

آثار هنرمندان خوش نویس مشهد در نگارخانه پارک ملت نمایش داده شد

تجلی هنر قلم در «ایران جان»

عیدگاه

نگارخانه است و نکته دوم، مخاطب ثابت نگارخانه که باعث می شود کارهای بیشتر دیده شود.

● ترکیب خوش خطوط و رنگ ها

بازدیدکنندگان این نمایشگاه، بیشتر علاقه مندان هنر و فرهنگ هستند؛ کسانی که آمده اند تا بهترین نمونه های خوش نویسی شهر مشهد را ببینند. یک نفر جلوتابلویی ایستاده است و با نگاه به اثر خوش نویسی، دستش را با حالت قلم به دست روی هوا می کشد تا با خودش خطی مشابه اثر را تمرین کند. نفر دیگری باتماشای صفحات خوش نویسی در حال معرفی تکنیک های خطاطی به دوستانش است و مادری هم مقابل یک تابلو خوش نویسی بادو دخترش صحبت می کند. منبره قدرتی می گوید: دخترانم، سپیده و سارا، یک سالی هست که خطاطی و خوش نویسی را حرفه ای دنبال می کنند. در مؤسسه آموزشی شان خیلی از این نمایشگاه تعریف کرده بودند؛ من هم آن ها را آوردم که کارها را ببینند و خیلی لذت بردند و برایشان آموزنده است.

هیچ مخاطبی در این نمایشگاه بی تفاوت از مقابل آثار نمی گذرد. هر قاب، ظرفیت این را دارد که چند ثانیه تا چند دقیقه مخاطب را میخکوب کند. منوچهر خیاط یکی از همین مخاطبان است. او مقابل این نوشته ایستاده است: «آفتاب آمد دلیل آفتاب». این شهروند می گوید: من خطاط حرفه ای نیستم ولی این هنر را دنبال می کنم. به نظرم این نمایشگاه به لحاظ ترکیب رنگ خطوط و زمینه های نظیر بوده و زیبایی های متمایزی از این هنر را نمایش داده است.

● اقبال جوانان به خوش نویسی

حضور در نمایشگاه «ایران جان» این فرصت را به مخاطبان می دهد تا استادان هنر خوش نویسی را از نزدیک ببینند و با آن ها گفت و گو کنند. مثل ماکه سوژه قدیمی شهرآرامحله را در اینجا می بینیم. حسین صالحی که از استادان خوش نویسی در مشهد است، می گوید: در سال های اخیر شاهد پیشرفت چشمگیری در هنر خوش نویسی هستیم. هنرمندان جوان زیادی به این هنر اقبال نشان داده و ظهور کرده اند و بسیار استادانه می نویسند. این نمایشگاه می تواند قدمی در راستای تقویت این ظرفیت باشد.

سجاد رجب پور هم از خوش نویسان جوان این نمایشگاه است و می گوید: این رویداد در فضای نگارخانه پایتخت معنوی جهان اسلام از دو بعد جذاب است. نکته اول استاندارد بودن و نور خوب

بهشتی ا به هر طرف می چرخیم، چشمان به گوشه دیگری کشیده می شود. به هر قابی خیره می شویم. قاب دیگر، حواس ما را با خودش می برد. هنری ارزشمند که در قاب های کوچک و بزرگ و چهارچوب های مستطیل و مربع جای گرفته است و بر دیوار نگارخانه پایتخت معنوی جهان اسلام در بوستان ملت خودنمایی می کند. خوش نویسان مشهدی، این فضای هنری زیبا را خلق کرده اند.

نمایشگاه خوش نویسی «ایران جان» به همت فرهنگ سرای امام رضا^(ع) و با همکاری انجمن خوش نویسان مشهد در هفته گذشته دایر شد و قاب های زیبایی را پیش روی بازدیدکنندگان قرار داد.

● ترکیب هنری آثار پیشکسوتان و جوانان

نمایشگاه خوش نویسی «ایران جان» تلفیق هنر است و ذوق؛ نمایشگاهی که سبب شده است مخاطبان حسابی با هنر هنرمندان انس بگیرند. در این نمایشگاه، بیش از صد اثر نمایش داده شده است که از میان آثار خوش نویسان باتجربه و جوان برگزیده شده اند.

محمد علی فراسی، رئیس انجمن خوش نویسان مشهد، نمایشگاه «ایران جان» را در سطح مطلوب و متناسب با هنر خوش نویسان مشهدی می داند و می گوید: خطوطی که اینجا کار شده بیشتر نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط و چند اثر هم خط ثلث است.



نوجوان محله الهیه، در رقابت نجوم آموزش و پرورش موفقیت کسب کرد

منظومه آتیا برای جابرین حیان

امید محله

● کسی هم در ساخت این سازه کمک کرد؟

بله، پدر و مادرم برای ساخت آن و سرهم کردن اجزایش کمک کردند.

● ساخت این سازه چقدر زمان برد و از چه وسایلی استفاده کردی؟

دو هفته درگیر ساخت آن بودم و از مقوا، گوی، سیم برق، موتور ساعت، پایه باتری، کلید برق، چراغ ال ای دی، باتری، آرمیچر و نخ استفاده کردم.

● اوقات فراغتت را چطور سپری می کنی؟

بیشتر از همه مطالعه می کنم. شب ها از سی صفحه تا صد صفحه کتاب می خوانم. در کنار مطالعه ورزش هم می کنم و رشته مورد علاقه ام کاراته است.

● اهل فضای مجازی هم هستی؟

بله با گوشی و کامپیوتر هم سرگرم می شوم، ولی آن هم طوری نیست که بدون هدف باشد. بیشتر بازی ها و مطالب و فیلم های مرتبط با نجوم را می بینم.

● دوست داری کار علمی جدیدی با موضوع منظومه شمسی انجام دهی؟

بله. الان دارم دوره ریاضیات و برنامه نویسی را آموزش می بینم و می خواهم فنون این تخصص ها را با اطلاعاتم از علم نجوم ترکیب کنم و یک سازه جدید از حرکت سیاره ها و ستاره ها در منظومه، درست کنم.

همان زمان به نجوم و تغییرات و ستاره های آن علاقه مند شدم.

● از طرحی که ارائه کردی، بگو.

نام طرح من «منظومه شمسی، عصری از آفرینش کیهانی» است. این طرح به صورت سازه اجرا شد و حرکت سیاره ها به دور خورشید را نشان می داد.

● چطور شد که این طرح به ذهنت رسید؟

اول به خاطر علاقه و مطالعاتی که داشتم. بعد از آن هم فکر کردم جشنواره فرصت خوبی است که علم و توانایی خودم را در این موضوع نشان دهم و دانش آموزان هم با این منظومه آشنا شوند.

زنگنه اشب با کتاب به رختخواب می رود و روز را هم با مطالعه آغاز می کند. این طور شده که آتیا در یازده سالگی باسوادوهم در گفت و گو صریح است. البته دلیل مصاحبه شهرآرامحله با آتیا شاد نایی، ساعات زیاد مطالعه او نیست. بلکه مابه واسطه افتخاری که اخیرا کسب کرده است. به سراغ این نوجوان محله الهیه رفته ایم. آتیا که پدرش از کارمندان شهرداری منطقه ۱۰ مشهد است. اخیرا به واسطه ارائه طرحی در حوزه نجوم، در جشنواره جابرین حیان، مقام دوم ناحیه ۷ آموزش و پرورش مشهد را کسب کرده است.

● چطور شد که در جشنواره جابرین حیان شرکت کردی؟

وقتی اعلامیه جشنواره را دیدم، احساس کردم با توجه به موضوعاتی که اعلام شده است، می توانم در بخش نجوم، کار خوبی ارائه کنم.

● آیا علاقه خاصی به نجوم داری یا در این زمینه مطالعه داشتی؟

اصلی ترین علاقه من در این شش سالی که به مدرسه می روم، نجوم است.

● این علاقه از کجا آغاز شده است؟

چند سال قبل، یک کتاب با اسم «همه چیز درباره منظومه شمسی» از دختر خاله ام گرفتم و خواندم. از

