

مشاوره؛ پیش شرط والد شدن

زوج‌هایی که برای گرفتن فرزند اقدام می‌کنند باید مشاوره به‌زیستی را پشت سر بگذارند

۱۳

یادداشت

آمار، ابزار اصلی خدمت به شهروندان

حسین حسامی
رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی مشهد

۳

یادداشت

خراسان رضوی پیشتاز در دیپلماسی استانی

احمد معصومی‌فر
رئیس نمایندگی وزارت امور خارجه در شمال شرق کشور

مسئولان می‌گویند سپرده‌گذاران بانک آینده بدون هیچ نگرانی، خدمات دریافت می‌کنند

انتقال امن سپرده‌ها به بانک ملی

۹



رهبر معظم انقلاب مطرح کردند
جمهوری اسلامی
حکومتی اسلامی و مردمی

۲

آیت‌ا... علم الهدی:
دشمن در پی تضعیف
خدا باوری در نسل جوان است

۲

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس مطرح کرد
زیان‌انباشته بانک آینده، معادل
دو برابر بودجه غیر جاری کشور

۹

نماینده مشهد برای حل مشکلات مهرگان
به دستگاه‌های اجرایی تا ۳ ماه مهلت داد

ضرب الاجل به ۳ اداره

۴

فیلم «مجنون» با حضور عوامل آن
در سینماهای مشهد اکران شد
روایتی جنگی از رشادت
در دل آتش

۱۱

علی اصغر شیشه‌چی، رزمنده دفاع مقدس
از خطرات و رشادت‌های جنگ می‌گوید
انگار آخرین روز عمرمان بود

محله ۲۰۱



جشنواره بزرگ پاییزی شهرداری
با انبوهی از جلوه‌های زیبا
این روزها میزبان شماست

طعم و رنگ پاییز در باغ مشهد

۳

نگین بهجت‌حسن خاوری / شهرآر



وزیر امور خارجه در نشست دیپلماسی
استانی در مشهد مطرح کرد

تبدیل دیپلماسی
استانی از «ایده»
به «راهبرد عملی»

۲



شماره ۱۵۲
پاشو
منتشر شد

۳

ریسک موفق مدیریت شهری
برای تکمیل مهم‌ترین
بخش مترویی کشور



شهردار مشهد مقدس در دیدار با
مدیرعامل شرکت مپنا مطرح کرد

تولیت آستان قدس رضوی در کارگروه امام‌رضا(ع) وزارت امور خارجه:

نیاز مند نگاه ملی و فرابخشی به مقوله زیارت هستیم



به اندازه امام‌رضا(ع) درباره سیاست، حکومت و امامت سخن نگفته‌اند. شرایط تاریخی آن حضرت، بستری برای تبیین صریح‌تر و عمیق‌تر این مباحث فراهم کرد و امروز همین معارف گران سنگی می‌تواند چرخ‌راه جامعه اسلامی در عرصه‌های مختلف باشد. وی در ادامه گفت: مادر اینجانبانها مرقدداری نمی‌کنیم و صرفاً تسهیلات را برای زائران فراهم نمی‌آوریم. باور دارم برکات و آثار وجودی امام رضا(ع) که در دوران حیات ظاهری‌شان جاری بود، امروز نیز در این مضجع شریف جاری و اثرگذار است. نعمت حضور امام‌رضا(ع) بی‌بدیل است و برکات این مضجع شریف، آرامش، امید و اطمینان را در

کارگروه امام‌رضا(ع) وزارت امور خارجه به میزبانی تولیت آستان قدس رضوی و با حضور وزیران امور خارجه و میراث فرهنگی و استاندار خراسان رضوی در حرم مطهر رضوی برگزار شد. راهکارهای تسهیل زیارت و فراهم‌سازی بسترهای مناسب برای زائران مورد بررسی قرار گرفت. به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، در این نشست، وزرای امور خارجه و میراث فرهنگی، ضمن بیان نکاتی درباره نشست منطقه‌ای دیپلماسی استانی در مشهد، بر ظرفیت‌های کم‌نظیر مشهد در گسترش دیپلماسی زیارت و توسعه گردشگری مذهبی تأکید کردند. تولیت آستان قدس رضوی نیز با گرامیداشت یاد و خاطره شهید امیرعبداللهیان، وزیر سابق امور خارجه که این کارگروه در دوران مسئولیت او تشکیل شد، بر ضرورت نگاه ملی و فرابخشی به مقوله زیارت تأکید کرد و گفت: امام‌رضا(ع) محور هدایت، آرامش و انسجام ملت ایران است و مشهد باید به عنوان کانون معنوی، فرهنگی و تمدنی، مورد توجه قرار گیرد. آیت‌ا... احمدی‌نژاد ضمن قدردانی از رویکرد فرهنگی و تمدنی وزیران امور خارجه و گردشگری نسبت به زیارت افزود: در میان ائمه معصومین(ع)، هیچ‌یک

گزارش
خبری

مدیرکل دفتر امور سیاسی، انتخابات و تقسیمات کشوری استانداری خراسان رضوی:

آمار استعفای افراد برای انتخابات فعلا اعلام نمی‌شود

این افراد می‌بایست هم‌زمان با بازگذاری مدارک، استعفای رسمی از سمت خود را نیز در سامانه بازگذاری کنند. استعفا نیز حتما باید مورد قبول مقام مافوق قرار گرفته باشد و در صورتی که پذیرفته نشود، کان‌لم‌یکن تلقی می‌شود.

مسلم ساقی در این باره گفت: در حال حاضر مشخص نیست چند نفر از سمت خود استعفا کرده‌اند، چون نیازی به اعلام استعفای آن‌ها وجود ندارد و باید فقط می‌بایست تا تاریخ مقرر استعفای آن‌ها مورد پذیرش قرار گرفته باشد. وی افزود: اطلاعات آماری افرادی که استعفا کرده‌اند، هنگام آغاز ثبت نام انتخابات مشخص می‌شود. با توجه به اینکه ثبت نام انتخابات به صورت الکترونیکی مشخص می‌شود،

قرار بگیرد. با توجه به اتمام مهلت مقرر برای استعفای افراد یاد شده در قانون، در گفت‌وگو با مدیرکل دفتر امور سیاسی، انتخابات و تقسیمات کشوری استانداری خراسان رضوی، از کم‌وکیف استعفاها پرسش و جوابی



فرایند برگزاری انتخابات هفتمین دوره شوراهای اسلامی شهر و روستا، جمعه ۲۱ شهریورماه با انتشار نخستین اطلاعیه

گزارش
خبری

ارتباط مستقیم تلفنی شهروندان با مدیران شهری مشهد مقدس



سید کمال الدین شاهچراغی
شهردار محترم منطقه ۳

شنبه ۳ آبان ماه ۱۴۰۴
ساعت ۱۱ الی ۱۲:۳۰

۱۴۰۵

کمره ۱۴۰۵

میراث فرهنگی

مردم‌نگار

افکارت را به اشتراک بگذار
تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۱-۵
نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۵۲
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹



ادامه ۴

تشییع پیکر یک جانباز شهید در مشهد

پیکر جانباز ۷۰ درصد دوران دفاع مقدس شهید «حسن بهرام فر» روز جمعه در مشهد تشییع شد. به گزارش ایرنا، آیین تشییع شهید بهرام فر با حضور جمعی از جانبازان و هم‌زمان این شهید و ال‌امقام و مردم مشهد از مهدیه این شهر به سمت حرم مطهر رضوی تشییع و در صحن کوثر بر پیکر مطهرش نماز اقامه شد. این اسوه ایثار و مقاومت دیروز یکم آبان ماه) پس از سال‌ها تحمل درد و رنج ناشی از مجروحیت دوران جبهه به یاران شهیدش پیوست.

آلودگی صنعتی، مشهد را فراگرفت

سمیه سعادت‌نمذ را در حالی که شهروندان مشهدی طی هفته‌های اخیر بارها با روزهای آلوده روبه‌رو بوده‌اند، دیروز نیز آسمان این کلان‌شهر نفس‌گیر شد. پایداری نسبی جو، حجم زیاد ترافیک شهری و فعالیت صنایع اطراف مشهد، باعث افزایش غلظت ذرات معلق و کاهش محسوس کیفیت هوا شده است. کارشناس هواشناسی استان خراسان رضوی در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا گفت: بر اساس تحلیل نقشه‌ها و مدل‌های هواشناسی، با توجه به پایداری نسبی جو تا صبح روز دوشنبه به علت آلاینده‌های صنعتی، برای مشهد و مناطق صنعتی استان کاهش کیفیت هوا پیش‌بینی می‌شود.

زهرآهن‌گزاده افزود، شاخص کیفیت هوای مشهد در دوم آبان ماه به عدد ۱۳۰ رسیده که در محدوده ناسالم برای گروه‌های حساس قرار می‌گیرد. به سالمندان، کودکان و افراد دارای بیماری‌های قلبی یا ریوی توصیه می‌شود از حضور طولانی‌مدت در فضای باز خودداری کنند.

وی با اشاره به وضعیت پیش‌رو تصریح کرد، در عصر روز دوشنبه احتمال بروز پدیده گرد‌و‌خاک در مشهد و نیمه‌شمالی استان وجود دارد. همچنین تا‌واوسط هفته آینده بارشی برای استان پیش‌بینی نمی‌شود و تغییرات دمایی در‌خور توجهی انتظار نمی‌رود.

کارشناسان زیست محیطی هشدار داده‌اند که استمرار چنین شرایطی، فشار مضاعفی بر شاخص سلامت شهری ایجاد می‌کند و لزوم کاهش تردد خودروها و پایش دقیق آلاینده‌های صنعتی بیش از پیش احساس می‌شود.

گلدسته‌های تاریخی مسجد گوهرشاد مرمت می‌شود

پس از اجرای موفق عملیات مرمت گنبد فیروزه‌ای مسجد تاریخی گوهرشاد و ایوان‌های شرقی و غربی و دارالسیاده صحن گوهرشاد، سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی، پروژه مرمت و بازسازی کاشی‌کاری‌های دو گلدسته این مسجد فاخر را آغاز کرد.

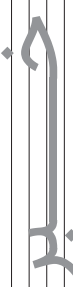
به گزارش شهرآرانیوز، در ادامه روند مرمت و صیانت از آثار تاریخی مجموعه آستان قدس رضوی، عملیات مرمت گلدسته‌های طرفین ایوان مقصوره مسجد گوهرشاد با داربست‌بندی کامل این بخش‌ها از ابتدای هم‌راه آغاز شده است.

میلاد خانوار، مدیر پروژه مرمت گلدسته‌های مسجد گوهرشاد، در تشریح جزئیات این طرح گفت، کاشی‌های کنبد فوقانی گلدسته‌ها و تنوره بالای بخش موزنه در گذر زمان و بر اثر فرسایش عوامل جوی و برخی ضعف‌های اجرایی دچار آسیب و فرسودگی شده بودند؛ به همین منظور در این مرحله از کاشی‌های آسیب‌دیده قالب‌های گچی تهیه می‌شود تا کاشی‌های جدید دقیقاً مطابق طرح، جنس و ترکیب رنگی کاشی‌های قدیمی بازسازی شوند.



شنبه
۳ آبان ۱۴۰۲
شماره ۳۳۰۹

۵۲



دیدار

بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار دست‌اندرکاران همایش بین‌المللی علامه میرزای نائینی^(۱)، صبح روز پنجشنبه در محل برگزاری این همایش در قم منتشر شد.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در این دیدار، علامه نائینی را از استوانه‌های رفیع علمی و معنوی حوزه کهن نجف خواندند و در بیان ابعاد شخصیتی ایشان، گفتند: از جنبه تخصصی، خصوصیت برجسته مرحوم نائینی، شاکله‌سازی در علم اصول بر مبنای نظم فکری، علمی و نوآوری‌های قوی و پرتعداد ایشان است.

رهبر انقلاب، تربیت شاگردان برجسته را از دیگر ویژگی‌های علامه نائینی برشمردند و خاطرنشان کردند: خصوصیت برجسته دیگر که ایشان را در بین مراجع به شخصیتی استثنایی تبدیل می‌کند، برخورداری از اندیشه سیاسی است که

نماز جمعه

امام جمعه مشهد مقدس با تأکید بر ضرورت پیوند «خودباوری» با «خداباوری» در جامعه، گفت: باید بدانیم که با تکیه بر قدرت الهی می‌توانیم به هر چه اراده کنیم، دست پیدا کنیم و درغیراین صورت هیچ‌کاری از ما ساخته نیست. در همین راستا دشمن به دنبال ایجادگستش بین خودباوری و خداباوری درنسل جوان است. زیرا جوانی که قرار شد به دنبال امیال و آرمان‌های نفسانی‌برود، دیگر نمی‌تواند خداپاور باشد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر امام جمعه مشهد، آیت‌ا... سید احمد علم‌الهدی، در خطبه سیاسی این هفته نماز جمعه مشهد که در حرم مطهر رضوی برگزار شد، با بیان اینکه در این انقلاب باید خداپاوری، خودباوری و مردم‌باوری بر جریان اجتماعی ما حاکم شود، اظهار کرد: اخیرا رهبر معظم انقلاب در دیدار با جوانان نخبه و المپیادی، «خودباوری» را برای ما محسوس و ملموس قرار دادند و این باور را به معنای «خود را در قله احساس‌کردن و جلوتر از دیگران دیدن» تعبیر کردند.

وی افزود: الحمدلله این خودباوری برای ما به‌وجود آمد، امیرالمؤمنین^(ع) در این زمینه می‌فرمایند: «خدا رحمت کند کسی را که بداند از کجاست یعنی مبدأ خود را تشخیص دهد، بداند الان در چه شرایطی زندگی می‌کند و در نهایت بداند که کجای می‌رود و هدفش چیست» بنابراین اینکه امروز

رهبر معظم انقلاب در دیدار دست‌اندرکاران کنگره بین‌المللی میرزای نائینی در تبیین اندیشه‌های این علامه مطرح کردند

جمهوری اسلامی؛ حکومتی اسلامی و مردمی



در کتاب ارزشمند و مهجور «تنبیه‌الأمّة» انعکاس یافته است. حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، اعتقاد به تشکیل حکومت اسلامی بر پایه ولایت در مقابل استبداد

آیت‌ا... علم‌الهدی در خطبه‌های نماز جمعه این هفته مشهد:

دشمن به دنبال تضعیف خداباوری در نسل جوان است



دوازده روزه پشت سر گذاشتیم، پیشامدهایی که برای جوان ایرانی در عرصه اختراعات، فعالیت‌های دانش‌بنیان، حوزه ورزشی و... سرعت گرفته، در طول گذشته سابقه نداشته است؛ علت رشد موفقیت‌ها و دستاوردها این بود که خداوند متعال خواست نشان بدهد اینجا که اراده الهی باشد، بندگان‌ش در اوج عظمت و پیشرفت قرار خواهند گرفت.

● هدف انقلاب اسلامی توسعه و عزت دین است وی افزود: این بی‌بندوباری‌هایی که در جامعه دیده می‌شود، این ناهنجاری‌هایی که باعث نارضایتی عمومی شده همه جنگ با خدا باوری مردم است، اینکه امروز وحدت و انسجام ملی ما گوهر گران قدری است که در مقابل دشمن

وزیر امور خارجه در اختتامیه نشست منطقه‌ای دیپلماسی استانی در مشهد مطرح کرد

تبدیل دیپلماسی استانی از «ایده» به «راهبرد عملی»

ما رونق پیدا می‌کند. در حوزه گردشگری سلامت، توجه جدی به مرز داریم. همچنین جهت‌گیری ما این است که بتوانیم ظرفیت گردشگری و به‌ویژه گردشگری با خودرورادر مرزها افزایش دهیم. صالحی امیری در ادامه گفت: تمرکز گردشگری بر چند شهر، برخلاف عدالت توزیعی در حوزه گردشگری است. باید کاری کنیم همه شهرهای ما و همه مراکز استان‌های ما بتوانند گردشگر را جذب کنند که توزیع عادلانه شکل بگیرد. ما در شرایط جنگ به این واقعیت رسیدیم که باید از تمرکز فاصله بگیریم. سیاست رسمی ریاست جمهوری این است که به‌طور دائم تذکر می‌دهند و تأکید دارند، این است که ظرفیت‌ها را به استان‌ها ببریم و قدرت را به استانداران منتقل کنیم.

● دیپلماسی استانی، ابزار برای تکثیر قدرت دستگاه دیپلماسی

معاون کنسولی، مجلس و امور ایرانیان وزیر امور خارجه و دبیر ستاد دیپلماسی استانی گفت: در نشست دوم منطقه‌ای دیپلماسی استانی، استان‌های خراسان به عنوان قلب تپنده اقتصادی، سیاسی و فرهنگی شرق کشور و بلکه منطقه، در کانون توجه قرار گرفته‌اند. وحید جلال‌زاده تأکید کرد، دیپلماسی استانی، یک ابزار هوشمندانه برای تکثیر قدرت دستگاه دیپلماسی است که ظرفیت‌های نسبی و محلی استان‌ها را به شکلی چابک‌تر، سریع‌تر و ملموس‌تر در خدمت منافع ملی قرار می‌دهد تا اسباب تعاملات فراملی این بار به محوریت استان‌های مرزی فراهم شود.

وی افزود، پیوستن مجلس شورای اسلامی به دیپلماسی استانی، نخستین دستاورد بزرگ این اجلاس بود که در سخنرانی رئیس مجلس شورای اسلامی بر آن تأکید شد. از سوی دیگر در نشست مشهد، نقش بخش خصوصی و اتاق‌های بازرگانی بسیار پررنگ بود که دستاوردهای اقتصادی آن را دوچندان کرد. حضور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و حضور برکنار سفرای جمهوری اسلامی ایران در یازده کشور، از نقاط تمایز و درخ‌ور توجه در برگزاری این نشست بود.



می‌کند. اما در کنار آن، مأموریت مهم‌تری با عنوان بی‌اثرسازی و خنثی‌کردن تحریم‌ها و برآورده‌کردن نیازهای کشور وجود دارد. مجموعه دولت و وزارت امور خارجه هم به اندازه خود در این زمینه وظیفه دارند.

● برای توسعه سرمایه‌گذاری، نیازمند جذب سرمایه داخلی و خارجی هستیم

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در حاشیه این مراسم گفت: مشهد چند برابر ظرفیت فعلی، نیاز به زیرساخت‌های گردشگری دارد و هدف اول گردشگری کشور، ۵۰ درصد ظرفیت گردشگری ایران متوجه زیارت و مشهد است. اگر زیرساخت‌های ما در مشهد گسترش پیدا کند، می‌توانیم این ظرفیت را بالاتر از ۵۰ درصد داشته باشیم.

سیدرضا صالحی امیری افزود: برای توسعه سرمایه‌گذاری، نیازمند جذب سرمایه داخلی و خارجی هستیم. سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری نیازمند امتیازات و مشوق‌هایی است که باید به آن‌ها توجه شود. دولت هم در گذشته، پنج مشوق را برای سرمایه‌گذاری تعریف کرده است. وی تأکید کرد، مرز‌های ما باید برای گردشگری قوانین را ساده‌سازی کند و مرز‌ها را به محل عبور کالا و مسافر و گردشگر تبدیل کند و کشور از برکاتش بهره‌مند شود. وی تأکید کرد، وزارت امور خارجه به مأموریت خود در برداشتن تحریم‌ها عمل

تبدیل شده است. سید عباس عراقچی با اشاره به اینکه در مباحث مطرح شده در این نشست به بحث تحریم‌ها و حتی اسنپ‌بک نیز اشاره‌ای‌نشد، افزود: این‌نشان دهنده‌درک بالای بخش خصوصی از این واقعیت است که در برابر تحریم‌های خارجی، باید بر ظرفیت‌های خودمان متمرکز باشیم که تاکنون مورد توجه قرار نگرفته‌اند.

وی در ادامه گفت: اینکه کم‌رکات از محل توقف به محل عبور تبدیل شود، اینکه از ظرفیت‌های کشورهای همسایه استفاده شود و مانع آفرینی‌های غیرضرور قانونی برطرف شود، همگی متمرکز بر چالش‌های داخلی است که باید مهم‌تر از مشکلات خارجی در دست‌وکار باشد.

عراقچی تأکید کرد، اگر بزرگ‌ترین دستاورد این دو دوره اجلاس دیپلماسی استانی، فقط همین باشد که ضرورت توجه به ظرفیت استان‌ها در جریان تجارت با کشورهای همسایه را در کشور زنده کند، کافی است. امیدوارم بحث دیپلماسی استانی باقوت دنبال شود.

● دو مأموریت؛ رفع تحریم‌ها، خنثی‌سازی تحریم‌ها وزیر امور خارجه همچنین در گفت‌وگو با نمایندگان رسانه‌ها در پایان این نشست، گفت: به یک دیپلماسی استانی نیاز داریم که این ظرفیت‌ها را به هم متصل و ارتباط ایجاد کند. تسهیل کند، قوانین را ساده‌سازی کند و مرز‌ها را به محل عبور کالا و مسافر و گردشگر تبدیل کند و کشور از برکاتش بهره‌مند شود. وی تأکید کرد، وزارت امور خارجه به مأموریت خود در برداشتن تحریم‌ها عمل

گزارش خبری



روزنامه نگار

دومین نشست منطقه‌ای دیپلماسی استانی، عصر پنجشنبه گذشته در مشهد به کار خاتمه رسید. نشست که در راستای سیاست وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران مبنی بر فعال‌کردن هر چه بیشتر استان‌ها در ارتباط با هم‌افزایی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های همسایگی و منطقه‌ای کشورهای هم‌جوار و پیرامون جمهوری اسلامی ایران برگزار شد، حضور وزیران امور خارجه و میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به همراه استانداران استان‌های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی، سفرای ایران در یازده کشور از جمله همسایگان شرقی، برخی کشورهای آسیای میانه و برخی از کشورهای هدف، رؤسای سازمان‌های اقتصادی همچنین جمع زیادی از فعالان عرصه اقتصادی سه استان خراسان، گویای آن بود که قرار است این نشست، به برنامه‌های اقتصادی مهم در سه استان یادشده در زمینه تبادلات با کشورهای پیرامونی منجر شود. در جریان برگزاری این نشست دو روز، چهار پنل اقتصادی با موضوعات «همکاری‌های اقتصادی استانی در حوزه‌های تجاری سرمایه‌گذاری و مناطق آزاد»، «پیوند اقتصاد ملی و منطقه‌ای از مسیر فناوری‌های نوین و دانش‌بنیان»، «سیاست همسایگی و توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل ترانزیتی گمرک و انرژی» و «دیپلماسی گردشگری شامل گردشگری زیارت، سلامت و طبیعت» برگزار شد.

● در برابر تحریم‌های خارجی، باید بر ظرفیت‌های خودمان متمرکز باشیم

در روز پایانی نشست، وزیر امور خارجه با اشاره به اینکه موضوع دیپلماسی استانی مورد توجه رهبر انقلاب اسلامی نیز قرار گرفته و رئیس‌جمهور و رئیس مجلس شورای اسلامی در اجراء و هم‌راهی با آن تأکید داشته‌اند، گفت: دیپلماسی استانی از مرحله ایده و طرح عبور کرده و به یک راهبرد عملی

ریسک موفق مدیریت شهری برای تکمیل مهم‌ترین بخش مترویی کشور

گروه شهر



شهردار مشهد مقدس با بیان اینکه به‌نتیجه‌رسیدن قطارشهری از سیاست‌های اصلی شورا و مدیریت شهری دوره ششم بوده‌است، افزود: اجرای فازیک خط ۳ مترو مشهد را با ریسک کامل انجام دادیم. محمدرضا قلندرشریف در دیدار با مدیرعامل شرکت مپنا بیان کرد: خیلی‌ها به‌ما گفتند از انجام این پروژه صرف‌نظر کنید؛ زیرا به فرجام نمی‌رسد، اما هم شروع به ساخت و تکمیل فازیک خط ۳ و هم انعقاد قرارداد خرید شصت واگن با شرکت مپنا. با هزینه حدود ۱۰ همت، ریسکی بود که انجام‌ش را در میان کلان‌شهرهای کشور سراغ نداریم.

● تکمیل فازیک خط ۳ در آینده امکان‌پذیر نبود وی با بیان اینکه در ساخت فازیک خط ۳ و همچنین در انعقاد قرارداد خرید شصت واگن،

نیت خیری داشتیم که آن نیت، خدمت به زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی بود. افزود: اگر فازیک خط ۳ را راه نمی‌انداختیم، با توجه به افزایش روزافزون هزینه ساخت مترو، در سال‌ها و دوره‌های بعدی این کار امکان‌پذیر نبود. به‌رحال همه می‌دانند که این فاز، مهم‌ترین بخش ریلی کشور است. شهردار مشهد افزود: کار ساخت و توسعه شبکه مترو مشهد را به طرق مختلف ادامه دادیم، چه با انتشار اوراق مشارکت و چه از هزینه‌های مدیریت شهری و البته مشابه آن را در هیچ‌کدام از شهرهای دارای خطوط قطارشهری و حتی در تهران هم ندیدیم. قلندرشریف افزود:

قرارداد ما با شرکت مپنا، اولین قرارداد خرید واگن از این شرکت است و از لطف شورای ششم شهر مشهد نیز تشکر می‌کنیم که مجوز ترک‌تشریفات را صادر کردند تا بتوانیم ۱۰هزار میلیارد تومان قرارداد خرید با مپنا منعقد کنیم. امیدواریم این قرارداد خرید واگن برای خط یک مترو مشهد، با توجه به اینکه برای زائران و مجاوران و شهر امام رضا^ع است، به کار شرکت مپنا هم برکت بدهد.

● تأکید بر خودکفایی متروی مشهد با استفاده از تولیدات داخلی وی تصریح کرد: تأکیدی که داریم، این است که قطارشهری را با صنایع داخلی خودکفا کنیم. برای این مهم، در خط ۳ خیلی خوب پیش رفتیم؛ زیرا ریل ایرانی



جشنواره بزرگ پاییزی شهرداری با انبوهی از جلوه‌های زیبا این روزها میزبان شماست

طعم و رنگ پاییز در باغ مشهد

گزارش خبری



مشهد یک ماه تمام با استقبال از بهار، آغاز سال نو را جشن می‌گیرد، با رویداد نمایشگاه گل و گیاه نیز سرسبزی و طراوت بهار و تابستان را به مردم شهر هدیه می‌دهد و از چهار سال پیش نیز همه آنچه را که مردم در پاییز انتظارش را می‌کشند -از برگ‌ریزان پاییزی گرفته تا میوه‌ها و طبیعت پاییز- در جشنواره‌ای به نام «طعم و رنگ پاییز» یک‌جا جمع و به شهروندان عرضه می‌کند؛ جشنواره‌ای که امسال هم مثل سال‌های گذشته در باغ مشهد برگزار می‌شود و از دو روز قبل به صورت رسمی شروع شده است و تا دهم آبان ادامه دارد.

شهردار مشهد در حاشیه افتتاحیه این جشنواره، به برگزاری جشنواره‌های مختلف فصلی توسط شهرداری مشهد اشاره کرد و گفت: معمولاً در هر فصل یک جشنواره خاص داریم و سعی ما این است که با توجه به عبور فصل‌ها و گردش‌ایام، حال خوبی برای مردم فراهم و نشاط خوبی در شهر جاری کنیم.

● جشنواره‌ای بی‌نظیر در مقیاس کشوری

محمدرضا قلندر، شریف افزود: در بهار حدود یک‌ماه استقبال از بهار را داریم و بعد از آن در آستانه تابستان نمایشگاه گل و گیاه را برگزار می‌کنیم که در کشور بی‌نظیر

است. در پاییز هم در باغ مشهد جشنواره «طعم و رنگ پاییز» برگزار می‌شود.

وی ادامه داد: از مردم دعوت می‌کنیم تا برای بازدید از حاصل کار خادمان شهر، تا دهم آبان ماه، هر روز از ساعت ۹ صبح تا ۸:۳۰ شب به باغ مشهد مراجعه کنند. وی با بیان اینکه برنامه‌های گوناگونی برای شهروندان در جشنواره «طعم و رنگ پاییز» پیش‌بینی شده است، تأکید کرد: در مجموع سرگرمی، نشاط و یک‌گردش‌نیمروزی برای مردم فراهم است.

● استقبال خوب مردم از «طعم و رنگ پاییز» رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد نیز در گفت‌وگو با شهرآرا، «طعم و رنگ پاییز» را یکی از ویژه‌ترین

رویدادهای شهر مشهد دانست و تأکید کرد: امسال در مقایسه با سال‌های قبل، اتفاقات ویژه‌تری در این جشنواره پیش‌بینی و با گل‌های فصلی محیطی چشم‌نواز برای بازدید مردم فراهم شده است.

حسن کریم‌دادی ادامه داد: خوشبختانه مردم مشهد استقبال خوبی از این رویدادها دارند و در همین روز اول، استقبال ویژه‌ای از این جشنواره می‌شود و در مجموع برگزاری چنین جشنواره‌هایی تأثیر مثبت زیادی در روحیه مردم دارد، ضمن اینکه با حضور زائران بین‌المللی از کشورهای مختلف، «طعم و رنگ پاییز» رنگ‌وبوی بین‌المللی پیدا می‌کند.

● ثبت «روز ملی گردشگری شهری» توسط وزارت میراث‌فرهنگی

رئیس شورای عالی استان‌ها و سخنگوی ششورای اسلامی شهر مشهد نیز این جشنواره را یکی از زیباترین رویدادهای شهری که قابلیت الگوبرداری در سطح ملی را دارد دانست و از ثبت آن به‌عنوان رویداد ملی پاییزه مشهد خبر داد و گفت: امروز این جشنواره به‌عنوان «رویداد ملی پاییزه مشهد» و «روز ملی گردشگری شهری» توسط وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در تقویم داخلی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ثبت شد که اتفاقی مبارک برای شهر مشهد و گامی ارزشمند در جهت معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و اجتماعی این شهر است.

داریم و برای تابلو و سیستم برق و پله برقی هم از محصولات ایرانی استفاده کردیم. علاوه بر آن، طراحی و سازه و... هم کاملاً ایرانی است و اجرای پروژه نیز توسط قرارگاه خاتم‌الانبیا^ص بوده است.

● سود کامل مترو برای مردم و مشهدالرضا^ع

شهردار مشهد با بیان اینکه در تکمیل و توسعه خطوط قطار شهری مشهد، به فکر سود و آورده مالی برای مدیریت شهری نبوده‌ایم، افزود: هزینه ساخت این خطوط از لحاظ ریالی بسیار سنگین است، اما از نظر زیست‌محیطی، ترافیکی و امنیتی برای مشهد بسیار مهم است، ضمن اینکه در مشهد، ارزان‌ترین و در دسترس‌ترین سیستم حمل‌ونقلی ریالی کشور را داریم. در مشهد فقط ۱۰ درصد هزینه بلیت را دریافت می‌کنیم و خوشبختانه زائران و مجاوران با پرداخت یک‌هزینه، می‌توانند از خط یک وارد خط ۲ و سپس وارد خط ۳ به حرم مشرف شوند.

و حس همراهی مدیریت شهری با مردم را القا کند.

وی تصریح کرد: این فرصت‌ها برای ایجاد هم‌دلی و نشاط در جامعه کم‌نظیر است و باید از آن‌ها استفاده کرد. زیرا حضور در چنین فضاهایی قطعا در روحیه اجتماعی، فرهنگی و حتی زندگی روزمره مردم تأثیرگذار خواهد بود.

● کاشت ۲۰۵ هزار بوته گل فصلی

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد نیز با بیان اینکه برای چهارمین سال برگزاری جشنواره «طعم و رنگ پاییز» در باغ مشهد در حال برگزاری است و با آسیب‌شناسی انجام‌شده درباره دوره‌های گذشته و تشکیل کمیته ویژه، تلاش شده است جشنواره‌ای درخور شهروندان و فضای باغ مشهد اجرا شود.

مهدی یعقوبی ادامه داد: در این دوره، بیش از ۲۰۵ هزار بوته گل فصلی (شامل داوودی، بنفشه، کلم زینتی و گل‌های همیشه‌بهار) کاشته شده‌است، همچنین ۴۵ لادن گل‌محور و ۱۸۰ فلاورباکس در مجموعه جانمایی و حدود ۱۵ هزار بوته گل دیگر نیز برای تکمیل جلوه بصری فضا اضافه شده است. در بخش عرضه محصولات ۴۳ غرفه بزرگ توسط سازمان مدیریت مشاغل شهری برای ارائه تولیدات فصلی و محصولات مرتبط مهیا شده است و هم‌زمان با این بخش، سازمان مدیریت پسماند و آتش‌نشانی نیز با برگزاری آگاه‌های آموزشی و مسابقات گروهی، مشارکت‌شهروندی و فرهنگ تفکیک از مبدأ را ترویج خواهند داد. وی با تأکید بر ظرفیت‌های تفریحی و گردشگری باغ مشهد تصریح کرد: این مجموعه با وسعتی بیش از بیست هکتار، علاوه بر برگزاری جشنواره‌ها، دارای امکانات متنوع آموزشی و تفریحی از جمله «باغ پرندگان» و «محوطه دایناسورها» است که فرصت مناسبی برای آشنایی خانواده‌ها با فضا‌های شهری برنشاط فراهم می‌کند.

وی افزود: در طول ۱۵ شب برگزاری جشنواره، برنامه‌های فرهنگی و هنری متعددی توسط معاونت فرهنگی شهرداری تدارک دیده شده است تا خانواده‌ها بتوانند ساعاتی خوشی را در محیطی سالم و آموزشی سپری کنند.

● ضرورت تزریق حال خوب به مردم

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، زیارت، گردشگری و رسانه شورای اسلامی شهر مشهد هم با بیان اینکه امروز جامعه تزریق کنیم.



است، گفت: در شرایط فعلی که مشکلات اقتصادی و معیشتی و... برای مردم و روح و روان آن‌ها سختی‌هایی به وجود آورده است، به برگزاری جشنواره‌هایی مثل «طعم و رنگ پاییز» احتیاج داریم تا حال خوب را به مردم و جامعه تزریق کنیم. حجت‌الاسلام والمسلمین حسن منصوریان، دیدن خانواده‌ها و کودکانی را که با روحیه‌ای شاد در این باغ حضور دارند و از برنامه‌های متنوع آن بهره‌مند می‌شوند نشانه موفقیت مجموعه شهرداری در ایجاد فضا‌های فرهنگی و تفریحی سالم برای شهروندان دانست و افزود: در کنار این جشنواره‌ها، برگزاری آموزش‌های شهروندی، برنامه‌های فرهنگی مختلف و... می‌تواند این حال خوب ایجاد‌شده را تقویت

عکس: شهربان فاضلی/شهرآرا

یادداشت

آمار، ابزار اصلی خدمت به شهروندان



حسین حسینی

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد



«روز ملی آمار و برنامه‌ریزی»، فرصتی است تا دوباره یادآور شویم که هیچ شهر و کشوری بدون تکیه بر داده‌های دقیق و آمارهای به‌روز نمی‌تواند مسیر پیشرفت و توسعه پایدار را طی کند. همان‌گونه که پزشک برای تشخیص و درمان به نتایج آزمایش نیاز دارد، مدیران شهری نیز برای تصمیم‌گیری درست به آمار نیازمندند. امروز، در دنیایی که سرعت تغییرات اجتماعی و اقتصادی بسیار بالاست، هر تصمیم بدون پشتوانه آماری، به‌معنای حرکت در تاریکی است. آمار وقتی به‌درستی تهیه، تحلیل و منتشر شود، امکان دارد که تصویر روشنی از واقعیت‌های اجتماعی، اقتصادی، زیست‌محیطی جمعیتی و محیطی به ما بدهد. برای نمونه:

طبق گزارش‌های رسمی، سهم سکونتگاه‌های شهری در کشور در سال ۱۴۰۴ به حدود ۷۷ نفر از هر صد نفر جمعیت رسیده است.

همچنین پیش‌بینی شده است که جمعیت کل کشور تا سال ۱۴۲۸ به حدود ۹۴.۵ میلیون نفر برسد.

این‌گونه آمارها کمک می‌کنند تا شورا‌ها، شهرداری‌ها، نهاد‌های برنامه‌ریزی استان یا شهر، بتوانند نیازها را بهتر تشخیص دهند، منابع را به محل درست‌تر هدایت کنند. از دوباره‌کاری و هدررفت جلوگیری کنند و نظام بودجه‌ریزی را دقیق‌تر کنند. شفافیت و پاسخگویی، پیش‌بینی و برنامه‌ریزی هوشمندانه، تخصیص بهینه منابع، ارزیابی و بهبود مداوم از مزیت‌های نگاه آماری به حساب می‌آید.

با توجه به شأن کلان شهر مشهد مقدس و نقش آن به‌عنوان مرکز استان و مقصد زیارتی-گردشگری، توجه به آمار و تحلیل آن از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. از گزارش‌های وضعیت شهری مبتنی بر آمار می‌توان به «ایجاد زیرساخت داده‌ای قوی با همکاری مراکز آمار و دانشگاه‌ها»، «فرهنگ‌سازی برای تصمیم‌گیری مبتنی بر داده در شورا و شهرداری» و «طراحی داشبوردهای ساده برای دسترسی شهروندان به داده‌های محلی» اشاره کرد.

در روز ملی آمار و برنامه‌ریزی، ما فعالان حوزه مدیریت شهری باید متعهد شویم که به آمار به‌عنوان ابزار اصلی خدمت به شهروندان توجه ویژه داشته باشیم. وقتی آمار درست و بموقع داشته باشیم، تصمیم‌گیری ما بهتر، هزینه‌ها مؤثرتر و رضایتمندی شهروندان بالاتر خواهد رفت.

در شهر

تسهیل دسترسی مسافران به ایستگاه و مسیرهای اتوبوس

شهروندان مشهدی و زائران گرامی می‌توانند با نصب نرم‌افزار «نشان» روی گوشی‌های تلفن همراهشان از خدمات جدید سازمان اتوبوس‌رانی آگاه شوند. با نصب این نرم‌افزار، «نشان» به شما اعلام می‌کند در نقطه‌ای که هستید کدام خطوط سازمان اتوبوس‌رانی آمودشد دارند و این نرم‌افزار شما را راهنمایی می‌کند که از کجا سوار و جابجا شوید. «نشان» به شما اطلاع می‌دهد که تا اولین ایستگاه چقدر فاصله دارید و چقدر باید پیاده‌روی کنید؛ همچنین سریع‌ترین و صرفه‌ترین مسیر را برای مسافران انتخاب می‌کند و در این مسیر همه ایستگاه‌های جایگزین را هم به مسافران اطلاع می‌دهد، ضمن اینکه زمان رسیدن اولین اتوبوس را هم به شما نشان می‌دهد.

حمایت از کسب‌وکارهای خرد در رویداد «طعم و رنگ پاییز»

رویداد فرهنگی و خانوادگی «طعم و رنگ پاییز» با هدف ایجاد نشاط اجتماعی، حمایت از کسب‌وکارهای خرد، معرفی ظرفیت‌های بومی و عرضه محصولات فصلی و صنایع دستی در بوستان باغ مشهد برگزار می‌شود. این جشنواره در فضای باز و دل‌انگیز باغ مشهد، ریزسازه ژئودزیک بزرگ این مجموعه برگزار می‌شود. در این رویداد، بیش از سی غرفه عرضه محصولات فصلی و صنایع دستی جانمایی شده است که شامل آثار و مرکبات پاییزه، ترشیجات، شیرینی، آجیل، صنایع دستی (نظیر چرم‌دوزی، سفالگری و قلم‌زنی) است. غرفه‌ها با تلفیقی از معماری سنتی و آلمان‌های پاییزی طراحی شده‌اند تا برای بازدیدکنندگان فضایی بانشاط و خانوادگی فراهم شود. علاوه بر عرضه محصولات، بخش ویژه‌ای از جشنواره نیز به نمایش خلاقیت‌های هنری بانوان کارآفرین و تولیدکنندگان محلی اختصاص دارد. در این بخش، آثار متنوعی چون گلیم‌بافی، زیورآلات سنتی و هنرهای دست‌ساز شهری در معرض دید قرار گرفته است.

مهندسی معکوس چراغ‌ها و موتور در قطارشهری

در اداره‌کل خلاقیت و نوآوری شهری براساس اعلام نیاز شرکت بهره‌برداري قطارشهری شهرداری مشهد، برای ساخت چراغ‌های جلوی ناوگان خط ۲ قطارشهری مشهد و موتور ترکشن (کششی) خط یک قطارشهری فراخوان طرح نوآورانه و مهندسی معکوس منتشر کردیم تا این قطعات موردنیاز مترو با استفاده از ظرفیت شرکت‌های داخلی، مهندسی معکوس و ساخته شوند. هدف از این کار تقویت زنجیره دانش فنی بومی و استفاده از ظرفیت‌های شرکت‌های داخلی برای خودکفایی در حوزه نگهداری و توسعه ناوگان حمل‌ونقل شهری است. افراد خلاق و شرکت‌های فناوری و دانش‌بنیان می‌توانند ظرف مدت یک هفته مدارک و مستندات خود را در قالب پیشنهاد اجرایی، آنالیز ریالی و آنالیز زمان‌بندی به دفتر خلاقیت و نوآوری شهری شهرداری مشهد ارسال کنند.

خبر

ضرورت ترویج معارف نماز با تکیه بر نسل جوان و آگاه‌انمه جماعات

رئیس ستاد اقامه نماز استان خراسان رضوی گفت: بر ترویج معارف نماز با تکیه‌بر نسل جوان و آگاه‌انمه جماعات در نشست تخصصی انمه جماعات فعال در مجموعه شهرداری مشهد تأکید شد. حجت‌الاسلام والمسلمین امرا... سبحانی نیا در گردهمایی انمه جماعات شهرداری مشهد افزود: این جلسه با هدف ارتقای دانش دینی، مهارت‌های ارتباطی و پاسخگویی به نیازهای نوپدید نسل جوان در فضای مجازی تشکیل شد. وی ادامه داد: شرکت‌کنندگان این نشست، جمعی از روحانیون جوان، باتجربه و آگاه به مسائل روز هستند که در مجموعه‌های مختلف شهرداری مشهد اقامه نماز می‌کنند.

● بررسی راه‌های جذب نمازگزار در گردهمایی امامان جماعت شهرداری مشهد دبیر اقامه نماز شهرداری مشهد نیز در این گردهمایی گفت: این گردهمایی گسترده با حضور ۱۶۸ امام جماعت از سازمان‌ها، نواحی و ادارات مختلف شهرداری مشهد با بررسی راه‌های جذب نمازگزار برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین سعید طالع زاری افزود: در این برنامه، موضوع جذب نمازگزاران به‌عنوان محور اصلی انتخاب شد و اساتید برجسته کشوری مباحث علمی و تئوریک مرتبط را ارائه دادند. برگزاری این گردهمایی‌ها زمینه‌ساز هم‌افزایی، انتقال تجربه و تقویت حضور طلاب در بدنه شهرداری است؛ اقدامی که در راستای گسترش فرهنگ نماز و تعمیق ارزش‌های دینی در محیطه‌های اداری و شهری صورت می‌گیرد.

●

دبیر اقامه نماز شهرداری مشهد نیز در این گردهمایی گفت: این گردهمایی گسترده با حضور ۱۶۸ امام جماعت از سازمان‌ها، نواحی و ادارات مختلف شهرداری مشهد با بررسی راه‌های جذب نمازگزار برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین سعید طالع زاری افزود: در این برنامه، موضوع جذب نمازگزاران به‌عنوان محور اصلی انتخاب شد و اساتید برجسته کشوری مباحث علمی و تئوریک مرتبط را ارائه دادند. برگزاری این گردهمایی‌ها زمینه‌ساز هم‌افزایی، انتقال تجربه و تقویت حضور طلاب در بدنه شهرداری است؛ اقدامی که در راستای گسترش فرهنگ نماز و تعمیق ارزش‌های دینی در محیطه‌های اداری و شهری صورت می‌گیرد.

با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۳۰۰۰ — پیامک
shahraramdorm — آی‌دی روبیکا
 ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایپا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@masshad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرآرا

۰۸۹۹...۰۹۱۵- بابت گزارش

شهرآرا باتیر«نمره مو چند۱؟» باید بگویم که پسر من نیز در پایه ابتدایی مدرسه‌ای دربولوار توس ۷۰، خیابان زمان درس می‌خواند. مدیرمدرسه خیلی بدتر از جاهای دیگر برخورد کرد. او بایک قیچی در مقابل بچه‌ها ایستاده و دانش آموزان را از صف بیرون آورد. نفر سوم در صف پسر من بود وقتی به یکی از معلمان تذکر دادم قضیه تا شنبه منتفی شد. اولاً بایقچی جلو بقیه بچه‌ها حتی فقط به قصد تذکر درست نیست، دیگر اینکه این دانش آموزان دستانی هستند و بهتر است اگر نقدی وجود دارد به والدین اعلام شود تا والدین برای بردن فرزندشان به آرایشگاه اقدام کنند.

اجتماعی

۰۱۵۱...۰۹۰۲- داخل کیوسک‌های

مطبوعاتی همه چیز به جز مطبوعات وجود دارد.

مخابرات

اوسو-این ماه پیامک‌های قبوض آب، برق و گاز توسط

خواستید انجام شد

ستون «الو۱۳۷۰» صدای شماسات که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌ها یان را مطالبه کنیم.

تابلو ورودی کوچه واقع در نیش رسالت ۹۹ از محل خود جدا شده است. (درخواست نصب مجدد)
پاسخ ۱۲۷: عوامل اجرایی سازمان فرهنگی واجتماعی تابلو را نصب کردند.

حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در خیابان نظام دوست ۴ دیوشده است. (درخواست جمع‌آوری)
پاسخ ۱۲۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۳ نخاله‌ها را جمع‌آوری کردند.

آسفالت اطراف دریچه منهل در خیابان چمن، حدفاصل چمن ۶۸ و ۷۰، داخل تقاطع، نشست کرده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فنی وعمران منطقه ۵ آسفالت را مرمت کردند.

تابلو ورود ممنوع در خیابان شهید خوشنوشتری روبه‌روی حسینیه رحمانی‌ها برای رانندگان دید مناسب ندارد. (درخواست اصلاح محل تابلو)

پاسخ ۱۲۷: عوامل اجرایی ترافیک منطقه ثامن مشکل تابلو را برطرف کردند.

حفاری در خیابان صفابه صورت سرتاسری نشست کرده است. (درخواست رسیدگی)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فنی وعمران منطقه ۱ حفاری را مرمت کردند.

ادامه

یادداشت

...ازسوی دیگر، توسعه ارتباطات اقتصادی، فرهنگی و علمی استان‌های مرزی با کشورهای همسایه یا دارای ظرفیت همکاری، از دیگر اولویت‌های دیپلماسی استانی مورد تأکید وزارت امور خارجه است تا ضمن تثبیت روابط با این همسایگان، تا حد توان توازن اقتصادی را در استان‌های مرزی تقویت کند. در این شرایط، استانداران، اتاق‌های بازرگانی استان‌ها، دانشگاه‌ها و سازمان‌های مختلف دولتی و مردم نهاد، پای کار آمده‌اند و بخشی از مسئولیت‌های وزارت امور خارجه در تأمین حداکثری منافع ملی را برعهده می‌گیرند.

وجود مضجع شریف امام رضا^(ع) در مشهد، باعث اهمیت فوق‌العاده پایتخت معنوی ایران اسلامی شده است. ازطرفی خراسان دروازه ورودی به کشورهای آسیای میانه، هند، چین و کشورهای دور است. وجود کردیرود شمال به جنوب که یکی از مسیرهای بسیار مهم برای تجارت دو جانبه و بین‌المللی است، می‌تواند عامل مؤثر شکوفایی اقتصاد شود. این نشست می‌تواند زمینه‌ساز توسعه اقتصادی به معنای واقعی همکاری‌های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی باشد. استان خراسان رضوی پیشرو دیپلماسی استانی بوده است و در راستای اجرای این سیاست، همکاری استانی با استان‌های متناظر، کشورهای همسایه و کشورهای هدف برقرار شده است.

سفر هیئت‌های رسمی به ریاست استاندار و همراهی بخش خصوصی به کشورهای افغانستان، تاجیکستان، ترکمنستان، ازبکستان، پاکستان و روسیه انجام شده و همچنین پذیرای هیئت‌هایی از کشورهای افغانستان، پاکستان، ازبکستان، ترکیه، روسیه و عراق بوده است. در نیمه دوم امسال نیز برنامه ریزی برای انجام سفر به کشورهای قرقیزستان، قزاقستان، تاجیکستان، ترکیه، چین و عراق در دست پیگیری و اقدام است.

پیگیری برقراری

بیمه کارگران خدماتی پایانه امام رضا^(ع)

مشکل بیمه رفع شد

شهرآرا

شنبه
 ۳ آبان ۱۳۹۴
 ۳ جمادی‌اول ۱۴۱۶
 ۴۴۹ شماره

۰۴
 SHAHIRANNEWS.IR



صدای مردم

گزارش



علی باقرآده
خبرنگار

هجده سال گذشت از سال ۱۳۸۶ که قرقی از روستایه شهرتبدیل شد، ساکنان این محدوده هنوز از بسیاری خدمات اولیه محروم‌اند. دیدار مردمی ساکنان قرقی و مهرگان با حجت‌الاسلام والمسلمین نصرا... پژمان فر، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، یک نشست اداری نبود، بازگشت امیدی محتاطانه بود به اینکه شاید پس از سال‌ها پیگیری، وعده‌ها عملی شوند. مشکلاتی چون نقص شبکه گازرسانی، تعیین تکلیف زمین مدارس، آلودگی کارخانه‌های ایزوگام و وضعیت سرانه‌های خدماتی، از جمله مهم‌ترین مسائلی بود که در این گفت‌وگوی صدوهشتاد دقیقه‌ای از سوی مردم و ساکنان این محله با نماینده مردم مشهد مطرح شد.

● درمان و بهداشت، ۱۸ سال انتظار بی پایان شهروندی گلایه‌اش از نبود مرکز درمانی است. او در این بار می‌گوید: در این شهرک با این همه جمعیتی که ساکن هستند هنوز درمانگاه شبانه‌روزی وجود ندارد. در این شهرک فقط یک مرکز بهداشت وجود دارد. این مرکز نیز در یک ساختمان استیجاری واقع شده و خدمات درمانی آن نیز بسیار محدود است. او در ادامه بیان می‌کند: بنا بود برای ساخت مرکز، ملکی واگذار شود، اما پس از مکاتبات سال گذشته این موضوع همچنان در دست اداره راه و شهرسازی است.

یکی دیگر از ساکنان این محله به جزئیاتی از مشکلات درمانی شهرک مهرگان می‌پردازد. او می‌گوید: حتی طرح آموزشی دندان پزشکی که از سوی رئیس قبلی تأیید شده بود، به دلیل دوری مسیر از دانشکده لغو شد. در این مدت فقط چند اردوی جهادی به طور موقت بخشی از نیاز مردم را پوشانده است. یکی از مادران جوان نیز یادآوری می‌کند: بچه‌ام یک شب تب‌صحیب کرد، درمانگاه فقط صبح‌ها باز است، مجبور شدیم تا مرکز شهر برویم.

● نفس‌هایی که با دود قیر بریده می‌شود

مشکل دیگر ساکنان، بوی ناشی از سوختن قیر کارخانه‌های قیرسوزی است. این شهروند برای توضیحات بیشتر بیان می‌کند: وقتی ساعت ۱۲ شب رد می‌شود، مهرگان و قرقی به جای آرامش، در سکوت سنگین و بوی تند قیر غرق می‌شوند. در این ساعات نظارت‌ها بر فعالیت کارخانه‌های ایزوگام کمتر است. در مقابل این کارخانه‌ها با تمام توان مشغول تولید هستند و دود سنگینی در هوا پخش می‌کنند.

طرح این گلایه‌شهروند با گلایه تعداد زیادی از شهروندان همراه می‌شود. ساکنان از سرفه‌های مکرر کودکان و سوزش چشم‌ها گلایه دارند. یکی دیگر از شهروندان می‌گوید: پنجره‌های بندیم ولی باز بوی قیر داخل خانه‌هایمان است. شورای محله بارها درخواست نصب فیلتر داده، اما پاسخی دریافت نکرده است.

● جاده ۱۵۰متری، گره‌گورزندگی

حمل‌ونقل در مهرگان به یک‌گره صدوپنجاه متری وابسته است. این گفته یکی دیگر از ساکنان شهرک مهرگان است. او برای توضیحات بیشتر می‌گوید: مسیر دسترسی کلاب (مسیر دسترسی به شهرک مهرگان مشهد)، که بسیاری از رانندگان و ساکنان برای رفت‌وآمد روزانه به آن نیاز دارند، بین دو نهاد راهداری و راه و شهرسازی معطل مانده است. این جاده ناقص سبب شده مردم از دوربرگردانی ششصد متری بدون روشنایی استفاده کنند، مسیری که خطر تصادف در آن بالاست.

یک تاکسی‌دار محله نیز بیان می‌کند: یکی از ترس‌های روزانه من این است که در این دوربرگردان حادثه‌ای به وقوع بپیوندد. مشکل مایه‌ی ناست که همین محدوده از جاده آسفالت نیست. این در شرایطی است که مسیر دسترسی به درمان، بازار کار و مدرسه و... از همین محدوده صورت می‌گیرد و نبود آن محدودیت جدی در زندگی روزمره ایجاد می‌کند.



فاطمه غلامی، شهروندی در پیامی به تحریریه شهرآرا از قطع بیمه کارگران خدماتی پایانه مسافربری امام رضا^(ع) مشهد، از تیرماه امسال خبر داده و نوشته بود: از تیرماه، بیمه کارگران نظامتی پایانه امام رضا^(ع) از سوی پیمانکار مربوط ارسال نشده و این قشر زحمت‌کش و آسیب‌پذیر دچار مشکل شده‌اند. از مسئولان محترم شهرداری مشهد درخواست می‌شود نسبت به پیگیری بیمه این کارگران

اقدام کنند. در پی این پیام، «صدای مردم» شهرآرا موضوع را از طریق سازمان پایانه‌های مسافربری پیگیری کرد. عباس پورمنافی، معاون اداری و مالی سازمان پایانه‌های مسافربری مشهد در گفت‌وگو با خبرنگار ما گفت: با توجه به اتمام مدت قرارداد پیمانکار قبلی و طولانی شدن تشریفات قانونی برای انتخاب پیمانکار جدید، اقدام‌های لازم برای برقراری بیمه کارگران انجام شد و اکنون بیمه کارگران برقرار است.

نماینده مشهد در مجلس شورای اسلامی برای حل مشکلات مهرگان به دستگاه‌های اجرایی تا ۳ ماه مهلت داد

ضرب الاجل به ۳ اداره



دیدار مردمی



عکس: شایرن لاثی شهرآرا

تمام مصوبات دیدار مردمی ساکنان مهرگان با نمایندگان

مردم	نماینده مردم مشهد
تعیین تکلیف زمین سه مدرسه دوازده کلاسه مهرگان	پژمان فر: ظرف یک ماه آینده و با تعیین تکلیف معارضات، وارد فاز اجرا شود.
اختلاف صدوپنجاه متری دو اداره راهداری و راه و شهرسازی برای جاده و مسیر دسترسی به مهرگان	پژمان فر: یک ماه فرصت دارید تا تعیین تکلیف شود.
آلودگی ناشی از کارخانه‌های ایزوگام فعال در شهرک مهرگان	پژمان فر: سلامت مردم خط قرمز ماست. به واحدهای تولیدی تذکر و اخطارهای لازم داده شود.
نبود مرکز درمانی شبانه‌روزی و درمانگاه در شهرک مهرگان	پژمان فر: دانشگاه علوم پزشکی سه ماه وقت دارد تا به وضعیت درمانی مهرگان سامان دهد.

● مدارس حاضر، هنرستان غایب

چالش مدرسه دیگر دغدغه ساکنان مهرگان است. یک شهروند موضوع را این‌طور توضیح می‌دهد: مدارس جدیدی مانند بارانا پیوندزاده و علی پیوندزاده افتتاح شده، اما مشکلات مدیریتی و کمبود امکانات، کیفیت آموزش را پایین آورده است. مدیران متأسفانه با ساکنان و مردم همکاری ندارند. نتیجه‌اش سردرگمی دانش‌آموزان است. او ادامه می‌دهد: یکی از چالش‌های ما نبود هنرستان و مرکزفنی و حرفه‌ای در این محدوده است. با آنکه زمینی در این محدوده وقف شده اما هنوز ساخته نشده است. پیگیری که کردیم آموزش و پرورش، ورود خبرا شرط آغاز و اجرای شدن قرار داده است. این در حالی است که خانواده‌ها نیاز فوری به آموزش فنی برای فرزندانشان دارند. این ساکن مهرگان می‌افزاید: سازمان نوسازی مدارس اعلام کرد قرارداد سه مدرسه دوازده کلاسه مصوب شده اما زمین برخی پروژه‌ها معارض دارد و شروع ساخت به آینده‌ای نامعلوم افتاده است. پدر یک دانش‌آموز دیگر نیز با تأکید بیان می‌کند: د خترم می‌خواهد برق‌کاری یاد بگیرد، ولی اینجا هنرستان فقط روی کاغذ است.

● از مسجد تا مجلس، پژمان فروعه‌ها را زمان‌دار کرد نماینده مردم مشهد پس از شنیدن مشکلات این محله پاسخ‌گوی ساکنان است. اومی‌گوید: این منطقه بیش از ۲۰هزار نفر جمعیت دارد، اما هنوز خبری از مرکز شبانه‌روزی نیست. از هنرستان خبری نیست. از جاده‌ای ایمن خبری نیست. پژمان فر می‌افزاید: مردم باید گزارش عمل‌بینند نه گزارش حرف. از ازشب، مصوبات صادر شده فقط روی کاغذ باقی نخواهد ماند. دفاتر نمایندگی موظف‌اند به صورت ماهانه پیشرفت کار را ثبت و گزارش کنند. هر جلسه که برگزار می‌شود باید پشتش عمل باشد. این کار مردمی است، نه تشریفات.

او در مورد بحران درمان، دستور صریحی می‌دهد: دانشگاه علوم پزشکی سه ماه وقت دارد تا وضعیت درمانی مهرگان و قرقی را مشخص کند. از خانه

بهداشت گرفته تا مرکز اورژانس.

نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی در ادامه یادآوری می‌شود: اگر سه ماه دیگر گزارشی از وضعیت این محله نیاید، ما متأسفانه با مسئولان ارشد کشوری گفت‌وگو خواهیم کرد. وعده بدون زمان بندی به مردم‌دادن، ظلم است. پژمان فر خواست تأییم دانشگاه ظرف سه ماه نقشه خدمات درمانی منطقه را با سرانه جمعیتی تطبیق دهد و اگر امکان ساخت نیست، راهکارهای جایگزین (کلینیک اورژانس، خدمات سیار) پیشنهاد دهد.

در باره آلودگی ناشی از کارخانه‌های ایزوگام، پژمان فر، مدیران محیط زیست و نیروی انتظامی را خطاب قرار می‌دهد و می‌گوید: سلامت مردم خط قرمز ماست. سه تذکر باید ارائه شود و بار چهارم تعطیلی واحد آلاینده است. او یادآوری می‌کند: هدف تعطیلی اقتصادی نیست، بلکه الزام به رعایت حقوق مردم است.

● فرسایش اداری

در بحث زیرساخت و راه، پژمان فر اختلاف صدوپنجاه متری بین دو اداره راهداری و راه و شهرسازی را مصداق فرسایش اداری می‌داند و صراحتاً می‌گوید: برای مردم فرقی ندارد زمین دست کدام اداره است؛ مهم مسیر سالم و ایمن است. یک ماه فرصت دارید تا تعیین تکلیف شود. نگذارید جاده تبدیل به محل تصادف شود.

● تعیین تکلیف زمین مدارس، ظرف یک ماه

مشکلات فضای آموزشی و نبود هنرستان و مرکز فنی و حرفه‌ای در شهرک مهرگان نکته دیگری بود که مردم نسبت به آن انتقاد داشتند. نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی برای این نقدهای اینطور پاسخ می‌دهد: همانطور که مردم اشاره کردند زمین وقف شده و وجود دارد. دیگر جایی برای تعلل نیست. اگر خبر پیدا نشود، دولت باید ساخت را شروع کند.

نماینده مردم مشهد تأکید می‌کند: بچه‌های این منطقه باید هنرستان داشته باشند. نه فقط نامی روی کاغذ. در پایان او تأکید می‌کند که سه



طراح: اشوب، فاطمه سادات هوشیار لاثی

ناکامی های کشتی خراسان در
سطح کشور ادامه دارد

بد حالی روی دایره طلایی



جامعه کشتی ایران آخر هفته داغی را پشت سر گذاشت و اگر چه همه حواس ها به رقابت های جهانی کمتر از ۲۲ سال بود که مشهد و استان خراسان رضوی در آن نماینده ای نداشت، اما برگزاری یکی دو رویداد داخلی برای خراسانی ها دارای اهمیت بود. لیگ برتر کشتی آزاد درحالی از پنجشنبه آغاز شد که استان خراسان رضوی مطابق انتظار تیمی در این مسابقات نداشت، اما ستاره های خراسانی دنیای کشتی در تیم های مختلف به روی تشک رفتند. در پایان هفته اول این رقابت ها سه آزادکار مشهدی در تیم خراسان شمالی به میدان رفتند که هر سه در مبارزه های خود تن به شکست دادند. یوسف حسین پوران، آزادکار وزن ۷۰ کیلوگرم مشهد که به تاگی طلای کشتی ساحلی جهان را به گردن آویخته بود، در مبارزه ای یک طرفه ۱۳ بر ۲ به ارمنین مجیدی فر از تیم ستارگان پاس ساری باخت. مجید باقری، دیگر آزادکار مشهدی، در وزن ۸۶ کیلوگرم در تیم خراسان شمالی برابر محمد حسین نوروزیان ۹ بر ۵ بازنده شد و طاها خمینه، کشتی گیر مشهدی وزن ۱۲۵ کیلوگرم، در مبارزه ای نزدیک و نفس گیر ۵ بر ۴ مغلوب علیرضا گزنبر شد؛ شکست هایی که در نهایت منجر به باخت ۸ بر ۲ تیم خراسان شمالی در مجموع دیدار با ستارگان پاس ساری شد. اما این نتهارویداد کشوری نبود که مشهدی ها در این پایان هفته پاییزی در آن ناکام بودند. کشتی گران تیم فرنگی استعداد های برتر خراسان رضوی هم در جریان المپیاد استعداد های برتر کشور راه به جایی نبردند و در پایان در جدول مدالی و امتیازی جایی در میان ۱۰ تیم اول نداشتند. البته فرنگی کاران نونهال خراسانی در این مسابقات سه عنوان سومی را به دست آوردند. امیررضا یوسف آبادی در وزن ۶۲ کیلوگرم، یاسین واحدالحسینی در وزن ۷۵ کیلوگرم و امیرعلی دورانی در وزن ۸۵ کیلوگرم توانستند مدال برنز را به گردن بیاوریند. در پایان رقابت های کشتی فرنگی استعداد های برتر کشور که به میزبانی شهر شیراز برگزار شد، تیم خوزستان به مقام قهرمانی رسید و تیم های تهران و مازندران دوم و سوم شدند. البته اوضاع در بخش تیمی رده بندی به همین شکل بود و فقط استان فارس به جای مازندران مقام سومی را از آن خود کرد.

ورزش بانوان

در نخستین گام لیگ برتر بسکتبال بانوان کشور
مشهدی ها شکست خوردند
باتسام مغلوب مدعی قهرمانی سوپرلیگ

مژده رنگیان

قهرمان مشهدی لیگ دسته یک در اولین تجربه لیگ برتری اش مغلوب قهرمان فصل پیش سوپرلیگ شد. بیست و چهارمین دوره رقابت های لیگ برتر بسکتبال بانوان کشور از دیروز آغاز شد و تیم قهوه باتسام مشهد، نماینده جدید شهرمان، نیز راهی میدان شد. این دیدار ساعت ۱۵ دیروز در سالن زندگی محدود مشحون تهران برگزار شد و یکی از بازی های جذاب هفته نخست بود؛ جایی که شاگردان سمانه سقا، قهرمانان لیگ دسته یک، در اولین تجربه لیگ برتری خود مقابل تیمی قرار گرفتند که فصل گذشته با اقتدار قهرمان سوپرلیگ ایران شده بود. تیم آکادمی سحر تهران با جذب دو بازیکن آمریکایی و چند بازیکن ملی پوش و حفظ شاکله اصلی قهرمان فصل گذشته، همچنان یکی از مدعیان اصلی قهرمانی محسوب می شود و به همین واسطه شروعی مقتدرانه در اولین دیدار داشت. در پایان چهار کوارتر این بازی تیم پایتخت ۶۹ بر ۳۷ مشهدی های لیگ را شکست داد. در کوارتر نخست باتسام غافل گیر شد و ۱۸ بر ۲ شکست خورد. در کوارتر دوم نتیجه به ۱۸ بر ۹ تغییر یافت. در کوارتر سوم فاصله به ۲۳ بر ۱۱ رسید، اما کوارتر چهارم بهترین نمایش دختران مشهد بود که ۱۵ بر ۱۰ به سود آن ها پایان یافت. در این دیدار رضازاده، حق جو و گودرزی بیشتری حضور در میدان را داشتند و بیشترین امتیازات نیز توسط این بازیکنان برای باتسام به دست آمد. همچنین گریوانی موفق به ۱۰ ریباند شد که در برابر نگین رسولی، ملی پوش تیم سحر با سیزده ریباند، قرار گرفت. تیم باتسام که با تغییراتی در ترکیب و نیمکت خود در سوپرلیگ حاضر شده و بازیکنانی چون سحر رضازاده (کاپیتان تیم)، شاره ملک، دلارام خوشدل، پریسا اسدی، انیس گریوانی، بهار اکبری، سحر گودرزی، زهرا حق جو، نگار کوهی و نسیم عشقی برای آن بازی می کنند. قول جذب دو بازیکن آمریکایی و صرب نیز در ادامه این راه از سوی کادرفنی داده شده است. هفته آینده باتسام در مشهد میزبان فراور شریف سبز ایران خواهد بود؛ تیمی که در هفته نخست ۲۸ بر ۸۴ مغلوب نفت آبادان شد و مشهدی ها به پیروزی برابر این تیم امید دارند. تیم گروه بهمن نیز در گام نخست آکادمی نیکایا گرگان را ۷۷ بر ۴۹ پیش رو برداشت.

تقویم ورزش مشهد



پیشکسوت نامدار دوومیدانی خراسان رضوی که دوندۀ دوهای مارتن و استقامت بود، در این تاریخ دار فانی را در نود و هفت سالگی وداع گفت. باغبانیشی طلای بازی های آسیایی دهلی نو ۱۹۵۰ و برنز بازی های آسیایی توکیو ۱۹۵۸ را از آن خود کرده بود.

پایان رقابت استعداد های برتر شاندر اهواز

مسابقات شای پسران در هفتمین دوره المپیاد استعداد های برتر ورزش کشور با میزبانی اهواز و در استخر شهید نادر حمید باشگاه ملی حفاری به کار خود پایان داد. در پایان این دوره از مسابقات تیم شнай پسران خراسان رضوی با کسب دو مدال نقره و سه مدال برنز عنوان پنجمی را از آن خود کرد و از رفتن روی سکو بازماند. در این دوره از رقابت ها تیم استان تهران به مقام قهرمانی رسید و تیم های استان های اصفهان و فارس به ترتیب عناوین دوم و سوم را از آن خود کردند. تیم شнай رده های پایه مشهد همیشه جزو تیم های مدعی بوده و نرفتن این تیم روی سکو در این دوره از مسابقات عجیب است!

پیروزی شاگردان چمنیان در لیگ دسته دوم فوتبال

فردوسی ثامن، ستارگان سرخ آسیا ر امات کرد

هفته سوم رقابت های لیگ دسته دوم فوتبال کشور با کسب اولین پیروزی فصل برای نماینده مشهد به پایان رسید. تیم فوتبال فردوسی ثامن طر قیبه شاندیز در چهار چوب رقابت های این هفته برابر ستارگان سرخ آسیا در تهران به برتری ۳ بر ۰ رسید. حمیدرضا بهبودی، میلاد صفایی و امیرمحمد مختاری، گل های شاگردان چمنیان را به ثمر رساندند.



هفته کامیابی ها و ناکامی ها برای فوتسال مشهد در لیگ های دسته اول و لیگ برتر

غیرمنتظره اما واقعی

بازی اول تیمش، بازگانی دائم پناه، نقش کلیدی در پیروزی ۳ بر ۰ مقابل اتحاد سرخس داشت. او در بازی نخست یک بار پیش به گل زنی باز شد. پیکان در بازی دوم هم اگر چه تیمش باخت، سه گل از چهار گل تیمش را مقابل صنایع اردکان به ثمر رساند تا هت تریک کرده باشد و با چهار گل از همین حالایی از مدعیان جدی آقای گلی لیگ دسته اول فوتسال کشور باشد.

● گل زنی پُرشمار مشهدی ها در لیگ برتر رقابت های هفته پایانی نیم فصل اول لیگ برتر فوتسال در شرایطی برگزار شد که بازیکنان مشهدی شاغل در این لیگ گل های پرشماری را به ثمر رساندند. حسین طیبی، کاپیتان مشهدی تیم ملی در گهرزمین در جریان پیروزی ۵ بر ۴ تیمش مقابل بهشتی سازه گرگان هت تریک کرد. مهدی جاوید در ترکیب مس رفسنجان در جریان برد ۵ بر ۳ تیمش مقابل شهرداری ساهه دبل کرد و مجتبی پارساپور، دیگر مشهدی سونگون هم در این بازی یکی دیگر از گل های تیمش را به ثمر رساند. بهمن جعفری دیگر مشهدی حاضر در لیگ برتر در ترکیب تیمش سن ایچ شهر ساهه مقابل پردیس قزوین دو گل زد. در پایان نیم فصل گیتی پسند به عنوان قهرمانی رسید و مس سونگون در جایگاه دوم ایستاد.

● ۲ پیروزی باور نکردنی!

شاید کمتر کسی تصورش را می کرد که تیم به هم ریخته اتحاد سرخس که بسیاری از بازیکنانش را پیش از شروع رقابت ها از دست داده بود و وضعیت مالی خوبی هم نداشت، در هفته دوم بتواند پیروز باشد؛ تیمی که پس از باخت هفته اول مقابل تیم دائم پناه مشهد، با تاکسی به شاهرود رفته بود تا مقابل سیمین کک این شهر به میدان برود. با این همه، شاگردان میرزایی توانستند با نمایشی خوب، ۴ بر ۲ میزبان شان را شکست دهند تا با این برد کمی مشکلات شان را فراموش کنند. دیگر نماینده مشهد، تیم وفاشمش، در گروه دوم با محسن جنگی روندی خوب را طی می کند؛ تیمی که شاید کسی فکرش را نمی کرد از دو بازی ابتدایی دو پیروزی سخت اما شیرین و خوب را به دست آورد. شاگردان جنگی در چارچوب هفته دوم در مشهد میزبان مقاومت تهران بودند که در پایان با نتیجه ۴ بر ۳ از سد این تیم گذشتند تا از همین حالا به عنوان تیمی مدعی خودشان را به تیم های حاضر در لیگ دسته اول فوتسال معرفی کنند.

● از «پیکان» غافل نشوید

محمد پیکان یکی از ستاره های خوب این روزهای فوتسال مشهد در لیگ دسته اول است که در

مرتضی اخوان
هفته دوم رقابت های لیگ دسته اول و هفته پایانی نیم فصل لیگ برتر فوتسال باشگاه های کشور درحالی برگزار شد که نتایج برای مشهدی ها با کامیابی ها و ناکامی هایی همراه بودند. در لیگ دسته اول چهار تیم مشهدی نتایج غیرمنتظره ای گرفتند و در لیگ برتر هم بازیکنان مشهدی حاضر در دیگر تیم ها عملکرد درخورتو جهی داشتند. در این گزارش مروری خواهیم کرد به رقابت تیم های مشهدی لیگ دسته اول و عملکرد بازیکنان لیگ برتری.

● ۲ شکست که کسی باور نداشت

تیم های بازیکنانی دائم پناه و تیپ ۳۷۷ نزاجای مشهد پیش از شروع رقابت های لیگ دسته اول فوتسال از تیم های پرامید خراسانی برای رسیدن به لیگ برتر بودند؛ تیم هایی که چه از لحاظ مهره و چه ساختار تیمی و مدیریتی به نظر می رسید تیم های بهتری باشند؛ تیم هایی که دست کم تکلیف امکانات شان مشخص بود و با تاکسی سر مسابقه نمی رفتند. اما با شروع مسابقات مشخص شد گویا این تیم ها هم اوضاع چندان مطلوبی ندارند. تیم فوتسال تیپ ۳۷۷ نزاجادر همان گام اول با یک غافل گیری بزرگ روبه رو شد و بازی خانگی مقابل تیم کردستان را به علت صادر شدن مجوز بازیکنان سربازش از دست داد؛ سه امتیازی که مفت از چنگ شاگردان محسن طوسی پرید. با این همه، همگان باور داشتند این تیم که پیش فصل خوبی هم داشته و بازیکنان غیریومی خوبی از حتی

تیم های بازیکنانی دائم پناه و تیپ ۳۷۷ نزاجای مشهد پیش از شروع رقابت های لیگ دسته اول فوتسال از تیم های پرامید خراسانی برای رسیدن به لیگ برتر بودند؛ تیم هایی که چه از لحاظ مهره و چه ساختار تیمی و مدیریتی به نظر می رسید تیم های بهتری باشند؛ تیم هایی که دست کم تکلیف امکانات شان مشخص بود و با تاکسی سر مسابقه نمی رفتند. اما با شروع مسابقات مشخص شد گویا این تیم ها هم اوضاع چندان مطلوبی ندارند. تیم فوتسال تیپ ۳۷۷ نزاجادر همان گام اول با یک غافل گیری بزرگ روبه رو شد و بازی خانگی مقابل تیم کردستان را به علت صادر شدن مجوز بازیکنان سربازش از دست داد؛ سه امتیازی که مفت از چنگ شاگردان محسن طوسی پرید. با این همه، همگان باور داشتند این تیم که پیش فصل خوبی هم داشته و بازیکنان غیریومی خوبی از حتی

نگاهی به عملکرد مشهدی ها در بازی مهم هفته پنجم لیگ برتر بسکتبال

۵ مشهدی زیر سایه نام استقلال!



و مهدی جعفری در این بازی هرجند کوتاه، اما به میدان رفتند. فرید سعادت نیا، بازیکن جوان و آینده دار مشهدی که کارش را از باشگاه آویژه صنعت پارسای مشهد آغاز کرده است، در این بازی ۱۴ دقیقه و ۲۱ ثانیه

بازیکن مشهدی استقلال هستند که در پیروزی این هفته تیمشان برابر رع د پافند هوایی اصفهان نقش کم رنگی داشتند. نوید خواجه زاده در این بازی هرگز به میدان نرفت تا به نیمکت میخ شده باشد، اما فرید سعادت نیا

● پنجمین برد با نقش کم مشهدی ها

مهدی جعفری، فرید سعادت نیا و نوید خواجه زاده سه



بازی اول تیمش، بازگانی دائم پناه، نقش کلیدی در پیروزی ۳ بر ۰ مقابل اتحاد سرخس داشت. او در بازی نخست یک بار پیش به گل زنی باز شد. پیکان در بازی دوم هم اگر چه تیمش باخت، سه گل از چهار گل تیمش را مقابل صنایع اردکان به ثمر رساند تا هت تریک کرده باشد و با چهار گل از همین حالایی از مدعیان جدی آقای گلی لیگ دسته اول فوتسال کشور باشد.

● گل زنی پُرشمار مشهدی ها در لیگ برتر رقابت های هفته پایانی نیم فصل اول لیگ برتر فوتسال در شرایطی برگزار شد که بازیکنان مشهدی شاغل در این لیگ گل های پرشماری را به ثمر رساندند. حسین طیبی، کاپیتان مشهدی تیم ملی در گهرزمین در جریان پیروزی ۵ بر ۴ تیمش مقابل بهشتی سازه گرگان هت تریک کرد. مهدی جاوید در ترکیب مس رفسنجان در جریان برد ۵ بر ۳ تیمش مقابل شهرداری ساهه دبل کرد و مجتبی پارساپور، دیگر مشهدی سونگون هم در این بازی یکی دیگر از گل های تیمش را به ثمر رساند. بهمن جعفری دیگر مشهدی حاضر در لیگ برتر در ترکیب تیمش سن ایچ شهر ساهه مقابل پردیس قزوین دو گل زد. در پایان نیم فصل گیتی پسند به عنوان قهرمانی رسید و مس سونگون در جایگاه دوم ایستاد.

بازی کرد؛ زمانی که برای یک بازیکن جوان در تیم پرمهره استقلال، زمان خوبی محسوب می شود. اما مشکل آنجا بود که فرید عملکرد چندان مطلوبی نداشت و نتوانست جواب اعتماد کادرفنی استقلال را بدهد. او در این مدت حضور در میدان دوبار اقدام به پرتاب دو امتیازی کرد که هیچ یک به سبد ننشست. همچنین دوبار ریباند را برداشت و در پایان کارآمدی ۲- را برای خود به ثبت رساند که کارآمدی بسیار ضعیفی است. اما مهدی جعفری، دیگر مشهدی استقلال، عملکرد بهتری از سعادت نیا داشت. او در این بازی ۲۲ دقیقه و ۱۹ ثانیه به میدان رفت و سه بار اقدام دو امتیازی داشت که دوبار با موفقیت همراه بود. جعفری یک بار هم پرتاب سه امتیازی داشت که البته به سبد ننشست. جعفری دوبار هم در جدال ریباند زیر سبد موفق بود. او با کارایی ۷ یکی از بازیکنان متوسط استقلال در این دیدار بود.

● دلیرزهان ها، نه چندان کارساز

احسان دلیرزهان و ایمان دلیرزهان دو بازیکن مشهدی تیم رع د پافند هوایی اصفهان در نبرد با استقلال بودند. احسان به عنوان برادر بزرگ تر که تجربه گران بهایی هم در لیگ برتر دارد، در این بازی ۲۸ دقیقه و ۲۶ ثانیه در میدان بود و کارایی ۹ را داشت. او شش بار در جنگ ریباند برنده بود و از پنج اقدام سه امتیازی اش یک بار توپ وارد سبد شد. دلیرزهان دو میدرنج موفق هم داشت. اما ایمان دلیرزهان در این بازی فقط ۳ دقیقه و ۱۹ ثانیه بازی کرد و کارایی صفر را داشت. او یک اقدام سه امتیازی و دو اقدام دو امتیازی ناموفق داشت تا در عمل نقشی در بازی نداشته باشد. دلیرزهان در برداشتن ریباند هم کارایی نداشت و هیچ گاه زیر سبد به توپ نرسید.



ستاره برزیلی بارسا

به بازی با بارنل نرسید

رافینیا، غایب بزرگ ال کلاسیکو

مقدمات بازی نشتسنگی نویر

رافینیا، وینگر برزیلی، در جلسه تمرینی پیش از دیدار با رناتل مادرید شرکت نکرد تا حضور این ستاره برزیلی در ال کلاسیکو فردا تقریباً منفی به نظر برسد. رافینیا در تمرین دیروز تیم بارسلونا حضور نداشت و در روند آماده سازی خود برای غلبه بر مصدومیت عضله دوسران پای راست که او اخر سپتامبر به آن دچار شده بود، گامی به عقب برداشت. حالا حضور این وینگر برزیلی در ال کلاسیکو در هاله ای از ابهام قرار دارد. امروز به صورت که او حتی در صورت شرکت در تمرینات دیروز و امروز به صورت عادی، به دلیل یک ماه دوری از میادین، در ترکیب اصلی قرار بگیرد، اما غیبت رافینیا در تمرینات گروهی دیروز تیم تحت هدایت هانس فلیک، حضور او در ال کلاسیکو را به طور جدی زیر سوال برده است. به جز رافینیا، ژول کمدن، مدافع فرانسوی بارسا، دیگربازیکن مهمی است که به دلیل مصدومیت تمرین دیروز بولونا را از دست داد تا شانس او هم برای بازی برابر رناتل به شدت کاهش پیدا کند. در این بین، باگشت فرانک دی پوگت به تمرینات پس از مصدومیت جزئی ای که داشت، کمی خیال فلیک را راحت کرد.



شروع تلخ توکانودو ایران در مسابقات جهانی با حذف بهترین ها

مدال المپیکی ها پرید

مژده نگیان



حذف دو توکانودکار مطرح ایران که طلا ونقره المپیک پاریس را در سال گذشته در کارنامه داشتند، شاید بدترین شروع ممکن را برای توکانودو ایران در مسابقات جهانی رقم زد. بیست و هفتمین دوره مسابقات جهانی توکانودو از جمع به میزبانی شهر ووشی چین با حضور ۹۸۹ توکانودکار از کشورهای مختلف آغاز شد. که فقط چهار ملی پوش پیش تر توانسته بودند در این رقابت ها موفق به کسب مدال شوند. ناهید کیانی در سال ۲۰۲۳ مدال طلا، مهلا مؤمن زاده در مسابقات ۲۰۱۹ نیزجستار مدال نقره، مهرا ن پخورداری در مکزیک ۲۰۲۲ نشان نزن و این سلیمی در سال ۲۰۲۳ مدال برنز را در باکو کسب کردند. اما در این دوره دو شانس مسلم مدال ایران در همان روز نخست حذف شدند!

شوگ در اولین روز

روز نخست مسابقات تهن های ۰۸۷ کیلوگرم آلیا و ۰۵۷ کیلوگرم بانوان با میازاراز ایران سلیمی و ناهید کیانی آغاز شد. در وزن ۰۵۷ کیلوگرم کیانی پس از یک دور استراحت به مصاف داریا کاستنویچ از اوکراین رفت و ۲ بار به میوزی رسید. اما در هر دو کشتن مقابل فیت دیلون از آمریکا، ۲۰ به مبارزه را واگذار کرد. حریف امریکایی که دو مدال گرندپری، مدال نقره بریزنت کاپ بان آمریکا، یک مدال برنز چالش گرندپری و موجو و برنز چالش گرندپری آمریکا را در کارنامه داشت، ناهید کیانی را از دور مسابقات حذف کرد. کیانی در دوره گذشته رقابت های قهرمانی جهان ۲۰۲۳ در باکو شرکت کرد. اما در نخستین بار توکانودو بانوان ایران را در وزن یک و پنین تر صاحب مدال طلاى جهان کرده بود.

شکست ناپذیری دختران ایران در بحریں

سومین دوره بازی های آسیایی جوانان تا نیمه آبان به میزبانی بحرین بیکبری می شود و سه تیم دختران ایران حریفان خود را یکی سی از دیگری شکست می دهند. در رشته فوتسال ملی پوشان ابتدا ۶ بهر هنگکنگ را شکست دادند و سپس ۱۴ بهر مقابل بحرین میزبان پیروز شدند. تیم ملی هندبال نپوچوانان از دختر ایران نیز در سومین دیدارش در بازی های آسیایی جوانان بحرین دیورنمقابل حریف سنی خود به میدان رفت و با کامیابی بحرین سومین پیروزی خود را ثبت کرد تا راه کسب مدال طلا همراه تر از همیشه باشد. در بازی با قزاقستان ایران با نتیجه ۳۲ به ۲۷ برتری رسید. این پیروزی در حالی به دست آمد که قزاق ها با دو پیروزی و به دلیل اختلاف گل بهتر در صدر جدول رده بندی بودند، اما شیر خنران هندبال ایران خالدار صدر جای دارند.



فوتبال جهان

بیتیز راهی یونان شد

رافا بیتیز به طور رسمی به عرصه مربیگری بازگشت و به عنوان سرمربی جدید باتانیا بکوس یونانی معرفی شد. بیتیز در سال ۲۰۲۴ بدون تیم بود و اکنون با باتانیایکوس که در لیگ ران حضور دارد، به فوتبال باورایی گرده رفته، رقابتی که او بیش تر آن را فتح کرده است. این بهی اسپانیایی قرارداد دوسال و نیمه و پرسودی با این غول باشگاهی یونان امضا کرده است که با درآمد سالانه ۶۴ میلیون یورو او را به گران ترین سرمربی تاریخ سوبریگ یونان تبدیل می کند.

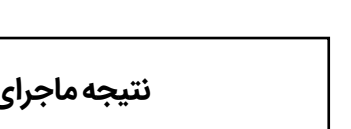
بازنشستگی دروازه بان سیتی

اسکات کارسون، دروازه بان کهنه کاری که دوبار قاتچ پیچ نورننگین شده است و لی سیتی در دو مسابقه برای منچستر سیتی بازی کرده بود، اعلام کرد که منسکتن هایش را از ریخته است. دروازه بان چهل ساله در طول دوره حضورش در فوتبال انگلیس، چهار بازی ملی برای تیم ملی کشورش انجام داد و در سال های گذشته عضوی از منچستر سیتی کرد و پس از کبانی او نیز از دور رقابت ها کنار رفت. سلیمی در اولین و تنها حضورش در سال ۲۰۲۳ نشان نزن در هفتم ر کسب کرده بود.

امید به مدال در دومین روز

امروز نیز مسابقات وزن های ۴۹- کیلوگرم بانوان و ۶۲- کیلوگرم آقایان بیکبری می شود و چهار مؤمن زاده و مهدی حاجی موسایی نمایندگان کشورمان خواهند بود. در ۲۹- کیلوگرم نیز پنجاه توکانودکار حضور دارند که مهلا مؤمن زاده ابتدا با کارابوگلا از یونان مبارزه می کند و سپس به دیدار برنده تا نینیا از فرانسه خواهد رفت. در سمت جدول مهلا، نمایندگان کره جنوبی، کوبا و ازبکستان حاضر هستند.

مؤمن زاده، دارنده مدال نقره جهان ۲۰۱۹، در سومین تجربه حضور در رقابت های قهرمانی جهان به میدان می رود. مهدی حاجی موسایی در وزن ۶۲- کیلوگرم که ۶۹۰ توکانودکار حضور دارند، در دو ر نخست باید با منکیتاش از انگلیس پیکار کند و سپس به دیدار حریفانی از آلبانی و لهستان می رود. همچنین نمایندگان بوسنی و هرزگوین، روسیه، لبنان و ترکیه در سمت جدول ما قرار دارند. اما موسایی نسبت به دو ریبود جهانی پیشین در وزن جدید در قهرمانی جهان چین حضور خواهد داشت و سومین حضورش در مسابقات جهانی را تجربه می کند.



تیم ملی دختران ایران که با نتیجه ۲۵ به ۲۱ برابر چین، با حساب ۲۷ به ۲۴ برابر ازبکستان و با نتیجه ۲۳ به ۲۲ برابر قزاقستان به برتری رسیده است. در چهارمین دیدارش باید دوشنبه، پنجم آبان، به مصاف تایلند برود. هند هنگکنگ نیز حریفان بعدی هستند.

همچنین تیم ملی و ایبال کمتر از هجده سال دختر ایران در تیم ملی هندبال نپوچوانان از دختر ایران نیز در سومین دیدارش در بازی های آسیایی جوانان بحرین دیورنمقابل حریف سنی خود به میدان رفت و با کامیابی بحرین سومین پیروزی خود را ثبت کرد تا راه کسب مدال طلا همراه تر از همیشه باشد. در بازی با قزاقستان ایران با نتیجه ۳۲ به ۲۷ برتری رسید. این پیروزی در حالی به دست آمد که قزاق ها با دو پیروزی و به دلیل اختلاف گل بهتر در صدر جدول رده بندی بودند، اما شیر خنران هندبال ایران خالدار صدر جای دارند.

پرسپولیس با پیروزی برابر ذوب آهن از بحران فاصله گرفت

بازگشت امید به اردوی سرخ



اینتز در روزهای بحرانی ناپولی به مصاف این تیم می رود

ناپولی پس از چند نتیجه ضعیف که نشان از شروع بحران در این تیم دارد، حالا برای بهبود وضعیت وینچ ساله، پس از جدایی از استاویوگو در سال ۲۰۲۴ بدون تیم بود و اکنون با باتانیایکوس که در لیگ ران حضور دارد، به فوتبال باورایی گرده رفته، رقابتی که او بیش تر آن را فتح کرده است. این بهی اسپانیایی قرارداد دوسال و نیمه و پرسودی با این غول باشگاهی یونان امضا کرده است که با درآمد سالانه ۶۴ میلیون یورو او را به گران ترین سرمربی تاریخ سوبریگ یونان تبدیل می کند.

اسکات کارسون، دروازه بان کهنه کاری که دوبار قاتچ پیچ نورننگین شده است و لی سیتی در دو مسابقه برای منچستر سیتی بازی کرده بود، اعلام کرد که منسکتن هایش را از ریخته است. دروازه بان چهل ساله در طول دوره حضورش در فوتبال انگلیس، چهار بازی ملی برای تیم ملی کشورش انجام داد و در سال های گذشته عضوی از منچستر سیتی کرد و پس از کبانی او نیز از دور رقابت ها کنار رفت. سلیمی در اولین و تنها حضورش در سال ۲۰۲۳ نشان نزن در هفتم ر کسب کرده بود.

امید به مدال در دومین روز

امروز نیز مسابقات وزن های ۴۹- کیلوگرم بانوان و ۶۲- کیلوگرم آقایان بیکبری می شود و چهار مؤمن زاده و مهدی حاجی موسایی نمایندگان کشورمان خواهند بود. در ۲۹- کیلوگرم نیز پنجاه توکانودکار حضور دارند که مهلا مؤمن زاده ابتدا با کارابوگلا از یونان مبارزه می کند و سپس به دیدار برنده تا نینیا از فرانسه خواهد رفت. در سمت جدول مهلا، نمایندگان کره جنوبی، کوبا و ازبکستان حاضر هستند.

مؤمن زاده، دارنده مدال نقره جهان ۲۰۱۹، در سومین تجربه حضور در رقابت های قهرمانی جهان به میدان می رود. مهدی حاجی موسایی در وزن ۶۲- کیلوگرم که ۶۹۰ توکانودکار حضور دارند، در دو ر نخست باید با منکیتاش از انگلیس پیکار کند و سپس به دیدار حریفانی از آلبانی و لهستان می رود. همچنین نمایندگان بوسنی و هرزگوین، روسیه، لبنان و ترکیه در سمت جدول ما قرار دارند. اما موسایی نسبت به دو ریبود جهانی پیشین در وزن جدید در قهرمانی جهان چین حضور خواهد داشت و سومین حضورش در مسابقات جهانی را تجربه می کند.



تیم ملی دختران ایران که با نتیجه ۲۵ به ۲۱ برابر چین، با حساب ۲۷ به ۲۴ برابر ازبکستان و با نتیجه ۲۳ به ۲۲ برابر قزاقستان به برتری رسیده است. در چهارمین دیدارش باید دوشنبه، پنجم آبان، به مصاف تایلند برود. هند هنگکنگ نیز حریفان بعدی هستند.

همچنین تیم ملی و ایبال کمتر از هجده سال دختر ایران در تیم ملی هندبال نپوچوانان از دختر ایران نیز در سومین دیدارش در بازی های آسیایی جوانان بحرین دیورنمقابل حریف سنی خود به میدان رفت و با کامیابی بحرین سومین پیروزی خود را ثبت کرد تا راه کسب مدال طلا همراه تر از همیشه باشد. در بازی با قزاقستان ایران با نتیجه ۳۲ به ۲۷ برتری رسید. این پیروزی در حالی به دست آمد که قزاق ها با دو پیروزی و به دلیل اختلاف گل بهتر در صدر جدول رده بندی بودند، اما شیر خنران هندبال ایران خالدار صدر جای دارند.

انگیزه هاشمین در بازی خاص

سرخ پوشان پایتخت درحالی به مصاف ذوب آهن اصفهان رفته بودند که در بازی های گذشته فرم خوبی برابر حریف سفیدوسبزش خود داشتند و یازده مسابقه پایایی بود که مقابل گاندها طعم شکست را نخشیده بودند. این بازی بانوجه به اخراج احتمالی وحید هاشمین پس از به پایان رسیدن آن از اهمیت زیادی برخوردار بود و همه در انتظار نتیجه این بازی بودند. از نکات جالب بازی این هفته در ترکیب سرخ پوشان پایتخت، حضور سزراوربه، مدافع راست ساحل عاجی این تیم، در زمین بود. او به با شماره خاص ۹۳ برای پرسپولیس بازی می کرد، آخرین بار پیش از یانصد روز پیش در ترکیب آلااسرای ترکیه به میدان رفت بود. هاشمین در مسابقه ای که احتمالاً آخرین بازی او را قامت سرمربی پرسپولیس بود، تصمیم به تغییر تاکتیک گرفت و می خواست اگر قرار به کناررفتن از این تیم است، با پرده به دوران کوتاه حضورش روی نیمکت سرخ پوشان پایتخت پایان دهد.

نژادنی سرخ ها به کمک تعویض اجباری

در نیمه نخست مسابقه پرسپولیس با حمایت هواداران ش فشار روی دروازه ذوب آهن را خیلی زود آغاز کرد و روی حرکات محاسبه هایانند محمد عمری موقعیت هایی را روی اخریف دادیم. وحید هاشمین افزود: بالاخره باید مدت ها انتظارمان به سر آمد و بازیکنان با غیرت، تمام مجموعه سعی مدیر و مربیان تیم یکپارچه شدند و در شرایط بسیار سختی که پس از بازی با خیبر برای ما به وجود آمد یک واکنش مثبت و بازی قدرنامه رسانگل اول سرخ پوشان هم شد. ورود این هافبک تکنیکی خیلی زود نتیجه داد و او فقط چند دقیقه بعد با یک حرکت ترکیبی زیبا در جناح چپ با پایگذار نخستین گل پرسپولیس شد. پاس هوشمندانه او از محمد عمری در دقیقه ۲۸ به گل نخست سرخ پوشان تبدیل کرد. این پاس گل، نخستین مشارکت گل سالانه او رونوف در این فصل بود؛ بازیکی که تا پیش از این به دلیل مصدومیت های سرعالی، دقیقه ۱۲۸ دقیقه در پنج بازی لیگ فرست بازی دیده کرده بود و به تدریج در حال بازگشت به وضعیت ارمانی است.

فشار بی نتیجه گاندها

در آغاز نیمه دوم شادگان قاسم حدادی فر که تا اینجا فصل با وجود نتایج نه چندان خوب، برابر تیم های مدعی عملکرد قابل دفاعی داشتند، فشار حملات خود را بیشتر می روم و تلاش خود را می کنم.

فوتبال ایران

مجبوری در مخمصه

به دلیل بندهای عجیب در قرارداد بازیکنان البطائح، فرهاد مجیدی، سرمربی این باشگاه اماراتی، نمی تواند از شش بازیکن این تیم در میان بازیکنان ایرانی استفاده کند. در میان غایبان، نام عزیز جانیف، هافبک ایرانیکنسی ووارنشدنترین بازیکن البطائح، نیز به چشم می خورد. این بازیکن بیست و هفت ساله که فصل گذشته از ضیاب الاهلی به البطائح پیوست، طبق بندی در قراردادش اجازه حضور مقابل تیم سابقش را ندارد و نمی تواند در این دیدار حساس نقش را بهراهی کند.

حریفان اروپایی برای تیم ملی

سختگوری فدراسیون فوتبال از افزوده شدن تیم های اروپایی به فهرست حریفان تدارکاتی تیم ملی برای بازیکنان ایرانی استفاده علوی گفت. فرصت بازی با مصر در همین تورنمنت از چهارجانبه وجود دارد. اینکه ما نتخواستیم با مصر بازی کنیم، صحت ندارد و این بر اساس باهره های بود که برگزارکنندگان طراحی کرده بودند. در ماه مارس بر اساس قرعه کشی تیم ملی در جام جهانی، بازی دوسانه دوامیم داشت و رابرتینی باکشورهای اروپایی آغاز شده است.

یوتی جاشین قلاب توپام

یوتی جاشین کاملاً متفاوت نسبت به ناپولی آماده بازی برابر این حریف می شود. شادگان کریستین چوولسل را پرتوئاس آغاز کردند، اما خیلی زود به فرم خوبی رسیدند و با دو گل در ۱۵ دقیقه برای تیم ملی بازی کردند. در بازیکنان خارجی که به خوبی نتیجه گرفتند، سرمربی رومانیایی این تیم که در پایان فصل گذشته جاشین سیمنه ایتراژگی شد، با ترکیبی از ستاره ها و بازیکنان جوان تعادل جذابی در تراتوری تیم موجود آورد و تیمش را به یکی از مدعیان اصلی قهرمانی در ایتالیا تبدیل کرد. است.

به دلیل به احتمال فراوان چوویو این بازی نمی تواند از ماکروس تورام استفاده به عنوان مهاجم استفاده کند و اگر بون پون، مهاجم جوان این تیم که مقابل رم هم تکلل مهم تراژوری را به ثمر رساند، زوج لائوتارو مارتینز را در خط افعی ها تشکیل خواهد داد.

فرمایش شدن رسیدگی به پرونده فساد

رای دیوی این پرونده در مرداد گذشته صادر شد و براساس آن رئیس دادگستری استان کرمان درباره تخلفات متهمان گفته بود: «دوازه متهم این پرونده در مجموع به میزان ۱۲۸ هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان چه نقد تحت عناین اتموی پرداخت رشوه، اخذ رشوه، کلاهبرداری و تحصیل مال از طریق نامشروع قرار مجرمیت صادر شده است.» حالا با گذشت یک سال از شروع رسمی رسیدگی به این پرونده فساد، پس از صدور رای بدوی که به همد مراد انجام افتاد، پرونده هنوز در دادگاه تجدیدنظر در دست بررسی است. با توجه است که پس از گذشت یک سال از صدور حکم درخواست و البته صدور چهار ماه از صدور رای بدوی، همچنان پرونده فساد در باشگاه سر رفسنجان خبری نیست. در چنین وضعیتی باید دید در روزهای آینده چه فعل و انفعالی رخ خواهد داد و آیا سرانجام حکم نهایی این پرونده صادر خواهد شد یا خیر.



شکل نگرفته است. حالا باید دید مقابل ایترا ایکوئنت دست به تغییر در تاکتیک و ترکیب تیمش خواهد زد یا همچنان قصد دارد روی کارایی سیستم جدید تیشتمی کند.

۲ استقلال از جمع منتخبان اسفا

پروانه ای استقلال را کاملاً متفاوت نسبت به ناپولی آماده بازی برابر این حریف می شود. شادگان کریستین چوولسل را پرتوئاس آغاز کردند، اما خیلی زود به فرم خوبی رسیدند و با دو گل در ۱۵ دقیقه برای تیم ملی بازی کردند. در بازیکنان خارجی که به خوبی نتیجه گرفتند، سرمربی رومانیایی این تیم که در پایان فصل گذشته جاشین سیمنه ایتراژگی شد، با ترکیبی از ستاره ها و بازیکنان جوان تعادل جذابی در تراتوری تیم موجود آورد و تیمش را به یکی از مدعیان اصلی قهرمانی در ایتالیا تبدیل کرد. است.

به دلیل به احتمال فراوان چوویو این بازی نمی تواند از ماکروس تورام استفاده به عنوان مهاجم استفاده کند و اگر بون پون، مهاجم جوان این تیم که مقابل رم هم تکلل مهم تراژوری را به ثمر رساند، زوج لائوتارو مارتینز را در خط افعی ها تشکیل خواهد داد.

فرمایش شدن رسیدگی به پرونده فساد

رای دیوی این پرونده در مرداد گذشته صادر شد و براساس آن رئیس دادگستری استان کرمان درباره تخلفات متهمان گفته بود: «دوازه متهم این پرونده در مجموع به میزان ۱۲۸ هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان چه نقد تحت عناین اتموی پرداخت رشوه، اخذ رشوه، کلاهبرداری و تحصیل مال از طریق نامشروع قرار مجرمیت صادر شده است.» حالا با گذشت یک سال از شروع رسمی رسیدگی به این پرونده فساد، پس از صدور رای بدوی که به همد مراد انجام افتاد، پرونده هنوز در دادگاه تجدیدنظر در دست بررسی است. با توجه است که پس از گذشت یک سال از صدور حکم درخواست و البته صدور چهار ماه از صدور رای بدوی، همچنان پرونده فساد در باشگاه سر رفسنجان خبری نیست. در چنین وضعیتی باید دید در روزهای آینده چه فعل و انفعالی رخ خواهد داد و آیا سرانجام حکم نهایی این پرونده صادر خواهد شد یا خیر.



علیرضا بیرانوند از اتمام دفاع از پایان نامه خود در مقطع کارشناسی ارشد وگرفتن دوسال معافیت تحصیلی دیگر برای حضور در دوره کنسرا خبر داد. بانوجه به اینکه موعد خدمت سربازی این بازیکن فرارسیده بود و هیچ راه دیگری به جز ادامه تحصیل وجود نداشت، بیرانوند باید از این دفاع سرلند بیرون می آمد و فقط این فرصت را داشت که بتواند همچنان در تیم باشگاهی خود به میدان برود. حالا پس از دفاع از پایان نامه، دروازه بان تیم ملی ایران خبر داده است که به دلیل توفیق در آن، همچنان می تواند در تیم باشگاهی است که به دلیل ادامه تحصیل، افتخار خدمت سربازی را فراملا ندارد. بیرانوند همچنین اعلام کرد که هر زمان قانون بگوید، برای انجام خدمت سربازی آماده خواهد بود. اما بهرحال اودست کم دو سال دیگری می تواند از سنوات تحصیلی استفاده کند. با پایان این دو سال، بیرانوند سی و پنج ساله خواهد شد و درعمل دوران باشگاهی او به انتهای خود نزدیک می شود تا بیرانوند شاید در پایان فوتبالش برای انجام خدمت سربازی به یک تیم نظامی مانند ملوان یا فجر سیاسی برود.



ستاره مصری در ترکیب ثابت لیورپول راییش از قبل متزلزل خواهد کرد.

جایگاه ثابت صلاح در لیورپول به خطر افتاد

کودتای هلندی علیه فرعون آفیلد

علی رضوی

تصمیم بزرگ اسلات علیه ستاره مصری

فرعون مصری لیورپول برابر اینتراخت قفط شازنده دقیقه فرصت بازی پیدا کرد و در این زمان تقریباً هیچ کاری هم نکرد. این بازیکن سی و سه ساله ۱۵۰ میلیون دلاری تیمش را، چهار بار مالکیت توپ را از دست داد و دو موقعیت بزرگ را از دست داد. از جمله یک ضربه نامرکننده ضعیف در دقیقه ۸۹. زیرا او خودخواهانه تصمیم گرفت از زاویه بسته شوت بزند به جای اینکه توپ را به ویرتز برساند که می توانست ششمن کل لیورپول را وارد دروازه حریف کند.

البته صلاح اعتبار بی پایانی نزد هواداران وفادار آفیلد دارد و جایگاه او به عنوان اسطوره باشگاه و یکی از بازیکنان بزرگ تاریخ لیگ برتر هرگز از پس نهمی او در حال، با نزدیک شدن به واسط تیم فصل حضورش در لیورپول، صلاح اکنون نشانه های واضحی از افول را نشان می ده.

اسلات پس از عملکرد ضعیف بازی در آخر هفته گذشته قفط جتجستریوینلند، چراغ ای جازگیکن صلاح کرد. تصمیمی که به خوبی نتیجه گرفت. در قهرمانی آفیلد با اختلاف یک برتر هرگز از پس صلاح دفاع کرد. اما اقامات او کوپاتر از کلمات گذاشتند و صلاح قفط در روزهای پایانی وارد زمین شد، حضوری که هیچ آورده ای به هم هفته نهم نداشت. حالا امروز لیورپول باید در هفته نهم لیگ برتر انگلیس در حال برترنقود به میدان برود و احتمال اینکه صلاح بازمه مسابقه را از روی نیمکت آغاز کند، بیشتر از حضورش در زمین به نظر می رسد.

عکس نوشت



باشگاه ایتربیتمی با انتشار تصاویری جذاب اعلام کرد که لیول منی قراردادش با این باشگاه را سه ساله تمدید کرده است. کایتیبت تیم قهرمان جهان تصمیم گرفته است از ایتربیتمی بیانند؛ خبری که بی تردید برای آمریکا، میزبان مشترک جام جهانی آینده، خوش حال کننده است. باشگاه ایتربیتمی ویدئویی در شبکه های اجتماعی منتشر کرد که در آن منی سی و هشت ساله در حال امضای برگه قرارداد دیده می شود.

فوتبال

به دلیل بندهای عجیب در قرارداد بازیکنان البطائح، فرهاد مجیدی، سرمربی این باشگاه اماراتی، نمی تواند از شش بازیکن این تیم در میان بازیکنان ایرانی استفاده کند. در میان غایبان، نام عزیز جانیف، هافبک ایرانیکنسی ووارنشدنترین بازیکن البطائح، نیز به چشم می خورد. این بازیکن بیست و هفت ساله که فصل گذشته از ضیاب الاهلی به البطائح پیوست، طبق بندی در قراردادش اجازه حضور مقابل تیم سابقش را ندارد و نمی تواند در این دیدار حساس نقش را بهراهی کند.

فوتبال

به دلیل بندهای عجیب در قرارداد بازیکنان البطائح، فرهاد مجیدی، سرمربی این باشگاه اماراتی، نمی تواند از شش بازیکن این تیم در میان بازیکنان ایرانی استفاده کند. در میان غایبان، نام عزیز جانیف، هافبک ایرانیکنسی ووارنشدنترین بازیکن البطائح، نیز به چشم می خورد. این بازیکن بیست و هفت ساله که فصل گذشته از ضیاب الاهلی به البطائح پیوست، طبق بندی در قراردادش اجازه حضور مقابل تیم سابقش را ندارد و نمی تواند در این دیدار حساس نقش را بهراهی کند.

شکل نگرفته است. حالا باید دید مقابل ایترا ایکوئنت دست به تغییر در تاکتیک و ترکیب تیمش خواهد زد یا همچنان قصد دارد روی کارایی سیستم جدید تیشتمی کند.

یوتی جاشین قلاب توپام

یوتی جاشین کاملاً متفاوت نسبت به ناپولی آماده بازی برابر این حریف می شود. شادگان کریستین چوولسل را پرتوئاس آغاز کردند، اما خیلی زود به فرم خوبی رسیدند و با دو گل در ۱۵ دقیقه برای تیم ملی بازی کردند. در بازیکنان خارجی که به خوبی نتیجه گرفتند، سرمربی رومانیایی این تیم که در پایان فصل گذشته جاشین سیمنه ایتراژگی شد، با ترکیبی از ستاره ها و بازیکنان جوان تعادل جذابی در تراتوری تیم موجود آورد و تیمش را به یکی از مدعیان اصلی قهرمانی در ایتالیا تبدیل کرد. است.

فرمایش شدن رسیدگی به پرونده فساد

رای دیوی این پرونده در مرداد گذشته صادر شد و براساس آن رئیس دادگستری استان کرمان درباره تخلفات متهمان گفته بود: «دوازه متهم این پرونده در مجموع به میزان ۱۲۸ هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان چه نقد تحت عناین اتموی پرداخت رشوه، اخذ رشوه، کلاهبرداری و تحصیل مال از طریق نامشروع قرار مجرمیت صادر شده است.» حالا با گذشت یک سال از شروع رسمی رسیدگی به این پرونده فساد، پس از صدور رای بدوی که به همد مراد انجام افتاد، پرونده هنوز در دادگاه تجدیدنظر در دست بررسی است. با توجه است که پس از گذشت یک سال از صدور حکم درخواست و البته صدور چهار ماه از صدور رای بدوی، همچنان پرونده فساد در باشگاه سر رفسنجان خبری نیست. در چنین وضعیتی باید دید در روزهای آینده چه فعل و انفعالی رخ خواهد داد و آیا سرانجام حکم نهایی این پرونده صادر خواهد شد یا خیر.

با گزارش اهالی روستا سارق حرفه‌ای دستگیر شد

پیشنهاد! اگرچه به همسایه هایش گفته بود پس از آزادی از زندان در زمینه خرید و فروش موتورسیکلت های دست دوم مشغول به کار شده. اما سوابق گذشته اش سبب تلخ اهالی روستا به این مرد جوان شد. او هر روز با موتورسیکلت جدیدی به روستا بازمی گشت و در خانه آن ها را اوراق می کرد. ساکنان این روستا در بخش رضویه که از سوابق همسایه خود اطلاع داشتند، در تماس با پلیس، دردهای مشکوک این فرد را با موتورسیکلت های مختلف گزارش کردند، گزارش هایی که مأموران دایره تجسس پاسگاه انتظامی ابروان مأمور رسیدگی به آن شدند. آن ها با حضور نامحسوس در روستا وزیر نظر گرفتن متهم، موفق به جمع آوری مستنداتنی شدند که نشان می داد موتورسیکلت هایی که متهم با آن ها در روستا تردد می کند، مرسوقه هستند. با تکیه بر این مستندات، مأموران پس از هماهنگی با مقام قضایی در عملیاتی ضربتی متهم را در محل اخفایش دستگیر کردند. پس از دستگیری متهم، مأموران در بازرسی از محل، دو دستگاه موتورسیکلت سبقی و تعداد زیادی قطعات موتورسیکلت از جمله کاربانر، واشرکتور، آب هاشماهی، لوازم قدرت از جمله قیچی آهنی بزرگ، یک عدد آچار شری، یک عدد شمشیر، یک عدد تیغ، یک عدد چاقوی ضامن دار کشف کردند. متهم چهل ساله پس از انتقال به مقر پلیس، به سرعت پنج موتورسیکلت اعتراف کرد. او در بازجویی ها گفت که موتورسیکلت های فاقد تجهیزات امنیتی را به معابر عمومی شهر مشهد سرق می کرده است. تحقیقات پلیس درباره کشف جرائم و دستگیری همدستان احتمالی دیگر متهم ادامه دارد.

دستگیری عاملان نزاع جمعی درپارک صادقہ

پیشنهاد چند روز پیش دو گروه از اراذل و اوباش در بوستان صادقیه، به جان هم افتادند. به نیل بروز این نزاع دسته جمعی که منجر به ترس و وحشت شهروندان به ویژه کودکان شد. آموران کلاتری الهیه به محل اعزام شدند. اگرچه پیش از رسیدن پلیس، عوامل این نزاع گروهی از محل راهپایز شده بودند، اما آموران امنیت عمومی کلاتری الهیه با حضور در محل، تحقیقات گسترده‌ای را برای شناسایی و دستگیری متهمان آغاز کردند. در بررسی‌های اولیه پلیس مشخص شد که این نزاع پیست مرد جوان حضور داشتند و انگیزه آن‌ها اختلافاتی قبلی بوده است. در ادامه رسیدگی به این پرونده آموران با انجام برخی اقدامات پلیسی و تحقیقات میدانی به سفر از عوامل اصلی بروز این نزاع دسته جمعی از شناسایی به کلاتری الهیه اعزام شدند. متهمان پس از انتقال به کلاتری الهیه و اعتراف به شرکت در نزاع، برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شدند.

برق، جان مرد جوان را گرفت

جلائیان، روز گشته در یکی از کارگاه‌های تولیدی منطقه خلق‌آباد، یک کارگر جوان حین کار به دلیل نامشخص دچار مفاصله باورزان تماس گرفتند و به‌یاری همکار خود رفتند. متلاش کارگران و نیروهای امداد برای نجات این کارگر جوان سودی نداشت. با حضور امدادگران اورژانس در این کارگاه مشخص شد این مرد جوان به دلیل برق‌گرفتگی، جان باخته است. با اعلام امر مشکوک این کارگر جوان به پلیس، تحقیقات اولیه توسط مأموران پاسکاه خلق‌آباد انجام شد. در جریان تحقیقات اولیه مشخص شد کارگر جوان به دلیل نامشخص حین کار با یکی از دستگاه‌های کارگاه، دچار برق‌گرفتگی شده و جان باخته است. تأیید امر این جوان، بیکرو به‌پزشکی قانونی منتقل شد. تحقیقات پس‌دربار علل حادثه بروز این حادثه آغاز شد. با حضور مأموران در محل و در بررسی‌های اولیه این حادثه مشخص شد مردی جوان حین کار با یکی از دستگاه‌های کارگاه مدنظر به علت نامعلومی دچار برق‌گرفتگی شده که تلاش نیروهای امدادی و نجات وی نتیجه‌ن داده است. در این رابطه پرونده قضایی تشکیل شد و تحقیقات برای علت دقیق حادثه با هماهنگی مقام قضایی ادامه دارد.

کشف شیشه از تریلی سفید

جلائیان/ اشرف اطلاعاتی مرزبانان استان سبب دریافت خبری از ارسال یک محموله مواد مخدر صنعتی به کشورمان شد. به دنبال دریافت این خبر، مرزبانان پیش از اینکه حتی کاغذچاقیان را محموله مواد مخدر به سمت مرز کشورمان حرکت کنند، در حال آماده‌باش کامل قرار گرفتند. مرزبانان مستقر در مسیر ورودی خودروهای ترانزیتی کشور، تمهیدات خاصی برای رصد محوره‌های ترانزیتی به‌شور داشتند. به دنبال این آمادگی بود که مرزبانان به محض ورود یک دستگاه تریلی، این خودرو را برای بازرسی کامل متوقف کردند. اگرچه در قسمت بار و کابین این خودرو سنگین مورد مشکوکی پیدا نشد، اما مرزبانان هنگ مرزی تایید به بازرسی بیشتری پرداختند تا اینکه سرانجام موفق به کشف جاساز/ ماهرانای در کف تریلی شدند؛ جاسازی که در آن پنجاه بسته مواد مخدر صنعتی از نوع شیشه به وزن (اکیلوگرم) به‌شور دیده شد. باکشی این محموله، مرزبانان، راننده را به‌همراه منهدم کردند و به همراه محموله کشف شده تحویل مراجع قضایی دادند.

رنگ پریدگی و فرار دزد بادیدن پلیس

جوانان گلایان! شب گذشته مأموران کلانتری شهرک شهید رجایی به گشت‌نظری در محله منطقه مهدی آباد مابردی جوانان را در پی دستگیری یک کلاه‌ساز هم‌راه داشت. این مرد جوان به ما مشاهده خود را در یک پلیس، تا ناهان یا به فرار گذاشت و شروع به دویدن کرد. با فرار این مرد جوان، مأموران بلافاصله به تعقیب می‌پشت و دراختند و پس از طی مسافتی کوتاه، او را دستگیر کردند. سپس از دستگیری او مردی مأموران را بازرسی از او، یک دستگاه که خود و تعدادی از افراد کلانتری کشف کرد. می‌تیم در بازجویی اولیه ادا عا کرد این لوازم را از یک دستگاه سواری بازپرس گرفت کرده است. او حتی خاطره این به ما محل سرفت را بهمان‌کلی می‌گوید و اظهار را به مال باخته بازگرداند. پس از انتقال از شهرک شهید رجایی، مأموران به محله رجایی، مأموران تحقیقات گسترده‌ای درباره اوتاجام دادند و به مستندات متعددی درباره دست پیدا کردند. مدارکی که می‌تیم در مواجهه با آن‌ها به چهارده نفر سرفت طعاعات و محتویات های خودرو و شش نفره سرفت و سایر ادا خلیط خانه‌های ویلا در محله درجده و شهرک شهید رجایی اعتراف کرد.

پایان کابوس های ویدا

سعيد جلايان

گزارش

گزارش

زن جوان صبح زود به بهانه ورزش در پارک ملت از خانه خارج شده بود، اما حال و حوصله رفتن به پارک نداشت. همیشه طور داشت در حاشیه بزرگراه آزادی راه می رفت که نگاهش به سردر کلاستری سجاد افتاد و ناخودآگاه به سمت آن رفت، اما انگار که دودل باشد، برگشت. او دوباره به سمت کلاستری سجاد رفت و این بار وارد شد و به اولین افسری که دید، گفت: یختم و به خودکشی فکر می کنم، می ترسم به پیچه هایم آسیب بزنم، آیا مأمور زنی اینجا هست که بتوانم باهاش صحبت کنم؟

با توجه به اهمیت موضوع و اظهارات زن جوان، سرهنگ ابراهیم خواجه پور، رئیس کلاستری سجاد، بلافاصله در جریان اظهارات عجیب این زن جوان قرار گرفت و همان لحظه، با صدور دستوری تخصصی، مأمورانی و جبهه شعرباف، مسئول دایره مددکاری و مشاوره این کلاستری را مأمور رسیدگی و کمک فوری به زن جوان کرد.

[illegible]

زن جوان پس از مکتبی طولانی ادامه داد: مادرم زن
او همیشه پدرم را تحقیر می کرد. اما پدرم نه. او همیشه
پدرم را با این جمله که «تویی عرضه هستی» تحقیر می کرد.
با همین جمله پدرم دروغ من را زد. مادرم به راحتی
با همین جمله پدرم دروغ را خشمگین می کرد و او به جان
مادرم می افتاد و کشش می زد. مادرم که کسب و کارش
به پدرم نمی رسید، بعد از آن مرا تنگ می زد. مادرم
داشتم و من قطع کتبی بود که باردار شد. ماه های
آخر بارداری اش بود که یک شب دعای سختی
و والدینم شکل گرفت. پدرم، مادرم را به شدت تنگ
کرد و او را به بیمارستان بردید و معلوم همان
شب از دست زایمان کرد. من صاحب برادری شدم که مغلوب
ذهنی و تکلمی داشتم. او که به دنیا آمد، قدش خیلی
دیر بود. دیگر پدرم هرگز مادرم را تنگ نزد، اگرچه این
موضوع من شالم می نشد و مادرم نه تنها من را همچنان
مغلوب می کرد بلکه مسئولیتی نگهداری از برادر
مرا هم بر عاتق داشت. او می گفت
از سن ۹ سالگی روی دوش من گذاشت. او می گفت
اعتقادی به پرستار ندارد.

۲۰ کشته در تصادف اتوبوس باموتورسیکلت



صدوسیما! بیست نفر دبی برخورد یک اتوبوس با یک موتورسیکلت در ایالت آندرا پرادش در جنوب هند، جان خود را از دست دادند و تعدادی دیگر دچار سوختگی شدند. این اتوبوس که با ۴۲ مسافر از حیدرآباد به بنگلور در حرکت بود، بلافاصله پس از برخورد با موتورسیکلت در آتش سوخت. گزارش ها

روی خط
حادثه

● مادر نگذاشت پزشک شوم

ویدایوان جاس را از روی میز برداشت و مشغول بارش کرد. بآیان شد، او پس از توقف کوتاهی دوباره ادامه داد: در مقطع دهستان به این امید که قایلی در دانشگاه از زندگی باوالدینم فرار می‌کنم، شبانه روز درس می‌خواندم. اگرچه کتربش را هم نمی‌کردم بار بنیام من نتواندم در رشته پزشکی بهترین دانشگاه کشور ثبت نام کنم. من می‌دانستم در رشته پزشکی بهترین دانشگاه‌ها در ایران تحصیل کنم، اما مادرم که تازه استاد دانشگاه شده بود، مانع فرستادن او به خارج شد. اما بار بنیام در دوستان خود اوضاع فخر فروخت، اما در کمال ناباوری به من اجازه ثبت نام در دانشگاه تهران را نداد. مادرم تمام رزروهایم را با مخالفتش از بین برد. من نمی‌خواستم دیگری در خانه بنشیند به همین خاطر شدم برای تحصیل در رشته دیگر به یکی از اساتذهای مجاور او بروم. مادرم این بار مخالفت نکرد.

● تحصیل به قصد شوهریابی

این زن افزود: از روز اول دانشگاه به این فکر بودم که باید دانشپیش از اینکه درس تمام شود، اداها کنم. دوستوستانم همه البته کم نقش داشتند. من می‌توانم بگویم گفتند پسران را در همان ترم اول می‌توان به ازدواج ترغیب کرد و بعد از آن دیگر سوزی ازدواج پیدا نمی‌شود، برای همین از همان ترم اول به دنبال مرد مناسبی برای ازدواج بودم. از میان همه پسران دانشگاه، به پسری علاقه مند شدم که همه به او لقب «پسر عرشه» داده بودند. او شبها ترم به پدربزرگ داشت و همین موضوع پس نزدیکی بیشتر من با «پناه» شد. حرف ازدواج را با نقشه‌ای دخترانه می‌زدن این پسر گذاشتم و او هم در ترم ۳ به من پیشنهاد ازدواج داد. در ترم اول در صلا به مشهد آمیختم، اما بعد از خواستگاری پناه، همراه هم به مشهد آمیختم و با خانواده ام آشنا شد. خانوادۀ پناه ثروتمند بودند و او نیز مانند من تحصیل کرده بود. تمام گزینه‌های لازم را برای یک داماد خوب داشتم، اما مادر من پس از خواستگاری پناه، آب پاکی را ریزید و دست هر دوی ما ریخت و گفت با این ازدواج مخالفت است، پدر من حرف همسر استاد دانشگاهش را تکرار کرد.

● عقد بدون حضور مادر

ویدوار کزینگی که همراه داشت یک قطعه عکس بیرون آورد و گفت: آن موقع تمام پسران دانشگاه من با بهنام ازدواج بودند و فکر می کردم گزینده دیگری برای ازدواج پیدا نمی کنم. بهنام را راضی کردم تا از چند ماه مجوز قضایی ازدواج بگیری. هرطور بود با اجازه دادگاه، بدون حضور والدینم عقد کردیم. اگرچه اصلاً ناراحت نبودم که نیت کنند. با اصرار بهنام، پس از چند ماه حاضر شدیم با والدینم آشتی کنیم. به نام در برابر من حاضر شد به خانه آن راه رفتیم. هر بار من را به اسم «باغی» صدا می زد. من هم سگاری می رفتم و درآمد خوبی داشتم که آن را تا رایل آخرس پس انداز می کردم.

زنی که از چاله به چاه مشکلات و بیماری افتاده بود، با حمایت مشاوران پلیس مشهد دوباره به خانه اش برمی گردد



و حتی منکر فرزندان شیء شد و آن ها به بهر هرام من
از خانه بیرون انداخت. می خواستم آن روز به خانه
بدرم بهرم، اما مادرم که گویا با بهنام صحبت کرده
بود، ما را راه نداد. او با الفاظ رکیکی، در خانه پدرم
را به روی من بست. من و بهنام طلاق گرفتیم و من
تصمیم گرفتم با سهیل ازدواج کنم، پسرمان با اینالنه
من یکی داشت به شدت مخالفت کرد. پسرمان حالا
به مدرسه می رود، حتی تهدید کرد که از خانه فرار
می کند. در حالی که درگیر این مشکلات بودم یک
روز متوجه ابتلای خودم به بیماری اس اس شد.م
بدون شک این بیماری نتیجه شرایط زندگی
من بود. به شدت دچار افسردگی شدم. هر
شب به خودکشی فکر می کردم و حتی چندین
بار تصمیم گرفتم خودم و هم دو فرزندم را
بکشم.

● از نفرت به عشق

پس از ژیت اظهارات ویدا، بلافاصله مادرش برای شرکت در جلسه مشاوره به کانتی دعویت داد. مادری که در پاسخ به این دعوت مدعی شد دختری ندارد، به وجود رد دعوت توسط مادر زن جوان، مسئول دایره مشاوره و مددکاری کانتی سجاد جلسات افرادی مشترک با حضور بهنام و دو فرزند او تشکیک داد. جلسات را به خاطر آن که بهنام که رد ادعا همسر سابقش را به خیانت متهم می کرد، حاضر به بخشیدن او شد. مرد جوان پس از برگزاری چندین جلسه مشاوره که حتی به صورت گروهی تشکیل شد، گفت که همسر سابقش را می بخشد و حتی حاضر ادعا شد که به خاطر آینده فرزندانیش دوباره با ویدا ازدواج کند. با وجود این پیشینه‌ها اما به توصیه مشاوران متخصص قرار شد ویدا و بهنام برای یک مدت کوتاه دور از یکدیگر بمانند. به این موضوع فکر نکرد. جلسات مشاوره و دیدار همچنان ادامه دارد.

دو سال پس از ازدواج در حالی که مدرک کارشناسی ارشد من را گرفته بودم با کمک علم پزشکی باردار شدم. خیلی خوش حال بودیم و خدایسری زیبا به من داد. باین بار اما بهمان تهنه حال نشد، بلکه مدام می گفت باید چه آن سقط کنیم. اصرار برای سقط میچه را که شنیدم، از او متفر شدم. من به حرف های او گوش نکردم و دخترم به دنیا آمد.

● دوستان خانه خراب کن

زین سرش را پایین انداخت، به طوری که سخت می توانست صدای او شنیده شود. «راستی، در رابطه ما با خانواده دو فامیلی کم و در عوض با دوستانمان زیاد بود. در واقع دوستان من و بهنام جای خانواده برای هر دوی ما ترسته بودند.» «سهیل» و همسر سابقش یکی از این دوستان بودند. «من خیلی به خانه هم رفت و آمد داشتمیم. پس از ازیانما دوم، رابطه سهیل با همسرش بد شد. همه بخود، آن ها دچار اختلاف شدیدی شدند و او بارها از من برای حل مشکلاتش مشورت گرفت در خلال همین گفتگوها بود که سهیل یک شب به من گفت که همسرش را به زودی طلاق می دهد و من از همان پیشنهاد داد که آن بهنام جدا شود تا یکدیگر آرام شوند. البته همان هنگام جدایی شورش را دیدم. اما، او بارها این حرف را تکرار کرد. من عاشق شوهرم نبودم اما او فرزند داشتند و دلم نمی خواست آن ها را درگیر مشکلات طلاق و ازدواج کنم. سهیل که حالا در بهنام همه تغییر کرد، روز تعطیل، من به طور اتفاقی در تلفن همراه بهنام متوجه رابطه بهنامی او با یکی از دوستانش شدم. ناخودآگاه سر بهنام دادم و دربارۀ رابطه ای بهنام سؤال کردم. بهنام نه تنها منکر رابطه نشد بلکه اجازه داد برسد آن سهیل، و شروع به کثرتزدن من را میزن جوان اردلان داد؛ او همواره طوره که من را تمهید به خیانت می کرد، به شدت تنگم زد و سرم را شکست

در ترکیه در دریای اژه، چهارده مهاجر، جان خود را از دست دادند. سپس از آنکه قایق حامل هجده مهاجر حدود ۱۰ دقیقه پس از حرکت، در حال غرق شدن بود، تیمه افغانستانی موفق شد به ساحل صخره‌ای برسد و درخواست کمک کند. با اعزام قایق‌های گارد ساحلی تیم غواصی، یک نفر دیگر نیز نجات یافت و اجساد چهارده نفر دیگر به پیدا شد.

تصادف جاده‌ای مرگ‌بار در قزاقستان

مهره دوازده نفر در یک تصادف جاده‌ای در منطقه آکتوبه در غرب استان آق‌قوستان کشته شدند. این حادثه در پی برخورد یک کامیون و یک اتوبوس در یک ایستگاه خودروی سواری در بزرگراه سامارا-چیمکنک در نزدیکی رودستای بلکوی رخ داد. گزارش‌های اولیه نشان می‌دهد که کامیون به پایین رویه منحرف شده‌است. هر دو راننده و سرنشین خودروی سواری در محل حادثه جان باختند.

حاکمی از آن است که بیشتر مسافران هنگام وقوع حادثه خواب
 بوده‌اند.

آتش سوزی و انفجار در کارخانه روسی

مهر تعداد کشته شدگان انفجار در یک کارخانه نظامی در نزدیکی شهر چلیابینسک در اورال روسیه به دوازده نفر رسید و تعداد زخمی ها نیز به پنج نفر افزایش یافت. بازرسان روسی اعلام کردند که پرونده جانی برای این حادثه تشکیل داده اند. گفته می شود که این انفجار در کارخانه «پلاست ماس» که تحت کنترل شرکت دولتی روستک روسیه است، رخ داده است.

غرق شدن ۱۴ مهاجر در واژگونی قایق

ایسنا| بر اثر غرق شدن یک قایق در نزدیکی سواحل استان «موغله»

[illegible]

انتقال امن سپرده‌ها به بانک ملی

مسئولان می گویند سپرده گذاران بانک آینده بدون هیچ نگرانی خدمات دریافت می کنند

گزارش خبری



ملیحه جهانپخش خبرنگار

سلطان ناترازی بانک‌ها، «آینده» با بیش از دو دهه سردمداری در نا کارآمدی و زبان انباشته روبه انحلال است. با اعلام رئیس کل بانک مرکزی، بانک آینده از یکم آبان ماه در فرایند گزیر قرار گرفت. فرایندی که بنابر ماده ۳۳ قانون بانک مرکزی، پیش از رسیدن به مرحله انحلال، تکلیف دارایی‌ها، سپرده‌گذاران، کارکنان و سهام‌داران مشخص می‌شود و پس از تعیین تکلیف، فعالیت بانکداری لغو و سپس بحث انحلال آغاز می‌شود. مسیری که به نظر می‌رسد سرآغاز تعیین تکلیف بانک‌های ناتراز دیگری باشد که آمار آن‌ها از سال ۱۳۹۹ از چهارده عدد، به هفت عدد در سال ۱۴۰۳ رسید. طبق اعلام معاون بانک مرکزی اسماعل به جز بانک آینده، بانک‌های سرمایه، دی، سپه، ایران زمین و مؤسسه ملل در این فهرست قرار دارند.

برای روشن شدن عمق فاجعه ناترازی بانک آینده، بد نیست بدانید که بانک آینده از ابتدای تشکیل در سال ۱۳۹۳ با اضافه برداشت از منابع بانک مرکزی و در برخی سال‌ها به واسطه جذب سپرده بانرخ‌های نامتعارف مدیریت و همواره باکسری منابع روبه رو بوده است. به گفته حمیدرضا غنی‌آبادی، مدیرکل نظارت بانک مرکزی، بیش از ۹۰درصد منابع بانک آینده به اشخاص مرتبط و پروژه‌های تحت مدیریت خود بانک تخصیص یافته که این پروژه‌ها برگشت منابع و بازپرداخت تسهیلات نداشته‌اند و تقریباً تمامی تسهیلات و منابع پروژه‌ها، تسهیلات غیرجاری و مشکوک الوصول، تبدیل شده است. پروژه‌های ایران مال، هتل روتانا و فرمانیه مال مهم‌ترین پروژه‌هایی است که بانک آینده تأمین مالی کرده است. در نهایت بانک آینده بارقی حدود ۵۰۰هزار میلیارد تومان زبان انباشته به پایان

پرسش اصلی درباره دلایل فرصت دهی به بانک ناترازی است که عملکرد ناکارآمد آن پیش از این نیز برای بانک مرکزی روشن بوده است. همچنین موضوع تعیین تکلیف متخلفان این بانک که هنوز نحوه برخورد با آن‌ها مشخص نیست.

موضوعی که عضو کمیسیون اقتصادی مجلس درگفت‌وگوی تلویزیونی به آن پرداخت و در این باره گفت: بانک آینده از دل دو مؤسسه اعتباری ناتراز شکل گرفت. ۵۰۰ همت که امروز در مورد بانک آینده از آن صحبت می‌شود، معادل دو برابر بودجه غیرجاری سال گذشته کشور است. میثم ظهوریان درگفت‌وگو با خبرنگار شهرآرادر این باره گفت: در نظام قضایی تخلفات خیلی کمتری نسبت به این موضوع داشته‌ایم

که با عناوینی نظیر اخلال در نظام اقتصادی با حکم اعدام روبه رو شده‌اند، مانند مه‌آفرید خسروی، و حید مظلومین و... با وجود اینکه درباره تخلف بانک آینده، بانک مرکزی نامه زده و گفته شده که مصداق فساد فی الارض است و خواستار ممنوع الخروجی، تأمین‌گیری و محاکمه متخلف شده، تاکنون اتفاقی نیفتاده است.

● انحلال بانک، همه مسئله نیست!

ظهوریان با بیان اینکه علاوه بر تصمیمی که درباره انحلال این بانک گرفته شده است، حل خود مسائل بانک نیز مطرح است، اظهار کرد: مسئله برخورد با متخلفان به ویژه سهام‌دار متخلف که بانک را به این وضعیت رسانده اهمیت دارد و نقطه خلأ اینجااست.

وی در پاسخ به اینکه چرا تصمیم‌گیری

خط رسیده است. اگر از این آمار و ارقام و آنچه در فرایند گزیر انجام خواهد شد بگذریم، پاسخ به چند مسئله تعیین تکلیف سپرده‌گذاران بانک آینده، آثار زبان انباشته این بانک پس از ادغام در بانک ملی و تورم ناشی از آن و نحوه برخورد با متخلفان در این حوزه اهمیت دارد.

● ناترازی، بانک آینده به بانک ملی منتقل نمی‌شود دبیر شسورای هماهنگی بانک‌های خراسان رضوی در پاسخ به سؤالاتی که در این زمینه مطرح است به خبرنگار شهرآراگفت: تمام سؤالات درخصوص بانک آینده از طریق

دبیرخانه گزیر بانک در تهران انجام می‌شود. علی اصغر نظری همچنین در پاسخ به این سؤال که آثار زبان انباشته این بانک پس از ادغام در بانک ملی متوجه مشتریان بانک ملی نخواهد بود؟ اظهار کرد: این موارد در بانک مرکزی حتما لحاظ شده و بانک ملی فقط انتقال‌گیرنده است. رئیس بانک مرکزی در یکم آبان‌ماه درباره سرنوشت سپرده‌گذاران و آثار زبان دهی این بانک، بیان کرد: از سوم آبان ۱۴۰۴، تمام سپرده‌گذاران بانک آینده، سپرده‌گذاران بانک ملی ایران خواهند بود و روال ارائه خدمات به سپرده‌گذاران

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس مطرح کرد

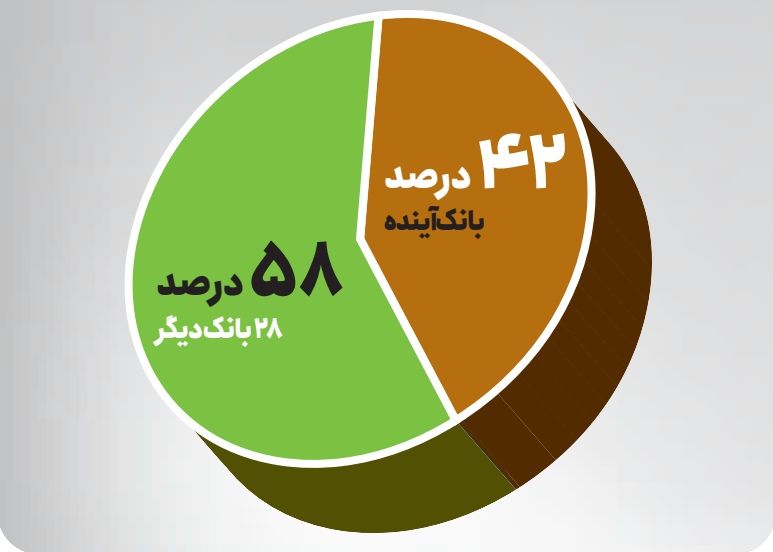
زبان انباشته بانک آینده معادل دو برابر بودجه غیر جاری کشور

درباره بانک آینده زمان بر بوده است، گفت: تصمیم‌گیری در کشور ما زمان بر است. تصمیم‌نگرفتن در کشور ما هیچ هزینه‌ای برای کسی ندارد، البته هزینه شخصی ندارد اما هزینه عمومی دارد. ترجیح می‌دهند در مسائل سخت و پیچیده یا تصمیم نگیرند یا مسئله را به عقب بیندازند. این بانک در یک سال اخیر بیش از ۱۰۰ همت به زبان انباشته اضافه کرد، اما اکنون هم که تصمیم گرفته شده، به هر حال از بی تصمیمی بهتر است.

● ابزار قانونی برای برخورد با بانک‌های ناسالم

ظهوریان درباره فرایند برخورد با بانک‌های ناسالم تصریح کرد: یک سری قوانین مثل ماده ۸ قانون برنامه هفتم توسعه و... داریم اما یک خلأ قانونی در برخورد با بانک‌های ناسالم داشتیم که طرحی در کمیسیون اقتصادی

اضافه برداشت نظام بانکی



میزان زبان انباشته



یادداشت

آمار صعودی در شاخص‌های نمایشگاهی



ناصر توکلیان فر، سرپرست نمایشگاه بین‌المللی مشهد

به‌اذعان سازمان توسعه تجارت و انجمن نمایشگاه‌های ایران، نمایشگاه بین‌المللی مشهد، خیلی زود بعد از پایان جنگ تحمیلی دوازده روزه فعالیت خود را آغاز کرد و به لحاظ آمار بازدیدکننده نیز در نیمه اول سال ۱۴۰۴، بسیار خوب عمل شده و پیوست اجتماعی مناسب نمایشگاه‌های برگزار شده داشته است. در برخی کلان‌شهرها در پایان سال نمایشگاهی، حدود ۷۰۰ هزار بازدیدکننده ثبت شده اما آمار نیم میلیونی بازدیدکننده نمایشگاه بین‌المللی مشهد صراف‌در نیمه سال ۱۴۰۴ رقم خورده است. باید بیان کرد نمایشگاه بین‌المللی مشهد در تمامی حوزه‌های مدنظر برای ارزیابی همچون مترآز واکذار شده، درآمد کسب شده، جمعیت بازدیدکننده و غرفه داران آمار صعودی داشته و این مهم یقیناً نتیجه سیاست‌گذاری و تلاش همکارانم در مجموعه نمایشگاه بین‌المللی مشهد است.

در بعدی دیگر، مشارکت تشکل‌ها را به عنوان نمایندگان واقعی در اولویت قرار دادیم و در سیاست‌گذاری و برپایی هر نمایشگاه از نظرات آنان بهره گرفتیم و اقتصاد را به سمت مردمی شدن سوق دادیم. تعداد غرفه‌داران و متقاضیان حضور در نمایشگاه بین‌المللی مشهد نسبت به سال گذشته رشد محسوسی رانشان می‌دهد، هزار و ۵۵۹ غرفه‌دار از ابتدای امسال در نمایشگاه‌های ماحاضر بودند که رشد ۱۰ درصدی رانسیبت به مدت مشابه سال قبل نشان می‌دهد. برخی نمایشگاه‌هایی که امسال برگزار کرده‌ایم از جهات مختلف خاص بوده‌اند، برای مثال نمایشگاهی مانند طلا و جواهر چندین سال بود در نمایشگاه بین‌المللی مشهد برگزار نمی‌شد که به همت همکارانم پس از وقفه ایجاد شده، امسال برگزار شد. نمایشگاهی مانند مشهداینوکس نیز یک الگوی خاص اقتصادی با محوریت سایت‌های نمایشگاهی در مشهد بود که بسیاری از مقامات اقتصادی کشوری و استانی در آن حاضر شدند و بستر بسیار مناسبی برای ارائه توانمندی‌های شرکت‌های فعال در حوزه بورس، بانک و بیمه فراهم کرد.

نمایشگاه گل و گیاه و بزرگی‌های خاص خود را داشت، به ویژه از حیث پیوست اجتماعی و حضور مردم. آمارها بیانگر حضور بیش از ۸۵ هزار بازدیدکننده از این نمایشگاه بود. نمایشگاه خودرو امسال با شور و حرارت خاصی برپا شد و هم از حیث بازدیدکننده، تعداد غرفه‌داران همچنین بازخوردها در نوع خود مطلوب ارزیابی شد.

● پیشنهاد اختصاص یارانه به نمایشگاه‌های داخلی

در قانون بیان شده شرکت‌هایی که در نمایشگاه خارجی حضور می‌یابند به آن‌ها یارانه اختصاص یابد. نمایشگاه بین‌المللی مشهد به انجمن نمایشگاه‌های ایران پیشنهاد داده همین مساعدت از طریق سازمان توسعه تجارت به نمایشگاه‌های داخلی نیز اختصاص یابد تا شرکت‌ها برای حضور و افزایش صادرات ترغیب شوند. درصدد هستیم ۲۱ عنوان جدید نمایشگاهی را پس از بررسی و ظرفیت‌سنجی در تقویم نمایشگاهی خود برای سال آینده بیاوریم که شامل عناوینی همچون نمایشگاه ماشین‌های افزود، شب پلدا، نمایشگاه جامع نفت و گاز، نمایشگاه HSE، نمایشگاه کتاب، نمایشگاه کشورهای عضو پیمان بریکس، نمایشگاه شهر هوشمند، نمایشگاه تخصصی لیزینگ و فروش اقساطی می‌شود. نمایشگاه تخصصی ایران در کشور تاجیکستان در شهر دوشنبه، آذرماه امسال برگزار می‌شود و درصدد تدارک حضور در این نمایشگاه هستیم. این نمایشگاه در چند حوزه و البته با محوریت کشاورزی و ماشین‌آلات این حوزه برپا می‌شود. در حوزه نمایشگاه‌های خارجی به دنبال این هستیم که ارتباط خود را با سایر کشورها در قالب تهاتر فضای نمایشگاهی دنبال کنیم، به این معنا که در کشورهای مقصد فضای نمایشگاهی برای حضور در اختیار بگیریم و متقابلاً همین فضا را در اختیار آنان برای حضور در نمایشگاه بین‌المللی مشهد قرار دهیم. تمامی نمایشگاه‌های برگزارشده در نمایشگاه بین‌المللی مشهد توسط جهاد دانشگاهی خراسان رضوی مورد ارزیابی و نظرسنجی قرار می‌گیرد و این ارزیابی در دو بخش غرفه‌داران و بازدیدکنندگان انجام می‌شود. خوشبختانه طبق آمار به دست آمده، نمایشگاه‌های برگزارشده در نیمه سال ۱۴۰۴ به طور متوسط رضایت بالای ۶۵درصد رانبت کرده‌اند.

خبر

مدیر کل چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اختتامیه نمایشگاه صنعت چاپ

یار چهل و پنجم صنعت چاپ خراسان رضوی هشتم



رضامیرزاده مراسم اختتامیه بیست و پنجمین جشنواره ملی صنعت چاپ خراسان رضوی، عصر پنجشنبه گذشته با حضور مدیرکل دفتر چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون فرهنگی مدیرکل فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی، رئیس اتحادیه صنعت چاپ خراسان رضوی و جمعی از فعالان این صنعت در نمایشگاه بین‌المللی مشهد برگزار شد و از گروهی از فعالان در صنعت چاپ، قدردانی شد. در این مراسم، مدیرکل چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به سابقه بیش از چهارصد ساله صنعت چاپ در کشور، گفت: با وجود آنکه ایران در گردش مالی ۸۰۰ میلیارد دلاری این صنعت در دنیا سهم چندانی ندارد، اما همراه با مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در کنار اهالی صنعت چاپ هستیم تا به رشد و توسعه این صنعت در کشور کمک کنیم و در این مسیر، از ظرفیت سایر وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های اجرایی نیز استفاده خواهیم کرد.

عباس‌زارع با اشاره به اینکه سال گذشته ۴۶ هزار تن واردات محصولات چاپی به کشور داشته‌ایم، افزود: تلاش کردیم این میزان واردات کاهش یابد و کشور چین شد. در شش ماهه نخست امسال، صادرات محصولات چاپی در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۴۵درصد افزایش داشته و میزان واردات ۴۰درصد کاهش داشته است. وی در ادامه با اشاره به وضعیت مطلوب در حوزه چاپ اقسست و لیبیل و لغافت گفت: متأسفانه در چاپ قوطی فلزی و پاکت‌های چندلایه ضعف داریم که این موضوع نیاز به سرمایه‌گذاری دارد. مدیرکل چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه به وضعیت صنعت چاپ در استان خراسان رضوی اشاره کرد و گفت: با وجود آنکه این استان فقط ۲،۸درصد چاپخانه‌های فعال کشور را در اختیار دارد، اما ۲۵درصد محصولات چاپی کشور را به خود اختصاص داده است. این در حالی است که تهران با وجود دارا بودن ۴۰درصد ظرفیت چاپخانه‌های کشور، کمتر از ۲درصد این صادرات را برعهده دارد. وی افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تلاش می‌کند همراهی کامل را با صنعت چاپ استان خراسان رضوی داشته باشد. در کنار ۴۴ اتحادیه، انجمن و شرکت تعاونی در عرصه محصولات چاپی خراسان رضوی هستیم و خود را یار چهل و پنجم آن‌ها می‌دانیم.

معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در این مراسم با اشاره به اهمیت صنعت چاپ استان خراسان رضوی در کشور گفت: خراسان رضوی، مهد صنعت چاپ کشور محسوب می‌شود. علاوه بر سابقه درخشان و طولانی این صنعت در دیار خراسان، واقعیت این است که چهره‌های بزرگ و نام‌آشنای صنعت چاپ ایران نیز عمدتاً از این استان هستند.

یوسف امینی افزود: افزایش مستمر صادرات محصولات چاپی، هم از نظر وزن و هم ارزش در سال‌های اخیر را می‌توان از نقاط شاخص در صنعت چاپ در کشور دانست. البته با وجود همه پیشرفت‌ها، موفقیّت‌ها و دستاوردها، صنعت چاپ خراسان رضوی هم با مشکلات مختلفی در حوزه صنعت روبه‌روست که نیاز داریم با استفاده از نظرات کارشناسی فعالان صنعت چاپ، ابتدا مجموعه منسجمی از مشکلاتشان را احصا کنیم تا سپس یکی پس از دیگری این چالش‌ها برطرف شود.

درباره‌مان «عزّایل»

اعترافات یک راهب از دل تاریخ



«عزّایل» ترجمه سیدحمیدرضا مهاجرانی

رمان «عزّایل» که ظاهراواژه‌ای معرب (عربی شده) از زبان عبری است و یکی از نام‌های قدیمی شیطان، گشایشی مشابه بسیاری ازداستان‌های «پورخس»،نویسنده آرژانتینی، دارد،بدین صورت که نویسنده چنین ادعا می‌کند که داستان را خودش ننوشته است، بلکه آن را در کتابی قدیمی یا نسخه‌ای خطی دیده‌ا. یا در مورد رمان «عزّایل»- آن را در قالب سی پوست نوشته بسیار کهن که در صندوقچه‌ای مهر و موم شده متعلق به اوائل سده پنجم میلادی نگهداری می‌شده، به شکلی کاملتصادفی یافته است. سپس آن پوست‌شماری‌ها را از زبان شُرپانی کهن (یا همان زبان آرامی که به نظر شماری از پژوهشگران، همان زبانی

بوده است که حضرت مسیح ^(ع) با آن سخن می‌گفته‌اند و در فیلم سینمایی «مصائب مسیح» مل گیبسون (۲۰۰۴) هم مورد استفاده قرار گرفته است) به زبان عربی ترجمه کرده است.
کاتب این نوشته‌های به‌جامانده از قرن‌ها پیش که اتفاقا بارها در خلال داستان، به نوشتن آن‌ها -البته به امر شیطان- و قراردادن آن‌ها در آن صندوقچه کذابی اشاره می‌کند، کسی نیست جز «هیپا»، یک راهب مصری متولد سال ۳۹۱ میلادی (مبعد [کهن اسکندریه] درست در همان سالی ویران شد که من به دنیا آمدم. ص ۱۹۲) که خودش، نامش را پس از کشته شدن شهادت‌گونه «هیپاتیا»، (یکی از سه زن تأثیرگذار در زندگی‌اش و البته نخستین آن‌ها) به «هیپا» تغییر داده است. او که شاهد و ناظر و (شاید از همه مهم‌تر) راوی بسیاری از رخداد‌های مهم تاریخی در سرزمین مصر و اطراف آن است -آن هم در سال‌های پرحادثه مربوط به اوایل قرن ۵میلادی که هنوز متأثر از تکفیر «آریوس» در نخستین شورای «نقیه» به سال ۳۲۵ میلادی و تصویب اعتقادنامه‌های رسمی مسیحیت است- در کنار پرداختن به اتفاقات تاریخی، از نقل زندگی پرماجرا و از جمله درگیری‌های عاطفی خود نیز غافل نیست و اتفاقا، متأثر از سنت اعتراف مسیحیان، ید طولایی در اعتراف دارد. مجموعه این‌ها، خواندن «عزّایل»، را به تجربه‌ای ماندگار بدل می‌سازند. مخصوصا برای علاقه‌مندان به تاریخ و به ویژه تاریخ ادیان و مذاهب.

مترجم «عزّایل» به زبان انگلیسی، جناب «جاناتان رایت»، به خاطر ترجمه درخشانش از این رمان، در سال ۲۰۱۳ برنده جایزه معتبر «بانیپال» شده است که از سال ۲۰۰۶ به بهترین ترجمه انگلیسی از آثار متعلق به ادبیات عرب اهدا می‌شود؛ جایزه‌ای که در سال ۲۰۱۲ به «ستان انطون»، نویسنده عراقی که تاکنون پنج رمان و یک مجموعه شعر از او را در همین ستون معرفی کرده‌ایم، رسیده است. به خاطر ترجمه انگلیسی‌اش از یکی از رمان‌های خودش، یعنی «آن تک درخت‌انار» و در سال ۲۰۱۶، با هم به «جاناتان رایت»، به‌خاطر ترجمه‌رمان معروف «ساقه بامبو»، نوشته «سعود السنعوسی»، نویسنده جوان کویتی که برنده جایزه بوکر عربی ۲۰۱۳ شده است، درست مثل «یوسف زیدان» که به خاطر همین رمان «عزّایل» جایزه بوکر عربی ۲۰۰۹ برآورده است.
ناگفته‌نگذارم که ترجمه فارسی‌رمان دیگری از «یوسف زیدان» که یک رمان تاریخی است، با محوریت زندگی «ابوعلی سینا»، در سی و نهمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در بخش داستان و رمان عربی، برنده جایزه شده است (به امید خدا، در هفته‌های آینده این رمان را نیز مرور خواهیم کرد).

خوشبختانه ترجمه فارسی «عزّایل» نیز به قلم توانای مترجم نامور «سید حمیدرضا مهاجرانی» که درمان دیگر «یوسف زیدان» را نیز ترجمه کرده، ترجمه‌ای است فوق‌العاده روان، دقیق، هنرمندانه، ادیبانه و آکنده از اشارات صریح و تلویحی به گنجینه پربهای ادبیات کهن و معاصر فارسی. اجازه دهید این جستار را با نقل گوشه‌هایی از هنرورزی‌های مترجم محترم تمام کنم؛ هیچ تنگ نظری که تنها نظر به میوه دارد و از تماشای بستان غافل نیست چشم طمع به من نمی‌دوخت. (ص ۵۶) که اشاره لطیفی است به بیثی از غزلیات سعدی «تنگ چشمان نظر به میوه کنند/ ما تماشاکنان بستانیم»؛ در بستری پر از آواز پر چلچله‌ها، مرا با خیال‌ها و حدس‌های خودم تنها گذاشت. (ص ۱۱۹) که وام‌گرفته از سهراب سپهری است؛ یادکرد هر خاطره‌ای، خواه ناخواه و لامحاله، نمک سود به دردا و غم‌اندود به افسوس‌هاست، حتی اگر این خاطرات مربوط به یادکرد لحظات و ایام خوش باشی و شیرین بختی باشد، باز هم دردآور و رنج‌زا ست. (ص ۱۵۷) که عجیب یادآور «اخوان» در آغاز «خوان هشتم» است «گرچه بیرون تیره بود و سرد، همچون ترس / قهوه خانه گرم و روشن بود همچون شرم».

نوشته یوسف زیدان، ترجمه سیدحمیدرضا مهاجرانی، انتشارات روزنه، ۱۳۹۹ (چاپ اول).

راهبایی ۷ کتاب علمی-زیست‌محیطی به مر حله نهایی دوره‌های هجدهم و نوزدهم

جایزه «مهرگان علم»

نامزدهای جایزه «مهرگان علم» اعلام شدند

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، دبیرخانه جایزه مهرگان فهرست هفت کتاب علمی-زیست محیطی، هفت شکل مردم نهاد و پنج کنشگر برتر حوزه محیط زیست ایران را که به مرحله نهایی دوره های هجدهم و نوزدهم جایزه مهرگان علم راه یافته اند، اعلام کرد. گفتنی است داوری این دوره از جایزه مهرگان علم را هفت نفر از کارشناسان و صاحب نظران محیط زیست ایران، متشکل از هوشنگ ضیایی، عبدالحسین وهاب زاده، محمد درویش، زهرا قلیچی پور، بهرام معلمی، نصرت‌ا... صفاییان و مریم شهپازری در مدت نوزده ماه برعهده داشتند.هفت کتاب

علمی- زیست محیطی مرحله نهایی جایزه مهرگان علم، پس از چند مرحله داوری از میان ۱۷۲ عنوان کتاب چاپ اول سال های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱انتخاب شدند و به فهرست نهایی راه یافتند.

دبیرخانه جایزه مهرگان، کتاب های علمی-زیست محیطی راه یافته به مرحله نهایی جایزه مهرگان علم را براساس رأی داوران به این شرح اعلام کرد: آب آب آب و دیگر هیچ؛ محمدحسین صائمیان؛ امید سخن، چرا به علم اعتماد کنیم؛ نیومی اورسکیز؛ مترجم؛ میثم مداحمینی؛ فرهنگ نشر نو (با همکاری آسیم)،

خزندگان ایران (با محوریت گونه های نسبتا فراوان بوم زاد، تهدیدشونده و خاص)، هادی فهیمی، به کوشش ناهید احمدی؛ فنی ایران، در جست وجوی آن، روزنوشته های صعود به قله اوست؛ ایمان آدیش، دانپار، سراغازها، لوئیس دارنتل؛ مترجمان؛ سحر یوسفی و مانی پارسا؛ فرهنگ نشر نو (با همکاری آسیم)،

سواد رسانه ای و محیط زیست؛ غلامعلی ابراهیمی سوته و پویا صالحی ساعی؛ اندیشه کامیاب ایرانیان،

شب گرگی؛ اسماعیل عباسی؛ بهجت.

طبق اعلام دبیرخانه جایزه مهرگان، مراسم اهدای جوایز مهرگان علم و ادب روز سه شنبه، ۱۶آبان ماه ۱۴۰۴، از ساعت ۱۶تا ۲۰در سالن اصلی فرهنگ سرای نیاوران تهران برگزار خواهد شد.

گفت وگو با امید روزبه به بهانه رونمایی از سومین مجموعه ترانه های او

ترانه امروز خالی از حکمت است

فاطمه جباری- ساحل رضایی

«امید روزبه» ترانه‌سرای شناخته‌شده ایرانی است که آغاز همکاری او با «محسن چاوشی» از سال ۱۴۰۰، باعث شده است که ترانه‌هایش در دل طیف گسترده‌ای از مردم نفوذ پیدا کند. بسیاری از مردم با صدای «محسن چاوشی» که ترانه‌های امیدروزبه را اجرا کرده است، خاطره دارند. امید روزبه در سال ۱۳۶۸در تهران به دنیا آمده و ترانه‌سرایی را از سال ۱۳۸۹ به صورت جدی شروع کرده‌است. وی تا به امروز در جشنواره‌های مختلفی برنده رتبه و جایزه شده است. از این شاعر تاکنون سه مجموعه شعر با عناوین «آل»، «تامپرا» و «من باید می‌رفتم» چاپ و منتشر شده است. «من باید می‌رفتم» عنوان تازه‌ترین کتاب این ترانه‌سراست که همراه اسمال توسط انتشارات «شانی» چاپ و منتشر شده است. نام این کتاب برگرفته از ترانه‌ای با اجرای خواننده محبوب «محسن چاوشی»، است. این کتاب در تاریخ ۲۶ مهرماه ۱۴۰۴در تالار رودکی دانشگاه فردوسی مشهد رونمایی شد. به همین بهانه، با این ترانه‌سرای موفق و پرمخاطب، گفت وگویی حول محور وضعیت ترانه و ترانه‌سرایی داشتیم.

- گفت‌وگورا از کتاب «من باید می‌رفتم» آغاز کنیم. درباره این کتاب برایمان بگویید.

مجموعه شعر «من باید می‌رفتم» از لحاظ شناسنامه‌ای، سومین کتاب من است که آثار آن برگرفته از ترانه‌هایی است که تعداد زیادی از آن‌ها را مردم با صدای «محسن چاوشی» شنیده‌اند و بخش دیگر آن ترانه‌هایی است که از سال ۱۳۹۵ تاکنون نوشته شده است. این اشعار چندان رنگ و بوی اجرایی ندارند و فضای شاعرانه بیشتری دارند. از آنجایی که دو کتاب اول من بنا به دلایلی دیگر در دسترس نیستند، تعدادی از آثاری که در کتاب‌های «آل» و «تامپرا» بود، به صورت گلچین شده در «من باید می‌رفتم» آمده است. فضای اشعار داخل این کتاب بیشتر عاشقانه است و البته تعدادی کار اجتماعی هم در آن دیده می‌شود.

- به نظر شما رسالت ترانه و ترانه‌سرا چیست؟ رسالت ترانه همراهی با مردم است. از نظر من نگاه ترانه‌سرا یا خواننده اثر به مخاطش نباید از موضع همراهی و هم‌ذات‌پنداری فراتر برود. نگاه فیلسوفانه یا عارفانه داشتن به مخاطب باعث می‌شود که همیشه یک دیوار نامرئی میان ترانه‌سرا و مخاطب قرار بگیرد و این دیوار، روی باورپذیری اثر تأثیر می‌گذارد. ترانه‌سرا باید مدام به مخاطب این حس را بدهد که تو تنها نیستی، من هم احساسات تو را تجربه کرده‌ام و درک می‌کنم. در ترانه، زبان در ساده‌ترین حالت ممکن باید حفظ شود و این کار سختی است. ترانه‌مخاطبان زیادی دارد. همیشه تأکید می‌کنم که در شعر، این مخاطب است که سراغ شاعر می‌آید. مخاطبان شعر عموماً پیش‌زمینه‌ای از شعر و ادبیات دارند؛ اما در ترانه این ترانه‌سرا و خواننده هستند که سراغ مردم می‌روند. ترانه در دل مردم راه پیدا می‌کند، جوری که می‌بینیم همان ترانه‌ای که زمزمه یک کارمند می‌شود، زمزمه آن باکیان و آن فردی که در داروخانه هم کار می‌کند، شده است و اقشار مختلف مردم –چه با پیش‌زمینه ادبیات، چه بدون پیش‌زمینه ادبیات- آن ترانه را زمزمه می‌کنند و از شنیدنش لذت می‌برند.

- به نظر می‌رسد این روزها آثار موسیقایی درجه‌یکی به دست مردم نمی‌رسد و ترانه‌سراها هم به دنبال انعکاس دغدغه‌های عمیق مردم نیستند. بر خلاف بسیاری از افراد معتقد همیشه سلیقه‌های متفاوت موسیقی و ترانه وجود داشته است و ما نمی‌توانیم خط‌کش اندازه‌گیری دستان بگیریم و با گونه‌های مختلف ترانه مبارزه کنیم. موسیقی و ترانه برای لحظات مختلف خلق می‌شوند. روزی که انسان حس شادی دارد طبیعتاً دوست دارد موسیقی متناسب با حالش را بشنود. مردم موسیقی خوب را می‌شناسند و با آن ارتباط می‌گیرند؛ حتی همین نسل زد که معمولاً نگاهی منفی به آن داریم، موسیقی‌رامی‌شناسد. برای مثال «محسن چاوشی» در دهه ۸۰، ۹۰ و در همین دهه ابتدای ۱۴۰۰، مخاطبان خود را داشته است و دارد. حتی من در فضای مجازی مشاهده می‌کنم که افراد هفده ساله و هجده ساله «شجریان» گوش می‌دهند، البته شاید آثاری با لباس تازه‌تر و تنظیمات امروزی‌تر.

اگر می‌بینیم تعداد زیادی از ترانه‌ها به قولی به

بیان مفاهیم ساده‌تر و سطحی‌تر می‌پردازند یک دلایل این است که همیشه از دغدغه‌های ساده‌نوشتن، راحت‌تر است. دلیل دیگر شهوت اجراست. در کلاس‌های آموزشی خود همیشه سعی می‌کنم درابتدآن هیجان کاذب هنرجوها را از آن‌ها بگیرم. ترانه‌سرا باید صبر کند و سعی کند که درست بنویسد. وقتی که ترانه‌سرا درست بنویسد، شانش متفاوت می‌شود. شهوت اجرا و عجله برای اینکه ترانه‌اش زودتر توسط خواننده‌ها –حالا هر خواننده‌ای- اجرا شود، همه چیز را خراب می‌کند. تمرکز را می‌گیرد و اجازه نمی‌دهد ترانه‌سرا خوب بنویسد و فرصت ذوق‌آزمایی و طبع‌آزمایی را از او می‌گیرد.

- خود شما چگونه این مسیر را طی کردید؟ من از سال ۱۳۸۹ ترانه‌سرودن را شروع کردم ولی کار با «محسن چاوشی» یازده سال بعد، یعنی در سال ۱۴۰۰آغاز شد. در صورتی‌که از همان ابتداکه وارد این فضا شدم به «محسن چاوشی» بسیار علاقه داشتم و احساس می‌کردم کلام من به درد «محسن چاوشی» می‌خورد. پس از یازده سال کار مداوم، «محسن چاوشی» ترانه‌های مرا خواند. البته نمی‌شود این را انکار کرد که ذوق دیده شدن و شنیده شدن یکی از لذت‌های کاری هنرمند است. اما همیشه ترجیح باید بر درست نویسی باشد. عمیقاً بر این باورم که خداوند چنان نظمی در جهان ایجاد کرده است که همه چیز به‌موقع و سر جایش اتفاق می‌افتد. آیا شما با این نکته موافق هستید که ترانه امروز گرفتار نوعی ابتذال است؟ به نظر می‌رسد ترانه‌های امروزی بیشتر برای بیان دغدغه‌هایی سطحی سروده می‌شوند.

نمی‌شود با این مسئله که مخاطبان آثاری را گوش می‌دهند که به ظاهر بیانگر روابط و دغدغه‌های سطحی است مبارزه کرد. این اصلاً نامش ابتذال نیست که برخی نام ابتذال را بر آن می‌گذارند. بحث ابتذال در موسیقی و ترانه یک چیز کاملاً جداست و البته نمی‌شود وجودش را امروزه انکار کرد. از دید من، ترانه‌سرای خواننده اثر اصلاً اجازه ورود به ابتذال را ندارد. جنس خوب هرگز مخاطبش را از دست نمی‌دهد. امروزه موسیقی در بدنه خود مقداری به سمت ملودی محوری رفته است و خواه ناخواه به کلام آسیب‌زده است. معتقدم مردم موسیقی خوب را به خوبی می‌فهمند. این اتفاقات ناخوشایندی که در حوزه کلام می‌افتد اصلاً تقصیر مخاطب نیست. این که هر کلامی را با عنوان موسیقی پاپ به خورد مخاطب می‌دهند هم تقصیر مخاطب نیست. مشکل در بدنه موسیقی، از تهیه‌کننده گرفته تا ترانه‌سرا و خواننده، است که مخاطب را نمی‌شناسند و فکر می‌کنند مردم فقط به دنبال موسیقی‌های سطحی هستند و ترانه‌ها و موسیقی‌های عمیق‌تر و حرفه‌ای‌تر را نمی‌شنوند.

- ریشه این شکاف شناختی کجاست؟ چرا بدنه موسیقی درک درستی از سطح سلیقه مردم ندارد؟

اینکه مشاهده می‌کنیم گاهی بدنه موسیقی درک درستی از مخاطب ندارد، دلایل بسیار زیادی دارد. به عنوان مثال مسئولان صاحب اختیار، سیاست‌های فرهنگی در دانشگاه‌ها و مؤسسات و... از آن دلایل هستند. بهتر است از خودمان بپرسیم ترانه‌سرا و آهنگ‌ساز چقدر

با هم در رفاقت هستند؟ آیا ترانه‌سرا با خواننده زیست کرده است؟ آیا ترانه‌سرا با خواننده گفت‌وگو داشته است که پی‌برد آن خواننده چه حال و هوا و چه افکاری دارد؟

اگر آثار آقای «محسن چاوشی» بسیار مورد استقبال قرار می‌گیرند، دلایلش این است که بیشتر این ترانه‌ها از دل دوستی‌ها و هم‌سفرگی‌های ترانه‌سراها با آقای «چاوشی» به وجود می‌آیند. امروزه می‌بینیم که برای ترانه‌سرا اصلاً فرقی ندارد اثرش را چه کسی بخواند، در صورتی‌که ترانه‌سرا باید به این توجه کند که وقتی شعر مرا کسی می‌خواند، اصلاً آیا لحنش به شعر من می‌خورد یا اصلاً حال و هوای ترانه‌سرا با خواننده یکی است؟ اگر این سؤال‌ها را از خود نپرسد، ممکن است اجراشدن اثر اتفاق بیفتد ولی اثر، تأثیرگذاری زیادی نداشته باشد.

اگر می‌گوییم دهه‌های ۴۰ و ۵۰دوره طلایی موسیقی اجرایی ما بود، دلایلش هم زیستی عوامل مختلف قطعات تولید شده با یکدیگر بود. بسیاری به من می‌گویند ترانه‌تورا «محسن چاوشی» جوری اجرامی‌کند که ماتصوم‌می‌کنیم ترانه را خودش نوشته است. خواننده باید در این حد ترانه را از آن خودش کند.

- چگونه می‌توان سطح ترانه‌های امروز را ارتقا داد و آثار و محصولات باکیفیت‌تر به دست مردم برساند؟

من در پیچیدگی کلام هیچ فضیلتی نمی‌بینم. اگر در پیچیدگی فضیلتی بود، سعدی این همه محبوب نبود. ترانه می‌تواند در اوج سادگی و بدون پیچیدگی، عاطفه‌محورودارای احساسات اصیل باشد. اینکه با زبان ساده، مفهوم عمیق را به مخاطب برسانیم کار سختی است؛ همان سهل‌ممتنع. اگر بخواهیم ترانه‌ما از لحاظ فنی باورپذیرتر باشد بهتر است که ترانه‌سرا موقعیتی را که از آن حرف می‌زند تجربه کرده باشد؛ زیرا ترانه‌فرزند موقعیت است. ترانه مجموعه‌ای از دیالوگ‌هاست که در موقعیت‌های مختلف اتفاق می‌افتد. بر فرض مثال یک نفر در حال ترک شدن است. یک نفر در حال ترک کردن است، یک نفر در حال بدرقه کردن است و افراد در همه این موقعیت‌ها، دیالوگ‌های متفاوتی دارند. ترانه هم مجموعه‌ای از همین دیالوگ‌ها در موقعیت‌هاست. اینجاست که بحث زیست شاعرانه مطرح می‌شود.

- زیست شاعرانه را چطور تعریف می‌کنید و اهمیت آن در سرودن ترانه‌های باکیفیت چیست؟ زیست شاعرانه شمع‌روشن کردن و کتاب‌خواندن و در تاریکی نشستن نیست؛ زیست شاعرانه زندگی کردن با مردم است. انسان هرقدر بیشتر در اجتماع باشد، طبیعتاً موقعیت‌های بیشتری درآیده و تجربه کرده است؛ بنابراین یک هنرمند وقتی موقعیت‌های بیشتری را ببیند و تجربه کند، بهتر می‌تواند آن‌ها را به مخاطب انتقال دهد و روایت کند. این‌گونه دایره مخاطبان هم بیشتر می‌شود. پس هر ترانه‌سرایی که به معنای واقعی بیشتر در جامعه باشد، راوی بهتری است و اثرش باورپذیرتر می‌شود. در ترانه‌سرایی، ترانه‌سرا از درد خودش می‌گوید، اما باید آن را طوری بیان کند که مخاطب احساس کند ترانه‌سرا درد او را بیان می‌کند، به بیان دیگر، تجربه‌های شخصی را به صورت عمومی بیان کند. این نوع بیان اصلاً کار راحتی نیست.



عکس: شروین قاضی‌شوراز

- شما که با نسل جدید و جوان ترانه‌سرایان در ارتباط مستقیم هستید، چه آسیب‌هایی در کارشان می‌بینید و چه توصیه‌هایی برایشان دارید؟ در شعر فارسی ما با مبحثی به نام عروض روبه‌رو می‌شویم. اگر بخواهم خیلی عینی صحبت کنم، می‌توانم بگویم اوزان عروضی در شعر مثل یک قالب یا ظرف هستند که کلمات در آن‌ها قرار می‌گیرند و کلمات، مظلوف هستند. شاعری که فقط دو تا از این اوزان عروضی را بلد باشد، پس از مدت کوتاهی دچار تکرار می‌شود. هرکلمه‌ای داخل هرورنی جانمی‌شود، خصوصاً در ترانه. متأسفانه بسیاری از ترانه‌سرایان ما بیش از دو یا سه وزن بلد نیستند. در چنین وضعیتی متأسفانه زبان هم رو به ضعف می‌رود. ترانه‌سرایان بیشتر تمایل به ملودی نویسی دارند؛ زیرا می‌خواهند از بختی به نام عروض فرار کنند. این ضعفی است که وجود دارد.

- و توصیه شما چیست؟

یکی از امتیازاتی که ترانه‌سرا نسبت به شاعر دارد، داشتن ظرفیت زبان گفتار است که پر از تکیه‌کلام‌ها و عبارت‌هایی است که بین مردم رایج می‌شود. کار این تکیه‌کلام‌ها، عبارت‌ها و ضرب‌المثل‌ها بیان درست و دقیق احساسات مختلف در یک مصرع یا دو مصرع کوتاه است.

خیلی کم سراغ دارم ترانه‌سرای موفق‌ی‌را که خود را ملزم به دانستن ادبیات کهن نداند. ترانه‌سرا باید متون نظم و متون نثر کهن را به خوبی بداند و بفهمد و بشناسد. تفاوت ادبیات امروز ما با ادبیات گذشته در این است که ادبیات امروز نسبت به ادبیات کهن، خالی از حکمت است و این مهم‌ترین وجه تمایز ادبیات امروز با ادبیات کهن است.

ما وقتی سعدی، حافظ، صائب، بیدل و...

را می‌خوانیم، متوجه می‌شویم که هیچ یک از اشعارشان خالی از حکمت نیست؛ همچنین عجل‌نبودن و استمرار و ثبات داشتن در شعر بسیار مؤثر است. استمرار یعنی کار را به صورت مداوم انجام دادن و ناامید نشدن.

- ظاهراً شما ارتباط خوبی با اهالی شعر و ترانه‌مشهد دارید. ارزیابی شما از وضعیت شعر و ترانه‌امروز مشهد و خراسان علی‌الضوص در میان جوانان چیست؟ تعداد دوستان نزدیک من در مشهد از تعداد دوستانم در تهران بیشتر است که البته بیشتر این دوستی‌ها به لطف ترانه رقم خورده‌است. خراسان آن قدر شاعر خوب دارد که همیشه تصور می‌کنم خیلی سخت است شاعری از شهر دیگری بیاید و در این خطه درباره شعر صحبت کند.

یک بیهقی و فردوسی برای اعتبار ادبیات خراسان کافی است، ولی من وقتی به واسطه کار به شهرهای دیگر سفر می‌کنم، امکان ندارد شعری از شاعران خراسان در خاظم نباشد و در آنجا نخوانم. خراسان در بخش ترانه هم ترانه‌سرایان خوبی دارد. نیاز به گفتن نیست که مشهد پر از شاعران و ترانه‌سرایان خوب است. آینده این شاعران بسیار درخشان است، به این شرط که خود را از پیش برنده ندانند و فکر نکنند چون اهل خراسان هستند، نیاز به تمرین و ممارست و تلاش ندارند.

برای شنیدن قطعه من باید می‌رفتم با صدای محسن چاوشی و ترانه امید روزبه- که را اسکن کنید



من باید می‌رفتم
با قطاری که برام
آخرین گلوله
آخرین خشاب بود
من باید می‌رفتم
زود زود زود زود
یکی تو خاطره هام
زخم برداشته بود

نمی‌دونم کلبم
واسه چی ول کن نیست
من تمومش کردم
زندگی ول کن نیست
با همین حال خراب
با دل وامونده
از همه بریده و
از همه جا مونده

من باید می‌رفتم
با قطاری که برام
آخرین گلوله
آخرین خشاب بود
من باید می‌رفتم
زود زود زود زود
یکی تو خاطره هام
زخم برداشته بود

مثل چشمه‌ها نبود
مثل آسمون نبود
اون که دیوونه م کرد
لایق جنون نبود
همه چی دروغ بود
همه چی نقاب بود
بخت خوش خیال من
خواب خواب خواب بود

نگاهی به کارنامه هنری
محمدرضا صولتی، بازیگر مشه‌دی،
به بهانه هنرنمایی‌اش در سریال
«پسران هور»

صدایی که به قاب تصویر رسید

چهره روز



احد مطبوعی |محمدرضا صولتی یکی از آن هنرمندانی است که نامش پیش از چهره‌اش شناخته شد؛ صدایی که سال ها از پشت میکروفن های دوبله به گوش مخاطبان رسید و حالا از قاب تلویزیون به تماشاگر لیخن‌دی می‌زند. او هنرمندی است که مسیرش را با صبر، تمرین و وسواس طی کرده و توانسته است میان دوبله، تئاتر و تصویر تعادل برقرار کند؛ بی‌هیاهو، بی‌ادا و همواره با کیفیتی محسوس. به بهانه درخشش او در سریال «پسران هور»، نگاهی به مسیر حرفه‌ای این بازیگر و دوبلور چندوجهی خواهیم داشت؛ هنرمندی که صدایش پیش از تصویر، قلب مخاطب را به دست آورد و تصویرش، حالا با همان دقت و وسواس، حضور هنری او را کامل می‌کند.

● آغاز حرفه‌ای در دوبله صولتی فعالیت حرفه‌ای خود را در تهران آغاز کرد؛ جایی که صداهای هنرمندان دوبله به شدت مورد توجه قرار می‌گرفت و فرصت و چالش را با هم داشت. او در کنار دوبلورهای مطرح کار کرد و نقش‌های متنوعی در انیمیشن‌ها و فیلم‌ها بر عهده گرفت. این تجربه باعث شد صدایش به یکی از صداهای معتبر و محبوب ایران تبدیل شود و پایه‌های حرفه‌ای او در هنر تثبیت گردد. فعالیت در دوبله برای صولتی نه تنها تمرین صدا، بلکه فرصتی برای آشنایی با فضای حرفه‌ای و تجربه تعامل با هنرمندان شاخص بود. مهارت در تطبیق لحن، ریتم و احساسی با شخصیت‌های مختلف، تجربه‌ای بود که بعدها

فیلم «مجنون» با حضور عوامل آن در سینماهای هویزه و مهر کوهسنگی مشهد اکران شد

روایتی جنگی از رشادت در دل آتش

ریحانه موسوی

فیلم سینمایی «مجنون» به کارگردانی مهدی شامحمدی با حضور تهیه‌کننده و بازیگران آن در سینماهای هویزه و مهر کوهسنگی مشهد اکران شد. «مجنون» برشی از رشادت‌های برادران شهید مهدی و مجید زین‌الدین را روایت می‌کند که در عملیات خیبر (اسفند ۱۳۶۲) و نبرد جزایر مجنون، به عنوان فرماندهان لشکر ۱۷ علی‌بن ابی‌طالب^ع، با تدبیر، استقامت و رشادت‌های رزمندگان، حماسه‌ای از ایثار و پیروزی را در برابر دشمن خلق کردند. فیلم «مجنون»، که محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است، پیش‌تر در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر با دریافت چهار سیمرغ بلورین از جمله جایزه بهترین فیلم، به عنوان درخشان‌ترین اثر جشنواره معرفی شد.

در حاشیه اکران این فیلم در سینما هویزه، گفت‌وگویی با تهیه‌کننده و بازیگران آن داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

● «مجنون» با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شده است

عباس ناداران، تهیه‌کننده این فیلم، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا گفت: اکنون پس از گذشت پانزده روز از شروع اکران فیلم «مجنون»، موج دوم استقبال مردم از این فیلم رخ داده که برای ما اتفاق جذابی است. فروش فیلم به ما می‌گوید که مردم رفته رفته فیلم را پیدا کرده‌اند. تبلیغ از سوی خود مردم انجام شده است و همان چیزی که ما آرزوی آن را داشتیم، برای «مجنون» شکل گرفته است. فیلم در نمودار مخاطبان رشد صعودی دارد و استقبال آن‌ها از فیلم خوب است. وی ادامه داد: آنچه از مرحله نگارش فیلم‌نامه در ذهن ما وجود داشت، این بود که فیلم ساختار و فضایی داشته باشد که نسل امروز بتواند آن را بفهمد. یعنی یک تصویر واقعی از قهرمان ملی یک کشور روی پرده سینما نقش ببندد که مخاطب امروز بتواند با دیدن فیلم به یک برهه افتخارآمیز کشور خود ببالد. ناداران در جمع تماشاگران فیلم در سینما هویزه نیز بیان کرد: ما برای ساخت این فیلم سختی‌های زیادی را تحمل کردیم. عملیات خیبر به مطلوبیت و محاصره در جنگ معروف است و اکران فیلم «مجنون» در وضعیت کنونی سینمای ایران نیز در محاصره قرار دارد. این محاصره فقط با حضور و حمایت مردم شکسته می‌شود.

وضعیت کنونی اکران ما در سینمای ایران

شبیه عملیات خیبر و بچه‌های لشکر ۱۷ علی‌بن ابی‌طالب^ع است و ما هم در محاصره ایم.

وی تنها راه ادامه داشتن تولید فیلم درباره قهرمانان ملی را حمایت مردم دانست که در سالن‌های سینما حضور یابند و یکدیگر را به

در تئاتر و تصویر به کار او آمد و تفاوت بازی او با دیگران را شکل داد. محمدرضا صولتی تقریباً صداییشگی همه شخصیت‌های مجموعه محبوب «باب اسفنجی» را به عهده داشته‌است؛ کاری که مهارتی بی‌نظیر در تیپ‌سازی، لهجه‌گویی و انعطاف صدا می‌طلبد و نشان‌دهنده تسلط او بر جزئیات دوبله و قدرت خلق شخصیت‌های متنوع است. این توانایی باعث شده است حتی شخصیت‌های کارتون‌ی نیز با صدای او زنده و ملموس شوند و مخاطب با آن‌ها همراه شود؛ درست همان‌طور که مخاطبان صدای او را سال‌ها شنیده و با آن پیوند خورده‌اند.

● بازگشت به مشهد و کسب تجربه در تئاتر پس از چند سال فعالیت در دوبله، صولتی به مشهد بازگشت و وارد عرصه تئاتر شد. او در نمایش‌هایی چون «آرایشگر»، «تب سرد روی پیشانی داغ»، «شرم و دغدغه»، «تاریکی» و «یتیم‌خانه فونیکس» حضور یافت. این تجربه برای صولتی اهمیت ویژه‌ای داشت؛ جایی که حضور فیزیکی، کنترل بدن، بیان و ریتم بازی به شکل عمیق تمرین شد. برای او تئاتر چالشی متفاوت از دوبله بود؛ هر نگاه، هر حرکت و حتی سکوت، معنا و تأثیر خاص خود را روی صحنه داشت و تجربه صولتی در تئاتر، او را به بازیگری دقیق و متعهد تبدیل کرد و توانست کیفیت کارش را به حدی برساند که تندیس بهترین بازیگر مرد از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در سال ۱۳۹۴ را دریافت کند.

● بازگشت به تهران با تصویر و صحنه این هنرمند مشهدی با تثبیت جایگاهش در

تئاتر، به تهران بازگشت و فعالیت‌های تصویری خود را آغاز کرد. او در فیلم‌ها و سریال‌هایی چون «چشم و گوش بسته»، «ساخت ایران ۳»، «سیاوش» و تازه‌ترینشان «پسران هور» حضور یافت. بازی و تلفیقی از تجربه دوبله و تئاتر است؛ کنترل شده، دقیق و طبیعی، که مخاطب را با خود همراه می‌کند. ویژگی متمایز بازی صولتی، تسلط بر صدا، سکوت و ریتم گفتار است. تجربه سال‌ها دوبله به او آموخته است که چگونه لحن و حرکت را در خدمت نقش قرار دهد تا حضورش در قاب تصویر باورپذیر و اثرگذار باشد. کارنامه صولتی نمونه‌ای از استمرار و تمرین مداوم است. از دوبله تا تئاتر و بازیگری تصویری، هر مرحله از مسیر حرفه‌ای او با وسواس و دقت طی شده است. تسلط بر ابزارهای بازیگری (صدا، بدن و ریتم) باعث می‌شود حتی نقش‌های کوتاه او هم تأثیرگذار و طبیعی به نظر برسد.

● هنرمندی حرفه‌ای برای تمام فصول محمدرضا صولتی امروز نه تنها صدایی آشنا برای نسل‌های مختلف، بلکه بازیگری تثبیت‌شده و حرفه‌ای است؛ هنرمندی که مسیرش با پشتکار، تجربه و تمرین مداوم شکل گرفته و هر قدمش با کیفیت و اصالت همراه بوده است. حضور او در سریال «پسران هور» نشان می‌دهد که صولتی همچنان توانایی درخشش و تأثیرگذاری بر مخاطب را دارد و مسیر حرفه‌ای او با جدیت و خلاقیت ادامه خواهد داشت.

اخبار هنری مشهد

برگزاری نشست عکاسی «زندگی در جنگ» در حوزه هنری



نشست عکاسی «زندگی در جنگ» امروز ساعت ۱۷:۳۰ با حضور وحید فرجی و حسین گلپار و به میزبانی محمد حسن صلواتی در حوزه هنری انقلاب اسلامی مشهد برگزار شود. در این رویداد مستندنگاری آثار شاخص در حوزه عکاسی جنگ به نمایش درمی‌آید.

جشنواره ملی تئاتر «بچه‌های مسجد» از امروز در مشهد آغاز می‌شود



شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر «بچه‌های مسجد» با شعار «مسجد، تئاتر، زندگی» از امروز در مشهد آغاز می‌شود و تا سه روز ادامه خواهد داشت. مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری درباره برگزاری این جشنواره گفت: این رویداد تلاشی برای آشنایی اقشار مختلف مردم با هنر تئاتر و ایجاد فرصت

اجرا برای گروه‌های جوان است کوروش زارعی با اشاره به داوری محمود پاک‌نیت، مهوش صبرکن و فریبا کوثری در این رویداد، بیان کرد: در بخش داوری این جشنواره، نگاه گروه محور جایگزین رقابت فردی می‌شود و هفت بازیگر زن و هفت بازیگر مرد بدون اولویت خاص قدردانی می‌شوند. وی افزود: همچنین جایزه ویژه «فرج‌ا... سلحشور» به گروه ممتاز اهدا خواهد شد و پنج اثر برگزیده سال آینده در چند استان کشور اجرای عمومی خواهند داشت.

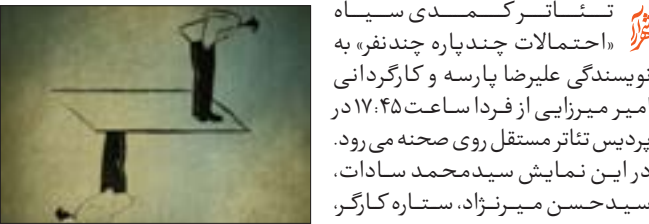
فراخوان جشنواره موسیقی و سرود «آوای عشق» منتشر شد



فراخوان هفتمین جشنواره موسیقی و سرود «آوای عشق» توسط سازمان بسیج هنرمندان خراسان رضوی منتشر شد. «امت احمد» (به مناسبت ولادت پیامبر صلح و دوستی)، «جنگ دوازده روزه آمریکا و اسرائیل علیه ایران»، «اتحاد ملی»، «بصیرت و آگاهی جمعی»، «عاشقانه‌های نبرد»، «روایتگری مقاومت» و «امیدآفرینی»

از محورهای محتوایی این رویداد است. مهلت ارسال آثار به این جشنواره در مرحله استانی تا بیستم آبان و در مرحله کشوری تا بیستم آذر امسال اعلام شده است.

«احتمالات چندپاره چندنفر» روی صحنه پردیس تئاتر مستقل



تئاتر کم‌دی سیاه «احتمالات چندپاره چندنفر» به نویسندگی علیرضا پارسه و کارگردانی امیر میرزایی از فردا ساعت ۱۷:۴۵ در پردیس تئاتر مستقل روی صحنه می‌رود. در این نمایش سیدمحمد سادات، سیدحسن میرنژاد، ستاره کارگر، بیژن فاتحی و نصیر سرائانی به ایفای نقش می‌پردازند.

معرفی اعضای هیئت انتخاب جشنواره تئاتر خراسان رضوی



در آستانه برگزاری سی و پنجمین جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی، اعضای هیئت انتخاب بخش صحنه‌ای این رویداد هنری از سوی دبیرخانه جشنواره معرفی شدند. براساس اعلام دبیرخانه، مهدی سیم‌ریز، حسین ابراهیمی و رضا حسن‌زاده به عنوان اعضای هیئت انتخاب آثار

صحنه‌ای این دوره منصوب شده‌اند. جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی با هدف شناسایی، حمایت و معرفی استعدادهای نمایشی استان و ایجاد بستری برای رقابت سازنده میان گروه‌های تئاتری برگزار می‌شود. مرحله داوری آثار منتخب، پس از پایان ارزیابی اولیه توسط هیئت انتخاب، آغاز می‌شود و برگزیدگان نهایی برای حضور در مرحله کشوری جشنواره تئاتر فجر معرفی خواهند شد.

ایستگاه هنر

گزارشی از نمایشگاه عکس «مرغ باغ ملکوت» در نگارخانه میر ک

عرفان مولانا در قاب عکاسان مشهدی



مهدیه قمری‌ادبیات ایران سرشار از وجود شاعران بزرگی است که با خلق آثاری ارزشمند در میان دیگر بزرگان و ادیبان جهان خوش درخشیده‌اند. در این میان جلال‌الدین محمد معروف به مولانا از جمله شاعران بزرگی است که در زمینه عرفان و اشراق پر و بال‌گشود و مفهوم عشق را به شیوه‌های نظری و عملی برای مخاطبان در آثار خود

تحلیل کرد. زیبایی‌اشعار این شاعر بزرگ، مدتی است موضوع آثار گروهی از عکاسان جوان مشهدی شده است و هرکدام با یک بیت یا مصرع غزل «مرغ باغ ملکوت» سعی کرده‌اند با درک مفهوم این ابیات، تصویر زیبایی از عشق و عرفان را که محور اصلی ابیات این غزل است، در قالب بهره‌مندی از خلاقیت، ایده، استعداد و دوربین عکاسی خود ثبت کنند.

دبیر اجرایی این نمایشگاه با اشاره به اینکه همه عکاسان این نمایشگاه، دوره عکاسی مفهومی را گذرانده‌اند، به خبرنگار شهرآرا می‌گوید: در این نمایشگاه هفده اثر از شانزده هنرمند به نمایش درآمده است. هانیه موسوی ادامه می‌دهد: به هرکدام از هنرمندان یک بیت یا مصرع واگذار شد و هرکدام از آن‌ها با تحقیق و بررسی درباره مفهوم بیت یا مصرعی که از غزل «مرغ باغ ملکوت» دریافت کردند، تلاش داشتند با نگاهی متفاوت به این موضوع، اثر شایان توجهی را خلق کنند. دبیر اجرایی نمایشگاه می‌افزاید: بیشتر نمایشگاه‌های عکسی که تاکنون در مشهد برپا شده، حاوی موضوعاتی همچون مستند، خیابانی و اجتماعی بوده است. شاید این تنها نمایشگاهی باشد که سوره و محور اصلی همه عکس‌ها براساس اشعار مولانا خلق شده است و همین موضوع باعث شد برای مخاطبانی که از این نمایشگاه بازدید کردند، این آثار جذاب باشد. به گفته موسوی، وقتی چنین نمایشگاه‌های عکس مفهومی به صورت گروهی برگزار می‌شود، می‌تواند مفهوم را به خوبی به مخاطب منتقل کند. حال آنکه انتخاب این محور برای عکاسی و ایده‌هایی که منجر به خلق اثر توسط عکاسان جوان شدند، از عوامل جذابیت این نمایشگاه برای بازدیدکنندگان است. او چالش مهم خلق این آثار را سخت بودن معنای اشعار مولانا به ویژه غزل «مرغ باغ ملکوت» بیان می‌کند و می‌گوید: با اینکه این غزل دارای یک مفهوم و پیام مشخص بود، هرکدام از عکاسان برای اینکه اثری بهتر و متفاوت درباره درک بیت یا مصرعی که دریافت کرده بودند، خلق کنند، زمان زیادی برای تحقیق و پژوهش گذاشتند.

شهرآرا

شنبه ۳ آبان ۱۴۰۴
شماره ۴۴۲

۱۱

↓

فرمانده

عکس:محمدحسن صلواتی شهرآرا



براساس اتفاقات جنگی است. در این فیلم قصه آدم‌ها تک به تک روایت می‌شود و به همین دلیل به قول امروزی‌ها نسل Z با آن ارتباط برقرار می‌دهد.

● داستان مردانی که امروز شبیهشان وجود ندارد سجاد بابایی، بازیگر فیلم «مجنون» در نقش «شهید مهدی زین‌الدین»، در جمع مخاطبان گفت: خوش‌حالم که مردم مشهد میزبان ما هستند.

شما در این فیلم، قصه مرد‌هایی را می‌بینید که در این زمانه عینشان وجود ندارد.

● هر بازیگری دوست دارد در فیلم جنگی بازی کند مهدی حسینی که نقش «صباغ» در «مجنون» را به عهده دارد، بازی در این فیلم را کاری سخت اما لذت‌بخش بیان کرد و گفت: این سختی‌ها بخشی از کار ماست و هر بازیگری دوست دارد در فیلم جنگی به ایفای نقش بپردازد.

حسینی درباره بی‌رغبتی مردم برای دیدن فیلم‌های جنگی در چند سال گذشته بیان کرد: جنگ چیز خوبی نیست و شاید دلپیش نیز همین باشد. اما پس از جنگ دوازده روزه این فیلم می‌گیرم. برخی نظرات برای خوشایند من یا عوامل فیلم نیست، بلکه نشان می‌دهد آن افراد واقعا فیلم را دیده‌اند و دوست دارند. این بازیگر سینما و تلویزیون «مجنون» را دور از شعارزدگی دانست و گفت: آنچه رخ داده،



شرکت کردند؛ فقط به خاطر اینکه یک وجب از این خاک را به دشمن ندهند. «مجنون» این جریان فکری و احساسی را به بهترین شکل نشان می‌دهد.

● «مجنون» فقط یک فیلم جنگی نیست محمد رسول صفری که نقش شهید جواد دل‌آذر را در این فیلم برعهده دارد، درباره تحقیق از زندگی و رشادت‌های این شهید گفت: با هم‌زمان شهید صحبت کردم و تلاش داشتم تا نزدیک‌ترین شخصیت به خود شهید را اجرا کنم و فکر می‌کنم این اتفاق در فیلم رخ داده است. حتی با لهجه‌ای قمی صحبت کردم. همچنین سعی کردم نوع پوشش و جزئی‌ترین رفتار شهید دل‌آذر را در اجرا پیاده کنم. وی با تأکید بر جنگی نبودن فیلم «مجنون» بیان کرد: این اثر درباره مردانی است که با رشادت بدون چون و چرا و بدون پرسش، پای کشور،

ناموس و خاک خود ایستادند. شاید اکنون اگر انسان‌ها بخواهند کاری انجام دهند، به اتفاقات بعد از آن فکر کنند، اما آن دوران این‌گونه نبود. به این خاک تجاوز شد و انسان‌هایی اعم از پیر، جوان و میان‌سال به جبهه رفتند و در عملیات‌های متعددی

برای جلوگیری از نیش حشرات چه کنیم؟

آرتا عطارا و روز کردن یک پشه ممکن است آزار دهنده ترین صدای روی زمین باشد و اگر در منطقه ای هستید که پشه ها بیماری را منتقل می کنند، ممکن است خطرناک باشد. اگر قصد سفر دارید یا حتی در منزلتان هستید و نیش حشرات شما را آزار می دهند برای جلوگیری از نیش پشه و دیگر حشرات کارهای زیر را انجام بدهید. شاید همه نیش پشه را تجربه کرده باشیم و برای ما این اتفاق آزار دهنده باشد. پس با ما همراه باشید تا به شما نشان بدهیم برای اینکه پشه نیش نزنند چه کنیم؟

استفاده از گیاه مریم گلی و اکلیل کوهی

گیاه مریم گلی و اکلیل کوهی را درون زغال کباب بریزید. این روش به راحتی پشه ها را دور می کند.

عصاره هایی چون اکالیپتوس، دارچین و روغن کرچک

استفاده از روغن ها و عصاره های طبیعی، چون اکالیپتوس، دارچین و روغن کرچک هم برای دفع نیش پشه ها به کار برده می شوند. برای استفاده از این روش، ۱۰ تا ۲۵ قطره از این روغن ها را درون دو قاشق غذاخوری حلال، مخلوط کرده و به بدن بپاشید.

اسپری پارچه ای پرمترین

شما می توانید سموم دفع آفات را که مخصوص استفاده در لباس، چادر، تور و کفش ساخته شده است خریداری کنید. مطمئن شوید که روی پرچسب آن نوشته شده باشد، «برای پارچه ها و وسایل است». هرگز محصولات پرمترین را مستقیما روی پوست خود قرار ندهید.

از سیر استفاده کنید

اگر از بوی سیر متنفر هستید، یک تکه پارچه را در آب سیر خیس کنید و پس از خشک شدن، آن را خارج از اتاق یا محلی که زندگی می کنید، آویزان کنید. اگر هم برایتان فرقی نمی کند که بوی سیر بدهید، یک چهارم حبه سیر را له کنید و با پنج لیوان آب مخلوط کنید و به صورت اسپری درآورید و به خود بپاشید. همچنین می توانید یک بوته سیر را از سر در اتاقتان، آویزان کنید.

از اسپری سرکه استفاده کنید

استفاده از اسپری سرکه سیب یا سرکه سفید هم می تواند پشه ها را دور کند.

عطر ها و لوازم آرایشی را که جاذب پشه ها هستند خریداری نکنید

عطر ها و صابون ها با رایحه گل ها، جاذب پشه ها هستند. پس بهتر آن است که در خرید این محصولات آرایشی دقت کنید تا از نیش پشه ها در امان بمانید.

لباس های ضخیم بپوشید

از پوشیدن لباس با پارچه های بافت سبک و نازک، که پشه ها می توانند از طریق آن هانیش بزنند، خودداری کنید. در عوض، مواد کاملاً بافته شده مانند پنبه، جین، نایلون یا مواد از نوع باد شکن را انتخاب کنید که نفوذ حشرات در آن هادشوارتر است. لباس هایی که محافظت در برابر اشعه ماواری بنفش را ایجاد می کنند معمولاً محکم بافته می شوند و اغلب از گزش حشرات نیز محافظت می کنند.

از رنگ های تیره پرهیز کنید

هنگام بیرون رفتن لباس های روشن را انتخاب کنید. نمی دانم باور می کنید یا نه، کونلون می گوید برخی از پشه ها، به ویژه گونه هایی که در طول روز نیش می زنند، در واقع رنگ های تیره را ترجیح می دهند.

لباس های پوشیده بپوشید

وقتی بیرون از خانه در جایی که پشه ها هستند، می روید، شلوار بلند، لباس آستین بلند، جوراب و کفش (نه صندل) بپوشید. لباس های گشاد بهتر از لباس های تنگ هستند.

جوراب های بلند بپوشید

جوراب های خود را روی پاچه های شلوار بکشید، به صورتی که پاچه های شلوار به صورت کامل داخل جوراب ها قرار بگیرند. تا حشرات نتوانند به بدن دسترسی داشته باشند.

هنگام غروب و طلوع خورشید در خانه بمانید

در حالی که پشه ها می توانند در هر زمان از روز نیش بزنند، عاقلانه است که در زمان اصلی تغذیه آن ها تماس خود را محدود کنید. اگر نمی توانید در این مواقع از روز از بیرون بودن خودداری کنید. حتما اقدامات احتیاطی دیگری انجام دهید.

کاشتن گیاهان پشه گریز

کاشتن یا نگهداری از گیاهان، چون علف گربه، اکلیل کوهی، بالنگ، استوخدوس، دارچین و تناع است. این گیاهان مانع جذب پشه ها می شوند یا به عبارتی به گیاهان پشه گریز معروف هستند.

منع اسپری دافع حشرات به نوزادان کمتر از ۲ ماه

از استفاده از مواد دافع حشرات در نوزادان زیر دو ماه خودداری کنید. در عوض، تختخواب، لباس و کالسکه هایی که دارای پشه بند هستند، تهیه کنید.

از پشه بند استفاده کنید

اگر فضای شما به خوبی کنترل نشده است، استفاده از پشه بند را توصیه می کنیم.

از پنکه و کولر استفاده کنید

از پنکه و کولر برای نگه داشتن فضایی بدون پشه استفاده کنید.

فضا های سبزا را اصلاح کنید

کوتاه کردن علف های هرز در حیاط و جمع آوری آن ها و زباله ها، مکان کمی را برای پنهان و رشد پشه ها فراهم می کند.

آب های ساکن و کم را از بین ببرید

پشه ها می توانند در آب های کم و ساکن تولید مثل کنند، بنابراین هفته ای یک بار، مکان هایی را که آب کم و ساکن دارند تخلیه کنید.

ضایعات قهوه و چای را پخش کنید

پخش شدن تفاله قهوه و چای در کل حیاط یا فضای اطراف خانه خود، از گزش حشرات جلوگیری نمی کند. اما مطالعات نشان داده است که آن ها تولید مثل پشه ها را محدود می کنند.

نحوه استفاده ایمن از دافع حشرات

- ابتدا ضد آفتاب بزنید و اجازه بدهید بیست دقیقه به پوست نفوذ کند.
- مواد دفع کننده را زیر لباس خود قرار ندهید.
- مستقیما روی صورت اسپری نکنید.
- در عوض، دستان خود را اسپری کرده و مواد دافع را با دست روی صورت خود بمالید.
- از آغشته کردن چشم و دهان به آن خودداری کنید.
- روی پوست آسیب دیده یا تحریک شده استفاده نکنید.
- به کودکان اجازه ندهید که خودشان از آن استفاده کنند.
- پس از استفاده از مواد دافع، دستان خود را بشویید.

هنر عذرخواهی کردن

دانستن زمان مناسب برای گفتن «ببخشید» از سوء تفاهم ها جلوگیری و رابطه ها را در خانواده تقویت می کند

الهام ظرفیان | «ببخشید!» یک کلمه کوتاه و ساده، اما برای بسیاری از ما تبدیل به یکی از سخت ترین جملات شده است. چون از کودکی یاد گرفته ایم که پذیرش اشتباه یعنی ضعف و ضعف یعنی نقص شخصیت. بسیاری فکر می کنند اگر بگویند «ببخشید»، کسی آن ها را قضاوت خواهد کرد یا جایگاهشان در خانواده و اجتماع کم می شود. اما حقیقت چیز دیگری است: عذرخواهی نشانه رشد، همدلی و توانایی مدیریت روابط است. در مطلب امروز که با همراهی دکتر نگار اصغری پور، دانشیار روان شناسی بالینی دانشگاه علوم پزشکی مشهد تهیه شده است، تلاش کرده ایم نگاهی به فرهنگ عذرخواهی در خانواده های پنداریم. اصغری پور در این گفت و گو توصیه های عملی و قابل استفاده در زندگی روزمره ارائه داده است برای اینکه بتوانیم تشخیص دهیم چه موقع و چگونه باید «ببخشید»، بگوییم، چه موقع گفت و گو سازنده را جایگزین آن کنیم و چطور این فرهنگ را به کودکانمان منتقل کنیم و به آن ها یاد بدهیم که گفتن «ببخشید»، نشانه ضعف نیست، بلکه نشانه شجاعت، رشد و محبت واقعی است.

عذرخواهی سالم و ناسالم

همه «ببخشید» ها یکسان نیستند. تفاوت اصلی در هدف و نیت است: **عذرخواهی سالم:** هدف آن ترمیم رابطه است. در این نوع عذرخواهی، احساس طرف مقابل مهم است و فرد سهم خود را در مشکل می پذیرد. نتیجه افزایش اعتماد و صمیمیت در رابطه است. **عذرخواهی ناسالم:** هدف تنها دفاع از خود یا توجیه رفتار است. مسئولیت واقعی پذیرفته نمی شود و ممکن است آسیب یا سوء تفاهم هاتشدید شود. **مثال واقعی:** اگر در یک مشاجره، فردی بدون توجه به نارا حتی طرف مقابل بگوید «ببخشید ولی من منظورم این نبود»، این عذرخواهی ناسالم است، چون هدف ترمیم احساس طرف مقابل نیست.

نقش خانواده در نگرش ما از عذرخواهی

شیوه تربیت و فضای عاطفی خانواده، نقش بسیار مهمی در توانایی ما برای پذیرش مسئولیت دارد. **خانواده های کنترلگر و اقتدارگر:** در این خانواده ها همیشه حق با والدین است. کودکی که همیشه مجبور است اشتباه های خود را پنهان کند، یاد می گیرد که پذیرش خطا مساوی با تنبیه یا کاهش جایگاه است. **خانواده های شرم دهنده:** وقتی والدین با تحقیر یا شرم کودک را تربیت می کنند، کودک احساس بی ارزشی و خودکم بینی پیدا می کند. در بزرگ سالی او هر خطایی را به منزله نقص شخصیت خود می بیند. **والدین غفلت ورز یا طرد کننده:** کودکانی که با کمبود توجه یا طرد روبه رو شده اند، باور می کنند بی ارزش هستند. این تجربه ها باعث می شود در بزرگ سالی دلشان نخواهد مسئولیت اشتباه هایشان را بپذیرند یا از عذرخواهی اجتناب می کنند. به طور خلاصه، تربیت سالم، پذیرش خطا و یادگیری عذرخواهی را در کودکان شکل می دهد. در حالی که تربیت ناصحیح، ترس از پذیرش خطا و اجتناب از عذرخواهی را تقویت می کند.

چرا گفتن «ببخشید» سخت است؟

برای بسیاری از افراد، پذیرش اشتباه مترادف با نشان دادن ضعف است. در ذهن این افراد، خطا به معنای کمبود، شکست یا ناتوانی است. نتیجه این نگرش این می شود که: **اشتباه های خود را انکار کنند یا تقصیر را به دیگری نسبت دهند.** **دلیل و توجیه بیاورند تا با واقعیت روبه رنوشوند.** **مسئولیت خود را نپذیرند و از هر فرصتی برای فرار از پذیرش استفاده کنند.** همچنین افرادی که عزت نفس پایین و شکننده ای دارند، معمولاً نمی توانند اشتباه های خود را بپذیرند، چون هر خطا برایشان به معنی بی ارزشی یا نقص شخصیتی است. این افراد حتی ممکن است از گفتن یک جمله ساده مانند «ببخشید» خودداری کنند، حتی وقتی واقعا می دانند اشتباه کرده اند.



دکتر نگار اصغری پور،
دانشیار روان شناسی
بالینی دانشگاه علوم
پزشکی مشهد:
شیوه تربیت و فضای
عاطفی خانواده، نقش
بسیار مهمی در توانایی ما
برای پذیرش مسئولیت
دارد

عذرخواهی بیش از حد

برخی افراد در هر شرایطی عذرخواهی می کنند، حتی وقتی اشتباه واقعی نکرده اند. این رفتار معمولاً در کسانی دیده می شود که: **سبک ارتباطی منفعلانه دارند و حقوق خود را نمی شناسند.** **همیشه دیگران را در اولویت قرار می دهند و از توجه به خود احساس گناه می کنند.** **از ترس طرد شدن یا نپذیرفته شدن، بیش از حد عذرخواهی می کنند.** **عذرخواهی مداوم می تواند اعتماد به نفس فرد را کاهش دهد و حتی دیگران را گیج کند یا آزار دهد.** به جای آن، مهم است بین مسئولیت پذیری و خودکم بینی تعادل برقرار شود.

عزت نفس، کلید پذیرش خطا

عزت نفس یعنی داشتن ارزیابی واقع بینانه از نقاط قوت و ضعف خود. **افراد با عزت نفس سالم می دانند که نقاط ضعفشان، ارزش ذاتی شان را کم نمی کند و می توانند اشتباه های خود را بپذیرند.** **افراد با عزت نفس پایین هر خطایی را شکست شخصیتی می بینند و پذیرش آن باعث اضطراب و شرم می شود.** بنابراین، توانایی گفتن «ببخشید» یا پذیرش نقاط ضعف و صلح با خود ارتباط مستقیم دارد.

عذرخواهی در روابط زناشویی

در زندگی مشترک، عذرخواهی باید هدفمند و اصولی باشد: **زمان بندی مناسب:** وقتی هر دو طرف در اوج هیجان هستند، عذرخواهی بی اثر است. صبر کنید تا هیجانات فروکش کنند. **توجه به احساس طرف مقابل:** هدف فهمیدن و همدلی با احساس اوست. نه اثبات درست بودن خود. **شناخت سهم خود:** هر دو نفر در هر مشکل سهم دارند. پذیرش سهم خود، حس همدلی و درک طرف مقابل را تقویت می کند. **یک عذرخواهی اصولی باعث افزایش اعتماد، کاهش تنش و نزدیک تر شدن زوجین می شود.**

والدین و عذرخواهی، الگویی برای کودک

بسیاری از والدین فکر می کنند عذرخواهی اقتدارشان را کم می کند، اما تجربه نشان می دهد: **عذرخواهی والدین به کودک یاد می دهد مسئولیت اشتباه های خود را بپذیرد.** **این رفتار باعث شکل گیری دل بستگی امن و اعتماد در کودک می شود.** **مهارت همدلی و تنظیم هیجان را در کودک تقویت می کند.** **کودکی که والدینش را در حال پذیرش خطا می بیند، یاد می گیرد که اشتباه کردن طبیعی است و فرصتی برای رشد و اصلاح به همراه دارد.**

گفت و گو جایگزین عذرخواهی

همیشه لازم نیست «ببخشید» گفته شود. گاهی: **سوء تفاهم ها و برداشت های نادرست باعث مشکل شده اند. پس گفت و گو صریح و محترمانه بهتر از عذرخواهی است.** **عذرخواهی باید با تغییر رفتار همراه باشد و طرف مقابل نیز آن را بپذیرد.** **عذرخواهی بدون تغییر رفتار یا پذیرش طرف مقابل، ارزش واقعی خود را از دست می دهد.**

آموزش همدلی به کودک

به واکنش های غیرکلامی مانند حالت چهره و لحن صدا توجه کند. **از کودک بپرسید:** وقتی من این کار را کردم، چه حسی بهت دست داد؟ **برای کودکان کوچک تر قصه، بازی و نقش آفرینی به آن ها کمک می کند احساسات را تجربه و همدلی را تمرین کنند.** **تمرکز روی درک احساس، عذرخواهی را از یک دستور خشک به یک ارزش درونی تبدیل می کند.**

عذرخواهی یک مهارت و هنر است. یادگیری آن نیازمند عزت نفس، همدلی، زمان بندی مناسب و پذیرش مسئولیت است. خانواده ها با ایجاد الگوی سالم عذرخواهی و تقویت مهارت همدلی در کودکان، می توانند نسلی تربیت کنند که نه از اشتباه کردن هراس دارد و نه از گفتن «ببخشید» شرمند است. اما فقط گفتن «ببخشید» کافی نیست. کودک باید درک کند احساس طرف مقابل چیست.

تمرین های عملی برای خانواده ها

برای تقویت فرهنگ عذرخواهی، تمرین های زیر حتی در کوچک ترین برخوردهای روزمره اثرگذار هستند و به مرور فرهنگ خانواده را تغییر می دهند.

تمرین همدلی: به جای تمرکز بر درست بودن خود، احساس طرف مقابل را درک کنید. **گوش دادن فعال:** هنگام بحث، به حرف های طرف مقابل کامل گوش دهید و حرف او را قطع نکنید. **اقدامات ترمیمی:** ببینید چه کارهایی حال طرف مقابل را بهتر می کند و چگونه می توانید رابطه را ترمیم کنید.



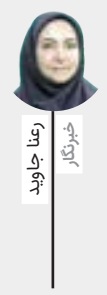
مشاوره؛

پیش شرط والد شدن

زوج هایی که برای گرفتن فرزند اقدام می کنند

باید مراحل مشاوره بهزیستی را پشت سر بگذارند

گزارش
روز



به چهره شان می آید برای مشاوره پیش از ازدواج آمده باشند اما دوروز است مقابل روان شناس می نشینند، تست شخصیت پرمی کنند و سؤال های بعدش را پاسخ می دهند تا به همین زودی ها، لذت در آغوش گرفتن کودکی را تجربه کنند که صدایشان می کند مامان و بابا! برای آن ها که در سلامت جسمی صاحب فرزند می شوند، تصور اینکه افرادی باید صلاحیت والد شدن زن و مرد را تأیید کنند، شاید مفهومی نداشته باشد، درحالی که زنان و مردان بسیاری با شرط گذر از همان مراحل، موفق به گرفتن فرزند یا همان «فرزند خوانده» می شوند. سپردن یک نوزاد یا کودک به والدین غیر زبستی، تصمیم سختی است. بهزیستی که متولی نگهداری این فرزندان شده، سال ها پیش مراحل را تعیین کرده است که براساس آن صلاحیت روانی، اخلاقی و مالی زن و شوهرهای متقاضی فرزند را می سنجد تا راه را بر هرگونه آسیب احتمالی دوباره بر فرزندان بی سرپرست خود بسته باشد. جلسات مشاوره، یکی از این مراحل است که کمک بسیاری به شناخت زوج ها می کند و همواره برخی زوج های متقاضی در همین مرحله رد می شوند. گزارش امروز رابه شرح این بخش از فرزند خواندگی اختصاص داده ایم.

تحمل سختی ها به لذتش می ارزد

فاطمه، سی و پنج ساله است و مهدی ۴۱ سال دارد اما خیلی جوان تر به نظر می رسند. با روی خوش می پذیرند که درباره علت ناباروری و تصمیم به گرفتن سرپرستی فرزند صحبت کنند. علت نازایی، ناشی از نقص یک نفر نیست. فاطمه می گوید: ما دوازده سال برای بچه دار شدن تلاش کردیم. درمان های مختلف مثل آی وی اف را هم تجربه کردیم اما نتیجه اش سه بار سقط جنین بود. از نظر پزشکان، هر دوی ما سالم هستیم اما درباره اینکه چرا بارداری به سرانجام نمی رسد، تشخیص دقیقی نمی دهند. تصمیم به گرفتن فرزند از شیرخوارگاه بهزیستی را سال ها است در سر دارند. مهدی ادامه می دهد: از بچه دار شدن خودمان ناامید نیستیم اما تصمیم گرفتیم فرزندی را به سرپرستی بگیریم. هرچه خدا بخواهد، همان می شود. دلم روشن است که بعد از گرفتن فرزند، خودمان بچه دار می شویم. خانم، فرزند پسر دوست دارد و آقا، دختر را ترجیح می دهد اما خیلی هم به خواسته شان مصر نیستند. مهدی می افزاید: در نهایت هرچه باشد، فرقی ندارد؛ ما یک فرزند می خواهیم که زندگی قشنگ ما را شیرین تر کند. اگر مراحل سنجش قبل از تحویل فرزند، یک سال دیگر هم طول بکشد، باز ادامه می دهیم. لذت مادر و پدر شدن، ارزش این سختی کشیدن ها را دارد. فرزند زیر دوسال می خواهند تا مراحل رشدش را ببینند و حظ روزهای کودکی اش را ببرند. با تصور همان روزهای خوش آینده، روبه روی روان شناس می نشینند.

سیده مهلا رضوی، کارشناس ارشد روان شناسی بالینی است و از شش سال پیش به عنوان روان شناس تخصصی حوزه فرزند خواندگی فعالیت می کند. مشاهده و مصاحبه با زوج های مختلف، مهارت های بسیاری به او آموخته است: «حالا به راحتی در جلسات می توانم حدس بزنم چه کسی راست می گوید و چه کسی پنهان کاری می کند. چالش بزرگ هم پیدا کردن اختلافات روانی و مشکلات بین زوج ها است. برخی زوج ها نیز هنوز در مرحله سوگواری برای نداشتن فرزند هستند که در جلسات آن را هم درمان می کنیم.»

او ادامه می دهد: زن و شوهرهایی که بر سر نداشتن فرزند به مشکل بر می خورند، از هم جدا می شوند و به همین دلیل این ها که برای گرفتن فرزند اقدام کرده اند، اغلب زندگی باثباتی دارند. بیشتر آن ها را می توان در همان چهار جلسه اجباری مشاوره، تحلیل کرد. معمولاً مشکل خاصی جز آموزش نکته های فرزند پروری ندارند.

برخی مراجعان آن ها هم زوج هایی هستند که فرزند زبستی دارند و فرزند دیگری را هم به سرپرستی گرفته اند. بیشتر چالش ها مربوط به این خانواده هاست.

رضوی این نکته را هم یادآوری می کند: «زوج هایی که در کلاس های آموزشی ما شرکت می کنند، از کیفیت آن رضایت دارند. ما حتی زوج هایی داریم که از شهرستان ها به مرکز ما می آیند؛ چون تعریف کیفیت کلاس و هزینه اندک آن را شنیده اند. هزینه چهار جلسه مشاوره این مرکز، یک میلیون و ۴۵۰ هزار تومان و حتی کمتر از نرخ بهزیستی است. همچنین اگر زوجی نیاز به آموزش بیشتر داشته باشد، می توانیم تعداد جلسات را ادامه بدیم یا پس از تحویل فرزند، برای رفع چالش های جدید خود مراجعه کنند.»

جلسات مشاوره اجباری، بازدید و سنجش

«کلینیک مددکاری اجتماعی آریا»، زیرمجموعه مهدی قرار، اولین مرکز در کشور است که در سال ۱۳۹۲ وارد حوزه فرزند خواندگی شد. قرار، دانش آموخته رشته مددکاری اجتماعی،

۶۳ زوج؛ آماده تحویل فرزند

۴۶ کودک تحویل خانواده زیستی داده شده است. یعنی فرایند توانمندسازی انجام شده و کودک به آغوش خانواده خودش بازگشته است. از این تعداد دوازده تن کودکانی هستند که امسال به مجموعه وارد شده بودند. از ابتدای امسال، ۵۶ کودک به صورت فرزند خوانده، تحویل خانواده های متقاضی داده شده است. هم اکنون ۲۴۰ پرونده در نوبت داریم و ۶۳ پرونده هم آماده تحویل فرزند هستند.

تنها یک شیرخوارگاه دولتی حضرت علی اصغر^(ع) را در استان داریم و هرکسی از هر شهری متقاضی فرزند باشد، باید به مشهد مراجعه کند.

تعداد فرزندان مقیم در شیرخوارگاه، اکنون ۷۴ کودک است. اما از آنجایی که روزانه کودک جدید وارد مجموعه می شود، تعداد متغیر است و تحویل کودک به خانواده ها امکان پذیر است. به صورت میانگین روزانه یک فرزند، وارد شیرخوارگاه می شود؛ به همین دلیل تحویل کودک به این ۲۴۰ متقاضی، ممکن است در سه ماه انجام شود. البته این آماری که اعلام کردم، ثابت نیست و عددی که اعلام کردم، مربوط به همین امروز است.

کودکی از اتباع هم در شیرخوارگاه دارید؟

بله؛ حتما هست. ما این کودکان را که مدرک هویتی ندارند و از بیمارستان یا خیابان به شیرخوارگاه آورده شده اند، به عنوان مجهول الهویه ثبت می کنیم و به حکم دادگاه، به خانواده متقاضی کودک تحویل می دهیم.

اولویت شما بیشتر سلامت روان زن و شوهر متقاضی است یا تمکن مالی آن ها؟ چون زمانی تأکید بر دارایی بود و مهم ترین مانع برای پیش قدم شدن خانواده ها و درخواست فرزند، محسوب می شد.

همه شاخص ها برای ما مهم است. طبق ماده ۱۴ قانون حمایت از اطفال و نوجوانان مصوبه سال ۱۳۹۲، گفته شده است موضوع اموالی که به نام فرزند می شود، مهم است؛ به این دلیل که فرزند خوانده از والدینش، ارث نمی برد و تعیین میزان و نوع اموال هم برعهده دادگاه صالح است. ما در بهزیستی، تنها تمکن مالی خانواده را تأیید می کنیم اما تعیین اینکه چه میزان از اموال به نام فرزند باشد، برعهده قاضی است. برای ما مسئله مهم، مصلحت کودک است. ما همه شرایط خانواده را بررسی می کنیم؛ به این دلیل که این کودک یک بار شرایط بحرانی را در زندگی اش تجربه کرده است و از نظر قانونی، شرعی و اخلاقی به عهده ماست که او را دوباره در وضعیت بحرانی قرار ندهیم تا مبادا سلامتی و آینده اش به خطر بیفتد.

وقتی کودک را تحویل خانواده می دهید، چطور شرایط را کنترل می کنید؟

به مدت دو سال به صورت مکرر از هفته ای یک بار تا چهار هفته یک بار، کارشناس به منزل آن ها مراجعه می کند و شرایط را می سنجد. پس از دو سال در نامه ای به دادگاه اعلام می کنیم که باتوجه به بررسی ها، خانواده شرایط خوبی داشته و صلاحیت نگهداری از فرزند را دارند. سپس خانواده با نامه دادگاه به ثبت احوال مراجعه و اسم کودک را در شناسنامه خود ثبت می کنند. پس از آن بازهم تا هجده سالگی فرزند، یک بار در سال از خانواده بازدید می کنیم که شرایط فرزند، پرخطر نباشد. در هر مرحله امکان بازگشت کودک وجود دارد.

آیا اکنون برگشت کودک به بهزیستی، رخ داده است؟

خیر؛ در مدت یک سالی که من مسئولیت این حوزه را برعهده دارم، بازگشت نداشته ایم.

آیا چالشی در مسیر اجرای برنامه ها و آیین نامه های شما وجود دارد؟

اکنون چالش خاصی برای تحویل نداریم و برنامه روال عادی خودش را طی می کند و کمیته ها هر هفته برگزار می شود. تأخیر افتادن رسیدگی ها فقط در صورتی است که خانواده در جلسات مشاوره حضور مداوم نداشته باشد یا هماهنگی برای بازدید منزل، سخت باشد و شرایط خانواده مناسب نباشد. ما همه برنامه ها را پیوسته دنبال می کنیم تا هرچه زودتر کودک، صاحب خانواده شود.

فرایند پیش از تحویل فرزند، شامل همین مراحل نیست. محمد غفاری زاده، معاون سلامت اجتماعی اداره کل بهزیستی استان، درباره جزئیات دیگر موضوع توضیح می دهد.

مراحل درخواست فرزند خواندگی به چه ترتیب است؟

زن و شوهرهایی که متقاضی فرزند هستند، ابتدا باید در سامانه ملی فرزند خواندگی ثبت نام کنند که لینک سایت آن در پورتال اداره کل بهزیستی استان هم قرار دارد. سپس با کدرهگیری، پرونده آنان به استان ارجاع داده می شود. اگر شهرستان هستند، باید به اداره بهزیستی خودشان و اگر مشهد هستند، به دفتر فرزند خواندگی اداره بهزیستی شهرستان مشهد مراجعه کنند. با ارائه کدرهگیری و مدارک بازرگاری شده در سامانه، پرونده تشکیل می شود و زوجین به مراکز مشاوره و مددکاری معرفی می شوند. در این بخش، آموزش مهارت های زندگی، فرزند پروری و والدگری را در جلسات مشاوره فردی و گروهی می آموزند. همین طور در بخش مددکاری، وضعیت زوج از نظر شغلی، تحصیلی، فرهنگی، اجتماعی، شرایط و محیط زندگی با بازدیدهای محلی مددکار تکمیل می شود. یک مرحله مشاوره مذهبی هم داریم که درباره حریمیت، آموزش می بینند. هزینه مشاوره ها برعهده خانواده هاست اما مراکز ما با برگزاری جلسات مشاوره و کلاس های گروهی، هزینه اندکی دریافت می کنند. دو مرکز مشاوره طرف قرارداد بهزیستی داریم که سال هاست با اطلاع کامل از فرایند، کار آموزش و برگزاری جلسات مشاوره را برعهده دارند و زوج ها را به آنجا معرفی می کنیم.

جلسات مشاوره، سقف و مدت زمان مشخصی دارد؟

خیر؛ ما آن را تعیین نمی کنیم و بستگی به تشخیص مدیر مرکز و نیاز خانواده دارد و زوج، ملزم به گذراندن این دوره ها خواهد بود.

پس از گذراندن مشاوره، زوج آماده فرزندپذیری می شوند؟

هنوز نه؛ علاوه بر این ها، کارشناس بهزیستی که قرار است پرونده آن ها را در کارگروه شهرستان مطرح کند، پس از ارسال گزارش ها، از خانواده فرزندپذیر بازدید خواهد کرد. در این مرحله پرونده در کارگروه شهرستان بررسی، مدارک براساس دستورالعمل، کنترل و سپس به کمیسیون اداره بهزیستی استان ارجاع داده می شود. قبل از طرح موضوع در جلسه کمیسیون استان، معرفی نامه ای به زن و شوهر داده می شود تا برای تأیید صلاحیت جسمی و نداشتن اعتیاد به پزشکی قانونی مراجعه کنند. همچنین روان پزشک معتمد سازمان بهزیستی، زوج را از نظر سلامت روان معاینه خواهد کرد. اگر خانواده مدارک و صلاحیت ها را داشته باشد، پرونده را در نوبت فرزندپذیری قرار می دهیم، درغیراین صورت باید دوباره مراحل را طی کنند. در صورتی که خانواده همراهی کند، به طور مرتب در جلسات مشاوره حضور باید، برای بازدیدها همکاری کند و مشکل خاصی نداشته باشد، همه این مراحل کمتر از یک ماه طول می کشد. سپس به کمیته استان ارجاع داده می شود که پرونده کامل است. پرونده به زودی در کمیسیون مطرح می شود و آن ها در نوبت فرزندپذیری قرار می گیرند. خانواده هایی که نوبتشان رسیده باشد، مراجعه می کنند، نامه دادگاه را تحویل می گیرند و دادگاه اذن موقت شش ماهه صادر می کند و با مراجعه به شیرخوارگاه، کودک را تحویل می گیرند.

پس پرونده آن ها مدت زیادی در کمیسیون نمی ماند؟

خیر؛ ما هر هفته جلسه کمیته استانی داریم. پرونده از هر شهرستانی ارجاع شود، بلافاصله در کمیته مطرح می شود و در انتظار برگزاری جلسه قرار نمی گیرند. همه پرونده ها در کارگروه استان بررسی شده اند.

تعداد کودکانی که امسال به خانواده تحویل دادید، چند نفر است؟ اصلاً چه تعداد کودک در شیرخوارگاه دارید؟

از ابتدای امسال حدود دویست کودک جدید، پذیرش وارد شیرخوارگاه حضرت علی اصغر^(ع) شده اند که از این تعداد،

عطری از تقوا در کوچه‌های مشهد

به بهانه سالگرد مرحوم آیت‌ا... میرزا جواد آقا تهرانی



فتاح رشیدی
محمّد جواد علینور

آیت‌ا... میرزا جواد آقا تهرانی جزو شخصیت‌های برجسته وتأثیرگذار حوزه علمیه مشهد بود که زندگی‌اش تجلی پیوند عمیق میان علم، عمل، اخلاق و مردم‌داری بود. او نه‌تنها در علوم دینی صاحب‌نظر بود، بلکه در تهذیب نفس و تربیت اخلاقی شاگردان، جایگاهی ممتاز داشت. بسیاری از اهل علم و طلاب، او را «معلم اخلاق» می‌نامیدند؛ لقبی که نه از روی تعارف، بلکه از سر حقیقتی جاری در رفتار و گفتار او بود.

او در خانواده‌ای متمول و مذهبی در تهران به دنیا آمد، اما هیچ‌گاه ثروت و رفاه را به رخ نکشید. زندگی‌اش ساده، بی‌تکلف و آمیخته با زهد بود. خانه‌اش در مشهد، محل رفت‌وآمد طلاب، فقرا و مردم عادی بود. او با همه با روی باز خورد می‌کرد و هیچ‌گاه خود را از مردم جدا نمی‌دانست. این روحیه مردمی، یکی از دلایل محبوبیت و احترام عمیق مردم مشهد به آیت‌ا... بود.

در عرصه علمی، میرزا جواد آقا تهرانی از شاگردان برجسته حوزه‌های علمیه قم و نجف بود. در نجف از محضر بزرگانی چون آیت‌ا... محمدتقی آملی بهره برد و پس از بازگشت به ایران، در مشهد اقامت گزید و به تدریس، تألیف و تربیت شاگردان پرداخت. درس‌های اخلاق او در مدرسه نواب مشهد، سال‌ها محل تربیت نفوس مستعد بود. او در این جلسات، نه‌تنها از آیات و روایات بهره می‌برد، بلکه با مثال‌های ملموس و تجربه‌های شخصی، مفاهیم اخلاقی را برای شاگردانش قابل‌فهم و کاربردی می‌کرد. یکی از ویژگی‌های برجسته آیت‌ا... نگاه نقادانه‌اش به عرفان مصطلح بود. با آنکه خود اهل سلوک و معنویت بود، با انحرافات فکری برخی جریان‌های عرفانی مخالفت می‌کرد. او معتقد بود که عرفان حقیقی باید در خدمت دین و عقل باشد، نه در تقابل با آن. در کتاب «عارف و صوفی چه می‌گویند؟» به تفصیل به نقد عرفان‌های انحرافی پرداخت و تلاش کرد مرز میان حقیقت و خیال را روشن سازد.

در عرصه اجتماعی و سیاسی، میرزا جواد آقا تهرانی حضوری فعال اما مستقل داشت. سال ۱۳۵۸، به عنوان نماینده مردم خراسان در مجلس خبرگان قانون اساسی انتخاب شد و در تدوین قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران نقش ایفا کرد. با این حال، هیچ‌گاه خود را دگیر جناح‌بندی‌های سیاسی نکرد و استقلال حوزه علمیه را پاس داشت. رابطه‌اش با امام خمینی^(ع)، رابطه‌ای برپایه احترام و دغدغه‌های مشترک دینی بود. او از انقلاب اسلامی حمایت کرد، اما همواره بر حفظ استقلال روحانیت تأکید داشت.

ازجمله آثار مکتوب وی می‌توان به «بررسی در پیرامون اسلام» (در رد افکار احمد کسروی)، «بهبای چه می‌گوید؟» (نقد بهائیت)، و «میزان‌المطالب و آیین زندگی» (درس‌هایی از اخلاق اسلامی) اشاره کرد. این آثار نشان دهنده عمق اندیشه، دغدغه‌های فرهنگی و تلاش او برای دفاع از اسلام در برابر هجمه‌های فکری زمانه است.

میرزا جواد آقا تهرانی دوم آبان ۱۳۶۸ در مشهد دار فانی را وداع گفت و در بهشت رضای مشهد به خاک سپرده شد. اما میراث معنوی و فکری او همچنان در دل شاگردان، آثار مکتوب و خاطرات مردمی که با او زیسته‌اند، زنده است. او نمونه‌ای از عالمی ربانی بود که در عین پایبندی به سنت‌های دینی، نگاهی روشن و نقادانه به تحولات زمانه داشت و همواره در پی اصلاح، تربیت و هدایت جامعه بود.

در روزگاری که نیاز به الگوهای اخلاقی و معنوی بیش از پیش احساس می‌شود، بازخوانی زندگی و شخصیت میرزا جواد آقا تهرانی می‌تواند چراغ راهی برای نسل امروز باشد؛ نسلی که در جست‌وجوی صداقت، سادگی، علم و معنویت است. او نه‌تنها یک استاد، بلکه یک راهنما، یک پناه و یک الگو برای زیستن بود.



درس‌هایی از منش اخلاقی استاد:

۱. برهیز از القاب و تعارفات

یکی از شاگردان ایشان نقل می‌کند که آیت‌ا... تهرانی به‌شدت از تعارفات بیجا و القاب پرطمطراق برهیز می‌کرد. وقتی کسی در نامه‌ای او را با عنوان «حضرت آیت‌ا... العظمی» خطاب کرده بود، ایشان با ناراحتی گفت: این‌القاب را برای من ننویسید، من نه آیت‌ا... هستم و نه عظمی، فقط یک طلبه‌ام.

۲. مراقبت در پاسخ به استفتانات

ایشان در پاسخ به استفتانات دینی، دقتی مثال‌زدنی داشت. گاهی برای یک سؤال ساده، ساعت‌ها مطالعه و با چند نفر از علما مشورت می‌کرد تا مبدا یا پاسخ او موجب گمراهی یا اشتباه شود. یکی از نزدیکانش می‌گوید، پاسخ دادن برای ایشان مثل نوشتن حکم دادگاه بود؛ بادقت، بامسئولیت و با ترس از خدا.

۳. مهر مادری

در یکی از خاطرات آمده است که روزی مادری با فرزند خردسالش به دیدار آیت‌ا... آمد. کودک، بی‌قراری می‌کرد و مادر شرمندۀ بود. آیت‌ا... تهرانی کودک را در آغوش گرفت و گفت: این گریه‌ها صدای زندگی‌اند. خانه‌ای که صدای کودک در آن نباشد، بی‌وی مرگ می‌دهد.

۴. نهج‌البلاغه مرا نجات داد

ایشان در یکی از جلسات درس گفته بود: در دوران جوانی، دچار تردیدهایی شده بودم. نمی‌دانستم راه درست کدام است تا اینکه با نهج‌البلاغه انس گرفتم. کلمات امیرالمؤمنین^(ع) مثل نوری در تاریکی بودند. نهج‌البلاغه مرا نجات داد.

۵. کمک بی‌نام‌ونشان

یکی از طلاب جوان که دچار مشکلات مالی شده بود، بی‌آنکه چیزی بگوید، روزی پاکتی دریافت کرد که در آن مبلغی پول بود. هیچ نامی روی پاکت نبود. بعدها فهمید که این کمک از سوی آیت‌ا... تهرانی بوده است. وقتی از ایشان تشکر کرد، آقا فقط لبخند زد و گفت: اگر نامم را می‌دانستی، ثوابش کم می‌شد.

۶. پرداختن به مباحث علمی حتی در سفر

در سفرهای زیارتی یا تفریحی، آیت‌ا... تهرانی هیچ‌گاه از مباحث علمی غافل نمی‌شد. در مسیر مشهد به نیشابور، با همراهانش درباره تفاوت فلسفه اسلامی و فلسفه غربی بحث می‌کرد و می‌گفت: تفریح، یعنی آرامش ذهن، و ذهن من با علم، آرام می‌گیرد.

این خاطرات، فقط گوشه‌ای از زندگی پرنور و پرمعنای آیت‌ا... میرزا جواد آقا تهرانی است. او نه‌تنها عالمی برجسته، بلکه انسانی کامل بود که در هر لحظه از زندگی‌اش، به تربیت، خدمت و بندگی خدا مشغول بود.

شکر



شنبه ۲ آبان ۱۴۰۴
۲۳ شهریور ۱۴۰۴
شماره ۹۰۹

۱۴



بررسی چپستی، چرایی و آثار «ذکر»

چه کنیم خدا هوایمان را داشته باشد؟

گزارش

آمنه مستقیم‌ی| وقتی به انبوه قطعات پازل زندگی نگاه می‌کنیم، اغلب دنبال نقشه‌ای می‌گردیم که ما را در چپنش صحیح این قطعات کنار هم و تکمیل پازل کمک کند بدون آنکه گیج و سردرگم شویم یا راه را بیراهه برویم. غافل از آنکه آسان‌ترین و دردسترس‌ترین نقشه راه را خالق هستی نشانمان داده است. منتها ما غافلیم و سرگرمی‌ها ما را از آن باز می‌دارد. «ذکر، جزو مهم‌ترین راهبردهای رسیدن به سعادت است که قرآن کریم به ما معرفی می‌کند. لذا در بررسی چپستی و چگونگی و برکات آن با حجت‌الاسلام والمسلمین مجتبی عرفانیان، استاد حوزه، از کارشناسان مذهبی مشهد مقدس و سخنران آستان قدس رضوی، گفت‌وگو کرده‌ایم.

غرب هم آرامش را در معنویت می‌داند

اگرچه القانات مثبت، احترام و احسان در حق والدین و... ترک کارهایی مثل عجب، تنبلی و حسادت، آدمی را به سطحی از آرامش می‌رساند اما ما معتقدیم و حتی غرب در مطالعات خود ثابت کرده‌است که درمان، با معنویت کاربردی است. اینجا هم بازمی‌گردیم به آنکه ذکر و یاد خدا، مایه آرامش است؛ یعنی حتی در غرب و دنیای مسیحیت با همان دین حداقلی، انسان اگر به یاد خدا باشد و دست خود را در دست قدرت برتر او قرار دهد، دیگر احساس تنگی و فشار نخواهد کرد.



حجت‌الاسلام والمسلمین مجتبی عرفانیان:

راه رسیدن به معنای قرآنی ذکر، تمرین و ممارست است؛ همان‌طور که در پرورش اندام باید تمرین و ممارست کرد، برای ذکر زبانی، قلبی و عملی هم باید تمرین کرد و اهتمام داشت

وقتی خدا هوایمان را دارد

دستاورد دیگر ذکر خدا، آن است که خدا از ما یادی می‌کند. همه ما دوست داریم مقام بالاتر از ما یاد کند؛ برای مثال وقتی رئیس سراغ ما را می‌گیرد، چقدر خوشحال می‌شویم. حال اگر خدا به عنوان برترین قدرت عالم به یاد ما باشد، چه احساسی خواهیم داشت؟ خداوند در آیه ۱۵۲ سوره بقره می‌فرماید: «فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ». من را یاد کنید تا شما را یاد کنم. «این ثمره ذکر است که آفریدگار هستی هوای انسان را دارد؛ چنان‌که وقتی حضرت موسی^(ع) با نیل روبه‌رو شد، در حالی‌که فرعون و سپاهش به دنبال او بودند، در پاسخ یاران که گفتند گرفتار شدیم، فرمود: «إِنِّي مُعَيَّرْتُ» (شعراء، ۶۲)

زندگی‌هایی که زندان است

مهم آنکه همان قدر که ذکر خدا ثمره و برکت دارد، اعراض از آن هم آدمی را به غفلت و تنگنا می‌اندازد؛ چنان‌که قرآن کریم در آیه ۱۲۴ سوره طه می‌فرماید: «وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا، و هر که از هدایت من ا که سبب یاد کردن از من در همه امور است» روی بگرداند. برای او زندگی تنگ (و سختی) خواهد بود. باید توجه داشت تنگی و فشار فقط مادی نیست، چه‌بسیار افرادی که از نظر مالی، غنی هستند اما از نظر روحی و عاطفی در سختی، تنگی و فشار به‌سر می‌برند. گاهی ممکن است انسان، دنیا را هم نداشته باشد اما گویی تحت فشار قبر است! وقتی انسان یاد خدا را از دست داد و سبک زندگی‌اش به جای ذکر، دچار غفلت شد و اعراض کرد (اعراض یعنی روی‌گردانی آگاهانه از خدا و دین و آموزه‌هایش) به دنیا و تنگی آن، مبتلا می‌شود. دنیا همچون آب دریا، شور است که هرچه بیشتر از آن بنوشی، تشنه‌تر می‌شوی و این عطش، آدمی را به سختی مبتلا می‌کند.

تقویت سبک زندگی همراه با ذکر، نیازمند تمرین است اما به تناسب استعداد و توانمندی‌ها؛ برای مثال به کسی که اهل ورزش نبوده است، در ابتدا نرمش‌های آسان می‌دهند و می‌گویند مدتی را فقط نرم بدو و بعد، حرکات حرفه‌ای به او داده می‌شود، در ذکر هم این‌گونه است؛ انسان بهتر است از کم شروع کند، مثل تقید به تسبیحات حضرت زهرا^(س) بعد از نماز، کم‌کم این اذکار از زبان به دل راه می‌یابد و عمیق‌تر می‌شود، برای مثال من معلم وقتی در کلاس نشستم یا حتی روی منبر، نمی‌توانم ذکر زبانی بگویم، اما در دل الحمدا... و شکر می‌گویم و بابت قدرت فکر و پردازش اطلاعاتی که خدا عطا کرده است، تشکر می‌کنم.



دانما و قلبا به یاد خدا باشیم

نکته مهم در رسیدن به حال ذکر و سبک زندگی ناشی از آن، این است که بدانیم ذکر صرفا بیان اذکار و اوارد نیست و بخش کوچکی از آن، مربوط به زبان می‌شود. ذکر آگاهی درونی و توجه قلبی دانمی نسبت به خداست و راه رسیدن به معنای قرآنی آن، تمرین و ممارست است؛ همان‌طور که در پرورش اندام باید تمرین و ممارست کرد، برای ذکر زبانی، قلبی و عملی هم باید تمرین کرد و اهتمام داشت.

ودیعہ فطری در انسان

یکی از تمرینات برای رسیدن به مقام و حالت ذکر، شناخت و معرفت است؛ چنان‌که وقتی نام شخصی را مقابل ما می‌آورند، تا او را نشناسیم، معنا و تصویری در ذهنمان نقش نمی‌بندد. در این شناخت نیز لازم است انسان، صفات خدا مثل قدرت، رحمت، رزاقیت، اینکه او خالق زیبایی‌هاست و... را بشناسد و هرچه بیشتر نعمت‌های او را به یاد بیاورد. آن‌گاه یاد خدا خواه ناخواه در وجودش تقویت می‌شود؛ چون ذکر، فطرتا در انسان به ودیعہ گذاشته شده است و قرآن تأکید می‌کند این ودیعہ را تقویت و حفظ کنیم، به تعبیر شاعر «هرگز نگویمت که بیا دست من بگیر/ گویم گرفته‌ای، ز عنایت رها میکن!» خدا از ما می‌خواهد رشته ذکر و یاد او را رها نکنیم.

تفکر در آفاق و انفس

گام دیگر در مسیر ذکر، تفکر در آفرینش و آیات آفاقی است؛ اینکه در آفرینش زمین و آسمان و وجود خود تأمل کنیم و متوجه نشانه‌های خدا در آن‌ها باشیم، چنان‌که قرآن بسیار به آیات آفاقی مثل ستارگان و گردش آسمان و زمین به عنوان قدرت خدا اشاره می‌کند و می‌فرماید: «شب را مایه آرامش شما قرار دادیم.» برای آنکه ودیعہ ذکر و یاد خدا در ما تربیت شود، یکی از راه‌های مهم، تفکر در آیات انفسی است، مثل نگریستن انسان به وجود خود؛ چنان‌که امیرالمؤمنین^(ع) در نهج البلاغه می‌فرمایند: «انسان با چربی (پیه) می‌بیند، با استخوان (استخوان‌های گوش) می‌شنود و با تکه‌ای گوشت یعنی زبان سخن می‌گوید، تأمل در این‌ها سبب ذکر در انسان می‌شود.»

باز شدن سیل برکات به زندگی

اوج ذکر در ذکر عملی محقق می‌شود؛ یعنی انسان هر کاری می‌کند، با یاد خدا باشد. آن‌گاه است که حتی غذا خوردن ما هم برای تقویت بدن به‌منظور خدمت به خدا و حرکت در مسیر رضای او و خالص‌الوجه... می‌شود. وقتی با برنامه‌ریزی و تمرین از ذکر زبانی به ذکر قلبی و نیز عملی رسیدیم و از زبان، آن را به همه نیات و امور زندگی سرایت دادیم و اتفاقات روزمره را بهانه یاد خدا قرار دادیم، آن‌گاه است که ابواب برکات و خیرات به روی ما باز می‌شود.

آرامشی که هرگز از دست نمی‌رود

یکی از مهم‌ترین برکت‌های رسیدن به مقام ذکر، آرامش قلبی است؛ چنان‌که قرآن در آیه ۲۸ سوره مبارک عد می‌فرماید: «أَلَا يَذْكُرُ... تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ». آرامش، گم‌شده امروز بشر است؛ نه فقط پیر و جوان و زن و مرد حتی مؤمن و کافر به دنبال این آرامش هستند. برای رسیدن به آن مثلیتی ترسیم می‌شود که در رأس آن، باور انسان قرار دارد؛ باور به اینکه دنیا جای تفریح و سرگرمی نیست و برای رشد و قوی شدن روحی به آن آمده‌ایم، با این باور، انسان با هر بادی نمی‌لرزد.

رسالت ذکر... در معماری روح

عبادت است، کمک به رهگذر، لبخند برای آرام کردن دل کسی، یا گذشت از خطای دیگری... گاهی همین کارهای ساده، از ساعت‌ها دعا اثر بیشتری دارند. وقتی معنای عبادت را درست بفهمیم، زندگی معنای تازه می‌گیرد و طعمش شیرین‌تر می‌شود.

راز ماندگاری؛ ارتباط با خدا

این ارتباط زمانی زنده می‌ماند که صادقانه و بی‌پوسته باشد. کارهای خوب اگر از روی عادت باشند، رنگ می‌بازند اما یک نگاه راستین به آسمان، می‌تواند راه دل را بگشاید. رابطه با خدا مثل دوستی است که همیشه حضورش را حس می‌کنیم، حتی وقتی نمی‌بینیمش.

وقتی دعا، ذکر، نماز و سلوک با هم بیایند، مثل رشته‌های درهم‌تنیده یک طناب، پیوند روح را محکم‌تر می‌کنند. اگر این طناب ارتباط محکم بافته شود، طوفان‌های زندگی هم نمی‌توانند آن را پاره کنند.

نماز؛ دیدار روزانه با محبوب

نماز رسمی‌ترین شکل گفت‌وگو با خداست؛ قالبی ثابت، اما پر از احساس. در نماز، بدن، ذهن و روح هم‌زمان رو به خدا می‌ایستند. حتی اگر ذهنمان لحظه‌ای پریشان شود، همین ایستادن و تکرار حضور، دل را آرام می‌کند. نماز یعنی دیدار روزانه با محبوبی که هر بار تجدید رابطه می‌کند و حضورش را به یاد می‌آورد.

عبادت؛ فراتر از سجاده

عبادت محدود به رکوع و سجده نیست. هر کار نیکویی که برای رضای خدا انجام شود،

خداست. ذکر یعنی یاد او جاری باشد، حتی بی‌کلام؛ مثل نگاه عاشقی که همیشه به معشوق است، بی‌آنکه چیزی بگوید.

سلوک معنوی؛ قدم‌های آرام و پیوسته

سلوک معنوی یعنی در تمام کارهایمان رضای خداوند را در نظر بگیریم. این راهی است پر از لغزش و توقف، اما جفتش مهم است؛ همیشه رو به سوی خدا بودن. مثل کسی که گاهی می‌افتد، اما باز برمی‌خیزد تا مسیر را ادامه دهد. معنویت، سرعت نیست، بلکه استمرار است. هر قدم کوچک در جهت درست، خود سلوک است.

یادداشت

دعا؛ گفت‌وگوی صمیمانه با خدا

دعا، زبان بی‌پرده دل است، مثل حرف‌های یک فرزند با مادرش. نیازی به واژه‌های سنگین نیست، فقط باید دل صادق باشد. گاهی میان امتحان فقط می‌گوییم: «خدا یا کمک کن!» یا پس از موفقیت زیر لب می‌گوییم: «خدا یا شکرت!» همان لحظه‌هاست که پیوند برقرار می‌شود؛ همان‌گونه که در قرآن کریم آمده است: «أَذْكُونِي أَشْتَجِبْ لَكُمْ». مرا بخوانید تا شما را اجابت کنم.» دعا دعوت به گفت‌وگوست، نه صرفا درخواست. دعا یعنی از اندیشیدن به خدا، به مرحله حرف زدن با او برسیم؛ مرحله‌ای ساده اما عمیق.

ذکر؛ حضور خدا در ضربان زندگی

ذکر فقط تکرار «سبحان...» و «الحمد لله» نیست؛ هرچند آن کلمات نور دل‌اند. ذکر، یاد خدا در تمام لحظه‌های زندگی است. وقتی وسط کار و شلوغی یادمان می‌افتد که او ناظر بر کارهای ماست، یا در زمان اضطراب زیر لب می‌گوییم «یا...»، همان حضور زنده

همت دانش‌آموزان در نخستین مجله ورزشی مشهد



روزنامه‌نگار حسین بهنام

قدمت ورزش نوین در خراسان به اواخر قرن ۱۳ خورشیدی برمی‌گردد. به عبارت دیگر ۱۲۰ ساله هست که از اولین نشانه‌های بروز ورزش‌های نوین در مشهد می‌گذرد. از آن دوران تا امروز صدها ورزشکار در رشته‌های مختلف افتخارآفرینی کرده‌اند و نام خود را نه تنها در تاریخ ورزش خراسان، بلکه در پهنه ورزش ایران ماندگار کرده‌اند. برای بسیاری از این نام‌ها شروع ورزش حرفه‌ای از مدرسه بوده است. جایی که استعداد ورزشی آن‌ها کشف شده و زمینه شکوفایی آن فراهم آمده است.

در مشهد دبیرستان شاه‌رضای سابق (دکتر شریعتی امروز) را می‌توان پیش‌گام مدارس خراسان در شکوفایی استعداد‌های ورزشی دانش‌آموزان دانست. این دبیرستان و پیش از آن، دبستان شاه‌رضا، با پرداختن به ورزش‌های مختلف روز جهان، نه تنها زمینه‌آشنایی آن‌ها را با چنین ورزش‌هایی فراهم می‌کند که خود به مکان پرورش اولین نسل ورزشکاران نوین مشهد بدل می‌شود.

دبیرستان شاه‌رضا علاوه بر فعالیت‌های ورزشی با چاپ «سالنامه ورزشی دبیرستان شاه‌رضا» در سال ۱۳۲۲ به نوعی نخستین مجله ورزشی مشهد را نیز منتشر می‌کند. آخرین روز هفته تربیت بدنی بهانه‌ای است تا به این سالنامه ورزشی بپردازیم.

● ورزش در نخستین دبیرستان مدرن مشهد مهم‌ترین دبیرستانی که از سال ۱۳۰۴ خورشیدی به بعد، خارج از نظام دولتی در مشهد تأسیس می‌شود، دبیرستان «شاه‌رضا» یا «علی‌شریعتی» کنونی است. این دبیرستان تا سال ۱۳۰۹ خورشیدی به عنوان ضمیمه «مدرسه رضویه» در اداره آستان قدس رضوی فعالیت می‌کند. براساس اسناد موجود در سال ۱۲۶۲ قمری و زمان تولیت حاجی میرزا موسی خان، «از عایدات موقوفات در یکی از حجرات محن عتیق، مکتب خانه‌ای دایر و روزی یک صد دینار نقد و «اسیر نان و در هوشب جمعه پنج سیر گوشت و سالی دو دست لباس به چهل نفر شاگردان مکتب»

دراین مدرسه اصلاحاتی صورت می‌گیرد و عده محصلان شش کلاس آن، با بودجه سالانه ۳ هزار و ۵۱۲ تومانش به هشتاد نفر می‌رسد. تا سال ۱۳۰۹ خورشیدی همه چیز این مدرسه ابتدایی زیرمجموعه مدرسه رضویه است تا اینکه در سال ۱۳۰۷ خورشیدی کلاس اول و دوم دوره متوسطه برای اولین بار در مشهد در این مدرسه فعال می‌شود و یک سال بعد نیز کلاس سوم متوسطه در محل این آموزشگاه دایر می‌شود و همراه با تغییر نام این مدرسه، همه مدارس آستان قدس به نام «شاه‌رضا» موسوم می‌شوند. این اقدام بخشی از فعالیت‌های محمدولی خان‌اسدی، نایب‌التولیه وقت آستان قدس است که ضمن

گسترش فعالیت‌های آموزشی آستانه، فضای مدرسه را نیز به سبک جدید در محل فعلی می‌سازد. او به همین منظور در اراضی باغ عنبر، ساخت دبیرستان جدیدی را به مهندس طاهرزاده بهزاد سفارش می‌دهد که با مبلغ ۴۱۰ هزار ریال احداث و رسماً در سال تحصیلی ۱۳۱۱-۱۳۱۰ با مدیریت علی‌اکبر مجیدی فیاض افتتاح می‌شود. شروع کار دبیرستان با ۲۴ دانش‌آموز است. اما این مدرسه، همه مدارس آستان قدس به نام «شاه‌رضا» موسوم می‌شوند. این اقدام بخشی از فعالیت‌های محمدولی خان‌اسدی، نایب‌التولیه وقت آستان قدس است که ضمن

از نکات جالب توجه این سال این است که دبیرستان هم‌زمان با فعالیت‌های آموزشی خود، تنظیم سالنامه‌ای را نیز در دستورکار قرار می‌دهد. بر پایه مندرجات سالنامه سال ۱۳۱۴-۱۳۱۳ خورشیدی، دبیرستان در «قسمت عقب عمارت [مرکزی]، دارای سه میدان باسکت‌بال و یک میدان والیبال و بعضی میدان‌های ورزشی دیگر است.» همچنین «اعمال خارج از پروگرام مدرسه (فوق برنامه) با هدف پرورش درونی جوانان» در قالب کلوپ‌های سالنامه و ورزش شامل فوتبال، بسکتبال، گلوله پرانی و نیزه و بوکس، انجمن ادبی، کتابخانه، صحرانوردی، پیشاهنگی و شیرو خورشید انجام می‌شود.

اهمیت برنامه‌های یادشده از آنجا معلوم می‌شود که بیان شده است: «فوتبال مدارس اولین بار از سال ۱۳۰۸ خورشیدی در این دبیرستان معمول شد.» به همین ترتیب نخستین مسابقه فوتبال مدارس مشهد نیز خرداد ۱۳۰۹ بین دو کلاس هشتم و نهم دبیرستان شاه‌رضا در حضور اسدی، نایب‌التولیه وقت آستانه، برگزار و «چهارده جفت کفش فوتبال» به بازیکنان هدیه داده می‌شود. دبیرستان شاه‌رضا با همین پیشینه ورزشی و سابقه در چاپ سالنامه است که در سال ۱۳۲۲ خورشیدی به سراغ چاپ سالنامه ورزشی دبیرستان شاه‌رضا می‌رود.

نام: محمدتقی جعفریان؛ سمت: معلم ورزش

بنابر آنچه حسن باغبان در «دایره‌المعارف نامداران ورزش خراسان» نوشته است، محمدتقی جعفریان که سال ۱۲۹۹ خورشیدی در مشهد به دنیا آمده، یکی از شاگردان منوچهرمهران است و به دستور او به دانش‌سرای تربیت بدنی وارد می‌شود. او پیش‌تر دوران دبستان را در «شاه‌رضا» و سال‌های دبیرستانش را نیز در «ابن‌یمین» گذرانده است و چند ماه پس از پایان تحصیل در دانش‌سرای تربیت بدنی هم به اداره فرهنگ خراسان می‌پیوندد و به عنوان دبیر ورزش «شاه‌رضا» برمی‌گردد که حالایی دبیرستان خوش‌نام و پیشرو است. محمدتقی جعفریان در یکی از مصاحبه‌های قدیمی اش می‌گوید: «سال ۱۳۱۷ همراه با چندتن از دوستان برای ادامه تحصیل به تهران رفتم. در خیابان داشتم می‌گشتم که ناگهان منوچهرمهران را دیدم. مرا صدا زد و گفت: مشهدی؟ گفتم: بله. گفت: اینجا چه می‌کنی؟ گفتم آمده‌ام تهران ادامه تحصیل بدهم. درشکه‌ای صدا زد و پنج ریال به درشکه‌چی داد و به وی گفت این پسر را می‌بری دانش‌سرای تربیت بدنی (شبهانه روزی بود) و به من گفت می‌روی دفتر می‌نشین تا من بیایم. دو ساعت بعد آمد. دست مرا گرفت و برد سر کلاس و به دانش‌آموزان گفت شما یک مبصر کم داشتید که

آن هم آمد و ما شدیم دانش‌آموز دانش‌سرا. پس از پایان تحصیل و دریافت دیپلم در خرداد ۱۳۱۹ به سفارش مرحوم مه‌ران استخدام شدم و در دبیرستان شرف تهران کارم را آغاز کردم. سه ماه بعد، به درخواست اداره فرهنگ خراسان به مشهد منتقل شدم و دبیری ورزش دبیرستان شاه‌رضا به من محول شد. سال ۱۳۲۲ مریگری داوطلبان دوومیدانی مشهد را برای حضور در مسابقات کشوری برعهده داشتم.» جعفریان در سال ۱۳۲۴ مسئولیت تربیت بدنی خراسان را می‌گیرد اما پس از یک سال و نیم فعالیت به تبریز منتقل می‌شود و اداره امور ورزش آذربایجان را به دست می‌گیرد. او در سال ۱۳۲۷ برای شرکت در کلاس‌های مختلف تعلیماتی و تفریحات سالم به مدت هشت ماه به آمریکا اعزام و در سال ۱۳۳۰ دوباره مسئولیت تربیت بدنی خراسان را عهده‌دار می‌شود. این سمت دوباره در شهریور ۱۳۵۰ به جعفریان می‌رسد. این معلم‌شهیدی در سال ۱۹۵۹ به عضویت سازمان اتحادیه ورزشی جهانی پذیرفته می‌شود و تا دوران بازنشستگی عضو این سازمان می‌ماند. ۱۲ مهر ۱۳۸۲ روزی است که محمدتقی جعفریان پس از آنکه مدتی را در بیمارستانی می‌گذراند، دعوت حق را لبیک می‌گوید و به دیار باقی می‌شتابد.



اسامی بازیکنان تیم فوتبال شاه‌رضا در مسابقه ۱۳۲۲، از راست به چپ، صف بالا: آذر خشی، حجازی، جعفریان (سرپرست تیم)، ضابطیان، نصیراوغلی و صوف پاپین؛ سهامی، صالحی، اردشیری، رزاقی، نیروی و ناوی



برندگان دوهای امدادی مسابقات آموزشگاه‌های مشهد از دبیرستان شاه‌رضا در سال تحصیلی ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲



عده‌ای از قهرمانان دوومیدانی دبیرستانی شاه‌رضا در سال تحصیلی ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲



تیم فاتح بسکتبال مسابقات آموزشگاه‌های مشهد از دبیرستان شاه‌رضا در سال تحصیلی ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲

مشخصات «سالنامه ورزشی دبیرستان شاه‌رضا»
شروع انتشار: سال ۱۳۲۲ خورشیدی
ناشر: باشگاه ورزش دبیرستان شاه‌رضای مشهد
مدیر: محمدتقی جعفریان (دبیر ورزش)
اعضای انجمن سالنامه: عنایت...، شاهنده، ماشاء...
موسویان: عبدالمجید مجید فیاض و حسین آریان‌پور
نوع: ورزشی و هنری
شعار سالنامه: «ز نیرو بود مرد را راستی»
قطع: ۱۵×۲۰ سانتی‌متر
تعداد صفحات: ۶۵ صفحه
چاپخانه: فردوسی تهران



● همراهی «مهران» نکته مهم در انتشار سالنامه، ترتیب و نظم اطلاعات در سالنامه است که به صورت

منظمی دسته‌بندی شده و در بخش‌های مجزا به رؤیت خواننده می‌رسد. گویا این امر را منوچهرمهران، رئیس وقت تربیت بدنی خراسان، نیز دریافته است و ذوق و سلیقه جعفریان را در تنظیم چنین سالنامه‌ای از علاقه و عشقش به تربیت بدنی می‌داند. باین حال گویا علاوه بر ذوق و پشتکار به امکانات بیشتری برای چاپ سالنامه نیاز است. به دلیل نبود امکانات کافی در مشهد برای چاپ و انتشار سالنامه، با پیشنهادی که جعفریان به مهران می‌دهد، «سالنامه ورزشی دبیرستان شاه‌رضا» توسط مهران در تهران چاپ می‌شود.

منوچهرمهران در این زمینه گفته است: «دوست گرامی من آقای جعفریان، با اطلاع کاملی که از علاقه من به انجام خدمات ورزشی به ویژه برای پیشرفت ورزش مشهد و دبیرستان شاه‌رضا داشتند، تنظیم و طبع سالنامه را در تهران، به من پیشنهاد نمودند. من هم با ذکر این نکته و مخصوصاً با ایمان و عقیده که به اخلاق پاک و رفتار پسندیده و جدیت و پشتکار ایشان دارم، انجام این خدمت ناچیز را با کمال میل و اشتیاق تقبل نموده و خوشوقتیم که اینک وظیفه خویش را به پایان رساندم.»

● اولین نشریه ورزشی خراسان «سالنامه ورزشی دبیرستان شاه‌رضا» اولین نشریه ورزشی خراسان محسوب می‌شود و اگرچه نام ورزشی را یکد می‌کشد، در بخش اول و بیست صفحه ابتدایی، به تاریخچه معرفی دبیران و فعالیت‌ها و انجمن‌های فعال در دبیرستان اختصاص دارد و در بخش دوم آن است که مقاله‌های ورزشی، معرفی ورزش‌های مختلف و گزارش‌هایی از فعالیت‌های ورزشی دبیرستان شاه‌رضا چاپ شده است.

متأسفانه هیچ‌یک از مطالب مندرج در سالنامه نام نویسنده ندارد و به نظر می‌رسد همه آن‌ها توسط هیئت تحریریه، یعنی همان انجمن سالنامه، تهیه و تنظیم شده باشد. همچنین سالنامه فاقد فهرست مندرجات است اما عناوینی برای برخی مطالب آن انتخاب شده است از جمله بخش نخست دیباچه؛ تاریخچه دبیرستان؛ کارهای خارج از برنامه، انجمن ورزش؛ اهمیت پرورش نیروی تن، چند دقیقه ورزش برای همه، شنا، انتخاب نوع ورزش و دسته‌بندی آن، اندازه زمین‌ها و آلات ورزشی، ورزش در دبیرستان شاه‌رضا، پیروزی‌های سه‌ساله، مسابقه فوتبال بین دسته‌های دبیرستان‌ها و دسته‌های آزاد، مسابقات قهرمانی کشور و ورزش در دنیا.

منابع: تاریخ تحلیلی روزنامه‌ها، مجله‌ها و سالنامه‌های خراسان، جلد سوم (سالنامه‌های مشهد و نشریه‌های اداری شهرهای تابعه خراسان)، تألیف ابراهیم حافظی و زینب اسماعیل بابگی، گزارش‌های شهرآرامجله مناطق ۱ و ۸ با عناوین «دبیرستان شریعتی، خاستگاه ستارگان ادب مشهد بود» و «جعفریان، مدیر ورزشی خوش‌نام»

تصاویر قدیمی برگرفته از سالنامه ورزش خراسان در سال ۱۳۲۲ خورشیدی



