنرمندان نقاش به نمایش بگذارد.

رضا یوسفی ادامه می‌دهد: در این نمایشگاه تعداد ۸۸ اثر از ۲۲ هنرمند نقاش استان برای بازدید عموم به نمایش گذاشته شده است و هنرمندان نقاش در این نمایشگاه با تکنیک‌های رنگ روغن، آبرنگ، اکریلیک و ویترا، گوشه‌ای از جلوه‌های زیبای گردشگری و طبیعت استان خراسان رضوی را به نمایش گذاشته‌اند. نمایشگاه «گردشگری در نقش نقاشان» که از ۵ مهر آغاز شده، تا ۱۲ مهر، هر روز ساعت ۸ صبح تا ۸ عصر در نگارخانه مجموعه فرهنگی تاریخی فردوسی میزبان بازدیدکنندگان است.

دانش‌آموز رشته شبکه و نرم‌افزار محله دانشجوی از اتفاق خوب زندگی هنری‌اش می‌گوید

نامی در تیتراژ برنامه سراسری



اگرچه پول چندانی نداشت، تجربه خوبی بود.

● از تدوین فیلم‌هایت خاطره‌ای داری؟

بله، تدوین فیلم مسابقه «تماس» که از شبکه‌ای به من سفارش شده بود، هم‌زمان شد با امتحانات پایان ترم و شرایط سختی بود، اما چون فرصت خوبی بود، تصمیم گرفتم کار را قبول کنم. با وقت کمی که برای تدوین داشتم و باید به موقع برای پخش آماده می‌شد، لایه‌لای درس و امتحانات کار را انجام دادم. این اولین پروژه جدی من بود و آمدن اسمم به عنوان تدوینگر روی آنتن سراسری برایم بسیار خوشحال کننده بود.

● رشته شبکه و نرم‌افزار چه سختی‌هایی با هنر دارد؟

یکی از امتیازات هنرستان سمپاد امیرکبیر این است که دانش‌آموزانش تک‌بعدی نیستند و وقتشان فقط در یک رشته و به درس خواندن نمی‌گذرد. اینجا با دادن فضا و حمایت، فرصت پرورش استعداد‌های دیگر برای دانش‌آموزان فراهم است. با این شرایط و حمایت‌ها سال گذشته در مرحله استانی و امسال مستند فیلم بلند من با نام «صدا، دوربین، زندگی» در مرحله استانی، سپس کشوری، برگزیده شد.

● سناریوی فیلم چه بود؟

در بازدید رئیس سازمان بهزیستی کشور از مجموعه توان‌یابان، خانم نابینا و معلولی از آزادی بازیگری و تلاش برای رسیدن به این خواسته‌اش گفت و این شد سوره فیلمم. این فیلم به درخواست سازمان بهزیستی ساخته شد و من به برتری و موفقیت این کار ابرامان داشتم.

● به جز کامپیوتر و تدوین، تفریح و سرگرمی دیگری هم داری؟

بله. به دوچرخه سواری علاقه زیادی دارم و یکی از تفریحات من، رکاب‌زنی تایلاکات و وقت‌گذراندن با دوستانم است.

سه سال آینده به جایی می‌رسند که توانا هستند. آنجابه من تأکید کردند اگر در هنرستان تیزهوشان امیرکبیر پذیرفته می‌شوم، تردید نکنم.

● رزومه هنری که ارائه دادی، چه بود؟

تدوین چند فیلم و سریال و ساخت تیزرهای تبلیغاتی از جمله تدوین مستند مسابقه «تماس» که از شبکه افق پخش شد؛ همچنین تدوین آئونس سریالی که قرار است از شبکه ۳ پخش شود.

● برای تدوینگری دوره خاصی را گذراندی؟

با شیوع بیماری کرونا و آنلاین شدن کلاس‌ها تصمیم گرفتم از طریق فضای مجازی تدوینگری را آموزش ببینم. حضور پدرم بسیار کمک‌کننده بود و خیلی از سؤال‌اتم را پاسخ می‌داد. همان زمان در کنار آموزش دیدن، کارهایی به من سفارش شد که

فاطمه سیرجانی از کودکی یاسر صحنه تئاتر و فیلم برداری بوده یا مشغول تمرین تئاتر. پس موفقیت و درخشش در عرصه هنر و ورودش به دنیای هنرمندان، دور از ذهن نیست. سروش فرهادی نیادانش‌آموز هنرستان سمپاد امیرکبیر است که امسال با ساخت مستند و کسب ستاره، نامش در فهرست برگزیدگان کشوری در رقابت دانش‌آموزی ساخت فیلم بلند قرار گرفت و به افتخاراتش افزود. دانش‌آموز سال یازدهم رشته شبکه و نرم‌افزار با آنکه هفده سال بیشتر ندارد، ساخت تیزرهای تبلیغی و تدوین فیلم کوتاه برای شبکه‌های سراسری صدا و سیما را در کارنامه هنری خود دارد.

● چه شد از دنیای هنر و فیلم

سردآوردی؟

در خانواده‌ای به دنیا آمدم که با هنر بیگانه نبودم. پدرم از اواخر دهه ۶۰ وارد کارهای هنری و ساخت فیلم و برنامه‌های صدا و سیما شد و او که معلم هم بود، در مسیر هنری من، نقش معناداری ایفا کرده است. از وقتی یاد می‌آید، کنار پدرم در پشت صحنه فیلم یا تهیه تیزرهای تبلیغاتی حضور داشتم.

● سروش علاقه‌مند به دنیای هنر و سینما چطور برای ادامه تحصیل، رشته کامپیوتر را انتخاب کرد؟

اول سراغ هنرستان رفتم، اما بعد از ارائه رزومه هنری، به من گفته شد دانش‌آموزان این هنرستان

