



شماره ۱۵۴ پایانه منتشر شد

یادداشت

شهردار جدید نیویورک
تغییرات داخلی یا
سیاست ضداسرائیلی؟

رضا عابدی گناباد
دبیر دیارتمان سیاست بین الملل
اندیشکده روابط بین الملل

انتخاب «زهران ممدانی» به عنوان شهردار نیویورک، موجی از تفاسیر را در پی داشته است. برخی این رویداد را نمادی از تغییر بنیادین افکار عمومی آمریکا و نوعی از پیروزی سیاست های ضداسرائیلی در صحنه سیاسی آمریکامی دانند. با این حال، نگاهی عمیق تر و واقع بینانه تر، پیچیدگی های این انتخاب را آشکار می سازد. تحلیل های ساختاری نشان می دهند که در انتخابات های محلی و ایالتی در آمریکا، ملاحظات سیاست داخلی، رقابت های حزبی و مسائل بومی (مانند اقتصاد، عدالت اجتماعی و امنیت شهری) همواره نقشی بسیار پررنگ تر از سیاست خارجی دارند.

نیویورک به عنوان یک شهر بزرگ و عمدتا دموکرات، زمینه ای را فراهم می آورد که نامزدهای مترقی تر شانس بیشتری برای پیروزی داشته باشند. انتخاب ممدانی، در درجه اول می تواند بازتابی از گرایش دموکراتیک شهر و شکاف های طبقاتی و اقتصادی داخلی آمریکا باشد تا یک انقلاب در سیاست خارجی. ازسوی دیگر، یکی از عوامل کلیدی تأثیرگذار بر این انتخابات، تغییرات نسلی است. نسل جوان تر (اغلب کمتر از چهل سال) در غرب، برخلاف نسل های پیشین، به دلیل دسترسی مستقیم و بدون فیلتر به اخبار از طریق شبکه های اجتماعی (یوتیوب، تیک تاک و...)، اطلاعات بیشتری درباره ظلم وارده بر مردم فلسطین دریافت کرده اند. این دسترسی، رویکردی هیجانی تر و عدالت خواهانه تر را در این قشر تقویت کرده و موضع آن ها نسبت به اسرائیل را تقویت کرده است. این امر یک «حس اخباری» متفاوت را در میان رأی دهندگان شکل داده است که رسانه های سنتی (مانند سی ان ان یا فاکس نیوز) به آن دامن نمی زنند.

این نکته را نیز باید مدنظر داشته باشیم که برخلاف تصور رایج، ساختار سیاسی آمریکا به ندرت اجازه قدرت گرفتن افراد «ضد ساختار» را می دهد. اگرچه ممدانی گرایشات مذهبی (شیعی) و همدلی با فلسطین دارد، باوجوداین و با توجه به شناختی که از او وجود دارد، پایبندی او به ارزش های بنیادین اسلام گرایانه یا چالش مستقیم با ساختارهای اصلی (مانند سیستم مالی یا ائتلاف های ژئوپلیتیک آمریکا) بعید به نظر می رسد. نکته دیگر درباره ممدانی، حملات شدید لفظی دونالد ترامپ علیه اوست؛ حملاتی که نه تنها موضع او را تضعیف نکرده، بلکه به طور غیرمنتظره ای موجب جلب توجه افکار عمومی به این شهردار جوان شده است. این فضا برای ممدانی، چهره ای از یک فرد چالشگر و جوان دربرابر کهنه سرباز سیاست به نمایش گذاشته است...

با ورود ۳۰ دستگاه اتوبوس جدید و تداوم خریدها

تا پایان این دوره مدیریت شهری، ناوگان اتوبوس رانی

مشهد به ۲۳۰۰ اتوبوس خواهد رسید



عکس: سعید گل آشارار

«روز مشهد»؛ درگیر تناقض

و یک واژه اضافه

به گفته مسنون، حذف واژه «ملی» از پیشوند مشهد، شاید نام این شهر را به سررسید برساند

۱۳

فرماندار مطرح کرد

بررسی جیره بندی آب در مشهد

۲

گلایه از تأخیر کارانه ها

معاون بیمارستان امام رضا^(ع)؛ برای تسریع در شهری در مناطق مختلف به ویژه در محدوده پرداخت ها، کارکنان می توانند مبلغ کارانه را به صورت تسهیلات بانکی دریافت کنند

۴

پرداخت طلب نانوایان از جیب مردم

قیمت نان در مشهد تا پرداخت کمک هزینه جبرانی از سوی دولت، ۱۵درصد افزایش یافت

← ۹



در نشست مشترک مدیران شهری با رؤسای شوراهای اجتماعی محلات مطرح شد

اتمام تمام پروژه های زودبازده تا پایان دوره ششم مدیریت شهری



- راه اندازی ۱۸ دفتر تسهیلگری محلات در سال جاری
- شهرداری مشهد؛ سازمان پایلوت در سامان دهی املاک قولنامه یکی از موضوعات دیگری که با حضور شورای اجتماعی محلات در این نشست مطرح شد. بحث استفاده از ظرفیت دفاتر تسهیلگری و شورای اجتماعی محلات برای سامان دهی املاک قولنامه ای بود که اگر این اتفاق بیفتد، بیشترین منفعت از آن مردم خواهد بود. در این راستا موضوعاتی مانند استحکام بنا و جلوگیری از ساخت وساز غیرمجاز و املاک فاقد سند رسمی، از جمله مواردی است که در صورت سامان دهی اسناد قولنامه ای می تواند برای شهروندان فواید بیشتری داشته باشد. در این زمینه مدیرعامل سازمان بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد با اشاره به اینکه یکی از مسائل اساسی در موضوع بافت های هدف بازآفرینی، بحث استحکام بنا، ساخت وسازهای غیرمجاز و املاک فاقد اسناد رسمی است، ادامه داد: این موضوع توسط شهرداری مشهد، رصد شد و شهرداری برای سامان دهی املاک قولنامه ای و اجرای قانون الزام به ثبت معاملات غیرمنقول اقدام کرد. عید...زاده با اشاره به اینکه شهرداری مشهد در کشور به عنوان پایلوت سامان دهی املاک قولنامه انتخاب شده است، یادآور شد: مشهد این ظرفیت و توان لازم را داشت که این اقدام را به صورت آزمایشی در کشور انجام دهد. وی اضافه کرد: شهروندان با مراجعه به دفاتر تسهیلگر در هر محله می توانند اطلاعات مربوط به زمین یا ملک خود را به اموراداری این دفاتر اطلاع دهند تا این دفاتر اطلاعات مربوطه را در سامانه ثبت کرده و برای صدور سریع تر اسناد قولنامه ای در کارها تسهیل ایجاد کنند. شوراهای اجتماعی محلات نیز می توانند وظایف دفاتر تسهیلگر در تسریع اقدامات مربوط به ثبت اطلاعات و اهمیت صدور اسناد قولنامه ای را برای شهروندان محله خود تبیین کنند.
- مشارکت مردمی، محور فعالیت های این سازمان است؛ از این رو، این دفاتر فعال شده اند تا هم از ظرفیت مشارکت مردم برای تسریع در اقدامات سازمان بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد کمک بگیرند و هم شرایط تسریع در اجرای پروژه های مختلف و اقدامات این سازمان را برای شهروندان هر منطقه فراهم کنند. محمود عید...زاده با تأکید بر اینکه برای توانمندسازی مردم جهت برون رفت محلات لازم است تا اقداماتی همچون تقویت سرمایه اجتماعی، شناسایی و مشخص کردن راهکارها، انجام دهیم، افزود: در ابتدا باید شرایط هر منطقه و شهروندان آن را شناسایی کنیم و سپس از طریق برنامه ریزی به دنبال رفع مشکلات هر محله باشیم.
- اعتبار ۱۶۰۸هتیه برای ۱۴۲۸پروژه بازآفرینی مشهد

وی ادامه داد، با توجه به اهمیت خدمت رسانی در محلات هدف بازآفرینی و حاشیه شهر مشهد، در قالب برنامه جامع اقدام مشترک میان دستگاه ها و نهاد های دولتی و غیردولتی اثرگذار در حاشیه شهر مشهد، ۱۴۲۸پروژه با مشارکت دستگاه های متولی تعیین شده و اعتباری حدود ۱۶هزار و ۸۰۰میلیارد تومان برای آن در نظر گرفته و مقرر شد است این پروژه ها تا پایان سال ۱۴۰۷ به بهره برداری برسد.

شهردار مشهد:

اجرای طرح های شهری

بدون مشارکت و اعتماد مردم، دوام ندارد

شهردار مشهد گفت: مدیریت شهری با نگاه ویژه به حل مشکلات تملک و بازگشایی مسیرها، تلاش دارد اجرای طرح های جدید شهری در مناطق مختلف به ویژه در محدوده آبکوه و وکیل آباد با رضایت حداکثری شهروندان همراه باشد.

محمدرضا قلندر شریف افزود: طبیعی است که در هر طرح عمرانی، رضایت صددرصدی همه اقشار ممکن نیست، اما هدف ما کاهش ناراضی ها و ایجاد تعادل بین منافع عمومی و حقوق شهروندی است.

وی تأکید کرد: در طرح های جدید تلاش کرده ایم با اصلاح مسیرها، کاهش تملک های غیرضرور و رعایت حقوق مردم، روند اجرا را اقتصادی تر کنیم. تملک تنها در املاکی صورت می گیرد که در مسیر طرح واقع شده اند و قابلیت بهره برداری را توسعه شهری دارند.

قلندرشریف در ادامه گفت: مدیریت شهری با وجود محدودیت های مالی، بازگشایی مسیرها و اتمام پروژه های ضروری را اولویت خود می داند. باید پروژه ها را به گونه ای پیش ببریم که هر ریل هزینه، گشایشی واقعی در شهر ایجاد کند. حدود ۴۰۰میلیارد تومان اعتبار برای رفع گلگواه های عمرانی اختصاص یافته تا توسعه مسیرها با سرعت بیشتری انجام شود.

شهردار مشهد از منطقه آبکوه به عنوان یکی از بافت های مهم شهری یاد کرد و گفت: در اطراف آبکوه، ظرفیت های بالایی وجود دارد که نیازمند قانونمندی و سامان دهی است. امروز قلعه آبکوه دیگر منطقه ای حاشیه ای نیست و باید با طراحی مدرن و هویت شهری جدید، شخصیت واقعی خود را بازابد. وی با اشاره به ضرورت ایجاد شوروانگیزه میان مردم برای مشارکت در طرح ها تأکید کرد: اجرای طرح های شهری بدون مشارکت و اعتماد مردم، دوام ندارد. باید مردم را از مزایا و تخفیف های قانونی مطلع کرد تا خودشان برای تغییر و سرمایه گذاری پیش قدم شوند. مشوق هایی مانند تخفیف ۸۰درصدی تا پایان سال ۱۴۰۴ برای مالکان محدوده های طرح، موجب افزایش مشارکت و تسریع نوسازی خواهد بود. باید پیام های تبلیغی و ابلاغ طرح ها با گرافیک زیبا، تصویر شهری مناسب و ادبیات امیدوارانه منتشر شوند تا مردم احساس ارزشمندی و اعتماد کنند. هیچ ابلاغیه ای نباید خاکستری و بی روح باشد، طراحی شاد در این فرایند بسیار مهم است. قلندرشریف در ادامه گفت: باید نگاه سنتی و سبک زندگی محلات قدیمی را نیز در بازآفرینی شهری لحاظ کنیم. در طرح های نوسازی نباید به گونه ای عمل شود که سالمندان یا ساکنان قدیمی احساس بی پناهی کنند. هدف ما حفظ هویت اجتماعی محلات در کنار نوسازی کالبدی است. مدیریت شهری در مسیر خدمت به مردم حرکت می کند و تمام تصمیمات با محوریت کرامت شهروندان گرفته می شود.



فرماندار مشهد:

بررسی جیره بندی آب در مشهد

فرماندار مشهد گفت: طرح جیره بندی آب در این کلان شهر در حال بررسی است و اگر همچنان بارندگی نداشته باشیم، جیره بندی منطقه‌ای آب البته نه به طور کامل تا پیش از پایان فصل یابیز انجام می شود. به گزارش شهرآنیزو، سید حسن حسینی اظهار کرد: با توجه به کمبود منابع آبی مشهد، چاه‌های حفر شده برای تأمین فوری آب این کلان شهر یکی پس از دیگری در حال خشک و خارج شدن از چرخه آب رسانی هستند. وی گفت: موضوع قطع شبانه آب در این کلان شهر نیز از جمله راهکارهای احتمالی برای مقابله باکم آبی است.فرماندار مشهد به طرح‌های مختلف در حال اجرا برای تأمین آب مشهد اشاره کرد و گفت: مسئله اصلی تأمین اعتبار طرح‌های آبی است به عنوان نمونه طرح انتقال آب سد طالقان به تهران با تأمین اعتبار مناسب در کمترین زمان در این هفته به نتیجه رسید.

حسینی اظهار کرد: در حال حاضر اجرای طرح خط انتقال آب از کوه‌های هزارمسجد به مشهد در دست انجام است و تکمیل آن و دیگر طرح‌های فوری انتقال آب به ۵۰هزار میلیارد ریال اعتبار فوری و ضروری نیاز دارد که با توجه به اینکه آب مشهد در آستانه جیره بندی قرار دارد تخصیص این مبلغ بسیار ضروری است. وی گفت: طرح‌های دیگری نیز برای تأمین آب مشهد در دوره‌های زمانی میان مدت و بلندمدت در حال اجراست.

آغاز طرح پایش مصرف گاز ادارات خراسان رضوی

مدیر بهره برداری شرکت گاز خراسان رضوی گفت: طرح پایش ادارات و اماکن عمومی و دولتی با هدف نظارت بر رعایت دمای آسایش از روز پانزدهم آبان ماه اجرایی شد و دستگاه‌های اجرایی باید دمای محیط کار خود را در فصل زمستان روی ۲۰درجه سانتی گراد تنظیم کنند. به گزارش ایرنا، فرشید دشتی افزود: در خراسان رضوی ۱۰۰تیم مأموریت پایش ادارات، نهادهای دولتی و ساختمان‌های عمومی را برعهده دارند. وی اضافه کرد، دولت در زمینه قیمت گذاری و مدیریت مصرف گاز، خود را پیشگام می داند و اجرای الگوی صرفه جویی را از درون دستگاه‌های اجرایی آغاز کرده است تا الگوی مناسبی برای سایر بخش ها باشد.

مدیر بهره برداری شرکت گاز خراسان رضوی اظهار کرد: سیستم‌های گرمایشی ادارات باید در روزهای تعطیل خاموش و تنها یک ساعت پیش از شروع کار روشن و یک ساعت پیش از پایان ساعت کاری خاموش شوند. دشتی همچنین از ممنوعیت استفاده از وسایل گرمایشی غیراستاندارد مانند گرماتابی‌ش ها، شعله زیرتخت و تجهیزات غیرمجاز در فضا‌های روباز خبر داد و افزود: در صورت مشاهده تخلف، گاز آن مجموعه قطع و وسایل گرمایشی جمع آوری خواهد شد.

هوادر مشهد گرم تر و آلودگی، فسیلی تر می شود

کارشناس مرکز پیش بینی اداره کل هواشناسی خراسان رضوی گفت: در روزهای آینده جو استان پایدار خواهد بود و دمای هوا به تدریج افزایش می یابد، هم زمان در کلان شهر مشهد آلودگی ناشی از منابع فسیلی شدت بیشتری می گیرد. به گزارش ایرنا، زهرا مبشری افزود: براساس تحلیل نقشه ها و مدل های هواشناسی، پایداری جودر خراسان رضوی تا روزهای دوشنبه و سه شنبه هفته آینده ادامه دارد و روند افزایش دما به طورتدریجی در بیشتر نقاط استان مشاهده می شود. وی اظهار کرد: در این مدت، آلودگی هوادر مشهد بیشتر از نوع فسیلی خواهد بود و شاخص کیفیت هوادر محدوده ۱۰۰ تا ۱۱۰ واحد قرار می گیرد.

چرخه درمان اعتیاد معیوب است

معاون سیاسی اجتماعی استاندار خراسان رضوی با بیان اینکه چرخه درمان اعتیاد معیوب است، گفت: اگر برخی افراد بارها به کمب‌های ترک اعتیاد مراجعه می کنند، به این دلیل است که چرخه دستگیری، درمان و بازگشت به جامعه به درستی تنظیم نشده و مراحل بازتوانی و اشتغال به طور مؤثر دنبال نمی شود. به گزارش ایسنا، محمد علی نبی پور اظهار کرد: با وجود تلاش های وسیع صورت گرفته، بخشی از اقدامات نتوانسته اند به نتایج مورد انتظار دست یابند. وی افزود، یکی از مسائلی که به شدت مورد تأکید قرار گرفت، ضرورت انجام غربالگری در مراکز ترک اعتیاد بود اما این موضوع به طور جدی نادیده گرفته شده است.

آزادی ۹۷۶ زندانی

رئیس ستاد دیه خراسان رضوی گفت: از ابتدای سال ۱۴۰۴ تاکنون، ۹۷۶ نفر از زندانیان جرائم نقدی و غیرعمد استان آزاد شدند و با مجموع رقمی که خیران اهدا کرده اند، بیش از هزار و ۶۵۰میلیارد تومان پرونده بدهکاری مخته‌مو شده است. به گزارش شهرآنیزو، جواد غفاریان طوسی اظهار کرد: از این شمار، ۴۷۶ نفر با تسهیلات قانونی همچون درخواست اعسار، تحقیقات و بازنگری قضایی آزاد شده‌اند و برای پانصد نفر دیگر نیز مذاکرات صلح و سازش در دستورکار قرار گرفته است. خدا را شاکریم که با مشارکت عمومی خیران استان خراسان رضوی، تاکنون زمینه آزادی این شمار از زندانیان جرائم غیرعمد فراهم شده و تلاش ما این است که تا پایان امسال، این امار باز هم افزایش یابد.

شهرخبر

شنبه
۱۷ آبان ۱۴۰۴
شماره ۱۷۲۲۲

۵۲



بازار

آیت‌ا... علم‌الهدی در خطبه‌های این هفته نماز جمعه مشهد تأکید کرد

رهبر ایران، قدرتمندترین رهبر جهان است

دشمن قرار بگیرند.

نمایند ولی فقیه در خراسان رضوی دو شاخصه کلیدی رهبر معظم انقلاب را دشمن شناسی و فتنه شناسی دانست و گفت: ایشان شناخت عمیقی از عمق دشمنی دشمن دارند و بر همان اساس برنامه ریزی می کنند و حرکت سیاسی خود را در عرصه بین الملل انجام می دهند.

وی ادامه داد: با توجه به سابقه بیست وپنج ساله سلطه آمریکا بر کشور، همه مردم ما می دانند که او دشمن ماست و کسی بر این موضوع شک ندارد اما یک عده نظریه شان این است که تا جایی که می توانیم باید دشمنی دشمن را کم کنیم و نقطه نگارنی آمریکا را از بین ببریم، بنابراین باید با مذاکره و صحبت به جمع بندی برسیم و دشمن را در جریانی قرار بدهیم که نتواند بی رحمانه در عرصه اقتصادی، فرهنگی و نظامی این جور بی باکانه دشمنی بورزد.

- ترس آمریکا از جوانان نخبه ایران

آیت ا... علم‌الهدی با بیان اینکه آمریکا از جوانان نخبه، فرزانه و دانش بنیان ما می ترسد، ابراز کرد: خوشبختانه رهبر معظم انقلاب عمق دشمنی آمریکا را می شناسند و فرمودند: «دشمنی او



امام جمعه مشهد مقدس با اشاره به دو شاخصه کلیدی شخصیت رهبر معظم انقلاب گفت: فتنه شناسی و دشمن شناسی ایشان در موقعیت های سخت و بحرانی کشور همیشه باعث پیروزی انقلاب و شکست دشمنان شده است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر امام جمعه مشهد، آیت‌ا... سید احمد علم‌الهدی در خطبه این هفته نماز جمعه مشهد با اشاره به مسئله‌ای که در روزهای گذشته در تمام رسانه های دنیا انعکاس داشته است، اظهار کرد: امروز به اقرار بیشتر سیاست مداران جهان، رهبر ایران بزرگ‌ترین، قدرتمندترین و نیرومندترین رهبر در روی کره زمین است.

وی افزود: در سخت ترین بحران ها ایشان مدیریت قوی از خود نشان دادند، نمونه آن را می توان در جنگ دوازده روزه اخیر دانست که در یک روز، تمام نیروهای انسانی قوی و کلیدی کشور در عرصه های مختلف به شهادت رسیدند و مردم در اضطراب و نگرانی بودند اما رهبر معظم انقلاب توانستند با مدیریت داهبانه خود آرامش را به کشور برگردانند و مردم متحدانه در مقابل

گزارش خبری

حضوروزراومسئولان ملی دراستان خراسان رضوی و برگزاری نشست هایی با هدف بررسی چالش ها و واکنوی برای حل مسائل موجود، ظرفیتی است که مجمع نمایندگان استان خراسان رضوی به طور جدی دنبال می کند.
باین هدف نشست مشترکی با حضور وزیر اقتصاد، مجمع نمایندگان استان خراسان رضوی و جمعی از مدیران دولتی در مشهد برگزار شد.

شفاف سازی تفویض اختیار و تسهیلگری در مالیات
در این نشست وزیر امور اقتصادی و دارایی به شفاف سازی برخی ابهامات در زمینه تفویض اختیارات در حوزه معافیت های کمتری و مالیاتی به استان ها پرداخت و گفت: تفویض اختیارات با توجه به ظرفیت های حقوقی، قانونی و مقرراتی احصا شده و به طور حداکتری اختیارات تفویض خواهد شد. در خصوص سقف های مالیاتی، بانکی و هیئت ماده ۲۵۱ مکرر نیز اعداد اعلام و روند تفویض اختیارات به شورای هماهنگی بانک ها ارائه می شود تا به استان ها ابلاغ شود.

سید علی مدنی زاده با اشاره رویکرد تسهیلگری درخصوص مالیات مشاغل اظهار کرد: بااین نگاه مالیات ۱۰میلیون از مشاغل امسال صفر شد و بیشتر مالیات مشاغل مربوط به پردرآمدها بوده است. در زمینه مالیات اشخاص حقوقی نیز با توجه محدودیت در این زمینه قدرت مانور وجود ندارد. در حال حاضر در حال تدوین شیوه نامه ای هستیم تا برای این مبحث قاعده گذاری شود.
وی با بیان اینکه نسبت سپرده به تسهیلات شاخصی پویاست، گفت: برای نمونه، ادغام بانک آینده در بانک ملی تغییرات درخورتوجهی در این شاخص برای بانک مالی ایجاد کرده است.
وزارت اقتصاد کف ۸۵درصد را برای این نسبت برنامه ریزی کرده و تلاش می کند این استاندارد در استان ها رعایت شود.
تحقق این هدف آسان نیست، اما در استان هایی که از این رقم فاصله دارند، جبران این مسئله در دستورکار قرار دارد.

برنامه ریزی طرح اصلاحات گمرکات کشور
وزیراقتصاد و دارایی با اشاره به مسائل مطرح شده در زمینه گمرکات گفت: در سه ماه اخیر، آسیب شناسی مفصلی در این زمینه صورت گرفته و طرحی برای اصلاح گمرکات کشور برنامه ریزی شده است. یکی از محورهایمدیریت یکپارچه مرزی است که در این زمینه، اگر کم مهم براساس حجم تجارت خارجی باقی خواهند ماند. محور دیگر هوشمندسازی گمرکات و تجهیز به دستگاه های ایکس ری تا اتصال سامانه ها به سامانه تجارت است. موافقت نامه های منطقه ای با کشورهای شریک تجاری ایران از دیگر محورهایی است که بر این اساس امور گمرکی تسهیل شود، زیرا بیشترین دلیل توقف کالاها در گمرکات به مسئله سیاست های ارزی و تجاری بازمی گردد.



انقلاب فرمودند که این فتنه خارجی است که می خواهد کشور را به هم بریزد.

امام جمعه مشهد مقدس ادامه داد: مردم زمانی متوجه این فتنه از طرف کشورهای خارجی شدند که عزانه سیدالشهدا^ع را آتش زدند و درمقابله با آن ۵۹ی را خلق کردند و جریان فتنه خاموش شد. وی با بیان اینکه در آن دوران معترضان شعار می دادند «تقلب بهانه است، نظام نشانه است» تأکید کرد: اگر مسئله تقلب در انتخابات بود باید با مجریان آن برخورد می کردند، نه اینکه به نظام و جایگاه رهبر معظم انقلاب توهین کنند، بنابراین تنها کسی که از روز اول بیان کرد که این فتنه خارجی است، رهبر معظم انقلاب بود، بعدها کلینتون، وزیر امور خارجه وقت آمریکا، اعلام کرد که شعار تقلب در انتخابات را ما درست کردیم و برنامه ریزی و پشتیبانی از سوی ما بوده است.

در نشست مجمع نمایندگان خراسان رضوی با وزیر اقتصاد مطرح شد

توسعه استان از مسیر تمرکززدایی از پایتخت

خواهد گرفت.

سکویی برای شفاف سازی هزینه مالیات
مدیر کل امور مالیاتی استان خراسان رضوی به یکی از محورهای اصلی برگزاری این نشست و تفاهم نامه راه اندازی سکوی شفافیت مالیاتی استان (شما) اشاره و در گفت وگو با خبرنگار شهرآرا اظهار کرد: نرخ مالیات ارزش افزوده ۱۰درصد است که از این میزان، ۴درصد را مستقیم باید هر ماه بر اساس سرانه جمعیت و سرشماری که اداره آمار اعلام می کند بین شهرداری ها و دهیاری ها تقسیم کنیم. در این نشست یک تفاهم نامه چهارجانبه راستا به حساب شهرداری مشهد واریز می کنیم، مشخص شود شهرداری در کدام پروژه ها هزینه کرده است. شا کرضا میدی افزود: نتیجه این است که مؤدیان مالیاتی و مردم متوجه می شوند مالیاتی که پرداخت می کنند در کجا هزینه می شود. همچنین مشوقی برای مؤدیان مالیاتی است که رغبت داشته باشند مالیات را سریع تر پرداخت کنند و در شهر خود آن ها هزینه شود. نمایندگان همچنین در این نشست نکاتی درباره کم بودن سهم مالیات ارزش افزوده استان و نحوه عملکرد برخی شرکت های دولتی مطرح کردند. ما در امور مالیاتی در چارچوب قانون حرکت می کنیم و هیچ اقدام مالیاتی بدون مفاد قانونی نیست.

تفویض اختیارات وزارت اقتصاد به مدیران استانی
رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی به اعطای اختیارات حیطه وزارت اقتصاد به مدیران استانی پرداخت و گفت: تمرکز بیش از حد اختیارات در پایتخت همچنان از مهم ترین چالش های اجرای مؤثر این سیاست ها به حساب می رود. استان ها به ویژه استان های بزرگ اقتصادی همچون خراسان رضوی و نیز استان های مرزی، باید از اختیارات واقعی و متناسب با حجم فعالیت های اقتصادی خود برخوردار باشند.

محمدمنوچهر توکلی زاده افزود: پیشنهاد ما افزایش سقف اختیارات مدیران کل مالیاتی استان هاست، به گونه ای که در استان بتوانند درباره پرونده های اشخاص حقیقی تا سقف ۱۰۰میلیاردریال و اشخاص حقوقی تا سقف ۲۰۰میلیارد ریال تصمیم گیری کنند. ارتقای اختیارات ادارات کل امور اقتصادی و دارایی استان ها در چارچوب هیئت های موضوع ماده ۲۵۱ مکرر قانون مالیات های مستقیم نیز از دیگر درخواست هاست.

در پایان این نشست، تفاهم نامه راه اندازی سکوی شفافیت مالیاتی استان (شما) به امضا رسید. با اعضای این تفاهم نامه برای نخستین بار در کشور، اجرای سکوی شفافیت مالیاتی با محوریت مالیات بر ارزش افزوده و سهم شهرداری ها در مشهد آغاز شد. این طرح با هدف شفاف سازی فرایند وصول و تخصیص مالیات ها، ارتقای پاسخگویی و اعتماد عمومی در حوزه درآمدهای شهری و ایجاد پیوند میان پرداخت مالیات و توسعه پروژه های شهری اجرایی شود.



استان تفویض شود و این رقم به صورت استانی در اختیار اداره کل صمت خراسان رضوی قرارگیرد تا تخصیص ارز با سرعت و دقت بیشتری انجام شود.

بانک ها باید در مسیر توسعه اقتصادی استان باشند
رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی در این نشست بیان کرد: نسبت مصارف به منابع بانک ملی ۶۱٫۷درصد، بانک کشاورزی ۵۶٫۸درصد، بانک صادرات رفاه حدود ۵۹درصد و بانک سپه ۵۶درصد است که این مسئله قابل قبول نیست.

همچنین بانک های خصوصی نباید منابع را از استان بگیرند و تسهیلات را در تهران بدهند.

حجت الاسلام والمسلمین نصرا... پژمان فر افزود: انتظار می رود بانک ها در مسیر توسعه اقتصادی خراسان رضوی گام بردارند، نه اینکه منابع مالی استان را جمع آوری کرده و در سایر استان ها هزینه کنند. بانکی که دربرابر تعهدات خود تمکین نکند، باید در سطح استان مورد ارزیابی و برخورد قرار گیرد.

تمرکززدایی از پایتخت مطالبه ای جدی
همچنین رئیس مجمع نمایندگان خراسان رضوی در گفت وگو با شهرآر درباره برگزاری این نشست گفت: ما در استان خراسان رضوی مشکلاتی داریم، در زمینه حوزه های مرزی، بانک ها و... داریم، در حالی که خیلی از مسئولان و شخص رئیس جمهور به مشهد برای زیارت سفر می کنند اما از نگاه آن ها استان خراسان رضوی بدون مشکل است.

تفویض تخصیص ارز به استان

استاندار خراسان رضوی در این نشست به نیازها و مطالبات استان پرداخت و اظهار کرد: لزوم انتقال حساب های شرکت های بزرگ دولتی به استان یک ضرورت است. انتقال این حساب ها و تمرکز تصمیم گیری های مالی در سطح استانی، تأثیر مستقیم بر درآمد ها و اقتصاد استان دارد. غلامحسین مظفری با اشاره به اینکه نسبت مصارف به منابع در استان هنوز با میانگین کشور فاصله دارد، بیان کرد: در این زمینه حدود ۸درصد استان پایین تر است. این موضوع باید به طور جدی پیگیری شود تا تعادل مالی در استان برقرار شود. وی در ادامه با اشاره به دیگر چالش های اقتصادی استان بیان کرد: در سال گذشته ۲۰۲میلیارد دلار سهم ارزش صادراتی استان و حدود ۷۰۰میلیون دلار واردات داشتیم که پیشنهاد ما این است که سکان داری این سه وزارتخانه تصمیم دیگری

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۹۴۴۰۰۰۰۲۲

آگهی مناقشه عمومی

موضوع مورد حراج:

خرید، بازگسری، حمل و تخلیه سنگ (تراورتن) جهت پروژه تکمیل ساختمان تجاری - اداری میتو

مبلغ برآورد:
۱۴۴,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰
ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقشه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

سازمان عمران شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۹۴۴۰۰۰۰۰۰

آگهی مناقشه عمومی

موضوع مورد حراج:

فروش ۱۰۰ تن انواع آهن آلات مستعمل واسقاط

قیمت پایه مورد حراج (ریال):
۱۸۰,۰۰۰
ریال

مبلغ تضمین شرکت در حراج (ریال):
۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در حراج، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

سازمان عمران شهرداری مشهد

شماره فراخوان ستاد
۲۰۰۴۰۹۹۴۴۰۰۰۰۰۰۱۸

آگهی مناقشه عمومی

انجام کلیه امور مربوط به خدمات پشتیبانی (پذیرایی و نظافتی) ساختمانهای ستادی و توابع سازمان مدیریت پسماند شهرداری

شماره فراخوان: ۲۰۰۴۰۹۴۳۶۰۰۰۰۰۱۸
مبلغ برآورد اولیه: ۸۰۰,۹۰۰,۹۱۲,۲۸۴ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقشه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد
Waste Management Organization Of Mashhad Municipality

با ورود ۳۰دستگاه اتوبوس جدید و تداوم خریدها تا پایان این دوره مدیریت شهری، ناوگان اتوبوس‌رانی مشهد به ۲۳۰۰ اتوبوس خواهد رسید

نوسازی، فراتر از پیش‌بینی

می‌دهد و سهم استفاده ۱۵ درصدی مردم از اتوبوس را به ۴۰ درصد تکلیفی قانون نزدیک‌تر می‌کند. اما در ادامه روند ورود اتوبوس‌های نو به مشهد، با حضور شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر، سی‌دستگاه اتوبوس تک‌کابین و دوکابین جدید رونمایی و وارد خطوط اتوبوس‌رانی شدند.

و مونتاژ می‌شوند. متعلق به مشهدند. آمارها نشان می‌دهد که از ابتدای این دوره مدیریت شهری بیش از سیصد اتوبوس جدید به ناوگان شهر اضافه شده است و قرار است تا پایان سال نیز تا سقف ۲۰۰ اتوبوس دیگر وارد مشهد شود ؛ اتفاقی که معطلی در ایستگاه‌های اتوبوس را به شکل درخورتوجهی کاهش

بعد از تهران. این مشهد است که با سرعت بالایی در حال نوسازی و بازسازی ناوگان اتوبوس‌رانی فرسوده خود است و با قراردادهایی که در دوره ششم مدیریت شهری بسته شده است. تقریباً بخش زیادی از اتوبوس‌هایی که این روزها در کارخانه‌های مختلف ساخته



مهدی کارمان
نایب‌رئیس‌جمهور

توسعه حمل‌ونقل عمومی در دستورکار مدیریت شهری

شهردار مشهد در این مراسم با اشاره به فعالیت‌های صورت‌گرفته در دوره ششم مدیریت شهری گفت؛ این دوره به صورت مسئله‌محور عمل کرد و مسائل شهری به طور دقیق شناسایی شدند؛ ضمن اینکه برای هرکدام راه‌حل‌های عملیاتی ارائه و فعالیت‌ها براساس نیازهای مردم برنامه‌ریزی و ارزیابی شد. محمدرضا قلندرشریف خط‌قرمز مدیریت شهری را حفظ محیط زیست و مسائل زیست‌محیطی اعلام کرد و افزود: توجه به این حوزه‌ها ضروری است؛ در غیراین صورت ممکن است آلودگی هوا تشدید و شهر به شرایط مشابه تهران دچار شود.



بهره‌برداری از سکوی دوم فاز یک خط ۳ مترو، این هفته

شهردار مشهد همچنین در خصوص آخرین وضعیت قطار شهری بیان کرد؛ مشهد چهار خط مترو دارد که دو خط تکمیل شده و فاز اول خط ۳ نیز در اختیار مردم قرار گرفته است. این خط، اولین مسیر ریلی زیارتی کشور است و سکوی دوم آن نیز در هفته پیش‌رو به بهره‌برداری می‌رسد و فاصله بین قطارها بین هشت تا ۱۰ دقیقه کاهش خواهد یافت.

وی تصریح کرد؛ ارزش این خط در دهه آخر صفر آشکار شد که زائران تنها از طریق مترو به صورت سواره می‌توانستند به حرم مشرف شوند و انبوهی از زائران برای رسیدن به حرم از این خط استفاده کردند. قلندرشریف در ادامه به پروژه‌های آماده بهره‌برداری شهرداری اشاره کرد و گفت؛ افتتاح ایستگاه «بسیج» خط ۳ قطار شهری و اتصال خط یک به خط ۳ در دهه فجر انجام می‌شود. همچنین دو بوستان بانوان «آفتاب» و «طرق» در آذرماه در اختیار بانوان قرار می‌گیرد. علاوه‌براین، یک بوستان ویژه و منحصربه‌فرد ۷.۵ هکتاری در محروم‌ترین منطقه شهر یعنی اسماعیل‌آباد، با معماری خاص افتتاح می‌شود. این بوستان پیش‌تر از اماکن ناام مشهد بود و اکنون به بوستانی فرهنگی و اجتماعی تبدیل شده است.

وی بیان کرد؛ اکنون پروژه‌های متعددی به طور روزانه در حال افتتاح یا کلنگ‌زنی هستند و امسال ۴۷ کلان‌پروژه به مناسبت چهل‌و هفت سالگی نظام اسلامی تعیین شد که تعداد زیادی از آن‌ها به بهره‌برداری رسیدند و مابقی در ادامه تکمیل خواهند شد. شهردار مشهد به توسعه ناوگان اتوبوس‌رانی اشاره کرد و گفت؛ سی دستگاه اتوبوس جدید سرویس‌دهی خود را آغاز کرده‌اند و تاکنون بیش از سیصد دستگاه جدید به ناوگان اضافه شده است. هدف صرفاً افزایش تعداد نیست، بلکه ارتقای حمل‌ونقل عمومی و بهبود محیط زیست مدنظر است.

شهردار مشهد ادامه داد؛ در این دوره تاکنون بیش از سیصد دستگاه اتوبوس جدید وارد خطوط شهری شده است و حدود ۵۰۰ دستگاه دیگر شامل اتوبوس‌های جدید و اتوبوس‌های در حال بازسازی نیز تا پایان سال به آن‌ها افزوده خواهد شد. با تحقق خرید اتوبوس‌های یادشده، تا آخر امسال مجموع ناوگان فعال اتوبوس‌رانی مشهد به بیش از ۲ هزار و ۱۰۰ دستگاه خواهد رسید. البته برنامه‌ریزی اولیه ما رساندن تعداد اتوبوس‌های فعال مشهد به ۲ هزار دستگاه بود اما با خریدهای مدیریت شهری، هدف‌گذاری نوسازی ناوگان تا پایان دوره ششم شورای اسلامی شهر از پیش‌بینی‌ها فراتر رفت و به ۲ هزار و ۳۰۰ دستگاه خواهد رسید.

شورای ششم با همه توان در مسیر گسترش حمل‌ونقل عمومی گام برمی‌دارد

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد نیز در حاشیه این مراسم، اصلی‌ترین و مهم‌ترین اولویت شورای ششم را توسعه حمل‌ونقل

عمومی دانست و گفت؛ در این دوره تلاش فراوانی برای گسترش زیرساخت‌های حمل‌ونقل انجام شده است.

حسن موحدیان با اشاره به افزایش ناوگان اتوبوس‌رانی اظهار کرد؛ در گذشته، دولت ۸۲.۵ درصد هزینه‌ها را پرداخت می‌کرد، اما اکنون همه هزینه‌ها بر عهده شهرداری است. برای هر اتوبوس تک‌کابین حدود ۱۲ تا ۱۳ میلیارد تومان و برای اتوبوس‌های دوکابین بیش از ۲۲ تا ۲۳ میلیارد تومان از منابع شهرداری تأمین می‌شود.

وی ابراز امیدواری کرد که با ورود کامل هشتاد دستگاه اتوبوس جدید از شرکت «اسنا» و تحقق قرارداد تازه با شرکت «نامیکران»، سطح خدمات حمل‌ونقل عمومی مشهد بیش‌ازپیش ارتقا یابد.



خرید ۳۳۰ اتوبوس در دوره اخیر شورا

رئیس کمیسیون عمران شورای اسلامی شهر مشهد نیز در حاشیه این مراسم با اشاره به تقویت ناوگان اتوبوس‌رانی در دوره ششم مدیریت شهری گفت؛ تا امروز بیش از ۳۳۰ دستگاه اتوبوس جدید به ناوگان حمل‌ونقل عمومی شهر اضافه شده است.



مجید نژادحسین با بیان اینکه تا پایان سال بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ اتوبوس جدید دیگر به ناوگان اتوبوس‌رانی مشهد اضافه خواهد شد. افزود؛ این اقدام گامی در راستای نوسازی ناوگان، ارتقای کیفیت خدمات و کاهش فاصله زمانی حرکت اتوبوس‌هاست. اتوبوس‌های جدید براساس میزان تقاضا در خطوط پرمسافر مستقر خواهند شد تا زمان انتظار شهروندان کاهش یابد.

وی با اشاره به تعامل مؤثر شورای اسلامی شهر و شهرداری مشهد در اجرای طرح‌های عمرانی تصریح کرد؛ همچنین «اتقاطع غیرهم سطح تکمیل شده و یازده پروژه دیگر در دست اجراست. چهار تانچ تقاطع جدید نیز تا پایان این دوره کلنگ‌زنی خواهد شد. وی گفت؛ همه این پروژه‌ها با رویکرد مسئله‌محور و بر پایه مطالعات ترافیکی و نیازهای واقعی شهروندان تعریف شده‌اند تا به بهبود وضعیت حمل‌ونقل عمومی منجر شوند.

اولویت شورا برای توسعه حمل‌ونقل عمومی و تقویت ناوگان اتوبوس‌رانی

رئیس کمیسیون برنامه‌بودجه‌شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این مراسم گفت؛ توسعه حمل‌ونقل عمومی و تقویت ناوگان اتوبوس‌رانی از اولویت‌های شورای ششم شهر مشهد است. حسین حسامی تمرکز شورای ششم بر توسعه حمل‌ونقل عمومی را یکی از سیاست‌های اصلی این دوره دانست و اظهار کرد؛ با تصویب شورای اسلامی شهر، فرایند ساخت ایستگاه‌های میدان شهدا تا میدان فردوسی خط ۳ آغاز شد؛ همچنین قرارداد تعمیرگاه سنگین مترو در خط ۲ و تأمین شصت واگن برای خط یک نیز نهایی شد.



ورود ۳۰۰ اتوبوس دیگر تا پایان دوره فعلی شورا

حسامی همچنین به تقویت ناوگان اتوبوس‌رانی اشاره کرد و افزود؛ در دوره ششم، قرارداد ۶۳۶ دستگاه اتوبوس منعقد شد که تاکنون ۳۳۰ دستگاه با اعتبار ۱۹۰۰ میلیارد تومان وارد شهر شده‌اند و مشغول خدمت‌رسانی هستند. تا پایان این دوره مدیریت شهری نیز سیصد دستگاه دیگر با اعتبار ۳ هزار میلیارد تومان وارد ناوگان اتوبوس‌رانی مشهد خواهد شد؛ همچنین قرارداد بازسازی بیش از صد دستگاه

اتوبوس با اعتبار ۲۳۶ میلیارد تومان در طول یک سال نهایی شد و تاکنون ۳۵ دستگاه اورهال شده است.

رئیس کمیسیون برنامه‌و بودجه شهرداری مشهد در ادامه درباره تأمین مالی پروژه‌های عمرانی این‌گونه گفت؛ در بودجه امسال، بیش از ۳۰ همت برای بخش عمرانی در نظر گرفته شده و مدیریت شهری از ظرفیت‌های قانونی مانند اوراق مشارکت و منابع داخلی برای تأمین مالی استفاده می‌کند. در سال‌های گذشته، اوراق مترو و اتوبوس به ترتیب ۱۸۵۰ میلیارد تومان، ۲ هزار و ۹۰۰ میلیارد تومان و ۵ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان منتشر شد و امسال سهم مترو ۷ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان و سهم اتوبوس ۱۶۰۰ میلیارد تومان است.



افزایش سرانه استفاده از اتوبوس در مشهد

رئیس کمیسیون ویژه توسعه و بهسازی توس شورای اسلامی شهر مشهد نیز در حاشیه این مراسم بیان کرد؛ یکی از بهترین ظرفیت‌هایی که در دوره ششم شورای شهر در خصوص افزایش سطح خدمات در نقاط مختلف شهر، به ویژه حاشیه مشهد، رقم خورده است، افزایش میزان سرانه و استفاده از اتوبوس به ویژه در پهنه حاشیه شهر بوده است.

مجید طهوریان عسکری افزود؛ به نمایندگی از مردم مشهد، از مجموعه شهرداری تشکر ویژه دارم، به ویژه بابت خدمتی که این روزها در بولوار توس انجام شده و زمینه‌سازی اجرای خط ۴ بی‌آرتی مشهد توسط سازمان اتوبوس‌رانی و شهرداری مشهد در حال انجام است. خط ۴ بی‌آرتی کمک می‌کند در بخش مرکزی مشهد با کاهش ۵۵ درصدی زمان سفر مواجه باشیم.

وی ادامه داد؛ امروز نیز ظرفیت اتوبوس‌های جدید به ناوگان شهر اضافه می‌شود تا هم زائران و هم مجاوران از این خطوط استفاده کنند. آنچه در دوره ششم شورای شهر اتفاق افتاده، در راستای نیاز واقعی مردم مشهد است.



مسائل حاشیه شهر، اولویت شورا

رئیس کمیسیون ویژه سامان‌دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد نیز در حاشیه این مراسم با بیان اینکه یکی از موضوعات مهم در سیاست‌گذاری شورا، حمل‌ونقل عمومی بوده است. افزود؛ نگاه شورا در رأس بودن حمل‌ونقل عمومی است. با همت شورا و کمیسیون هایش و معاونت اقتصادی این اتفاق در حال وقوع است.

سیدحسین علوی مقدم افزود؛ اولویت موضوعات ما حاشیه شهر است. در مسئله حمل‌ونقل نیز استفاده از اتوبوس‌های جدید در حاشیه مشهد را مد نظر قرار داده‌ایم. موضوعات حاشیه مشهد را نیز به‌طور جدی پیگیری می‌کنیم.



بازسازی ماهیانه ۱۵ دستگاه اتوبوس

معاون عمران حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد نیز با اشاره به اجرای قراردادهای متعدد برای توسعه و نوسازی ناوگان اتوبوس‌رانی مشهد گفت؛ اکنون چند قرارداد فعال در حوزه خرید در حال اجراست که هرکدام در مراحل مختلف تأمین و تحویل قرار دارند.

پوریا محمدیان یزدی ادامه داد؛ در قرارداد با شرکت «اسنا» برای تأمین هشتاد دستگاه اتوبوس، تاکنون ۵۵ دستگاه تحویل شده است. تأمین مالی این قرارداد از محل اوراق مشارکت انجام گرفته و در مجموع ۹۵۰ میلیارد تومان از اوراق با مشارکت ۵۰ درصدی و

۱۰۰ درصدی مورد استفاده قرار گرفته است. وی ادامه داد؛ همچنین قراردادی با شرکت «نامیکران» برای تأمین سیصد دستگاه اتوبوس تک‌کابین و دوکابین منعقد شده که ۷۰ درصد آن به‌صورت غیرنقد از منابع شهرداری و ۳۰ درصد از محل اوراق مشارکت تأمین می‌شود. تاکنون ۲۴ دستگاه از این قرارداد تحویل شده است و مابقی تا پایان سال وارد مشهد خواهد شد. وی با اشاره به قرارداد ۵۹ دستگاهی با شرکت «عقاب‌افشان» نیز گفت؛ از این تعداد، پنج دستگاه تحویل شده و قرارداد خاتمه یافته است. از محل طرح دولتی نیز حدود شصت دستگاه اتوبوس تحویل شده و ۷۴ دستگاه دیگر در حال پیگیری است.

معاون عمران حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد ادامه داد؛ از ابتدای دوره ششم مدیریت شهری تاکنون، بیش از سیصد دستگاه اتوبوس جدید به ناوگان افزوده شده است و پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال، سیصد دستگاه دیگر نیز وارد چرخه شود. در کنار آن، بازسازی ناوگان نیز با جدیت دنبال می‌شود؛ به‌طوری‌که ۱۷۶ دستگاه اتوبوس در فرایند بازسازی قرار گرفته‌اند و به‌صورت ماهانه، پانزده دستگاه بازسازی می‌شوند. وی افزود؛ هدف این است که با نوسازی ناوگان موجود، میانگین عمر اتوبوس‌ها کاهش و سهم اتوبوس‌رانی از حمل‌ونقل عمومی از ۱۵ درصد به ۴۰ درصد افزایش یابد.

وی ادامه داد؛ این اتوبوس‌ها مجهز به رمپ، دو جایگاه ویژه ویلچر، درهای دوطرفه برای تخلیه سریع مسافر، ۱۰ دوربین نظارتی داخلی، سیستم تعلیق و گیربکس اروپایی، استاندارد آلایندگی یورو ۵ و سیستم اعلان داخلی هستند.

هزینه ۱۰ میلیاردی در مقابل درآمد ۲ میلیاردی اتوبوس‌رانی مشهد در هر روز

معاون عمران حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد با اشاره به فشار مالی مضاعف بر شهرداری خاطرنشان کرد؛ دولت بارانه بلیت را با عددی بسیار ناچیزی پرداخت می‌کند و درحالی‌که در قالب اوراق مشارکت، تنها ۵۹ درصد تعهد را بر عهده دارد. با اصلی هزینه‌ها بر دوش شهرداری است. اکنون هزینه روزانه ناوگان اتوبوس‌رانی حدود ۱۰ میلیارد تومان است. درحالی‌که درآمد روزانه تنها ۲ میلیارد تومان است و این فاصله به‌طور کامل از سوی شهرداری جبران می‌شود.



اتوبوس‌های جدید با استاندارد یورو ۵

مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد نیز در این مراسم گفت؛ امروز سی دستگاه اتوبوس جدید وارد ناوگان شهری شد که از این تعداد، ۲۵ دستگاه ساخت شرکت «اسنا» و پنج دستگاه ساخت «عقاب‌افشان» است.

محسن شریعتی افزود؛ پانزده دستگاه از اتوبوس‌ها از نوع دوکابین و هجده‌تری است که قرار است در خطوط تندرو (BRT) مورد استفاده قرار گیرند و پانزده دستگاه دیگر که تک‌کابین هستند، در مسیرهایی که کمبود ناوگان وجود دارد، به‌کار گرفته خواهند شد. شریعتی خاطرنشان کرد؛ قیمت هر دستگاه اتوبوس دوکابین ۲۲ میلیارد تومان و هر دستگاه اتوبوس تک‌کابین ۱۲ میلیارد تومان است؛ مجموع اعتبار تأمین شده برای خرید این سی دستگاه، حدود ۵۱۰ میلیارد تومان بوده است. وی با قدردانی از تلاش اعضای شورای اسلامی شهر مشهد افزود؛ این پروژه در کمتر از یک ماه به نتیجه رسید که جای تقدیر دارد. همچنین معاونت اقتصادی شهرداری در شرایط دشوار مالی با تأمین بموقع منابع، امکان تحویل زودتر از موعد سایر اتوبوس‌های تعهدشده را فراهم کرد.



با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک shahraramdord — آی‌دی روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا ۷Shahraranews@masshad.ir - رایانا نامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

راهنمای و راندگی

۰۳۹۳...۰۹۳۸ - از راهور منطقه ۷ مشهد برای اعمال قانون ماشین‌های سنگین در شهرک ابودرتشکرمی‌کنم.

همتیان - ن موضوع این نمره منفی چیست؟ بهتر نیست به جای نمره منفی برای تخلفات رانندگی ۵ میلیون تومان جریمه لحاظ کنید. آن زمان متوجه خواهید شد که دیگر کسی جرئت نمی‌کند تخلف کند.

علوم پزشکی

۰۱۳۴...۰۹۱۵ - ریاست محترم علوم پزشکی، هزینه‌های عصب‌کشی و پرکردن دندان بسیار سرسام‌آور است. نکته جالب تعرفه‌های نجومی دندانپزشکان است.

یک دکتر برای یک دندان عصب‌کشی و پرکردن ۵ میلیون تومان و یک دکتر هزینه ۳ میلیون تومان مطالبه کرد یا برای کشیدن دندان نیز مبلغی که دندانپزشکان مطرح می‌کردند از ۷۰۰ هزار تومان تا یک میلیون

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

📞 حجمی از نخاله مربوط به پروژه بهسازی کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در خیابان طرحچی، ۵ دیو شده و مسیر تردد را مسدود کرده است. (درخواست جمع‌آوری)

پاسخ ۱۳۲: عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۲ نخاله‌ها را جمع‌آوری کردند.

📞 حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در رسالت ۷۲ سلمان فارسی ۱۳ نبش سه راه اول دیو شده است. (درخواست جمع‌آوری)

پاسخ ۱۳۲: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۳ نخاله‌ها را جمع‌آوری کردند.

📞 حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در خیابان هفتم تیر ۵، سیاح ۲ دیو شده است. (درخواست جمع‌آوری)

پاسخ ۱۳۲: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۹ نخاله‌ها را جمع‌آوری کردند.

📞 مدتی است باکس نخاله در خیابان عبدالمطلب ۲۲، رؤف ۲ به‌گونه‌ای در معبر سواره و قرار گرفته که سبب مزاحمت برای تردد خودروها شده است. (درخواست جابه‌جایی)

پاسخ ۱۳۲: عوامل اجرایی سازمان مدیریت پسماند نخاله‌ها را جمع‌آوری کردند.

📞 کوچه فرعی در خیابان مطهری شمالی ۲۰ کوچه اول سمت چپ فاقد چاه جذبی است و هنگام بارندگی آب در محل جمع می‌شود. (درخواست احداث چاه)

پاسخ ۱۳۲: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۴ چاه را احداث کردند.

📞 رمپ ویژه معلولان واقع در معبر سواره رو قبل از مطهری شمالی ۳۳ جنب درمانگاه رازی تخریب شده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۲: عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۲ رمپ را مرمت کردند.

📞 پروژه مرمت پل روی جوی در خیابان پروین اعتصامی ۳۳ نبش چهارراه اول، روبه‌روی نانوائی به‌اتمام رسیده ولی نخاله‌های پروژه جمع‌آوری نشده است. (درخواست جمع‌آوری)

پاسخ ۱۳۲: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۷ نخاله‌های پل را جمع‌آوری کردند.

گلایه از تأخیر کارانه‌ها

معاون بیمارستان امام رضا^(ع)؛ برای تسریع در پرداخت‌ها، کارکنان می‌توانند مبلغ کارانه را به صورت تسهیلات بانکی دریافت کنند

گزارش

مدتی است موضوع پرداخت کارانه در بین کارکنان درمانی به دغدغه‌ای روزمره در بخش‌ها و شیفت‌های مختلف تبدیل شده است. این مسئله که پیش‌ازین در اتاق‌ها و راهروهای بیمارستان مطرح می‌شد، اکنون به یکی از نگرانی‌های اصلی نیروهای بیمارستانی مبدل شده است.

در محیط پرتنش و پرکار بیمارستان، سختی کار امر تازه‌ای نیست، اما هنگامی که پرداخت کارانه‌ها ماه‌ها به تأخیر می‌افتد، طبیعی است که نگرانی‌ها افزایش یابد. از پرستاران و کارمندان گرفته تا نیروهای خدماتی، همگی خواستار دریافت بموقع کارانه‌های خود هستند.

بسیاری از آن‌ها فقط می‌خواهند بدانند روند پرداخت‌ها چگونه پیش می‌رود و چرا گاهی این قدر طولانی می‌شود. برای آن‌ها مهم است که صدایشان شنیده شود و پاسخی روشن دریافت کنند.

در ادامه بخشی از این گلایه‌ها از زبان کارکنان درمانی نقل شده است. این روایت‌ها در کنار توضیحات رسمی مسئولان دانشگاه علوم پزشکی مشهد آورده شده تا تصویری روشن‌تر از وضعیت پرداخت کارانه‌ها ترسیم شود.

● کارانه با تأخیر زیاد و پیشنهاد وام بانکی

صادق، یکی از کارکنان بیمارستان امام رضا^(ع)، در پیامکی به «صفحه صدای مردم» نوشت: حدود یک سال و نیم است که پرداخت کارانه‌ها عقب افتاده است. اخیراً اعلام کرده‌اند می‌توانیم از طریق بانک ملی، معادل کارانه‌ها را به صورت وام با سود ۸ درصد دریافت کنیم، اما چرا باید برای دریافت حق خودمان سود بپردازیم؟ کارانه حق مسلم هر کارمند است. از شما تقاضا داریم این موضوع را پیگیری کنید.

● تأخیرهای متناوب، برنامه‌ریزی را دشوار می‌کند

یکی از اعضای کادر درمان در تماس با تحریریه شهرآرا گلایه خود را این‌گونه بیان می‌کند: پرستار بخش داخلی یکی از بیمارستان‌های دولتی مشهد هستم. متأسفانه پرداخت کارانه کادر درمان همیشه با اما و اگر همراه است. روز پرستار گذشت و خبری از کارانه نبود. چراكسی پاسخ‌گوی پرداخت کارانه‌های ما نیست؟

وی ادامه داد: وقتی پرداخت‌ها زمان مشخصی ندارد، برنامه‌ریزی مالی برای خانواده و ا قعاسخت می‌شود. کاش زمان بندی دقیقی از ابتدای هر سال اعلام می‌شد.

● چرا برخی بیمارستان‌ها زودتر کارانه را پرداخت می‌کنند؟

یکی از کارکنان بیمارستان نیز در پیامی نوشت: شنیده‌ایم در برخی بیمارستان‌ها کارانه‌ها تا پایان سال ۱۴۰۳ پرداخت شده است. اما ما هنوز چند ماه عقب هستیم. آیا سیاست پرداخت واحدی برای کارانه‌ها وجود ندارد؟ اینکه بینیم یک بیمارستان کارانه را پرداخت کرده و بیمارستان دیگر ماه‌ها عقب است، منصفانه نیست. همه ما زحمت می‌کشیم و حق داریم پرداختن بموقع انجام شود.

● پرداخت کارانه کارکنان تا فروردین ۱۴۰۴ انجام شده است

در پی پیگیری‌های خبرنگار صدای مردم، معاون توسعه مدیریت و منابع بیمارستان امام رضا^(ع) در پاسخ به پرسش‌ها و گلایه‌های کارکنان درباره وضعیت پرداخت کارانه‌ها این‌طور توضیح می‌دهد: کارانه کارکنان این مجتمع درمانی تا ابتدای فروردین ۱۴۰۴ به‌طور کامل پرداخت شده است.

دکتر مصطفی دلشاد در ادامه می‌افزاید: تمامی پرداخت‌ها بر اساس اطلاعات عملکردی ثبت شده در سامانه مالی و تأیید واحد‌های مرتبط صورت گرفته و در حال حاضر هیچ کارانه معوقی مربوط به پیش‌از این تاریخ وجود ندارد.

وابستگی فرایند پرداخت به وصولی‌های بیمه معاون توسعه مدیریت و منابع بیمارستان امام رضا^(ع) درباره چگونگی و زمان پرداخت کارانه‌های کادر درمان نیز این‌طور توضیح می‌دهد: پرداخت کارانه در بیمارستان امام رضا^(ع) مستقیماً بر اساس وصول مطالبات از سازمان‌های بیمه‌گر انجام می‌شود. از آنجا که بخش عمده‌ای از درآمد مراکز درمانی از طریق بیمه‌های پایه و تکمیلی تأمین می‌شود، هر تأخیری در پرداخت مطالبات بیمه‌ها به‌طور طبیعی بر زمان پرداخت کارانه‌ها نیز تأثیر می‌گذارد.

دلشاد ادامه می‌دهد: به محض واریز و جوه از سوی بیمه‌ها به حساب بیمارستان، اولویت اول ما پرداخت بموقع تعهدات به کارکنان است. بر این اساس، واحد مالی بیمارستان بلافاصله پس از وصول هر مرحله از پرداخت بیمه‌ها، کارانه دوره مربوطه را به حساب کارکنان واریز می‌کند.

● **روش تسهیلات بانکی، کاملاً اختیاری است**
دلشاد درباره طرح پرداخت از طریق تسهیلات بانکی نیز می‌گوید: به‌منظور تسریع در پرداخت

کارانه و پاسخ به نیاز فوری برخی همکاران مدتی قبل طرحی با همکاری بانک ملی طراحی شد تا کارکنان در صورت تمایل بتوانند معادل مبلغ کارانه خود را به صورت تسهیلات بانکی با کارمزد ۸ درصد دریافت کنند. این روش کاملاً اختیاری است و هیچ اجباری در آن وجود ندارد.

معاون توسعه مدیریت و منابع بیمارستان امام رضا^(ع) تأکید می‌کند: ماهیت این طرح، یک امکان اختیاری برای دسترسی زودتر به مطالبات است. اما اصل پرداخت کارانه همچنان طبق روال سابق و از محل درآمد بیمارستان و پس از تسویه با بیمه‌ها انجام می‌شود.

● **شفافیت مالی، رویکرد ثابت بیمارستان امام رضا^(ع)**
این مقام مسئول در پایان بیان می‌کند: یکی از سیاست‌های اصلی ما، شفافیت در پرداخت‌ها و اطلاع‌رسانی بموقع است. ساختار سامانه مالی در حال به‌روزرسانی است تا کارکنان بتوانند جزئیات سهم عملکرد، بخش و بازه زمانی محاسبه را در فیش‌های کارانه به‌طور دقیق مشاهده کنند.

وی می‌افزاید: ما درک می‌کنیم که تأخیر در پرداخت‌ها به‌ویژه در شرایط اقتصادی کنونی، برای همکاران دغدغه‌آفرین است. مدیریت مجموعه تمام تلاش خود را برای بهبود جریان نقدینگی و تسریع در روند وصول مطالبات از بیمه‌ها به‌کار گرفته است.

پاسخ به نمایش ورودی HD در گوشی می‌گوید: ورودی HD، حالتی است که سرویس Voice Over LTE (سرویزی که روی تنظیمات گوشی قابل فعال کردن است و البته گوشی هم باید قابلیت پشتیبانی از این سرویس را داشته باشد)، راد برمی‌گیرد. به عبارتی برای دوفتر که با هم تماس می‌گیرند، فعال است. در این صورت مکالمه روی شبکه 4G انجام می‌شود که اتفاقاً مکالمه در این حالت، کیفیت HD داشته و بهتر از مکالمه معمولی با نسل ۲ و ۳ و در واقع یک سرویس خوب و بهتر است. مشترکان که گوشی‌شان این قابلیت را دارد، این سرویس را فعال کنند.

● پوشش ۲۵ درصدی 5G
رئیس اداره روابط عمومی مخابرات منطقه خراسان رضوی درباره فعال بودن سرویس 5G بیان می‌کند: تقریباً ۲۵ درصد شبکه مشهد زیرپوشش سرویس اینترنت 5G است و استفاده

از این اینترنت نیازمند این است که گوشی مشترک، این سرویس را پشتیبانی کند.

محمودی می‌افزاید: همچنین گواهی نامه گوشی برای کشور ایران فعال است. در این صورت مشترک می‌تواند با فعال کردن این سرویس، در تنظیمات گوشی خود در مناطقی که نسل 5 فعال است، از این امکان استفاده کند.

مخابرات استان: ۲۵ درصد شبکه مشهد زیرپوشش سرویس اینترنت 5G است

● توضیحات قابلیت HD

مجیدرضا محمودی ثانی، رئیس اداره روابط عمومی مخابرات منطقه خراسان رضوی در

تکنولوژی همه محلات مشهد را یکسان ببینید، لطفاً پیگیری کنید در کدام محله‌های شهر مشهد این اینترنت فعال شده و چرا ساکنان سایر محلات بی نصیب مانده‌اند؟
قفل شدن گوشی هنگام تماس و مختل شدن گوشی، گلایه‌شهروند دیگر از مخابرات است.
کریم پور می‌گوید: گوشی گران قیمت و مدل بالایی دارم، اما گاهی اتفاقی عجیب برای آن می‌افتد که اعصاب را به هم می‌ریزد. ما چرا از این فرار است که هم زمان با برخی تماس‌های مخاطبانم، ورودی HD روی صفحه نمایش گوشی ظاهر و صفحه نمایش تلفن همراهم، قفل و مسدود می‌شود و امکان پاسخ دادن به تماس گیرنده نیست. این شهروند در ادامه توضیح می‌دهد: ابتدا تصور این بود که شاید گوشی‌ام دچار مشکل شده است. برای همین آن را به چند تعمیرکار موبایل نشان دادم و همه گفتند مشکل از مخابرات و خطوط ارتباطی است و گوشی هیچ مشکلی ندارد. می‌خواستم بدانم کد HD چیست و چه کارکردی برای من کاربر دارد. تا حالا که جز در س‌ر عایدی دیگری برای من نداشته است.



منطقه ۶. در پاسخ به این مطالبه مردمی، این‌طور پاسخ می‌دهد: باتوجه به حفاری‌های انجام شده از سوی شرکت‌های خدمات رسان و همچنین اجرای پروژه جمع‌آوری و هدایت آب‌های سطحی، در حال حاضر امکان انجام عملیات روکش آسفالت در آدرس مذکور وجود ندارد. پس از پایان مراحل عمرانی و تثبیت بستر مسیر، عملیات اجرای آسفالت در برنامه کاری قرار خواهد گرفت.
به گفته وی با پایان طرح‌های زیرساختی در سبب گل ولای و دشواری عبور خودروها و عابران می‌شود. آن‌ها خواستار اقدام شهرداری برای ترمیم هستند. روابط عمومی شهرداری

● **غلامی** ساکنان محله بسیج می‌گویند بخش ابتدایی خیابان بسیج ۴۰ در محدوده ورودی مجتمع چهارصد واحدی و مسیرهای فرعی منتهی به خیابان‌های مصطفی خمینی، حدود پنجاه متر طول دارد، اما همین محدوده ماه‌هاست شهروندان این منطقه می‌گویند وضعیت خاکی این مسیر، به‌ویژه در روزهای بارانی، سبب گل ولای و دشواری عبور خودروها و عابران می‌شود. آن‌ها خواستار اقدام شهرداری برای ترمیم هستند. روابط عمومی شهرداری

دوره بین



شیرنگار غلامی

چند سالی است که اینترنت پرسرعت و فناوری 5G در ایران به واقعیت رسیده و موج پنجم تکنولوژی راه اندازی شده است. اکنون مردم باتوجه به قابلیت‌های گوشی و محل سکونت، می‌توانند از این فناوری و سرعت فوق‌العاده



دوره بین

آسفالت خیابان بسیج ۴۰؛ پس از پایان حفاری‌ها

عکس از شما، پیگیری از ما
پاسخ از ۱۳۲



هفته تلخ مشهدی ها در لیگ دسته اول فوتبال

هفته چهارم رقابت های لیگ دسته اول فوتبال کشور باثبت دوشکست، یک تساوی و یک قرعه استراحت برای نمایندگان فوتبال استان به پایان رسید. در رقابت های این هفته روز پنجشنبه بازرگانی دائم پناه مشهد به دیدار مقاومت تهران رفت؛ دیداری که در پایان با برتری ۳بر۱ میزبان تهرانی به پایان رسید و تک گل تیم مشهد را سینا هادیان به ثمر رساند. شاگردان زرخانی درحالی این بازی را واگذار کردند که تا به اینجا دو شکست، یک پیروزی و یک تساوی و چهار امتیاز در کارنامه دارند. در سوی دیگر، اتحاد سرخس، دیگر نماینده استان در این مسابقات، پس از شکست هفته اول، دو هفته پشت سر هم برنده بود تا با شش امتیاز تیم امیدوار گروه سوم این رقابت ها برای خراسانی ها باشد، اما این تیم هم این هفته در نبرد با تیم صدرنشین گروه، دل سوختگان اهل بیت (ع) قم، در خانه این تیم تن به شکست سنگین ۷بر۳ داد. رسول خانی (دوبار) و ابراهیمی برای تیم استان خراسان رضوی در این بازی گل زنی کردند. دیگر دیدار نمایندگان مشهد در لیگ دسته اول فوتبال کشور به بازی تیم تیپ ۲۷۷ نژاجی مشهد در گروه نخست برمی گردد؛ جایی که نماینده مشهد پس از سه شکست پیاپی در این فصل وقعرنشینی، سرانجام اولین امتیاز فصل را در رادر خانه دشت کرد. شاگردان محسن طوسی دیروز در سالن شهید بهشتی به مصاف مقاومت همدان رفتند و دو تیم در دیداری جنجالی و پرهیجان به تساوی ۴بر۴ رسیدند. در این بازی رزم پوش (دوبار)، ابراهیمی و رضایی برای تیم مشهد گل زنی کردند. چهارمین نماینده استان در این مسابقات، یعنی تیم وفاشمش مشهد که از سه بازی گذشته اش در گروه دوم سه پیروزی در کارنامه داشت، این هفته با قرعه استراحت روبه رو بود و باید هفته دیگر به میدان برود.

آغاز ساخت زمین اختصاصی گلف و مینی گلف در مشهد

عملیات اجرایی ساخت نخستین زمین اختصاصی گلف، مینی گلف و رشته های زیرمجموعه در مجموعه ورزشی سجاد مشهد آغاز شد. این پروژه با سرمایه گذاری ۵۵میلیارد ریالی و در قالب ماده ۲۷ قانون الحاق، با مشارکت هیئت گلف خراسان رضوی به عنوان سرمایه گذار اجرا می شود. طرح شامل هجده زمین مینی گلف، یک زمین چمن اختصاصی برای رشته کرکت و همچنین محوطه تمرینی تورشات است که طراحی و مراحل آماده سازی اولیه آن به پایان رسیده و عملیات اجرایی اش آغاز شده است. گفتنی است زمین کنونی مینی گلف در بوستان ملت که از سال ۱۳۴۴ فعال بوده است، تنها فضای تمرینی استان محسوب می شد و هیئت گلف خراسان رضوی تاکنون زمین اختصاصی نداشته است.



تیم بسکتبال قهوه باتسام مشهد در سومین بازی اش مغلوب تیم نیکا شد. سومین هفته از لیگ برتر بسکتبال بانوان ایران در پایتخت پیگیری شد و نماینده مشهد نیز برابر یکی از تازه وارد های لیگ برتر به میدان رفت. اکادمی نیکا که در دو بازی گذشته اش شکست خورده بود، مقابل تیم مشهد توانست رقابت نزدیک داشته باشد و با یازده امتیاز اختلاف پیروز این میدان شود. باتسام پس از پیروزی هفته گذشته اش به این برد نیز خوش بین بود، اما در دیداری شانه به شانه ۶۱بر۷۲ مغلوب حریف شد تا با دو شکست و یک پیروزی چهار امتیازی شود.

عنوان چهارمی بانوان پارادوومیدانی خراسان رضوی

مسابقات پارادوومیدانی قهرمانی کشور بانوان با چهار مدال طلا و نقره خراسانی ها به پایان رسید. سی و نهمین دوره مسابقات پارادوومیدانی قهرمانی کشور در مجموعه ورزشی آفتاب تهران برگزار شد و تیم خراسان رضوی با هدایت محبوبه محمدی به عنوان چهارم این رقابت ها دست یافت. در این مسابقات، زهراکرمی و سیده بیتا طبیان هر کدام یک طلاکسب کردند و دو مدال نقره نیز توسط زینب سبیانی و نیایش رضوی برای کاروان خراسانی ها به دست آمد.

هفته ورزشی در چهارمین المپیاد بانوان مشهد

چهارمین دوره المپیاد ورزشی بانوان مشهد با عنوان «جام شهربانو» و با شعار «بانوی ایرانی؛ الگوی استقامت و نشاط» آغاز شد. شروع این رقابت ها با برگزاری مسابقات پدل برد در راستخر بوستان ملت بود. در این دوره، المپیاد بانوان مشهد در پنجاه رشته ورزشی شامل ورزش های قدرتی، رزمی، ذهنی، استقامتی، ماجراجویانه، راکتی و ورزش های ویژه توان یابان پیگیری خواهد شد. رشته هایی چون داژبال، طناب کشی، گل کوچک، تیراندازی با کمان، کراس فیت، شنای، اسکیت، شطرنج، بولینگ، دوومیدانی، پتانک، ژیمناستیک و راگبی بخشی از این رقابت ها را تشکیل می دهند. این المپیاد با هدف ترویج فرهنگ ورزش در میان بانوان، کشف استعداد های ورزشی و تقویت روحیه نشاط و شادابی اجتماعی برگزار می شود.

دختران خراسانی در تیم ملی بسکتبال سه نفره

اردوی آماده سازی تیم ملی بسکتبال سه نفره بانوان با حضور ۹ ورزشکار خانم برای حضور در بازی های هم بستگی کشورهای اسلامی به میزبانی سالن زنده یاد محمود مشحون از امروز آغاز خواهد شد. در این اردو مهلا عابدی و مهسا کرانی، دو بسکتبالیست نیشابوری، نیز حضور دارند.



«هی بالیست» خراسانی افتخار آفرید

در پایان رقابت های جهانی هی بال ۲۰۲۵ که به میزبانی فدراسیون جهانی بیلیارد و بولینگ در شهر بریزین استرالیا برگزار شد، سینا ولی زاده، نماینده کشورمان از استان خراسان رضوی، موفق به کسب عنوان نایب قهرمانی جهان شد. در دیدار نهایی، ولی زاده در مصاف با نماینده میزبان با نتیجه ای نزدیک مغلوب شد و بر سکوی دوم جهان ایستاد. این رقابت ها با حضور بازیکنان برتر از قاره های مختلف برگزار شد و سطح فنی مسابقات، به گفته کارشناسان، یکی از دوره های برتر تاریخ این رشته بود.



تیم فردوسی ثامن طبقه شاندیز صدرنشین لیگ دسته دوم شد

یاران چمنیان به صدر رسیدند

هفته چهارم رقابت های لیگ دسته دوم فوتبال کشور درحالی به پایان رسید که شاگردان عباس چمنیان توانستند با برتری ۱بر۰ مقابل شهرآرکای البرز هشت امتیازی شوند و به صدر جدول گروه دوم این رقابت ها برسند. تک گل تیم مشهد راناصر ترابی به ثمر رساند.



گفت وگوی شهرآوار ورزشی با محمد انصاری، معاون ورزشی باشگاه پرسپولیس پس از بازدید از ورزشگاه امام رضا (ع)

مشهد می تواند میزبان شهر آورد باشد

عکس: مهدی ضابطی

بستگی به ظرفیت باشگاه دارد. اما اصل مهم این است که کیفیت فدای کمیت نشود.

● وضعیت ورزشگاه امام رضا (ع) مطلوب است

معاون ورزشی باشگاه پرسپولیس تهران در ادامه با اشاره به بازدیدش از ورزشگاه امام رضا (ع)، ارزیابی اش از این مجموعه را چنین بیان کرد: وضعیت کلی ورزشگاه بسیار خوب است؛ چه از نظر کیفیت زمین، چه ورودی و خروجی ها، چه جایگاه تماشاگران و دیگر امکانات. اما برای برگزاری مسابقات بزرگ، به ویژه شهرآورد پایتخت، باید جزئیات با دقت بیشتری بررسی شود. شهرآورد حساسیت های بسیاری دارد و استانداردهای امنیتی، مدیریتی و لجستیکی خاصی نیاز دارد.

وی با تأکید بر اینکه ورزشگاه امام رضا (ع) یکی از ورزشگاه های مدرن و استاندارد کشور است، اضافه کرد: در بازدید هایی که انجام شد، مشخص بود که از نظر کلیات، وضعیت مطلوب است، اما انتخاب نهایی برای میزبانی شهرآورد یا مسابقات خاص، نیازمند بررسی های بیشتر است و باید همه شاخص ها درباره ظرفیت، امنیت، دسترسی و مدیریت جمعیت ارزیابی شود.

وی در پایان تأکید کرد که مشهد با ظرفیت های موجود، اگر یک مدیریت هماهنگ ایجاد شود، می تواند دوباره به سطح اول فوتبال ایران باگردد. وی گفت: مشهد همه چیز دارد؛ استعداد، زیرساخت، هوادار، سابقه و انرژی. فقط نیاز است بخش های مختلف دست به دست هم دهند تا این شهر به جایگاه واقعی اش برگردد.

ورزشگاه پر از هواداران بود. آن حجم از استقبال نشان می داد مردم مشهد واقعا فوتبال را زندگی می کنند. واقعا حیف است که چنین جمعیتی امروز نماینده ای در لیگ برتر ندارد. وی در ادامه با اشاره به ویژگی های بازیکنان مشهدی اظهار کرد: فوتبال مشهد در همه خطوط بازیکنان شاخص و بزرگی داشته است؛ از خداداد عزیزی تا علی نعمتی و بادامکی و دیگران. بازیکنان مشهدی معمولا تیمی از تکنیک، هوش تاکتیکی، جنگندگی، نظم و ویژگی های فیزیکی مناسب را با هم دارند. اگر یک ساختار حرفه ای و پایدار در دره های پایه و باشگاهی شکل بگیرد، مشهد هر سال می تواند استعداد های جدیدی به فوتبال ملی معرفی کند.

● ورود به رشته های مختلف نباید شتاب زده باشد

محمد انصاری همچنین در بخش دیگری از صحبت هایش به موضوع تیم داری باشگاه ها در رشته های مختلف اشاره کرد و گفت: تعدد تیم در رشته های مختلف، همیشه هم خوب نیست. اگر زیرساخت کافی نباشد، تعدد باعث افت کیفیت و نبود تمرکز می شود. اما اگر توان مدیریتی و مالی وجود داشته باشد، داشتن دو یا چند تیم بسیار با کیفیت قطعا بهتر از داشتن ۱۰ تیم متوسط است. برای باشگاه هایی مانند پرسپولیس باید این موضوع دقیق بررسی شود و تصمیم گیری احساسی یا شتاب زده نباشد.

وی افزود: ورود به رشته های مختلف نیاز به تحلیل مالی، ارزیابی منابع انسانی و مدیریت جامع دارد. نمی توان گفت قطعا باید ورود کرد یا نباید ورود کرد؛

احسان سرفرازی

در جریان سفر اخیر محمد انصاری، معاون ورزشی باشگاه پرسپولیس و ملی پوش سابق فوتبال ایران، به مشهد، وی در توضیح ارزیابی خود از وضعیت فوتبال این شهر، اظهار کرد که ظرفیت های موجود در مشهد بسیار فراتر از جایگاهی است که امروز این شهر در فوتبال کشور دارد. وی ضمن قدر دانی از زیرساخت های جدید و مدرن ورزشی مشهد، تأکید کرد که نبود تیم در لیگ برتر به علت نبود استعداد یا امکانات نیست و یک جای کار می لنگد!

● زیرساخت های فوتبال مشهد عالی است
وی با اشاره به حضور در حرم مطهر رضوی و ابراز خرسندی از سفر به مشهد، گفت که زیارت همیشه برای او انگیزه و انرژی ویژه داشته و امیدوار است این سفرها به رونق دوباره فوتبال استان کمک کند. وی ادامه داد که مشهد از اندک شهرهای ایران است که از نظر امکانات سخت افزاری، نیروی انسانی، بازیکن مستعد و جمعیت مشتاق تقریبا هیچ کمبودی ندارد. انصاری با اشاره به وضعیت کلی ورزشگاه های استان گفت: وجود ورزشگاه امام رضا (ع) به عنوان یکی از ورزشگاه های استاندارد کشور و همچنین بازسازی اخیر ورزشگاه ثامن الائمه (ع)، جای تبریک دارد. این میزان سرمایه گذاری در زیرساخت، پیام مهمی برای آینده فوتبال استان دارد و باید قدر دان افرادی بود که برای این پروژه ها زحمت کشیده اند.

● مردم مشهد فوتبال را زندگی می کنند
این ملی پوش سابق در بخش دیگری از صحبت هایش به خاطره ای از حضور در ورزشگاه ثامن الائمه (ع) اشاره کرد و گفت: در سال های ۱۳۹۰ یا ۱۳۹۱ بود که با پیراهن استقلال در یک بازی دوستانه مقابل تیم خوب ابومسلم به میدان رفتم. چند دقیقه بیشتر بازی نکردم، اما صحنه ای که همیشه در ذهنم ماند،

● نبود تیمی از مشهد در لیگ برتر ناراحت کننده است
این بازیکن پیشین تیم ملی در ادامه توضیح داد: با وجود چنین امکاناتی، ناراحت کننده است که مشهد امروز در لیگ برتر نماینده ای ندارد. این شهر در سال هایی نه چندان دور چند نماینده هم زمان

برادران جعفری همچنان روی ابرها سیر می کنند

نمایش خوب مشهدی ها در لیگ برتر بسکتبال

مرتضی اخوان

هفته نهم رقابت های لیگ برتر بسکتبال کشور درحالی به پایان رسید که بسکتبالیست های مشهدی حاضر در تیم های مختلف نمایش خوبی از خود بر جا گذاشتند. شاید بهترین نمایش های هفته باز هم به برادران جعفری بازمی گشت که توانستند با عملکرد خوبشان نقش بسزایی در تیم هایشان داشته باشند. البته در کنار این دو، برادران دلیرزhan، صالح مرادیان و سایر مشهدی های تیم های دیگر هم بد نبودند؛ اگرچه دو سه بازیکن مشهدی حتی یک ثانیه هم در این هفته به میدان نرفتند!

● رستگاری استقلال با جعفری
تیم بسکتبال استقلال تهران که با هدایت مهران شاهین طبع در اولین حضورش در لیگ برتر توانسته است رویایی عمل کند و در هشت هفته ابتدایی هشت برد داشته باشد، این هفته به جهنم جهنم پا گذاشت تا برابر یکی از تیم های خوب لیگ یعنی زاگرس جهنم به میدان برود؛ دیداری که نزدیک دنبال شد و تا دو ثانیه مانده به پایان، ۸۴بر۸۴ برابر بود. درست یک ثانیه به پایان، مهدی جعفری، بازیکن مشهدی استقلال، یک نفوذ استثنایی زیر



می رود. احسان دلیرزhan در بازی های این هفته و در جریان شکست ۱۴بر۸۲ تیمش برابر نفت آبادان یکی از خوب های میدان بود و کارایی ۱۸ را از خود بر جا گذاشت. در سویی دیگر، وحید دلیرزhan نیز که این هفته اولین بار برای پیش پارت به میدان می رفت، توانست با کارایی ۱۴ یکی از بازیکنان برتر میدان باشد. البته پیش پارت هم برابر گلنور اصفهان ۸۷بر۷۰ باخت. گلنور این هفته مهدی افخمی را در اختیار نداشت، اما صالح مرادیان، دیگر بازیکن مشهدی این تیم، در جریان بازی کارایی ۶ را از خود به ثبت رساند.



مهاجم نابولی زودتر از موعد آماده می شود

رومولو لوکاکو، مهاجم نابولی، در حال شدت بخشیدن به روند ریکاوری خود است و قصد دارد زودتر از موعد به میادین باگردد. لوکاکو از اوواسپا به دلیلی بارگی شدید در عضله ران چپ از میادین دور بوده است. اما هفته گذشته به ناپل باگشت تا تمرینات اختصاصی اش ادرکمپ رسید، مصدوم شده است. شواستی یکی آغازکنند. این بازیکن سی و دوساله در حال افزایش تمرینات خود است و تلاش می کند زودتر از زمان بندی اولیه به میدان باگردد. بر اساس گزارش ها، ممکن است او واسپا در شاهد باگشت او باشیم، دوره ای حساس که نابولی در آن باید مقابل بنفیکا در لیگ قهرمانان اروپا و اوودینه در سری آ را مقابله کند. پس از شروع فصلی پر از مصدومیت، کم کم در حال بازیگشت به وضعیت ایده آل است. باگشت لوکاکو هم همین می تواند بود. در خط حمله نابولی را در دوباره شعله ور کنید، جاشی که در غیاب اواروسومو هولویند و فیلیپ گل زنی را هر عهده داشته است. این مهاجم دانمارکی حالا چالشی جدی رویه روست و باید بپوناد گوشتن را قانع کند که حتی پس از باگشت لوکاکو نیز همچنان شایسته حضور در ترکیب اصلی نابولی است.



آغاز رقابت بسکتبال تیم های ایران در مسابقات قهرمانی آسیا و اقیانوسیه

شکستن طلسم ۲۰ ساله زیر چرخ های ویلچر

تیم ملی بسکتبال ویلچر مردان بیست سال پیش قهرمان آسیا شد و حالا در تلاش است در تابلیند قهرمانی را پس بگیرد و جام را به خانه بآورد. باگردد. تیم های بسکتبال ویلچر زنان و مردان راهی مسابقات قهرمانی آسیا و اقیانوسیه شدند تا سهمیه جهانی را کسب کنند و در کنار آن آرزوی بیست ساله خود را در این میدان برآورند. رقابت های بسکتبال ویلچر قهرمانی آسیا و اقیانوسیه تابلیند با حضور شانزده تیم برگزار می شود. ایران از گروه A قرار دارد و در این رقابت ها به جز کسب سهمیه حضور در بازی های پارالیمپیک ناگوبا، دو تیم برتر مجوز حضور در مسابقات جهانی را که سال آینده در کانادا برگزار می شود، کسب خواهند کرد. دی هارم سال این مسابقات باهم به میزبانی تابلیند برگزار شده که تیم ملی ایران به فینال هم رسید، اما نتوانست قهرمان شود.

به دنبال طلسم شکستی در این مسابقات شش تیم برتر آسیا از جمله استرالیا، ژاپن، چین، کره، تایلند و ایران حضور دارند. تیم ملی ایران در تلاش است پس از بیست سال دوباره قهرمانی آسیا را به خود اختصاص دهد. در بخش مردان تیم های ایران، افغانستان، استرالیا، چین، نیپون، تایله، هند، عراق، ژاپن، کره، کویت، نیوزیلند، فیلیپین، عربستان سعودی، تایلند، امارات متحده عربی حضور دارند. تیم ملی آقایان با ترکیب محمد حسن سیاری، محمد عابدی، امیررضا احمدی، عبدالجلیل قزنجیک، ایمان بیگانه، مهدی عباسی، محمد محمدنژاد، مهدی قزنجیک، محسن طوطی، عرفان بخشنده، ابوالفضل جلالی و وحید سعادت پور با سرمربیگری بهروز سلطانی و حضور عادل طریقی، امین، آسپانیا، بزوانی (بدن ساز) در آن رویداد حضور پیدا کرده است.

با وجود اینکه تیم ملی والیبال بانوان ایران در بازی های کشورهای اسلامی دو شکست پیاپی را تحمل کرده است، سرمربی تیم ملی والیبال بانوان ایران ابرار امیدواری کرد تیمش در مسابقات هم پستی کشورهای اسلامی به مدال برسد. تیم ملی والیبال زنان ایران در دیدار نخستش در بازی های کشورهای اسلامی نتوانست برابر حریفان به پیروزی دست یابد و پس از شکست از آذربایجان، مقابل ترکیه هم به نتیجه نرسید. اگر این دو بازی را در شوش برگزار کنند، تیمش را دارای شانسی برای کسب مدال طلا می دهد. پنج تیم ایران، ترکیه، جمهوری آذربایجان، افغانستان و تاجیکستان در این دوره حضور دارند که تیم های اول و دوم گروه در فینال و تیم های سوم و چهارم در بازی رده بندی به مصاف یکدیگر می روند و با این شکست ها به احتمال زیاد مدال برنز از دست خن ایران است.

ایران تا روز سه شنبه و بازی با افغانستان مسابقه ندارد. این فرصت تمرین و مصاف با حریفان راحت تر، تیم و دو می را به پیروزی امیدوار کرده است. سرمربی تیم ملی می گوید: به حریف بعدی ما افغانستان، تاجیکستان، ضعیف تر هستند و می توانیم عملکرد بهتری مقابل آن ها داشته باشیم و نتیجه بگیریم. ما شانس مدال داریم. اگر این دو بازی را در شوش تورنمنت انجام می دادیم، برای ما خیلی بهتر بود. هنوز افسوس بازی با جمهوری آذربایجان را می خوریم. حتی در بازی با ترکیه هم می توانستیم عملکرد بهتری داشته باشیم. دو می پس از دیدار با ترکیه گفت: بازیکنان ما ترس از ترکیه ندارند، ولی واقعیت این است که بازیکنان ترکیه خیلی قد بلند بودند و باید نگاه منطقی به این موضوع داشته باشیم. با این حال، اگر بازیکنان ما روی تکنیک های فردی شان بیشتر کار کنند، قطعاً پیشرفت بیشتری می کنند و اگر در بازی رفت بیشتری داشته باشند، در آینده حتی می توانند تیم های نظیر ترکیه را شکست دهند.

پرسپولیس با سرمربی برزیلی اش نخستین گام را محکم برداشت

شروع شیرین اوسمار

آغاز دوران تازه اوسمار و پیرا روی نیمکت پرسپولیس با برد ۲-۱ بر این تیم مقابل استقلال خوزستان همراه شد تا هواداران به عملکرد تیمشان در ادامه فصل زیر نظر این سرمربی برزیلی امیدوار شوند. سرخ پوشان پایتخت در هفته دهم لیگ برتر حریفی قرار گرفته بودند که به دلیل هر چند دلیل تعویض او دریافت کارت زردی بود که می توانست روی عملکردش تأثیر بگذارد و در آن مسابقه مصدوم نشده بود. شواستی در آنفیلد نبود دقیقه کامل بازی کرد و هیچ نشانه ای از آسیب دیدگی دیده نمی شد. اما دردهایی که پس از دیدار با استقلال خوزستان در پی داشت، بدین ترتیب، اونسو باید حدود سه هفته بدون بازی فرانسوی خود سر گذشت؛ شبی تلخ برای ژان، ژان شواستی در هر بازی ده بازی این فصل از ابتدا در ترکیب رنال مادرید حضور داشته است. خبر مصدومیت شواستی برای دیدیده دشان و تیم ملی فرانسه هم خبر تلخی است.

پرسپولیس با برد ۲-۱ بر این تیم مقابل استقلال خوزستان همراه شد تا هواداران به عملکرد تیمشان در ادامه فصل زیر نظر این سرمربی برزیلی امیدوار شوند. سرخ پوشان پایتخت در هفته دهم لیگ برتر حریفی قرار گرفته بودند که به دلیل هر چند دلیل تعویض او دریافت کارت زردی بود که می توانست روی عملکردش تأثیر بگذارد و در آن مسابقه مصدوم نشده بود. شواستی در آنفیلد نبود دقیقه کامل بازی کرد و هیچ نشانه ای از آسیب دیدگی دیده نمی شد. اما دردهایی که پس از دیدار با استقلال خوزستان در پی داشت، بدین ترتیب، اونسو باید حدود سه هفته بدون بازی فرانسوی خود سر گذشت؛ شبی تلخ برای ژان، ژان شواستی در هر بازی ده بازی این فصل از ابتدا در ترکیب رنال مادرید حضور داشته است. خبر مصدومیت شواستی برای دیدیده دشان و تیم ملی فرانسه هم خبر تلخی است.

پرسپولیس با برد ۲-۱ بر این تیم مقابل استقلال خوزستان همراه شد تا هواداران به عملکرد تیمشان در ادامه فصل زیر نظر این سرمربی برزیلی امیدوار شوند. سرخ پوشان پایتخت در هفته دهم لیگ برتر حریفی قرار گرفته بودند که به دلیل هر چند دلیل تعویض او دریافت کارت زردی بود که می توانست روی عملکردش تأثیر بگذارد و در آن مسابقه مصدوم نشده بود. شواستی در آنفیلد نبود دقیقه کامل بازی کرد و هیچ نشانه ای از آسیب دیدگی دیده نمی شد. اما دردهایی که پس از دیدار با استقلال خوزستان در پی داشت، بدین ترتیب، اونسو باید حدود سه هفته بدون بازی فرانسوی خود سر گذشت؛ شبی تلخ برای ژان، ژان شواستی در هر بازی ده بازی این فصل از ابتدا در ترکیب رنال مادرید حضور داشته است. خبر مصدومیت شواستی برای دیدیده دشان و تیم ملی فرانسه هم خبر تلخی است.

پرسپولیس با برد ۲-۱ بر این تیم مقابل استقلال خوزستان همراه شد تا هواداران به عملکرد تیمشان در ادامه فصل زیر نظر این سرمربی برزیلی امیدوار شوند. سرخ پوشان پایتخت در هفته دهم لیگ برتر حریفی قرار گرفته بودند که به دلیل هر چند دلیل تعویض او دریافت کارت زردی بود که می توانست روی عملکردش تأثیر بگذارد و در آن مسابقه مصدوم نشده بود. شواستی در آنفیلد نبود دقیقه کامل بازی کرد و هیچ نشانه ای از آسیب دیدگی دیده نمی شد. اما دردهایی که پس از دیدار با استقلال خوزستان در پی داشت، بدین ترتیب، اونسو باید حدود سه هفته بدون بازی فرانسوی خود سر گذشت؛ شبی تلخ برای ژان، ژان شواستی در هر بازی ده بازی این فصل از ابتدا در ترکیب رنال مادرید حضور داشته است. خبر مصدومیت شواستی برای دیدیده دشان و تیم ملی فرانسه هم خبر تلخی است.

پرسپولیس با برد ۲-۱ بر این تیم مقابل استقلال خوزستان همراه شد تا هواداران به عملکرد تیمشان در ادامه فصل زیر نظر این سرمربی برزیلی امیدوار شوند. سرخ پوشان پایتخت در هفته دهم لیگ برتر حریفی قرار گرفته بودند که به دلیل هر چند دلیل تعویض او دریافت کارت زردی بود که می توانست روی عملکردش تأثیر بگذارد و در آن مسابقه مصدوم نشده بود. شواستی در آنفیلد نبود دقیقه کامل بازی کرد و هیچ نشانه ای از آسیب دیدگی دیده نمی شد. اما دردهایی که پس از دیدار با استقلال خوزستان در پی داشت، بدین ترتیب، اونسو باید حدود سه هفته بدون بازی فرانسوی خود سر گذشت؛ شبی تلخ برای ژان، ژان شواستی در هر بازی ده بازی این فصل از ابتدا در ترکیب رنال مادرید حضور داشته است. خبر مصدومیت شواستی برای دیدیده دشان و تیم ملی فرانسه هم خبر تلخی است.

پرسپولیس با برد ۲-۱ بر این تیم مقابل استقلال خوزستان همراه شد تا هواداران به عملکرد تیمشان در ادامه فصل زیر نظر این سرمربی برزیلی امیدوار شوند. سرخ پوشان پایتخت در هفته دهم لیگ برتر حریفی قرار گرفته بودند که به دلیل هر چند دلیل تعویض او دریافت کارت زردی بود که می توانست روی عملکردش تأثیر بگذارد و در آن مسابقه مصدوم نشده بود. شواستی در آنفیلد نبود دقیقه کامل بازی کرد و هیچ نشانه ای از آسیب دیدگی دیده نمی شد. اما دردهایی که پس از دیدار با استقلال خوزستان در پی داشت، بدین ترتیب، اونسو باید حدود سه هفته بدون بازی فرانسوی خود سر گذشت؛ شبی تلخ برای ژان، ژان شواستی در هر بازی ده بازی این فصل از ابتدا در ترکیب رنال مادرید حضور داشته است. خبر مصدومیت شواستی برای دیدیده دشان و تیم ملی فرانسه هم خبر تلخی است.

تغییرات هجومی اوسمار و پیرا روی نیمکت پرسپولیس با برد ۲-۱ بر این تیم مقابل استقلال خوزستان همراه شد تا هواداران به عملکرد تیمشان در ادامه فصل زیر نظر این سرمربی برزیلی امیدوار شوند. سرخ پوشان پایتخت در هفته دهم لیگ برتر حریفی قرار گرفته بودند که به دلیل هر چند دلیل تعویض او دریافت کارت زردی بود که می توانست روی عملکردش تأثیر بگذارد و در آن مسابقه مصدوم نشده بود. شواستی در آنفیلد نبود دقیقه کامل بازی کرد و هیچ نشانه ای از آسیب دیدگی دیده نمی شد. اما دردهایی که پس از دیدار با استقلال خوزستان در پی داشت، بدین ترتیب، اونسو باید حدود سه هفته بدون بازی فرانسوی خود سر گذشت؛ شبی تلخ برای ژان، ژان شواستی در هر بازی ده بازی این فصل از ابتدا در ترکیب رنال مادرید حضور داشته است. خبر مصدومیت شواستی برای دیدیده دشان و تیم ملی فرانسه هم خبر تلخی است.

تغییرات هجومی اوسمار و پیرا روی نیمکت پرسپولیس با برد ۲-۱ بر این تیم مقابل استقلال خوزستان همراه شد تا هواداران به عملکرد تیمشان در ادامه فصل زیر نظر این سرمربی برزیلی امیدوار شوند. سرخ پوشان پایتخت در هفته دهم لیگ برتر حریفی قرار گرفته بودند که به دلیل هر چند دلیل تعویض او دریافت کارت زردی بود که می توانست روی عملکردش تأثیر بگذارد و در آن مسابقه مصدوم نشده بود. شواستی در آنفیلد نبود دقیقه کامل بازی کرد و هیچ نشانه ای از آسیب دیدگی دیده نمی شد. اما دردهایی که پس از دیدار با استقلال خوزستان در پی داشت، بدین ترتیب، اونسو باید حدود سه هفته بدون بازی فرانسوی خود سر گذشت؛ شبی تلخ برای ژان، ژان شواستی در هر بازی ده بازی این فصل از ابتدا در ترکیب رنال مادرید حضور داشته است. خبر مصدومیت شواستی برای دیدیده دشان و تیم ملی فرانسه هم خبر تلخی است.

تغییرات هجومی اوسمار و پیرا روی نیمکت پرسپولیس با برد ۲-۱ بر این تیم مقابل استقلال خوزستان همراه شد تا هواداران به عملکرد تیمشان در ادامه فصل زیر نظر این سرمربی برزیلی امیدوار شوند. سرخ پوشان پایتخت در هفته دهم لیگ برتر حریفی قرار گرفته بودند که به دلیل هر چند دلیل تعویض او دریافت کارت زردی بود که می توانست روی عملکردش تأثیر بگذارد و در آن مسابقه مصدوم نشده بود. شواستی در آنفیلد نبود دقیقه کامل بازی کرد و هیچ نشانه ای از آسیب دیدگی دیده نمی شد. اما دردهایی که پس از دیدار با استقلال خوزستان در پی داشت، بدین ترتیب، اونسو باید حدود سه هفته بدون بازی فرانسوی خود سر گذشت؛ شبی تلخ برای ژان، ژان شواستی در هر بازی ده بازی این فصل از ابتدا در ترکیب رنال مادرید حضور داشته است. خبر مصدومیت شواستی برای دیدیده دشان و تیم ملی فرانسه هم خبر تلخی است.

تغییرات هجومی اوسمار و پیرا روی نیمکت پرسپولیس با برد ۲-۱ بر این تیم مقابل استقلال خوزستان همراه شد تا هواداران به عملکرد تیمشان در ادامه فصل زیر نظر این سرمربی برزیلی امیدوار شوند. سرخ پوشان پایتخت در هفته دهم لیگ برتر حریفی قرار گرفته بودند که به دلیل هر چند دلیل تعویض او دریافت کارت زردی بود که می توانست روی عملکردش تأثیر بگذارد و در آن مسابقه مصدوم نشده بود. شواستی در آنفیلد نبود دقیقه کامل بازی کرد و هیچ نشانه ای از آسیب دیدگی دیده نمی شد. اما دردهایی که پس از دیدار با استقلال خوزستان در پی داشت، بدین ترتیب، اونسو باید حدود سه هفته بدون بازی فرانسوی خود سر گذشت؛ شبی تلخ برای ژان، ژان شواستی در هر بازی ده بازی این فصل از ابتدا در ترکیب رنال مادرید حضور داشته است. خبر مصدومیت شواستی برای دیدیده دشان و تیم ملی فرانسه هم خبر تلخی است.

تغییرات هجومی اوسمار و پیرا روی نیمکت پرسپولیس با برد ۲-۱ بر این تیم مقابل استقلال خوزستان همراه شد تا هواداران به عملکرد تیمشان در ادامه فصل زیر نظر این سرمربی برزیلی امیدوار شوند. سرخ پوشان پایتخت در هفته دهم لیگ برتر حریفی قرار گرفته بودند که به دلیل هر چند دلیل تعویض او دریافت کارت زردی بود که می توانست روی عملکردش تأثیر بگذارد و در آن مسابقه مصدوم نشده بود. شواستی در آنفیلد نبود دقیقه کامل بازی کرد و هیچ نشانه ای از آسیب دیدگی دیده نمی شد. اما دردهایی که پس از دیدار با استقلال خوزستان در پی داشت، بدین ترتیب، اونسو باید حدود سه هفته بدون بازی فرانسوی خود سر گذشت؛ شبی تلخ برای ژان، ژان شواستی در هر بازی ده بازی این فصل از ابتدا در ترکیب رنال مادرید حضور داشته است. خبر مصدومیت شواستی برای دیدیده دشان و تیم ملی فرانسه هم خبر تلخی است.

تغییرات هجومی اوسمار و پیرا روی نیمکت پرسپولیس با برد ۲-۱ بر این تیم مقابل استقلال خوزستان همراه شد تا هواداران به عملکرد تیمشان در ادامه فصل زیر نظر این سرمربی برزیلی امیدوار شوند. سرخ پوشان پایتخت در هفته دهم لیگ برتر حریفی قرار گرفته بودند که به دلیل هر چند دلیل تعویض او دریافت کارت زردی بود که می توانست روی عملکردش تأثیر بگذارد و در آن مسابقه مصدوم نشده بود. شواستی در آنفیلد نبود دقیقه کامل بازی کرد و هیچ نشانه ای از آسیب دیدگی دیده نمی شد. اما دردهایی که پس از دیدار با استقلال خوزستان در پی داشت، بدین ترتیب، اونسو باید حدود سه هفته بدون بازی فرانسوی خود سر گذشت؛ شبی تلخ برای ژان، ژان شواستی در هر بازی ده بازی این فصل از ابتدا در ترکیب رنال مادرید حضور داشته است. خبر مصدومیت شواستی برای دیدیده دشان و تیم ملی فرانسه هم خبر تلخی است.

تغییرات هجومی اوسمار و پیرا روی نیمکت پرسپولیس با برد ۲-۱ بر این تیم مقابل استقلال خوزستان همراه شد تا هواداران به عملکرد تیمشان در ادامه فصل زیر نظر این سرمربی برزیلی امیدوار شوند. سرخ پوشان پایتخت در هفته دهم لیگ برتر حریفی قرار گرفته بودند که به دلیل هر چند دلیل تعویض او دریافت کارت زردی بود که می توانست روی عملکردش تأثیر بگذارد و در آن مسابقه مصدوم نشده بود. شواستی در آنفیلد نبود دقیقه کامل بازی کرد و هیچ نشانه ای از آسیب دیدگی دیده نمی شد. اما دردهایی که پس از دیدار با استقلال خوزستان در پی داشت، بدین ترتیب، اونسو باید حدود سه هفته بدون بازی فرانسوی خود سر گذشت؛ شبی تلخ برای ژان، ژان شواستی در هر بازی ده بازی این فصل از ابتدا در ترکیب رنال مادرید حضور داشته است. خبر مصدومیت شواستی برای دیدیده دشان و تیم ملی فرانسه هم خبر تلخی است.



مزه درخشش آسانی

پاسر آسانی، ستاره استقلال، برای دو دیدار حساس از مرحله مقدماتی جام جهانی، از جمله بازی برابر تیم ملی انگلیس به اردوی تیم ملی آلبانی دعوت شد. شاگردان سولویو در تیم ملی آلبانی در گام نخست باید در زمین اندورا به میدان بروند و سپس در آخرین بازی، در ورزشگاه خانگی شان از تیم ملی فوتبال انگلیس دیدار می خواهند کرد. فهرست بازیکنان آلبانی این دو دیدار حساس اعلام شده است و در میان دعوت شدگان، نام یاسر آسانی، ستاره استقلال، نیز به چشم می خورد؛ بازیکنی که عملکرد درخشانی در هفته های گذشته لیگ برتر ایران داشته و بار دیگر نظر کارفرمی تیم ملی کشورش را به خود جلب کرده است. آسانی در چهار دیدار پیاپی برای استقلال موفق به گل زنی شده و در ادامه نیز در دیدار مقابل الوحده اردن در لیگ قهرمانان آسیا، پاس گل زیبایی برای مهراڤ احمدی ارسال کرد. او پیش از آن هم در دیدار برابر چادملوی ردگان پاس گل دیگری داده بود. این وینگر تیتیش بود و نود دقیقه در زمین بازی حضور داشت، حالا پس از حدود ۲۲ ماه دوباره در آستانه دعوت به تیم ملی قرار گرفته است. او آخرین بار برای حضور در جام ملت های آسیا ۲۰۲۲ به اردوی ملی فراخوانده شده بود.



ستاره لیورپول باید به شاگردان گواردیولا می پیوست

انتخاب اشتباه ویرتز

گلزده، تحت تأثیر تکلیف تیم آرنه اسلات و امکانات این باشگاه قرار گرفت. او همچنین از صحنه های خیره کننده جشن و پایکوبی در منطقه مرس ساید پس از کسب بیستیمین قهرمانی لیورپول در لیگ برتر انگلیس شگفت زده شد. با این حال، آنچه واقعا ویرتز را مجذوب خود کرد، وعده تبدیل شدن به عضوی جدی نایف در لیورپول بود. برنامه دقیق و صحبت های سرمربی هلندی این تیم برای ویرتز بود که عملاً این انتقال را قطعی کرد. اما به نظر می رسد که برنامه اسلات برای ویرتز به دلیل فرم ضعیف لیورپول در این فصل، فعلاً کنار گذاشته شده است. ویرتز در چهار بازی اول لیورپول در این فصل لیگ جزیره و در نقش هافبک تهاجمی در تیم اصلی قرار گرفت. با این حال، او حتی در یک گل هم نقش نداشته تا رسانه ها با توجه به هزینه زیاد انتقالش، عملکرد او را زیر ذره بین قرار دهند. در ادامه وقتی نتایج قهرمانی به وخت گذشت، ویرتز به نوعی قربانی شد و خیلی ها روند که هماهنگ شدن او با بازی در هفته گذشته را یکی از عوامل اصلی افت رقیبان لیورپول به نظر می رسد. باوجود اینکه او هنوز به زمان مشخصی برای بازی با لیگ جزیره نیاز دارد، کیفیت بازی ویرتز در تیمش نیست. دلیلی وجود دارد که سیتی و بایرن می توانوا می خواهند و به دلیل اونسو دوست داشت او را با خود به برلین ببرد. گل و پاس گل های ویرتز از راه می رسند؛ فقط در لیورپول این آمار کمی بهتر از سیتی گواردیولا طوطی می کشد تا شاهد درخشش این بازیکن باشیم.

درهای ورزشگاه توکیت پس از ۲۵ سال باز شد تا هواداران با راسا دوباره به ورزشگاه محبوب خود بروند و تمرین آبی و نارنجی ها را از نزدیک تماشا کنند. این تیرین عمومی، آزمایشی مهم برای بررسی عملکرد کامل سیستم های ایمنی و ورزشگاه است. زیرا باشگاه در حال آماده سازی برای بازگشت رسمی با حضور ۵۲ هزار تماشاگر است؛ رویدادی که خوان لاپورتا، رئیس باشگاه، آن را برای یکم آوریل و بازی برابر اتلتیک بلبائو با هشتم آوریل و بازی برابر آلوس تعیین کرده است.

درهای ورزشگاه توکیت پس از ۲۵ سال باز شد تا هواداران با راسا دوباره به ورزشگاه محبوب خود بروند و تمرین آبی و نارنجی ها را از نزدیک تماشا کنند. این تیرین عمومی، آزمایشی مهم برای بررسی عملکرد کامل سیستم های ایمنی و ورزشگاه است. زیرا باشگاه در حال آماده سازی برای بازگشت رسمی با حضور ۵۲ هزار تماشاگر است؛ رویدادی که خوان لاپورتا، رئیس باشگاه، آن را برای یکم آوریل و بازی برابر اتلتیک بلبائو با هشتم آوریل و بازی برابر آلوس تعیین کرده است.

درهای ورزشگاه توکیت پس از ۲۵ سال باز شد تا هواداران با راسا دوباره به ورزشگاه محبوب خود بروند و تمرین آبی و نارنجی ها را از نزدیک تماشا کنند. این تیرین عمومی، آزمایشی مهم برای بررسی عملکرد کامل سیستم های ایمنی و ورزشگاه است. زیرا باشگاه در حال آماده سازی برای بازگشت رسمی با حضور ۵۲ هزار تماشاگر است؛ رویدادی که خوان لاپورتا، رئیس باشگاه، آن را برای یکم آوریل و بازی برابر اتلتیک بلبائو با هشتم آوریل و بازی برابر آلوس تعیین کرده است.



خود را در خفا و خوشبختانه با سرعت عمل با آمادگان آتش نشانی و اورژانس به خیر گذشت. اولین سانحه دیروز در محدوده روستای قارم رخ داد، حوالی ساعت ۲:۴۵، راننده ای شصت و یک ساله، پشت فرمان یک دستگاه پراید نشسته بود و در جاده کمر بند سبز به سمت عوارضی می رفت؛ اینک خودرو به دلیل نامشخص وادی منحرف و وارد حاشیه خاکی جاده شد، خودروی پراید با بالا رفتن از خاکریز حاشیه جاده، واژگون شد و در یک کال خاکی افتاد. به دنبال اعلام این سانحه شدید، با فاصله نهروای آمادہ نجات، از ایستگاه ۴۵ کیلومتری نشانی به همراه تجهیزات پیشگیری به محل اعزام شدند. آمادگان درگام نخست، ضمن پیشگیری از حوادث احتمالی، با استفاده از تجهیزات تخصصی خود، شرایطی را برقرار کردند مضمون و محبوس از خود روبرو کشیدند و سپس تحویل آمادگان اورژانس دادند.



دو ساعت پس از این حادثه، در بزرگراه بسنج، یک جوان سی و هفت ساله با خودروی پژو ۴۰۵ به سمت پل مصلی در حرکت بود که ناگهان به دایلی نامشخص کنترل خودرو از دست راننده خارج شد. خودروی پژو پس از راز و رود به حاشیه بزرگراه با چندان اصله درخت برخورد کرد و سرانجام واژگون شد. سانحه‌ای که سبب مجبوس شدن و مصدومیت شدید راننده جوان شد. لحظاتی پس از این حادثه، دو تیم نجات و حریق از دو ایستگاه آتش‌نشانی به محل اعزام شد. آتش‌نشانان که درگام نخست ضمن جلوگیری از بروز حریق، به باری راننده جوان پس از خودرو رفته بودند، ضمن جلوگیری از بروز آتش سوزی این خودرو، به بااستاده از تجهیزات فنی خود، راننده مصدوم و مجبوس را از خودرو خارج کردند. پس از نجات مصلی و انتقال به بیمارستان، عملیات اینم آزار محصل توسط خودروی پیشگیرانی آتش‌نشانی انجام شد.

مرگ خانوادگی در پیکان و انت

ایستاد! صبح دیروز، یک دستگاه پیکان وانت با سه سرنشین در شمال بزرگراه شهید هاشمی تهران بایک دستگاه تریلی حامل زباله برخورد کرد. به دنبال این سانحه، بلافاصله نیروهای امدادی و پلیس به محل رفتند، جایی که پس از بیرون کشیدن سرنشینان پیکان وانت مشخص شد این افراد که شامل مردی چهل و دوساله، زنی چهل ساله و کودکی سه ساله بودند، جان باخته‌اند.

دستگیری سارق مترو پایتخت

مهرا پز از گزارش‌های سرقت‌های سریالی از افراد سالمند در خطوط مترو پانچنت، پلیس مترو پانچنت تحقیقات فنی موفق به شناسایی جوانی شد که به پنهان کمک به افراد سالمند و توانان در خرید دزدی، اقدام به به جیبی کارت بانکی سالمندان و خالی کردن حساب آن‌ها می‌کرد. پس از شناسایی متهم، پلیس موفق به شناسایی هویت متهم که جوانی سابقه دارد بود، شد. پس از شناسایی متهم، تصاویر او در اختیار پلیس مستقر در ایستگاه‌های مترو قرار گرفت. تلاش پلیس برای شناسایی متهم ادامه داشت تا اینکه پلیس متهم را در حالی که به همان شگرذ قصد سرقت و کلاهبرداری از بدنی سالمند را داشت، شناسایی و دستگیر کرد. پس از بازرسی از متهم، تعداد بیست کارت بانکی مسروقه از کیف او کشف شد.

واژگونی شورت در ایلام

فارس به دنبال واژگونی یک دستگاه خودروی شورت در استان ایلام، ۱۰ سرشنسین این خودرو مصدوم شدند. این سانسحه در حالی رخ داد که خودروی شورت آلودی حامل ۱۰ نفر اتباع کشور عراق بود که در محور ساريله به دلايلي نامشخص واژگون شد. تيم هاي عملياتي با فاصله به محل حادثه تازيد و پس از انجام اقدامات اوليه امدادي، مصدومان را به بيمارستان امام علي ^(ع) ساريله منتقل كردند.

سعيد جلائيان

گزارش

گزارش

که با زوری آن‌ها بازی کرده، شکایت کردند. با توجه به حساسیت‌ها و شرایط خاص روستای محل سکونت شاکا و احتمالاً هم‌نشانی‌ها، سرهنگ مرضی حق‌ی، رئیس پلیس فتا استان، با دستورانی فنی، تیمی از کارشناسان پلیس فتا در شهرستان کاشمر را مأمور رسیدگی به این پرونده کرد.

تحقیقات پلیس فتا در حالی آغاز شد که خانواده و بستگان دختر نوجوان از این موضوع به شدت خشمگین بودند و به امید شناسایی متهم، با کانت‌های جعلی به او پیام می‌دادند؛ حساب‌هایی که آدمین صفحه جعلی سرانجام به یکی از آن‌ها پاسخ داد و ارتباطی مجازی در ظاهر بین آن‌ها شکل گرفت. کارشناسان پلیس فتای استان، درگام نخست رسیدگی به این پرونده، از دختر و پدرش آواستند فهرستی از اسامی افراد که به آن‌ها مظنون هستند، تهیه کنند.

● ظن پدر و دختر به تمام نوجوان آبادی به دنبال این درخواست، دختر نوجوان شروع به نوشتن اسامی بیشتر دختران روستا به ویژه هم کلاسی هایش و پدرش شروع به نوشتن اسامی پسران روستا کرد. او در روستای می گشت و نام هر پسر جوانی را که تلفظ هوشمند داشت، به فهرستش اضافه می کرد؛ فهرستی که پس از ارائه آن به تیم کارشناسی پس فضا، مشخص شد به بیش از چهار فاقده کاربری در فضای مجازی هستند. موضوعی که سبب پایش دوباره فهرست شد. پس از آگاهی چشمگیر فهرست، سرانجام این پدر و دختر، سیست نفر از نوجوانان و جوانان دختر و پسر روستا را به عنوان مظنون معرفی کردند. کارشناسان پس فضا پس از دریافت فهرست، بلافاصله تحقیقات خود را درباره افراد مظنون آغاز کردند؛ فهرست بلند بالایی که همه اسامی آن، تحت رصد محسوس پلیس قرار گرفت. اما خیلی زود بی گناهی آن ها به شاکه و پلیس ثابت شد. در حالی که تحقیقات درباره این برپنده

ادامه داشت، توجه مأموران به سمت رابطه مجازی یکی از بستگان خانواده شاکی بامتهم جلب شد.

● **شناسایی پسر ۱۳ ساله**
کارشناسان پلیس فضا با انجام سلسله اقدامات فنی و تخصصی، سرانجام موفق به پییدار کردن شماره تلفن متهم شدند؛ شماره‌ای که با نام یکی از اهالی خوش نام این روستا ثبت شده بود. اگرچه در بررسی‌های بیشتر مشخص شد این فرد میان‌سال سیم‌کارتش را به یکی از فرزندان نوجوانش داده است. هر چند با توجه به پیام‌هایی که در فضای مجازی از متهم در این شهر دیده شد، احتمال می‌رفت پشت این ماجرایک دختر نوجوان باشد و دختر این فرد نیز ریزنظر قرار گرفته بود اما خیلی زود مشخص شد سیم‌کارت مذکور در اختیار شخص سیزده ساله این فرد است.

● بی خبری پدر از پسر
در ادامه رسیدگی به این پرونده، مأموران

با هماهنگی مقام قضایی به خانه پدر متهم در روستا رفتند و این پسر توان گفت: پدرش را به مقر پلیس قتل منتقل کردند. پدر متهم پس از انتقال به مقر پلیس گفت: درباره ماجرای این دختر توان توضیح همه اهالی روستا صحبت می‌کردند، اما من فکر نمی‌کنم پسر ام ارتباطی با این ماجرا داشته باشد. این مرده‌گی من دانست خانواده شاکر در به در دنبال انگشت هستند، پس از مشاهده مستندات پلیس، مدعی شد: این دختر یک پسر در آن سوی کوه زندگی می‌کرده است. برای اثبات کوشی و هوشمند و سیم کارت خریدم تا سرگرم شود. اصلاً فکرش را هم نمی‌کردم چنین کاری انجام دهد. من می‌دیدم، اصح تا شب سریش در اینترنت است، اما هر وقت از او می‌پریدم هم توضیحی نمی‌داد یا می‌گفت دارم بازی می‌کنم.

● دستگیری متهمی که به دنبال دوست
می‌گشت
پس از پدر، نوبت به شنیدن صحبت‌های



دند که چهار
یاها هنگی
ن تو یا مأموران
ن نیز مانند
اسما، کدم

ضایعاتی هدایت کرد؛ چ
محل اموال مسروقه، مال
از اموال مسروقه اکتشف
پس از دستگیری مال
تتمه‌های که یکی از مال
مأموران این متهم را بای
از انتقال به مقر پلیس، اع
که از کارگران اخراج شده
به «آبکوه» طی چند مرحا
مأموران محل اختفاء را
جداتانه این افراد را در
مأموران موفق به کشف ت

[illegible]

پلیس متهمانی را که طی چند مرحله، از محل کار سابق خود دزدی کرده بودند، دستگیر کرد

مدار بسته در محدوده بوستان، خودرویی را شناسایی
مرد به همراه تجهیزات سرقتی در آن حضور داشتند
در ادامه رسیدگی به این پرونده مالک خودرو شناسایی
مقام قضایی به کلاتری سجاد منتقل شد.
راننده این خودرو که فردی پنجاه و پنج ساله بود، در گره
مدعی شد: شغل من جابه جایی مسافر است. روز

همیشه در خیابان به دنبال مسافر بوم که سه مرد را
 که یکی از آن‌ها تسمه خاکی بود، آن‌ها را می‌گفتند
 شازش‌ان تمام شد و باید برای شاز به منطقه
 من می‌ان‌ها را سوار کردم، ما ابتدا به خیام شمالی و
 ضایعات در روستای اشمنبل آباد رفتم. آن‌ها در
 جوانی مشغول به صحبت شدن با رستم تمام
 ضایعاتی فروختند. پول من را هم از فروش کسول
 نمی‌دانستم آن‌ها سارق هستند، وگرنه با آن‌ها هم
 در حالی که بازجویی از آن‌ها می‌ان سال ادامه
 شرکت با حضور در کلانتری سجاد، سه عکس به ما
 شد به تاگی این افراد را اخراج کرده است؛ موضوعی
 انگیزه ای برای سرکشان ما باشد. آن‌ها خود برای
 تصاویر این سه را اخراجی با فاصله سه روزه آن
 کار پلیس با این ارگند هنوز تمام نشده بود. او را

۱۵ شنبه ۱۰ آبان، مدیرعامل یک شرکت پیمانکاری پلیس، از به سرقت رفتن ادوات و تجهیزاتش در محدوده خبر داد. خبری که به دنبال آن سرهنگ ابراهیم بیس کلانتری سجاد، با صدور دستوراتی فنی و تخصصی، روان دایره تجسس این مرکز پلیس را مأمور رسیدگی این سرقت کرد.

رواموران در محل سرقت، مدیرعامل این شرکت درباره به سرقت رفته توضیح داد: پس از انعقاد قرارداد با یک ر مشهد، نوزده دستگاه، ازجمله وسایل تنظیم باد کیسول ... را به پارکینگ شرقی بوستان ملت منتقل که دست کم ۴ میلیارد ریال ارزش داشت و امروز صبح، سرقت رفتن آن ها، به من خبر دادند.

مرحله‌ای
ارات اولیه مال باخته، مأموران تحقیقات میدانی
بل وقوع سرقت ادامه دادند. تیم تحقیق در بازاریابی
مدار بسته و گفت وگو با نهمان، به مستنداتی دست
نشان می داد این سرقت سریالی و در طی چندین مرحله
تیم مرحله از سرقت، صبح چهارشنبه، هفتم آبان، انجام
تاریخی که مأموران پس از بازاریابی تصاویر دوربین های

[illegible]

بازی مجازی نوجوان، برایش گران تمام شد



پرداخت طلب نانوایان از جیب مردم

قیمت نان در مشهد تا پرداخت کمک هزینه جبرانی از سوی دولت، ۱۵درصد افزایش یافت

گزارش خبری



مهدی فاتح

قیمت نان برای بار دوم در سال ۱۴۰۴ در مشهد افزایش یافت. احتمالاً در آخر هفته گذشته یا این خبر را خوانده اید یا در هنگام خرید نان با یک دستگاه کارت خوان به جزر نانینورویه روضه اید که باید مبلغی اضافه را از طریق آن کارت خوان حساب می کردید. قیمت نان در تیرماه امسال در مشهد ۵۲درصد افزایش یافت و حالا ۱۵ درصد دیگر به آن اضافه شده است. اما چرا قیمت قوت غالب مردم بدون اعلام رسمی و به توصیف برخی شبانه افزایش یافته است؟ اگر بخواهیم یک خطی در همین ابتدا، ما چرا توضیح دهیم باید بگوییم دلیلش پرداخت نکردن کمک هزینه دولت به نانوایان است. حالا در هر استان تصمیم گرفته شده برای ادامه حیات نانوایان این بدهی به طور موقت و به طرق مختلف جبران شود. طبق اخبار رسیده در برخی استان ها جبران بدهی دولت از طریق کاهش وزن چانه صورت گرفته است و طبق مصوبه استانی در مشهد، این موضوع از طریق افزایش ۱۵ درصدی قیمت، حالا سؤال اینجاست که چرا اجرانشدن تعهدات دولت بایدباری شودبر دوش مردم؟ در ادامه درباره این بدهی، چالش های نانوایان و تأثیر نهایی افزایش قیمت ها بر سفره مردم به طور خلاصه توضیح داده شده است.

● بدهی ۵ماهه دولت به نانوایان

چرا نانوایان همیشه به قیمت نان معترض اند؟ این سؤال را از فعالان این حوزه پرسیدیم و پاسخ هایی شنیدیم که نه فقط این روزها، بلکه طی سال های اخیر بار ها از زبان آن ها شنیده و منتشر شده است. آن ها از تورم می گویند. از نامتوازن بودن دخل و خرج، از مشکلات «نانینو» و دشواری دریافت یارانه از دولت. در این گزارش روی قسمت دریافت یارانه از دولت تمرکز می کنیم. آن ها می گویند بین چهار تا شش ماه است که کمک هزینه جبرانی خود را دریافت نکرده اند.

ما چرا این است که طرح هوشمندسازی یارانه آرد و نان با هدف کاهش انحراف آرد یارانه ای در کشور در اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۱ با استقرار کارت خوان هوشمند آغاز شد. دولت سیزدهم با هدف ترمیم غیرقیمتی خلأ درآمدی نانوایان و تثبیت هزینه نان در سید هزینه خانوار برای سال ۱۴۰۱، اقدام به پرداخت کمک هزینه در پایان هر روز به نانوایان کرد. سقف کمک هزینه پرداختی دولت به نانوایان برای جبران افزایش نیافتن نرخ نان و افزایش هزینه اجاره و دستمزد سال های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲، معادل ۴۰درصد تعداد فروش نان ثبت شده در کارت خوان هوشمند برای نانوائی های دولتی و ۳۰درصد برای نانوائی های نیمه دولتی بود. سال گذشته همه نانوائی ها در یک دسته نیمه یارانه ای قرار گرفتند و مقرر شد هر روز دولت کمک هزینه جبرانی قیمت نان را بر اساس ۲۰درصد برای نانوایان واریز کند. اما آن ها چالش های متعددی در این مسیر داشتند. از جمله مشکلات نانینو قطع شدن سامانه و ثبت نشدن درست تعداد نان های فروخته شده، تأخیرهای گاه

پرداخت طلب نانوایان از جیب مردم

قیمت نان در مشهد تا پرداخت کمک هزینه جبرانی از سوی دولت، ۱۵درصد افزایش یافت



عکس: سید علی اشورا

بستگی دارد. آمار رسمی و دقیقی در این باره منتشر نمی شود و معمولاً بر اساس سرانه مصرف آرد یا گندم، میزان نیاز محاسبه می شود. با این حال، بنا به گفته کارشناسان، هر فرد به طور میانگین روزانه بین ۲۰۰ تا ۲۵۰ گرم نان مصرف می کند، در برخی برآوردها این مقدار تا حدود یک و نیم قرص نان بربری ساده نیز در نظر گرفته می شود.

طبیعی است که این عدد با توجه به نوع نان مصرفی، سبک تغذیه، منطقه جغرافیایی و وضعیت اقتصادی خانوار متفاوت باشد. اما اگر مبنای مصرف روزانه یک قرص نان بربری یارانه ای برای هر فرد در نظر بگیریم، هزینه ماهانه خرید نان برای یک خانواده چهار نفره به حدود ۶۲۴ هزار تومان می رسد. روشن است که در صورت کاهش مصرف دیگر اقلام خوراکی مانند برنج، سهم نان در سبد غذایی خانوار بیشتر خواهد شد و این هزینه نیز افزایش پیدا می کند. با این همه، همان طور که پیش تر در گزارش «نان گران و نانوا نگران» اشاره شد، گرانی نان تنها یک سوی ماجراست. این افزایش قیمت نه تنها برای مصرف کننده دشوار و نگران کننده است، بلکه برای نانوایان نیز چالش هایی به همراه دارد.

رئیس اتحادیه نانوایان مشهد می گوید: این اقدام یک مزیت دیگر هم دارد، در مواقع قطعی اینترنت یا برق، مثل دوران جنگ دوازده روزه اخیر که زیرساخت ها با مشکل روبه رو شد و بسیاری از دستگاه ها از کار افتادند، این دستگاه دوم به عنوان پشتیبان عمل می کند و از نظر پدافند غیرعامل هم قابل دفاع است. چون الان مردم دیگر نقدی پرداخت نمی کنند و وابستگی به کارت زیاد شده، داشتن یک سامانه پشتیبان بسیار ضروری است.

● یک ماه نان بربری چند؟

نان از دیرباز اصلی ترین خوراک مردم ایران بوده و برای بسیاری از خانواده ها، به ویژه دهک های پایین درآمدی، هنوز هم قوت غالب سفره محسوب می شود. در شرایط کنونی که تورم مواد غذایی و کالاهای اساسی افزایش یافته، تقاضا برای نان نیز نسبت به گذشته بیشتر شده است. از همین رو، هرگونه تغییر در نرخ نان همواره با حساسیت و توجه زیادی از سوی مردم همراه است. با اعلام قیمت های جدید نان در مشهد، این پرسش مطرح می شود که هزینه ماهانه نان برای یک خانواده چهارنفره چقدر خواهد بود؟ پاسخ به این سؤال، پیش از هر چیز، به سرانه مصرف نان در کشور

خیلی از نانوائی ها یا تعطیل شده اند یا به نانوائی صنعتی تبدیل شده اند یا درخواست تعطیلی بلندمدت داده اند.

● افزایش قیمت موقت است

رئیس اتحادیه نانوایان مشهد ادامه می دهد: برای حل موقت مشکل، کارگروه استانی تصمیم گرفته تا زمانی که تکلیف پرداخت دولت مشخص شود، یک دستگاه مجزا برای محاسبه همان ۱۵درصد نصب شود و مبلغ آن از مردم دریافت شود. این مصوبه در فرمانداری تأیید و ابلاغ شده است.

به گفته کوه پیکر بنابر این اگر دولت بدهی نانوایان را پرداخت کند، آن ۱۵درصدی که فعلاً از مردم گرفته می شود حذف خواهد شد.

● یک دستگاه کارت خوان برای دریافت ۱۵درصد

او ادامه می دهد: در این طرح، قیمت ها نیز مشخص شده، مثلاً برای نان بربری که ۳ هزار تومان است، ۲۸۰ تومان باید از طریق دستگاه دوم محاسبه شود. برای سنگک هم که قیمتش ۵۲۰ تومان است، ۶۸۰ تومان روی دستگاه دوم ثبت می شود.

وزیر اقتصاد در مشهد

قانون مالیات بر ارزش افزوده به نفع شهرداری ها اصلاح می شود

حجت الاسلام والمسلمین نصرا... پیمان فر تأکید کرد: مأموریت شهر مشهد در زمینه زیارت و تأمین آرامش زائران و مردم ایران، به عنوان مأموریتی ملی و متمایز از سایر کلان شهرها باید مورد توجه سیاست گذاران و تصمیم سازان کشور قرار بگیرد.

● لزوم بازنگری در نظام مالیات بر ارزش افزوده

رئیس سازمان امور مالیاتی کشور با اشاره به اینکه مطالبه افزایش عوارض منطقی است، گفت: در شهرهایی مانند مشهد که پذیرای میلیون ها زائر هستند، بخش بزرگی از خدمات شهری توسط شهرداری ها به زائران ارائه می شود و این مسئله هزینه های سنگینی بر دوش شهرداری شهری می گذارد. محمد هادی سبحانیان افزود: درباره شهرهای سیاحتی و گردشگری نیز این مسئله صدق می کند. قانون گذار لازم است درباره آینده نظام مالیات بر ارزش افزوده بازنگری داشته باشد تا عدالت مالیاتی در توزیع منابع میان شهرها برقرار شود.

● واگویی برخی چالش ها از زبان فعالان اقتصادی

محمد علی چمنیان، نایب رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی، در این نشست به مسئله دارایی های نامشهود در نظام اقتصادی کشور پرداخت و این مسئله را مانعی جدی در مسیر توسعه اقتصاد دانش بنیان کشور مطرح کرد. احسان شجاعی، نایب رئیس کمیسیون سرمایه گذاری، تأمین مالی و اقتصاد کلان اتاق خراسان رضوی، به محدودیت های جدی واحدهای کوچک و متوسط اقتصادی در دسترسی به منابع بانکی پرداخت. همچنین تفاوت نرخ ذخیره منابع بانکی در تهران و استان ها را یکی از عوامل محدودیت در اعطای تسهیلات مطرح کرد. محمد حسین روشنگر، عضو هیئت رئیسه اتاق خراسان رضوی، به مشکل دریافت تسهیلات واحدهای تولیدی و صنعتی استان پرداخت. عبدا... یزدان بخش، عضو هیئت نمایندگان اتاق خراسان رضوی نیز تداوم سیاست های متناقض در حوزه تخصیص ارز و ترخیص کالا از گمرک را عامل تحمیل هزینه های مضاعف بر دوش تولیدکنندگان دانست. اینکه صنعتگران با توجه به کمبود ارز، تعهدات ارزی سنگین و قطعی های مکرر برق و گاز، نیازمند حمایت هستند.

سعید بامشکی، رئیس کمیسیون واردات اتاق خراسان رضوی نیز سیاست بهینه سازی مصارف ارزی را موجب گسترش رانت، فساد و قاچاق کالا دانست.



مشهد با تأکید بر تناسب نداشتن سهم مشهد از منابع مالیاتی نسبت به تهران گفت: شهرداری تهران ماهانه حدود ۳ همت صرف پرداخت حقوق و دستمزد می کند و در مقابل ۲ همت مالیات بر ارزش افزوده دریافت می کند. اما شهرداری مشهد با پرداخت ماهانه حدود ۲ همت حقوق و دستمزد، تنها ۳۰۰ میلیارد تومان مالیات بر ارزش افزوده دریافت می کند. بنابراین این موضوع باید بازنگری شود.

● دولت پای کار شهرداری مشهد بیاید

وی تصریح کرد: در زمینه زیرساخت های شهری نیز دولت مساعدتی نمی کند، ارزان ترین حمل و نقل درون شهری را در مشهد داریم و هزینه خرید اتوبوس و تأمین مترو را با هزینه های داخلی شهرداری تأمین می کنیم. تأمین این هزینه ها دشوار است و مادر برخی مناسبت ها به زائران، اسکان و خدمات رایگان می دهیم. دولت نیز باید پای کار شهرداری مشهد در حوزه های مختلف بیاید.

● مشهد، شهری ملی است

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه ارائه خدمات گسترده در شهر مشهد به زائران و مردم سراسر کشور یک مأموریت ملی است، گفت: بخش زیادی از این خدمات بر دوش شهرداری است. نباید فقط بر مبنای جمعیت ساکن استان در محاسبات مالی و سرانه خدماتی دیده شود.

تنظیم شهری، ۵۰۰ میلیارد تومان برای جمع آوری و دفن زباله و نخاله و ۷۰۰ میلیارد تومان برای نگهداری فضای سبز و پارک ها هزینه می شود. محمد رضا قلندر شریف با اشاره به اینکه بودجه سالانه شهرداری ۲۲ همت است، اظهار کرد: فقط حدود ۶ درصد از این رقم از محل مالیات بر ارزش افزوده است. این در حالی است که مشهد از نظر جمعیت دومین کلان شهر کشور است، اما در دریافت مالیات بر ارزش افزوده پس از استان هایی چون آذربایجان شرقی، البرز، اصفهان، خوزستان، کرمان و حتی بوشهر قرار دارد. وی با اشاره

به یکی از چالش های مهم در حوزه نحوه پرداخت مالیات شرکت ها بیان کرد: در زمینه نحوه پرداخت مالیات شرکت هایی که دفتر مرکزی آن ها در تهران قرار دارد، اما فعالیتشان در مشهد انجام می شود، اصلاحات قانونی شده، اما هنوز اجرایی نشده است.

● لزوم بازنگری در قانون مالیات بر ارزش افزوده

قلندر شریف در ادامه با بیان اینکه بیش از نیمی از ظرفیت اقامتی کشور در مشهد است، گفت: بیشتر این اقامتگاه ها هتل های سه ستاره و پایین تر هستند که طبق قانون از مالیات بر ارزش افزوده معاف اند. از سوی دیگر، مالیات های وصول شده گاهی تا سه سال بعد تسویه و توزیع می شوند که در این فاصله ارزش واقعی پول تغییر می کند. این موضوع موجب از بین رفتن بخشی از منابع مالیاتی و عوارض شهری شده و نیازمند اصلاح فوری در قانون است. شهردار

و متوسط در استان ها سهم کمتری داشته باشند. در نتیجه استان هایی که بنگاه های خرد دارند در این زمینه بهره ای نمی برند. هدف ما، افزایش نقش بازار سرمایه در تأمین مالی است.

● تلاش در راستای افزایش بازار سرمایه در شرق کشور

غلامحسین مظفری، استاندار خراسان رضوی، در این نشست درباره افزایش سهم بازار سرمایه در تأمین مالی استان به برگزاری نمایشگاه «مشهد اینوکس» و «مشهد فاینکس» اشاره کرد و گفت: هدف از برگزاری این همایش، حمایت از شرکت هایی بود که آمادگی ورود به بورس و فرابورس را دارند و توانان تلاش شد تابستری برای گسترش بازار سرمایه در شرق کشور فراهم شود. تکرار تجربه برپایی این نمایشگاه می تواند به پیوند میان فعالان اقتصادی، نهادهای مالی و سرمایه گذاران کمک و به تدریج نقش مشهد را در شبکه بازار سرمایه کشور تقویت کند.

● نبود تناسب سهم شهرداری از مالیات بر ارزش افزوده

در این نشست شهردار مشهد با اشاره به اینکه سهم شهرداری از مالیات بر ارزش افزوده با حجم خدمات شهری متناسب نیست، گفت: ماهانه حدود ۱۶۰۰ میلیارد تومان صرف پرداخت حقوق و دستمزد کارکنان، ۲۷۱ میلیارد تومان برای جابه جایی مسافران در شبکه اتوبوس و مترو، ۲۴۰ میلیارد تومان برای

صدوسی و هشتمین نشست شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی با حضور وزیر اقتصاد برگزار شد. در این نشست مباحثی نظیر ضرورت بازنگری در سیاست های مالی و بانکی، تقویش اختیارات استانی، اصلاح نظام توزیع منابع مالیاتی و رفع موانع سرمایه گذاری در استان مطرح شد. علی اکبر لبافی، رئیس دبیرخانه شورای گفت وگوی دولت و بخش

خصوصی خراسان رضوی نیز بسته ای شامل ۵۴ بند از مسائل، چالش ها و پیشنهاد های اقتصادی استان را برای بررسی ارائه کرد. یکی از محورهای مهم این بسته، موضوع بازنگری در سهم شهرداری ها از مالیات بر ارزش افزوده بود. بر اساس بند (الف) ماده ۲۹ قانون مالیات بر ارزش افزوده، جمعیت هر شهر مبنای اصلی در تعیین سهم شهرداری ها از این درآمد است، اما ویژگی های خاص استان خراسان رضوی به دلیل زائریذیری و حضور اتباع در این محاسبات لحاظ نمی شود.

● افزایش سهم شهرداری ها از مالیات بر ارزش افزوده

وزیر اقتصاد و دارایی در این نشست از لزوم بازنگری در سهم شهرداری ها از مالیات بر ارزش افزوده خبر داد و گفت: اصل این دغدغه کاملاً درست است و وزارت اقتصاد در حال تدوین لایحه ای اصلاحی برای رفع این مسئله است که پس از نهایی شدن به مجلس ارائه می شود. سید علی مدنی زاده با تأکید بر اینکه اصلاح باید مبنایی و ریشه ای باشد، گفت: زائرانی که به مشهد سفر می کنند، بخشی از مالیات ارزش افزوده کالاها و خدمات حاصل از خریداری کالای آن ها به استان بازمی گردد. در حالی که هزینه های خدماتی آن در همان شهر مصرف شده است. وی افزود: در حالی که از سوی دیگر در مالیات بر عملکرد، شرکت ها مالیات خود را بر اساس محل تولید و اشتغال خود پرداخت می کنند اما در بازگشت درآمد حاصل از مالیات بر ارزش افزوده هم اشکالاتی وجود دارد. وزیر اقتصاد و دارایی در ادامه این نشست به موضوع ضرورت افزایش نسبت مصارف به منابع بانکی خراسان رضوی پرداخت و گفت: ۹۰درصد نظام تأمین مالی کشور، بانک محور است. این موضوع باعث شده بخش زیادی از تسهیلات به بنگاه های بزرگ اقتصادی اختصاص یابد و بنگاه های کوچک



ابن سینا

به قول معروف: تا سه نشه، بازی نشه! امروز در صدوپنجمین شماره از ستون «شنبه‌ها باکتاب» وپس از معرفی و مرور دو رمان «عزازیل» و «حاکم و دیوانه» از نویسنده با دانش و دغدغه مند معاصر مصری، دکتر «یوسف زیدان» که البته ترجمه های دقیق، زیبا و هنرمندانه «سید حمیدرضا مهاجرانی» از آن دورمان، انصافا بر ارزش ادبی آن ها افزوده بود، به سراغ سومین رمان از این نویسنده خوش قریحه می رویم که باز هم یک رمان تاریخی است، با عنوان اصلی «فردقان، اعتقال الشیخ الرئیس» که نخستین بار، در سال ۲۰۱۸ (۹ سال پس از اعطای جایزه بوکر عربی به دکتر زیدان به خاطر رمان عزازیل) در مصر منتشر شده است.

«فردقان» نام قلعه مشهوری است در نزدیکی همدان که «ابن سینا» در سال ۴۱۲ هجری قمری، به فرمان «سماءالدوله» حاکم همدان و به اتهام ارتباط با «علاءالدوله» حاکم اصفهان، به مدت ۱۵ روز در آن زندانی بود و ظاهرا رساله عرفانی «حی بن یقظان (زنده بیدار)» را در آنجا نوشت. جالب است که این اتفاق، بلافاصله پس از مرگ «شمس الدوله» رخ داد که «ابن سینا» برای مداوی او به همدان احضار شده بود، مداوایی که مژدش رسیدن «شیخ الرئیس» به مقام وزارت بود که ای کاش این گونه نمی بود! اجازه دهید از شرح بیشتر این رخ دادهای جذاب و عبرت خیز بیهیزم و شما را دعوت کنم به خواندن این رمان خواندنی که در کنار تشریح دقیق آن ۱۵روز پرمجرا، سرشار است از، به قول سینمایی ها، فلش یک و فلش فوروارد به نقاط عطف زندگی «ابن سینا» که هنگام حبس در «فردقان» چهل و دوساله بود و پس از آزادی ۱۰سال بیشتر نزیست.

خوشبختانه، این رمان نیز همانند در رمان قبلی، ادیبانه و درخشان ترجمه شده است. راستش را بخواهید، این نخستین رمانی بود که از «یوسف زیدان» می خواندم و در همان صفحه نخست، عبارتی که در ادامه نقل می کنم، آن چنان مرا به خود جذب کرد که دیگر نتوانستم کتاب را زمین بگذارم و پس از آن هم، مشتاقانه به سراغ سایر آثار این «نویسنده ـ مترجم» کاربلد و هنرمند رفتم. جمله ای که عرض کردم این است: «غروب، اندک اندک چون پیش آهنگ شب تار پیش می آمد و نور، خسته و نفس بشکسته، رفته رفته در شوای سیاه شب رخ پنهان می کرد.» (ص ۷) جمله ای سرشار از صنایع ادبی و واژه «شوله» در آن، یادآور این سطرها از اخوان «باغ بی برگ/ روز و شب تنهاست/ با سکوت پاک غمناکش/ ساز او باران، سرودش باد/ جامه اش «شوله»ی عریانی است» استفاده درست و به دور از افراط و تفریط مترجم محترم، از گنجینه ناب ادبیات کهن و معاصر فارسی، نمونه های دیگری نیز در متن دارد. مثلا در ص ۲۲۳، «ابن سینا» پس از رودرو شدن با «مهباب»، خواهر دوقلوی «مهبیار» که زاده شیراز است، ناگهان می گوید: «تو چنین خوب چرایی؟! که وام گرفته از این بیت درخشان سعدی شیرازی است: «دوستان عیب نکنند که چرا دل به تو دادم/ باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی؟! یا در نمونه ای دیگر، جمله ای فوق العاده حکیمانه می خوانیم با این انشای بی نظیر که آن را ماندگارتر کرده است: «سمند سعادت [دو واژه هم آغاز با سین] حقیقی به کمند کلمات [دو واژه هم آغاز با کاف] در نمی آید» (هم آهنگی میان دو واژه سمند (که در شاهنامه فراوان آمده، به معنای اسب زرد رنگ) و کمند نیز زیباست). مجموعه این ها، همگی مؤید این گزاره معروف اند که «در ادبیات، چگونه گفتن مهم تر است از چه گفتن». در پایان، اشاره ای کوتاه به ساختار رمان نیز خالی از لطف نخواهد بود. این رمان هفت فصل دارد که نام شش فصل نخست آن، نام شش شخصیت داستان است (به ترتیب منصور، کد خدا،

روان، مهبیار، مهباب و دیبا) و نام فصل هفتم «حی بن یقظان (زنده بیدار)». همچنین راوی داستان، یک راوی دانای کل همه جا حاضر و بر همه چیز ناظر است که توان ورود به ذهن شخصیت ها و خوانندن افکار آن ها را نیز دارد، کسی که به نظر می رسد، تنها اوست که صلاحیت روایت کردن چنین داستان های پرفراز و فرودی را دارد.

اثر جدید حامد هادیان منتشر شد

اردک دیوانه؛ روایت هایی از جنگ دوازده روزه اسرائیل با ایران

حامد هادیان روزنامه نگار و نویسنده ای است که در سال های اخیر با نگاهی اجتماعی و مردمی به روایت های خبری و مستندنگارانه پرداخته است. نخستین کتاب او با عنوان «خبرنگار دودلاری» در فضای رسانه ای و ادبی با استقبال روبه رو شد. او در روزهای جنگی تهران به جست وجوی سوژه هایی در گوشه و کنار شهر رفت که نشان اهمیت داشت و بیم آن بود که وقتی شعله های نبرد فروکش کردند، از یاد ها بروند. در حالی که مهم ترین مسئله بعد از آتش بس، هرچند موقت، روایت لحظه های جنگ است.

اردک دیوانه مجموعه روایت هایی ست از همین لحظات. لحظات دوازده روز نبرد اسرائیل با ایران. اثر جدید حامد هادیان به نام «اردک دیوانه» مجموعه ای از روایت های واقعی از تجربه های خبرنگاران ایرانی در مناطق جنگی و بحران زده است که با نثری روان و مستند، پشت پرده رسانه ها و رویارویی خبرنگاران با واقعیت های تلخ جنگ و سیاست را روایت می کند. این اثر مجموعه ای از روایت های مردمی واجتماعی درباره جنگ دوازده روزه اسرائیل باایران است که بخشی از آن در تهران و بخش هایی دیگر در چند استان

کشور روایت می شود. هادیان

در آثار خود تلاش می کند صدای مردم و کنش های روزمره آنان را در بزنگاه های تاریخی و سیاسی به تصویر بکشد، رویکردی که در کتاب جدید او «اردک دیوانه» نیز ادامه یافته است. این کتاب در ۱۸۶ صفحه و با قیمت ۲۲۰ هزار تومان، توسط انتشارات به نشر و به همت مدرسه نوشتن منتشر شده است.



کاروئو ایشی گورو (زاده ۸ نوامبر ۱۹۵۴ در ناگازاکی) نویسنده انگلیسی ژاپنی تبار است که خانواده اش وقتی پنج ساله بود، به انگلستان مهاجرت کردند. ایشی گورو مدرک کارشناسی خود را در زبان انگلیسی و فلسفه از دانشگاه کنت در سال ۱۹۷۸ و مدرک کارشناسی ارشدش را در رشته نویسندگی خلاق در سال ۱۹۸۰ از دانشگاه آنگلیای شرقی دریافت کرده است.

او یکی از شناخته شده ترین نویسندگان معاصر انگلستان است و در سال ۱۹۸۶ برای کتاب هنرمندی از جهان شناور برنده جایزه وایتبرد شد و در سال ۱۹۸۹ برای کتاب بازمانده روز برنده جایزه بوکر شده است. ایشی گورو همچنین برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۱۷ شده است. از بین آثار او کتاب های «وقتی یتیم بودیم» و «هرگز ترکم مکن» به فهرست نهایی جایزه بوکر راه یافتند.

به بهانه سال روز تولد این نویسنده بزرگ که در میان ایرانیان نیز بسیار پرمخاطب است، به سراغ معرفی چند کتاب مهم او رفتیم.

● بازمانده روز

شاید غریب ترین شکل تراژدی، غصه خوردن برای آن قهرمان (یا ضدقهرمان) است که خودش از درک کلیت وضع خودش عاجز است. ولی آیا واقعا عاجز است؟ یا فقط از عمیق شدن در معنای زندگی خود هراس دارد؟ آیا وضع کسی که نمی داند چه رنج های پوچی در زندگی کشیده، تراژیک تر است یا کسی که نمی تواند به این پوچی اعتراف کند؟ به راستی اگر آزادی و عواطف انسان را از او بگیریم، از او چه باقی می ماند؟ در سال ۱۹۵۶، استیونز، پیشخدمتی با سابقه در دارلینگتون هال، تصمیم می گیرد که به سوی وست کانتری برود.

اما این گردش شش روزه، تبدیل به سفری به درون گذشته استیونز و کشورش انگلستان می شود؛ گذشته ای که با فاشیسم، دو جنگ جهانی و عشقی پنهان بین یک پیشخدمت و یک خدمتکار خانه، گره خورده است. رمان خیره کننده ایشی گورو، داستان عاشقانه ای هم زمان ناراحت کننده و خنده آور، تأملی عمیق بر شرایط حاکم بر انسان مدرن و مرثیه ای برای انگلستان در زمان تغییرات سرنوشت ساز است.

● وقتی یتیم بودیم

هزارتوی خاطرات انسان، تغییر واقعیات در حافظه و خودفریبی، موضوعاتی هستند که کاروئو ایشی گورو بیش از هر نویسنده دیگری کنکاش و بررسی کرده است. ایشی گورو در رمان وقتی یتیم بودیم، مانند سایر رمان هایش، کاوشی خلاقانه، چندوجهی، طنزآمیز و خردمندانه از دنیا های درونی و تأثیرات آن ها بر زندگی شخصیت ها ارائه داده است. ایشی گورو در این رمان، به شکل درخشانی به تأثیر گذشته انسان بر وضع اکنون او می پردازد. پدر و مادر کریستوفر بنکس، پسری انگلیسی که در شانگهای در اوایل قرن بیستم به دنیا آمده، به شکلی

بسیار مشکوک ناپدید شده و او در نه سالگی یتیم می شود. این شخصیت، پس از بازگشت به انگلیس، به کار آگاه شناخته شده ای تبدیل می شود و بیش از بیست سال بعد، در حالی که جنگ بین چین و ژاپن شعله ور است، برای حل پرونده ناپدید شدن والدینش به شانگهای بازمی گردد. وقتی یتیم بودیم، ترکیبی استادانه از داستانی فوق العاده جذاب و تسلط بر روایت است که دوران اوج کاروئو ایشی گورو را به رخ همگان می کشد.

● هرگز ترکم مکن

کتنی که حالاسی ویک ساله است. کودکی خود را در مدرسه ای خصوصی به نام هیلشام گذراند، مدرسه ای در حومه خوش منظره یکی از شهرهای انگلیس و جایی که از کودکان در برابر دنیای بیرون از مدرسه محافظت می شد. کودکان هیلشام، با این فکر تربیت می شدند که آن ها خاص و استثنایی هستند و سلامت روحی و جسمی شان، نه تنها برای خودشان، بلکه برای جامعه ای که در آینده به آن وارد می شوند، بسیار مهم و حیاتی است. چون زمانی که بزرگ شوند باید اعضای بدنشان را در مراحل مختلف به عده ای پول دار اهدا کنند. سال های زیادی کتی این گذشته روایی را پشت سر گذاشته و فراموش کرده بود. اما وقتی دو نفر از دوستانش در هیلشام به زندگی او بازمی گردند، او مقاومتش در برابر این خاطرات را از دست می دهد. رمان هرگز ترکم مکن که با نام هرگز رهایم مکن نیز شناخته می شود با سادگی فریبنده داستانش، به آرامی طنین و عمق عاطفی فوق العاده خود را آشکار می کند و جای خود را در زمره بهترین آثار ایشی گورو باز می کند. هرگز ترکم مکن داستانی است بسیار غم انگیز و ناراحت کننده و از آن دسته داستان هایی است که وجدان

هر انسان آگاهی را به درد می آورد. این داستان، هم عاشقانه است و هم نیست، هم تخیلی است هم نیست. نویسنده چنان با مهارت فضای غم زده هیلشام را توصیف می کند و با چنان مهارتی کلام در دهان شخصیت های داستان می گذارد که نتیجه آن کتابی می شود سرشار از شگفتی و داستانی که خواننده را رها نمی کند.

● کلارا و خورشید

رمان «کلارا و خورشید» نخستین بار در سال ۲۰۲۱ وارد بازار نشر شد. این رمان، داستان «کلارا» را روایت می کند؛ یک دوست مصنوعی، ربانی شبه انسان با ویژگی های منحصر به فرد که از مغازه ای که در آن قرار دارد، با دقت به رفتار آدم هایی می نگرد که وارد مغازه می شوند یا از مقابل ویترین در خیابان عبور می کنند. او همچنان امیدوار است که یک مشتری خیلی زود از راه خواهد رسید و او را انتخاب خواهد کرد. کتاب «کلارا و خورشید»، اثری هیجان انگیز است که تصویری از جهان در حال تغییر انسان ها را از دریچه نگاه یک راوی فراموش نشدنی ارائه می کند؛ راوی ای که به دنبال یافتن پاسخ برای پرسشی بنیادین است: عاشق شدن به چه معناست؟ کلارا و خورشید رمان بزرگی است.

یک اثر علمی تخیلی و پادآرمان شهری که رنگ و بوی آثار ماندگار و بزرگ کلاسیک را می دهد. البته شاید بتوان این کتاب را از دسته کتاب های تخیلی خارج کرد. چرا که مخاطب را وادار می کند دید واقع رایانه تری نسبت به دنیای زمان حال یا آینده نزدیک داشته باشد. آینده ای نزدیک که ما نمی دانیم ربات ها در آن چقدر پیشرفت می کنند و جایگاهشان در زندگی ما تا چه اندازه گسترش می یابد. در مجموع چنین می توان گفت که ایشی گورو در این اثر می خواهد این مسئله را نشان بدهد که

مروری بر چند اثر از کاروئو ایشی گورو

به مناسبت سالروز تولدش

یادم تو را فراموش

هنوز هم در دنیای مدرن و تکنولوژی محور، این عواطف و احساسات و روابط بین فردی است که هرگز از بین نمی روند و قابل فراموش شدن نیستند.

● غول مدفون

غول مدفون، رمانی فانتزی است که در سال ۲۰۱۵ برای اولین بار به چاپ رسیده است. در بریتانیای پس از آنور، جنگ هایی که زمانی میان ساکسون ها و بریتانیایی ها شعله ور بود، بالاخره پایان یافته است. زوجی سال خورده با نام های آکسل و بنائتریس، پس از چندین و چند سال به ملاقات پسرشان می روند و به خاطر مه عجیبی که باعث فراموشی دسته جمعی در سراسر سرزمین شده است، چیز زیادی از او به خاطر نمی آورند.

هم زمان با پیشروی داستان و پیوستن جنگجویی از نژاد ساکسون و شوالیه ای برجسته و شناخته شده به آکسل و بنائتریس، این زوج به آرامی شروع به یادآوری گذشته تاریک و پرمشکشان می کنند. غول مدفون، تأملی درخشان است بر موضوعاتی چون فراموشی، قدرت خاطرات، عشق، انتقام و جنگ. کتاب دارای روایتی تئاتری و نمادگراست.

سرتاسر این رمان به این بحث می پردازد که آیا زنده شدن برخی خاطرات، ضرورتی دارد و مفید است یا نه؟ ایشی گورو این بحث را در دو زمینه پیش می برد. اول یادآوری حافظه گروهی و تاریخی یک جامعه و دوم یادآوری حافظه یک زوج. یادآوری خاطرات یک جامعه ممکن است منجر به ایجاد یک دوره بی پایان خونریزی بین جوامع مختلف شود و به یاد آوردن خاطرات یک زوج می تواند باعث جدایی و فروپاشی یک زندگی شود. پرسش اصلی این کتاب این است: آیا لازم است که این غول مدفون را بیدار کنیم؟



در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران اتفاق افتاد

استفاده از هوش مصنوعی در تولید کتاب های گویا



عکس: فاطمه لاری، شورا

مصنوعی انجام می شود که این فرایند به شکل چشمگیری زمان آماده سازی و ارسال نسخه های گویای کتاب ها را کاهش می دهد. تاکنون با استفاده از این روش، شش عنوان کتاب گویا تولید و در سامانه جامع کتابخانه ای دانشگاه تهران (آذرسا) بارگذاری شده است. دسترسی به این منابع، با رعایت اصول و ملاحظات حقوقی، صرفا برای دانشجویان نابینا فراهم شده است. این اتفاق ویژه می تواند الگویی برای سایر کتابخانه های بزرگ کشور به ویژه کتابخانه های دانشگاه های مختلف باشد تا با استفاده از هوش مصنوعی، با سرعت بیشتری به آماده سازی منابع خود برای استفاده نابینایان اقدام کنند.

کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران با هدف فراهم سازی دسترسی برابر به منابع علمی و به منظور ارتقای خدمات اطلاعاتی ویژه دانشجویان نابینا، تاکنون ۱۳۶۰ عنوان کتاب را در استودیو رسانه خود گویا کرده و در اختیار کاربران این بخش قرار داده است. در گامی نوآورانه، کتابخانه مرکزی با هدف تسریع و بهینه سازی فرایند گویا سازی منابع، بهره گیری از فناوری هوش مصنوعی را در دستورکار قرار داده است. در این طرح، مراحل اسکن کتاب، تبدیل تصویر به متن و در نهایت تبدیل متن به گفتار با استفاده از ابزارهای هوش

هنر می تواند گره گشای مسائل جامعه باشد

ریحانه موسوی

مراسم اختتامیه مرحله استانی نخستین جشنواره ملی هنری «نسل امید» با محوریت «حمایت از خانواده و جوانی جمعیت»، با حضور مسئولان استانی، هنرمندان و جوانان در شهر مشهد برگزار شد. در این رویداد که به همت معاونت امور اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی و با همکاری حوزه هنری انقلاب اسلامی استان برگزار شد، از برگزیدگان بخش های مختلف شامل عکس، گرافیک، فیلم کوتاه، شعر طنز، داستانک و کاریکاتور تقدیر شد. هدف از برگزاری این رویداد، کمک به رشد و شکوفایی تولید محتوای هنری، جریان سازی و تشویق به تولید آثار هنری، حمایت و تقدیر از هنرمندان پیشرو و ایجاد بستری برای توزیع اثر بخش تولیدات هنری با موضوع خانواده و جوانی جمعیت است. در این دوره، ۴۶۴ اثر در بخش هنرهای تجسمی (گرافیک، کارتون، کاریکاتور و عکس)، آفرینش های ادبی (شعر طنز و داستانک) و هنرهای تصویری (فیلم کوتاه) برای دبیرخانه جشنواره فرستاده شد.
دربین استان های کشور، خراسان رضوی از لحاظ تعداد آثار ارسالی در جایگاه نخست جشنواره قرار گرفت.

- نسل امید همان نسل منتظر است

علی عسکری، معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی، در این مراسم، نسل امید را همان نسل منتظر خواند و گفت: نام زیبایی برای این رویداد به کار گرفته شده و مشهد در آن خوش درخشیده است. یک بخش از نسل ظهور در جنگ دوازده روزه بروز پیدا کرد. ما در هشت سال دفاع مقدس پیروزی نظامی نداشتیم، ولی در این جنگ بااراده و عزم راسخ رهبر معظم انقلاب از نظر نظامی پیروز شدیم. این پیروزی در عرصه جهانی، یک نماد از انتظار و امیدی است که ما در ارتباط با ولایت دینی مدنظر داریم.

- کار هنری باید با یک اتفاق و جریان همراه باشد

در ادامه مراسم، مجید عسکری، رئیس حوزه هنری استان، بیان کرد: آنچه در ذهن جشنواره نسل امید وجود دارد، می خواهد نشان دهد که کار هنری باید با یک مسئله، اتفاق، جریان و خواسته از جامعه مرتبط باشد. سال ها درباره اینکه از هنر چه استفاده ای در جامعه می توان کرد، گفت وگوهای فکری و نظری بسیاری صورت گرفته است. به نظر من آنچه بعد از این گفت وگوها تأثیرگذار است، تولید و خلق اثر هنری در عرصه واقعی است تا نشان دهیم که هنر می تواند برخی مسائل جدی جامعه را حل کند.

وی ادامه داد: آثاری که در جشنواره شاهد بودیم، نشان دهنده آن است که اگر جمهوری اسلامی و مدیران فرهنگی و هنری ما بخواهند مسائل جامعه را به صورت واقعی حل کنند، باید به هنر به عنوان یک پیشران تغییرات اجتماعی نگاه کنند. متأسفانه به این موضوع در فضای فرهنگی و هنری ما کمتر توجه می شود و تولیدات هنری، جشنواره ها و رویداد ها کمتر به آن سمت می روند که بخواهند با نیازهای واقعی جامعه ارتباط برقرار کنند. امیدواریم با حمایت مسئولان بالادستی استان و کشور، این مسیر ادامه پیدا کند.

- آثار هنری مشهد در کشور خواهند درخشید

امیر زارعی، مدیرکل ورزش و جوانان استان خراسان رضوی، نیز در این رویداد اظهار کرد:

خوشحالم که در بحث هنری و در حوزه جوانان، چنین اتفاقی رخ داده و آثار خوبی به دبیرخانه جوانان ارسال شده است. امیدواریم آثاری که انتخاب شده اند، در عرصه کشوری همچنان بدرخشند و بتوانند نماینده های خوبی در کشور باشند.

همچنین احمد صالح نژاد، معاون اداره کل ورزش و جوانان استان خراسان رضوی، با اشاره به برگزاری این جشنواره به صورت کشوری هم زمان با هفته جمعیت گفت: ما به عنوان متولی امور جوانان، برنامه های مشترک زیادی را با دستگاه های مختلف برگزار می کنیم. این اولین برنامه مشترک ما با حوزه هنری انقلاب اسلامی بود. چندان با ساختار این حوزه آشنایی نداشتیم و روزهای ابتدایی تردیدهایی نیز داشتیم، اما وقتی کار را شروع کردیم، از آن لذت بردیم. استقبال خوبی از جشنواره شد و هنرمندان حوزه هنری، پای کار بودند. امیدواریم برندگان خوبی از استان خراسان رضوی، در سطح ملی نیز داشته باشیم.

- تأثیرگذاری جشنواره ها با کمک اکران مردمی آثار در حاشیه برگزاری این رویداد، سیدمحمد مداح حسینی، داور بخش فیلم کوتاه، در گفت وگو

برگزیدگان مرحله استانی جشنواره هنری «نسل امید» معرفی شدند



عکس:جستار هنری-شهرآر

در پایان مراسم اختتامیه مرحله استانی نخستین جشنواره ملی هنری «نسل امید»، از برگزیدگان با اهدای لوح و جوایز تقدیر شد و آثار منتخب برای رقابت در مرحله ملی معرفی شدند. در بخش گرافیک و پوستر، مصطفی نادری پور مقام اول را کسب کرد و مصطفی معمی وند در جایگاه دوم قرار گرفت. رتبه سوم مشترک نیز به محبوبه جوادی پور، منصوره جوادی پور و ساره ذبیح رسید.

در بخش کارتون و کاریکاتور حسین نقیب، عفت امجدی پور و مجید ادیبی به ترتیب اول تا سوم شدند. علی حسینی فر، مجتبی گیتی نژاد و رضا داور پور، به ترتیب رتبه های اول تا سوم بخش عکس را از آن خود کردند. در بخش داستانک، افسانه تاوان به مقام اول

مستولان برگزاری جشنواره باید با همت خود برای پخش این آثار گام بردارند.

- ارسال بیش از ۲۰۰ عکس به جشنواره قدیر وقاری، داور بخش عکس این رویداد، نیز با اشاره به ارسال ۲۵۰ عکس به جشنواره گفت: از میان آن ها سه اثر شایسته تقدیر شناخته شد و سه اثر نیز به مرحله کشوری راه یافت. باتوجه به مسائلی که اکنون در حوزه جوانی جمعیت در کشور با آن روبه رو هستیم، باید برای حل مسائل دولت نیز حمایت کند. بی تردید در این جریان هنر، ادبیات و علم نیز تأثیرگذار است.

وی افزود، هنر رسانه، فیلم، عکس و کاریکاتور می توانند در این زمینه اطلاع رسانی بهتری داشته باشند.

انتشار فراخون با جنگ دوازده روزه، هم زمان و قدری در برگزاری جشنواره و اختتامیه، تعلل ایجاد شد اما به طور کلی خوب به پایان رسید.

- جشنواره یک دوره می برای تولید اثر است

محسن اسدی، داور بخش کارتون و کاریکاتور، نیز گفت: برگزاری جشنواره ملی هنری «نسل امید» به تنهایی تأثیرگذار نخواهد بود و تنها یک دوره می برای تولید اثر است. معمولاً جشنواره ها در روز اختتامیه پایان می یابند، درحالی که باید نقطه شروع جشنواره در روز اختتامیه باشد تا آثار به میان مردم برود و دیده شود.

وی ادامه داد: کارهای خوب و با کیفیتی به دست ما رسید و قطعاً در بین برگزیدگان جشنواره ملی «نسل» امید خواهیم داشت.

- کارتون و کاریکاتور، ذهن مخاطب را درگیر می کند عفت امجدی پور که مقام دوم بخش کارتون و کاریکاتور را در این جشنواره کسب کرده بود، گفت: در اترم به موضوع مادر پرداختم که نسل جوان چطور برای پدران و مادران، صصای پیری و تکیه گاه می شوند.

وی یادآوری کرد: جشنواره تاکنون خوب پیش رفته است و تأثیر زیادی بر روی موضوع جوانی جمعیت خواهد گذاشت، به خصوص بخش کارتون و کاریکاتور که مجتبی ایده ای و سوزهای است و داخل آن فکر دارد و ذهن مخاطب را درگیر می کند. اگر این آثار بر روی دیوار قرار بگیرند، مردم بیشتر با این موضوع آشنا می شوند، زیرا مخاطب عام هنوز چندان کارتون و کاریکاتور را درک نکرده است.

نمایشگاه نقاشی «برگزیزان» با حضور ۱۵ هنرمند سراسر کشور در نگارخانه حامی مشهد افتتاح شد

تولید اثر هنری؛ خلاقیت و استعداد در کنار داشتن امکانات

- یادگیری نقاشی با تکنیک خودکار به صورت خودآموز

زینب ارجمند سیزده سال در رشته نقاشی فعالیت کرده و با وجود اینکه از تمام تکنیک ها برای تولید آثارش استفاده کرده است، به طراحی اثر با تکنیک خودکار علاقه بیشتری دارد. او در این زمینه گفت: خودکاری که برای تولید اثر نقاشی استفاده می کنیم، برخلاف تصور مردم با خودکار معمولی، متفاوت است.

وی افزود: سال ها قبل از اینکه وارد حوزه یادگیری هنر نقاشی شوم، یک اثر با تکنیک خودکار در فضای مجازی مشاهده کردم که از آن خوشم آمد و تصمیم گرفتم بیشتر نقاشی هایم را با این تکنیک تولید کنم.

ارجمند ادامه داد: اگرچه مشهد استادان باتجربه و خوبی در رشته نقاشی دارد، در تکنیک خودکار استادی را پیدا نکردم تا بتوانم این تکنیک را حضوری آموزش ببینم، بنابراین به صورت خودآموز و با استفاده از آموزش های مجازی، سعی کردم این تکنیک را یاد بگیرم. قبل از اینکه بخواهم اثری با تکنیک خودکار تولید کنم، با همان خودکار مخصوص این نوع نقاشی، تمریناتی را انجام می دهم تا به اصطلاح دستم راه بیفتد و بتوانم ایده ای را که دارم، روی کاغذ بیاورم.



عکس:شهرآر-نقاشی-شهرآر

از امکانات مهم نیست، بلکه این کار به خلاقیت، استعداد و تلاش هنرمند نیز نیاز دارد.

- بستر آموزش هنر در مشهد فراهم است** ریحانه نکویی که دواثر با تکنیک های رنگ روغن و سیاه قلم در این نمایشگاه به نمایش گذاشته است، بیان کرد: خوشبختانه در مشهد، بستر آموزش هنر در رشته های مختلف برای تمام علاقه مندان فراهم است. وی افزود: نقاشی، هنری است که به علاقه، خلاقیت، استعداد و پشتکار زیادی نیاز دارد تا یک اثر ماندگار و جذاب برای مخاطب آن تولید شود. برای تولید یک اثر ماندگار فقط بر خورداری

اخبار هنری مشهد

برگزاری نشست «لحن تصویر» در سالن استاد نوری



نشست «لحن تصویر» با موضوع نقش و تأثیر ریخت در مضمون پردازی، با حضور استاد مسعود نجابتی، به همت حوزه هنری خراسان رضوی، امروز ۱۷ آبان، ساعت ۱۷:۴۵ در تماشاخانه استاد نوری برگزار می شود.

اکران مردمی فیلم «آقای زالو» در سینما هوپزه



اکران مردمی فیلم سینمایی «آقای زالو»، به کارگردانی مهران احمدی، امروز شنبه ۱۷ آبان، ساعت ۱۷:۳۰ در پردیس سینمایی هوپزه برگزار می شود. در این مراسم، امین حبیبی، مهران احمدی و مونا فرجاد حضور خواهند داشت.

نگارستان

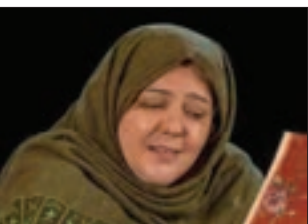
نگارخانه رضوان؛ میزبان «نقش نور»



نمایشگاه «نقش نور» شامل آثار نگارگری و تذهیب هنرجویان مکتب هنر رضوان، زیر نظر استاد عطشاء... شاکری، امروز شنبه، ساعت ۱۶ در نگارخانه رضوان افتتاح می شود. این نمایشگاه تا پنجشنبه ۲۲ آبان در دونوبت زمانی ۹ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۱۹ ادامه دارد.

چارسوق هنر

زویا امامی درگذشت



زویا امامی، بازیگر قدیمی تلویزیون، سینما و تئاتر، ۱۵ آبان درگذشت. این هنرمند با بازی در سریال «وکلاي جوان» یا به عرصه بازیگری گذاشت و «بشت کنکوری»، «پرده نشین»، «آسمان همیشه ابری نیست» و «هشت بهشت»، از دیگر کارهای وی در تلویزیون محسوب می شود.

ایستگاه هنر

کاهش ۴ میلیونی مخاطبان سینما در ۸ ماه



تعداد تماشاگران سینما در هشت ماه ابتدایی امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته، از ۲۰ میلیون نفر به ۱۶ میلیون نفر رسیده است که به نظر می رسد علت آن را فقط در دلایل غیرسینمایی نمی توان جست و جو کرد.

به گزارش ایسنا، بررسی آمار ثبت شده

در سامانه مدیریت و فروش سینماها (سمفا) نشان می دهد که فروش کلی سینما از ابتدای فروردین ۱۴۰۴ تا پایان ۱۵ آبان امسال به بیش از ۱۳۰ میلیون تومان رسیده است و در این مدت، ۱۶ میلیون و ۶۵۵ هزار نفر، تماشاگر فیلم های اکران شده در سالن های سینمایی بوده اند. در این هشت ماه پرفراز و نشیب کشور که جنگ دوازده روزه و حواشی آن بر میزان مخاطبان و فروش سینما بی تأثیر نبود، پرفروش ترین فیلم سینماها «پیرپسر» ۲ میلیون و ۲۱۰ تماشاگر داشته است و اگرچه تعداد مخاطبانش از فیلم «مرد عینکی» کمتر است. ۱۸۱ میلیون و ۵۰۸ تماشاگر فیلم «مرد عینکی» که دومین فیلم پرفروش سال تا نیمه آبان است، با ۲ میلیون و ۲۷۴ هزار تماشاگر، به میزان ۱۷۶ میلیارد تومان بلیت فروخته است و اکرانش همچنان ادامه دارد.

سومین فیلم پرفروش گیشه در هشت ماه ابتدایی سال، نیز «صدام» است که با یک میلیون و ۶۸۶ هزار تماشاگر، به فروش ۱۳۴ میلیارد تومانی رسید. نکته قابل توجه، مقایسه آمار هشت ماه ابتدایی امسال با مدت مشابه سال ۱۴۰۳ است که اگرچه به مدد افزایش قیمت بلیت سینماها، فروش کلی فیلم های امسال بیشتر از سال گذشته بوده ولی تعداد مخاطبان تقریباً نزدیک به ۴ میلیون (۳ میلیون و ۹۳۶ هزار) نفر کمتر شده است. طبق آمار سمفا، از اول فروردین تا پایان ۱۵ آبان سال ۱۴۰۳ فروش کلی سینما ۱۱۵۴ میلیارد تومان بوده و بیش از ۲۰ میلیون و ۵۹۹ هزار نفر به تماشای فیلم های روی پرده رفته بودند.

پرفروش ترین فیلم در آن مقطع، «نگزاس ۳» بوده که از زمان اکرانش یعنی خرداد ۱۴۰۳ تا نیمه آبان، ۴ میلیون و ۴۱۹ هزار تماشاگر داشته است و فیلم های «تمساح خونی» و «زودپر» در رده های بعدی قرار داشتند که هرکدام بیش از ۲ میلیون تماشاگر داشتند.

کارشناسان سینمایی برای کاهش آمار مخاطبان سینما دلایل مختلفی را بیان می کنند؛ ازجمله حال و هوای اجتماعی و اقتصادی مردم و یک دلیل مهم دیگر راه اشباع مخاطب از تماشای فیلم های کمدی می دانند. اما اگر به آمار امسال برگردیم، از ابتدای آبان تاکنون، سه فیلم «آقای زالو»، «کج پیله» و انیمیشن «یوز» پرفروش ترین فیلم های دو هفته گذشته بودند. «قرمز پیواش» هم که تقریباً بی سروصدا دو روز قبل روی پرده آمده، فعلاً ۲۱ سالن در اختیار دارد و تا بامداد جمعه بیش از دویست بلیت فروخته است. همچنین فیلم «پیرپسر» که چند روز پیش، نسخه غیرقانونی و قاچاق آن در فضای مجازی منتشر و برای جبران خسارت به سرعت راهی اکران آنلاین در یکی از پلتفرم های اینترنتی شد، پس از گذشت چند روز در آنجا نیز توقیف شد، ولی با وجود فروش ۶۰ هزار بلیت و اینکه نسخه رایگان آن با بهترین کیفیت دردسترس است، هنوز مشکلش برای ادامه اکران آنلاین برطرف نشده است.

به این ترتیب فیلم پرحاشیه «اکتای براهنی» پس از حدود پنج ماه اکران در سینما، با ۲ میلیون و ۲۱۰ هزار تماشاگر و ۱۸۱ میلیارد و ۵۰۸ میلیون تومان فروش به کار خود پایان داد. در میان فیلم های روی پرده، پیش بینی می شد که دو فیلم «غریزه» و «آقای زالو» با توجه به تبلیغات خبری و حاشیه ای و همچنین گروه بازیگران، مخاطبان بیشتری را به سینما بکشاند اما با توجه به مدت زمانی که روی پرده بودند، در مقایسه با برخی دیگر از فیلم های سال گذشته در جذب مخاطب عقب تر هستند.

اکنون فروش کلی سینما از ابتدای سال تاکنون به ۱۴۱۸ میلیارد و ۹۱۰ میلیون تومان رسیده است و ۱۷ میلیون و ۸۹۶ هزار نفر، تماشاگر فیلم های اکران شده در سینماها بوده اند.

کنسرو، رفیق روزهای بی‌حوصله

در این ستون اشتباه‌های رایج در آشپزخانه‌را که برای بسیاری از ما تبدیل به یک عادت غلط شده‌اند، معرفی می‌کنیم و درباره اینکه چطور می‌توانیم با قدم‌های کوچک اما پیوسته در سلامت خانواده نقش داشته باشیم صحبت می‌کنیم.



ظریفیان

کنسروها نجات‌دهنده روزهای شلوغ ما هستند. وقتی فرصت آشپزی نداریم یا در سفر و پیک‌نیک، همان قوطی کوچک فلزی می‌تواند ناهار و شام را نجات دهد. اما همین همراه ساده، اگر بی‌دقت باز یا نادرست نگهداری شود، می‌تواند به یکی از خطرناک‌ترین عوامل غذایی در خانه تبدیل شود. اشتباه‌های کوچک، از باز کردن در تا انتقال محتویاتش، گاهی می‌تواند سلامت خانواده را تهدید کند.

اشتباه اول: اعتماد به ظاهر قوطی

قوطی‌های کنسرو همیشه براق و محکم به نظر می‌رسند، اما همین ظاهر ممکن است فریبنده باشد. اگر درپوش قوطی برآمده، رنگ زده یا فرو رفته باشد، به احتمال زیاد داخل آن گاز ناشی از فساد باکتریایی (به ویژه باکتری بوتولینوم) جمع شده است. این باکتری در محیط بی‌هوا رشد می‌کند و یکی از خطرناک‌ترین سموم شناخته شده را تولید می‌کند.

راه درست: پیش از باز کردن هر کنسرو، آن را به دقت بررسی کنید. قوطی‌های برآمده، دارای نشانی یا رنگ زده را حتی در صورت ظاهر سالم، دور بریزید. امتحان کردن برای اینکه حیف نشود در مورد کنسروهای می‌تواند به قیمت جان‌تان تمام شود.

اشتباه دوم: باز کردن با ابزار نامناسب

خیلی وقت‌ها در سفر یا پیک‌نیک، دربارکن همراهان نیست و با چاقو، قاشق یا هر وسیله تیز در دسترسی، به جنگ در فلزی می‌رویم. اما با این کار، جدا از خطر آسیب به خودمان، احتمال شکستن تکه‌های فلز و افتادن آن داخل غذا را بالا می‌بریم.

راه درست: از دربارکن سالم و تمیز استفاده کنید. بعد از باز کردن، لبه‌های قوطی را لمس نکنید تا از بریدن انگشت‌ها پتان جلوگیری کنید. اگر در کنسرو به سختی باز می‌شود، آن را چند دقیقه در آب گرم قرار دهید تا فلز متبسط شود و در آسان تر باز شود.

اشتباه سوم: نجوشاندن

حتی اگر قوطی ظاهر سالمی داشته باشد، گرم کردن یا جوشاندن محتویات آن قبل از مصرف الزامی است. به ویژه در کنسروهایی که حاوی مواد گوشتی یا حبوبات هستند. بعضی افراد کنسرو را مستقیماً باز و مصرف می‌کنند. در حالی که حرارت دادن نه تنها طعم را بهتر می‌کند، بلکه هرگونه آلودگی احتمالی را از بین می‌برد و ضروری است.

راه درست: کنسرو را (در حالی که هنوز بسته است) بیست دقیقه در آب در حال جوش قرار دهید. اگر محتویاتش را خارج می‌کنید، آن را در ظرف تمیز ریخته و روی حرارت کامل بجوشانید. هرگز مواد آن را فقط گرم نکنید. محتویات باید واقعاً بجوشد.

اشتباه چهارم: نگهداری محتویات در قوطی

یکی از رایج‌ترین خطاها بعد از باز کردن کنسرو، نگه داشتن باقی‌مانده غذا در همان قوطی فلزی است. در تماس با هوا، دیواره فلزی اکسید می‌شود و ممکن است فلزات سنگین وارد غذا شوند، به ویژه اگر محتوای اسیدی باشد (مثل رب یا خوراک لوبیا).

راه درست: بلافاصله بعد از باز کردن، محتویات را در ظرف شیشه‌ای یا پلاستیکی دردار مخصوص یخچال بریزید. قوطی را بشویید و دور بیندازید. باقی‌مانده کنسرو حداکثر تا ۴۸ ساعت در یخچال قابل نگهداری است.

اشتباه پنجم: بی‌توجهی به دمای نگهداری

گاهی کنسروها را در صندوق عقب ماشین یا کنار اجاق گاز نگه می‌داریم. گرما و نوسان دمایی می‌تواند پوشش داخلی قوطی را آسیب بزند و باعث آزاد شدن ترکیبات شیمیایی در غذا شود.

راه درست: کنسروها را در جای خشک، خنک و دور از نور مستقیم آفتاب نگه دارید. اگر در سفر هستید و هوا گرم است، کنسرو را در کیسه حاوی یخ قرار دهید.

تیک
سلامتی

عادت‌های صبحگاهی که فشارخون می‌آورد



- کنترل گوشی بلافاصله پس از بیداری: استرس ناشی از پیام‌ها و شبکه‌های اجتماعی سبب ترشح هورمون کورتیزول و تنگ شدن رگ‌ها می‌شود.
- حذف صبحانه: نخوردن صبحانه سبب ترشح بیشتر هورمون‌های استرس و بالا رفتن فشارخون می‌شود.
- خوردن قهوه زیاد با معده خالی: بیش از دو فنجان قهوه صبحگاهی می‌تواند فشار سیستولیک را تا ۱۰ واحد افزایش دهد.
- استرس دیر رسیدن به محل کار: استرس‌های تکرار شونده صبحگاهی، عامل فشارخون مزمن است.
- خوردن صبحانه شور و آماده: خوراکی‌های فراوری شده و با نمک زیاد مانند نودل فوری یا ساندویچ آماده، فشارخون را در طول زمان بالا می‌برد.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۸۹۳۰۰ | پیام‌رسان: ۰۵۴۴۶۸۰۶۰



شنبه
۱۷ شهریور ۱۳۹۹
شماره ۲۲۲۱

۱۲

SHAHARNEWS.IR



همیشه

از نفس افتاده

مسئولیت‌پذیری زیاد در زندگی، زنان را خیلی زود افسرده و فرسوده می‌کند

خسته میشم که دوست دارم همه چیز رو رها کنم و برم. این نخستین باری است که آن روی دیگر زندگی همکارم را می‌بینم. نقطه مقابل مسئولیت‌پذیری زیاد و قوی بودن بیش از اندازه یک زن. مسئله‌ای که الهام علمی دوست، روان‌شناس بالینی هم آن را نقطه عطف زندگی این‌گونه شخصیت‌ها می‌داند. خستگی زیاد، فرسودگی زود هنگام و احساسات منفی و ضدونقیض. موضوعی که این روزها با شاغل شدن بانوان قدری هم در جامعه شایع شده است و ما می‌خواهیم امروز با کمک و مشاوره دکتر علمی دوست کمی درباره آن با شما صحبت کنیم.

صحبتش فهرستی از کارهای عقب افتاده آن روزش بود و اینکه بعد از ظهر برای جراحی سرپایی نوبت پزشک دارد. از لابه‌لای حرف‌هایش متوجه شدم که قرار است به تنهایی پیش پزشک برود. کمی با شگفتی نگاهش کردم: «فکر نمی‌کنی این مواقع باید شوهرت حتما کنارت باشه، حتی اگر بهش خیلی نیاز نداشته باشی؟» انگار ناخواسته در جعبه‌ای را باز کرده باشم. سر درد دلش باز شد: «اشتباهی که من کردم رو تو نکن. توی زندگی هرچه بیشتر شونه بدی، بیشتر بارت می‌کنن. اون قدر که بعد از مدتی لطفش هم، وظیفه میشه. به خدا بعضی روزا این قدر

معصومه متین‌نژاد همیشه او را زن قدرتمندی می‌دانستم و تحسینش می‌کردم. از آن زن‌هایی که یک‌تنه همه امور زندگی را رتق و فتق می‌کنند. از ثبت نام بچه‌ها در کلاس‌های متفرقه و پیگیری درمان آن‌ها تا انجام امور اداری و بانکی شوهرش. کار خودش هم که سرچایش؛ باید صبح ساعت ۸ انگشت می‌زد و هفت ساعت و بیست دقیقه‌اش را پر می‌کرد. کمتر ساعتی بود که او را در حال هماهنگ کردن کارهایش نمی‌دیدم. انگیزه‌اش مثال‌زدنی بود و این همه توان و قدرت شگفت‌زده‌ام می‌کرد تا اینکه چند روز پیش فرصت کوتاهی پیش آمد و قدم‌زنان باهم مسیری را تا خانه رفتیم. شروع

زن کمال‌گرا و کنترلگر

فشاری به خودشان وارد نمی‌کنند. این مردها چه در دوران تجرد و چه تا اهل حاضر به پذیرش مسئولیت نیستند. والدین این‌گونه مردها فکر می‌کنند زندگی متاهلی می‌تواند آن‌ها را تغییر دهد. اتفاقی که هیچ‌گاه نمی‌افتد و همه فشار زندگی روی همسران این مردها خواهد بود. این زن‌ها نسبت به زن‌های کمال‌گرا و کنترلگر فشار بیشتری را در زندگی تحمل می‌کنند.

ترس از ارزشمند نبودن

برخی زنان به خاطر اشتغال زیاد همسرانشان در خارج از خانه مسئولیت همه چیز را در زندگی مشترک برعهده می‌گیرند. چون احساس گناه می‌کنند و تصورشان این است که اگر برخلاف این رویه عمل کنند، از سوی همسرانشان طرد یا فرد بی‌ارزش و بی‌مسئولیتی خوانده می‌شوند.

علت‌های درون‌فردی
بازپایه روان‌شناسی

برخی زن‌ها کمال‌گرا و کنترلگر هستند، یعنی دوست دارند همه چیز تحت کنترل خودشان باشد. این افراد اگر کاری را هم به دیگران بسپارند، فرصت آزمون و خطا و اصلاح را به آن‌ها نمی‌دهند. این افراد عادت دارند همه کارها را خودشان به تنهایی انجام بدهند.

مردان بی‌تعهد و بی‌مسئولیت

برخی مردها ذاتی بی‌تعهد و بی‌مسئولیت هستند. زندگی را خیلی راحت می‌گیرند و



علت‌های اجتماعی

در طول چند دهه گذشته در نقش‌های جنسیتی به ویژه خانم‌ها تغییرات زیادی ایجاد شده است و زن‌ها به جز کار در خانه، کار بیرون را هم انجام می‌دهند. حتی اگر شاغل نباشند، مانند امور بانکی و کارهای مربوط به بچه‌ها، و این درحالی است که مردها همچنان همان نقش سنتی خود و اشتغال در خارج از خانه را برعهده دارند.



مردها هم از پیامدهای این بی‌مسئولیتی در امان نیستند

مردها ذاتی حمایتگر هستند و دوست دارند تأمین‌کننده خانواده خود باشند. از این رو وقتی مردی همسرش یک‌تنه بار زندگی را به دوش می‌کشد، احساس بی‌کفایتی زیادی در زندگی خواهد کرد. در واقع، زن با این رفتارش به مرد می‌گوید که از پس همه کارها بدون او هم برمی‌آید و به او نیازی ندارد. این حس مرد را به سمت دوری بیشتر از زن و حتی خیانت به او می‌کشاند. چون احساس می‌کند برای شخص دیگری می‌تواند مفیدتر واقع شود. بنابراین، مسئولیت‌پذیری بیش از اندازه زن در زندگی مانند یک تیغ دولبه هم به زن و هم به مرد آسیب می‌زند.

برای پیشگیری از بی‌عدالتی
در مسئولیت‌ها چه کنیم؟

- و به کارهای مورد علاقه مان بپردازیم. این موضوع غیرمستقیم سبب خوب شدن حال دلمان و بهتر شدن رابطه مان با دیگران می‌شود.
- اگر فکر می‌کنیم در نقش‌ها و مسئولیت‌های خود حل شده ایم یا فرد به شدت کمال‌گرا و کنترلگری هستیم و نمی‌توانیم به خودمان در این زمینه کمک بکنیم، حتماً از یک روان‌درمانگر مجرب و حرفه‌ای کمک بخواهیم.
- پیش از آنکه خستگی و فرسودگی به سراغمان بیاید با بقیه اعضای خانواده صحبت و تقسیم کار کنیم. مشارکت لازم روابط سالم و پویا در یک خانواده است. این اتفاق نباید موقتی یا با دعوا و تحکم باشد، بلکه بقیه باید بپذیرند که فعالانه مشارکت داشته باشند.



الهام علمی دوست
روان‌شناس بالینی:
در زندگی امروزی برخلاف
گذشته، به‌خاطر مشکلات
زیاد خانواده‌ها، دیگر
خبری از آن شبکه قوی
خانوادگی نیست

- روی باورهای اشتباه خود کار کنیم. خیلی از باورها و الگوها نادرست از والدینمان به ما رسیده‌اند.
- بپذیریم که کمک خواستن از دیگران نشانه ضعف نیست و حتی به بهبود رابطه مان کمک هم می‌کند.
- در زندگی نقش یک قربانی را بازی نکنیم، حتی اگر الگوی یک مادر و همسر قد را در زندگی داشته ایم.
- این چرخه معیوب باید از جایی قطع شود.
- نه گفتن را یاد بگیریم؛ چه به همسر، چه فرزندان و چه به اطرافیان و همکاران خود.
- خود دوستی را در خودمان تقویت کنیم. در یک زندگی طبیعی ما باید وقتی هم برای خودمان داشته باشیم

آقایان بخوانند

مردها نیز باید یاد بگیرند که حضور و نقش فعالانه‌تری در زندگی مشترک داشته باشند و فقط به نقش‌های سنتی خود بسنده نکنند. همچنین روی روابط عاطفی خود باید بیشتر کار کنند. یعنی پای درد دل همسرشان بیشتر بنشینند. به او حق بدهند که خسته شود و غر بزند. از او به خاطر کاری که انجام می‌دهد تشکر و قدردانی و یادآوری کنند که ارزش کارش را می‌فهمند. در ضمن باید بدانند که کار در خانه یا بیرون خانه وظیفه زن نیست که به مشارکتی که در کار خانه دارند یا کمکی که به همسرشان می‌کنند، افتخار کنند.

«روز مشهد»؛ درگیر تناقض و یک واژه اضافه

به گفته مسئولان، حذف واژه «ملی» از پیشوند مشهد، شاید نام این شهر را به سر رسید برساند

گزارش
روز

یوسف زاده-محمد پور انتخاب روز مشهد بعد از پانزده سال پیگیری و رفت و آمد در مسیر پایتخت، همچنان در گیر و دار تشریفات اداری و تناقضات باقی مانده و هنوز راه به سر رسید کشور باز نگرده است. حالا تناقض ماجرا کجاست؟ اینجاست که شورای فرهنگ عمومی کشور یک روز واژه «ملی» را برای پیشوند نام گذاری یک شهر نمی پذیرد، یک روز نام گذاری خود شهر را زیر سؤال می برد و این فرایند را فقط و فقط برای نام گذاری روزی برای استان امکان پذیر می داند و در جدید ترین اظهار نظر دبیر این مجموعه، این بار، اصل بهانه نام گذاری مشهد را که همان دهم دی ماه، روز خروش شهروندان مشهدی علیه طاغوت است، زیر سؤال می برد.

برهان های خُلف

رادر باره بعضی شهرهای کشور همچون شهر دزفول که چهارم خرداد را در تقویم شمسی به خود اختصاص داده است، می توان مشاهده کرد؛ بهانه ای که نمونه های دیگری هم دارد که با یک جست و جوی ساده در اینترنت، می توان موارد خلاف آن را بارها مشاهده کرد؛ از نام گذاری رسمی و غیر رسمی روزهایی برای استان های تهران، قم، اصفهان، مازندران، اردبیل، کرمان، کرمانشاه، زنجان، همدان، قزوین و بوشهر که بگذریم، شهرهای مختلفی را می بینیم که در ظاهر صاحب روزی خاص در مناسبت های سال هستند. به طور مثال در میان شهرها کلان شهرهای مرکز استان، روز بیست و یکم فروردین به عنوان روز کرج و ششم

اردیبهشت به عنوان روز سنندج نام گذاری شده است؛ پانزدهم اردیبهشت متعلق به روز شیراز است و چهاردهم مرداد به نام شهر تبریز سند خورده است. از سوی دیگر شهرهای مرکز استانی همچون رشت، ساری، اراک، ارومیه، گرگان و اهواز نیز از این قاعده بی نصیب نبوده اند و هر کدام روزی را از آن خود کرده اند. نکته جالب تر اینجاست که برخی شهرهای کشور همچون مراغه، یاسوج، شهرکرد، خرمشهر، طالقان، کاشان، بشرویه، چابهار، ملایر و حتی جزیره کیش که نه در زمره کلان شهرهای کشور قرار می گیرند و نه مراکز استان، هر کدام روزی را برای خود برگزیده اند که البته بسیاری از این نام گذاری ها هنوز راهی به تقویم باز نگرده است.

اما در جدیدترین اظهار نظر ها درباره این موضوع، حالا دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور در گفت و گو با شهرآرآ، مدعی شده است که یکی از عوامل مخالفت این شورا با انتخاب روز مشهد، خود عنوان روز «دهم دی ماه» است.

به گفته قادر آشنا، نام گذاری ۱۰دی به نام روز ملی مشهد خلاف قانون است؛ زیرا برای اکثر مردم کشور، واقعه تاریخی ۱۰دی مشهد اصلا شناخته شده نیست و شورای فرهنگ عمومی خراسان رضوی باید با دقتی بیشتر، روز دیگری را پیشنهاد دهد. او از رد پیشنهاد نام گذاری ۱۰دی به نام روز جهانی مشهد در شورای فرهنگ عمومی کشور خبر می دهد و می گوید: بر اساس تبصره ماده ۵ این نامه نحوه نام گذاری روزها و مناسبت های خاص، عناوین و نام های پیشنهادی برای نام گذاری روزها و مناسبت های منطقه ای باید به تصویب شورای فرهنگ عمومی کشور برسد تا در شورای عالی انقلاب فرهنگی مطرح شود اما پیش از آن، در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی استان ها بررسی خواهد

شد و در بین این دو موقعیت نیز کارگروه مشخصی وجود دارد که این مسائل را بررسی می کند. از حدود سال ۱۴۰۲ که طرح نام گذاری ۱۰دی به نام روز ملی مشهد در شورای فرهنگ عمومی خراسان رضوی تصویب شد، بررسی جزئیات این طرح به صورت غیر رسمی در کارگروه ملی نام گذاری و کمیته های تخصصی شورای فرهنگ عمومی کشور در دستور کار قرار گرفت. به گفته دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور، اگرچه مشهد الرضا^ع سالیانه میزبان بیش از ۳۰ میلیون زائر ایرانی و خارجی است و مضجع منور امام رضا^ع جنبه ای ملی و بین المللی به دومین کلان شهر بزرگ ایران بخشیده است، اما درباره نام گذاری ۱۰دی به نام روز ملی مشهد، از همان ابتدا هم ایراد اصلی این بود که برای بیشتر مردم کشور، واقعه تاریخی ۱۰دی مشهد اصلا شناخته شده نیست؛ «من صریح بگویم که حتی خودم هم تا پیش از آن روز نمی دانستم ماجرای ۱۰دی مشهد چه بوده است و این مسئله، نام گذاری ۱۰دی را غیر قانونی می کند.» وی ادامه می دهد: در اصل، قانون فقط

در صورتی اجازه می دهد که یک روز خاص در تقویم رسمی کشور به نام روز ملی یک منطقه، شهر یا استان نام گذاری شود که افکار عمومی از جزئیات آن آگاهی داشته باشند؛ مثلا اول شهریور که به نام روز همدان در تقویم نام گذاری شده است، در واقع روز تولد ابوغلی سیناست که همه مردم ایران او را می شناسند. اما آیا می توان گفت همه مردم ایران ماجرای ۱۰دی مشهد را می دانند؟ آشناتر صریح می کند؛ حتی نمی توان ۱۰دی را به نام روز استانی مشهد هم نام گذاری کرد؛ زیرا به باور صحیح، مردم خراسان رضوی هم اکثرا فلسفه این نام گذاری را نمی دانند. به باور ما، فلسفه پیشنهاد ۱۰دی برای نام گذاری روز ملی مشهد این بود که به این بهانه، ماجرای واقعه تاریخی ۱۰دی مشهد شناخته شود که این خلاف قانون است؛ به همین دلیل، باید ساز و کار دیگری برای نام گذاری روز ملی مشهد در دستور کار قرار بگیرد و شورای فرهنگ عمومی خراسان رضوی با دقتی بیشتر روز دیگری را برای این نام گذاری پیشنهاد دهد.

زمان نگار روز ملی مشهد

شروع مطالبات
توسط
روزنامه شهرآرآ

آذر ۱۳۸۹

انتشار
فراخوان رسمی
برای انتخاب روز

۱۳۹۳

بررسی
گزینه های مختلف
بدون نتیجه نهایی

سال های
۱۳۹۲ تا
۱۳۹۶

بررسی
۴۰ پیشنهاد
و انتخاب
کاندیداهای نهایی

از ۱۴۰۰

تصویب ۱۰دی
به عنوان
روز ملی مشهد
در شورای فرهنگ
عمومی استان

۹ مهر ۱۴۰۰

ارسال به
شورای فرهنگ
عمومی کشور

پس از
مهر ۱۴۰۰

واژه «ملی» را برداریم شاید درست شود!

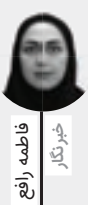
با این حال سرپرست دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی خراسان رضوی در گفت و گو با شهرآرآ، یکی از ایراد های اصلی انتخاب نشدن پیشنهاد استان برای روز مشهد را، پیشوند «ملی» قبل از واژه «مشهد» می داند و می گوید: پیشنهاد روز ملی مشهد یک بار در سال ۱۴۰۱ از استان به شورای فرهنگ عمومی کشور ارائه و در همان زمان برگشت داده شد. چند بار دیگر هم طی مکاتباتی که با تهران داشتیم، این مطالبه را خواستار شدیم که با آن ها هم مخالفت شد.

علیرضا سفیدیان به مهم ترین دلایل این مخالفت اشاره می کند و می افزاید: تهرانی ها می گویند اولاً در این زمینه چیزی به اسم روز ملی نداریم و ثانیاً باید نام گذاری مناطق مختلف به نام استان مربوط باشد؛ مثلا روز، هفته یا دهه خراسان و در قالب همین نام گذاری شهرهای مختلف آن استان در این بازه زمانی مورد توجه قرار گیرد.

وی همچنین از مذاکره شفاهی که چند روز پیش با دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور درباره روز مشهد داشته است، خبر می دهد و اضافه می کند: به ایشان پیشنهاد دادم برای تعیین تکلیف این موضوع، جلسه ای با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، استاندار خراسان رضوی، دبیران شورای فرهنگ عمومی و شورای انقلاب فرهنگی، اعضای شورای فرهنگ عمومی استان و مسئولان مربوط برگزار شود تا یک بار برای همیشه این موضوع را به سر منزل مقصود برسانیم.

سرپرست دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی خراسان رضوی در پاسخ به این سؤال که آیا با حذف واژه «ملی» از عنوان روز مشهد، می توان امید به موافقت با پایتخت برای انتخاب چنین روزی داشت، می گوید: بر اساس صحبت هایم با آقای آشنا، این موضوع قابل بررسی است و در صورت موافقت اعضای شورای فرهنگ عمومی کشور دور از ذهن نیست.

«روز مشهد» در گرو وفاق



یوسف زاده-محمد پور

واقعه «اکنون به عنوان مانع قانونی مطرح می شود؟

مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر مشهد، به اذعان مسئولان، با گردآوری نظرات بیش از چهل تن از فرهیختگان، مشهد شناسان، جامعه شناسان و حوزویان، ۱۰دی را برای «روز مشهد» پیشنهاد کرد. اما آیا هیچ گاه تجربه شهرهایی مثل دزفول بررسی شد؟ آیا نمی بایست پیش از تصویب نهایی در شورای فرهنگ عمومی استان، از فیلترهای شورای فرهنگ عمومی کشور اطمینان حاصل می شد؟ می شد پیش از آنکه استان تصمیم نهایی را بگیرد، نظر کارشناسان مرکز گرفته شود. می شد گفت و گویی شکل بگیرد، نه مکاتباتی داده بود؟ اگر آری، چرا مسئولان استانی از آن خبر بودند؟ اگر نه، چرا «ناشناخته بودن

مهر ۱۴۰۰، روز دهم دی ماه را به عنوان «روز ملی مشهد» تصویب کرده است. از سوی دیگر، پاسخ شورای فرهنگ عمومی کشور چیزی نیست جز یک «نه» صریح؛ نام گذاری ۱۰دی به عنوان روز ملی مشهد خلاف قانون است؛ چون واقعه تاریخی آن روز برای مردم کشور شناخته شده نیست. «این «نه»، نه فقط رد یک تاریخ، بلکه پرده ای به چشم می آید از نبود گفت و گو، نبود نقشه راه و نبود فهم مشترک میان استان و مرکز.

چه کسی پاسخگوست به بی شمار پرسشی که از پس این «نه» قاطع در ذهن هایمان شکل گرفته است؟ آیا در این سال ها، شورای فرهنگ عمومی کشور معیار مکتوبی برای نام گذاری روزهای شهری یا منطقه ای ارائه داده بود؟ اگر آری، چرا مسئولان استانی از آن خبر بودند؟ اگر نه، چرا «ناشناخته بودن

حدود پانزده سال است که «روز مشهد» مثل بذر خشکی بوده که هر بار وعده باران گرفته، اما هیچ گاه سبز نشده است. از نخستین پیشنهاد رسانه ای روزنامه شهرآرآ در سال ۱۳۸۹ تا مصوبه شورای فرهنگ عمومی استان در سال ۱۴۰۱، این مطالبه آرام آرام شکل گرفت؛ مطالبه ای از دل نخبگان و مسئولان فرهنگی و تصمیم سازان خراسان رضوی برای تثبیت جایگاه شهری که پایتخت معنوی ایران است و مضجع منور شمس الشموس^ع را در دل خود جای داده است.

اما حالا، پس از همه این سال ها، آنچه به جای ثبت در تقویم مانده، مجموعه ای از تناقض ها و ابهام هاست. از یک سو، شورای فرهنگ عمومی استان خراسان رضوی در جلسه ای رسمی به تاریخ نهم

روشن و هم داستان و این مسیر، نه از دل نامه نگاری های بی سرانجام، که از دل هم فکری صریح، گفت و گویی بی پیرایه و عزمی هم سو خواهد گذشت. فارغ از آنکه دهم دی ماه باشد یا روزی دیگر، آنچه باید خود به تنهایی کافی است؟ یا شاید، اعتماد به فرایندی که قرار بود روشن باشد، اما در عمل، پر از ابهام و رفت و آمدهای بی نتیجه شد؟

اما آیا مسئله فقط واژه است یا نبود ساز و کار روشن، نبود ارتباط مؤثر و نبود اراده ای برای همی میان استان و مرکز؟ اگر قرار است روزی به نام مشهد در تقویم ثبت شود، این بار باید با دقت باشد، با شناخت، با اجماع. نه با امیدوی خام، نه با واژه ای که مسیر را ببندد. مشهد، سزاوار روزی است که در تقویم بنشیند؛ نه با تردید و تعلیق، بلکه با اراده ای

نیازمند چه نوع مستندات و چه سطحی قاطع مواجهیم. نه به روزی که قرار بود نام مشهد باشد؛ نه به تلاشی که از دل نخبگان برخاسته بود.

حالا گفته می شود شاید اگر واژه «ملی» برداشته شود، راهی برای بررسی باز شود. یعنی همه چیز، شاید فقط بر سر یک واژه متوقف مانده باشد. پرسش ها هنوز تمام نشده اند. اگر مسئله فقط واژه «ملی» است، چرا

این واژه از همان ابتدا روشن نشد؟ چرا در تمام این سال ها، هیچ فردی نگفت که نام گذاری روزی با واژه میانی «ملی» برای یک شهر، از اساس با آیین نامه ها هم خوان نیست؟ و اگر مسئله عمیق تر از واژه هاست، چرا هیچ گاه به روشنی بیان نشد که مشهد، با همه شأن و جایگاهش،

و حالا، پس از سال ها، با یک «نه» قاطع مواجهیم. نه به روزی که قرار بود نام مشهد باشد؛ نه به تلاشی که از دل نخبگان برخاسته بود.

حالا گفته می شود شاید اگر واژه «ملی» برداشته شود، راهی برای بررسی باز شود. یعنی همه چیز، شاید فقط بر سر یک واژه متوقف مانده باشد.

پرسش ها هنوز تمام نشده اند. اگر مسئله فقط واژه «ملی» است، چرا این واژه از همان ابتدا روشن نشد؟ چرا در تمام این سال ها، هیچ فردی نگفت که نام گذاری روزی با واژه میانی «ملی» برای یک شهر، از اساس با آیین نامه ها هم خوان نیست؟ و اگر مسئله عمیق تر از واژه هاست، چرا هیچ گاه به روشنی بیان نشد که مشهد، با همه شأن و جایگاهش،

یادداشت

دعای شکر از زبان سلیمان نبی(ع)

در سوره نمل، آیه ۱۹ آمده است: «رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَذِلَّ لِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادَةِ الصَّالِحِينَ» پروردگارا، به من الهام کن تا شکر نعمتی را که به من و پدر و مادرم ارزانی داشته‌ای، به جا آورم و کار شایسته‌ای انجام دهم که تواز آن خشنود باشی و مرا به رحمت خود در میان بندگان شایسته‌ات داخل کن.

در ادامه گشت وگذارمان در میان دعا‌های قرآنی، این هفته به سراغ دعای زیبای حضرت سلیمان (ع) در سوره نمل، آیه ۱۹ می‌رویم؛ دعایی که سرشار از فروتنی، شکرگزاری و آرزوی رشد معنوی است. «... رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ.» حضرت سلیمان (ع) با وجود داشتن پادشاهی گسترده، قدرت، علم و امکانات بی نظیر، در این دعا از خداوند می‌خواهد که به او توفیق شکرگزاری عطا کند.

این موضوع نشان می‌دهد که شکر واقعی، تنها با الهام و یاری خداوند ممکن است.

در این دعا، چند خواسته مهم مطرح شده است:

۱. الهام شکرگزاری
نه فقط برای نعمت‌های شخصی، بلکه برای نعمت‌هایی که به والدینش نیز داده شده است. این نگاه، ریشه‌دار بودن نعمت‌ها و پیوند نسل‌ها را نشان می‌دهد.
 ۲. توفیق عمل صالح
حضرت سلیمان (ع) از خدا می‌خواهد که او را به انجام کارهایی موفق کند که مورد رضایت الهی باشد؛ نه صرفاً کار خوب، بلکه کاری که خدا آن را بپسندد.
 ۳. ورود به جمع صالحان
او از خداوند می‌خواهد که با رحمتش، او را در زمره بندگان شایسته قرار دهد؛ نشانه‌ای از تواضع و امید به رحمت الهی.
- این دعا به ما می‌آموزد که درکنار بهره‌مندی از نعمت‌ها، باید همواره در پی شکر، عمل نیک و پیوستن به جمع صالحان باشیم. در شبیه‌های آینده، همچنان با هم به زرقای نیایش‌های قرآنی خواهیم پرداخت.

حکمت

دنیا چگونه تنظیم شده است؟

اگر در زندگی دنیا، توقعاتمان را درست تنظیم کنیم، می‌توانیم از آن بهره ببریم و بار دنیا و آخرتمان را ببندیم. هیچ فردی توقع ندارد که در روزشگاه، وسایل استراحت مثل تخت خواب فراهم باشد. هر جایی اقتضائات خودش را دارد. باید دنیا را بشناسیم و توقعاتمان را متناسب با قوانینی که خدا در دنیا قرار داده است، تنظیم کنیم. حضرت امیرالمؤمنین علی(ع) در نامه ۵۹ به ابی‌طالب می‌فرماید: «إِنَّمَا أَنْتَ الدُّنْيَا ذَا بِلَئَةٍ، بدان که دنیا سرائ آزمایش است.» همچنین ایشان در نامه ۳۱ به امام حسن مجتبی(ع) می‌فرمایند: «أَنَّ الدُّنْيَا لَمْ تَكُنْ لِتَشْتَقَّ إِلَّا عَلَىٰ مَا جَعَلَهَا ... عَلَيْهِ مِنَ اللَّغْمَاءِ وَالْإِتْبَاءِ وَ الْجَزَاءِ فِي اللَّعْمَاءِ، دنیا پایدار نمانده است، مگر بر همان چیزی که خدا دنیا را بر آن قرار داده است که عبارت است از نعمت‌ها و آزمایش‌ها، و حساب و کتاب در قیامت خواهد بود.»

هر لحظه‌ای که از یک آزمایش دنیا جد می‌شویم، خداوند آزمون جدیدی را پیش پای ما قرار می‌دهد. هر آزمایش و صبر کردن ما، پله‌ای است برای رشد و سعادت بیشتر و بهتر.

ما باید نگاهمان به دنیا را اصلاح کنیم؛ نیامده‌ایم برای استراحت و خوشی. اگر کسی نگاهش اصلاح شد، چون می‌داند در مسیر درست حرکت می‌کند، از همین سختی‌ها و آزمایش‌ها هم لذت می‌برد و حس رضایت و خوشحالی دارد که می‌تواند درست حرکت کند.

بردار و بخوان

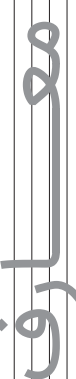
مقام بسم‌ا...

جلد اول کتاب «آملات قرآنی» شامل سلسله مباحث تفسیری استاد سید محمد مهدی میرباقری است که در بازه زمانی اسفند ۱۳۹۲ تا خرداد ۱۳۹۳ در برنامه «سمت خدا» ارائه شده است.

- فهرست موضوعات کتاب
اگر بخواهیم به فهرست این کتاب برای علاقه‌مندان اشاره کنیم، باید بدانیم این اثر از دو بخش تشکیل شده است؛ بخش اول، مقام بسم‌ا... و توحید در استعانت، گفتار اول؛ مروری اجمالی بر معنا و مقام بسم‌ا... گفتار دوم؛ موانع ورود به مقام بسم‌ا... و چگونگی عبور از این موانع، گفتار سوم؛ چرایی و چگونگی ورود به مقام بسم‌ا... و آثار آن، گفتار چهارم؛ رابطه توحید و استعانت جویی از معصومین(ع).
- بخش دوم؛ سوره کافرون و مرزبندی جبهه ایمان و کفر؛ گفتار اول؛ مروری اجمالی بر فضایل و محتوای سوره کافرون. گفتار دوم؛ موضوع و مقیاس درگیری جبهه ایمان و کفر در سوره کافرون، گفتار سوم؛ محورهای درگیر و عمق درگیری جبهه ایمان و کفر در سوره کافرون، گفتار چهارم؛ چرایی صف‌بندی قاطع رسول خدا(ص) با کفار در سوره کافرون.
- آیت ا... سید محمد مهدی میرباقری در بخش اول از جلد اول «آملات قرآنی» به مقام و معنای حقیقی کلمه بسم‌ا... اشاره می‌کند. او در این بخش توضیح می‌دهد که مقام بسم‌ا... مقام بی‌نیازی از غیر است. نویسنده در بخش دوم کتاب به تفسیر سوره کافرون می‌پردازد و همچنین موضوع درگیری پیامبر(ص) و جبهه کفر در سوره کافرون را بررسی می‌کند.



شهریار
SHAHIRANEWS.IR
شنبه
۱۴
۱۳۹۴
۱۳۹۴
۱۳۹۴



اعجازهای

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»

«بسم‌ا...» انسان را زیر چتر حمایت‌گر رحمت خداوند قرار می‌دهد

گزارش

آمنه مستقیم فراوان از افراد باتجربه و بزرگ‌ترها شنیده‌ایم که هر کاری راهی دارد و هر قفلی را کلیدی است. پس اگر می‌خواهیم به مقصود برسیم و درهای بسته‌ای که در موقعیت‌های مختلف زندگی با آن‌ها مواجه می‌شویم، با کمترین زحمت و بهترین اثر به روی ما باز شود، باید راه و کلید را پیدا کنیم و خدا چه حکیمانه و گشاده‌دستانه با علم به این خواسته فطری، شاه‌کلید گشودن قفل‌های امور و کارها و دست‌حمایتگر خود در زندگی را با ذکر «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» در اختیارمان قرار داده است تا زیر سایه آن به مراد و مطلوب برسیم. با هم آثار و برکات بی‌نظیر این آیه پربروزراز را مرور می‌کنیم.

به هر کار برکت می‌دهد

یکی از ادکاری که فضیلت فوق‌العاده، فواید بسیار زیاد و خواص شگفت‌انگیز برای آن بیان شده است، ذکر مقدس «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» است. به دلیل اهمیت کم‌نظیر و برکتی که این ذکر در آغاز، به هرکاری می‌دهد، بر گفتن آن تأکید بسیار شده است. تمام سوره‌های قرآن، جز سوره توبه و همه دعاها با این ذکر عظیم‌الشان آغاز می‌شود. این ذکر که دو صفت مهم «رحمن» و «رحیم» خدا را در خود جای داده است، چنان معنویت، برکت و آثاری دارد که درآموزه‌های دینی از آن به کلید رحمت الهی، مایه آرامش و اطمینان، عامل دفع شیطان و رمز استعانت دعا تعبیر شده است.

نزدیک به اسم اعظم الهی است

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» در میان آیات قرآن، موقعیت ویژه و جایگاهی خاص دارد و در آغاز تمام سوره‌ها به غیر از «توبه»، به کار رفته و در سوره «نمل» نیز دو بار آمده است. همچنین در سوره «هود»، یک بار در آغاز سوره به‌طور کامل و یک بار در آیه ۴۱ به‌صورت «بِسْمِ اللَّهِ» و بدون وصف «الرحمن الرحیم» آمده است. در روایات آمده (ع) به قدری به این آیه از قرآن اهمیت داده شده است که آن را هم‌ردیف «اسم اعظم الهی» معرفی کرده‌اند. امام رضا(ع) در اهمیت این آیه می‌فرماید: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، به اسم اعظم خدا، نزدیک‌تر از سیاهی چشم است به سفیدی آن.» (کافی، ج ۶، ص ۲۹۵)

عصاره قرآن است

منابع تفسیری شیعه و اهل سنت، روایاتی را در بیان فضیلت بسمله بیان کرده‌اند. قرطبی در تفسیرش از امیرالمؤمنین علی(ع) نقل می‌کند که فرمودند: «بسمله شفای هر بیماری و یاری‌کننده هر دارویی است.» (الجامع الاحکام القرآن، ج یک، ص ۱۰۷) همچنین، از امام رضا(ع) نقل شده است که: «این آیه با کرامت‌ترین و بزرگ‌ترین آیه قرآن است.» (تفسیر العیاشی، ج یک، ص ۲۱) در برخی روایات، کتابت زیبای آن برای تعظیم خداوند، موجب غفران و بخشش، و قرائت آن رهایی و نجات از آتش دوزخ است. در برخی روایات هم آمده است، «اسرار همه کتاب‌های آسمانی در قرآن جمع است و همه آنچه در قرآن است، در سوره فاتحه و همه آنچه در سوره فاتحه است، در بسمله آن جمع شده است.» (تایبیه الموده، ج یک، ۲۱۳)

رمز قبولی اعمال

در آموزه‌های اسلامی، اخلاص شرط حیاتی ارزش و پذیرش هر عمل است. حضرت زهرا(ص) تأکید می‌کنند که کوچک‌ترین شائبه ریا یا انگیزه غیرالهی، عمل را از طهارت دور و از مدار پاداش خارج می‌کند. این روایت، معیار دقیقی برای سنجش کیفیت عبادات روزمره ماست؛ آیا نیتمان فقط خداست یا به چشم و زبان دیگران و منافع زودگذر وابسته‌ایم؟ عملی که برای غیر خدا انجام شود، همچون کالبدی بی‌جان، فاقد ارزش معنوی است. شرط اصلی برای دریافت بالاترین مرتبه از لطف الهی، صداقت کامل در نیت و بی‌ریایی مطلق در عمل است. هرچه



هلال فرحانی
پیشانی اسلام
پیشانی اسلام
پیشانی اسلام

رابطه اخلاص با تأمین نیازهای واقعی

نیت پاک‌تر باشد، راه برای اجابت و دریافت الطاف الهی، گشوده‌تر خواهد بود.

خواسته من؛ حکمت خدا

بنده مخلص همیشه به همان چیزی که درخواست می‌کند نمی‌رسد، بلکه به بهترین چیزی که خدا برای سعادت او می‌داند، دست می‌یابد. حضرت زهرا(ص) نمی‌فرمایند خداوند «خواسته‌اش» را برآورده می‌کند، بلکه می‌فرماید «افضل مصلحت»- یعنی بالاترین خیر واقعی- را به انسان اهدا می‌کند، حتی اگر خود آن را نشناسد. ممکن است ما خانه‌ای بزرگ بخواهیم و خدا آرامش را در خانه‌ای کوچک‌تر برایشان مقدر کند. استعجاب حقیقی، دریافت بهترین پاسخ است، نه لزوماً همان پاسخ، پس اعتماد به این حکمت، اساس آرامش در زندگی بندگان خالص و کلید رهایی از اضطراب نرسیدن به خواسته‌هاست.

راه رسیدن به آرامش و رشد روحی و معنوی بنده‌ای که فقط برای خدا عمل می‌کند، از نگرانی قضاوت یا ستایش دیگران، فارغ است و همین رهایی، آرامشی شیرین در

خدا به بندگانش راه نشان داده است

مفسران می‌گویند «بسم‌ا... الرحمن الرحیم» در آغاز کارها، برای آنکه با نام و یاد خدا همراه باشد، گفته می‌شود. به گفته علامه طباطبایی در المیزان، خدا قرآن را با نام خود که عزیزترین نام‌هاست، آغاز کرده است تا کلامش نشانه و یاد او را داشته باشد. همچنین با این کار، به بندگانش آموخته است که اعمال و گفتارشان را با نام وی آغاز کنند، رفتار و گفتارشان خدایی شود و نشان خدا در آن باشد. در تفسیر عیاشی، روایتی از امام صادق(ع) در تفسیر بسم‌ا... نقل شده است که در آن بآه در «بسم» را «بهاء» روشنی خدا، «سین را «سناء»... رفعت خدا» و «میم را «مجدا»... بزرگواری خدا»، معنا کرده است.

برتر از سرزمین‌های سلیمان نبی(ع)

امام سجاد(ع) درباره آثار بسمله می‌فرماید: «خداوند با سوره فاتحه، پیامبر اسلام(ص) را بر تمام پیامبران برتری بخشید. به گونه‌ای که به احدی قبل از ایشان، این سوره را عطا نکرده بود؛ مگر آنچه به سلیمان بن داوود عطا کرد. پس گفت: 'پروردگارا! چه کلمات عالی و شریفی است. این جمله از تمام سرزمین‌هایی که به من بخشیدی، گرامی‌تر است.' خداوند فرمود: ای سلیمان! چگونه چنین نباشد درحالی‌که هیچ مرد و زنی نیست که مرا با این جمله بخواند مگر آنکه هزار برابر ثوابی برای او مقرر می‌کنم که برای کسی که هزار برابر سرزمین‌های تو را صدقه می‌دهد، مقرر می‌کنم. ای سلیمان! این جمله یک هفتم آن چیزی است که به محمد(ص) سید پیامبران، بخشیدم که همانا تمام فاتحه‌الکتاب است.» (بهار الانوار، ج ۲۴، ص ۲۸۳)

به کودکان «بسمله» را یاد دهید

روایات علاوه بر تأکید بر مداومت بر ذکر بسمله، تعلیم و تربیت آن به کودکان را هم توصیه می‌کنند. پیامبر اکرم(ص) می‌فرماید: «هرگاه معلم به کودک بگوید بگو: بسم‌ا... الرحمن الرحیم و کودک آن را بگوید، خداوند برای این کودک و پدر و مادر او و این معلم، برائت [از آتش] خواهد نوشت.» (مستدرک الوسائل، ج ۴، ص ۳۸۶ و ۳۸۷) آن حضرت همچنین بسمله را ضمان اجابت دعاها دانسته و فرموده‌اند: «دعای آغازنده با بسم‌ا... الرحمن الرحیم رد نمی‌شود.» (مجموعه ورام، ج یک، ص ۳۲)

دفع بلا می‌کند

درکنار صدقه و اعمالی که آموزه‌های دینی برای دور ماندن از بلا به ما توصیه می‌کنند، ذکر شریف بسمله نیز تأثیری شگرف در دفع بلا دارد. امام کاظم(ع) در این باره به مفضل بن عمر فرمودند: «ای مفضل! با «بسم‌ا... الرحمن الرحیم» و با قُلْ هُوَ... آخُذْ، خود را از تمام مردم بیوشان، آن را سمت راست و چپ و مقابل و پشت سر و پایین و بالای خودت بخوان و هرگاه بر حاکم ظالمی وارد شدی و نگاهت به او افتاد، آن را سه مرتبه بخوان و دست چپ خود را گره بزنی، سپس آن را باز نکن تا از نزدش خارج شوی.» (عه‌الداعی، ص ۲۹۳)

خود را با بسمله بیمه کنیم

تصریح به رحمان و رحیم بودن خداوند در این آیه شریف، درکنار همه فضایل و آثاری که بیان شد، آرامش و داشتن تکیه‌گاهی محکم را به آدمی یادآوری می‌کند؛ اینکه وقتی در هر کار و مسیری می‌گوییم «بسم‌ا... الرحمن الرحیم» خود را زیر چتر حمایتگر خدا آن هم با همه لطف و مهربانی‌اش برده‌ایم، پس دیگر نه هراسی باقی می‌ماند نه اضطراب و دلهره‌ای؛ چون به یاد کسی و دلگرم به کمک او بی هستیم که از پدر و مادر به بنده‌اش مهربان‌تر است و ذره‌ای از یرتوی خورشید محبتش، کافی است تا یخ همه مشکلات و گرفتاری‌ها و ترس‌های ما آب شود.

درون او ایجاد می‌کند. او به دامان رضایت خالق پناه می‌برد و از توقع از مخلوق رها می‌شود؛ در نتیجه، از اضطراب ناشی از دیده شدن یا نشدن و سرخوردگی‌های ناشی از قد رشناسی دیگران، درمان می‌ماند. صداقت و بی‌نیازی‌اش در روابط انسانی و اجتماعی نمایان می‌شود. این سبک زندگی، بنیان رشد معنوی و توازن روحی او را تقویت می‌کند و مسیر تعالی را هموار می‌سازد؛ زیرا هدفش، کسب رضایت کسی است که هرگز بنده‌اش را ناامید نمی‌کند.

فقط به‌خاطر تو!

در نه‌ایات، این روایت برگ‌زربنی از ضمانت الهی است. کیفیت اخلاص، مهم‌تر از کمیت اعمال است و همین خلوص نیت، بزرگ‌ترین خیرها و برترین الطاف را به زندگی فرد وارد می‌کند. این یک وعده قطعی و تضمین شده است؛ خداوند در برابر عمل خالص، چیزی کم نمی‌گذارد، بلکه «بهترین» و «بهترین» را عطا می‌کند. بنابراین، اگر بهترین اتفاقات را در زندگی می‌جوییم، باید از عمق دلمان عبادت کنیم؛ بدون توقع، تنها به‌خاطر او، خداوند پاسخ این پاکی را با «بهترین» لطف‌ها خواهد داد؛ این یک وعده الهی است، نه یک احتمال! توبندگی چوگدایان به شرط مزد مکن که خواجه‌خود، هنر بنده‌پروری داند

نگاهی به تاریخچه «دارالشرع» مشهد در دوره ناصری

سیمای حقوق دانان مشهدی در دوره قاجار

- معنا و کاربرد «دارالشرع»

دارالشرع یک مَسْنَد حقوقی بود؛ مسندی که یک مجتهد صاحب فتوا آن را در اختیار داشت. این مجتهدان معمولا دانش آموختگان حوزه‌های بزرگ علمیه در اصفهان، تهران، نجف و همچنین مشهد بودند و از مراجع اعلم و مشهور اجازه فتوا داشتند، بااین حال، تأسیس دارالشرع تنها به داشتن حکم اجتهاد نبود؛ مقبولیت مردمی و حمایت حکومت هم در این روند تأثیر خودش را داشت. در مشهد قدیم، پیش از دارالشرع ها، «محاضر شرعی» فعال بودند. در «محضر» مجتهد شخصا به امور حقوقی رسیدگی می‌کرد و متن اسناد را می نوشت و پس از مُهر کردن، در اختیار مراجعان قرار می داد. مُهر مجتهد با اصطلاحا «سجع مُهر» وی، منحصر به فرد و دلیل اعتبار سند بود، بااین حال، به دلیل افزایش مراجعات مردم و نیاز به ایجاد سابقه حقوقی در دفترهای مخصوص و نگهداری از آن ها و نیز تهیه رونوشت و... از میانه دوره قاجار به بعد، تدریجا نهاد دارالشرع در شهرهای بزرگی مانند مشهد ایجاد شد. در این دارالشرع ها، مجتهدان همچنان در رأس قرار داشتند، اما کارمندی برای انجام امور روزمره به کار گرفته می شدند. این کارمندان که باید آن ها را نخستین کارمندان دفتر اسناد رسمی در تاریخ ایران بدانیم، دو دسته بودند.

مُحرَر:

محرر یا نویسنده، کار تنظیم سند را در دارالشرع برعهده داشت. این افراد خطی خوش داشتند و آداب نگارش اسناد را می دانستند. سندها معمولا به خط شکسته نستعلیق نوشته می شدند. اما در برخی مواقع که جنبه رسمی تر داشت، آن ها را بر روی کاغذ مخصوص و با خط نستعلیق تحریر می کردند. محرر از همه جهات مورد اعتماد مجتهد بود و درباره شکل تنظیم سند هم به وی مشاوره هایی می داد.

ملازم:

برای تبدیل شدن به محرر در دارالشرع، باید مقدماتی پیموده می شد؛ ابتدا فرد به صورت «اقل الطلبة» و کارآموز جزء وارد دارالشرع می شد و پس از طی مدتی، به عنوان ملازم، در کنار محرر قرار می گرفت تا کارها را با دقت بیشتری فراگیرد و بتواند نهایتا به کسوت محرر درآید.

- شکل‌گیری سازمان وکالت

نکته مهم اینجا بود که هم محرر، هم ملازم، به تدریج و طی دوران حضور در دارالشرع، به جزئیات حقوقی تسلط می یافتند و به این ترتیب، می توانستند کار بهتر و پُردرآمدتری داشته باشند. یعنی همان وکالت، با این همه تعداد زیادی از ملازم ها نمی توانستند به مقام محرری برسند، چون تعداد مورد نیاز محرر در دارالشرع بسیار محدود بود. به همین دلیل اینان بعد از مدتی، دانش فقهی و حقوقی کسب می کردند و قادر به انجام امور حقوقی دیگران می شدند و کار وکالت افراد مختلف را برعهده می گرفتند. به این ترتیب و در سایه فعالیت دارالشرع، مسندی به نام وکالت هم به صورت غیررسمی ایجاد شد که در رفع و رجوع کار مردم تأثیر زیادی داشت.

- مجتهدان، محرران و ملازمان مشهد

در مشهد عصر قاجار، مجتهدان متعددی حضور داشتند که محضر آن ها فعال بود، اما چنان‌که اشاره کردم، اجازه تشکیل دارالشرع به تعداد

مرضیه ترابی؛ تشکیلات نوین دادگستری در ایران، بعد از پیروزی نهضت مشروطه به وجود آمد. این نهاد هم مانند پارلمان، برگرفته از نمونه‌های غربیومی و اروپایی بود؛

به همین دلیل، تطبیق آن با شرایط کشور، کار دشواری به نظر می رسید، در عمل نیز چنین شد و برای تبدیل وضعیت ساختار قضایی ایران، فرایندی پیچیده و پرهزینه طی شد. بخش عمده‌ای از این فرایند، البته برای مهار قدرت علما و کاستن از نفوذ آن ها در میان مردم بود. عالمان دین و به‌ویژه مجتهدان، به دلیل آگاهی از احکام فقهی، تنها کسانی بودند که صلاحیت قضاوت در جامعه اسلامی را داشتند و مورد اعتماد عموم مردم بودند.

این اعتماد، طی قرن‌های متمادی به‌وجود آمد و این نهاد به نهادهای پایدار و مورد پذیرش جامعه تبدیل شد، بااین حال، جریانی که شاید بتوان آن را بخشی از ساختار روشنفکری در ایران معاصر دانست، معتقد بود که شیوه پیشین، گرفتار کهنه بودن و چالش‌های ناشی از آن است و برای سازمان قضایی ایران مدرن، به ساختارهای قضایی مدرن هم نیاز داریم.

عصر پهلوی اول را -به ویژه پس از شدت گرفتن درگیری میان شاه و علما که ناشی از زیاده خواهی و تمامیت طلبی رضاشاه بود- باید هنگام اوج گرفتن سیاست تغییر ساختار قضایی بخوانیم. محاضر شرعی رایج در ایران که با نام

«دارالشرع» و «محضر شرعی» شناخته می شدند. در این دوره مورد هجمه جدی قرار گرفتند و اسناد صادر شده در آن ها، محل تشکیک واقع شد.

به عنوان نمونه، اداره اوقاف مشهد در سال ۱۳۱۶ خورشیدی، با تکیه بر قانون ثبت اسناد که در آن محضر رسمی و دولتی، به عنوان مرجع صلاحیت دار تنظیم اسناد شناخته شده بود، سند مربوط به تولیت مرحوم آیت... آشتیانی بر موقوفه قریه «شقا» را نامعتبر اعلام کرد و خواستار در اختیار گرفتن اداره موقوفه توسط اداره اوقاف شد؛ اقدامی که سرانجام با نادیده گرفتن حقوق آشکار متولی در اداره موقوفه، نتیجه را به نفع اداره اوقاف وقت تغییر داد.

به این ترتیب، «دارالشرع» از بین رفت و به تاریخ پیوست اما اگر بخواهیم، درباره شیوه ثبت اسناد در دوران پیش از تأسیس دفت‌های رسمی سخن بگوییم. چاره‌ای جز بررسی پیشینه و سازمان دارالشرع ها نخواهیم داشت. مشهد به عنوان مهم ترین شهر مذهبی ایران، دارای دارالشرع هایی بود که اسناد تنظیم شده در آن ها، اعتبار قانونی داشتند و در دعای، مورد استناد قرار می گرفتند. در این نوشتار می خواهیم به اختصار درباره تاریخ دارالشرع های مشهد در عصر قاجار، مطالبی را برای شما خوانندگان عزیز واگوبه کنیم تا با چگونگی تنظیم سند و امور حقوقی در دوران اجاداتنا آشنا شوید.

سندی با موضوع فروش ملک و تیکت به تاریخ ۱۲۸۷ قمری



روزی روزگاری مشهد

معدودی داده می شد، به عنوان مثال علمای خاندان شهیدی (نوادگان میرزامهدی مجتهد شهید که در دوره تسلط نادر میرزا بر مشهد در حرم رضوی مقتول شد) از چنین جایگاهی برخوردار بودند.

سج مهر دارالشرع این خاندان عموما «الحسینی» بود. آیت... میرزا حبیب مجتهد خراسانی یکی از افراد این خاندان بود که با عنوان «حبیب... الحسینی» اسناد حقوقی را مهر می کرد. از دیگر افراد این خاندان می توان میرزا محمد جعفر شهیدی، میرزا محمد باقر شهیدی، میرزا محمد حسین نجفی شهیدی و میرزا هدایت... شهیدی را نام برد که در ادوار گوناگون، مسئولیت دارالشرع را برعهده داشتند.

خاندان رضوی که برخی از آن ها در مقام متولی آستان قدس قرار گرفتند هم اجازه ایجاد دارالشرع داشتند.

خاندان بروجردی هم در این زمینه فعالیت می کردند؛ از معروف ترین افراد این خاندان در مشهد می توان به شیخ عبدالحسین بالاخیابانی و شیخ محمد رحیم مجتهد بروجردی اشاره کرد. افرادی غیر وابسته به این خاندان ها هم در مشهد محضر شرعی و گاه دارالشرع داشته اند؛ افرادی مانند محمدعلی فاضل خراسانی، مشهور به «حاج فاضل» که افزون بر تنظیم اسناد، سمت قضاوت شرعی هم داشت. اما درباره محرران و ملازمان، باید بدانید که برخی از آن ها عنوان شغل خود را به شکل «نام خانوادگی» برای فرزندان شان به ارث گذاشتند؛ امروزه در مشهد می توان افرادی را با نام خانوادگی محرر، محرری و ملازم یافت که بیشتر آن ها نوادگان حقوق دانان قدیمی مشهد هستند.

نام برخی از محرران و ملازمان مشهدی در اسناد قدیمی این شهر باقی مانده؛ از آن جمله شیخ غلامرضا ملازم است که در مشهد پیش از مشروطیت، عنوان وکالت هم داشت و پرونده های حقوقی سنگینی را برعهده می گرفت. میرزا حسین ملازم، مشهور به «شجاع الکلاء» هم یکی دیگر از ملازمان دارالشرع مشهد بود که بعدها به عنوان وکیل کار خود را دنبال کرد و شهرت زیادی به هم زد.

محرر مشهور دیگری که نامش بر اسناد آن دوره خودنمایی می کند، آقامیرزا حسین روضه خوان است که پدرش هم شغل محرری داشت. بد نیست نام برخی دیگر از محرران مشهدی را که در سندهای مرکز اسناد آستان قدس رضوی و سازمان اسناد ملی در دسترس است، با هم مرور کنیم؛

سیدرضا محرر، میرزا محمدعلی محرر، میرزاعلی اکبر محرر، میرزا احمد محرر (خادم کشیک سوم حرم رضوی) و سید حسن محرر گلپایگانی.

درآمد محرران عموما از محل حق التحریر اسناد بود؛ اما همان طور که اشاره کردم، آن ها بعد از مدتی سمت وکالت پیدا می کردند که این سمت طبعاً درآمد بیشتری داشت. درباره احتمال تشکیل اتحادیه یا صنف محرران در مشهد، فعلا اطلاعاتی در اختیار نداریم. به طور خلاصه می توان گفت که سازمان حقوقی پیش از ایجاد دادگستری در مشهد، بخشی از نهاد قدیمی حقوقی ایران بود و ارتباط مستقیمی با علمای دینی داشت. این سازمان در عین سادگی، قادر بود با سرعت نسبتا بالایی، نیازهای حقوقی مراجعان را برآورده کند و به وضعیت قضایی آن ها سروسامانی بدهد.



دکتر مصدق در مراسم افتتاحیه مجلس شورای ملی، ۱۳۰۶ قمری

(آرژماره ۱۲۶۷ خورشیدی) وزمانی که وی نیابت وزارت دفتر (مستوفی الممالک) را داشت توسط علی خان والی در تهران برداشته شد. علی خان ذیل این عکس توضیحات جالبی درباره میرزا محمد حسین وزیر دفتر ارائه کرده،

توضیحاتی که از نظر مطالعات تاریخی حائز اهمیت است.

او می نویسد: «جناب جلالت مآب میرزا حسین نایب مستوفی الممالک و رئیس مجلس تحقیق دفتر خانه مبارکه و محاسب صندوق خانه و آبدارخانه و قهوه خانه مبارکه، ولد جناب مستطاب اجل اکرم افخم وزیر دفتر در سن چهل و چهار سالگی، تولد بیستم رجب ۱۲۶۲ (۲۳ تیر ۱۲۷۵ خورشیدی) در ربیع الثانی ۱۳۰۶ عکس انداخته شد.» این عکس امروزه در آلبوم شماره ۲۷۵ از مجموعه کاخ موزه گلستان نگهداری می شود و ما آن را در این قسمت از کشف تاریخ، مقابل دیدگان شما گذاشته ایم. تصویری که می بینید، عکس برادر بزرگ دکتر مصدق است که ۱۲۷ سال قبل برداشته شد.

«مصدق»، «معاون» و... شناخته شدند. پسر ارشد هدایت... خان وزیر دفتر، میرزا محمد حسین بود که بعد از مرگ پدرش، لقب «وزیر دفتر» را در سال ۱۳۱۰ قمری از ناصرالدین شاه گرفت و جانشین هدایت... خان شد.

میرزا محمد حسین پیش از این سمت، در سال ۱۲۹۶ قمری به نیابت وزارت «دفتر» (معادل وزارت دارایی امروزی و با عنوان نایب مستوفی الممالک) منصوب شد. مشهور است که آدمی صوفی مشرب بود و از قِبَل این مسئله و جاهت فراوانی داشت و البته اموال زیادی هم به دست آورد.

اطلاعات ما درباره میرزا محمد حسین در فضای مجازی و جاهای دیگر، محدود به همین موارد است؛ اما بعد از انتشار آلبوم های کاخ موزه گلستان، تصویری از میرزا محمد حسین وزیر دفتر به دست آمد که حاوی اطلاعات جالبی درباره اوست؛ اطلاعاتی که شاید بر اهل تاریخ آشکار باشد. اما هیچ وقت عمومی نشده است.

این عکس در ربیع الثانی سال ۱۳۰۶ قمری



درباره اثری تاریخی در خراسان جنوبی

«آسو»، سنگ نگاره‌ای با هزاران نقش



هادی دقیق؛ سنگ نگاره نوعی هنر صخره‌ای است که در ابتدایی ترین شکل و با ساده ترین ابزار ایجاد می شده است. با وجود این، هدف سنگ نگاره ها که بیشترشان به دوره های پیش از تاریخ ایران مربوط می شوند، نوعی برقراری ارتباط و پیام رسانی بوده است تا خلق یک اثر هنری.

کنده نگاری ها در نقوش صخره‌ای ایران شباهت زیادی به یکدیگر دارند؛ از مضامینی که بیشترشان صحنه شکار، نبرد، بز کوهی و نقش هایی از این دست هستند تا نوع ایجادشان که به صورت کنده کاری و با روش کوبه ای است. در این روش، با یک شیء سخت روی سنگ ضربه می زدند و نقوشی با عمق بسیار کم روی آن ایجاد می کردند.

تاریخ نگاری نقوش صخره‌ای کاری دشوار است و به سختی می شود تاریخی دقیق برای آن مشخص کرد. آن هم با وجود بازه زمانی بزرگی که از دوره پارینه سنگی تا دوره معاصر را در برمی گیرد. با همه این ها، سنگ نگاره ها اطلاعاتی ارزشمند درباره باستان شناسی اجتماعی، سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و... ارائه می دهند. در خراسان جنوبی هم از این دست آثار فراوان یافت شده است. هرچند پیشینه این کشف ها و مطالعات درباره آن ها در کل خراسان از سال های ابتدایی سده گذشته پیش تر نمی رود. سنگ نگاره های تنگل استاد لاخ مزار، خوسف، آسو و... همه مربوط به خراسان جنوبی هستند. یکی از این سنگ نگاره ها که موضوع ماست، سنگ نگاره آسو است. آسو نام روستایی است در چهل پنجاه کیلومتری شمال بیرجند. در سنگ نگاره های آسو پنجاه نقش شناسایی شده است که شامل نقوش انسانی، حیوانی و نمادین است. سنگ نگاره های آسو در سیصد متری جنوب روستا کشف شده اند. این سنگ نگاره آبان ۱۳۸۲ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است.

- درباره سنگ نگاره «آسو»

چند سال پیش در شماره ۳۶ نشریه «مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان» مقاله ای منتشر شد با عنوان «بررسی نقش مایه های سنگ نگاره آسو در شهرستان بیرجند». این مقاله را که جمعی از نویسندگان نوشته بودند، می توان اصلی ترین پژوهش درباره سنگ نگاره های آسو دانست. در گزارش کنونی هم از اطلاعات همین مقاله استفاده شده است.

از مجموع نقوش سنگ نگاره های آسو، ۴۶ درصد شان نگاره های جانوری شامل بز، شتر و اسب با سواره و بی سواره و سگ سانان است و برخی نقوش حیوانی نامشخص که بر اثر گذشت زمان فرسوده و ناخوانا شده اند. نقوش انسانی ۲۷ درصد سنگ نگاره های آسو را تشکیل می دهند و شامل انسان در حال نیایش یا در مراسم آیینی، در چارو و در حال نبرد است. نقوش نمادین هم ۱۴ درصد کل نقش مایه های آسو را در برمی گیرند و شامل صلیب شکسته، نعل اسب و دایره هستند. بقیه نقوش هم نامشخص اند، به جز یکی که نقش ابزار است.

بین نقوش حیوانی، اسب و بز کوهی بیشتر از همه دیده می شوند. نقوش حیوانی به ویژه بز از طرح های محبوب سفال های پیش از تاریخ، به ویژه در هزاره چهارم پیش از میلاد در فلات ایران هستند. با همه این ها، نمی شود صرفا این نقوش را هم زمان دانست، بلکه ممکن است این تشابه پیامد یک توالی فرهنگی طولانی مدت در منطقه باشد.

- نقوش حیوانی

بز در اساطیر ایران نماد آب است و آب هم در فلات تف دیده ایران نشان فراوانی و آبادانی است. بزه‌ای آسو از نظر ریخت شناسی خیلی متنوع هستند و این تنوع به ویژه در نوع شاخ آن ها که گاهی به شکلی اغراق گونه از بدن شان بزرگ تر است، کاملا مشهود است. نقش بزها خیلی ساده است و از نقوش بُعد دار خبری نیست و حتی بدن برخی بزها به صورت خطی ترسیم شده است. یک نقش بز که در نوع خودش جالب توجه است، بزی است در حال فرار از دست یک حیوان که احتمالا گرگ است. در این نقش حتی حالت پای بز در حال فرار هم دقیق ترسیم شده است. طرح دیگری که بین نقوش سنگ نگاره های آسو به چشم می خورد، انسانی سوار بر اسب است که در حال شکار بز کوهی است. این نقش هم از نقوش پرکاربرد دوره ساسانی است. نقش دیگر مربوط به درگیری بزهای کوهی با هم است، به شکلی که شاخ هایشان در هم گره خورده است. مشابه این نقش در سنگ نگاره های جُربت شهرستان جاجریم هم یافت شده است.

در کل، بز را می شود محبوب ترین طرح دوران پیش از تاریخ ایران دانست که متأثر از اوضاع زیست محیطی، فرهنگ و حتی آیین مردم این سرزمین بوده است. این حیوان نقشی تعیین کننده در معاش و زندگی مردمان ایران داشته است و نشانگر طبیعت ایران هم هست.

حیوان دیگری که در آسو زیاد به چشم می خورد، اسب است. سنت نمایش مردان سوار بر اسب هم از نقوش بسیار پر تکرار تاریخ ایران است و حتی در نقوش برجسته دوره هخامنشی و ساسانی تا سنگ نگاره های دوره قاجار فراوان دیده می شود؛ انگار مرد سوار بر اسب از همه والا تر است، جنگجو تر است و برتری و سروری خاصی به محیط و آدم های اطراف دارد. به این ها باید افزود که اسب تقریبا از هزاره دوم پیش از میلاد و هم زمان با حضور قوم آریایی در این منطقه شناخته شده است. شتر هم که از دیگر حیوانات محبوب مناطق بیابانی و نیمه بیابانی ایران است، در سنگ نگاره های آسو دیده می شود. در آسو هم شتر دوکوهان و هم تک کوهان نقش شده است و در برخی نقوش نیز انسان بر شتر سوار است. از گوشت شتر برای تغذیه، از پوستش برای پشم ریزی و از خود حیوان برای حمل و نقل و سواری و شکار استفاده می شده است که این کاربرد آخری در نقوش آسو مشهود است.

- نگاره های انسانی و تاریخ «آسو»

نقوش انسانی در آسو نسبت به نقوش حیوانی کمترند. نقوش انسانی هم بسیار ابتدایی نقر شده اند و معمولا خطی هستند؛ پاهای انسان باز تصویر شده، بدنش خطی باریک است و سر و گردنش با یک دایره نمایش داده شده است. تک نگاره انسان در آسو کمتر دیده می شود و بیشتر نقوش انسانی ترکیبی از یک صحنه است؛ در حال شکار، در نبرد یا در حین سوارکاری.

نقوش نمادین آسو دایره و نعل اسبی است. نقش دیگر، سواستیکا یا صلیب شکسته است که در نقوش ایران باستان به گردونه خورشید معروف است. این نقش در خراسان جنوبی در سنگ نگاره لاخ مزار هم دیده می شود. یک اثر از ابزار آلات هم در آسو دیده می شود که شیئی شبیه یک چوب دستی، در دست مردی است و باتوجه به نمونه های مشابه، احتمالا مربوط به یک مراسم آیینی است.

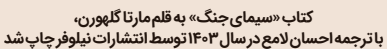
با این تفاسیر، سنگ نگاره های آسو جزو نمونه های برجسته خراسان جنوبی هستند. تاریخ نگاری این نقش مایه ها هم همان گونه که پیش تر گفته شد، دشوار است. اما طرح هایی مانند اسب نشان می دهند نهایت تاریخی که می شود برای آسو در نظر گرفت، با احتیاط، هزاره اول پیش از میلاد است.

فتو

ایران

یادی از مارنا گلهورن روزنامه نگار و نویسنده جنگ هم‌زمان با زادروزش، کسی که آثارش درباره جنگ جهانی دوم محل رجوع بسیاری است

مرکزی، از بیمارستان‌های موقت ایتالیا. در دفترچه یادداشتش کنار شماره صفحات، نام کتاب‌هایی را که باید بسازد می‌نویسد. «چهره جنگ»، «سفر با خودم و دیگری» و «نمایی از زمین» نام کتاب‌هایی است که در بحبوحه جنگ انتخابشان می‌کند.



حکایت

۱. کلیله و دمنه، نصرانی... منشی ۲. خمسه نظامی

۱. کلیله و دمنه، نصرانی... منشی ۲. خمسه نظامی

نم دانم یا خدمت یا، ایست، اما با هم هر کدام در جایگاه خود مسئولیت داریم. آقا به به تا او ای کفایتانند از اب ملک و از دام اب ملک کسر



روزنامه نگار
غلامرضا بنی اسدی

نمی‌دانم برای چندمین بار است، اما باز هم دارم سریال یوسف پیامبر را نگاه می‌کنم. قصه یوسف، کدام است. نان. کجایید روزهایی که می‌گذشت، آن‌ها قصه زندگی را بر یوسف‌ها بود. در اخبار می‌خوانم که قیمت نان در مشهد ۱۵ درصد گران تر شده است؛ و باز آن‌ها فکر می‌کنند، که این خبر را می‌خواهند. فرشاد می‌گویند، اقتصاددان بابت اشاره به شب‌های از گرازش مرکز آمار ایران که بیان می‌کند رتبه تورم نقطه به نقطه، مربوط به «نان و غلات» است. اگر اندکی غفلت، احساس مسئولیتی داشت، انسان باید از شرم سر فرو آورد. زیرا یکی نشان می‌دهد که بیش از ۶۰ درصد کل قوت خرید ایرانیان و غلات است و شما با فکر چنین لغشیان می‌کنید! همه حرف را می‌ارزاقا با مردم چه می‌کنیم؟ به هر حال

تراوی گفت: «بنا براینکه از این ملک و از دامن این ملت، کسی در تهیج نماند خود با مشکل روبه‌رو شود، بقیه بداند که در ایمن خود هم راهی به‌تعلیل نخواهد یافت. اگر نه این بود، دعای رسول اعظم (ص) باید روز دیگری به آسمان می‌رفت. سریال یوسف را نگاه می‌کنم، فراز و فرودهای قصه را می‌بینم، اما همچنان غم می‌خورم. این بار نه برای قصه‌ای که هزاران سال پیش روی داده و به اعجاز این چاره‌گشته که برای امروز: برای تومری که قرص‌های نان را کوچک و کوچک‌تر می‌کند. این هم راه را برای قرص‌های درمانی باز می‌کند. یاد کسانی می‌افتم که برای خوردن نان خالی هم باید بیشتر حساب‌وکتاب کنند چو نان حق از آن سال، ما هم شتر را مدیریت کردن خود یک نوع محقق انسانی است. می‌خواهم یوسف را صدا بزنم و بگویم یوسف بیا و مشکل گندم و نان ما را چاره کن! ما هم برادران توایم. برادرانی که پای ایمان خود به خون استاده‌اند نه کسی که تو را به چاه انداخته‌اند. برای ما هم کاری بکن»

«مارتا گلهورن» در ۱۹۰۸ در سنت لوئیس
میسوری به دنیا آمد. مادرش، ادنا گلهورن،
فیوعل حقوق زنان را پذیرش، جورج پزسک
بود. مارتا ادنا گلهورن را رها کرد تا بنویسد. با
خبرگزاری شروع کرد، سپس به پاریس رفت
و برای «وگ» و نشریات دیگر نوشت. وقتی
اشوب جنگ اروپا را بلعید، فهمید جای
او کنار یوگانه هاست نه روی میزهای مد
نخستین کتابش با عنوان «تعقیبی چنین
دیوانه‌وار» اعلان حضور کرد. با ارنج‌هایی
در این کتاب، صداسراستری پیدا کرد. در این
کتاب از رکود بزرگ امریکا و رنج‌های اجتماعی
مردم، بدون گدایی ترجم نوشت. در «سرزمین
بیست زده، اوسما راوی جنگ بود. او سه
غلیظ شگهای و ترس پراگ را به هم دوخت
و وقتی جنگ جهانی دوم آغاز شد، خودش را
به خط مقدم جنگ رساند و نام او بر پیشانی
تمام گزارش‌های انسان محور و تکان دهنده
نقش بست. از اسپانیا تا ویتنام و السالوادور
ایران با جنگ جاو به یکی از جدی‌ترین شاهدان
فرمان بیستم تبدیل شد. در سال‌های بعد با
«سفر با خودم و دیگری»، «آب‌های افریقا»
و منظره‌ای از زمین» روایتی ادبی از ویتنام
جنگ‌زده تا خاورمیانه مضطرب داشت. مارتا
تا آخرین لحظات عمر علیه جنگ گفت، علیه

سیاست‌های کور و جعل رنج مردم عادی. او معیار شهادت صادقانه در روزنامه‌های آرا را برادر و در قامت یک گزارشگر داد که قهرمانی را در دل جنگ سرآورد. او نشان داد که یک کلمات را با وجدان آرماید، درهم آمیزد، به فریادی می‌رفت. وقتی به نوجوان تبدیل می‌شود، وقتی به سراغ هیتلر می‌رود، به نوجوان گوش سپرد. او جهان انسانی را با روابط میان آدم‌ها تعریف کرد و اخلاقی را اثبات کرد که یک مرد زخمی، یا شک میان او آراها به دنبال همسایه‌اش می‌گشت و زنی را به کشید کور که در بی خبری از فرزندش را به خود، در تمام زندگی، روی چهره، صدا و سخن آدم‌های عادی بود.

بر باد داد

تقویم تاریخ

۱۷ آبان
عباس
واعظ
پهلوی
تحمیلی
لم



امروز ۱۷ آبان سالروز درگذشت **امیر قویدل** فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان قزند مشهدهی است. او فیلم‌سازی بود که نخستین فیلم‌های او قزند سیاسی انقلابی را در سیمای ایران خلق کرد که «خوبنبارش» و «برنج خوبین» نمونه این اثرات است. قویدل دو فیلم «میزراکوچک خان» و «سردار جنگل» را نیز در دهه ۶۰ ساخت. همچنین فیلم «ترن» او با بازی فرامرز قریبیان او را به یک شهرت رساند. قویدل در این ۱۳۸۸ دلیل بیماری ابدی درگذشت.



سوخی
بی شوخی

طبق آخرین آمار، مارتبه اولی اینجاست که باید سراغ



செய்தியை

البته برای مواقعی که مریضی شما جدی است می توانید میکروب ها را غافل گیر کنید. مثلا اول سیفکسیم بخورید. این طوری میکروب اعتماد به نفس کاذب پیدا می کند و تصور می کند کارش خیلی راحت تر از آن چیزی است که فکر می کرد و خودش را شل می گیرد. در اینجا باید خیلی زود یک دارو با اسم سخت تر مثلا سپیروفلوکساسین خورد تا میکروب کاملا غافل گیر و نابود شود. البته شاید به صاحب علمی مطالبی که گفته شد شک کنید و همچنان با

خودتان فکر کنید که برای تشخیص درست و دقیق بیماری حتما باید به پزشک مراجعه کرد ولی اشتباه می‌کنید. مطب‌های پزشکان ما دیگر برای تشخیص بیماری نیست، بلکه برای تأیید نسخه‌های بیوتیکی است که هر بیمار از قبل خودش برای خودش پیچیده.

وقتی می‌گویند: با دکتر مشورت کنید. منظورشان این است که: «با دکتر مشورت کنید تا برای شما آنتی بیوتیکی را که خودتان قبلاً انتخاب کرده‌اید تجویز کند.» خلاصه اینکه بدانید و آگاه باشید که هر دردی، هر غمی، هر بدبختی، هر نمره زیره، هر قطع یارانه و حتی قطع کامل عضو یا یک دوره کامل آنتی بیوتیک قابل حل است.

پزشکان هم فقط باید داروهای مدنظر ما را وارد سیستم کنند تا با استفاده از نسخه بیمه تأمین اجتماعی دو سه هزار تومانی ارزان تر از نرخ آزاد، آن ها را خریداری کنیم.

طبق آخرین آمار، ما رتبه اول
مصرف آنتی بیوتیک در جهان را
به دست آوردیم و این افتخار و
بر طیل شادانه کوبیدن ممکن
نبود جز مصرف بدون نسخه
پزشک انواع آنتی بیوتیک ها.

اینکه تا حس کردیم یک
توده هوای سرد می‌خواهد
وارد کشور شود، بلافاصله وارد
اسپژخانه شدیم و از در یخچال یک
آنتی‌بیوتیک برداشتیم و خوردیم تا
بدنمان را به اردوی آمادگی جهت
مقابله با میکروب‌ها ببریم. در این
موقع سهیم شگبیری داشته است.
حالا درست است که جامعه پزشکی
می‌گوید نصف مصرف آنتی‌بیوتیک‌ها،
بدون هیچ مبنای علمی است. اما
خودمانیم؛ آیا آن‌ها بهتر بدن ما را
می‌شناسند یا خود ما؟ برای حفظ
این تره باید خودمان را باشد یا
اولین خط‌وخشی که روی صدامان
افتاد، یک آنتی‌بیوتیک بخوریم. اگر هم
نمی‌دانید هر آنتی‌بیوتیک را چه موقع
استفاده کنید، با دقت تمام ادامه این
متن را بخوانید.

هر آنتی بیوتیکی که اسمش کوتاه است، مال اوایل سرماخوردگی است؛ مثلاً سفیکسیم برای سرماخوردگی ساده یا سرماخوردگی کودکان است که فقط میکروب‌های مبتدی و آماتور از آن حساب می‌برند ولی میکروب‌های کارگشته با این داروهای با اسم کوتاه اصلاً محل نمی‌دهند و تحویل نمی‌گیرند.

اگر کمی مریضی شما جدی تر شده است باید از آنتی بیوتیک هایی که اسمشان یک مقدار طولانی تر است استفاده کنید؛ مثلاً فلوکسازین و آموکسی سیلین. اگر هم دیدید مریضی شما وارد فاز پیچیده تر و وحشتناک تر شده است، بدانید که دارویی که اسمش کوتاه و ساده است، مانند سفیکسیم، در مقابل شارلاتان بازی میکروب ها کار خاصی از دستش بر نمی آید و آبروی چندین ساله سیستم ایمنی شما جلوی میکروب های غریبه از بین می رود.



حسین نقیب

رئیس پلیس راهور مشهد :
روزانه ۱۰ هزار خودرو در مشهد
جریمه می شوند

منبع: شهرآرا

کارتون

شهر

