

بخون و با خودت بر

شماره پیامک شهر آرامترو
۳۰۰۰۷۲۸۹

تک خبر

«وزیر ارتباطات: استفاده از فیلتر شکن ها بر کیفیت شبکه و فضای کسب و کارهای دیجیتال تأثیر منفی گذاشته است.»

«سازمان اداری و استخدامی: خوردن صبحانه و اتلاف وقت در ساعات کاری ادارات ممنوع است.»

«شرکت توانیر: امسال ۲۱ روز زودتر از سال گذشته به پایان ناترازی برق رسیدیم.»

داستان جلد

خطر

«گل»

مصرف ماده مخدر گل، عوارض جبران ناپذیری به همراه دارد

زیر ذره بین

دستگیری سر دار تکذیب شد

دیروز خبری مبنی بر دستگیری سردار آزمون با کوائین در فضای مجازی منتشر و به سرعت بازنشر شد، اما پیگیری ها نشان از کذب بودن این خبر داشت.



دور دنیا

دولت های عربی می ترسند



محمد البرادعی، مدیرکل سابق آژانس بین المللی انرژی اتمی، در اظهاراتی جنجالی از بی تفاوتی دولت های عربی در قبال جنایات اسرائیل انتقاد کرد. او تأکید کرد که با وجود اجماع جهانی بر ارتکاب کشتار جمعی و جنایات ضد بشری اسرائیل در غزه، بیشتر کشورهایی که به شکایت ها در دیوان کیفری بین المللی پیوسته اند، غیرعرب هستند. البرادعی ابراز نگرانی کرد که دولت های عربی، که خود را صاحب پرونده فلسطین می دانند، از هرگونه اقدام قانونی علیه اسرائیل می ترسند و افزود: «امیدوارم اشتباه کرده باشم!»

آخرین یافته

بازگشت صدا با چاپگر سه بعدی

دانشمندان دانشگاه مک گیل کانادا کوچک ترین چاپگر سه بعدی زیستی جهان را ساختند؛ دستگاهی به قطر ۲٫۷ میلی متر که می تواند صدای از دست رفته انسان را بازگرداند. این ابزار ظریف، الهام گرفته از خرطوم فیل، در انتهای یک بازوی منعطف قرار دارد و قادر است در حین جراحی، بافت های آسیب دیده مانند تارهای صوتی را با دقت زیاد بازسازی کند. با چاپ لایه های هیدروژل ترمیمی، این چاپگر درون بدنی می تواند انقلابی در جراحی های صدا و درمان های بدون برش ایجاد کند. این فناوری نویدبخش بازگشت توانایی گفتار به بیمارانی است که به دلیل آسیب، بخشی از صدای خود را از دست داده اند.



خبرخوان

ضرب الاجل برای سنددارشدن

رئیس سازمان ثبت اسناد بر ضرورت سنددارکردن فوری املاک قولنامه ای در کشور تأکید کرد. او با اشاره به ناکافی بودن واحدهای ثبتی موجود، از بهره گیری از بخش خصوصی و دفاتر اسناد رسمی برای تحقق این مأموریت در مهلت تعیین شده خبر داد.

۵۰۴

هزار واحد

تعداد واحدهای ثبتی موجود

۲

سال

مهلت سنددارکردن املاک قولنامه ای

۶

میلیون فقره

تعداد اسناد دفترچه ای

۳۵

میلیون قطعه

تعداد زمین ها و ملک های قولنامه ای

خطر «گل»

مصرف ماده مخدر گل، عوارض جبران ناپذیری به همراه دارد

در سال های اخیر مصرف «گل» یا همان ماری جوانا در میان نوجوانان به شکلی نگران کننده افزایش یافته است. بسیاری از مصرف کنندگان نوجوان تصور می کنند این ماده نسبت به دیگر مواد مخدر «سبک»، «بی خطر» یا حتی «طبیعی» است و بنابراین پیامدهای جدی ندارد. این باور خطرناک، درست همان چیزی است که زمینه را برای بروز یکی از تهدیدهای جدی سلامت در این فشر آسیب پذیر فراهم می کند.

یک ارتباط نگران کننده

مطالعات علمی نشان می دهند که بین مصرف ماری جوانا و سکنه مغزی در جوانان ارتباط معناداری وجود دارد. این تحقیقات عمدتاً «ارتباط» را نشان می دهند و نه لزوماً «علت» را، اما نمی توان از کنار این یافته ها به سادگی گذشت. مطالعاتی در نشریه Stroke در آمریکا روی ۴۴ هزار نفر بین ۱۸ تا ۴۴ سال، نشان داد که مصرف ماری جوانا خطر ابتلا به سکنه مغزی را تا ۱٫۸ برابر افزایش می دهد.

نقش حیاتی خانواده

یک بخش خطرناک ما اجرا این است که بسیاری از نوجوانان علائم ابتدایی سکنه مغزی را با «حالت سرخوشی یا سنگینی پس از مصرف» اشتباه می گیرند. در چنین وضعیتی، نقش خانواده حیاتی است. والدین نباید با برچسب زنی، خشم، تحقیر یا زور وارد شوند. فشار مستقیم نوجوان را به پنهان کاری سوق می دهد. نوجوان وقتی احساس امنیت کند، تمایل بیشتری برای کمک گرفتن و توقف مصرف خواهد داشت. واکنش والدین باید شامل



فصل برداشت زرشک

عکس نوشت



برداشت زرشک از مزارع روستای افین، پایتخت زرشک ایران در خراسان جنوبی، آغاز شد. این روستا با داشتن بزرگ ترین باغ زرشک جهان، قطب تولید این محصول است و هر سال در پاییز به مقصد مهم گردشگری تبدیل می شود.

گفت وگویی بدون قضاوت، شنیدن پیش از نصیحت کردن، همراهی به جای کنترل و ایجاد اعتماد به جای ترس باشد. در صورت لزوم، حتماً از متخصص مغز و اعصاب و روان شناس متخصص کمک بگیرید.

فرا تر از مصرف کوتاه مدت

تصور غلط دیگری که باید اصلاح شود، این است که «تجربه یکی دو بار مشکلی ایجاد نمی کند». مصرف در حد آزمایش ممکن است آسیب های محدودی داشته باشد، اما به محض تکرار و مداومت، آسیب های جدی و گاهی دائمی رخ می دهد: گیرنده های مغزی بیش تحریک می شوند، خطر لخته و کم خونی مغزی افزایش می یابد، حافظه و تمرکز افت می کند، آی کیو کاهش پیدا می کند و سندرم «بی انگیزگی» شکل می گیرد.

آموزش نه، گفتن

فقط «نه گفتن» یا تهدید کردن نوجوان مؤثر نیست. زیرا مصرف «گل» اغلب پاسخ به یک کمبود است: فرار از استرس و اضطراب، کمبود حمایت عاطفی، فشار جمع دوستان، کنجکاوی و هیجان طلبی، یا فقدان گفت وگویی امن در خانواده. پس برای جلوگیری از آسیب های مغزی ناشی از مصرف «گل» در نوجوانان، باید سه مسیر هم زمان اجرا شود:

آگاهی بخشی: واقعیت علمی خطرات باید به زبان ساده و بدون ترساندن افراطی به نوجوان منتقل شود.
حمایت خانوادگی: گفت وگویی صمیمی و پیوسته باید جایگزین رویکرد پلیسی و مچ گیری شود.
مراقبت پزشکی و روانی: بررسی بموقع سلامت قلب و مغز و درمان اضطراب یا ریشه های روانی، مسیر ترک را ممکن می کند.

سخن گفتن به زبان سینما، به سبک «بچه مردم»

به وسیله شلیک مستقیم گلوله و پاشیدن خون را با جزئیات به تصویر می‌کشند. هنر ویژه سازندگان «بچه مردم» آن است که به اقتضای قرارداد نانوشته با تماشاگر، فیلم را از انفجار، خون‌ریزی و تصاویر دردناک مشابه جنگی دور نگه داشته‌اند. اما توانسته‌اند مفهوم انتزاعی و البته خاص «شهادت» را با دقت زیاد به زبان تصویر درآورند؛ جایی که مخاطب فیلم می‌تواند تفاوت مفهوم «شهادت» را با «مرگ» بفهمد و شمایی از مراحل دستیابی به این مقام را درک کند. تکنیکی که خالقان فیلم در استفاده از روایت اول شخص و کاشت‌های متعدد داستانی با بهره‌گیری از نقش کتاب فرهنگ لغت در زندگی «ابوالفضل» به کار برده‌اند، توانسته است این بُعد از دفاع مقدس را به شکلی ملموس برای عموم مخاطبان تصویر کند: تصویری که نسخه‌ای سورئالیستی از آن را بهزاد بهزادپور با تکنیک بیست سال پیش،

رفیق» نیز ارائه کرده بود. ولی حالا با «بچه مردم» قوام ویژه‌ای یافته و به این فیلم - که اساساً یک فیلم جنگی نیست - جایگاهی متفاوت در تاریخ سینمای

دفاع مقدس
داده است.



غز رفیق» تا «بیجہ مردم»

احتمالاً یکی از نقاط درخشان فیلم «بچه مردم» تصویری است که این اثر از مفهوم انتزاعی «شهادت» ارائه می‌کند. می‌دانید نمایش رخداد شهادت در آثار سینمایی پرشماری با موضوع دفاع مقدس وجود دارد که شخصیت‌های خود را به دل جنگ تحمیلی می‌برند و از دست و پای قطع شده تا مرگ

بیوگرافی

مصطفی قاسمیان، روزنامه‌نگار و کارشناس سینما، بیش از یک دهه است که به تحلیل تخصصی این حوزه می‌پردازد. او در پرونده سینمایی «مترو» داغ‌ترین موضوعات سینما را کاوی می‌کند.

تأثر



آقای زالو در فکر فتح گیثہ

«آقای زالو»، سومین ساخته مهراں احمدی پس از موفقیت «مصادره» و «سگ بند»، این بار با یک کمدی ترازوی اجتماعی به سینماها بازگشته است. این فیلم با شعار «میخی که بیرون می‌زنه، چکش می‌خوره!»، نگاهی طنزآمیز و انتقادی به جامعه دارد. با حضور بازیگرانی چون امین حیایی، مهراں مدیری، هادی کاظمی و ژاله صامتی، «آقای زالو» داستانی پرکشش و متفاوت را روایت می‌کند.

نظرات تماشاگران تاکنون ترکیبی از «خنده دار در حد» و «صد» تا «خیلی خیلی قشنگ» و «واقعا پیشنهاد می‌کنم» را نشان می‌دهد. این ترکیب از طنز و موقعیت‌های تأمل برانگیز آن را به اثری دیدنی تبدیل کرده است که می‌تواند در گیشه بدرخشد.

جدال گشتاب در «هیولاکش»

این روزها نمایش «هیولاکش» به نویسندگی مهدی سیم‌ریز کارگردانی محمد جهان‌پا و تهیه‌کنندگی امیرحسین شفیعی در سالن تئاتر شهر مشهد در حال اجراست. این اثر تاریخی حماسی که از داستان‌های شاهنامه الهام گرفته است، در سه پرده به کشمکش‌های درونی گشتاسپ بین سوادای پادشاهی و عشق به وطن می‌پردازد. در «هیولاکش» سی بازیگر به ایفای نقش می‌پردازند که می‌توان به بازیگرانی از جمله جلال کریم‌زاده، فاطمه علیخانی، مصطفی قدرتی و علی قناعت اشاره کرد. نمایش با زبانی شاعرانه و حماسی، تلاش دارد پیوندی میان اسطوره‌های کهن و دغدغه‌های انسان امروز برقرار کند.

بامداد خمار؛ جادوی اقتباس

درست مانند اتفاقی که برای «بازی تاج و تخت» رخ داد و کتاب‌های جورج آر. آر. مارتین را به صدر پر فروش‌ها برد. خبر تولید سریال «بامداد خمار» نیز زمان سی ساله فنانه حاج سید جواد را دوباره داغ کرده است. از ابتدای سال ۱۴۰۴ و با پیش‌اخبار ساخت این سریال توسط ترگس آبیار، فروش‌شان «بامداد خمار» به ۲ هزار و ۲۰۸ جلد رسیده و آن‌را از چاپ ۸۴ به ۸۸ رسانده است. این رشد درحالی‌که شمارگان بسیاری از کتاب‌ها روی صد نسخه است. نشان می‌دهد که اقتباس رسانه‌های تصویری می‌تواند کاتالیزوری قدرتمند برای احیای کتاب‌ها باشد. اما یک تفاوت کلیدی با تجربه جهانی وجود دارد. درحالی‌که هم‌زمان با پیش «بازی تاج و تخت»، قرارداد نوشتن قسمت‌های جدید زمان با نویسنده بسته شد. در ایران این اتفاق نمی‌افتد. برای اتصال پایدار و سودآور میان نشر و رسانه‌های تصویری، لازم است نشرها با برنامه‌ریزی بلندمدت، دایره اقتباس را گسترش دهند.

خبر کوتاه

● در تازه‌ترین اطلاعیه گروه تولید کنسرت-نمایش «سی‌صد»، امیر جعفری برای نقش فردوسی در اجرای اروپایی این اثر انتخاب شد.

● نسخه‌ای قاچاق از فیلم سینمایی «پیرپسر» در کانال‌های تلگرامی منتشر شد و اعتراض تهیه‌کننده این اثر را به همراه داشت.

● فیلم‌سینمایی «دانه‌های انگور» به‌تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان وارد مرحله‌پیش تولید شد. نوید محمدزاده و رضا عطاران به‌عنوان بازیگران اصلی جلو‌دوربین می‌روند.

حاشیه هفته

یک سریال پلیسی هیجان انگیز

یا انتشار قسمت اول سریال «پرتا: داستان یک اسلحه» در فیلم نت، زمزمه‌ها حول این اثر جدید بالا گرفته است. این سریال داستان تپانچه‌ای گم شده را روایت می‌کند که در مسیری پرحادثه از دست پلیس خارج شده است و میان خلاف کاران، مردم عادی، قربانیان و انتقام جویان دست به دست می‌چرخد. هر مالک جدید، ناخواسته رازها و تقدیرش را آشکار می‌کند. واکنش‌ها به قسمت اول متفاوت بوده است، اما با توجه به تجربه موفق تریبی در «خون سرد»، انتظار می‌رود «پرتا، اثری دیدنی باشد و هنوز برای قضاوت نهایی زود است.



بکشنیه: نیمه شب (قسمت ۱۳)

دوشنبه: از یادرفته (۱۷)، شفرونی (۶)، بامداد خمار (۴)

به شنبه: پرسونا (قسمت ۵)، انجمن اشباح (قسمت ۳)

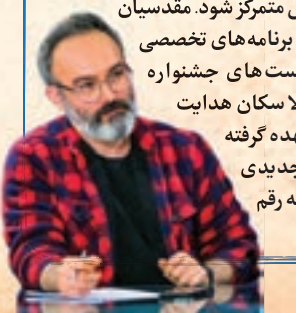
چهارشنبه: محکوم (قسمت ۱۰)، کارناوال (قسمت ۱۶)

پنج سببہ: ممیری (قسم ۱۱)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«هفت» دیگرگون می‌شود

محمد رضا مقدسیان، منتقد و مجری کارشناس با سابقه سینما، از شب گذشته اجرای برنامه سینمایی «هفت» را بر عهده گرفت. او ششمین مجری این برنامه پرتعداد است. این تغییر پس از خدا حافظی بهروز افخمی رقم خورد. افخمی با اشاره به ورود به هفتاد سالگی و هراس از اجرای زنده، تصمیم به کناره گیری گرفت تا بر فیلم سازی، نوشتن خاطرات و آموزش متمرکز شود. مقدسیان که سابقه اجرای برنامه های تخصصی سینمایی و نشست های جشنواره فجر را دارد، حالا سکان هدایت «هفت» را بر عهده گرفته است تا فصل جدیدی را برای این برنامه رقم بزند.



- صاحب امتیاز: شہزادہ محمد
- مدیر عامل: مؤسسہ شہزاد، اسید، بیٹیم، موسوی، عہر
- مدیر: مصباح الرحمن، حاتمی
- مدیر: قصیدہ، میر، امیر، اقبال، رفیق
- مدیر: خالد
- تحریر: قصیدہ، رباعی، مریم، شہزادہ، مصباح، ذوالفقار، مسعود، سلطان