

معاون قضایی رئیس کل دادگستری خراسان رضوی اعلام کرد

حمایت دستگاه قضایی برای حل مسائل حقوقی حاشیه شهر مشهد

جلسه کمیته حقوقی ستاد بازآفرینی شهرستان مشهد با حضور معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان با موضوع بررسی اسناد حقوقی سند توسعه محلات مشهد برگزار شد.

به گزارش مدیریت رسانه دادگستری استان، حسین شعبیعی در این جلسه ضمن بیان ضرورت اجرای قانون الزام به تنظیم سند املاک قولنامه‌ای که یکی از معضلات مبتلابه استان است، گفت: دستگاه قضایی و به ویژه معاونت پیشگیری از جرم دادگستری استان، برای حمایت از حل معضلات حقوقی اجتماعی مناطق حاشیه شهر مشهد آمادگی کامل دارد و طی بازدیدهای میدانی از مناطق یادشده معضلات احصاشده و اقدامات لازم درخصوص حل و فصل موارد با همکاری اعضای ستاد بازآفرینی شهر مشهد در حال پیگیری است.

وی افزود: شهرداری مشهد درخصوص اجرای این قانون با جدیت وارد عمل شده و مشهد به عنوان پایلوت کشوری انتخاب شده و قرار است اقداماتی خاص در این زمینه انجام شود. بخشی از اجرای این قانون به شورای شهر و شهرداری محول شده است و دفترهای بازآفرینی نیز در این راستا همکاری می‌کنند تا مردم دیگر با قولنامه‌های عادی معامله نکنند و مسائل مربوط به نقشه برداری و پیمانکار مدیریت شود. معاون قضایی رئیس کل دادگستری استان بیان کرد، یکی از مهم‌ترین موضوعات پرونده‌های موجود در دادگستری، اسناد عادی است و اکنون بیش از ۶۰درصد پرونده‌های مردم در دادگستری، به نوعی به اسناد عادی مرتبط است.

نماینده مردم مشهد تأکید کرد

پیگیری افزایش سرانه سلامت مشهد از طریق مجلس

میثم ظهوریان، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، در دیدار معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی مشهد با تأکید بر اهمیت عدالت در توزیع منابع سلامت، اظهار کرد، موضوع سرانه سلامت مشهد از طریق مجلس و نهاد‌های مرتبط پیگیری خواهد شد تا زمینه تأمین اعتبارات عادلانه و متناسب با جمعیت واقعی این کلان شهر فراهم شود.

به گزارش ویدا، معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی مشهد در این دیدار با اشاره به کمبود سرانه سلامت در شهر مشهد، اظهار کرد: براساس آمار رسمی، سرانه خدمات سلامت در شهر مشهد حدود ۵۰۰هزار تومان کمتر از میانگین کشوری است که این اختلاف معادل بیش از ۵هزار میلیارد تومان در بودجه سالانه دانشگاه است. علیرضا مسلم افزود، با توجه به حجم زیاد مراجعات درمانی از سراسر استان و حتی استان‌های هم‌جوار به مشهد و حجم زیاد اتیاع مجاز و غیرمجاز، استمرار این وضعیت موجب فشار مضاعف بر زیرساخت‌ها و کارکنان نظام سلامت خواهد شد و باید در بودجه ۱۴۰۵ اصلاح شود.

وی ضمن قدردانی از همراهی نمایندگان مجلس شورای اسلامی گفت: اصلاح سرانه سلامت مشهد تنها متقاضیه دانشگاه، بلکه خواسته منطقی مردم این شهر است. امیدواریم با پیگیری دکتر ظهوریان و دیگر اعضای مجمع نمایندگان استان در کمیسیون‌های تخصصی مجلس، این موضوع در لایحه بودجه سال آینده لحاظ شود.

هزینه ۵میلیارد ریالی برای طرح‌های پدافند غیرعامل

مدیرکل پدافند غیرعامل استانداری خراسان رضوی گفت: ۱۴۵اداره کل، نهاد و مرکز آموزش عالی در استان از محل اعتبارات تملک دارایی خود افزون بر ۵هزار میلیارد ریال برای اجرای طرح‌های مرتبط با پدافند غیرعامل هزینه کرده‌اند. به گزارش شهرآرانیوز، هاشم جنگی اظهار کرد، مطابق تبصره ۳ قانون تشکیل سازمان پدافند غیرعامل دستگاه‌های اجرایی در استان‌ها می‌توانند تا ۲درصد از اعتبارات تملک دارایی خود را به منظور حمایت از اهداف پدافند غیرعامل به اجرای طرح‌های مرتبط با این موضوع اختصاص دهند. وی اضافه کرد، البته دستگاه‌هایی که در استان بودجه‌های ملی دارند مبالغ بیشتری برای طرح‌های خاص در حوزه پدافند غیرعامل هزینه کرده‌اند که تاکنون این مبالغ جمع‌بندی نشده است.

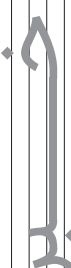
ظرفیت معابر مشهد متناسب با حجم و تقاضای سفر نیست

رئیس پلیس راهور خراسان رضوی با بیان اینکه یکی از راهکارها برای بهبود وضعیت ترافیک، ظرفیت‌سازی است، گفت: ظرفیتی که اکنون در معابر مشهد وجود دارد متناسب با حجم و تقاضای سفر نیست و باید ظرفیت‌سازی شود. به گزارش ایسنا، هادی امیدوار درخصوص معابر مستعد ترافیک شهر مشهد، اظهار کرد: تمام بزرگراه‌ها و معابر مشهد که هسته مرکزی خدمات‌رسانی‌اند، مستعد ترافیک هستند. به دلیل تقاضای بالای مردم، خیابان‌های دارای مدارس، خدمات درمانی در خیابان احمدآباد، خدمات میوه و تره‌بار در میدان بارهای نوغان و رضوی و سیاد، خدمات مواد غذایی در مصلی و استقلال و خدمات اداری در خیام، بار ترافیکی زیادی دارند.



۲۱شنبه
۱۳ آبان ۱۴۰۴
شماره ۳۶۱۷
۳۶۱۷ شماره

۵۲



گزارش خبری



روزنامه نگار
رضا میرزاده

شش ماه به برگزاری هفتمین دوره انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا باقی مانده و فرایند برگزاری انتخابات نیز با صدور نخستین اطلاعیه وزارت کشور در ۲۱ شهریورماه به طور رسمی آغاز شده است.

وزیر کشور در نشست معاونان سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری‌ها، با تأکید بر اینکه از هر اقدامی که به هم‌بستگی ملی خدشه وارد کند، باید پرهیز شود، گفت: صحت، دقت و سرعت، سه ویژگی انتخابات الکترونیکی هستند و در این دوره نیز احراز هویت و اخذ و شمارش رأی به‌طور الکترونیکی انجام می‌شود. اسکندر مؤمنی با بیان اینکه اجرای موفق انتخابات الکترونیکی شوراها می‌تواند زمینه‌ساز برگزاری انتخابات مجلس و ریاست جمهوری به همین شیوه باشد، افزود، وزارت کشور با سایر دستگاه‌های مرتبط با انتخابات از جمله شورای نگهبان و دستگاه‌های نظارتی و امنیتی، در همه مراحل تعامل بسیار خوبی دارد.

وی تأکید کرد: مشارکت بیشتر مردم در انتخابات می‌تواند تقویت مؤلفه‌های قدرت ملی را به همراه داشته باشد. مردم با امید، انگیزه و نگاه به آینده در انتخابات شرکت می‌کنند و ما باید فضایی را فراهم کنیم که مردم احساس کنند آریشان اثرگذار است. احزاب، تشکل‌ها و جریان‌های سیاسی نقش مهمی در ایجاد انگیزه در مردم برای حضور در انتخابات دارند. ما به عنوان وزارت کشور باید فرصت برابر و منصفانه برای فعالیت همه احزاب فراهم کنیم و نباید فرقی داشته باشد که کدام حزب رأی می‌آورد. در برگزاری انتخابات نباید حق هیچ فرد و حزبی ضایع شود. مردم به صحت انتخابات به عنوان میراث انقلاب و امام راحل اعتماد دارند و باید تلاش کنیم همه جریانات

مدیرکل دفتر امور سیاسی استانداری در گفت‌وگو با شهرآرا آخرین وضعیت برگزاری هفتمین دوره انتخابات شوراها را تشریح کرد

برگزاری انتخابات تمام الکترونیک در مشهد و کشور



سیاسی در انتخابات حضور داشته باشند تا مردم بتوانند متناسب با نگاه و سلیقه‌شان فرد و جریان سیاسی موردنظرشان را انتخاب کنند.

● تشریح آخرین وضعیت برگزاری انتخابات دراستان
اما با توجه به نزدیک شدن به زمان انتخابات، مدیرکل دفتر امور سیاسی، انتخابات و تقسیمات کشوری استانداری خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا، آخرین وضعیت برگزاری انتخابات شورای اسلامی شهر و روستا در استان را تشریح کرد. مسلم ساقی گفت: براساس اعلام ستاد انتخابات کشور تاکنون، انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا در کل کشور از جنبه‌های مختلف احراز هویت‌ها، اخذ رأی و شمارش آرا به طور تمام‌الکترونیکی برگزار می‌شود. این موضوع در تمام حوزه‌های روستایی و شهری مراعات

می‌شود. وی افزود، در حال حاضر و بر اساس اطلاعیه‌های صادرشده از سوی ستاد انتخابات کشور، مهلت استعفای افراد براساس ماده ۴۱ قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران به پایان رسیده و داوطلبان ملزم به دریافت گواهی عدم سوءپیشینه هستند. این گواهی می‌بایست تا سه ماه قبل از روز رأی‌گیری (۱۱ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۵) دریافت شود و در زمان ثبت نام که از ۲۱ دی‌ماه و به مدت یک هفته آغاز می‌شود، این گواهی باید ارائه شود. ساقی در ادامه گفت: از زمان تشکیل ستاد انتخابات استان، سه جلسه برگزار شده و بنا بر آن است که در جلسات ستاد، کمیته‌های زیرمجموعه با نگاه آسیب‌شناسانه نسبت به ادوار گذشته، گزارش‌های خود را ارائه کنند. این

نواحی نیز موجب کاهش محسوس کیفیت هوادر بیشتر نقاط استان می‌شود. وی ادامه داد: پیش‌بینی می‌شود در برخی ساعات شاخص کیفیت هوادر بیشتر نقاط استان و مشهد مقدس در شرایط بسیار ناسالم و در نواحی مستعد در شرایط خطرناک قرار می‌گیرد. طبق گفته‌های کارشناس هواشناسی استان خراسان رضوی از ابتدای سال تاکنون ۱۰ هشدار کیفیت هوا صادر شده که نسبت به سال گذشته افزایش داشته است.

تحلیل نقشه‌ها و مدل‌های هواشناسی، از بعداظ‌ظهر دیروز تغییر جهت جریانات و گسترش گرادپایان فشار هوا باعث افزایش شدت وزش باد همراه با گردوخاک در بیشتر نقاط استان خراسان رضوی شده است. یجیی قاننی‌پور افزود، بر اساس محاسبات، ناپایداری‌های این سیستم در ابتدا از نواحی شمالی شروع و به‌تدریج نیمه‌شرقی وسایرنقاط استان راتحت‌تأثیر قرار داده است. جهت جریانات و انتقال ذرات گردوغبار از صحرای قره‌قوم به سایر

هواشناسی استان خراسان رضوی دهمین هشدار کیفیت هوا را در سال ۱۴۰۴ صادر کرد، وضعیتی که نشان‌دهنده جهشی در آمار آلودگی نسبت به سال گذشته است. بر اساس گزارش‌ها، شاخص آلودگی هوای مشهد تا ساعات ۱۴ دیروز به عدد۱۲۵۵ رسید تا شرایط ناسالم برای گروه‌های حساس برای شهروندان مشهدی دوباره رقم زده شود. معاون توسعه، پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات جوی استان در گفت‌وگو با شهرآرا، گفت: بر اساس

افزایش صدور هشدارهای آلودگی هوا در سال ۱۴۰۴

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۱۳۰۰۰۰۰۷

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع:

مناقصه عمومی توسعه شبکه پسمو قبیر نوری شهرداری مشهد

مبلغ بر آورد:

۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۱۳۰۰۰۰۰۹

آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

پیمان نظیف شهری، جمع آوری و حمل پسماند سازمان فردوس ها

مبلغ بر آورد برای مدت ۲ سال:

۴۲۱,۶۵۴,۹۶۱,۴۵۳ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

سازمان مدیریت آراستاهنا(فردوس ها) شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۷

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)

موضوع مناقصه:

عملیات فنی و مهندسی، به زراعی و نگهداری فضای سبز پیمان بوسستن راتر پذیر غدیر ناحیه ۲ شهرداری منطقه ۷مشهد مقدس

مبلغ بر آورد:

۶۳۱,۲۰۹,۲۳۵,۴۲۳ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

امور قراردادها و پیمانیهای شهرداری منطقه ۷مشهد مقدس

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۱۳۰۰۰۰۰۶

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع:

مناقصه عمومی پشتیبانی نرم افزاری و سخت افزاری (تجمیعی ستاد، مناطق، سازمان های فاوا، تاکسیرفی، زمین وعسکن، موسسه فرهنگی شهر آرا و شرکت توسعه گردشگری)

مبلغ بر آورد:

۲۹۴,۹۳۷,۵۵۲,۲۸۴ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۱۳۰۰۰۰۰۴

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع:

مناقصه عمومی خرید تجهیزات یدکی و لایسنس تجهیزات امنیتی مورد نیاز شهرداری مشهد

مبلغ بر آورد:

۳۵,۰۰۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰

آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

واگذاری حجم کار خدمات و فعالیت های نظافت، پذیرایی و سازمان مدیریت حمل و نقل باردرون شهری وحومه شهرداری مشهد

جهت شرکت درمناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات و مزایدات شهرداری مشهد به آدرس: <http://ets.mashhad.ir> مراجعه نمایید و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir درج می گردد.

سازمان مدیریت حمل و نقل بار درون شهری مشهد و حومه

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۱۳۰۰۰۰۰۷

آگهی مناقصه عمومی

موضوع مناقصه:

مناقصه عمومی انجام امور خدماتی پشتیبانی (نظافتی، پذیرایی)

مبلغ بر آورد:

۱۲۶,۸۵۳,۶۷۷,۸۳۹ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

سازمان آتشی نشانی وخدمات ایمنی شهرداری مشهد

شماره فراخوان ارزیابی کیفی

شهرداری منطقه ثامن در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصات زیر اقدام نماید:

۱- امور مربوط به مدیریت پسماند و رفع سد معبر ناحیه ۱

شماره آگهی سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۹۵۰۰۰۰۰۰۲

مبلغ:

۱,۳۳۸,۹۸۲,۷۴۶,۵۵۴ ریال

۲- امور مربوط به مدیریت پسماند و رفع سد معبر ناحیه ۲

شماره آگهی سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۳

مبلغ:

۱,۰۷۲,۲۳۸,۵۸۷,۷۹۱ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

امور قراردادهای شهرداری منطقه ثامن

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک shahraramdorm — آی‌دی روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا Shahraranews@mashtad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

۰۹۴۴...۰۹۱۵- رنگ بیشتر سرعت‌گیرهای سطح‌خیابان‌های شهر پاک شده است. لطفاً رنگ آمیزی شود.

۰۹۳۶...۰۹۳۶- آقای شهردار همه سطح شهر را با پروژه‌ها آباد می‌کنید. اما در دو قسمت سطح شهر مشکلات و خرابی همچنان وجود دارد. یک محدوده واقع در زیریل میدان بار در محدوده رسالت است. محدوده دیگر ورودی صدمتری است. زیریل رسالت دوسالی است که شن ریخته‌اند. از شهرداری منطقه تقاضا داریم ورودی صدمتری به رسالت رایز کنند.

۰۹۹۲... ۰۹۰۵- آسفالت خیابان سرافرازان ۱۰ یا همان رز، فراز و فرودهای فراوان و نشست زیادی دارد و به ماشین و موتور و اموال مردم ضربه آسیب فراوان وارد می‌کند. از شهرداری تقاضا داریم آسفالت این محدوده را دوباره روکش و مرمت کند.

اوسو- از شهردار محترم مشهد

بیرسید چرا پرداخت عوارض شهرداری ماشین‌را الکترونیکی نمی‌کند؟ اخذ هزینه جریمه در پرداخت نکردن عوارض ماشین عادلانه نیست. خدمات شهرداری در پرداخت الکترونیک برخط عوارض به روز نیست. متولی نظارت کیست؟

مجلس

۰۵۴۶...۰۹۱۵- خداوند آن نمایندگان مجلس شورای اسلامی را نظیر کامران غضنفری، ثابتنی، ظهوریان، رسایی، منان رئیس‌ی و زنگنه و... که صدای حقوقی و دفاع از حقوق ملت شده‌اند، حفظ کند.

مواد مخدر

اوسو- از ریاست محترم علوم پزشکی، دبیر ستاد مبارزه با مواد مخدر و مدیرکل بهزیستی استان موضوع مواد مخدر کیمیکال را پیگیری کنید. با توجه به آسیب‌های شدید این ماده مخدر که سبب توهم و مرگ می‌شود چارمسئولان و متولیان این آسیب‌ها را برای آگاه‌سازی جوانان بیان نمی‌کنند؟

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده‌است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌ها ی‌تان را مطالبه کنیم.

فنس‌های نصب شده بر روی پل در میدان شهید فهمیده در حال سقوط است. (درخواست رفع خطر)
پاسخ ۱۲۷: عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۲ فنس‌ها را مرمت کردند.

در میدان شریعتی، جنب سینما آفریقا کاشی‌های آلمان جنب ایستگاه قطار شهری تخریب شده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۲۷: عوامل اجرایی سازمان فرهنگی و اجتماعی کاشی‌ها را مرمت کردند.

ورودی کوچ که در بزرگراه شهید چراغچی ۲۷ تابلو معبر شهید اسلامی ۱ فاقد تابلوست. (درخواست نصب تابلو)
پاسخ ۱۲۷: عوامل اجرایی سازمان فرهنگی و اجتماعی تابلو را نصب کردند.

ایستگاه اتوبوس نیش توس ۱۶۹ فاقد تابلوست. (درخواست رسیدگی)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی سازمان اتوبوس رانی تابلو ایستگاه را نصب کردند.

حجمی از نخاله در خیابان ابوطالب ۸۰ دیو شده است. (درخواست جمع‌آوری)
پاسخ ۱۲۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۲ نخاله‌ها را جمع‌آوری کردند.

رمپ ویژه معلولان در معبر سواره و قبل از مطهری شمالی ۳۲ جنب درمانگاه رازی تخریب شده است.
پاسخ ۱۲۷: عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۲ رمپ معلولان را مرمت کردند.

پرسش و پاسخ

راهنمایی و رانندگی

برای من جریمه در محدوده‌ای صادر شده است آن هم در شرایطی که من اصلا در آن محدوده نبوده‌ام. چگونه پیگیری کنم؟
یا بهره‌گیری از سامانه تردد شمار یا استفاده از سایر روش‌های احتمالی بررسی لازم از سوی کارشناسی اجرائیات انجام و تردد خودرو بررسی و در صورت اثبات ادعای فرد معترض جریمه ثبت شده در سامانه اجرائیات اصلاح می‌شود.

ادامه

یادداشت

...البته این موضوع، ارتباطی با پییمان منع گسترش سلاح‌های هسته‌ای (NPT) ندارد. در این پیمان، پنج کشور آمریکا، روسیه (شوروی سابق)، فرانسه، انگلیس و چین، به عنوان کشورهای دارنده سلاح اتمی به رسمیت شناخته شده و متعهد شده‌اند که به سمت خلع سلاح اتمی نیز حرکت کنند که البته هیچ‌گاه چنین اقدامی صورت نگرفته است. بر اساس این پیمان، مابقی کشورها نیز نباید سلاح اتمی داشته باشند که البته هند و پاکستان و رژیم صهیونیستی و کره شمالی به این کار اقدام کرده‌اند، اما در پیمان NPT کشورها خود را به عدم آزمایش اتمی متعهد نکرده‌اند. آن چیزی که در این خصوص نسبت به آن متعهد شده‌اند، پیمان منع جامع آزمایش هسته‌ای (CTBT) است که اوایل دهه ۹۰ امضا شده و به اجرا گذاشته شد و بر اساس آن، آمریکا و روسیه هم آزمایش اتمی انجام ندادند. کره شمالی هم از همان ابتدا عضو این پیمان نبوده که بخواهد به آن متعهد باشد. اگر قرار به از سرگیری آزمایش‌های اتمی باشد، نقض پیمان منع جامع آزمایش هسته‌ای صورت گرفته است.

گلایه‌های مردم از وقفه توزیع شیر در مدارس مشهد و خبر خوب آموزش و پرورش

بازگشت شیر به مدرسه



گزارش

چند سال است که از وعده بازگشت شیر به مدارس مشهد می‌گذرد، وعده‌ای که هر سال با آغاز مهر تکرار می‌شود و پیش از رسیدن زمستان، بی سرو صدا فراموش می‌شود. طرحی که حدود هفت سال است که بیشتر شبیه یک خاطره فراموش شده در ذهن دانش‌آموزان جای گرفته است. شاید بتوان گفت در تمامی این سال‌ها فقط وعده‌ها گرم بوده‌نه توزیع شیر! هر سال خبر «از سرگیری طرح» اطلاع‌رسانی می‌شد، اما دانش‌آموزان، به ویژه در مناطق کم برخوردار، جز وعده چیزی نصیبشان نمی‌شد. امسال اما آموزش و پرورش خراسان رضوی آغاز دوباره توزیع شیر در مدارس کم برخوردار را خبر داده است. به گفته مسئولان، پس از چند سال وقفه، طرح توزیع شیر رایگان میان دانش‌آموزان، به ویژه در مناطق کم برخوردار مشهد، جان تازه‌ای گرفته است.



زهرنگار
زاده سادات غوری

● غیبت شیر!
با این حال، شهروندان از تأخیر در آغاز طرح، ناهماهنگی در توزیع و بی عدالتی میان مدارس مختلف گلایه دارند. یکی از شهروندان در پیامی به ستون «صدای مردم» نوشته است:
بیشتر از یک ماه از سال تحصیلی گذشته اما هنوز خبری از توزیع شیر در مدرسه دخترم نیست.

وقتی خودش در مقطع ابتدایی بود، هر روز با ذوق منتظر شیر مدرسه می‌ماند. حتی با اینکه در خانه شیر نمی‌خورد، در مدرسه به خاطر جمع دوستانش می‌خورد. حالا چرا این برنامه خوب قطع شده است و مشمول مقاطع دوره اول

دوستانش می‌شود؟ شهروند دیگری که به اذعان خودش ساکن منطقه سیدی است، در این باره نوشت:
از مسئولان آموزش و پرورش بیرسید چرا چند سالی است که توزیع شیر در مدارس اجرا نمی‌شود؟
این برنامه ساده، هم به سلامت بچه‌ها کمک

می‌کرد و هم نوعی نشاط صبحگاهی در مدرسه ایجاد می‌کرد. همچنین یکی از معلمان مدارس حاشیه شهر در این باره نوشت:
دانش‌آموزان مناطق محروم بیش از همه به این طرح نیاز دارند.
در کلاس‌های من، خیلی از بچه‌ها صبح بدون صبحانه می‌آیند. همین شیر ساده می‌تواند انرژی لازم برای درس خواندن را فراهم کند. امیدوارم این بار وعده‌ها عملی شود.

تأخیر طولانی در اجرای وعده

یکی از اولیای دانش‌آموزان در تماس با تحریریه «صدای مردم» گفت:
قرار بود هم زمان با شروع سال تحصیلی، طرح توزیع شیر رایگان آغاز شود. حالا حدود چهل روز از بازگشایی مدارس گذشته است، اما هنوز در مدرسه پسرم خبری از توزیع شیر نیست. از شما تقاضا داریم این موضوع را بررسی کنید تا

مشخص شود آیا قرار است اجرایی بشود یا نه؟
شهروند دیگری در این باره از بولوار پیروزی با تحریریه صدای مردم تماس گرفت و گفت:
سال‌های قبل در بعضی مدارس هفته‌ای یک بار شیر پخش می‌شد، در بعضی مدارس اصلاً خبری نبود. چه دلیلی دارد که بین مدارس این قدر تفاوت وجود داشته باشد؟ مگر سلامت بچه‌ها نباید برای همه یکسان باشد؟

یکی از مادران ساکن شهرک شهید رجایی نیز نوشته است، در گذشته دو فرزندم در یک مدرسه بودند، اما شیر فقط به پایه‌های اول و دوم داده می‌شد. آیا بقیه بچه‌ها نیز به تغذیه سالم ندارند؟

گلایه از کیفیت و نظارت

در میان پیام‌ها، برخی والدین هم از کیفیت شیرهای توزیع شده در سال‌های قبل گلایه کرده‌اند، یکی از اولیا از قاسم‌آباد مشهد نوشته

پیگیری پیام مردم

است؛ چند سال پیش وقتی هنوز توزیع شیر انجام می‌شد، بعضی پاکت‌ها بدون تاریخ بود یا موزه خوبی نداشت. یادم می‌آید در یکی از همان روزها فرزندم مریض شد و از آن به بعد دیگر شیر مدرسه را نخورد. اگر قرار است دوباره طرح اجرا شود، باید بر کیفیت نظارت جدی‌تری شود.

توزیع شیر در مدارس حاشیه شهر

بر اساس اعلام رسمی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی، تمهیدات لازم برای آغاز دوباره توزیع منظم شیر رایگان در مدارس استان، به ویژه مناطق حاشیه‌ای مشهد، فراهم شده است.

به گفته معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی، قرار است امسال توزیع شیر در مدارس انجام خواهد شد، اما هنوز شرکتی که باید این کار را برای تأمین بر عهده بگیرد مشخص نشده و به جمع‌بندی نرسیده‌ایم. در عین حال جلسات ابتدایی این کار برگزار شده است.

معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی افزود:
زمان دقیق توزیع شیر در مدارس هنوز مشخص نیست، اما جلسات اولیه برای توضیحات شرکت‌ها با حضور دانشگاه علوم پزشکی برگزار شده است.

تعیین زمان و کیفیت و مقدار بر عهده حوزه معاونت پشتیبانی اداره کل خواهد بود. امسال توزیع شیر در مدارس با محوریت مدارس حاشیه شهر کلید خواهد خورد.

وی ادامه داد:
زمان و نحوه توزیع شیر در مدارس از بستر کانال‌های اطلاع‌رسانی اداره کل آموزش و پرورش استان و همچنین جراید و رسانه‌ها متعاقباً اعلام خواهد شد. این قول را به شهروندان می‌دهیم که مانند گذشته، نظارت بر کیفیت و زمان بندی توزیع به صورت مستمر انجام خواهد شد.

چشم‌انتظار تحقق یک وعده تکراری

این روزها بسیاری از والدین خصوصاً در حاشیه شهر خواستار بازگشت توزیع شیر به مدارس هستند. برای آن‌ها، اجرای این طرح تنها پر کردن یک وعده غذایی نیست، نشانه‌ای از توجه به سلامت، عدالت آموزشی و نشاط جمعی در مدارس است.

شهرآرا گلایه‌داوطلبان آزمون سیستمی دوره‌های نوین تدریس پیگیری می‌کند

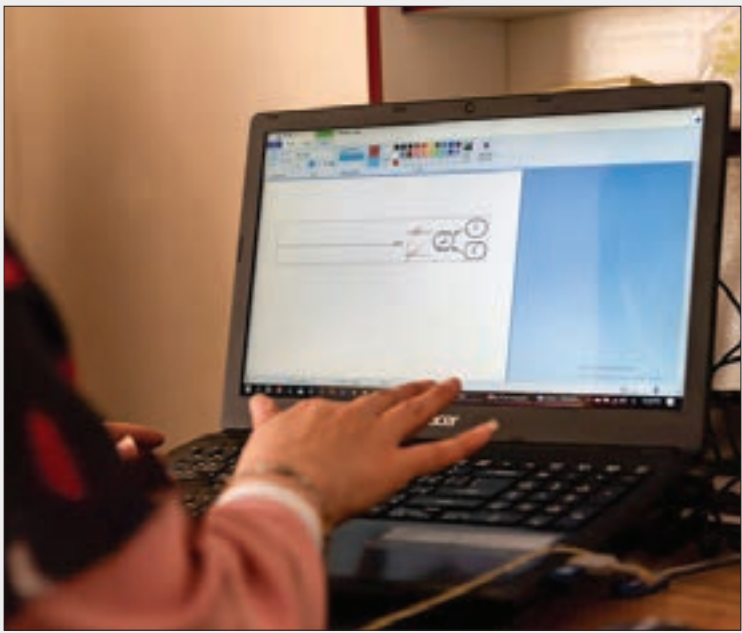
اختلال در سامانه آزمون تربیت مربی فنی و حرفه‌ای

کل آموزش فنی و حرفه‌ای خراسان رضوی در گفت‌وگو با خبرنگار ماضمن پذیرش مشکل به وجود آمده می‌گوید:
سامانه برگزاری آزمون‌ها از دو بستر فنی متفاوت استفاده می‌کند. یک بستر سرور مرکزی که زیر نظر سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای در تهران مدیریت می‌شود. دیگری سامانه تخصصی حوزه تربیت مربی کرج که تمرکز ویژه بر دوره‌های تربیتی مربیان آموزشگاه‌های آزاد دارد. ابوالفضل خبازی اظهار می‌کند:
این سامانه در روزهای اخیر با اختلال روبه‌رو بوده است که سبب ناراضی برخی از شرکت‌کنندگان در آزمون‌ها شده است. معاون آموزش، پژوهش و برنامه‌ریزی اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای خراسان رضوی می‌گوید:
مشکل از نقص فنی سرور ما بود که ارتباط میان سامانه ثبت و سامانه آزمون را مختل کرده بود. بلافاصله پس از اطلاع از نارضایتی‌ها، تیم فنی حوزه آزمون وارد عمل شد و رفع مشکل را در اولویت قرار داد.

خبازی ادامه می‌دهد:
در صورتی که خسارتی به داوطلبان به دلیل اختلال سیستمی وارد شده باشد، هزینه‌های آزمون مجدداً بدون دریافت وجه اضافه می‌شود.

خبازی همچنین به جلسه هماهنگی اشاره می‌کند که در آن با حضور مسئولان حوزه آموزش و تیم فنی سامانه، راهکارهای بهبود زیرساخت و افزایش پایداری سرور بررسی شده است. معاون آموزش، پژوهش و برنامه‌ریزی اداره کل

آموزش فنی و حرفه‌ای خراسان رضوی تأکید می‌کند:
اکنون ارتباط کامل میان سامانه آزمون مرکزی تهران و سیستم تربیت مربی کرج برقرار شده است و آزمون‌های آینده بدون هیچ‌گونه اختلال برگزار خواهد شد.



است؛ اختلال فنی نباید سبب شود هزینه‌ها دوبار برابر شود. ما از جیبمان خطای سرور را پرداخت نمی‌کنیم.

● ادعای تکرار مشکل پس از آزمون نخست
تعداد دیگری از کاربران می‌گویند که آزمون قبلی نیز با خطاهایی روبه‌رو بوده است. با آنکه خطاهای آزمون قبلی گزارش شد اما الگوریتم آزمون تغییری نمی‌کند و همان مشکل در آزمون جدید دوباره تکرار می‌شود.

● روز به روز سانی زیرساخت سرور آزمون‌ها پس از اختلال
معاون آموزش، پژوهش و برنامه‌ریزی اداره

● سختی و ناهماهنگی سطح سؤال‌ها
برخی دیگر از داوطلبان از اختلاف سطح آزمون با منابع آموزشی گلایه می‌دهند.

یکی از داوطلبان نوشته است:
من تمام درس‌ها را مطالعه کردم، اما گویا سؤال‌ها از روش‌های دیگری طراحی شده بودند. او ادامه می‌دهد:
چرا از منابع دوره سؤالات طراحی نمی‌شود؟

● خطای سامانه نباید سبب افزایش هزینه‌ها شود

مربیان می‌گویند که نگران پرداخت دوباره هزینه هستند. در یکی از پیام‌ها آمده



صعود آویژه به مرحله دوم لیگ نوجوانان بسکتبال

نوجوانان آویژه با سه برد راهی مرحله دوم رقابت های لیگ نوجوانان باشگاه های کشور شدند. رقابت های دور برگشت از مرحله گروهی لیگ نوجوانان کشور درگروه E به میزبانی باشگاه آویژه صنعت مشهد به پایان رسید و نماینده استان یاسه برد راهی مرحله دوم شد. تیم مشهد درروز نخست خانه بسکتبال گرگان را برد و درروز دوم هم بر تیم مهدی شیر سمنان غلبه کرد. مشهدی ها در بازی روز آخر نیز ۹۴بر۸۵ازسد برگاس تهران گذشتند تا مقتدرانه راهی مرحله بعد شوند. رقابت های مرحله بعد از دو هفته دیگر شروع خواهد شد.

درخشش اسکای رانینگ استان در مسابقات کشوری

مسابقات اسکای رانینگ قهرمانی کشور در منطقه کوهستانی سهند تبریز با حضور بیش از صد ورزشکار از سراسر کشور برگزار شد. در این رقابت که یکی از مسیرهای چالش برانگیز اسکای رانینگ کشور با مسافت ۲۶کیلومتر و اختلاف ارتفاع ۱۹۰۰متر به شمار می رفت، تیم اسکای رانینگ خراسان رضوی به سرپرستی مجتبی محیط موفق به کسب دو عنوان ارزشمند شد. در بخش بانوان رده آزاد، فائزه مزاریان در ماده اسکای با درخشش خود توانست بر سکوی سوم کشور بایستد و همچنین در بخش آقایان رده سنی ۴۰تا۴۵سال، عیسی چنارانی عنوان نایب قهرمانی کشور را به خود اختصاص داد. اسکای رانینگ ورزشی است که افراد در فضای باز و به خصوص فضاهای کوهستانی باقواعدی خاص می دوند.

پایان پله نوردی آتش نشانان کشور در مشهد

برترین های نخستین مسابقات کشوری پله نوردی آتش نشانان در مشهد معرفی شدند. نخستین دوره مسابقات کشوری پله نوردی آتش نشانان و امدادگران کشور به میزبانی مشهد مقدس و با معرفی نفرات برتر در چهار رده سنی به کار خود پایان داد. این رقابت ها به مناسبت میلاد حضرت زینب(س)، روز پرستار و نکوداشت مربی و همچنین گرامیداشت یاد و خاطره شهید آتش نشان رضا فخریان، با حضور هفتاد آتش نشان از استان های تهران، البرز، قم، بوشهر، سمنان، اصفهان، خراسان رضوی و خراسان شمالی برگزار شد. شرکت کنندگان ۱۲۵پله در هفت طبقه را در قالب مسابقه سرعتی طی کردند و در پایان در رده سنی بیش از چهل سال سبحان تمدنی، در رده سنی ۳۵تا۳۹سال علیرضا آخوندی، در رده سنی ۳۰تا۳۴سال محمد چعب و در رده سنی کمتر از سی سال امیرحسین اصلائی به مقام قهرمانی دست یافتند.

ورزش بانوان

قهرمانی پارادوومیدانی بانوان خراسانی در کشور

خراسان رضوی قهرمان دوومیدانی بانوان نایبنا وکم بینای کشور شد. مرحله نخست رقابت های انتخابی تیم ملی دوومیدانی نایبنايان وکم بینایان در همه مواد، در چارچوب بیست و سومین دوره مسابقات قهرمانی کشور دوومیدانی نایبنايان وکم بینایان به میزبانی مجموعه ورزشی شهید شیرودی تهران برگزار شد. در پایان این دوره بانوان خراسان رضوی روی سکوی قهرمانی کشور ایستادند. در این رقابت ها در رده سنی بزرگ سالان بانوان، تیم خراسان رضوی باکسب ۱۶۲۹امتیاز با اقتدار در جایگاه نخست ایستاد، تیم اصفهان با ۱۴۱۱امتیاز عنوان نایب قهرمانی را به دست آورد و تیم آذربایجان شرقی با ۹۱۱امتیاز سوم شد.

۴خراسانی در بسکتبال با ویلچر قهرمانی آسیا

چهار بانوی بسکتبالیست و ملی پوش خراسانی راهی تایلند شدند. تیم ملی بسکتبال با ویلچر بانوان کشورمان راهی رقابت های قهرمانی آسیا و اقیانوسیه شد. در ترکیب دوازده نفره تیم ملی، مهدیه روحانی، رقیه صالحی، فاطمه مولایی و نادیا بلوچی به عنوان ورزشکاران خراسانی در این مسابقات حضور خواهند داشت. همچنین در این دوره از مسابقات رضانامی به عنوان مشاور فنی از خراسان رضوی حضور دارد و سرمربیگری تیم ملی را زاده سادات معینی برعهده دارد. تیم ایران در دور گروهی باید به مصاف تیم های ملی زنان فیلیپین، کامبوج، لاوس، تایلند و هند برود. این مسابقات به نوعی شرط حضور در مسابقات پارا آسیایی ژانگای ژاپن است و کسب سهمیه فقط منوط به حضور در این رقابت هاست و نیازی به کسب مدال نیست.

قهرمانی دختران ژیمناستیک کار خراسانی در کشور

تیم نور هشتم خراسان رضوی در مسابقات ژیمناستیک فورال کشور قهرمان شد. مسابقات کشوری ژیمناستیک فورال به میزبانی تهران با حضور هشتاد تیم از سراسر کشور برگزار شد و تیم نور هشتم خراسان رضوی با مجموع پانزده ورزشکار دختر شامل هشت ورزشکار از گلکهار و هفت ورزشکار از مشهد به مربیگری وجدانی در این رویداد حاضر شد. در پایان و با اجرای موفق برنامه های تیمی، تیم نور هشتم خراسان رضوی موفق به کسب مقام اول و عنوان قهرمانی این دوره از مسابقات شد. پانته اسلیمانی شد، محیا مرادیان، نگین حدادیان، بهناز داوودی منش، انیسا عسگری، یلدا صانعی، درسا حسین پور، آرتمیس سلیمانی شد، یارمیس سلونی، حسنا داریوش، مهدیه مرادیان، غزاله موسوی نیک، یگانه صانعی، کیمیا برادران و نرجس عصمی در این تیم حضور داشتند.

ورزشکار مشهدی در اردوی ملی گلیال

ورزشکار مشهدی راهی اردوی آماده سازی تیم ملی گلیال دختران شد. هشتمین مرحله اردوی آماده سازی تیم ملی گلیال دختران اعزامی به بازی های پارا آسیایی امارات، تا شانزدهم آبان در اردوگاه شهید عظیمی بهزیستی کشور در بایلسر در حال برگزاری است. در این اردووش ورزشکار حضور دارند که صبا دهقانی یکنه قلعه از خراسان رضوی نیز زیر نظر مرگان کربی به تمرین می بردازد.

پایان اولین لیگ برتر داژبال خراسان رضوی

اولین دوره لیگ برتر داژبال خراسان رضوی در دو بخش آقایان و بانوان برگزار شد. در پایان این رقابت ها که در چهار هفته پیاپی و به میزبانی مشهد پیگیری شد، در بخش بانوان تیم بیمارستان امام رضا(ع) به قهرمانی رسید. تیم دانشگاه امام رضا(ع) نایب قهرمان شد و تیم آموزش و پرورش استثنایی بانوان در جایگاه سوم ایستاد. عنوان تیم اخلاقی نیز به شهرستان سبزوار رسید.

عالی حرفه ای از بحران خارج شد

هفته ششم رقابت های لیگ برتر فوتبال جوانان کشور با برگزاری سه بازی در گروه دوم پیگیری شد و تیم فوتبال عالی حرفه ای مشهد با کسب یک پیروزی ارزشمند خارج ازخانه از بحران خارج شد. شاگردان محمد بابایی که به واسطه قهرمانی فصل گذشته فشار زیادی را این فصل تحمل می کنند و در چهار بازی ابتدایی یک برد، یک تساوی و دو شکست را تجربه کرده بودند، این هفته در یک بازی خارج ازخانه مقابل پاسارگاد مازندران به برتری ۲ بر۰رسیدند تا موفقاً از بحران خارج شوند. عالی حرفه ای با این برد در جدول هفت امتیازی شد و در جایگاه چهارم جدول هفت تیمی گروهش قرار گرفت.

تیم استان به مقام اول مسابقات والیبال پیشکسوتان منطقه شرق کشور رسید

قهرمانی خراسان رضوی روی تور

مرحله مقدماتی مسابقات والیبال قهرمانی پیشکسوتان کشور که با شرکت سه تیم سمنان، خراسان جنوبی و خراسان رضوی به میزبانی مشهد و در سالن مهران برگزار شد، با قهرمانی تیم استان به پایان رسید. سید جلیل حسینی فر، حمید امیدوارنژاد، رضا تابعی، بهنام تمیزی، اکبر تایش نژاد، حبیب رحمانی، غلامرضا مرادی، مجید لفافیان، هوشنگ عظیمی، مسعود صادقی گوران، امیرملک خسروی و حمید سلیمانیه با هدایت سیدحسن ناصری و سرپرستی سیدرضا علوی در این مسابقات نفرات تیم خراسان رضوی را تشکیل می دادند.



مروری بر حضور ورزشکاران خراسانی در کاروان ورزش ایران در آوردگاه بازی های هم بستگی کشورهای اسلامی

نام های پرامید

کسب بی در دسر مدال طلا در این تورنمنت دارد. زیرا سطح والیبال ایران بسیار فراتر از این رقابت هاست. آخرین نفر فهرست ورزشکاران مرد خراسانی که قرار است به عربستان اعزام شود، فرید سعادت نیاست؛ بسکتبالیست جوانی که این روزها در ترکیب استقلال تهران در لیگ برتر بسکتبال به میدان می رود و در بیشتر اردوهای تیم ملی بسکتبال سه نفره آقایان کشورمان هم حاضر بوده است و به احتمال زیاد یکی از نفرات فهرست نهایی خواهد بود.

● بانوی ورزشکار خراسان در عربستان شش ورزشکار خراسانی هم قرار است همراه کاروان ایران در مسابقات هم بستگی کشورهای اسلامی در عربستان باشند. در رشته والیبال زهرا صالحی یکی از بازیکنان اصلی تیم ملی است و با این تیم در عربستان به دنبال مدال است. ریحانه کریمی و غزاله حسینی هم دو بانوی خراسانی وزنه برداری هستند که به احتمال قریب به یقین در بازی های کشورهای اسلامی به روی تخته خواهند رفت. مهسا کرانی و مهلا عابدی هم در پای ثابت بیشتر اردوهای تیم ملی بسکتبال سه نفره بانوان بوده اند و احتمالاً در عربستان به میدان خواهند رفت و بالاخره آرزو کیانی آ را دیگر ورزشکار خراسانی است که در رشته هندبال با تیم ملی در مسابقات هم بستگی کشورهای اسلامی حاضر خواهد بود.

دو فوتسالبست خراسانی، همراه تیم ملی فوتسال به دنبال مدال طلای مسابقات هستند. البته حضور کشور مراکش به عنوان یک کشور اسلامی در این دوره از مسابقات کار تیم ملی فوتسال ایران را برای کسب مدال سخت کرده است. سه هندبالبست آقایان نیز همراه تیم ملی هندبال کشورمان از استان خراسان رضوی عازم عربستان هستند. محمدرضا کاظمی، امیرحسین فیروزبخت و یونس آثاری نفراتی هستند که رافائل کاستلو، سرمربی اسپانیایی تیم ملی هندبال، بارها آن ها را به اردو فراخوانده است و به احتمال قریب به یقین نفرات اصلی اعزامی هندبال به بازی های هم بستگی کشورهای اسلامی خواهد بود. البته حضور کشوراهی صاحب نام هندبال آسیا و جهان چون بحرین، کویت، عربستان و حتی اردن در این رقابت ها کار را برای کسب مدال سخت کرده است. در بوکس علی حبیبی نژاد، ستاره مشهدی یکی دو سال اخیر بوکس کشورمان در وزن ۶۳٫۵کیلوگرم، به روی رینگ می رود؛ درست مثل الیاس پرهیزگار، جودوکار مشهدی که قرار است برای جودو ایران در این مسابقات به روی تاتامی برود. از میان ۹ شاگرد اعزامی به مسابقات کشورهای اسلامی، سینا غلامپور، شانگار باتجربه مشهدی، نیز حضور دارد تا استان خراسان رضوی و ششای مشهد سهمی در این رقابت ها داشته باشد. علی حاجی پور هم به عنوان قطریاسور مشهدی تیم ملی والیبال بخت زیادی برای

مرتضی اخوان

کاروان ورزش کشور حالا بار سفر را به مقصد ریاض عربستان بسته است تا از روز جمعه، شانزدهم آبان تا سی ام این ماه در رویداد بزرگ بازی های هم بستگی کشورهای اسلامی با حریفان روبه رو شود. ششمین دوره مسابقات هم بستگی کشورهای اسلامی درحالی به میزبانی عربستان برگزار می شود که کاروان ورزش ایران امید بسیار دارد تا پس از درخشش جوانانش در بحرین و مسابقات بازی های آسیایی جوانان ۲۰۲۵، حالا در مسابقات کشورهای اسلامی هم حرف های زیادی برای گفتن داشته باشد. شانزده ورزشکار مشهدی و خراسانی در میان این کاروان از امیدواری های فراوانی برای رسیدن به مدال های خوش رنگ برخوردارند؛ امید به مدال در هشت رشته برای شانزده ورزشکار خراسانی که می توانند در جدول نهایی مسابقات و جایگاه کاروان ورزش ایران نقش مهمی داشته باشد. ورزشکاران خراسانی در این دوره از رقابت ها در رشته های فوتسال آقایان، بسکتبال سه نفره آقایان و بانوان، والیبال آقایان و بانوان، هندبال آقایان و بانوان، شنا، بوکس، وزنه برداری بانوان و جودو به میدان خواهند رفت.

● ایران با قدرت وارد می شود کاروان ورزش ایران در این دوره از مسابقات با ۱۹۱ورزشکار در بیست رشته به میدان خواهد رفت. این درحالی است که فقط کشور ازبکستان با ۱۹۴ورزشکار تعداد ورزشکاران بیشتری از ایران در این دوره از مسابقات دارد. کاروان ورزش ایران در ادوار این مسابقات توانسته است پس از کشور ترکیه بیشترین مدال را به دست آورد. طبق آمار تاریخی، ادوار این رقابت ها که از سال ۲۰۰۵و در همین کشور عربستان آغاز شده، کشور ترکیه تا به اینجا باکسب ۶۴۳مدال صدرنشین رتکنینگ کلی مسابقات هم بستگی کشورهای اسلامی است و ایران با ۲۲۱مدال

● با ۱۰ورزشکار مرد خراسانی آشنا شوید ۱۰ورزشکار آقا از استان خراسان رضوی در این دوره از رقابت ها همراه کاروان ورزش ایران هستند. شاید پرامیدترین این ورزشکاران در رشته ورزشی فوتسال باشد که کاپیتان حسین طیبی و بهروز عظیمی،

درباره ۲ پیشکسوت ورزش استان خراسان رضوی

تلاش زیرسبد، ضربه به راکت

علی خزین، پیشکسوت بسکتبال آقایان استان

علی چهارمین فرزند خانواده بود و در مشهد متولد شد. کودکی را در محله گنبدسبز سپری کرد. سه سال بیشتر نداشت که پدرش به رحمت ایزدی پیوست. یک سال مکتب خانه را تجربه کرد، سپس وارد دبستان آذربایجان شد. سیکل اول را در دبیرستان فردوسی به پایان برد و سیکل دوم را در کلاس های شبانه تمام کرد و سال ۱۳۳۱ دیپلم طبیعی را گرفت. وی درباره زندگی خود می گوید: «توسط مرحوم محسن آزاد وارد آموزش و پرورش شدم. یک سالی در دبیرستان خیام درس دادم تا به اتفاق آقایان ذوی القربی و کاظم احمدزاده، از بازیکنان دهه ۱۳۲۰تیم فوتبال مشهد، به دانشکده افسری تهران رفتم. پس از پایان دوره آموزشی به مشهد برگشتم و خدمت را در دژبان مشهد به اتمام رساندم. ورزش را از دبستان آذربایجان شروع کردم. پینگ پنگ، فوتبال، والیبال و دوومیدانی کار می کردم و سال دوم دبیرستان به بسکتبال آمدم. سال ۱۳۲۲و ۱۳۲۳، عضو تیم دبیرستان فردوسی بودم و همراه باقرزاده، مصباح، نمازی، برانزنده، محمودی، فروتن و پیوندی مقام اول دبیرستان های مشهد را به دست آوردیم. البته آن زمان رسم بر این بود که معلمان هم می توانستند همراه تیم مدارس وارد میدان شوند و به همین دلیل ناظم مدرسه، آقای آزاد، هم عضو تیم بود.» از افتخارات وی می توان به کسب عنوان پنجمی بسکتبال قهرمانی کشور به سال ۱۳۲۶ و قهرمانی پرتاب پتالنی کشور در سال ۱۳۲۷اشاره کرد.



قدمت ورزش نوین در خراسان به اواخر قرن ۱۳خورشیدی برمی گردد. در حدود ۱۲۰ساله که از اولین نشانه های بروز ورزش های نوین در مشهد می گذرد، صدها ورزشکار در رشته های مختلف افتخار آفرینی کرده اند. نام هایی که برخی از آن ها نه تنها در تاریخ ورزش خراسان، بلکه در پهنه ورزش ایران ماندگار شده اند. آنچه در ادامه می خوانید، معرفی یکی از این صدها بزرگ ورزش خراسان است که به همت و تلاش ستودنی حسن باغبان در چهار جلد کتاب ارزشمند دایرةالمعارف نامداران ورزش خراسان گردآوری و تدوین شده است.



زهرا عباسی، پیشکسوت تنیس روی میز بانوان استان

سومین دختر و آخرین فرزند عباسعلی عباسی و فاطمه صالحی جعفرآبادی است و بیست و پنجم مرداد سال ۱۳۴۹ در مشهد متولد شد. چهارساله بود که به بیماری فلج اطفال مبتلا شد و به جامعه معلولان پیوست. دوران تحصیل را در دبستان هاتنی و مدرسی، راهنمایی ناصرخسرو و دبیرستان آسیا تحصیل کرد و پس از دریافت دیپلم فرهنگ و ادب کارشناسی ادبیات فارسی را از دانشگاه آزاد مشهد دریافت کرد و به استخدام آموزش و پرورش درآمد. پس از دریافت دیپلم، توسط زهرا اسلامی با ورزش معلولان آشنا شد و رشته های تنیس روی میز، والیبال نشسته، بسکتبال با ویلچر و شنا را در مجموعه تختی مشهد هم زمان تجربه کرد. سپس به تنیس خاکی و تیروکمان رو آورد. وی در تنیس روی میز به ترتیب از تجربیات عفت السادات پسندیده و محمد کفشدار، فرنگیس قبادی و الهام اسدی استفاده کرد. در والیبال مهری جاننداری و الهام اسدی، در تنیس خاکی امیر ابراهیمی و در دوومیدانی امینی مرشی اش بودند. او سال ۱۳۹۰ در کارگاه آموزشی آشنایی با طرح آموزشی توسعه ای فدراسیون بین المللی تنیس شرکت کرده است. از افتخارات وی می توان به این موارد اشاره کرد: سومی تنیس روی میز قهرمانی معلولان کشور به سال ۱۳۷۰، سومی پرتاب وزنه قهرمانی کشور به سال ۱۳۷۲ و دومی والیبال نشسته قهرمانی معلولان کشور به سال ۱۳۷۴.

استاندار خراسان رضوی:

قطع گاز صنایع خط قرمز دولت در زمستان امسال است



زمستان امسال است. به گزارش شهرآرانیوز، غلامحسین مظفری در جلسه یکشنبه های اقتصادی گفت: با توجه به فرارسیدن فصل سرما، به دست اندکاران ستاد انرژی استان مأموریت می دهم که اولاً در بحث گازرسانی، قطعی در صنایع را به حداقل برسانند و دوم اینکه فرایند تخصیص سوخت جایگزین را تعریف کنند تا اگر هم گاز به طور موقت قطع شد، صنایع از کار باز نمانند.

وی در خصوص مصوبه لزوم فروش محصولات پایه فولادی در بورس کالا بیان کرد: این مصوبه مربوط

استاندار خراسان رضوی گفت: قطع گاز صنایع، خط قرمز دولت در زمستان امسال است. به گزارش شهرآرانیوز، غلامحسین مظفری در جلسه یکشنبه های اقتصادی گفت: با توجه به فرارسیدن فصل سرما، به دست اندکاران ستاد انرژی استان مأموریت می دهم که اولاً در بحث گازرسانی، قطعی در صنایع را به حداقل برسانند و دوم اینکه فرایند تخصیص سوخت جایگزین را تعریف کنند تا اگر هم گاز به طور موقت قطع شد، صنایع از کار باز نمانند.

وی با اشاره به تجربه های اجرایی در بخش بورس و عرضه محصولات صنعتی، افزود: بحث بورس مربوط به شش سال گذشته است، زمانی که ساختارها و استانداردهای

بین المللی در کشور با شرایط امروز همخوانی نداشت. باید میان دستگاه ها تفاهم جدیدی صورت گیرد تا مسیرهای اجرایی بازگردد. ما نباید نگاه بخشی داشته باشیم، بخش خصوصی در سخت ترین شرایط مقاومت کرده و نباید معطل بوروکراسی بماند. استاندار خراسان رضوی تصریح کرد: ما یکی از بزرگ ترین دارندگان مخازن گازی جهان هستیم، اما در تأمین سوخت دچار مشکل هستیم. هیچ کشوری برای همه روستاها گازکشی نکرده است. این یعنی بخشی از تصمیمات گذشته غیرمنطقی بوده و امروز باید اصلاح شود. بسیاری از گرفتاری های فعلی ما ناشی از بوروکراسی های پیچیده و تصمیم گیری های سطوح

میانی است که جسارت اصلاح ندارند. باید بدانیم در شرایط عادی نیستیم، در یک جنگ اقتصادی تمام عیار قرار داریم و بخش خصوصی تا امروز ایستادگی کرده است. مظفری با انتقاد از رفتار برخی مدیران گفت: باید باور کنیم که مشکلات بخش خصوصی، مشکلات خود ماست. ما متولی هستیم؛ سیاست گذار، پشتیبان و تسهیلگر. هر تصمیمی که در سطوح میانی مانع مسیر تولید شود، اشکال از سیستم مدیریتی است. متأسفانه هنوز برخی مدیران میانی به این باور نرسیده اند که قانون را می توان اصلاح کرد. ما نمی توانیم منتظر تغییر شرایط بمانیم، بلکه باید آیین نامه ها را خودمان بازنگری کنیم و پیشنهاد دهیم.

با وجود ضرورت حذف یارانه پردرآمدها، مشخص نبودن معیارهای دقیق، این اقدام را پرابهام کرده است

شفافیت، پیش نیاز حذف یارانه ثروتمندان



گزارش تحلیلی

«آقای وزیر یارانه ندهید ولی ما را با ثروتمندان در یک دهک قرار ندهید.» دهک ۹ هستم! نه خانه ای دارم و نه ماشین. فقط به واسطه حقوق ۲۰ میلیون تومانی در یک شهر کوچک، من را با ثروتمندان جامعه در یک دهک قرار دادند.»

بعد از چالش مجلس با وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی بر سر حذف یارانه سه دهک درآمدی بالا و به جای آن پرداخت کالابریگ الکترونیک از این دست پیام ها در روزهای در فضای مجازی زیاد منتشر شده است. چند روز قبل این موضوع به صحن علنی مجلس شورای اسلامی کشیده شد و بعد از آن واکنش به سخنان وزیر و نمایندگان مجلس شدت گرفت. این موضوع بهانه ای شد تا از چندین نفر با شغل های مختلف در باره هکشان سؤال کنیم. عجیب است، در موارد متعددی افراد با وجود داشتن سرمایه و اشتغال در کارهای پردرآمد در دهک های ۶ یا ۷ قرار دارند و عده ای با اینکه نه خانه دارند و نه ماشین در دهک ۹ و حتی در مواردی ۱۰ قرار گرفته اند. پیش از این نیز در گزارش های به این موضوع پرداختیم.

۲۷ میلیون نفر پردرآمد؟

وقتی حرف از دهک بندی می شود، یعنی از حدود ۹۰ میلیون نفر جمعیت ایران هر ۹ میلیون نفر در یک دهک قرار می گیرند. یعنی در مجموع اگر بخواهیم دهک های ۸ به بعد را با سطح درآمدی بالا در نظر بگیریم ۲۷ میلیون نفر از جمعیت کشور را شامل خواهد شد. انتقاد برخی کارشناسان از همین نقطه آغاز می شود. در جامعه تورم زده ایران که جامعه متوسط روز به روز به زیر خط فقر کشیده می شوند و شکاف طبقاتی عمیق تر می شود، دهک بندی درآمدی معنای خود را از دست خواهد داد. در مواردی شکاف درآمدی میان افراد قرار گرفته در یک دهک فاصله معناداری پیدا خواهد کرد. موضوع دهک بندی نه فقط در این دولت، بلکه از ابتدا مورد نقد بوده است و حالا خود رابیش از گذشته نشان می دهد.

فاصله ۲۳ میلیونی از فقر تا ثروت

حدود دو هفته قبل سخنگوی دولت در پاسخ به خبرنگاران گفته بود که خط فقر براساس شش شاخص اصلی شامل خوراک، مسکن، پوشاک، حمل و نقل، بهداشت و آموزش محاسبه می شود. در سال ۱۴۰۲ خط فقر برای هر یک نفر حدود ۶ میلیون و ۱۲۸ هزار تومان در نظر گرفته شده است. حال این صحبت را در کنار گفته های وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی در مجلس قرار دهید. احمد میدری گفته است که هر خانواده سه نفره که در تهران مالک خانه باشد و ۳۰ میلیون تومان درآمد داشته باشد، جزو سه دهک بالا قرار می گیرد. چنانچه خانواده مستأجر باشد با ۴۲ میلیون تومان درآمد ماهانه در این دهک قرار خواهد گرفت. سؤال اینجاست که آیا اجاره مسکن در تهران برای یک خانواده که قرار است در دهک های ۷ به بالا قرار بگیرد ۱۲ میلیون تومان است؟ مبنای اجاره بها در محاسبات هنوز بر داده های سال ۱۴۰۰ است، داده هایی که در شرایط تورمی امروز دیگر کارایی ندارند. در همین حال، رقم «حق مسکن» کارگران بیش

از سه سال است که روی ۹۰۰ هزار تومان ثابت مانده، در حالی که همین شاخص می تواند در دهک بندی مؤثر باشد. از این بگذریم. اگر بعد خانوار را ۳ در نظر بگیریم بنا بر گفته های سخنگوی دولت خط فقر این خانواده ۱۸ میلیون و ۳۸۴ هزار تومان است. حالا سؤال اینجاست، یعنی تفاوت درآمدی خانواده ای که در خط فقر قرار دارد با خانواده ای که در دهک پردرآمد جامعه قرار گرفته (با فرض نداشتن مسکن) فقط در حدود ۲۳ میلیون تومان است؟

چطور برای حذف یارانه انتخاب می شوید؟

همان طور که پیش از این گفتیم، نحوه انتخاب این افراد و مبنای تصمیم هنوز شفاف نیست و توضیحات ضد و نقیض مسئولان، تنها ابهام رابیشتر کرده است.

به گفته احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، خانوارهایی که پس از کسر اجاره بها بیش از ۱۰ میلیون تومان سرانه درآمد دارند، مشمول حذف یارانه می شوند. یعنی اگر یک خانواده سه نفره پس از کسر اجاره ۳۰ میلیون تومان درآمد داشته باشد، دیگر یارانه ای دریافت نمی کند. از سوی دیگر حدود سه ماه قبل حسن نوروزی، رئیس سازمان هدفمندی یارانه ها، گفته که از شهریورماه امسال یارانه نقدی سه دهک بالای درآمدی حذف می شود تا منابع اجرای طرح کالابریگ الکترونیکی برای اقشار کم درآمد تأمین شود.

از همان شهریور، پیامک هایی با مضمون «سرانه درآمد ماهانه خانوار شما بیش از ۱۰ میلیون تومان برآورد شده و واجد شرایط دریافت یارانه نیستید.» برای بسیاری از مردم ارسال شده است؛ پیامکی که به جای توضیح، بیشتر سردرگمی ایجاد کرده است. تصمیم گیری در ابهام اختلاف میان شاخص های اعلام شده با معاف قانون بودجه و نبود معیار دقیق برای محاسبه هزینه اجاره، اعتماد عمومی را خدشه دار کرده است. افزون بر این، چندگانگی نهادهی میان وزارت رفاه، سازمان هدفمندی و سازمان برنامه و بودجه،

اجرای هماهنگ طرح را دشوار کرده است. کارشناسان هشدار می دهند که ادامه این وضعیت، نه تنها کارآمدی سیاست های حمایتی را تضعیف می کند، بلکه شکاف اعتماد میان مردم و دولت را نیز عمیق تر می کند.

سبد معیشت زیر سایه تورم

حذف یارانه فقط بخشی از ماجراست؛ پرسش مهم تر این است که تورم چه اثری بر سبد معیشت دهک های مختلف دارد؟ براساس گزارش همراه مرکز آمار، در سبد خانوارهای دهک اول، مواد خوراکی ۴۱.۲۵ درصد و مسکن ۳۹.۳۸ درصد اهمیت دارد. در حالی که برای دهک دهم، این ارقام به ترتیب ۲۱.۲۲ و ۳۲.۸۷ درصد است. به زبان ساده، تورم موادی غذایی برای دهک های پایین حدود دو برابر اهمیت بیشتری دارد. مثلاً در مهر گذشته، تورم ماهانه خوراکی ها برای دهک اول ۳.۱۳ درصد و برای دهک دهم ۱.۶۸ درصد بود. در دهک های پایین، سهم مسکن نیز بالاتر است و دیگر جایی برای هزینه هایی مثل آموزش باقی نمی ماند. به همین دلیل، ضریب اهمیت آموزش در سبد دهک های کم درآمد نزدیک به صفر است؛ چون خوراک و مسکن، تمام توان آن ها را می بلعد.

قطع یارانه در انتظار یک میلیون ۷۰۷ هزار نفر در استان

یارانه یک میلیون و ۷۰۷ هزار و ۸۸۶ نفر از ساکنان خراسان رضوی در تصمیمی غیرشفاف در آستانه حذف قرار دارد. طبق آخرین آمار اعلامی تا در بیستم امسال تعداد جمعیت یارانه بگیر استان ۶ میلیون و ۶۹۸ هزار و ۲۳۳ نفر است. از این تعداد ۴ میلیون و ۹۹۰ هزار و ۸۴۷ نفر در دهک های یک تا هفت قرار دارند. این یعنی یک میلیون و ۷۰۷ هزار و ۸۸۶ نفر از ساکنان خراسان رضوی در دهک ۸ و ۹ قرار دارند. البته طبق آخرین آمار اعلامی تا شهریور یارانه حدود ۲۱۹ هزار نفر از مردم استان حذف شده است.

بازار

رکود تورمی، گریبان گیر بازار مسکن

نایب رئیس اول اتحادیه مشاوران املاک گفت: بازار مسکن همچنان در شرایط رکود تورمی به سر می برد و این بازار کاملاً خالی از مشتری است. به گزارش باشگاه خبرنگاران، داوود بیگی نژاد با بیان اینکه بازار اجاره مسکن در حال حاضر یک بازار رکود تورمی است، گفت: بیشترین میزان قراردادها در بازار مسکن مربوط به حوزه اجاره است که با اتمام فصل تابستان، این قراردادها نیز روند کاهشی به خود گرفته اند؛ بنابراین در شرایط کنونی، بازار از نظر معامله خالی از مشتری است. وی ادامه داد: بازار اجاره مسکن در حال حاضر نیازمند افزایش تولید است و با توجه به اینکه بخش زیادی از متقاضیان بازار مسکن در طرح نهضت ملی مسکن ثبت نام کرده اند، در صورتی که اجرای طرح به مرحله عملیاتی خود برسد، می توان امید داشت که این بازار رنگ و بوی رونق به خود بگیرد.

پیش بینی وضعیت بازار در ماه های آینده

به گزارش خبرنگار آنلاین، اصغر سمیعی، کارشناس بازار ارز درباره پیش بینی بازار ارز در ماه های آینده گفت: در بازار رانتی و دستوری، پاسخ مشخصی برای سؤالی که مطرح فرمودید نداریم. اگر مسائل حاشیه ای، دستوری و رانتی را نادیده بگیریم، با توجه به نرخ ارز در آغاز امسال و نرخ تورم که حدود ۴۰ درصد گفته شده و توانایی های مالی بانک مرکزی که با توجه به محدودیت های صادرات به علت تحریم های ظالمانه تحت فشار قرار داده شده، قیمت ارز برای شروع سال ۱۴۰۵ نباید کمتر از ۱۴۰ هزار تومان باشد. این کارشناس بازار ارز افزود: فعلاً در قیمت ارز حساب کمتری مشاهده می شود. البته این راهم بگویم که اگر ناگهان اراده و جرئت پیدا شود و با تصحیح سیاست های اقتصادی و جلوگیری از هدر دادن پول های کشور به بهانه یارانه های ناعادلانه و جلوگیری از ایجاد کسر بودجه اقدامات اساسی انجام شود، از افزایش قیمت ارز جلوگیری خواهد شد.

روی خط اقتصاد

وام نقدی ازدواج حذف شد

وزارت امور اقتصادی و دارایی، در اقدامی مبهم و بحث برانگیز اعلام کرده است که وام نقدی ازدواج به طور رسمی تا پایان آبان ماه حذف خواهد شد.

به گزارش خبرنگار آنلاین، هر چند اهداف حذف وام نقدی ازدواج، چیزهایی نظیر حمایت از تولید داخلی، پیگیری از هدررفت منابع و هدایت نقدینگی به سمت کالای داخلی، کاهش مصرف غیره فمند و ایجاد شفافیت مالی اعلام شده است اما اجرای این تصمیم بسیاری از زوج های جوان را نگران کرده است. حذف وام نقدی و تخصیص کارت اعتباری، مشکلات بسیاری را برای برخی از زوج های جوان ایجاد کرده است. وزارت امور اقتصادی و دارایی اعلام کرده است که این تسهیلات خرید جهیزیه به کار خواهد آمد. این در حالی است که پروسه تخصیص تسهیلات به حدی طولانی است که بیشتر افراد ماه ها و بعضاً بیش از یک سال پس از ازدواج امکان دریافت این تسهیلات را دارند از این رو غالباً زوج های جوان متقاضی، جهیزیه خود را خریداری کرده اند. به این ترتیب روشن نیست هدف وزارت امور اقتصادی و دارایی از اعلام کاهش مصرف غیره فمند منابع چیست و آیا اگر زوجی تسهیلات دریافتی در قالب وام ازدواج را به پول رهنشان اضافه کنند یا تلاش کنند با استفاده از این منابع و دریافت تسهیلاتی دیگر واحد مسکونی خریداری کنند، هدررفتی رخ داده است یا خیر؟

وزیر اقتصاد گفت: به جوانانی که ازدواج کرده اند یا در طرح فرزندآوری قرار دارند، کارت های اعتباری ارائه خواهد شد تا بتوانند کالاهای ایرانی خریداری کنند. وی گفت: احتمال دارد وام ازدواج به طور کامل حذف نشود، اما در واقع با این طرح توسعه خواهد یافت. مراحل اجرایی را آغاز کرده ایم و به محض تکمیل زیرساخت ها در بانک های مختلف، اعلام خواهیم کرد.

پیش از این وزارت اقتصاد اعلام کرده است که هدف از این اقدام، جلوگیری از انحراف مصرف وام ازدواج است.

بورس

حرکت محتاطانه بورس در مسیر صعودی

پایان بورس دیروز در حالی رقم خورد که حجم معاملات خرد نسبت به روز گذشته کاهش داشت. اما سهم بزرگان بازار سهام از همین معاملات، رشد قیمت بود و به این ترتیب، شاخص کل بورس رشد کرد. در این بین، تراز پول حقیقی مثبت خفیفی خود تا احتیاط شدید معامله گران را تأیید کند.

به گزارش تجارت نیوز، پایان بورس دیروز با سبزیوشی ۶۲ درصد از نمادهای بازار سهام بسته شد و شاخص کل بورس بار دیگر به مسیر صعودی بازگشت. با این حال اما میزان ورود پول حقیقی به بازار سهام به ۱۰۰ میلیارد تومان هم نرسید تا با وجود مثبت بودن شاخص ها، احتیاط حاکم بر بازار سهام تأیید شود. در پایان دادوستدهای دیروز، ارزش صفوف خرید پنج خط اول سهام از دو همت گذشت در حالی که ارزش سفارش های فروش ۷۶۰ میلیارد تومان بود. این رویکرد نشان داد که بازار سهام همچنان خریدار دارد اما معامله گران با توجه به خبرهای اقتصادی و سیاسی همچنین گزارش های همراه شرکت ها فعلاً راه احتیاط را در پیش گرفته اند. شاخص کل بورس دیروز ۱۰ هزار و ۳۰۲ واحد بالا رفت تا با رشد ۰.۳۲ درصدی در ارتفاع ۳ میلیون و ۲۱۷ هزار و ۷۵۰ واحد قرار گیرد. شاخص هم وزن نیز با رشد هزار و ۲۸ واحدی معادل ۰.۱۱ درصدی رشد کرد و به سطح ۹۲۸ هزار و ۹۰۵ واحد رسید.

حجم معاملات خرد سهام، حق تقدم و صندوق های سهامی نسبت به روز شنبه کاهش داشت و به ۳۱.۸ میلیارد برگه رسید که با ارزش ۱۴ هزار و ۴۲۰ میلیارد تومان دادوستد شد. تراز پول حقیقی در بازار سهام دیروز مثبت اما بسیار اندک بود و تنها ۷۸ میلیارد تومان پول حقیقی وارد بازار سهام شد؛ این در حالی است که صندوق های درآمد ثابت با خروج پول روبه رو هستند اما طلائی ها و ورود نسبی پول حقیقی را تجربه می کنند.



برگ میل خودرو سوری تریا صندوق دار
با شماره تماس ۱5881100830 و شماره موتور ۱59577487 و شماره پلاک ۲۲۲۲۲۲۲۲ تهران ۱۲
به نام شرکت های پارس پارس تریا منضم شده و از درجه اعتبار ساقط است.

به اطلاع می رساند پروانه تاکسی رانی اینجاب
رئیس دفتر جعفر زاده به شماره تاکسی رانی ۳۸۱-۰۹۴۰۸۳۳۵۵
درجه اعتبار ساقط می باشد.

چشم‌های دکه‌ای من
زنده باد پترونیلو فلورس!



انعکاس این فریاد در دیوارهای آیکند بلند می شد و تا جایی که ما بودیم می رسید. بعد از میان می رفت. مدتی کوتاه بادی که از پایین می وزید، همه‌مه صداهایی را به گوش ما می رساند که در هم می پیچیدند و با سروصدایی مثل سروصدای آبی که بر سنگلاخ های غلتد و طغیان می کند، خود را بالا می کشاندند. بعد، از همان جا فریاد دیگری از خم آیکند پیچید و بالا آمد. بر دیوارها منعکس شد و با صدایی بلند و رسا به گوش ما رسید «زنده باد خودم ژنرال پترونیلو فلورس!» (داستان دشت سوزان، از مجموعه داستان دشت

سوزان، نوشته خوان رولفو، ترجمه فرشته مولوی) به این اول شخص کذایی دقت کنید. خوان رولفو با ظرافت بی نظیر قلم خودش، چطور تصویرسازی می کند. راوی را در حالت جمع قرار می دهد و کاملاً او را منفعل نگه می دارد تا تمام توجه مخاطب بر فضاسازی دقیقش متمرکز شود. منطقه ای پر از بلندی و آیکند که صداها در آن می پیچند. از صدا برای فضاسازی استفاده می کند و مخاطب اصلا متوجه نمی شود که این اول شخص درحال معرفی فضا است و مجموعه ای از اطلاعات را برای او ردیف کرده است. در این وضعیت مخاطب مهلت پیدا نمی کند سر بچرخاند تا ببیند یک غریبه او را خطاب قرار داده یا نه. اطلاعات و رویدادها برق آسا به ذهن او هجوم می آورند و همه چیز چنان درست چیده شده است که او اصلا احساسی از تصنع و فریب خوردن پیدا نکند. یکی از مردان ما فریاد زد: «زنده باد پدرو تامورا!» از آن طرف آن ها کم و بیش به نتجو گفتند «رئیس، نجاتم بده! نجاتم بده! فرزند مقدس اتو چا کمکم کن!»

برنده ها می پریدند. باسترک ها فوج فوج از بالای سر ما می گذشتند و به طرف تپه ها می رفتند. دور سوم تیراندازی از پشت ما شروع شد. این دور، دور آن ها بود و ما را وادار کرد به طرف دیگر حصار، آن طرف مردانی که کشته بودیم، ببریم. (همان)

در اینجا ببینید وضعیت گروه های باغی و شورشی چطور به نمایش گذاشته می شود. وقتی یکی از مردان جبهه راوی فریاد زنده بادی سر می دهد، توقع داریم طرف مقابل هم چیزی از همین جنس بگویند و برای هم رجز بخوانند اما چیزی که در جواب می آید، نه یک عریده از سر قدرت، بلکه نجوایی از التماس و کمک خواهی است. راوی متوجه حضور مخاطب نیست و خواننده هم احساس نمی کند که اطلاعات واضح را برای او بازرگویی می کنند، بلکه با این شکل از تصویرپردازی، انگار هرچیزی که از مردمک چشم راوی می گذرد، توسط مخاطب هم دیده می شود، به همین نسبت صداها را داریم و تمام جزئیات صحنه را...

وقتی رسیدیم، درخم رویه رو، زنی سوار بر دو چرخه می گذشت. هنوز هم می گذرد، با بالاتنه ای به خط مایل، پوشیده به بلوز آستین کوتاه سفید، رکاب می زند و می رود و موهایش بر شانه ای که رو به دریافت باد می خورد و به جایی نگاه می کند که بعد دیدیم، وقتی که زن دیگر نبود، خیابانی که به محاذات اسکله می رفت و بعد به چپ می پیچید تا به جایی برسد که هنوز هست، اما نشد که ببینیم. زن رفته بود. (نقشبندان، هوشنگ گلشیری) در اینجا تصاویری که در ذهن راوی از یک خاطره دور باقی مانده، بین یک گذشته ای که اتفاق افتاده و زمان حال در نوسان است. او چیزی را برای کسی توضیح نمی دهد، درحال نشخوار خاطرات خودش است. از خانواده ای متلاشی، که ناچارند برای دیدار یکدیگر در یکی از شهرهای ساحلی ترکیه وعده کنند. تصاویر مثل عکس هایی بریده بریده به ذهن او می آیند و متن داستان ابایی از ابهام ندارد. متن و راوی به شکلی اساسی به مخاطب پشت کرده اند و او ناچار است از کنار هم گذاشتن تکه های پازل به یک تصویر معنادار و کامل برسد... با احترام عمیق و همیشگی به بیژن نجدی عزیز، که نجیب بود.

معرفی کتاب

کوتاه در باره خورخه ایبار گونن گوتیا، نویسنده مکزیکي و رمانش «توطئه گران»

گذاشتن مواد منفجره لای صفحات تاریخ

خادم انویسنندگان آمریکای لاتین در ایران. به طور کلی خوش اقبال بوده اند، هم از نظر مترجمان نامداری که سراغ آثارشان رفته اند و هم از حیث استقبالی که از آثار آن ها شده است. گابریل گارسیا مارکز، ماریو بارگاس یوسا، کارلوس فونتنسن، خوسه دونوسو، ماشادو د آسیس و اریل دورفمن شماری از این نویسندگان هستند.

خورخه ایبارگونن گوتیتا، نویسنده مکزیکي، که به گواه منتقدان هم میهنش، مرگش در سانحه هوایی سال ۱۹۸۳به سان سوگواری ملی بود، از نویسنده گانی است که بخت برخی از هم صنفانش را که به شماری از آنان اشاره شد، در ایران نداشته - و شاید مخاطب ایرانی بخت آشنایی با او را نداشته- و تاکنون اثری از او به فارسی ترجمه نشده است.

«توطئه گران» نخستین رمانی است که از او و به ترجمه قاسم مؤمنی، به فارسی منتشر شده است. این رمان، آخرین اثر اوست که در سال ۱۹۸۲منتشر شد. در بخش «درباره نویسنده» که در ابتدای ترجمه فارسی این اثر آمده، داستان های او را به دو دسته تقسیم کرده اند، دسته اول رمان های پلیسی است و دسته دوم سبکی ابداعی است که آن را «تاریخ نگاری ویرانگر» نامیده اند. رمان حاضر، یعنی «توطئه گران» در دسته دوم جای می گیرد.

در توضیح سبک «تاریخ نگاری ویرانگر» آمده است: «در این آثار، او دوره ای از تاریخ یا رویدادی تاریخی، مشهور یا گمنام، را برمیگزیند، پی برده و عریان به آن می پردازد. جای جای آن را با انواع مواد منفجره ای که زمان انفجارشان نامعلوم است پر می کند، و چند صفحه (نه خیلی زیاد) منتظر می ماند تا فتیله ها ته بکشد و چاشنی ها عمل کند. نتیجه این سبک، کتاب های متعددی است که اغراق نیست اگر همه را فراموش نشدنی بدانیم.» رمان «توطئه گران» از این دست است.

در پشت جلد کتاب آمده است: «تاریخ های رسمی سرشارند از قهرمانان بی نقص و آرمان های بزرگ. اما پشت پرده روایت های حماسی چه می گذرد؟ خورخه ایبارگونن گوتیتا، استاد طنز سیاه در ادبیات آمریکای لاتین، در «توطئه گران» به سراغ یکی از سرنوشت سازترین لحظات تاریخ مکزیک می رود: نخستین جرقه های جنبش استقلال _ و بی رحم و دقیق، پوسته تقدس از چهره های تاریخی برمی دارد و آن ها را به سان انسان هایی واقعی به تصویر می کشد. با تمام ضعف ها، جاه طلبی ها و اشتباهاتشان.

مخفی کاری ها لومی روند، نقشه ها مضحک از آب درمی آیند و قهرمانان بیشتر درگیر روابط شخصی خود هستند تا آرمان های والا. «توطئه گران» روایتی است حاکی از اینکه وقایع تاریخی بزرگ گاه محصول تصمیم های کوچک، سوء تفاهم ها و حماقت های بشرند _ روایتی ضد تاریخی، کند و کاوی طنازانه در ذات بشر و بازی های قدرت.»

توطئه گران /نوشته خورخه ایبارگونن گوتیتا / ترجمه قاسم مؤمنی / نشر ماهی، ۱۴۰۴ / ۲۴۰ صفحه / ۲۴۰ هزار تومان

نقش و جایگاه کتاب فروش ها در بهبود سلیقه کتاب خوانی مردم بررسی شد

نقش فراموش شده کتاب فروش ها



فاطمه زهرا مداحی

فروشنندگان کتاب، افرادی آگاه به حوزه های گوناگون کتاب هستند و می توانند در هدایت مخاطب به سمت مطالعه آثار فاخر نقش مؤثری داشته باشند. اما اینکه گاهی می بینیم برخی کتاب های زرد و غیرعلمی یا عامه پسند و سطح پایین در سبد خرید اکثر کتاب خوان ها پیدا می شوند، به خود مخاطب برمی گردد یا به نبود راهنمایی های دلسوزانه افراد آگاه؟ روزگار کتاب خوانی به گونه ای سپری می شود که هر روز با مسائل تازه ای در این حوزه روبه رو هستیم. ذائقه کتاب خوانی یکی از مسائل جدی این حوزه



در این روزهاست که اهالی فرهنگ و هنر را به فکر پیشنهادهای مختلفی برای چاره جویی در این مسئله انداخته است. در این میان فروشندگان کتاب به عنوان مبلغ و راهنمای اصلی انتخاب و خرید کتاب، تاجه مقدار برای بهبود ذائقه مردم جامعه، می توانند نقش ایفا کنند؟ عوامل بسیاری در تعیین علاقه مندی های کتاب خوانان دخیل اند، از تبلیغات و معرفی بلاگرهای حوزه کتاب گرفته تا برنامه های گفت وگو محور فیلم ها و سریال های اقتباسی، اما آنچه اهمیت دارد، رساندن این علاقه مندی ها به سطحی از مطالعه است که فهم و اندیشه جامعه را ارتقا دهد. در این مسیر فروشندگان کتاب، یکی از عوامل جدی در بهبود ذائقه کتاب خوانان محسوب می شوند که

بخواهند. مهم ترین عامل در انتخاب کتاب، سلیقه شخصی مخاطب کتاب خوان است. ما نمی توانیم در سلیقه کتاب خوانی افراد دخالت کنیم، اما می توانیم در شکل گیری و جهت دهی آن، راهنمایی های اثرگذار داشته باشیم.

ارتقای سلیقه

سلیقه مخاطب، نکته ای است که نباید از آن غافل شد. حتی با وجود تبلیغات گسترده و معرفی های فراوان از مسیرهای مختلف، ممکن است مخاطب همچنان تمایلی به خواندن آثار مفهومی و فاخر نداشته باشد. این امر طبیعی است که سلیقه مخاطب معیار مصرف فرهنگی قرار گیرد، اما پرسش این است: آیا نمی توان خود سلیقه را ارتقا داد؟

حسین سیندجی، از فروشندگان شعبه مرکزی «پردیس کتاب»، نکات قابل توجهی در این باره مطرح کرد. به باور او، فروشندگان کتاب می توانند نقشی پررنگ در ترقی یا تنزل سلیقه مخاطبان داشته باشند. او یادآور شد که در روزهایی که تب کتاب «صد سال تنهایی» اثر گابریل گارسیا مارکز به اوج رسیده بود، نه تنها مخاطبان، بلکه بسیاری از فروشندگان کتاب نیز مردم را به خواندن آن دعوت می کردند. بااین حال، در نظرسنجی های همان دوران، وقتی از خوانندگان پرسیده شد، «اگر به گذشته برگردید، چه کتابی را دیگر نخواهید خواند؟» باز هم «صد سال تنهایی» رتبه نخست را داشت. به گفته او، این اثرگذاری رفتی، حاصل تبلیغات های مکرر و بدون شناخت فروشندگان کتاب است.

تأثیر گفت وگو با مشتری

زهرا رحیمی، از فروشندگان «کتاب شهر ایران»، از تجربه خود در پیشنهاد کتاب به مخاطبان می گوید: «مدتی آقایی در کتاب شهر کار می کرد که آشنایی خوبی با ژانرهای مختلف داشت. او پس از گفت وگو با مراجعان، در هر حوزه، آثار برجسته را متناسب با سلیقه و سطح درک آنان معرفی می کرد. در آن زمان، بازخورد مخاطبان نسبت به این معرفی ها بسیار مثبت بود و فروش کتاب ها به حوزه ای خاص محدود نمی شد.» فروشنده کتاب، اگر شناخت کافی از حوزه های گوناگون، آثار فاخر و برجسته، سبک نویسندگی و در نهایت سلیقه و درک مخاطب داشته باشد، می تواند در قامت یک راهنما نقش پررنگ تری در هدایت جامعه کتاب خوان به سمت آثار فاخر و برجسته داشته باشد. شناخت دقیق سلیقه مخاطب و توانایی برقراری گفت وگوی مؤثر از مهم ترین عواملی است که می تواند در شکل دادن و بهبود ذائقه مصرف کتاب نقشی جدی داشته باشد.

چرا کتاب های فاخر را نمی خوانیم؟

مهم ترین عامل در بهبود ذائقه کتاب خوانی، خود مخاطب است، میزان شناخت او از محتوای سطح بالا و آثار باکیفیت تعیین می کند چقدر می تواند با کتاب های فاخر ارتباط برقرار کند. طبیعتا، کتاب های فاخر و برجسته، نوعی خاص از محتوا یا نوعی خاص از سبک نویسندگی را در خود دارند که هر مخاطبی نمی تواند به راحتی به آن ارتباط برقرار کند. در این زمینه ارتقای یا به پله مخاطب کتاب خوان، می تواند سطح کیفی ذائقه را بالا ببرد.

در احکامی جداگانه از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

دبیر علمی و اعضای هیئت علمی هجدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد منصوب شدند



آل احمد منصوب کرد.

در احکام این اعضا نیز آمده است: «نظر به پیشنهاد معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران و با توجه به سوابق و تجارب ارزنده شما در زمینه ادبیات داستانی به موجب این حکم، به عنوان «عضو هیئت علمی هجدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد، منصوب می شود. شایسته است بر اساس وظایف مندرج در آیین نامه مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره این جایزه، اقدامات مقتضی را به نحو احسن به عمل آورید.»

همچنین سیدعباس صالحی در احکام جداگانه دیگری قاسمعلی فراست، مجید آقائی، مسعود کوثری، کاوه میرعباسی، زهرا زواریان، خسرو باباخانی، شیوا مقانلو و محمد کشاورز را به عنوان اعضای هیئت علمی هجدهمین دوره جایزه ادبی جلال

داستانی به موجب این حکم، به عنوان «دبیر علمی و عضو هیئت علمی هجدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد» منصوب می شود. شایسته است بر اساس وظایف مندرج در آیین نامه مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره این جایزه، اقدامات مقتضی را به نحو احسن به عمل آورید.»

همچنین سیدعباس صالحی در احکام جداگانه دیگری قاسمعلی فراست، مجید آقائی، مسعود کوثری، کاوه میرعباسی، زهرا زواریان، خسرو باباخانی، شیوا مقانلو و محمد کشاورز را به عنوان اعضای هیئت علمی هجدهمین دوره جایزه ادبی جلال

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی مجید قیصری را به عنوان دبیر علمی و عضو هیئت علمی هجدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد منصوب کرد.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در متن حکم سیدعباس صالحی خطاب به مجید قیصری آمده است:

«نظر به پیشنهاد معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران و با توجه به سوابق و تجارب ارزنده شما در زمینه ادبیات



شاهیارNEWS.IR
۲۴شنبه
۱۴۴۳سپتامین
۱۳۴۳شهریار
۴۴۱۷شماره



فرهنگ و ادبیات

گفت وگو با مجید سیف العلمایی درباره تأثیر هوش مصنوعی بر آموزش و تولید سینمایی

هوش مصنوعی تهدیدی برای فیلم سازان نیست



طنین همتی اصنعت سینمای ایران، با ریشه های عمیق فرهنگی، همواره چالش های فناوری را با حفظ ذات هنری خود مدیریت کرده است. اما ظهور هوش مصنوعی این بار چالشی جهانی با ابعاد جدیدی را پیش روی اهالی سینما قرار داده است؛ چالشی که از مرزهای تولید و تدوین گذشته و به موضوع ایده پردازی و داستان نویسی هم نفوذ کرده است. در شرایطی که درعصره فیلم سازی جهان تولید محتوا به سرعت در حال تغییر است، این پرسش برای سینمای ایران حیاتی است که چگونه می توان از مزایای هوش مصنوعی برای بهبود کیفیت و دسترسی به ابزارهای پیشرفته بهره برد. بدون آنکه هویت بومی و ایرانی در فیلم سازی تحت تأثیر قرار گیرد؟
مجید سیف العلمایی، فیلم ساز، منتقد و مشاور فیلم سازی و فیلم نامه نویسی، از جمله چهره های مشهدی است که سال هاست در کنار آموزش، راهنمایی و مشاوره به علاقه مندان سینما تلاش می کند تا مسیر یادگیری و خلق آثار سینمایی را برای آنان ملموس تر و کاربردی تر سازد. او مأموریتش را کمک به مشتاقان و فعالان سینمایی تعریف کرده تا بتوانند بهتر فیلم نامه بنویسند و اصولی، کاربردی و نتیجه محور فیلم بسازند؛ رویکردی که در تمام فعالیت های آموزشی و حرفه ای اش نمود دارد. در کنار تدریس و مشاوره، سیف العلمایی نویسندگی و فیلم سازی را نیز به طور جدی دنبال کرده و تاکنون ساخت فیلم های داستانی و مستند متعددی را در کارنامه دارد؛ آثاری که برخی از آن ها برای سازمان ها و نهاد های مختلف ساخته و ارائه شده اند. در همین راستا گفت وگویی با مجید سیف العلمایی داریم تا ما را بیشتر با روند آموزش مجازی در حوزه فیلم سازی و تحولات آن با ورود فناوری های نوین، از جمله هوش مصنوعی در این عرصه آشنا کند.

گفت وگویی روز

چالش آشنا نبودن مدرسان با ابزارهای نوین سیف العلمایی با اشاره به سابقه طولانی فعالیت در زمینه آموزش غیر حضوری خود می گوید؛ نخستین کسی بودم که آموزش مجازی در حوزه سینما را راه اندازی کردم. حتی در کشورهای همسایه چنین تجربه ای وجود نداشت. اوایل دهه ۸۰ بود که این شیوه آموزشی را آغاز کردم و در مرداد ۱۳۸۲ با عنوان «آگاه فیلم» اولین «شبکه آموزش مجازی سینما» با شماره ۱۳۹۲ به ثبت رسمی رسید. هدف اصلی این کار، دسترسی جوانان علاقه مند در شهرها و مناطق دورافتاده به آموزش سینما بود؛ ابتدا از طریق مکاتبه و ارسال جزوات و بعدها با استفاده از اینترنت، هرچند آن زمان اینترنت به گستردگی امروز نبود. به گفته وی، متأسفانه هنوز بسیاری از مدرسان با ابزارهای نوین آشنا نیستند. در حدی که حتی نمی دانند چطور می شود مثلاً از پاورپوینت یا نرم افزارهای ساده بهره گرفت. با وجود پیشرفت های بزرگ در فناوری، از جمله هوش مصنوعی، بسیاری از مدرسان به روز نشده اند و باهمان شیوه های دهه هاپیش ادامه می دهند. لازم است دوره های آموزشی برای مدرسانی و فیلم سازی، فیلم نامه نویسی، تصویربرداری و عکاسی برگزار شود تا بتوانند با ابزارهای جدید کار کنند.

● هوش مصنوعی در سینما جای انسان را نمی گیرد وی با تأکید بر اهمیت محتوا و فن انتقال مطالب توسط مدرس به هنر جو گفت؛ اینکه من حرفی برای گفتن داشته باشم مهم است، اما مهم تر از آن این است که چطور آن را بیان کنم. مدرس باید بتواند پیام خود را طوری منتقل کند که مخاطب

● هوش مصنوعی تهدیدی برای خلاقیت انسانی نیست سیف العلمایی با بیان اینکه این فناوری نه تهدیدی برای خلاقیت انسانی و نه جایگزین نقد و نگاه انسانی است، بلکه ابزاری در خدمت رشد و نوآوری است، یادآور شد؛ هوش مصنوعی مثل یک خودرو است، ابزار است، نه راننده. اگر بلد باشیم از امکانات آن درست استفاده کنیم، خطرناک نیست. مهم این است که انسان پشت فرمان، مهارت و آگاهی داشته باشد تا جهت درست را انتخاب کند.

این مشاور فیلم سازی با اشاره به جایگاه آموزش در رویارویی با فناوری های نوافزود، اولین لازمه آموزش هوش مصنوعی در سینما، آشنایی با ابزارهاست. استاد باید بداند چگونه این فناوری را در محتوای درسی خود جابجایی کند تا خروجی بهتری از آموزش بگیرد. هنوز برخی از استادان حتی کار با برنامه های آفیس را بلد نیستند، پس طبیعی است که نتوانند از امکانات جدید بهره بگیرند. وی تأکید کرد؛ باید یاد بگیریم از هوش مصنوعی نه به عنوان تهدید، بلکه به عنوان امکانی برای خلاقیت استفاده کنیم. کسی که ایده دارد و حرفی برای گفتن، می تواند با کمک این ابزار، خلاق تر شود. خودم

احساس می کنم با استفاده از هوش مصنوعی، دستیار تازه ای پیدا کرده ام که هم رقیب من است و هم الهام بخش که باعث می شود خلاقانه تر فکر کنم.

سیف العلمایی ضمن اشاره به پیشرفت ابزارهای هوش مصنوعی در زمینه های گرافیکی و پویانمایی گفت؛ امروز می توان با این ابزارها به سادگی پویانمایی ساخت و تصاویر گرافیکی چشمگیری تولید کرد. همین امکانات باعث هیجان من در خلق آثار جدید شده است. خلاقیت در این فضا نه تنها از بین نمی رود، بلکه پیوسته در حال گسترش است.

● تقلید، آفت هنر است

وی همچنین از لزوم بازنگری مداوم در روش تدریس ودوری از تکرار گفت؛ تقلید آفت هنر است؛ حتی از خودت نباید تقلید کنی. من هیچ وقت دوره ای را تکرار نکرده ام، همیشه روز درسی جدید نوشتم، محتوایم را ویرایش و به روز کرده ام. باید دهن را هر بار خانه تکانی کرد تا با تحولات تازه هماهنگ بماند. سینما هر روز در حال بهینه شدن است. دانشجویان باید فیلم های روز دنیا را ببینند. تاریخ سینما را بشناسند و از تجربه گذشته برای ساخت آینده بهره بگیرند. گذشته چراغ راه آینده است. کسی که فیلم های گذشته را نبیند، نمی تواند آینده سینما را اصلاح و بازسازی کند. این منتقد سینما همچنین نقدی به وضعیت امروز فیلم های داخلی داشت و از ضعف فیلم نامه ها و شخصیت پردازی سخن گفت؛ متأسفانه در بسیاری از فیلم های اخیر، فیلم نامه و شخصیت پردازی وجود ندارد. کمدی های سطحی و فاقد محتوا زیاد شده اند. البته فیلم های خوب هم داریم، اما تعداد آثار فیلم سازان مجبور شوند سطح کار خود را بالا ببرند.

سیف العلمایی نقش رسانه ها را در ارتقای سطح سلیقه مخاطبان کلیدی دانست و بیان کرد؛ مطبوعات با نشر نقد های درست و گفت وگوهای تخصصی می توانند به رشد نگاه انتقادی کمک کنند. امروز که شریات به صورت آنلاین و جهانی در دسترس هستند، تأثیرشان بیشتر شده است. نشست های تخصصی، لایوهای آموزشی و نقد های حرفه ای می توانند فرهنگ دیدن آگاهانه فیلم را گسترش دهند. وی تأکید کرد؛ باید یاد بگیریم چگونه می شود در دل محدودیت ها، خلاقانه عمل کنیم. خلاقیت و محدودیت ارتباطی تنگاتنگ با یکدیگر دارند.

اگر سینماگران ما درک درستی از شرایط داشته باشند و مهارت های فنی، روایی و انسانی خود را تقویت کنند، آینده سینمای ایران می تواند بسیار روشن تر از امروز باشد. وی افزود؛ ما همه باید دست به دست هم دهیم تا هم کیفیت آثار سینمایی ارتقا یابد و هم جامعه سینمایی ایران به سمت حرفه ای گری واقعی حرکت کند.

●

قوی ترین صدا، سکوت است

درباره محسن قصابیان، از اجراروی میزهای پینگ پنگ دبیرستان تا خلق قاب های درخشان «الگوریتم» و «منصور»

اکنون، پس از وقعه ای کوتاه، با سریال تازه اش «الگوریتم»، بار دیگر نگاه مخاطبان را به سوی خود برگردانده است.

● وقتی تئاتر روی میز پینگ پنگ متولد شد

قصابیان از همان سال های نوجوانی در مشهد آموخت که صحنه را نباید پیدا کرد، بلکه باید آن را ساخت. در روزگاری که هیچ منبعی از تئاتر در کتاب فروشی هایافت نمی شد، او با چند دوست مشتاق، نمایش هایی دانش آموزی روی صحنه می برد. سالن دبیرستان فردوسی برایش حکم تماشاخانه ای کوچک داشت؛ جایی که میزهای پینگ پنگ را کنار هم می جسداندند و با چراغ های کم نور سالن، دکور می ساختند. در همان دوران، قصابیان با استعداد های هم نسل خود آشنا شد و از دل همان تجربه های ابتدایی، نظم و تمرکز را آموخت. همان کمبود امکانات بود که باعث شد قصابیان «تمرکز» را بفهمد؛ اینکه بازیگر باید از هیچ، همه چیز بسازد. همین فلسفه، بعد ها جوهره بازیگری اش شد؛ سکوتی که درونش هزار حس پنهان است.

● سفری بی هیاهو اما پُرثمر

با پایان دبیرستان، قصابیان برای ادامه تحصیل به تهران رفت. او در دانشگاه بازیگری خواند، اما مسیرش را

● سکوتی که فریاد شد

اما نقطه عطف تازه در کارنامه او با «منصور» رقم



نمایشگاه «حس ارغوان»؛ این روزها در نگارخانه «شکوه شاهنامه» برپاست

بهره مندی از ظرافت زنانه در خلق آثار نقاشی ایرانی



عکس: شهربان افشار

مهديه قمری اسه بانوی هنرمند که هم علاقه مند به نقاشی ایرانی اسلامی هستند و هم در دانشگاه هنر در همین رشته تحصیل کرده اند. آثار خود را در نمایشگاهی با عنوان «حس ارغوان» در نگارخانه «شکوه شاهنامه» در معرض دید علاقه مندان قرار داده اند. در این نمایشگاه، دوازده اثر از ارحله جنگی، هشت اثر از شیما اسلامی و هفت اثر از مانلی منفرد در رشته های میهنیات و تند هیب، قلم گیری وکل و مرغ به نمایش درآمده است.

● نقاشی ایرانی، هنری با اصالت

در حاشیه این نمایشگاه مانلی منفرد در گفت وگو با شهرآرا گفت؛ هنرمندانی که آثارشان را به نمایش گذاشته اند دانش آموخته دانشگاه هنر در رشته نقاشی ایرانی هستند. او ادامه داد؛ نقاشی ایرانی هنری با اصالت است. این هنر ظرافت های بسیاری دارد و لازم است هنرمند هنگام خلق اثر، به این ظرافت ها توجه کند. همین ظرافت ها باعث می شود تولید یک اثر گاهی چند ماه طول بکشد. این هنرمند با اشاره به اینکه نقاشی ایرانی با وجود ورود هنرهای جدید به زندگی شهروندان، جای خود را پیدا کرده است و مردم علاقه زیادی به این هنر دارند، اضافه کرد؛ بسیاری از هنرمندان مشهدی به فعالیت در رشته نقاشی ایرانی بسیار علاقه مند هستند، این علاقه باعث شده بسیاری از این گروه از هنرمندان در رشته نقاشی ایرانی تحصیلات خود را ادامه دهند.

● قیمت گذاری مناسب، مردم را به سمت خرید آثار هنری خواهد برد

منفرد با اشاره به استقبال خوب علاقه مندان از نمایشگاه های گروهی با محوریت نقاشی ایرانی در مشهد، تصریح کرد؛ اگرچه استقبال خوب است، اما موضوعی که به عنوان مشکل در برگزاری نمایشگاه های آثار هنری در مشهد وجود دارد این است که مسئولان و مردم شهرمان از هنرمندان در قالب خرید آثار هنری حمایت نمی کنند. خرید یک اثر هنری از سوی مردم می تواند هم اقتصاد هنر را برای بانوان هنرمند ایجاد کند هم اثر هنری که با این همه ظرافت و توجه تولید شده در منازل مردم قرار بگیرد و زیبایی منظرشان را دوچندان کند. او افزود؛ در مشهد استادان بسیاری حضور دارند که می توانند با برگزاری نمایشگاه های متعدد و ارائه آثار هنری با قیمت گذاری متناسب با شرایط اقتصادی جامعه، مردم شهر را به بازدید بیشتر از نمایشگاه ها و خرید آثار هنری ترغیب کنند. وی تأکید کرد؛ در این مسیر، حمایت مسئولان مرتبط نقشی تعیین کننده و ضروری دارد.

چارسوق هنر

امیرحسین مدرس با «ادبیاتو» به رادیو می آید



تهیه کننده برنامه «ادبیاتو» در رادیو صبا بیان کرد که این برنامه با اجرای امیرحسین مدرس، هنرمند خراسانی، هر هفته یک شبانه ها ساعت ۱۳ شنوندگان را به دنیای قصه های فولکلور ایرانی می برد. مژگان فرزین، تهیه کننده «ادبیاتو»، درباره این

●

برنامه که از رادیو صبا پخش می شود به خبرگزاری مهر بیان کرد؛ «ادبیاتو» تلاش می کند تا ادبیات کهن فارسی را به زبان امروز بازگو و مخاطب امروز را به دنیای پر رمز و راز متون فاخر ایرانی نزدیک تر کند. این برنامه که در قالب بازنویسی و بازخوانی آثار برجسته ادبی شکل گرفته، رویکردی تازه به روایت های کلاسیک دارد و به گفته سازندگانش، سعی می کند لذت شنیدن داستان های کهن را دوباره زنده کند. وی اضافه کرد؛ قصه های سنتی و فولکلور هر منطقه، علاوه بر جنبه سرگرمی، حامل ارزش ها، درس های اخلاقی و آموزه های اجتماعی هستند. ما در «ادبیاتو» تلاش می کنیم یک روز در هفته به داستان های فولکلور بپردازیم و این هفته تمرکز ما روی استان کردستان است. روایت این داستان ها فرصتی فراهم می کند تا مخاطبان با فرهنگ، آداب و رسوم و ریشه های تاریخی این استان از نزدیک آشنا شوند.

«الگوریتم» به میلیون ها بازدید رسید



بازدید سریال اکشن – پلیسی «الگوریتم» بعد از گذشت پانزده قسمت در تلویزیون از مرز یک میلیون و ۶۸۰ هزار بازدید عبور کرد که این تعداد بازدید یک رکورد در بین سریال های جدید تلویزیون محسوب می شود. از میان سریال های تازه تلویزیون، «پسران هور» با ۵۴۰ هزار بازدید، «بو قچی» با ۲۸۰ هزار بازدید و «رؤیای ریحانه» با ۳۴۰ هزار بازدید در رتبه های بعدی قرار می گیرند. سریال «الگوریتم» که تاکنون پانزده قسمت از آن روی آنتن شبکه ۳ رفته در مسیر روایت قصه های خود به موضوع های روز جامعه از جمله سرقت یکی از بانک های معتبر کشور، دلالی در فوتبال و ... ورود کرده است که از میان قسمت های پخش شده از سریال، قسمت نخست با ۲۲۲ هزار بازدید بالاترین میزان استقبال را شاهد بوده و پس از آن قسمت های سوم و هشتم را با ۱۱۰ هزار و ۱۱۳ هزار بازدید می توان پربازدیدترین قسمت های این مجموعه در تلویزیون دانست.

سریال کمدی «فک و فامیل» برای رمضان ۱۴۰۴ ساخته می شود



حسین دارابی سریال کمدی «فک و فامیل» را برای پخش در ماه رمضان امسال می سازد. به گزارش همشهری آنلاین؛ پس از ساخت فیلم هایی با مضمون های اجتماعی و سیاسی، چون «مصلحت»، «خدای جنگ» و «هناس»، حالا خبر می رسد حسین دارابی قصد دارد با سریالی کمدی به نام «فک و فامیل» در ماه رمضان روی آنتن برود؛ پروژه ای که اگر قطعی شود، تنوعی جالب در کارنامه این فیلم ساز جوان خواهد بود. طبق شنیده ها، نام مریم سعادت در میان بازیگران این پروژه دیده می شود. هرچند هنوز جزئیات بیشتری از ترکیب بازیگران و گروه تولید منتشر نشده است. این روز ها گفته می شود مرحله پیش تولید به پایان رسیده و فیلم برداری این مجموعه قرار است تا اواخر آبان ماه در تهران آغاز شود.

درباره ویتامین E بیشتر بدانیم



امیرمقدم | ویتامین E جزو ریزمغذی های مهم و محلول در چربی است که به علت خاصیت آنتی اکسیدانی خود اهمیت زیادی برای بدن دارد و از آنجایی که بدن توانایی تولید آن را ندارد، دریافت میزان کافی از آن از طریق غذا یا مکمل ها اهمیت ویژه ای پیدا می کند. ویتامینی که آشنایی با منابع غذایی سرشار از آن، میزان مورد نیاز روزانه و اثرات احتمالی کمبود یا مصرف بیش از حدش می تواند به شما کمک کند تا بهتر از سلامت خود مراقبت کنید. موضوعی که در ادامه می خواهیم مشروح تر به آن بپردازیم.

برخی وظایف این ویتامین در بدن

- محافظت از سلول هادر برابر آسیب های ناشی از رادیکال های آزاد
- تقویت سیستم ایمنی بدن
- گشاد کردن عروق خونی و جلوگیری از لخته شدن خون در آن ها
- کمک به برقراری ارتباط بین سلولی
- پشتیبانی از عملکرد طبیعی سیستم های مختلف بدن
- سلامت پوست
- بهبود باوروری در مردان
- جلوگیری از تورم و تجمع چربی در کبد
- بهبود بینایی
- کاهش اضطراب
- کمک به تولید بیشتر گلبول قرمز

غذاهای سرشار از ویتامین E

- دانه آفتابگردان
- فندق
- بادام زمینی
- بادام درختی
- اسفناج
- کلم بروکلی
- کیوی
- انبه
- گوجه فرنگی
- روغن های گیاهی

اشکال مختلف مکمل ویتامین E

- آمپول (ویژه افرادی با کمبود شدید)
- شربت خوراکی (ویژه کودکان)
- قرص

مقدار مجاز توصیه شده

رده سنی	میزان مورد نیاز روزانه
۱ تا ۳ سال	۶ میلی گرم
۴ تا ۸ سال	۷ میلی گرم
۹ تا ۱۳ سال	۱۱ میلی گرم
۱۴ تا ۱۸ سال	۱۵ میلی گرم
بزرگ سالان	۱۵ میلی گرم
زنان باردار	۱۵ میلی گرم
زنان شیرده	۱۹ میلی گرم

مصرف بیش از حد مجاز

مصرف بیش از حد مجاز ویتامین E ممکن است خطر خون ریزی و مشکلات قلبی - عروقی را افزایش دهد.

مناسب ترین زمان مصرف

بهترین زمان مصرف ویتامین E همراه با وعده غذایی اصلی است، چون این ویتامین محلول در چربی است و در باغدهای دارای چربی سالم بهتر جذب می شود.

عوارض مصرف زیاد این ویتامین

- حالت تهوع
- اسهال و گرفتگی معده
- ضعف و خستگی
- سردرد
- تاری دید
- راش پوستی
- کمبودی و خون ریزی

نشانه های کمبود ویتامین E در بدن

- ضعف عضلانی
- مشکلات هماهنگی بدن
- بی حسی
- مشکلات بینایی
- ضعف سیستم ایمنی بدن

تداخل دارویی با ویتامین E

- آسپرین
- کلوفیدوگرل
- دیکلوفناک
- ایبوپروفن
- ناپروکسن
- دالتپارین
- انوکسپارین
- هپارین
- وارفارین
- لوآستاتین
- کنتوکازول
- ایتراکونازول
- فکسفنادین
- تریازولام

روش مصرف ویتامین E برای صورت

ویتامین E برای صورت معمولاً به دو شکل خوراکی و موضعی استفاده می شود. در روش موضعی باید کپسول ویتامین E را باز کرد و روغن آن را شب ها روی پوست تمیز مالید تا به کاهش چین و چروک، روشن شدن پوست، ترمیم جای جوش و رطوبت رسانی کمک کند یا از گرم ها و سرم های دارای ویتامین E استفاده کرد. مصرف خوراکی آن هم باید زیر نظر پزشک باشد.

شماره ۱۲

۱۲ آبان ۱۳۹۴
شماره ۳۴۴
شماره ۳۴۴

۱۲



همیشه



دکتر محمد بهشتیان
روان شناس:
چه در تمام روابط
عاطفی و چه
دوستی های عمیق،
درک درست درباره
از دست دادن برای
ادامه راه بسیار مهم
است

راهکارهایی برای فراموشی و عبور از یک رابطه پس از جدایی

خدا حافظی بدون درد

چرا فراموشی

بعد از جدایی سخت است؟

میزان سختی فراموش کردن کسی، به این بستگی دارد که آن شخص و رابطه چه معنایی برای شما و زندگی تان در آن زمان داشته است؟ حتی اگر افراد خودشان خواهان فراموشی باشند، دلایل زیادی برای نشخوار فکری وجود دارد. ممکن است عشق سابقتان، قول و قرارهای همیشگی با شما داشته است یا دوستتان در زمانی که نیاز داشتید، باعث آرامش شما شده است. نشخوار فکری تنها محدود به ارتباطات گذشته شما نمی شود و می تواند درباره روابط جدید نیز اتفاق بیفتد. این مسئله وقتی مشکل ساز می شود که شما نتوانید با آن ها مقابله کنید و قادر به کنترل افکار خود نباشید.

همه ما انسانیم!

همه ما به ارتباط با دیگران نیاز داریم و این نیاز به صورت غریزی است، نه عقلانی. روابط با دیگران، باعث می شود ما احساس امنیت و با ارزش بودن کنیم. وقتی کسی وارد زندگی مان می شود و احساس و ارتباط عمیقی بین ما شکل می گیرد، فراموش کردنش نیز بسیار مشکل خواهد بود.

تجربه احساسات مختلف

شاید زمانی که در کنار آن ها بودید، برای شما لحظه های شادی بوده است و به همین دلیل شما برای آنچه در آن زمان برای شما معنا داشته است و از دست رفته و دیگر آن را در زندگی تان ندارید دلتنگ خواهید شد. حالا با فکر کردن به آن ها، می خواهید بخشی از احساسات خوب آن زمان را دوباره تجربه کنید.

طرد شدن

در صورت طرد شدن، شما همچنان درد جدایی را تحمل می کنید و در کنار آن ممکن است آرزوی برگشت دوباره شریک عاطفی تان را نیز داشته باشید. بنابراین چه در اتمام روابط عاطفی و چه دوستی های عمیق، درک درست درباره از دست دادن برای ادامه راه بسیار مهم است.

تنهایی

شخصی که مدت زیادی در زندگی شما حضور داشته، اکنون نیست و شما نمی توانید از فکر کردن به او دست بردارید. پس باید به جای فکر کردن به شخص اشتباه یعنی شریک زندگی سابقتان، وقتتان را با خانواده و دوستان قدیمی خود بگذرانید.

مسائل حل نشده

در این شرایط به خودتان فرصت دهید تا آمادگی لازم برای ارتباط با فردی جدید را پیدا کنید. بهتر است برای این کار با یک درمانگر صحبت کنید و از او راهنمایی بخواهید.

فانتزی سازی درباره فرد جدید

همان طور که اشاره کردیم، نشخوار فکری تنها مربوط به روابط گذشته نیست و می تواند فکر کردن در مورد یک شخص جدید برای برقراری رابطه نیز باشد. در واقع شما این شخص جدید را به عنوان راهی برای تجربه مجدد آن چیزی که در روابط قدیمی خود داشته اید، می بینید.

به یاد آوردن زمانی که با آن شخص بوده اید

ممکن است شما از شخصیتی که زمانی با او رابطه داشته اید، خوششان آمده باشد و بعد از جدایی دلتنگ او شوید. به یاد داشته باشید که چه تنها باشید، چه با فردی جدید، همیشه می توانید مانند همان روزها زندگی کنید.



بعضی از ما در یک نقطه از زندگی خود تجربه جدایی از همسر یا دوست و عضوی از خانواده مان را داشته ایم. اگر آن روزهای افراط و تلیخ بعد از پایان یک رابطه و صمیمیت، زمانی که تمام کاری که می خواهید انجام دهید این است که در رختخواب بمانید و پتو را روی سر خود بکشید، تجربه می کنید برای اینکه بتوانید گذشته را پشت سر بگذارید و به زندگی ادامه دهید به موارد زیر توجه کنید.

فهرستی از خطاهای او تهیه کنید

قبل از هر چیز، باید به خود یادآوری کنید که چرا شما د نفر به درد هم نمی خورید. به همین دلیل، کمی وقت بگذارید و تمام مواردی را که در مورد طرف مقابل شما را آزار می داده، یادداشت کنید. برای مثال، اگر دوست سابق شما وفادار نبوده یا علاقه ای به صحبت در مورد آینده نداشته به خود یادآوری کنید.



یک ماجراجویی انفرادی داشته باشید

اگر چه تصور انجام کارهای انفرادی ممکن است در ابتدا کمی دلهره آور به نظر برسد، اما چنین کارهایی می تواند برای شما بسیار آزادی بخش و مفید باشد. حتماً لازم نیست یک ماجراجویی بزرگ و کامل را برنامه ریزی کنید. این کارها می تواند شامل گذراندن یک عصر آرام به پیاده روی در کوه یا برنامه ریزی برای یک تفریح کوتاه باشد. نکته اصلی این است که شما به تنها بودن با خود عادت کنید.



خاطرات مشترکتان را حذف کنید

اگر هنوز عکس طرف مقابلتان را در موبایل خود دارید یا اگر ژاکت قدیمی او را می پوشید، حرکت به سمت جلو و بهبودی به نوعی دشوار خواهد بود. در نتیجه، وقت بگذارید و تمام یادآورهای آن ها را از خانه خود حذف کنید. در صورت تمایل هرچه را متعلق به اوست به خودش پس دهید یا به خیریه اهدا کنید. هم زمان باید طرف مقابل خود را از حساب شبکه های اجتماعی خود نیز حذف کنید.



پس از جدایی چگونه خودمان را هکانیم؟

احساسات خود را بپذیرید

کلید بهبودی شما ماندن در این مرحله تا زمان لازم است. اما بعدش دیگر وقت آن است که خودتان را جمع و جور کنید و به زندگی ادامه دهید. نباید فراموش کنید که ماندن زیاد در مرحله سوگواری و روزها گریه کردن و اندوه می تواند برای روند بهبودی نتیجه معکوس داشته باشد و اگر در این بحران قرار گرفتید باید با روان شناس یا مشاور خود صحبت کنید.



مراقب خودتان باشید

شما باید مطمئن حاصل کنید که درست غذا می خورید، به طور منظم ورزش می کنید، به طور مرتب دوش می گیرید و به مقدار کافی می خوابید. حتی می توانید کمی خودتان را لوس کنید. ماساژ و پاک سازی صورت را نیز در نظر بگیرید. البته مراقب باشید که تغییر خیلی بنیادی یا ناگهانی در ظاهر خود ایجاد نکنید! آنچه امروز ممکن است ایده خوبی به نظر برسد شاید فردا چیزی بشود که از آن احساس پشیمانی کنید. همچنین مواردی مانند کلاس یوگا، نوشتن خاطرات یا تجربه ذهن آگاهی می تواند کمک کننده باشد. حتی کارهای خیلی کوچک مثل خواندن یک کتاب خوب یا سفارش غذا از رستوران مورد علاقه تان، می تواند باعث تقویت روحیه شما بشود.

بپذیرید که همه چیز تمام شده

اگر قبول نکنید که همه چیز به پایان رسیده، همواره در یک ورطه انتظار مبهم می مانید. بیش از حد نیز برای تجزیه و تحلیل اشتباه های که فکر می کنید مرتکب شده اید وقت نگذارید. فکر مداوم در مورد آنچه می توانستید انجام دهید یا باید انجام می دادید شما را در یک چرخه باطل نگه می دارد. در عوض، آنچه را می توانید از رابطه خود بیاموزید اما به زندگی خود ادامه دهید. مدتی طول می کشد تا قلب شما واقعیت اوضاع را بپذیرد. اما اگر به تلاش خود ادامه دهید حتماً به آن نقطه نیز خواهید رسید.



به نقطه پایان برسید

باید توجه داشت که دیدار با طرف مقابل، مثل نوشیدن یک قهوه با هم برای گفت وگو یا دورهم جمع شدن به عنوان دوست تحت عنوان آخرین دیدار، روش درستی برای این کار نیست. در واقع، این کار تنها موجب برقراری ارتباط مجدد شما با طرف مقابل می شود، اما به روشی واقعا ناسالم. یک راه حل می تواند نوشتن یک نامه به طرف مقابل باشد که در آن تمام مواردی را که فرصتی برای گفتنشان پیدا نکرده اید بیان کنید، اما این نامه را باید برای یادآوری به خود بنویسید و اگر احساس می کنید باید آن را با کسی در میان بگذارید، به یک دوست معتمد یا مشاور خود اجازه دهید آن را بخواند.



با دیگران در ارتباط باشید

وقت بگذارید و با خانواده و دوستان تماس بگیرید. هرگز قدرت خندیدن و انجام کارهای سرگرم کننده با افرادی که شما را دوست دارند و شما را حمایت می کنند دست کم نگیرید. این روش به شما کمک می کند ذهن خود را از همسر و یا دوست سابق خود دور نگه دارید و باعث پاک سازی روان شما می شود. در حالت ایده آل شما یک دوست یا عضو خانواده دارید که می توانید با او صحبت کنید. اگر این چنین نیست، پس به جای آن صحبت با یک مشاور را در نظر بگیرید. فقط حواستان باشد که اگر بیش از حد و صرفاً درباره جدایی خود حرف بزنید، دوستان و اعضای خانواده نیز ممکن است از شما خسته شوند.



سبقت آموزش از جریمه

دوره های آموزشی که برای رانندگان متخلف

در مشهد برگزار می شود، کاهش تخلفات را به دنبال داشته است

گزارش روز

خبرنگار
فصلیه علاری

در نیمه نخست امسال، خیابان های مشهد به معادله ای متناقض روبه رو بوده اند؛ درحالی که آمار تصادفات جرحی و تعداد مجروحان به طور چشمگیری کاهش یافته، مرگ و میر ناشی از حوادث رانندگی ۱۱ درصد افزایش داشته است؛ نابرابری ای که نقش تخلفات خطرناک را در تداوم این چرخه تلخ، پررنگ تر می کند. در همین راستا و با هدف اصلاح رفتارهای پرخطر، طرحی مشترک میان پلیس راهور خراسان رضوی و سازمان ترافیک مشهد اجرا شده که بوستان ترافیک را به یکی از کانون های آموزشی جدی برای رانندگان حادثه ساز، تبدیل کرده است؛ جایی که تخلف، بهانه ای برای آموختن می شود و رانندگان پس از توقیف خودرویشان، در فضای آموزشی و نمایشی این بوستان، دوره های فرهنگ ترافیک را سپری می کنند.

عبور از چراغ قرمز؛ صدرنشین تخلفات حادثه ساز

نخست سال، ۱۱ درصد افزایش یافته است. درمقابل، تصادفات جرحی ۲۶ درصد و تصادفات فوتی در صحنه، ۲۰ درصد کاهش داشته اند. همچنین تعداد مجروحان تصادفات شهری باکاهش حدود ۲۵ درصد همراه بوده است. این داده ها نشان می دهد که اگرچه شدت برخی تصادفات کاهش یافته است، همچنان تخلفات پرخطر مانند عبور از محل ممنوع و چراغ قرمز، سهم بسیار زیادی در وقوع حوادث مرگبار دارند؛ موضوعی که ضرورت تمرکز بیشتر بر فرهنگ سازی رانندگی و کنترل هوشمند تخلفات را یادآوری می کند.

آمارهای مربوط به سوانح رانندگی در مشهد در نیمه نخست سال جاری، تصویر متفاوتی از وضعیت ایمنی معابر شهری نشان می دهد. بررسی ها حاکی است که درمیان علل اصلی تصادفات، عبور از چراغ قرمز با ۲۷ درصد، بیشترین سهم را دارد. پس از آن، حرکت ماریج با ۱۶ درصد و عبور از محل ممنوع با ۱۳ درصد قرار گرفته اند. همچنین سرعت غیرمجاز، ۸ درصد و رعایت نکردن حق تقدم، ۵ درصد از مجموع تخلفات حادثه ساز را تشکیل می دهند.

در بخش پیامدهای این حوادث، آمار متوفیان ناشی از تصادفات منجر به فوت در شش ماهه

از تخلف تا تحول

احسان رضایی، راننده چهل و دوساله با هجده سال سابقه فعالیت در خطوط شهری، یکی از افرادی است که خودرویش به دلیل سرعت غیرمجاز توقیف شده است و حالا تجربه متفاوتی از حضور در بوستان ترافیک دارد. او ابتدا تصور می کرد کلاس های آموزشی صرفا جنبه اداری دارند و تأثیری بر رفتار رانندگان نمی گذارند، اما پس از گذراندن سه جلسه، نگاهش به قوانین رانندگی دگرگون شده است.

رضایی با اشاره به تأثیر فیلم های واقعی تصادفات در این دوره ها می گوید: تازه فهمیدم که چقدر از عواقب کارمان غافلیم. حالانه فقط سرعت را رعایت می کنم، بلکه حتی حرکات کوچک در خیابان را هم با دقت بیشتری انجام می دهم. او معتقد است این کلاس ها باید نه تنها برای رانندگان متخلف، بلکه برای همه رانندگان الزامی شود تا فرهنگ ترافیک در شهر بهبود یابد.

مریم، مادر دو کودک دبستانی، به دلیل صحبت با تلفن همراه حین رانندگی و بی توجهی به علامت عبور عابر، به دوره آموزشی بوستان ترافیک دعوت شده است. او می گوید: ابتدا از توقیف خودرو در پارکینگ، خسته و عصبانی بودم، اما پس از شرکت در جلسه دوم آموزش ها، نگاهم به مقررات رانندگی دگرگون شد.

تعریف می کند: در این کلاس ها با مثال های ساده نشان می دهند که قوانین فقط برای جریمه نیست، بلکه برای حفظ جان انسان هاست. حالا رفتارم کاملا تغییر کرده است، حتی در جمع خانواده درباره خط کشی و عبور عابران، صحبت و تلاش می کنم اطرافیانم را هم به رعایت این نکات ملزم کنم.

در میان همهمه شهری که بی وقفه می دود، گروهی هستند که گویی در حاشیه آن ایستاده اند؛ ناظرند، اما کمتر دیده می شوند؛ سالمندان، موی سپیدانی که روزگاری ستون های جامعه بوده اند و امروز بیش از همیشه به «حضور مؤثر» نیاز دارند؛ نه فقط در خانواده یا نظام بانزستستی که در صحنه عمومی زندگی اجتماعی. در این میان، «پاتوق سالمندان» اگر درست اندیشیده و دقیق اجرا شود، می تواند نه تنها پناهگاهی برای این گروه سنی، بلکه بستری برای پیوند نسل ها، انتقال تجربه و بازاریابی احترام باشد؛ همان ارزشی که در فرهنگ ایرانی و دین ما، همواره به بزرگان و پیشکسوتان اختصاص داشته است.

«حرمت پیر بدان، نه از برای سن او، بل زان رو که او در راهی رفته است که تو هنوز نرفته ای.» این آموزه فرهنگی نه صرفا حکایتی از ادب که تجسم یک جهان بینی است؛ جهان بینی ای که سالمند را «دارنده خرد»، «حافظ خاطره اجتماعی» و «سایبان فرهنگ» می داند. آنچه گاه در عمل می بینیم، این است که بسیاری از سالمندان ما امروز در کنج خانه ها نشسته اند، از جریان جامعه فاصله گرفته اند و با احساس طردشدگی، روزگار می گذرانند.



به گفته سرهنگ علیرضا رحیمی، رئیس اداره آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور استان، تجربه چند ماهه این کلاس ها در بوستان ترافیک، نشان می دهد که آموزش چهره به چهره و مشارکتی تأثیری بسیار بیشتر از اعمال جریمه دارد. پلیس راهور خراسان رضوی تصمیم گرفته است باتداوم این شیوه آموزشی، رانندگان را از مسیر قانون گریزی به سمت خوداصلاحی و مسئولیت اجتماعی سوق دهد؛ رویکردی که امروز درمیان شرکت کنندگان، به زبان تجربه و تغییر رفتار، ترجمه شده است. او می گوید: طرح آموزش در بوستان ترافیک به یکی از طرح های موفق ارتقای فرهنگ رانندگی و انضباط ترافیکی در سطح شهر تبدیل شده است. این طرح با هماهنگی دستگاه قضایی و در چارچوب تفاهم نامه مشترک پلیس راهور و سازمان ترافیک شهرداری، از ابتدای امسال آغاز شده است و تا امروز بیش از ۱۳۰۰ راننده متخلف در این کلاس ها شرکت کرده اند. رحیمی می گوید: کلاس های آموزشی رانندگان متخلف و حادثه ساز، روزهای یکشنبه و چهارشنبه، برگزار می شود و مخاطبان آن، رانندگانی هستند که تخلفات



رضانوروزی، مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل ونقل شهرداری مشهد، به نقش فرهنگ سازی در کاهش تخلفات رانندگی و اصلاح حرکت های شهری، اشاره و تأکید می کند که مسئله ترافیک، بیش از آنکه فنی باشد، فرهنگی است.

او می گوید: اگرچه توسعه معابر، نصب تابلوها و برنامه های کنترل هوشمند تردد، ضروری است، تا زمانی که نگرش راننده به قانون و حق دیگران تغییر نکند، هیچ زیرساختی به تنهایی نتیجه مطلوب را نمی دهد.

نوروزی توضیح می دهد که سازمان حمل ونقل مشهد از ابتدای امسال، رویکرد «آموزش در میدان عمل» را در پیش گرفته است؛ به این



روزنامه نگار
ناظر فرهنگی نیازی اندی

از خود باید باشد. ازسوی دیگر، آنچه نباید در چنین پاتوقی رخ دهد، نیز روشن است؛ شلوغی و بی نظمی، طراحی فیزیکی نامناسب، رفتار کلیشه ای یا تحقیرآمیز، نادیده گرفتن خواست و نظر سالمندان و نداشتن برنامه منظم و هدفمند، همگی این فضا را از کارکرد اصلی اش دور می کند. در تجربه جهانی، الگوهایی از پاتوق های بین نسلی به چشم می خورد که نه فقط محیطی برای سالمندان، بلکه پلی میان نسل ها بوده اند؛ از کافه هایی که میزهای مخصوص گفت وگوی سالمندان و جوانان دارند تا پروژه های هنری و داستان گوایی مشترک؛ این فضاها توانسته اند نسل نو را با دنیای گذشته پیوند دهند و برای سالمندان، بستری از شنیده شدن و دیده شدن فراهم آورند. جایی خواندم که در کشورهایی چون ژاپن، هلند و حتی انگلستان، «مراکز اجتماعی سالمندان» به گونه ای طراحی

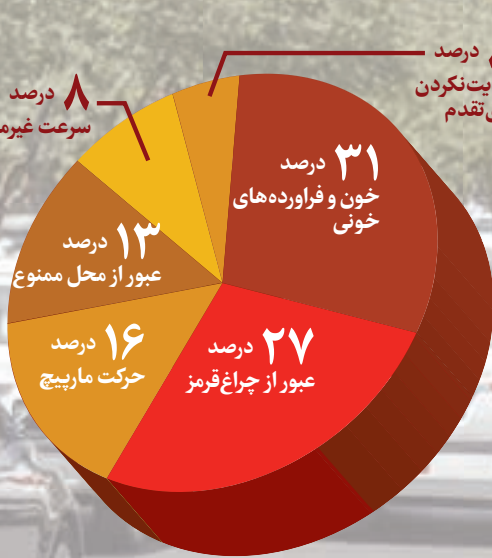
معنا که درکنار اجرای طرح های مهندسی، آموزش میدانی در مدارس، بوستان های ترافیک و دوره های تخلفات شهری به صورت مستمر برگزار می شود.

به گفته او، این آموزش ها بازبان ساده و مثال های واقعی طراحی می شوند تا راننده ها نه صرفا از ترس جریمه، بلکه از درک پیامد انسانی تخلف، به رعایت قانون برسند.

وی اضافه می کند: رفتار ترافیکی، درست زمانی اصلاح می شود که راننده باور کند خیابان، محل رقابت نیست، بلکه فضایی مشترک است که باید در آن امنیت و آرامش حفظ شود.

نوروزی با اشاره به کاهش ۲۶ درصدی تصادفات جرحی در نیمه نخست سال، تأکید می کند که این کاهش، بدون فرهنگ سازی امکان پذیر نیست و حاصل حضور فعال مربیان آموزش

تخلفات حادثه ساز مشهد در نیمه نخست امسال



پیامدهای تصادفات مشهد در نیمه نخست امسال



آموزش مشارکتی؛ مؤثرتر از هر جریمه ترافیکی

با آگاهی از احتمال توقیف خودرو و اجبار به حضور در کلاس ها، تخلفات حادثه ساز را کنار گذاشته اند.

به گفته وی، این طرح درکنار دیگر تدابیر پلیس راهور نظیر افزایش دوربین های نظارت تصویری، کنترل محسوس و نامحسوس سرعت، و برخورد با تخلفات مشهود، منجر به ارتقای قابل توجه انضباط ترافیکی در سطح شهر شده است. رحیمی تصریح می کند: امروز در بزرگراه ها و بولوارهای مشهد، بسیار کمتر شاهد حرکات حادثه ساز و مانورهای خطرناک هستیم؛ هم رانندگان محتاط تر شده اند و هم فرهنگ عمومی رانندگی رو به بهبود است. وی ضمن اشاره به اینکه آمار دقیق کاهش تصادفات هنوز در حال تحلیل است، ادامه می دهد: براساس مشاهدات میدانی، طرح آموزش رانندگان حادثه ساز به طور محسوس موجب کاهش تخلفات و تصادفات شهری شده و نقش مهمی در تثبیت نظم ترافیکی مشهد داشته است.

رحیمی اجرای این برنامه را مصداق هم افزایی پلیس، دستگاه قضایی و مدیریت شهری در جهت صیانت از جان شهروندان می داند و بیان می کند: این طرح تا پایان امسال با گستره بیشتر ادامه خواهد یافت.

فرهنگ سازی؛ کلید اصلاح رفتارهای ترافیکی

درکنار نیروهای پلیس و کارشناسان روان شناسی ترافیک است.

او ادامه می دهد: در طرح جدید شهر ایمن، ما رانندگان را به جای شنیدن دستور، وارد تجربه می کنیم. وقتی فرد در ماکت تصادف می بیند که چگونه یک خطای کوچک جان انسان را می گیرد، نگاهش تغییر می کند. این تغییر درونی، همان هدف فرهنگ سازی است. مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل ونقل مشهد در پایان تأکید می کند که فرهنگ سازی باید مداوم باشد، نه صرفا یک برنامه مقطعی محدود: «فرهنگ رانندگی، بخشی از فرهنگ شهروندی است و اگر همه نهادها از مدرسه تا رسانه در این مسیر هم جهت حرکت کنند، می توانیم رانندگی را از هیجان به مسئولیت تبدیل کنیم.»

عکس: سعید گلشنی/شهروار

پاتوق سالمندان؛ بازگشت تجربه به جامعه

شده اند که هم استقلال و عزت نفس این گروه از جامعه را حفظ کنند و هم ارتباط آن ها با اجتماع، گسسته نشود. تجربه نشان داده است هرجا پاتوق های سالمندان، محلی صرف برای استراحت و تکرار روزمرگی شده اند، نتیجه چیزی جز انزوا و دلسردی نبوده است. اما آنجا که این مراکز، مشارکت آفرین، هنرمندانه و با نشاط طراحی شده اند، سالمندان به بخشی از زندگی شهر بازگشته اند. این مسئله ای است که با فراهم شدن زمینه ارتباط بانسل های دیگر، در «طراحی ترکیبی» جواب می گیرد. کافی شاپ هایی که بخشی از ساعات روز را با فضای آرام تر و طراحی مناسب تر، پذیرای سالمندان باشند، می توانند پاتوقی مدرن برای نسل قدیم باشند. ازسوی دیگر، رویدادهایی مثل شب های قصه گوئی، آموزش صنایع دستی یا نشست های گفت وگوی بین نسلی، می تواند هر دو گروه سنی را در یک فضا گردآورد. باری، سالمند بودن نباید مترادف با کناره گیری باشد. پاتوق های سالمندان اگر بر بنیاد احترام، مشارکت و کیفیت طراحی شوند، می توانند نقش آفرین باشند؛ نه فقط در زندگی فردی سالمندان، بلکه در حفظ و انتقال ارزش های فرهنگی جامعه.

روزی حلال سنگ‌بنای سلامت معنوی خانواده

خدا را شکر می‌کنیم که در این بستر فرصتی داریم تا به اهمیت کسب روزی حلال بپردازیم؛ زیرا به دست آوردن روزی حلال از مهم‌ترین شاخصه‌های تأثیرگذار بر یک خانواده موفق است و اگر خدای ناکرده لقمه‌الوده یا حرام به محیط امین خانواده وارد شود، آثار سوء فراوانی بر جای خواهد گذاشت؛ چنان‌که خداوند متعال در آیه ۱۶۸ سوره بقره می‌فرماید: «خوردن مال حلال، ثمره‌اش تبعیت نکردن از وسوسه‌های شیطان است.»

این آیه شریف نه تنها بر اهمیت مصرف روزی حلال و پاکیزه تأکید می‌کند، بلکه هشدار می‌دهد که پیروی از راه‌های ناپاک و شیطانی در کسب رزق، دشمنی آشکار با انسان است. درواقع، لقمه حرام همچون سمی پنهان است که آرام‌آرام بنیان‌های اخلاقی، روانی و ایمانی خانواده را متزلزل می‌سازد.

در جامعه‌ای که افراد آن دغدغه روزی حلال دارند، اعتماد، آرامش و برکت در روابط خانوادگی و اجتماعی موج می‌زند. پدر یا مادری که با تلاش و صداقت، نان حلال بر سر سفره می‌گذارد، نه تنها جسم فرزندان خود را تغذیه می‌کند، بلکه روح آنان را نیز با نور صداقت و تقوا پرورش می‌دهد. ازسوی دیگر، ورود مال شبهه‌ناک یا حرام به زندگی، زمینه‌ساز اختلاف، اضطراب و حتی انحرافات اخلاقی در نسل آینده خواهد بود؛ چنان‌که در روایات آمده است لقمه حرام می‌تواند مانع اجابت دعا شود و قلب انسان را از نور ایمان تهی سازد.

پس چه نیکوست که این ستون روزنامه، باتکیه بر آموزه‌های قرآنی، به بازخوانی مفهوم روزی حلال بپردازد و مخاطبان را به تأملی عمیق در شیوه‌های کسب و مصرف خود دعوت کند؛ چراکه روزی حلال نه تنها یک انتخاب اقتصادی، بلکه یک تعهد اخلاقی و دینی است که آثار آن تا نسل‌ها باقی می‌ماند.

صحیفه سجاده

تربیت فرزند در پرتو دعای پدرانه امام‌سجاد(ع)

در روزگاری که دغدغه‌های تربیتی خانواده‌ها بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود، بازگشت به منابع اصیل دینی، می‌تواند راهگشای مسیر پرچالش پرورش نسل آینده باشد. یکی از این منابع گران‌سنگ، دعای بیست و پنجم صحیفه سجاده‌یه است؛ دعایی که امام‌سجاد(ع) در آن با زبانی پدرانه، الگویی جامع برای تربیت فرزند به تصویر می‌کشند. امام‌سجاد(ع) در این دعا، تربیت را نه صرفاً یک وظیفه فردی، بلکه مسئولیتی الهی می‌داند که بدون یاری خداوند به سرانجام نمی‌رسد. ایشان با لحنی سرشار از مهر و مسئولیت، از خداوند می‌خواهند: «وَ اصْبَحْ لِي أَبْنَاءَهُمْ وَ أَدْنَاءَهُمْ وَ اخْلَاقَهُمْ... وَ اعْنِي عَلَي تَرْبِيَّتِهِمْ وَ تَأْدِيبِهِمْ؛ خداایا! بدن‌ها، دین و اخلاقتشان را برآیم به سلامت دار... و مراد تربیت و ادب‌آموزی شان، یاری فرما!»

این فراز، سه محور بنیادین تربیت را ترسیم می‌کند:

● سلامت جسمی:

جسم سالم، بستر رشد عقل و روح است. امام‌سجاد(ع) تربیت را از مراقبت بدنی آغاز می‌کنند.

● سلامت دینی:

دین‌داری، ستون هویت معنوی فرزند است. حضرت زین‌العابدین(ع) از خداوند می‌خواهند که فرزندانشان در مسیر ایمان استوار بمانند.

● سلامت اخلاقی:

اخلاق نیکو، ثمره تربیت موفق است. امام به جای تحمیل، از خداوند یاری می‌طلبند تا فرزندانشان را به ادب و فضیلت هدایت کند. در این نگاه، والدین فقط آموزگار نیستند، بلکه واسطه فیض الهی‌اند. آنان با دعا، رفتار و الگو بودن، فرزندانشان را در مسیر رشد انسانی و الهی، هدایت می‌کنند. تربیت، نه تنها یک وظیفه اجتماعی، بلکه عبادتی معنوی است که با اخلاص، صبر و توکل معنا می‌یابد.

دعای بیست و پنجم صحیفه سجاده‌یه، الگویی است برای تربیت مشارکتی، مسئولانه و معنوی؛ الگویی که خانواده را به مدرسه‌ای الهی بدل می‌سازد؛ جایی که فرزندان با عشق، ادب و معنویت بالنده می‌شوند. در روزگار بحران‌های تربیتی، بازخوانی این دعا، ضرورتی است برای بازسازی بنیان‌های اخلاقی جامعه.

احکام

وصیت به اهدای اعضا بعد از مرگ

یکی از موضوعات مبتلابه و مورد سؤال در جامعه ما، موضوع اهدای عضو است؛ اینکه افرادی برای ابراز حس انسان دوستی و حیات بخشیدن به دیگران، وصیت می‌کنند که اعضای آنان پس از مرگشان به افرادی که نیاز دارند، اهدا شود. در ادامه، سؤال و جوابی در همین راستا مطرح شده است.

● سؤال: علاقه‌مند هستم اعضای خود را هدیه کنم و از بدن من، بعد از مردن استفاده شود و تمایل خود را هم به اطلاع مسئولان رسانده‌ام. آنان نیز از من خواسته‌اند که آن را در وصیت‌نامه خود بنویسم و ورته را هم از خواست خود آگاه کنم، آیا چنین حقی را دارم؟

● سؤال: آیا اعضای میت برای پیوند به بدن شخص دیگر برای نجات جان او یا درمان بیماری وی اشکال ندارد و وصیت به این مطالب هم مانعی ندارد، مگر در اعضایی که برداشتن آن‌ها از بدن میت، موجب صدق عنوان مثله باشد یا عرفاً هتک حرمت میت، محسوب شود. (حضرت آیت‌ا...امام‌خامنه‌ای)

● بریدن عضوی از اندام مرده با وصیت او و پیوند دادن آن به شخص دیگر، هرگاه میت، مسلمان و یا در حکم مسلمان نباشد، باز مانعی ندارد؛ زیرا نجات یک انسان مسلمان موقوف به آن است، و اما در غیر این دو صورت، در نفوذ وصیت و در صحت آن و در جواز قطع عضوی از وی، اشکال هست اما به هر حال اگر طبق وصیت، عضوی بریده شد، برای قطع‌کننده آن، دیه واجب نمی‌شود. (آیت‌ا...سبستانی)

● وصیت به این کار اشکالی ندارد و چنانچه نجات جان مسلمانی یا حفظ عضو مهمی از مسلمانی، متوقف بر پیوند باشد، می‌توان به آن وصیت عمل کرد. (آیت‌ا...مکارم‌شیرازی)

شکر

۲۳شنبه

۹ جمادی‌الثانی ۱۴۰۴
شماره: ۲۲۷۷

۱۴



مهر

گفت‌وگو

علیرضا وکیلی| ایام فاطمیه فرصتی است برای بازنگری و تفکر مجدد در یکی از رخداد‌های مهم و تأثیرگذار تاریخ اسلام. بازخوانی ماجرای فاطمیه، نه صرفاً یادآوری یک اندوه تاریخی، بلکه واکاوی زیربنایی اعتقادات شیعی و سرمنشأ بسیاری از تحولات بعدی جهان اسلام است. آنچه در این روزهای بزرگ اهمیت می‌یابد، شناخت عوامل انحراف امت، درس گرفتن از روند ظلم و مظلومیت و آشکار شدن جایگاه بی‌مانند شخصیت محوری این واقعه در ساختار امامت، ولایت و حتی تکوین هستی است. در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین باقری‌کیا، استاد سطوح عالی حوزه علمیه خراسان، تلاش کرده‌ایم پیام‌ها و ابعاد فاطمیه را بدون ورود به حواشی و با تکیه بر تحلیلی عمیق، واکاوی کنیم تا خواننده به تصویری شفاف و کاربردی از این مقطع تاریخ اسلام دست یابد.

تغییر مسیر جامعه اسلامی از خط هدایت

روزهای سرنوشت‌ساز تاریخ اسلام، منحصر به واقعه هجرت، بعثت یا رحلت پیامبر(ص) نمی‌شود، بلکه حادثه فاطمیه، نقطه عطفی است که باید هر ساله بازخوانی شود. ماجرای فاطمیه صرفاً موضوع از دست دادن سرور زنان اهل بهشت نیست، بلکه نقطه آغاز انحراف امت از مسیر امامت و ولایت راستین است. نخستین و مهم‌ترین اثر این تهاجم، تغییر مسیر جامعه اسلامی از خط هدایت الهی بود. هنوز هم آثار شوم آن را می‌توان در جهان اسلام و کج‌راهگی‌های امروز دید. بازنگری فاطمیه یعنی بازگرداندن نگاه به ریشه‌های حقیقی واقعه کربلا و عبرت از اشتباهات امت در نقطه مهم تاریخی.

کلید تغییر مسیر آینده‌امت اسلامی

در بازخوانی فاطمیه، سه مفهوم «ظالم»، «مظلوم» و «منظلم» برجسته می‌شود. ظالم معنایی روشن دارد، اما مظلوم بودن در فرهنگ اهل بیت(ع)، افتخار و عزت است و معنای خاصی دارد، یعنی کسی که تا پایان، مقابل ظلم مقاومت می‌کند؛ البته اگر کسی به راحتی تسلیم ظلم شود و ظلم را بپذیرد، این رفتار نکوهیده است و مفهوم سوم در اینجا به وجود می‌آید، مفهوم «منظلم» در حالتی پدید می‌آید که بیشتر مردم به دلیل نبود بصیرت و تعهد کافی، در صحنه حاضر نمی‌شوند و زمینه ظهور ظلم و ایجاد مظلومیت بزرگ را فراهم می‌سازند. این قاعده همیشگی تاریخ است؛ هرچنان‌فعال و بی تفاوتی مردم باشد، زمینه پرورش ظالم و تولید مظلوم جدید، فراهم می‌شود. فهم این قانون، کلید تغییر مسیر آینده امت اسلامی است.

میراث معنوی فاطمیه

در نگاه عمیق‌تر، فاطمیه درس بزرگ ولایت‌مداری را به نمایش گذاشت. قهرمان اصلی این واقعه، نقش محوری در یاری مظلوم و دفاع از ولایت پرعه‌ده گرفت و به الگویی بی‌همتا بدل شد. حضور او در صحنه، نه از باب یک رابطه خانوادگی، بلکه برخاسته از دغدغه دفاع از اصل امامت و حفاظت از مسیر هدایت بود. حتی اگر قاعده خانوادگی خلافت را اقتضا می‌کرد، ضرورت دین و دفاع از ولایت، مهم‌تر و مقدم‌تر بود. این همان مفهومی است که هر ساله باید به عنوان میراث معنوی فاطمیه بازشناسی شود.



نتیجه بی‌بصیرتی و تعهد نداشتن

یکی از دلایل اساسی شکل‌گیری فاجعه فاطمیه، غفلت مردم از بصیرت و تعهد بود. جامعه‌ای که به لحاظ فکری دچار عدم تشخیص زمانه می‌شود و از نظر عملی به آرمان‌ها و رهبرش وفادار نمی‌ماند، نه تنها خود را از مسیر هدایت منحرف می‌سازد، بلکه بزرگ‌ترین ظلم‌ها را رقم می‌زند. نتیجه این بی‌مسئولیتی، مظلومیت نیکان و «منظلم» شدن ملت است؛ درسی که امروز نیز برای مسلمانان و ملت‌ها مصداق دارد و باید همواره به عنوان یک عبرت بزرگ، محل توجه قرار گیرد.

خطبه نماز جمعه

فاطمه(س)؛ آغازگر انقلاب هویتی زن در تاریخ

هویت انسانی و دینی بود. این است معنای نگاه هویتی به زن؛ زنی که نه ابزار عاطفه و نمایش، بلکه محور عقلانیت، غیرت و ایستادگی است.

● الگوی زن‌بیارگر خط فکری فاطمه(س) از در نیم‌سوخته خانه‌اش آغاز شد و در قتلگاه کربلا به اوج رسید، خطی که زن را از «موجودی دیده‌شده» به «موجودی بیدارکننده» تبدیل کرد. زن در مکتب فاطمه(س) نه در خلوت خانه محبوس است و نه در میدان نمایش عریان، بلکه در مرکز هدایت و روشنگری ایستاده است. این است راز ماندگاری فاطمه(س)، بانویی که با عفاف خود، دیوار جنسیت را شکست و با شجاعتش، پرچم هویت زن‌مؤمن را در تاریخ برافراشت.

برگرفته از خطبه‌های نمازجمعه مشهد
تتظلم: حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

نمایشگری بدن، استفاده تبلیغاتی از زنان و ترویج بی‌حجابی برای جلب نگاه مردانه، همه نشانه‌های همان نگاه کهنه است. اسلام برای پاسداری از کرامت زن، حجاب را مطرح کرد تا او را از نگاه جنسیتی مصون سازد. بی‌حجابی در حقیقت، بازتولید همان نگاه تحقیرآمیز است؛ زیرا زنی که بدن خود را در معرض نگاه دیگران قرار می‌دهد، عملاً خویش را به یک «عنصر جنسیتی» تقلیل می‌دهد. این بزرگ‌ترین ظلم به زن است که خود، عامل نگاه ابزاری به خویش شود.

حضرت زهرا(س) در گفتار و رفتار خودشان، علل این دو نگاه را از هم جدا و نگاه هویتی را در بالاترین سطح، تثبیت کردند.

در روایات است که ایشان در موضع عفاف، حتی در برابر مرد نابینا، حیا به خرج می‌دهند.

اما همین بانوی عفیفه، آن‌گاه که پای «دفاع از حق و حقیقت» به میان آمد، در خانه نشست. در مسجد پیامبر، درمیان مردان، باصلاّت سخن گفت و خطبه فدیکه را خواند، چون آنجا عرصه دفاع از

زننده به‌گور کردم،» این جنایت، نتیجه همان نگاه جنسیتی به زن بود. اما اسلام آمد تا این نگاه را بشکند. قرآن و سیره نبوی، زن را یک «انسان کامل» معرفی کردند؛ موجودی که همان‌قدر استعداد، اندیشه و فضیلت دارد که مرد دارد. اگر مرد در میدان نبرد و کارهای خشن نیرومند است، زن در مدیریت عاطفی، تربیت و پرورش، برجسته‌تر است. خداوند استعداد‌های زن را در وجود او به ودیعه گذاشت تا در فضای امن و سالم اجتماعی، در میدان علم، مدیریت و تربیت بدرخشد.

تثبیت نگاه هویتی به زن

نگاه هویتی به زن یعنی درک او به عنوان یک «انسان کامل با توانمندی‌های متفاوت»؛ نه به عنوان ابزاری در خدمت نگاه‌های نفسانی. در برابر این، نگاه جنسیتی زن را تا سطح «وسيله» پایین می‌آورد. تاریخ پر از مصادیق ستم بر زن به سبب همین نگاه است و متأسفانه تمدن غرب با همه ادعای آزادی، همچنان زن را در قالب جنسیت، تعریف می‌کند.



درس‌های تمدنی از ماجرای فاطمیه در گفت و گو با حجت‌الاسلام و المسلمین باقری‌کیا

وقتی بی تفاوتی مردم مسیر تاریخ را عوض می‌کند

ترازوی امامت و آفرینش

یکی از ابعاد بازخوانی فاطمیه توجه به این نکته است که در مسئله تهاجم به امامت، حضرت زهرا(س) میدان دار حمایت از ولایت و اسوه ولایت‌مداری شدند. این شخصیت جایگاه رفیع و بلندی هم در تکوین و هم در تشریع دارند. روایتی است منسوب به امام باقر(ع) که در شان مادر بزرگوارشان می‌فرماید: «اطاعت حضرت زهرا(س) بر همه مخلوقات عالم واجب است.» اعم از جن و انس و انبیا و ملائکه و بزرگان و حیوانات وحشی و درنده. این همان جایگاه تکوینی است.

چنین شخصیتی میدان دار حمایت از ولایت شده است و به لحاظ جایگاه تشریعی، روایت دیگری منسوب به خود آقامیرالمؤمنین(ع) وجود دارد که فرمودند: «من وارد منزل شدم، دیدم آقا رسول... (ص) شرف حضور دارند. امام حسن(ع) سمت راست پیغمبر نشستند و امام حسین(ع) سمت چپ پیغمبر و حضرت زهرا(س) مقابل پدر بزرگوارشان زانوی ادب زدند. ایشان فرمودند من شنیدم که پیغمبر فرموده‌اند؛ یا حسن و یا حسین انتما کفه المیزان و فاطمه لسانه؛ جایگاه شما در اسلام به عنوان دو امام، جایگاه دو کفه ترازوی دین است.»

توجه کنید که بار را در کفه‌ها می‌گذارند. تحمل بار بر دوش کفه‌هاست. بعد فرمودند: «جایگاه مادران زبانه ترازوی دین است.» در زمان قدیم ترازوهایی بود که آلان در قوه قضاییه نمادش وجود دارد. دو کفه و یک زبانه دارد. زبانه نشان می‌داد که این کفه‌ها در حال اعتدال هستند یا نه، مقابل هم هستند یا نه. می‌دانید در ادبیات ما میزان و ترازو نماد حق و باطل است؛ اگر این دو کفه برابر باشند، این حق برقرار است و اگر بالاوپایین باشند، حق برقرار نیست و این مطلب مهمی است؛ یعنی بار امامت بر دوش شماست، ولی نظارت بر امامت با مادران زهرا(س).

فاطمیه: پیام‌بیداری برای امروز و دعا برای فرج

در پایان بازخوانی فاطمیه، عبرت‌ها و پیام‌هایی نهفته است که تنها مختص گذشته نیست. امروز نیز هر جا امت در برابر ظلم، بی تفاوت باشد یا به هدایت و ولایت بی‌توجه بماند، تاریخ تکرار خواهد شد، از این رو دعا برای ظهور منجی و درخواست توفیق در راه ولایت و ظلم‌ستیزی، اهمیتی همه‌جانبه دارد. باید ایمان داشت که مقاومت، بصیرت و وفاداری به خط ولایت، راه رهایی و سرافرازی امت خواهد بود.

درباره کوچه‌ای نام آشنا که قدمتش به دوره صفوی می‌رسد

در این «سراب» ۵۰۰ سال زندگی جاری است



خانه ثبت ملی شده ظریف (کلانتری روس‌ها)



گروه تاریخ و هویت ا کوچه سراب یا همان امام خمینی ^(۱) ۱۴ با عمری بیش از تاریخ ایجاد حصار شاه‌طهماسبی بر دور مشهد(یعنی بالای پانصد سال) یکی از معدود مسیرهای است که با گذشت ۵ قرن همچنان زندگی در آن جریان دارد. اسناد و شواهد موجود از مشهد قدیم و قبل از دوران صفوی نشان می‌دهد مسیری که اکنون بر تابلوی ورودی آن از خیابان امام خمینی ^(۲)، عنوان ایستگاه سراب نوشته شده. از همان دوران با نام کوچه یا مسیر سراب در بین مردم معروف بوده است. البته در طول تاریخ، نام سراب گاهی به تنهایی و گاهی با پیشوندی خاص مورداستفاده قرار گرفته است که بازارچه سراب، ایستگاه سراب و گوارگه یا گورگاه سراب. از جمله این اسامی پیشونددار برای معرفی مسیر موردنظر هستند؛ البته این پسونددهم ها هرکدام به دلیلی بر این گذر گذاشته شده است. برای نمونه پسوند بازارچه سراب به این دلیل که اغلب پلاک‌های حاشیه این مسیر تجاری بوده‌اند. مورد استفاده قرار گرفته و ایستگاه سراب هم عنوانی است که به دلیل تجمع گاری‌های اسبی مسافرکش و بعدها تاکسی‌های خطی در ابتدای آن، به این مسیر اطلاق شده است.

بوده است، تنها ۱۶۷تن در فهرست فقرا قرار می‌گیرند.

او همچنین از رکن‌الدوله، فرمان‌فرمای مملکت خراسان و سیستان، مؤتمن‌الملک، متولی‌باشی آستانه، مستشارالملک، وزیر خراسان، حاجی‌میرانصرا...،مجتهد،حاجی‌میرزا هدایتا...،امام جمعه، میرزاابوالقاسم، وزیر آستانه، میرزا ذبیح‌ا...، صدراعظم، یوسف خان هزاره، سرتیپ و حاجی‌میرزا طاهر، متولی مسجدجامع‌گوهرشاد، به‌عنوان ساکنان محله یاد کرده اما روشن نکرده است که در کدام بخش محله سکونت داشته‌اند.

وضعیت کوچه سراب تا پایان دوران قاجار تغییر چندانی نکرده و از منظر تعداد فرعی‌ها و نوع ساکنان به روال سابق بوده که نقشه سال ۱۳۰۳ هرتسفلد شهادی بر این ادعاست.

● «سراب» و فرعی‌هایش در دورانپهلوی‌ها نیمه نخست سده ۱۴خورشیدی را می‌توان دوران آغاز قبضی و بسط کوچه بازارچه سراب کنونی دانست. ابتدا با ایجاد خیابان ارگ یا پهلوی، بخش بزرگ غربی این مسیر، حداقل دروازه سراب تا گوارگه سراب، از مسیر منتهی به حرم مطهر جدا شد. این بخش اندکی بعد به خیابان سعدی و محدوده اولیه خیابان سناباد تغییرماهیت‌داد و سرنوشتی کاملاًجد-ازبازارچه سراب پیدا کرد. اما این پایان کار نبود و هنوز دهه ۲۰خورشیدی به میانه نرسیده بود که با ایجاد خیابان شاهرضا در حداقل‌باغ‌ناردی تا محدوده کوچه حوض مونس، بخش شرقی این مسیر هم نقطه پایانی مشخصی به جز بخش غربی قبرستان در آستانه تخریب پیدا نکرد. با ایجاد این خیابان، بخشی از مسیر موسوم به چهارباغ، حداقل قبرستان انتهای سراب (که در برخی منابع از آن به‌عنوان قبرستان چهارباغ هم یاد شده) تا خیابان جدیدالاحداث، از بدنه این مسیر جدا شد و به کوچه موسوم به سراب پیوست. بدین‌گونه در فاصله‌ای کمتر از بیست سال ابتداکوچه بازارچه سراب کنونی دچارقبض شد و بخش غربی‌اش استقلال پیدا کرد و سپس با ایجاد خیابان شاهرضا در شرق کوچه، مسیر آن منبسط و بخشی از کوچه چهارباغ نیز بدان ملحق شد.

مهم‌ترین تغییر سال‌های بعد این کوچه تبدیل وضعیت قبرستان بزرگ حاشیه آن بود. ابتدای بخش نام‌ای در دوران پهلوی اول، به‌مانند همه قبرستان‌های درون شهری کشور دفن در این قبرستان نیز ممنوع شد و اندکی بعد در نخستین سال‌های حکومت پهلوی دوم نیز بخشی از آن به مسجد فاضل و بخشی دیگر نیز به مجموعه ورزشی آهنگچی و مدرسه پشت آن تبدیل شد. ایجاد کلانتری یا بازداشتگاه روس‌ها در محل خانه‌ظریف درمیانه‌کوچه‌از دیگر تحولات دهه۲۰ این مسیر است. هرچند عمر این مجموعه زیاد به درازا نکشید، اثر آن به حدی بود که هنوز هم از این خانه قدیمی به‌عنوان کلانتری روس‌ها یاد می‌شود.

دیگر تغییر مهم این کوچه در نیمه نخست سده ۱۴خورشیدی ایجاد بیمارستان‌ها شاین فر در بخشی از باغ خان نایب بود که در حاشیه شمالی کوچه و روبه‌روی قبرستان قرار داشت، همچنین در این دوران، دبستانی در مجاورت بیمارستان شاهین‌فر ساخته شد و حاجی‌عابدزاده هم در انتهای دهه ۴۰ بنای حسینیه خود را در فرعی بن بست مقابل سالن ورزشی آهنگچی احداث کرد.

براساس نقشه سال ۱۳۲۳مشهد فرعی‌های سراب در دوره‌ای به نام گورگاه یا گوارگه سراب شهرت داشت؛ زیرا در قدیم کاروان‌هایی از دروازه سراب به شهر مشهد وارد می‌شدند و در مدخل ورودی بازارچه که دارای درختان نوت بسیار بود، اتراق می‌کردند. گورگاه به معنای محل تجمع احشام است. این مکان به این سبب گورگاه نامیده شد که در این محل تجار، حیوانات را متوقف و اجناس را از آنجا به بازار منتقل می‌کردند و همچنین افرادی که برای زیارت حضرت رضا^(۳) می‌آمدند، حیوانات خود را آنجا می‌گذاشتند و از داخل بازارچه به سمت حرم می‌رفتند.

● کوچه‌ای که در اوایل سرشماری‌ماندگار شد اسناد و متون باقی‌مانده از مشهد قبل از دوران ایجاد وبروی شاه‌طهماسبی نشان می‌دهد که مسیر سراب عمری بیش از برج و باروی شهر دارد. براساس این اسناد که برگرفته از نوشته سرفرمانه‌نویسان است، یکی از راه‌های دسترسی زائران به حرم مطهر مسیری بوده که از پشت دروازه سراب شروع می‌شده و پس از عبور از محدوده چهارباغ و سپس میدان سرسنگ به حرم مطهر می‌رسیده است.

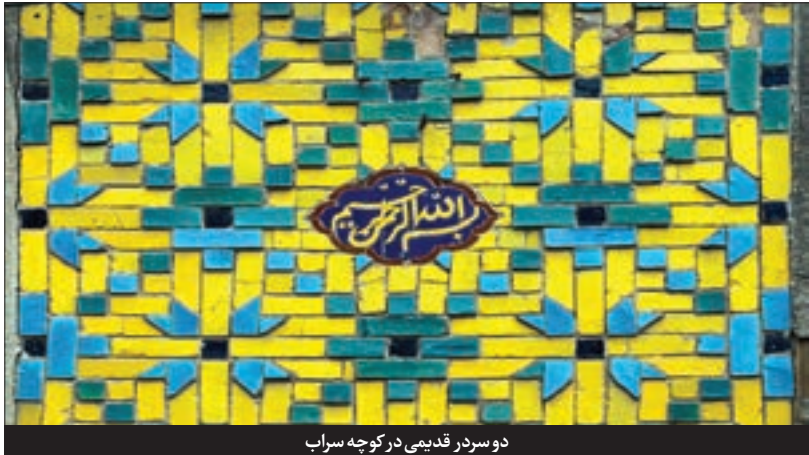
این مسیر تا دوران ترسیم نقشه دالمج (سال ۱۲۴۹ خورشیدی) تغییر چندانی نکرده است.

براساس این نقشه مسیر سراب در آن دوران از پشت دروازه سراب در جنوب غربی شهر شروع شده و تا پایان قبرستان بزرگ قرار گرفته در حاشیه باغ خان نایب ادامه پیدا می‌کرده‌است؛ البته پس از آن نیز مسیر با شکست کوچکی ادامه داشته و تحت‌عنوان کوچه چهارباغ به مدرسه فاضل خان و سپس به حرم مطهر ختم می‌شده است.

در طول این مسیر به‌گاه دالمج سه حوض آب، یک قراول‌خانه، یک حمام، یک تکیه و یک باغ کوچک قرار داشته است. همچنین مسیر سراب در آن دوران دارای پنج فرعی جنوبی و ۹ فرعی شمالی بوده که تنها نخستین فرعی جنوبی در حاشیه غربی قبرستان اول سراب بن بست بوده است و سایر فرعی‌ها به‌صورت مستقیم یا غیرمستقیم به کوچه‌ای که اکنون ما آن را با نام کوچه حوض مونس (شهیدرواقی) می‌شناسیم، متصل می‌شده‌اند.

زین‌العابدین میرزای قاجار که نخستین سرشماری مشهد توسط او،از اواخر سال ۱۲۹۵قمری تاواایل سال ۱۲۹۶قمری (پاییز سال ۱۲۵۷ خورشیدی) با مراجعه خانه‌به‌خانه صورت گرفت، کوچه و محله سراب را به‌عنوان آیین‌نشین‌ترین محدوده شهری شناخته‌اند.

او می‌نویسد که از جمعیت ۹ هزار و ۸۴۷ نفری سراب که پیشه اغلبشان نوکری آستانه و دولت



دو سردر قدیمی در کوچه سراب



است که دوره کودکی ونوجوانی‌اش را در این کوچه گذرانده است. او که پنجمین فرزندمقبل السلطنه محسوب می‌شود، مناسب مختلفی را در دوران پهلوی دوم عهده‌دار شده که مهم‌ترین آن‌ها نخست‌وزیری بوده است. او همچنین مدتی وزیر دربار، دوره‌ای مدیرعامل شرکت ملی نفت و چندسالی هم رئیس دانشگاه تهران بوده است. علی اقبال مشهور به اقبال‌السلطان، نخستین پسر مقبل السلطنه، نیز سری در سیاست داشت و ۹دوره، از دوره هفتم تا دوره یازدهم، نماینده مجلس شورای ملی بود. ایراندخت اقبال هم که از همین خاندان است در دوره بیست‌وسوم مجلس شورای ملی از حوزه انتخابیه‌کتاباد راهی مجلس شد.

دیگر فرد سرشناس خاندان مقبل السلطنه که بخشی از عمرش را در کوچه سراب گذرانده، خسرو اقبال است. او پس از شهریور۱۳۲۰، حزب پیکار و روزنامه نبرد را ایجاد کرد. او را از بنیان‌گذاران پدیده‌ای می‌دانند که امروزه به مطبوعات زنجیره‌ای معروف شده است؛ زیرا با توقیف هروزنامه، امتیاز روزنامه دیگری را به کار می‌گرفت. معروف‌ترین روزنامه‌های وابسته به شبکه مطبوعاتی او «نبرد»، «ایران ما» و «داریا» بودند.

از خاندان اقبال که بگذریم، معروف‌ترین چهره ساکن کوچه سراب، یک چهره عرفانی و مذهبی است، علامه‌ابوالحسن حافظیان، مردم‌اورابیشتر به‌عنوان بانی چهارمین ضریح حرم مطهررضوی موسوم به ضریح شیروشکر می‌شناسد. او پس از اقامت طولانی مدتش در شبه‌قاره هند تا پایان عمر ساکن این کوچه بود.

دیگرچهره شاخص کوچه سراب، چهره‌ای دانشگاهی است. مرحوم دکتر محمدشاهین‌فر سال‌های بسیاری از عمر خود را همراه باهمسرش در یکی از طبقات بیمارستان خود زندگی کرد تا در کوتاه‌ترین زمان ممکن در خدمت بیمارانش باشد.

دیگر چهره بسیار مشهور این کوچه فردی از قبیله ادب است. ام‌امید، یا همان مهدی‌اخوان‌ثالث، شاعر مشهور همشهری‌مان، سال‌های نخستین عمر خود را در این کوچه‌گذراند و هنوز هم ردپای خاندان او در سراب به‌راحتی قابل شناسایی است.

خاندان ورزنده که بزرگان آنان پیشکار مقبل السلطنه بودند و بعد ها یگانه حمام کوچه را در نخستین فرعی جنوبی ساختند، دکتر محمدنصیریان، چشم‌پزشک قدیمی شهر که اکنون خانه‌اش به موزه قریابتبدیل شده‌است، خاندان افتخار شاهرودی که سه نسل آن‌ها به کارندان‌سازی در نخستین خانه‌کوچه‌باغ‌عنبر اشتغال دارند، خاندان محمدزاده‌سرابی‌که بنای مسجد خورد و حضرت زهرا^(۴) را یکی از آنان وقف کرده است و حاجی ظریف، نقاش مشهوری که خانه‌اش روزگاری کلانتری و بازداشتگاه روس‌ها بوده‌است از دیگر چهره‌های سرشناس این کوچه در سده اخیر هستند.

خانواده‌های بذرافشان، شعبان‌مقدم، برزشی، دلیریان، قانع، بورمحرر، جعفری، داوریان، کاظم‌زاده، ذاکری، حلویی و اسماعیلی نیز از جمله خاندان‌هایی هستند که می‌توان ردپای آنان را در گذرآراسته کوچه سراب مشاهده کرد.

شهیدان جوادعرفانی که پایگاه بسیج مسجد حمزه کنونی و مقبل قدیم به نام اوست، جنتی طالبیان‌حسینی و سیدحسن‌مرضوی و برادران علاقه‌مند شیرین که هرکدام نامشان بر تابلوی بن‌نشسته است هم از شناخته‌شده‌ترین جوانان فدایی میهن این مسیر محسوب می‌شوند.

کوچه‌گردی



است که دوره کودکی ونوجوانی‌اش را در این کوچه گذرانده است. او که پنجمین فرزندمقبل السلطنه محسوب می‌شود، مناسب مختلفی را در دوران پهلوی دوم عهده‌دار شده که مهم‌ترین آن‌ها نخست‌وزیری بوده است. او همچنین مدتی وزیر دربار، دوره‌ای مدیرعامل شرکت ملی نفت و چندسالی هم رئیس دانشگاه تهران بوده است. علی اقبال مشهور به اقبال‌السلطان، نخستین پسر مقبل السلطنه، نیز سری در سیاست داشت و ۹دوره، از دوره هفتم تا دوره یازدهم، نماینده مجلس شورای ملی بود. ایراندخت اقبال هم که از همین خاندان است در دوره بیست‌وسوم مجلس شورای ملی از حوزه انتخابیه‌کتاباد راهی مجلس شد.

دیگر فرد سرشناس خاندان مقبل السلطنه که بخشی از عمرش را در کوچه سراب گذرانده، خسرو اقبال است. او پس از شهریور۱۳۲۰، حزب پیکار و روزنامه نبرد را ایجاد کرد. او را از بنیان‌گذاران پدیده‌ای می‌دانند که امروزه به مطبوعات زنجیره‌ای معروف شده است؛ زیرا با توقیف هروزنامه، امتیاز روزنامه دیگری را به کار می‌گرفت. معروف‌ترین روزنامه‌های وابسته به شبکه مطبوعاتی او «نبرد»، «ایران ما» و «داریا» بودند.

از خاندان اقبال که بگذریم، معروف‌ترین چهره ساکن کوچه سراب، یک چهره عرفانی و مذهبی است، علامه‌ابوالحسن حافظیان، مردم‌اورابیشتر به‌عنوان بانی چهارمین ضریح حرم مطهررضوی موسوم به ضریح شیروشکر می‌شناسد. او پس از اقامت طولانی مدتش در شبه‌قاره هند تا پایان عمر ساکن این کوچه بود.

دیگرچهره شاخص کوچه سراب، چهره‌ای دانشگاهی است. مرحوم دکتر محمدشاهین‌فر سال‌های بسیاری از عمر خود را همراه باهمسرش در یکی از طبقات بیمارستان خود زندگی کرد تا در کوتاه‌ترین زمان ممکن در خدمت بیمارانش باشد.

دیگر چهره بسیار مشهور این کوچه فردی از قبیله ادب است. ام‌امید، یا همان مهدی‌اخوان‌ثالث، شاعر مشهور همشهری‌مان، سال‌های نخستین عمر خود را در این کوچه‌گذراند و هنوز هم ردپای خاندان او در سراب به‌راحتی قابل شناسایی است.

خاندان ورزنده که بزرگان آنان پیشکار مقبل السلطنه بودند و بعد ها یگانه حمام کوچه را در نخستین فرعی جنوبی ساختند، دکتر محمدنصیریان، چشم‌پزشک قدیمی شهر که اکنون خانه‌اش به موزه قریابتبدیل شده‌است، خاندان افتخار شاهرودی که سه نسل آن‌ها به کارندان‌سازی در نخستین خانه‌کوچه‌باغ‌عنبر اشتغال دارند، خاندان محمدزاده‌سرابی‌که بنای مسجد خورد و حضرت زهرا^(۴) را یکی از آنان وقف کرده است و حاجی ظریف، نقاش مشهوری که خانه‌اش روزگاری کلانتری و بازداشتگاه روس‌ها بوده‌است از دیگر چهره‌های سرشناس این کوچه در سده اخیر هستند.

خانواده‌های بذرافشان، شعبان‌مقدم، برزشی، دلیریان، قانع، بورمحرر، جعفری، داوریان، کاظم‌زاده، ذاکری، حلویی و اسماعیلی نیز از جمله خاندان‌هایی هستند که می‌توان ردپای آنان را در گذرآراسته کوچه سراب مشاهده کرد.

شهیدان جوادعرفانی که پایگاه بسیج مسجد حمزه کنونی و مقبل قدیم به نام اوست، جنتی طالبیان‌حسینی و سیدحسن‌مرضوی و برادران علاقه‌مند شیرین که هرکدام نامشان بر تابلوی بن‌نشسته است هم از شناخته‌شده‌ترین جوانان فدایی میهن این مسیر محسوب می‌شوند.

اخبار قدیمی

قصه جنگی که ۱۵۰ سال پیش در خراسان اتفاق افتاد

راهزنان ترکمن در کلات گرفتار شدند

فرخدا شیوع قحطی در یک منطقه همیشه سبب می‌شده است ساکنان مناطق قحطی‌زده برای رفع حوایج خود و خانواده‌شان دست به غارت دیگر مناطق بزنند. عموم قحطی‌ها هم با شروع سرما و به‌ویژه در زمستان‌ها رخ می‌داده است. در یکی از این اتفاق‌ها که سال ۱۲۹۲قمری (دی‌ماه ۱۲۵۴ خورشیدی) رخ داده‌است، تعدادی از ترکمانان که گفتار قحطی شده‌اند وارد مرزهای خراسان و افغانستان می‌شوند. روزنامه ایران در خبری می‌نویسد، «از قرارى که این روزها از خراسان خبر می‌رسد، به علت قحطی عظیمی که در میان ترکمانیه مروی به هم رسیده است، آنان بنای تاخت‌وتاز به خاک افغانستان و خراسان گذاشته‌اند تا تحصیل گوسفند و الجه [=نوعی پارچه] کنند. چندین دفعه [هم] خاک افغانستان و هرات را چاپیده و به غنیمت برده‌اند.»
سوی ترکمانان مروی که خبرنگار در سطر قبلی از آنان نام آورده است، گویا چند هزار نفر از ترک‌های آق‌دریبد هم به طایفه تیموری خراسان شبیخون زده و نه‌تنها دام‌ها که چوپان را هم با خود برده‌اند.
جریده ایران می‌نویسد، «دوسه هزار سوار و پیاده هم از سرحد آق‌دریبد گذشته، سه چهار هزار گوسفند و چند نفر چوپان از طایفه تیموری خراسان را برده بودند.»
خبرنویس در ادامه توضیح می‌دهد که چون دوسه هزار راهزن وارد خاک خراسان شده‌اند، نگهبانان مرزی و قراولان خراسان نتوانسته‌اند مقابل آنان ایستادگی کنند اما با رسیدن خبر به دارالخلافه تهران، دستور تعقیب راهزنان از دربار صادر و قشونی برای این کار فرستاده می‌شود، «چون سواره قراول در سرحد آن‌قدر نبود که با دوسه هزار نفر ترکمان مقاومت نماید، گوسفند و چوپان را بردند. تا از مشهد سواره و پیاده مأمور شد به تعاقب ترکمان، آن‌ها چندین فرسخ دور شده بودند، اما نرسیده در سرحدات توقف کردند و همه سرحدات را مضبوط کردند.»
وقتی ترکمانان در سرحدات توقف می‌کنند، سربازان و قشون ایران نیز خود را به مرزها می‌رسانند و در سرحدات مقابل ترکمانان می‌ایستند و اجازه نمی‌دهند آنان غنیمتی را که برده بودند از مرز خارج کنند و همین موضوع سبب می‌شود آنان راه کج کنند و برای غارت دوباره این بار راهی کلات نادری شوند، «با این حال هر جا سوار و پیاده لازم بود از قشون ایران در سرحدات گذاشته شد، لذا ترکمانان چیزی نتوانسته بودند ببرند و این غنیمت را نسبت به تهیه‌ای که دیده بودند، کافی ندانسته، همان جمعیت به سرداری قوچه‌سردار که مجرب اهل تراکمه مرو بود، به تاخت رفته بودند به سرحدات کلات که قلعه‌ای است خداآفرین. از دریبد چوب‌بست داخل شده، حمله به کوه کلات برده بودند.»

گویا در این نقطه آن‌طور که خبرنگوس روزنامه ایران نوشته است جنگ سختی بین ترکمانان راهزن و قراولان دریبد (منطقه‌ای در کلات) رخ می‌دهد اما حاکم کلات در ادامه موفق می‌شود که ترکمانان را شکست دهد و آنان را از کلات بیرون کند، «قراولان دریبد که از فوج ترشیز بودند، به سرکردگی عبدالحسین سلطان که این راه سپرده او بوده‌است، مدافعه کرده، جنگ سختی کرده بودند و اخبار آمدن ترکمان به میان کلات رسیده، بهبود خان، حاکم کلات، باقی‌به‌فوج ترشیز و تفتگیچی و سواره کلاتی آمده ترکمانان را شکست فاحشی داده و پانصد نفر از تراکمه کشته و زخمی شده و قریب پانصد اسب هم در سر راه دریبد به دست قشون افتاد.»
روزنامه ایران در پایان، رشادت قشون ایران در این جنگ را توصیف کرده است. این جریده قدیمی می‌نویسد: «سلطان قراول بسیار جلادت کرده که در اول ورود ترکمانان از نزدیک با ترکمان جنگ کرده، با هفتاد نفر سرباز آن قدر تفتنگ انداخته بودند که چاشنی تفتنگ سربازی داغ شده و تمام پستانک را آتش زده بود. امیرحسین خان شجاع‌الدوله، حاکم قوچان، نیز سواره و پیاده زعفرانلو را جمع کرده، به‌تاخت به صحرای آخال رفته، چهارصد نفر شتر و گوسفند و اسب و مادیان زیاد و هشتاد نفر اسیر از ترکمان تکه آورده بود، به‌طوری‌که از دماغ یک نفر خون نیامده، مراجعت کرده بودند. جناب حاجی ظهیرالدوله بیشتر اوقات شبانه‌روزی خود را صرف نظم و انتظام و امنیت طرق و شوارع بلاد خراسان و آسایش عموم رعیت آن مملکت می‌نماید و اهتمام کامل در آسودگی سرحدات دارند و با کفایت و دقت هر چه تمام‌تر مشغول و مراقب جزئی و کلی امورات صفحات و حدود می‌باشند و از مساعی جمیله ایشان امور آن بلاد نهایت منظم و خاطر خطیر همایون از خدمات لایقه جناب معظم‌الیه خرسند است.»

تقویم تاریخ

خودسوزی در اعتراض به جنگ ویتنام



اردان ۱ دوم نوامبر ۱۹۶۵میلادی (۱۳ آبان ۱۳۴۴ خورشیدی) یک آمریکایی ۲۲ساله به نام «نورمن موریسون» که مخالف جنگ ویتنام بود در کتان ساختمان وزارت دفاع آمریکا (پنتاگون، در حاشیه جنوبی شهر واشنگتن) خود را آتش زد و در میان شعله‌ها جان سپرد. او پیش از خودسوزی بارها تلاش کرده بود تا صدای اعتراضش را به مقامات بلندپایه آمریکایی برساند، اما موفق نشده بود. روایت‌های می‌گویند که نورمن پدر سه کودک بود و هنگام آتش‌زدن خود دختر یک‌ساله‌اش را در بغل داشت ولی پس از کشیدن کبریت او را پایین گذاشته بود.

گفته شده موریسون دختر یک‌ساله‌اش، «امیلی»، را همراه برده بوده بود تا به وی ظننن نشوند. او با خود یک شیشه نفت هم داشت، همچنین اسناد می‌گویند که پیش از این در محلی که نورمن خودسوزی کرده بوده، تجمعات اعتراضی و تظاهرات ضد جنگ برگزار می‌شده و آمریکاییان به بیهودگی جنگ ویتنام و به‌کاربردن بمب‌ناپالم (آتش‌زا) معترض بودند.

ناگفته ماند کار خودسوزی آمریکاییان معترض به ادامه جنگ ویتنام با نورمن موریسون پایان نیافت.

نهم نوامبر (هفت روز بعد) یک آمریکایی ۲۷ساله به نام «راجر لاپورت» که یک کاتولیک بود، خود را به نشانه مخالفت با ادامه جنگ ویتنام در مقر سازمان ملل (واقع در شهر نیویورک) آتش زد. سوم دسامبر سال ۱۹۶۵ شورای کلیساهای آمریکا به ادامه جنگ ویتنام اعتراض کرد و این اعتراض‌ها به‌صورت‌های مختلف ادامه یافت. ازجمله در ۲۱ نوامبر سال ۱۹۶۵ در شهر نیویورک چهار جوان که برای پیوستن به ارتش احضار شده بودند، اوراق احضاریه را در ملأعام سوزاندند.

البته دو سال پیش از نورمن، خودسوزی با هدف جلب‌توجه جهانیان به مخالفت با جنگ ویتنام، ازسال ۱۹۶۳میلادی و از شهر سایگون آغاز شده بود. در آن سال یک روحانی بودایی در برابر چشم مردم و دوربین‌های فیلم و عکس‌برداری خود را آتش زده و سوزانده بود.

