



کارشناس هواشناسی استان از استمرار آلودگی هوا تا پایان هفته خبر داد

**آلودگی هوا، بلای جان این روزهای شهر**

سعادتمند ا آلودگی هوای کلان‌شهر مشهد و مناطق صنعتی استان خراسان رضوی وارد فاز بحرانی و پایدار شده است. با وجود گذشت هفته‌ها از آغاز فصول سرد و افزایش میزان آلاینده‌های فسیلی و صنعتی ناشی از تردد و فعالیت کارخانجات، نبود ورزش باد و استمرار شرایط پایدار جوی فرصتی برای تهویه طبیعی هوا باقی نگذاشته است. این وضعیت نه‌تنها کیفیت زندگی روزمره و فعالیت‌های اجتماعی شهروندان را تحت‌تأثیر قرار داده، بلکه سلامت عمومی را به خطر انداخته و فشار مضاعفی بر مراکز درمانی و اورژانس استان وارد کرده است. متأسفانه، پیش‌بینی‌ها حاکی از ادامه این روند خطرناک تا روزهای ابتدایی هفته آینده است. کارشناس هواشناسی استان خراسان رضوی با ارائه آخرین تحلیل‌ها، از تداوم وضعیت موجود خبر داد و گفت: بر اساس تحلیل آخرین اطلاعات هواشناسی، استقرار جو به نسبت پایدار بدون بارندگی در روزهای پایانی هفته برای بیشتر نقاط استان تداوم خواهد داشت. وی افزود، گمان‌آنهاش آلاینده‌های فسیلی و صنعتی، کاهش محسوس کیفیت هوا و در بیشتر ساعات روز، شرایط ناسالم در شهرهای بزرگ و مناطق صنعتی از جمله مشهد، پیش‌بینی می‌شود. توصیه ما به گروه‌های حساس مانند کودکان، سالمندان و بیماران قلبی و تنفسی، کاهش شدید تردد در فضای باز است. تا زمانی که یک سامانه جوی فعال وارد منطقه نشده و جابه‌جایی توده‌های هوا رخ ن‌دهد، انتظار می‌رود وضعیت آلودگی در همین سطح ناسالم باقی بماند.

● افزایش تماس با اورژانس در روزهای آلوده

روابط عمومی اورژانس مشهد با ارائه آمارهایی بر تأثیر آلودگی بر سلامت مردم تأیید کرد و افزود، متأسفانه در روزهای آلوده شاهد آوج‌گیری مأموریت‌های مرتبط با مشکلات تنفسی هستیم. تعداد کل موارد مأموریت‌های مرتبط با مشکلات تنفسی از ابتدای این ماه، در مشهد و شانزده شهر زیرنظر دانشگاه علوم پزشکی به ۱۵۳۶ مورد رسیده که این رقم نسبت به ماه قبل، افزایشی ۱۰درصدی را نشان می‌دهد که یکی از دلایل آن هوای آلوده بوده است.

محمد علیشاهی افزود، علاوه بر این، متوسط تماس روزانه برای مأموریت‌های اورژانس به طور معمول ۳هزار تماس است. اما در روزهای آوج آلودگی، شاهد افزایش درخرو توجه تماس‌ها هستیم؛ به طوری که تماس‌ها ۵درصد نسبت به روزهای غیرآلوده هوا افزایش داشته است. این آمار نشان می‌دهد آلودگی هوا، تهدیدی جدی برای گروه‌های حساس و بیماران زمینه‌ای است.

#### خبر

#### برگزاری نمایشگاه دام و طیور با منع ورود دام

درحالی‌که پیش‌تر فرماندار مشهد، لغو نمایشگاه را به دلیل ترس از شیوع احتمالی سوبه جدید تب‌برفکی و جلوگیری از تجمع دام و طیور از سراسر کشور اعلام کرده بود، در اظهارات جدید خود از برگزاری قطعی نمایشگاه خبر داد.

سید حسن حسینی در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا گفت: پیرو مباحثی که مطرح شد، قرار بود نمایشگاه دام و طیور پنجم آذرماه برگزار شود اما با تغییراتی روبه‌رو شدیم که خوشبختانه تمهیداتی اندیشیده‌شده تا بتوانیم در یک فضای ایمن، این نمایشگاه را برگزار کنیم و برنامه لغو نشود.

وی افزود، بر این اساس، زمان برگزاری از پنجم آذرماه به ۱۸ تا ۲۱ آذرماه منتقل شده است. همچنین مقرر شده است که هیچ‌گونه دامی وارد مشهد نشود و تمرکز نمایشگاه بر روی عکس، لوازم و تجهیزات نمایشگاهی باشد.

فرماندار مشهد تأکید کرد: حتی از افرادی که برای شرکت در نمایشگاه می‌آیند، آزمایش‌های لازم به‌منظور جلوگیری از انتقال آلودگی گرفته می‌شود. تاکنون توانسته‌ایم شهرستان را از سوبه جدید تب‌برفکی مصون بداریم و این تمهیدات با اطمینان کامل و با همکاری دام‌پزشکی استان انجام خواهد شد تا این تهدید بزرگ برای دام استان مهار شود.

## شهرآرا

**۵شنبه**  
۲۲ آبان ۱۴۰۴  
۲۲ مهرماه ۱۳۹۱  
شماره ۴۴۴۴

## ۵۲

## ↓

## ۰۱

#### گزارش روز



زهرا نازر،نویسنه گزارش

با وجود تعطیلی پنجشنبه‌های بیست استان در کشور، این مسئله برای استان خراسان رضوی همچنان پشت‌سد اما و اگرها متوقف شده است. کلان‌شهر مشهد به دلیل تردد زیاد زائران و نیروهای کار، علاوه‌بر تحمل دیگر هزینه‌ها، به‌تازگی با معضل شدید آلودگی، کم‌آبی و

ناترازی انرژی در حوزه‌های مختلف دست‌وپنجه نرم می‌کند. در این میان دلیل تعطیل نشدن مشهد درمقایسه با دیگر کلان‌شهرها یک پرسش جدی است. مهرماه امسال، استاندار خراسان رضوی به‌دنبال پیگیری این مسئله به رسانه‌ها گفته بود: تقویم اختیار به استانداران برای تعطیلی پنجشنبه‌ها منوط به شرایط بحرانی، آلودگی هوا، گردوغبار و... است؛ اختیاری به استانداران برای تعطیلی پنجشنبه‌ها داده نشده است.

در همین رابطه نماینده مردم مشهد و کلات

**رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس در نامه‌ای به معاون اول رئیس‌جمهور، خواستار اختصاص فوری ۴/۵ همت برای اجرای پروژه‌های اضطراری آب شد**

# خطر جیره‌بندی آب مشهد در زمستان



مشهد است. فقط ۳۴ میلیون مترمکعب کمتر از ۳درصد حجم آن است که بدترین

وضعیت در دوره بیست‌ساله بهره‌برداری بوده است. پیش‌بینی می‌شود با شرایط فعلی در

#### نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با شهرآرا

# تعطیل نبودن پنجشنبه‌ها در استان عادلانه نیست

انسان یک ضرورت است.

● افزایش شاخص آلودگی در کلان‌شهر مشهد

وی افزود: امروزه نیاز داریم خانواده‌ها فرصت دورهم جمع‌شدن و گفت‌وگو داشته باشند. فرصت زندگی‌کردن مطلوب در ادبیات دین، ترکیبی از کار اقتصادی، تفریح سالم و معنویت است. اما شاخص‌های آلودگی‌هوانیزدراین‌زمینه مطرح است. نماینده مردم مشهد و کلات با اشاره به چالش جدی که در این زمینه مطرح است، گفت: اشکالی که در استان خراسان رضوی و شهر

مشهد در اعلام تعطیلی به‌دلیل آلودگی‌هوا وجود دارد، دیر اقدام کردن است. امکاناتی در کشور هست که با آن میزان آلودگی‌هوا قابل تشخیص است و دیر اطلاع‌دادن در این‌زمینه موجب‌گلابه مردم و خانواده‌هاست. اخلاقی‌امیری با اشاره به اینکه بحث آلودگی‌های مشهد در دو سال اخیر پرنرگ‌تر شده است، تصریح کرد: قدیم آلودگی‌هوا فقط مرتبط با ذرات معلق، نیروگاه توس، سوخت آن‌ها و بخشی هم به خودرو و وسایل عمومی مرتبط بود. در دو سال اخیر عامل جدیدی مطرح شده که خطرناک است. مسئله ریزگردها را در

در مجلس شورای اسلامی در پاسخ به پیگیری مسئله تعطیلی پنجشنبه‌ها در استان خراسان رضوی، گفت: من موافق تعطیلی پنجشنبه‌ها هستم. چه‌هوا آلوده باشد و چه نباشد. چرا در کشوری که شعار عدالت‌محوری دارد، سال‌هاست در تهران پنجشنبه‌ها تعطیل است اما در استانی مانند خراسان رضوی و شهر مشهد این تعطیلی صورت نگرفته است؟ چه فرقی وجود دارد؟ این تبعیض بین شهرها یک‌جایی باید حل شود.

● لزوم توجه به همه ابعاد زندگی افراد در جامعه

حجت‌الاسلام والمسلمین حسنعلی اخلاقی‌امیری با بیان اینکه باید به همه جوانب زندگی اجتماعی افراد توجه شود، اظهار کرد: انسان موجودی است که فقط برای کار آفریده نشده است. اسلام تشویق به کارکردن می‌کند اما انسان وظایف متعددی دارد. انسان برابر با کار نیست، بلکه کرامت فردی نیز اهمیت دارد. مسائل دیگری مانند تربیت فرزند، کار و تفریح هم برای



گذشته فقط در سیستان و بلوچستان داشتیم اما جالب است بدانید که ریزگردها در استان گلستان، خراسان رضوی و خراسان شمالی نیز مطرح است. این مسئله هشدار جدی است که در نشست مجمع نمایندگان شرق کشور هم به آن پرداخته‌ایم.

● ضرورت پیگیری برش استانی قانون هوای پاک وی با اشاره به اینکه سال گذشته سازمان محیط‌زیست در کشور، جلسه اختصاصی برای آلودگی‌هوا گذاشتند، گفت: مصوبات جلسه و برش استانی قانون هوای پاک در استان را باید متولیان دنبال کنند. امروزه ما با کارخانه‌های آلاینده زیادی در استان و اطراف شهر مشهد به‌ویژه در غرب شهر روبه‌رو هستیم. قانون برای آن‌ها عوارضی قرار داده که عدد عوارض سال ۱۴۰۳ را اگر بگوییم شاید خنده‌تان بگیرد که در شهر با عظمتی مثل مشهد مقدس، میزان عوارضی که بابت آلاینده‌گی کارخانه‌ها دریافت می‌کنند، عدد بسیار ناچیزی است. باید حساسیت مدیران استان و شهر افزایش یابد و وظایف خودشان را جدی بگیرند.

وی با اشاره به بخش‌نامه‌های صادره از ناحیه دادستانی کل کشور همچنین معاونت راهبردی قوه قضائیه، گفت: امسال در شیوه اجرای طرح پایش زندانیان، تغییرات مثبتی نسبت به قبل اعمال شده و امیدواریم با اجرای این طرح، مشکل تعداد درخوَر توجهی از مددجویان حاضر در زندان‌های استان حل‌وفصل شود. دادستان مشهد افزود: برنامه‌ریزی مناسبی برای حضور قضات اجرای احکام در زندان‌ها صورت گرفته و تأکید ما به همکاری این بود که با استفاده از سازوکارهای قانونی، از تأسیسات ارفاقی استفاده کنند تا بتوانیم تعداد بیشتری از مددجویان را از زندان، به آغوش خانواده و جامعه بازگردانیم.

دادستان عمومی و انقلاب مرکز خراسان رضوی خاطرنشان کرد: از مهم‌ترین اهداف اجرای طرح پایش زندانیان، حضور مستمر قضات در زندان‌هاست و همان‌گونه که پیش‌تر گفته شد، برنامه‌ریزی خوبی به این منظور انجام شده است.

دادستان عمومی و انقلاب مرکز خراسان رضوی در جمع مدیران و مسئولان قضایی با تأکید بر لزوم اجرای دقیق مفاد سند تحول قوه قضائیه، گفت: طرح پایش زندانیان در سطح استان به طور مجدانه در حال پیگیری و اجراست.

به گزارش مدیریت رسانه دادگستری استان، حسن همتی فر با بیان اینکه جلسات متعدد با حضور مقامات قضایی و مسئولان اداره کل زندان‌ها با هدف اجرای دقیق طرح پایش زندانیان برگزار شده است، اظهار کرد: امسال تلاش شده تا با حضور هر چه بیشتر قضات در زندان‌ها، مشکلات مددجویان به‌طور حضوری و با گفت‌وگوی رودررو بین قاضی پرونده و زندانی بررسی و حل شود، که طبیعتاً آثار خوبی نیز از خود بر جای خواهد گذاشت.

**ثبت‌نام اعتکاف رجبیه در حرم مطهر رضوی از ۲۴آبان‌ماه آغاز خواهد شد**

# اعتکاف بین‌المللی در جوار حضرت رضا(ع)

در کشور «اعتکاف؛ معنویت، اتحاد و استقامت» انتخاب شده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسین شریعتی‌نژاد در ادامه به تشریح برنامه‌های سه‌روزه اعتکاف پرداخت و گفت: برنامه‌ها در دو بخش عمومی و گفت‌وگومحور دسته‌بندی شدند. برنامه‌های عمومی شامل آغاز مراسم در سرگاه شب ورود با مناجات و اجرای برنامه توجیهی، برگزاری جشن مختصر به مناسبت میلاد امیرالمؤمنین<sup>(ع)</sup> و مراسم عزاداری در شب پایانی به مناسبت شهادت حضرت زینب<sup>(س)</sup> است. مهم‌ترین بخش برنامه‌های عمومی، اجرای اعمال شریف‌ام‌داوود در عصر روز پایانی است. این برنامه بلافاصله پس از نماز ظهر و عصر آغاز شده و حدود سه ساعت به طول می‌انجامد. وی تأکید کرد: گرچه این اعمال در محیط اعتکاف برگزار می‌شود، اما عموم زائران نیز می‌توانند در صحن‌های حرم فضای بیشتر به جوانان و اتمام پروژه‌های زیرسطحی مسجد گوهرشاد، ظرفیت اعتکاف برای سال آینده دوبرابر شده و به ۲هزار نفر افزایش می‌یابد.

● اعتکاف، تبلور معنویت اتحاد و استقامت امت‌اسلام

معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی در بخش دیگری از این نشست درخصوص شعار محوری اعتکاف امسال اعلام کرد، با توجه به شرایط جهانی و دشمنی‌های آشکار دشمنان با ملت ایران، شعار محوری سراسری اعتکاف



دوباره پیامک ارسال می‌شود تا در شب شروع اعتکاف، یعنی دوازدهم دی‌ماه، هزار و ۵۰۰کارت حضور صادر شده باشد.

وی در پایان گفت: باتوجه به تلاش برای تخصیص فضای بیشتر به جوانان و اتمام پروژه‌های زیرسطحی مسجد گوهرشاد، ظرفیت اعتکاف برای سال آیند مدوبرابر شده و به ۲هزار نفر

● اعمال تغییرات در محدودیت سنی

بهنام ادامه داد: به‌منظور رفع مشکلاتی، امسال محدوده سنی برای خواهران از دوازده سال و برای برادران از چهارده سال تعیین شده است. قرعه‌کشی نهایی دهم آذرماه انجام و اسامی پذیرفته‌شدگان در چهاردهم آذرماه از طریق پیامک به آن‌ها اعلام خواهد شد. پس از اعلام نتایج، مدت زمانی برای تکمیل مدارک در نظر شرایط جهانی و دشمنی‌های آشکار دشمنان پذیرفته‌شدگان تاسه‌مرحله برای تکمیل ظرفیت

سمیه سعادتمند

#### گزارش خبری

معاون اماکن متبرکه آستان قدس رضوی اعلام کرد که در سال گذشته، مراسم اعتکاف با استقبال گسترده‌ای روبه‌رو شد؛

به طوری که حدود ۸۴هزار نفر برای شرکت در اعتکاف ثبت‌نام کردند که ترکیب جنسیتی ثبت‌نام‌کنندگان را ۶۹درصد خواهران و ۳۱درصد برادران تشکیل می‌دادند. در نهایت، پس از انجام قرعه‌کشی هزار و ۵۰۰نفر در این مراسم حضور یافتند. آمار پذیرفته‌شدگان نشان می‌دهد که ۸۵درصد از آن‌ها از استان خراسان رضوی و ۱۵درصد مابقی شامل ۱۰درصد از شهرستان‌ها و مراکز استان‌های غیر از خراسان رضوی و ۵درصد اتباع بودند.

امین بهنام در نشست خبری اعتکاف رجبیه افزود، در سال گذشته، ثبت‌نام‌هایی از ۲۸کشور جهان داشتیم که بیشتر از کشورهای افغانستان، هندوستان، پاکستان، عراق، ترکیه، بحرین، آذربایجان، آلمان، نیجریه، لبنان، آفریقای جنوبی، استرالیا، یونان، اندونزی، عربستان، سنگاپور، بنگلادش، کویت، تاجیکستان و آمریکا بودند و درمجموع حدود ۴هزار نفر از ثبت‌نام‌کنندگان از این ۲۸کشور بودند که در نهایت حدود هفتاد نفر موفق به حضور در اعتکاف شدند و امسال نیز شرایط برای حضور زائران خارجی در اعتکاف حرم مطهر رضوی فراهم است.

معاون اماکن متبرکه به جزئیات ثبت‌نام در اعتکاف امسال اشاره کرد و گفت: ثبت‌نام از

# زیارت برای درآمدهای پایدار، موقعیت آفرین است

گفت و گو

رئیس کمیسیون برنامه، بودجه، فناوری اطلاعات و منابع انسانی شورای اسلامی شهر مشهد یکی از رویکردهای نوین در جهان را تأمین مالی جمعی دانست و گفت: سازوکاری که در آن شهروندان، شرکت‌ها و حتی زائران می‌توانند با سرمایه‌های خرد یا کلان در پروژه‌های شهری مشارکت کنند، ایجاد پلتفرم‌های رسمی زیرنظارت شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری است.

حسین حسامی افزود: این مهم می‌تواند برای سرمایه‌گذاری در پروژه‌هایی مانند توسعه حمل‌ونقل عمومی، ساخت پارک و فضای سبز یا حتی پروژه‌های فرهنگی و گردشگری، علاوه بر تأمین مالی، باعث ایجاد حس تعلق و مشارکت فعال مردم شود.



رئیس کمیسیون برنامه، بودجه، فناوری اطلاعات و منابع انسانی شورای اسلامی شهر مشهد



عکس: محمد حسن علوی/شهرآرا

می‌یابد. وی با تأکید بر اینکه بخش خصوصی با وجود زیرساخت‌های اقتصادی، صنعتی، گردشگری و خدماتی، توان بالقوه اقتصادی عظیمی دارد که می‌تواند هم‌پای مدیریت شهری حرکت کند. ادامه داد: انعقاد قراردادهای ساخت، بهره‌برداری و انتقال، مشارکت عمومی و خصوصی و ایجاد بسته‌های سرمایه‌گذاری شفاف و جذاب، می‌تواند سرمایه‌گذاران را به ورود به پروژه‌های سودآور شهری ترغیب کند. رئیس کمیسیون برنامه، بودجه، فناوری اطلاعات و منابع انسانی شورای اسلامی شهر با توضیح

ببرد، بیان کرد: گسترش مراکز اقامتی، توسعه مراکز فرهنگی و هنری، ایجاد بازارچه‌های صنایع دستی و تقویت گردشگری سلامت، فرصت‌هایی هستند که می‌توانند به درآمد پایدار تبدیل شوند. حسامی گفت: مدیریت شهری باید زیرساخت‌های لازم را برای جذب سرمایه‌گذار داخلی و خارجی فراهم کند؛ از جمله شفافیت، تضمین حقوق سرمایه‌گذار، تسهیل مجوزها و حمایت حقوقی. این نگاه نه تنها باعث تنوع بخشی به منابع درآمدی می‌شود، بلکه سبب ایجاد اشتغال و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان خواهد شد.

تغییر رویکرد با نگاه به پروژه‌های مشارکتی مردمی به گفته وی، تغییر رویکرد از درآمدهای ناپایدار به درآمد‌های پایدار، از پروژه‌های محدود دولتی به پروژه‌های مشارکتی مردمی و بخش خصوصی و از هزینه‌کرد صرف به نگاه سرمایه‌گذاری، تنه‌اره تضمین آینده روشن برای شهر است.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به اینکه این گذار نیازمند جسارت، نوآوری و اعتمادسازی است، ادامه داد: باور دارم که با اتحاد میان مجموعه مدیریت شهری، مردم و فعالان اقتصادی، می‌توانیم جهان شهر مشهد را به نمونه‌ای موفق از مدیریت شهری هوشمند و پایدار تبدیل کنیم.

درمجموع، مشهد نه تنها مقصد زیارت، بلکه باید الگویی برای توسعه پایدار شهری در جهان باشد.

باید از اقتصاد زیارت و ارزش‌های فرهنگی برای جذب سرمایه بهره برد

وی با بیان اینکه مشهد، با جایگاه بین‌المللی و موقعیت ممتاز مذهبی، باید از اقتصاد زیارت و ارزش‌های فرهنگی خود برای جذب سرمایه بهره

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد گفت: ابلاغ رسمی وزارت کشور مبنی بر ایجاد واحد امور زنان و خانواده در شهرداری‌های کشور، نتیجه چندسال پیگیری شوراها و فعالان حوزه بانوان بوده و این تصمیم، گامی مؤثر در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهری و تحقق شعار «تعالی زیست‌پذیری شهری» است. فاطمه سلیمی اظهار کرد: این اقدام حاصل چندین سال تلاش و پیگیری مستمر شورای اسلامی شهر، مدیران و فعالان حوزه بانوان است که با هدف تقویت جایگاه زنان در مدیریت شهری و پاسخ به نیازهای خانواده‌ها صورت گرفته است. وی افزود: روند مطالبه‌گری برای ایجاد این ساختار از حدود چهارسال پیش آغاز شد و پس از برگزاری نشست‌ها، مذاکرات و ارائه مستندات کارشناسی در سطوح ملی و محلی، سرانجام با حمایت سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، این ابلاغیه به استانداری‌ها و شهرداری‌های سراسر

کشور ارسال شد. سلیمی با تأکید بر اینکه زنان و خانواده از محورهای اصلی توسعه پایدار شهری هستند، گفت: بر اساس ابلاغیه جدید، در همه شهرداری‌ها ساختاری مستقل در زیرمجموعه حوزه شهردار ایجاد می‌شود تا با مأموریت‌های مشخص و هماهنگی میان واحدهای مرتبط، شاخص‌های کیفیت زندگی خانواده‌های شهری را ارتقا دهد. وی بیان کرد: در کلان‌شهر مشهد، این ساختار در قالب «اداره کل بانوان و خانواده»، شکل می‌گیرد تا با رویکردی جامع‌تر در زمینه توسعه زیرساخت‌های متناسب با نیاز بانوان، توانمندسازی زنان، تحکیم بنیان خانواده و ترویج سبک زندگی رضوی فعالیت کند. رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد گفت: تحقق این ساختار گامی به سوی مدیریت شهری خانواده محور است و انتظار می‌رود شهرداری‌ها با نگاهی راهبردی، زمینه حضور مؤثر بانوان در تصمیم‌سازی، سیاست‌گذاری و اجرای برنامه‌های شهری را بیش از پیش فراهم کنند.

## ایجاد «واحد امور زنان و خانواده» در شهرداری‌ها محقق شد



نایب شهردار مشهد

# اتصال مسیل تنباکوجی به کال اقبال تا فروردین ۱۴۰۵

این پروژه تاکنون ۴۰درصد پیشرفت فیزیکی داشته است

گزارش خبری

پروژه بهسازی و اتصال مسیل تنباکوجی به اقبال شرقی، به عنوان یکی از طرح‌های مهم زیرساختی در محدوده منطقه ۷ شهرداری مشهد، در دوره ششم مدیریت شهری و با هدف خدمت به زائران و مجاوران حضرت علی بن موسی الرضا (ع) در جهان شهر برکت و کرامت، در حال اجراست. اکنون و پس از پایان بهسازی مسیل تنباکوجی، اتصال این کال به کال اقبال شرقی در دستورکار مدیریت شهری قرار دارد. طبق اعلام مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد، این پروژه با هدف بهبود هدایت آب‌های سطحی، کنترل سیلاب‌های فصلی و ارتقای ایمنی شهری آغاز شده است و نقش مؤثری در توسعه زیرساخت‌های جنوب شرقی مشهد خواهد داشت.



نایب شهردار مشهد

هدایت اصولی آب‌های سطحی به کال اقبال احسان شریعتی در گفت وگو با شهرآرا با بیان

اینکه این پروژه در شهرک انقلاب، بولوار ثامن، محدوده پارک طرق و پشت هتل ثابت واقع شده و با اعتباری بیش از ۲۸میلیارد تومان توسط سازمان عمران شهرداری مشهد در حال اجراست، تصریح کرد: با اجرای این پروژه، مسیر جریان آب‌های سطحی از مسیل تنباکوجی به اقبال شرقی به شکل اصولی و ایمن هدایت می‌شود و این امر خطر بروز آب‌گرفتگی و خسارات ناشی از سیلاب‌های فصلی را به‌طور چشمگیری کاهش می‌دهد.



وی با اشاره به اینکه عملیات اجرایی این پروژه پس از تحویل زمین از خرداد امسال آغاز شده است و طبق برنامه‌ریزی، تا فروردین ۱۴۰۵ به بهره‌برداری خواهد رسید، ادامه داد: پروژه یادشده تاکنون حدود ۴۰درصد پیشرفت فیزیکی داشته و مراحل خاک‌برداری، حفاری فونداسیون و قله‌وریزی کف مسیل نیز به پایان رسیده است. به گفته شریعتی، این طرح در راستای تکمیل مسیل تنباکوجی و اتصال آن به مسیل اقبال شرقی اجرا می‌شود. بنابراین در فاز جدید، بخش مهم و اصلی پروژه شامل اجرای لوله‌گذاری کاروگیت با



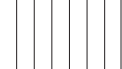
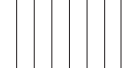
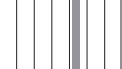
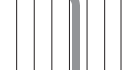
عکس: محمد حسن علوی/شهرآرا

قطر ۲ هزار و ۵۰۰ میلی‌متر و عبور این لوله‌ها از زیر بولوار ثامن است؛ مرحله‌ای که به دلیل موقعیت فنی خاص و حجم زیاد عملیات، از بخش‌های اجرایی حساس طرح محسوب می‌شود. مدیرعامل سازمان عمران بیان کرد: این پروژه با

## پلمب و انتقال بازار موتورفروش هادر آینده نزدیک



رئیس کمیسیون برنامه، بودجه، فناوری اطلاعات و منابع انسانی شورای اسلامی شهر مشهد



به منظور سامان دهی و انتقال صنف موتورفروش‌ها، منتظر دستور مقام قضایی هستیم تا برای اجرای رأی پلمب و انتقال این واحدهای صنفی متخلف که موجب آلاینده‌گی بصری و صوتی را فراهم آورده‌اند، اقدام شود. بازار موتورفروش‌ها در محدوده بولوار وحدت نرسیده به میدان شهدای گوه‌رشاد قرار دارد که یکی از ورودی‌های مهم منتهی به حرم مطهر محسوب می‌شود و روزانه تعداد زیادی از زائران، مسافران و شهروندان از این مسیر تردد می‌کنند. سد معبر موتورفروش‌ها در پیاده‌رو و اعلام شکایات متعدد از سوی رهگذران، موضوع سامان‌دهی صنف این بازار را مورد تأکید قرار می‌دهد. از این رو دو جلسه به منظور سامان دهی بازار موتورفروش‌ها با اتاق اصناف و اتحادیه موتورفروش‌ها در دو ماه گذشته برگزار شد تا به انتقال این صنف به خیابان رسالت اقدام شود. در عین حال، شش بتر بزرگ اطلاع‌رسانی درباره رفع سد معبر اصناف در این بازار نصب شده است. برای واحدهای صنفی متخلف در کمیسیون بند ۴۰ نیز پرونده تشکیل شده و ۵۷ مورد اختاریه نیز صادر شده برای ۲۵ واحد صنفی رأی بدوی اخذ شده است.

## برگزاری کارگاه آموزشی سل و دیابت برای پاکبانان منطقه ۶

در راستای ارتقای سطح سلامت پاکبانان زحمتکش و با هدف پایش بیماری سل، کارگاه آموزشی تخصصی با همکاری مرکز بهداشت برگزار شد. با توجه به ماهیت شغلی پاکبانان که آنان را در معرض تماس مستقیم با خاک روبه و آلودگی‌های محیطی قرار می‌دهد، خطر ابتلا به بیماری سل در این گروه شغلی افزایش می‌یابد. از این رو، شهرداری منطقه ۶ مشهد با هماهنگی مرکز بهداشت، به اجرای طرح نمونه‌برداری و آموزش پیشگیرانه اقدام کرده است. در این برنامه، کارشناسان مرکز بهداشت با حضور در معاونت اجرایی شهرداری، ضمن ارائه آموزش‌های لازم به پاکبانان مشکوک و کارشناسان ناظر، ظروف نمونه‌برداری را در اختیار تعدادی از کارکنان قرار دادند تا بررسی‌های تخصصی انجام شود.



نایب شهردار مشهد



نایب شهردار مشهد

## آغاز اصلاح الگوی کاشت در بزرگراه شهید سلیمانی

در راستای سیاست‌های مدیریت شهری مبنی بر استفاده بهینه از منابع آبی و توسعه فضای سبز پایدار، طرح اصلاح الگوی کاشت در آیلند میانی بزرگراه شهید سلیمانی آغاز شد. در این پروژه به مساحت ۲۶ هزار مترمربع، ضمن حذف چمن‌های موجود و سکانس بندی گونه‌ها، افزودن پیاده‌راه پشتیبان باغبان، درختچه و پرچین‌های کم‌نیاده و مقاوم از جمله ارغوان، آنریبلکس، ژونی پروس، رزماری و ابریشم مصری جایگزین گونه‌های پر مصرف آبی می‌شوند تا علاوه بر صرفه جویی در مصرف آب، زیبایی و ماندگاری فضای سبز نیز افزایش یابد. اجرای این پروژه گامی مؤثر در راستای تحقق اهداف مدیریت سبز شهری و حرکت به سوی شهر تاب‌آور در برابر بحران کم‌آبی است.



نایب شهردار مشهد



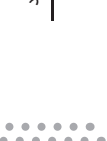
نایب شهردار مشهد

## محصورسازی زمین‌های ره‌اشده منطقه ۱۰

در راستای حفظ و ارتقای بهداشت محیط زیست شهری و سلامت عمومی شهروندان، جلوگیری از رشد و تکثیر جانوران موذی و عوامل بیماری‌زا، شهرداری منطقه ۱۰ به شناسایی، پاک‌سازی و محصورسازی اراضی‌رها اقدام کرده است. در مرحله نخست، چهار قطعه زمین ره‌اشده به مساحت ۱۱ هزار مترمربع که پیش‌تر محل تخلیه خاک و نخاله توسط افراد فرصت‌طلب و برآکنش زباله توسط برخی شهروندان بود، شناسایی شد. پس از پاک‌سازی و تسطیح این اراضی، عملیات محصورسازی با استفاده از دیوارهای پیش ساخته خودایستا اجرا شد.



نایب شهردار مشهد



نایب شهردار مشهد

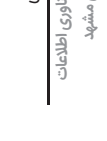
در شهر

## کاهش ۸۰درصدی هزینه‌های اطلاع‌رسانی شهرداری

در راستای توسعه خدمات هوشمند شهری و بهینه‌سازی هزینه‌های ارتباطی، استفاده از شبکه‌های پیام‌رسان داخلی نظیر بله، روبیکا و ایتا در فرایند اطلاع‌رسانی‌های سازمانی و خدمات شهری آغاز شده و توسعه یافته است. با توجه به ضریب نفوذ زیاد شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌های داخلی در کشور و وجود بیش از ۱۰۷ میلیون کاربر فعال ماهانه در این بسترها، پیام‌رسان‌های ایرانی به یکی از ابزارهای ارتباطی مؤثر در جامعه تبدیل شده‌اند. راه‌اندازی این سرویس، به کاهش ۸۰درصدی هزینه‌های اطلاع‌رسانی در حوزه خدمات شهری منجر شده است و در مسیر تحقق «شهرداری هوشمند»، بهره‌گیری از ظرفیت‌های داخلی در حوزه ارتباطات دیجیتال می‌تواند به ارتقای شفافیت، افزایش سرعت اطلاع‌رسانی و رضایت ذی‌نفعان منجر شود.



نایب شهردار مشهد



نایب شهردار مشهد

خبر

بانصب ۲۰دوربین جدید صورت گرفت

## افزایش نظارت ترافیکی در معابر اطراف حرم مطهر رضوی

فرستگنای مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری مشهد اعلام کرد: بیست دوربین جدید و پیشرفته نظارت ترافیکی در معابر اطراف بارگاه متور رضوی نصب شد.

رضانوروزی این اقدام را در راستای افزایش ضریب ایمنی، پیشگیری از بروز تصادفات، انضباط بخشی به حرکت خودروها و مدیریت و کنترل ترافیک اعلام کرد و افزود: تلاش مدیریت شهری بر این است که نظارت تصویری در معابر و خیابان‌های اطراف حرم به گونه‌ای باشد که آشفته‌گی ترافیکی در ساعات پیک حضور خودروها در این معابر کمتر شود.



نایب شهردار مشهد

نصب ۶دوربین جدید در ۴معب‌ر شهر  
وی همچنین از نصب شش دوربین نظارت تصویری جدید در چهار منطقه پرتراffیک شهر خبر داد و افزود: این دوربین‌ها در تقاطع چمن-میرزا کوچک خان، تقاطع رضوان-شارستان، حدفاصل میدان انقلاب اسلامی تا میدان حافظ و زیرگذر جمهوری اسلامی نصب شده است تا نظارت و پایش‌های ترافیکی و مدیریت شهری بر کمیت و کیفیت ترافیک در این مناطق دقیق‌تر شود.

بیشتر سفرهای پاک، روند توسعه زیرساخت‌های این شبکه را افزایش دهیم تا شهروندان هرچه بیشتر از گدشته به استفاده از دوچرخه به عنوان یک حمل‌ونقلی پاک توجه نشان دهند.

کرد، در این مدت میانگین سفرهای موفق ۳هزار و ۵۰۰ سفر در روز بوده است. مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد تصریح کرد: در تلاشیم تا با هدف افزایش هرچه

ایستگاه‌های دوچرخه اشتراکی فقط ۷۲ ایستگاه بود، افزود: این تعداد اکنون به ۱۴۳ ایستگاه رسیده است. به عبارتی، در دوره اخیر مدیریت شهری، ۱۴۳ ایستگاه جدید به تعداد ایستگاه‌های دوچرخه اشتراکی در مشهد افزوده شده است که این افزایش در نوع خود رکوردی جدید به شمار می‌رود و نشان دهنده رشد ۳۳۶درصدی تعداد ایستگاه‌های دوچرخه اشتراکی در شهر است.

۱۷۰۰دوچرخه به ۱۷۰۰دوچرخه رسید

مرتضی جمشیدی با بیان اینکه در ابتدای کار دوره ششم مدیریت شهری، تعداد دوچرخه‌های بایدو ۳۰۰دستگاه بود، ادامه داد: این تعداد نیز با جهشی بی‌سابقه، به ۱۷۰۰دستگاه رسیده که از این تعداد اکنون ۱۴۵۰دستگاه دوچرخه فعال است. وی با اشاره به میانگین سفرها در دو ماه شهریور و مهر نیز بیان



نایب شهردار مشهد

عسکری



توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل در دوره اخیر مدیریت شهری با شتاب بیشتری نسبت به دوره‌های گذشته در جریان است. این توسعه البته روندی به نسبت متعارف در بیشتر مدهای حمل‌ونقلی داشته است؛ از خطوط مترو به عنوان شاه‌کلید توسعه حمل‌ونقل شهری گرفته تا خرید و افزایش مداوم اتوبوس در خطوط درون شهری مشهد. یکی دیگر از زیرساخت‌های حمل‌ونقلی که برپایه دستیابی به حمل‌ونقل پاک طراحی شده، سیستم دوچرخه‌های اشتراکی است که در دوره اخیر مدیریت شهری، با ارتقا و توسعه بسیار خوبی همراه بوده است. مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد با بیان اینکه در آغاز دوره اخیر مدیریت شهری تعداد

## با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک  
shahraramardom — آی‌دی روبیکا  
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا  
Shahraranews@mashhad.ir - رایاناامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

### شهرداری

۱۳۲۱...۷۲۵- در محدوده بزرگراه شهید چراغچی، شهید چراغچی ۱۰۶ آسفالت نشست کرده است و چاله بزرگی به وجود آمده است تا جایی که با افتادن هر ماشین حس زلزله برای منازل آن محدوده ایجاد می شود. چند بار به ۱۳۷ اعلام کرده ایم، اما هیچ اتفاقی رخ نداده است. لطفا پیگیری کنید.

۹۲۷...۹۱۵- لطفاً به مشکل تردد سنگین و قفل شدن ترافیک در بزرگراه پیامبر اعظم (ع)، به ویژه روزهای جمعه، رسیدگی کنید. ۶۸۲...۹۳۶- در منطقه توس ۶۵ پارک دوبل و سوبیل خود رو ها، مسیر اتوبوس را مسدود و عبور و مرور را دشوار کرده است. لطفاً برای سامان دهی شرایط ترافیکی این مسیر فکری کنید.

اتوبوس رانی ۱۳۶...۹۱۵- متأسفانه آلودگی شدید صوتی اتوبوس‌های سازمان اتوبوس رانی آرامش

## خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباط مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

☎ **جمعی از نخاله در بولوار حر معقول ۳۰/۹ دیوشده است.** (درخواست جمع آوری)  
**پاسخ ۱۳۷:** عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۶ نخاله ها را جمع آوری کردند.

☎ **جمعی از نخاله در محدوده خیابان نیک رفتار، نبش خیابان نیک رفتار یک، دیوشده است.** (درخواست جمع آوری)  
**پاسخ ۱۳۷:** عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۱۰ نخاله ها را جمع آوری کردند.

☎ **جمعی از نخاله در خیابان نماز ۵ نبش نیاوران ۹ دیوشده است.** (درخواست جمع آوری)  
**عوامل اجرایی** خدمات شهری منطقه ۹ نخاله ها را جمع آوری کردند.

☎ **ورودی کوچی در خیابان امیریه ۴۴ فاقد تابلو است.** (درخواست نصب تابلو)  
**عوامل اجرایی** سازمان فرهنگی و اجتماعی تابلو ورودی کوچی را نصب کردند.

☎ **زمین بازی کودکان داخل بوستان زیتون واقع در خیابان موسوی قوچانی ۱۱ فاقد تاب و سرسره است.** (درخواست رسیدگی)  
**پاسخ ۱۳۷:** عوامل اجرایی فضای سبز منطقه ۲ تجهیزات زمین بازی را نصب کردند.

☎ **آسفالت بولوار چمن، نبش چمن ۶۴ به علت نا معلوم حفاری شده، ولی مرمت نشده است.** (درخواست مرمت نوار حفاری)  
**پاسخ ۱۳۷:** عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۶ آسفالت را مرمت کردند.

☎ **پروژه بهسازی جدول ها در خیابان جهان آرا ۲ به پایان رسیده، اما نخاله و سیمان داخل جوی ریخته شده و باید کف تراشی شود.** (درخواست کف تراشی و پاک سازی جوی)  
**پاسخ ۱۳۷:** عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۸ نخاله و سیمان داخل جوی را کف تراشی کردند.

## ادامه

یادداشت

...تجربه مذاکرات نشان داد که استیکار ذاتا عهد شکن است و هرگاه منافعی اقتضا کند، توافقات را زیر پا می گذارد. از آزاد سازی ناقص اموال بلوکه شده تا بدعهدی در توافقات منطقه ای، همه نمونه هایی از منش غیر انسانی نظام سلطه است. جوانان امروز باید درک کنند که مبارزه با استیکار جهانی تنها وظیفه سیاسی نیست، بلکه مسئولیت تاریخی و تمدنی ملت ایران است. این مبارزه، حافظ استقلال فرهنگی، امنیت ملی و هویت اسلامی کشور است. هر عقب نشینی در برابر استیکار، مقدمه فروپاشی عزت ملی است و هر ایستادگی، پیروزی اخلاقی و راهبردی در مقابل طاغوت جهانی.

در یک جمع بندی می توان گفت که جهاد استیکار سیزی ایران، از نخستین روزهای نهضت تا امروز، جریان بی وقفه و چندلایه بوده است، جریانی که نه تنها معادلات قدرت در خاورمیانه را دگرگون کرده، بلکه پیام روشنی به ملت های آزادی خواه جهان داده است. استقلال واقعی در برابر استیکار نیز تنها از مسیر ایمان، مقاومت و آگاهی عبور می کند.

شهرآرا

5شنبه  
۲۲ آبان ۱۴۰۴  
۲۲ شهریور ۱۴۰۴  
شماره ۴۴۴۶

۰۴

صدای مردم

### گزارش

مرکز ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری مشهد، آینه ای برای انعکاس مطالبات مردم از مدیریت شهری است. درهمین راستا برگزاری سلسله نشست های پاسخ گویی تلفنی فرصتی برای ارتباط مستقیم مردم با مدیران شهرداری است. این بار شهروندان مشهدی دغدغه ها و کمبود های حمل و نقلی شهر را با رضا نوروزی، مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد، در میان گذاشتند. راه اندازی پل هوایی برای عبور ایمن دانش آموزان از معابر اصلی و فرعی، کاهش یا افزایش سرعت کاه در گذرهای مختلف، مدیریت ترافیک شهر با احداث دوربرگردان پیش از تقاطع های اصلی، مدیریت مسیرهای دوچرخه و چانهایی تجهیزات برای ممانعت از ورود موتورسیکلت ها به این مسیر سبز، احداث تقاطع های چندسطحی در بزرگراه ها، رفع مسدودیت مسیری بی آر تی حرم مطهر رضوی و... مهم ترین دغدغه های مردمی بود که پاسخ گویی شد. بخشی از مشکلاتی که مردم در تماس تلفنی با رضا نوروزی، مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد در میان گذاشتند، به شرح زیر است.

● **جهان دانش** آموزش در خطر است  
**شهروند:** حوالی مجموعه تفریحی موج های آبی پل هوایی خوبی وجود داشت، اما چند وقت پیش این پل را برداشتند. اینکه به چه علت یک پل شبه محو شد برای مردم این محله قابل درک نیست. در این محدوده مدارس بی شماری وجود دارد و دانش آموزان باید از عرض خطرناک خیابان با ترس و لرز بگذرند. سرعت ماشین ها زیاد است و تا دلتان بخواهد در این گذر تصادف داشته ایم. درخواست من و دیگر هم محلی ها این است که پل هوایی به این محدوده برگردد. حداقل خاطمان جمع است بچه هایمان از زرو پل به سلامت عبور می کنند.

● **نوروزی:** در گام نخست، برای حل این معضل با توجه به مطالبه جدی مردمی، به آرام سازی مقطعی تردد عابر پیاده با ابزارهای ترافیکی از جمله نصب سرعت کاه، رفلکتور، خط کشی و... اقدام خواهیم کرد. در ادامه میزان انژگاری این طرح های موقت، ارزیابی می شود اگر ایمنی تردد دانش آموزان و رهگذران تأمین نشد، وارد فاز اجرای پل غیرهم سطح می شویم. بنابراین این درخواست بررسی میدانی نیاز دارد. در مورد دانش آموزان می توانید از طرح همیار پلیس و گذریان مدرسه نیز استفاده کنید، نماینده ای از هر مدرسه به سازمان حمل و نقل و ترافیک در خیابان فداییان اسلام مراجعه کند

### رو به رو

**غلامی:** با ورود اتوبوس های جدید به ناوگان حمل و نقل شهری، تعدادی از شهروندان از حذف میله ها، دستگیره های جانبی و پارِتیشن های فیزیکی در فضای داخلی این اتوبوس ها گلایه دارند. در پیام مردمی ارسال شده به صفحه

### دوره بین

روز گذشته «صدای مردم» روزنامه شهرآرا، گزارشی درباره تجمع پرستاران مقابل بیمارستان قائم و بیان گلایه های آن ها از وضعیت معیشتی، تأخیر در اجرای کامل تعرفه گذاری خدمات و بی ثباتی وضعیت استخدامی منتشر کرد.

دران گزارش پرستاران گلایه هایی را از عملی نشدن قول های حوزه صنفی مطرح کردند و اقدام عملی دولت و مجلس برای حل مشکلات را خواستار شدند. در پی انتشار این گزارش و برای پیگیری مجدد روزنامه شهرآرا، در گفت وگویی اختصاصی با سید جلیل میرمحمدی، عضو هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی و کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی مطالبات مطرح شده پرستاران را جویا شدیم.

میرمحمدی در این گفت وگو از تحقق چند مطالبه کلیدی پرستاران خبری می دهد. در پی پیگیری های انجام شده، مجوز استخدام بیش از ۲ هزار پرستار در کشور صادر شده

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد در مرکز ۱۳۷ به دغدغه ۳۰ شهروند پاسخ داد

# گره های ترافیکی در صدر مطالبات مردمی

روی خط ۱۳۷



است و سرعت مجاز در این شریان ها باید پنجاه کیلومتر بر ساعت باشد. بنا به شدت و تعدد تصادف ها در این محدوده و الزام از سوی پلیس برای جانمایی این سرعت کاه ها، اقدام لازم انجام شد، اما در اولین فرصت استاندارد سازی محل و اصلاح معبر را جزو برنامه ها قرار می دهیم. نکته نمائند آیین نامه ای در حال تدوین است که هرگونه نصب علائم ترافیکی و اصلاحات ضروری ترافیکی با هماهنگی بین دستگاه ها و با شیوه ای بهتر از قبل و استاندارد تر اجرا شود.

● **انسداد میدان بسیج**  
**شهروند:** تا پیش از این، خطوط بی آر تی از پایانه امام رضا (ع) به سمت حرم مطهر رضوی مسافrgیری می کردند و در این راستا برای سهولت تردد از وسط میدان بسیج و در مسیر خط ویژه حرکت می کردند. مدتی است میدان بسته شده است، با این شرایط و در ترافیک سرسام آور دور میدان، وجود این اتوبوس ها که تعدادشان نیز کم نیست اوضاع ترافیکی این محدوده را بدتر از قبل کرده است. در همین مدت تصادفات نیز بیشتر شده است و حداقل سه چهار مورد آن را خودم به چشم دیده ام. بهتر است پیش از اجرای طرح های این چنینی در میدان اصلی یا نقاط پرتدد، طرح ها آزمایشی و حساب شده باشند تا مشکلات کاهش یابند.

● **نوروزی:** بسته شدن این میدان برای ایمنی بیشتر تردد می کنند چه مسافر اتوبوس هستند، اما با توجه به آنچه که مطرح شد در بازدید میدانی، شرایط بررسی مجدد خواهد شد و اگر نیاز بود اصلاح مسیر صورت می گیرد.

باغ ملک آباد نیز محلی برای ویراژ موتورسوارها شده است. در تقاطع خیام-دستغیب و همین طور تقاطع خیابان حامد طرحی با همین موضوع در حال اجراست. بعد از اجرای این طرح و سنجش میزان موفقیت و بررسی های لازم، می توان در سایر نقاط مورد تقاضا این طرح را انجام داد.

● **ترافیک در میدان پارک**  
**شهروند:** ترافیک میدان پارک به ویژه از ساعت ۱۶ به بعد تحمل ناپذیر است. احداث تقاطع غیرهم سطح دیگری با دوربرگردان قبل از این میدان از واجبات است. آلودگی هوا و معطلی های کلافه کننده، کمترین پیامدهای آن است.

● **سرعت کاه های چانگاه**  
**شهروند:** هر روز در مسیر شهرک رازی-چهارراه اندیشه تردد می کنم. هنگامی که از پل امامت عبور می کنم با موانع و سرعت کاه های عجیب و غریب رو به رو می شوم که سوهان روح است. فقط ایجاد پنج سرعت کاه در این فاصله کم و قبل و بعد از میدان چیست؟ باید با سرعت کم رانندگی کنی تا خودت و ماشینت آسیبی نبیند، مشکل مهم ارتفاع این سرعت کاه هاست که استاندارد نیست. با این شرایط بیشترین آسیب از این سرعت کاه را اتوبوس ها و مسافرها پیش می بینند. سرعت کاه ها را بردارید و اگر ایرادی ترافیکی هست راه حل دیگری جایگزین کنید.

● **نوروزی:** معبر اندیشه، گذری شریانی و محوری

پاسخ اتوبوس رانی به حذف دیواره در ناوگان جدید

## حذف میله جداکننده به دلیل رمپ معلولان

آقایان سبب حذف این رمپ و در نتیجه، سلب امکان استفاده افراد دارای معلولیت می شود. با این حال، موضوع به تولیدکننده اعلام شده تا در طراحی های بعدی با حفظ استانداردهای دسترسی، اصلاحات لازم برای تأمین هم زمان نیازهای تمامی اقشار جامعه، از جمله بانوان و توان یابان، انجام گیرد.

کند و احساس امنیت و آرامش برخی مسافران راحت تأثیر قرار دهد. در پی این گلایه شهروند، روابط عمومی سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد این گونه پاسخ داد: ناوگان جدیدالورود به رمپ ویژه معلولان و محل استقرار آن ها مجهز است. نصب جداکننده یا پارِتیشن میان فضای بانوان و

صدای مردم شهرآرا آمده است: در طراحی داخلی اتوبوس های جدید، هیچ گونه میله یا جداکننده ای که بتواند تفکیکی نسبی میان فضای استقرار مسافران زن و مرد ایجاد کند، در نظر گرفته نشده است. در شرایطی که ازدحام مسافرها در ساعات اوج تردد زیاد است، نبود این مرزهای فیزیکی می تواند مشکلاتی را ایجاد

عضو هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی در پیگیری مطالبات پرستاران خبر داد

## پیگیری برای اصلاح تعرفه گذاری و کاهش مالیات پرستاران

این عضو کمیسیون بهداشت مجلس شورای اسلامی می افزاید، موضوع دیگری که در حال بررسی است، کاهش نرخ مالیات پرستاران شاغل در بخش دولتی است. او در ادامه یادآور می شود، در این راستا نظر داریم تا سقف مالیات پرستاران حداکثر ۱۰ درصد تعیین شود. این طرح در حال پیگیری در مجلس شورای اسلامی است.



برای مشاهده گزارش های ۱۷ و ۲۱ آبان ماهه کد زیر را اسکن کنید:



که گامی مهم در جهت بهبود معیشت این قشر زحمت کش به شمار می رود. میرمحمدی درباره اجرای قانون تعرفه گذاری خدمات پرستاری نیز می گوید: در دو سال گذشته، نزدیک به ۵ هزار میلیارد تومان برای اجرای این قانون تخصیص یافته است، اما اصلاحات تکمیلی در نحوه تعرفه گذاری همچنان در دستور کار قرار دارد.

است. تاکنون نزدیک به ۱۰ هزار نفر از آن ها از طریق آزمون جذب مراکز درمانی شده اند و این تعداد به جمع نیروهای پرستاری کشور اضافه شده اند. او با اشاره به بهبود وضعیت پرداختی پرستاران می افزاید، با همکاری مجلس و موافقت دولت، میزان اضافه کار پرستاران از حدود ساعتی ۲۵ هزار تومان به ۹۲ هزار تومان افزایش یافت

رقابت های اسنوکر قهرمانی استان خراسان رضوی باحضور چهره های برتراین رشته در سالن یالادیوم مشهد برگزار شد و درنهایت میلاد کاشانی از باشگاه یالادیوم با نمایشی کم نقص جام قهرمانی را بالای سر برد. در دیدار نهایی، کاشانی با بازی حساب شده ودقیق، حسام شکوهی از باشگاه اتلانتیسس را پشت سر گذاشت و بر سکوی نخست ایستاد. همچنین محمدرضا نصرتی و وحید شاهین فر، هر دو از اتلانتیسس، به مقام سوم مشترک دست یافتند. مراسم اختتامیه با حضور دکتر خجسته معاون ورزشی اداره کل ورزش وجوانان خراسان رضوی، محمدزاده رئیس هیئت استان و جمعی از پیشکسوتان برگزار شد. در پایان، از برترین ها با اهدای جام، مدال، لوح افتخار و جوایز نقدی قدردانی شد.

#### شروع لیگ دوچرخه سواری کوهستان مشهد

لیگ دوچرخه سواری رشته کوهستان مشهد با شعار «آب را دریابیم» از فردا شروع می شود. این رقابت امروز از ساعت ۹ صبح در بوستان بهار مشهد، شروع خواهد شد. دوچرخه سواران در دهه های سنی زیر ۱۸ سال و بالای ۱۸ سال باهم رقابت می کنند و به نقرات برتر حکم قهرمانی، مدال و جوایز ارزنده اهدا می شود.

#### ۲ تیم هندبال دختران خراسانی در لیگ آیندگان

دو تیم هندبال دختران خراسان رضوی در لیگ آیندگان به میدان می روند. تیم های ستاره ساز مشهد وبرزین مشهد در قرعه کشی سومین دوره لیگ هندبال آیندگان در بخش دختران حاضر شدند. بر اساس قرعه کشی، ۲۵ تیم در بخش دختران در چهار گروه دسته بندی شدند که در گروه A تیم ستاره ساز با آرمان آرادان سمنان، فولاد مبارکه سپاهان، نهال خراسان جنوبی، ایندگان خراسان شمالی و کمیکس کافی شهری هم گروه است. در گروه C نیز برزین مشهد، زینوی همدان، استقلال تهران، اکوکارمانیای کرمان، کفش سالار قم و سنگ آهن بافق جای دارند. براساس اعلام کمیته مسابقات فدراسیون هندبال، رقابت های مرحله گروهی لیگ هندبال آیندگان از اواخر آبان آغاز می شود. تاریخ و میزبانان این رقابت ها به زودی اعلام می شود.

#### میزبانی باتسام از تیم گاز در خانه

نماینده بسکتبال مشهد فردا در مشهد میزبان چهارمین حریفش در سوپرلیگ خواهد بود. بیست و چهارمین دوره رقابت های سوپرلیگ بسکتبال بانوان به هفته چهارم رسیده است ونماینده مشهد باید در خانه از حریفش میزبانی کند. قهوه باتسام فردا از ساعت ۱۳ در سالن بسکتبال مجموعه سجاد به مصاف یکی از تیم های انتهای جدولی خواهد رفت. تیم ستاد ملی گاز تا به اینجا ی کار سه شکست از سه بازی اش داشته است و با سه امتیاز در ده هفتم و یکی مانده به قعر جدول جای دارد. قهوه باتسام نیز از سه بازی اش یک پیروزی و دو شکست داشته است. یکی از این شکست ها مقابل قهرمان فصل پیش بود، اما شکست دیگر باتنیجه نزدیک رقم خورد وحتی می توانست منجر به پیروزی مشهدی های لیگ شود. باتسام حالا با چهار امتیاز در میانه جدول ورده پنجم جای دارد. آکادمی سحر و آکادمی نیکا نیز با باتسام هم امتیاز هستند، اما بالاتر از این تیم در دهه های سوم و چهارم قرار گرفته اند. پالایش نفت آبادان وگروه بهمن نیز بدون شک تیم های اول و دوم لیگ هستند. باتسام مشهد در صورت پیروزی در بازی خانگی این هفته اش می تواند در جدول صعود کند. نیکا بازی نزدیکی باکاسپین دارد، اما سحر باتیم انتهای جدول دیدار می کند. گروه بهمن نیز قرعه استراحت دارد، اما تیم بسکتبال بانوان پالایش نفت طبق برنامه باید از ساعت ۱۵ فردا در آبادان به مصاف استقلال تهران می رفت، اما بر اساس اعلام سازمان لیگ بسکتبال ایران، این دیدار به دلیل حضور بازیکنان ملی پوش دوتیم در ترکیب تیم ملی کشورمان لغو وبه تاریخ دیگری موکول شد.

#### ملی پوش مشهدی هندبال در میدان آسیا

ملی پوش هندبال بانوان ایران امروز مقابل ترکیه به میدان می رود. تیم ملی هندبال بانوان ایران با شانزده بازیکن در ششمین دوره بازی های هم بستگی کشور های اسلامی حضور دارد و در این بین آرزو کیانی آرا تنها مشهدی این تیم است. آنا کریستینا سیاتورا سرمربی ونشمین شافغیان وسیده مریم فخری مربیان تیم ملی در این دوره هستند. تیم ملی هندبال بانوان ایران که در گروه A با ترکیه، کینه و مالديو هم گروه است، در نخستین بازی اش در این دوره به مصاف ترکیه خواهد رفت، سپس با کینه بازی می کند و در آخرین دیدارش مقابل مالدیو به میدان می رود.

#### تاریخ نگاری حضور تیم های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور/ سال ۱۳۷۸/ قسمت بیست وششم

## کمک آدنیس به کار صنعتی ها نیامد!



## درخشش جودوکاران خراسانی در آسیا

در رقابت های جودو قهرمانی آسیا ویزه نایینیان وکم بینیان که از پانزدهم تا نوزدهم آبان در آستانه قزاقستان برگزار شد، ملی پوشان خراسان رضوی عملکرد درخشانی داشتند. موسی غلامی در وزن ۹۵- کیلوگرم با شکست رقیبانش مدال طلای آسیا را کسب کرد و امیرحسین نیمروزی نیز در وزن ۹۵+ کیلوگرم به مدال نقره دست یافت. این نتایج جایگاه تیم ملی جودو تا نینیان وکم بینیان کشور را در رقابت های قاره ای ارتقا داد.

#### حسن کامرانی فر گزینه معاونت ورزشی باشگاه پرسپولیس شد

## داور مشهدی پا جای پای بادامکی می گذارد

دو گزینه نهایی معاونت ورزشی پرسپولیس با حضور در باشگاه، برنامه های خود را برای به مدیران این باشگاه ارائه کردند. حسن کامرانی فر، کمک داور بازنشسته مشهدی فوتبال ایران در کنار محسن خلیلی یکی از دو گزینه مدیران پرسپولیس و مورد درخواست دو عضو هیئت مدیره این باشگاه است. او سابقه دیرکلی فدراسیون فوتبال ایران را در کارنامه مدیریتی خود دارد و حضور احتمالی او در پرسپولیس، می تواند او را به جایگزین حسین بادامکی تبدیل کند که پیشتر به عنوان بک مشهدی در این پست برای قرمزپوشان پایتخت فعالیت کرد.



#### هفته دوم لیگ دسته سوم فوتبال کشور برای مشهدی ها یک برد و یک تساوی داشت

## سربازان، سربلند شدند

است، از این هفته قدرت بهادری، کاپیتان و مربی سال های گذشته فرش آرا را هم در اختیار دارد تا شاید بتواند به وضعیت بدش سامان بدهد. با وجود همه امیدواری ها، این تیم حالا پس از گذشت چهار هفته از مسابقات در مکان هفتم جدول تیمی گروهش قرار دارد و یکی از دو تیم سقوط کننده به شمار می رود. با این همه، وضعیت جدول به شکلی است که این تیم فقط سه امتیاز با تیم صدرنشین و بدون امتیاز کسری گرمدره در مشهد امتیاز بگیرد و بقیه بازی ها نیز به سودش رقم بخورد، می تواند جهش خوبی در جدول داشته باشد. اتحاد سرخس سومین تیم خراسانی است و نتایج متوسطی در لیگ داشته است و فردا باید به مصاف تیم صنایع اردکان یزد برود. تیم یزدی با هفت امتیاز در مکان دوم این گروه است، در حالی که سرخسی ها با یک امتیاز کمتر در رتبه چهارم قرار دارند. نکته مهم این است که این بازی به میزبانی تیم اتحاد سرخس برگزار می شود.

از دو تیم صعودکننده باشند؛ رؤیایی که تا اینجا که هفته چهارم به پایان رسیده است، با نتایجی که این تیم ها گرفته اند، دور از دسترس به نظر می رسد. فردا در آغاز هفته پنجم این مسابقات، به جز تیم نژاچا که با قرعه استراحت رویه رو شده است، سه تیم دیگر بازی های سرنوشت سازی دارند. تیم وفاشمش که در بین این چهار تیم بهترین نتیجه را گرفته است، فردا در مسابقه ای حساس به مصاف پاس تهران می رود؛ تیم صدرنشین گروه ۲ که با تیم مشهدی هم امتیاز است و این بازی دونلی واقعی بین تیم های بالای جدول به شمار می رود. وفاشمش که همان تیم جنگی سابق مشهد است، با مهره های جوان و باتجربه ای که در اختیار دارد، امسال در سومین سال پیایی در لیگ یک حاضر شده و درست مثل دو سال گذشته دیر شروع کرده، اما نتایج خوبی گرفته است و اکنون بهترین موقعیت را در بین نماینده های استانمان دارد. فردا همچنین از ساعت ۱۵ تیم دائم پناه در مشهد میزبان تیم کسری گرمدره است. این تیم که به نوعی همان تیم فرش آرای سال گذشته

تا شروع متوسطی در مسابقات داشته باشند. اگر امتیاز بازی نخست به حساب مشکي ها واریز شود، این شروع می تواند حتی خوب هم باشد تا ابومسلم به پایان خوش در این رقابت های طولانی امیدوار شود. این تیم هفته آینده در مشهد میزبان دریای بابل خواهد بود؛ تیمی قدیمی از خطه شمال که در دهه ۶۰ یکی از رقیبان ابومسلم در منطقه شمال و شمال شرق کشور محسوب می شد. تقابل این تیم با ابومسلمی که البته از نیای خود فقط اسم و رنگ لباسش را دارد، در نوع خود می تواند جالب باشد؛ به خصوص اینکه گفته شده است این بازی در ورزشگاه امام رضا (ع) و بدون بلیت فروشی برگزار می شود.

- فوتسالی ها امیدوار به میدان می روند

در حالی که امسال استان خراسان رضوی در لیگ برتر فوتسال هم مثل فوتبال تیم ندارد، نگاه ها همه به لیگ دسته اول است؛ جایی که چهار تیم خراسانی امیدوارند در بین ۲۲ تیم حاضر در مسابقات یکی

با استفاده از تجربه اش، پیش از بازی فقط و فقط روی مباحث روحی و روانی تیم کار کرد. میهمان هم با شهردار و تنی چند از اعضای شورای اسلامی شهرش به اضافه پانصد تماشاگر به

مشهد آمده بود تا جشن صعود بگیرد.

بازی در مشهد آغاز شد و در تهران هم زمان، مهدی هنروری دستور به شروع مسابقه داد. مهران قاسمی دقیقه ۵ اولین گل بازی را به ثمر رساند تا حدود ۵ هزار و ۵۰۰ تماشاگر حاضر در ورزشگاه، خیلی منتظر گل باقی نمانند. مشهدی ها غرق در شادی گل بودند که عباس آریک، گوینده ورزشگاه، با شور و شوق خاصی اعلام کرد: صنعتی الکتریک یک، نیروی زمینی صفر؛ گلی که از روی نقطه پناثی توسط حسن نظمی زده شد. مهران قاسمی دقیقه ۱۲ باز هم برای آدنیس گل زنی کرد تا بار دیگر ورزشگاه شادمانه، پایکوبی کند، اما لحظاتی بعد خبر گل خوردن مشهدی ها در تهران اعلام شد. امیرحسین اصلانیا نزنده گل تساوی نیروی زمینی بود. رضا عنایتی دقیقه ۳۳ آدنیس را ۳ بر ۱ از استقلال شهرداری رشت پیش انداخت تا اعضای شورای اسلامی شهر و شهردار رشت، بین دو نیمه به رختکن تیمشان بروند. با شروع نیمه دوم، آدنیس به اداره بازی پرداخت و البته شاگردان فرهاد کاظمی هم جان چندانی نداشتند، اما در تهران ورق در نیمه دوم برگشت و طبق شنیده ها، یک نفر از هیئت فوتبال گیلان بین دو نیمه به رختکن رقیب رفت و وعده یاداش مناسبی به سربازان تهرانی داد؛ به طوری که گل های داوود حقی در دقیقه ۴۹ و مهدی صالح پور در دقیقه ۶۴ بازی را ۲ بر ۱ به سود نیروی زمینی کرد؛ نتیجه ای عجیب و باورنکردنی! زمانی که در ورزشگاه سعدآباد نتیجه بازی اعلام شد، بهت عجیبی حاکم شد و در مقابل، رشتی های داخل ورزشگاه که تا دقایقی پیش، مانم گرفته بودند، از این رو به آن رو شدند. در تهران اما مشهدی ها که همه چیز را از دست رفته می دیدند، سراپا حمله شدند تا اینکه دقیقه ۷۵ محمد محمدزاده موفق به گل زنی شد و اختلاف را به یک گل رساند. «دقایق پایانی، بازی کاملاً یک طرفه شده بود و نیروی زمینی یازده نفره دفاع می کرد، اما انگار دروازه طلسم شده بود. قاسم عطایی دقیقه ۹۰ بازی را به تساوی کشاند، اما این نتیجه بی فایده بود و هنگامی که مهدی هنروری سوت

پایان را به صدا درآورد، مشهدی ها روی زمین ولو شدند و اشک ریختند و در مقابل، در مشهد این رشتی ها بودند که به رغم شکست ۳ بره مقابل آدنیس، صعود کردند. آدنیس برای صنعتی الکتریک به میدان رفت و برد، اما خود تیم مدعی نه! تلخی این صعود نکردن وقتی کامل شد که ابومسلم هم نماینده ای در سطح اول فوتبال کشور نداشته باشد. مجموع این اتفاق ها موجب شد تا حمله وسیعی علیه مدیرکل تربیت بدنی و رئیس هیئت فوتبال استان شکل بگیرد.

در این روز برق شیراز هم در اهواز با حریفش، استقلال، ۲ بر ۲ کرد تا با هفده امتیاز به عنوان صدرنشین همراه استقلال شهرداری رشت شانزده امتیازی صعود کند. صنعتی الکتریک با پانزده، آدنیس با چهارده، استقلال اهواز با یازده و نیروی زمینی هم با ۹ امتیاز به کار خود پایان دادند. صنعتی الکتریک در این مرحله چهار پیروزی، سه تساوی و سه شکست داشت با چهارده گل زده و یازده گل خورده. آدنیس هم چهار پیروزی، دو تساوی و چهار شکست را تجربه کرد.

- بازیکنان آدنیس و صنعتی الکتریک

برای آدنیس در این مسابقات این افراد به میدان رفتند: رضا ایزی، جواد قزوینی، عبدالحکیم قره چه، مهران قاسمی پور، حسن پوریا، اصغر نطاقت، علی اکبر قدوسی، حسن رضایی، علی الهی، اصغر عاملی نژاد، حسن سروری، رضا عنایتی، حسین بیات، علیرضا نظری، مهدی حاجی آبادی، محمدرضا نیکدل تیموری، محمد چاه جویی، علی هوشیار، علی قدوسی، احمد نخعی، مریمان، علی سیف و هاشم رهباندار. سرمربی: حسین فکری. مربیان: علی سیف و هاشم رهباندار. صنعتی الکتریک هم با این نفرات در مسابقات حاضر شد: حسن شکیبایی فرد، جواد اخطاری، حسن یعقوبی، عباس شوروری، حسن نظمی، محمد محمدزاده، مجید نعمایو، مهدی اسلام فر، ابوالفضل امینی، محمد دانشمند، قاسم شاهوردی، جعفر هاشمی، حسن فضلی، حمیدرضا مصلی، قاضی فرزاد، امید (ابراهیم) دست بیک، قاسم عطایی و مرتضی برگی زر، سرمربی: محمد علی فلاحي. مربی: علی فلاح.



تمدید یک ساله قرارداد ستاره کروات با روسونری

حضور در اردوی تیم ملی آرنانتین پرحاشیه شد

## مودریچ در میلان ماندنی شد

## خشم اینتر از مارتینز

میلان تصمیم قطعی خود را برای تمدید قرارداد لوکا مودریچ برای یک فصل دیگر گرفت. تصمیم نهایی در بهار آینده اتخاذ خواهد شد، اما آمار و عملکرد مودریچ نشان می‌دهد که این بازیکن برای ماسیمیلیانو آلگری که قرارداد دوساله‌ای با میلان امضا کرده، مهره‌ای بدون جایگزین است. مودریچ در آستانه ثبت هزار دقیقه بازی با پیراهن روسونری قرار دارد و از زمان ورودش به میلان، تقریباً در همه دقایق ممکن به میدان رفته است. او فقط در یک مسابقه نیمکت نشین بود که دیدار جام حذفی برابر لچه در بیست و سوم سپتامبر بود و با پیروزی میلان همراه شد. او بی تردید بازیکنی استثنایی است که هم در زمین و هم بیرون از آن تأثیرگذار بوده و عصر جدیدی را رقم زده است. هدف اصلی مودریچ حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ است، اما همه نشانه‌ها حاکی از این است که او هنوز می‌تواند چند سال دیگر در سطح بالا به بازی ادامه دهد. در همین حال، تیم ملی کرواسی باید صعودش به جام جهانی را قطعی کند؛ هرچند بعید است مشکلی در این راه پیش بیاید. این تیم در دو دیدار آینده به ترتیب مقابل جزایر فارو و مونته‌نگرو به میدان خواهد رفت.

مدیران اینتر از تصمیم لاتوتارو مارتینز برای حضور در اردوی تیم ملی آرنانتین برای بازی دوستانه برابر آنگولا ناراحت شده‌اند. اینتر قرار است بیست و سوم نوامبر در ورزشگاه واندا متروپولیتانو در چارچوب دیدارهای مرحله گروهی رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا به مصاف تیم اتلتیکومادرید به رهبری دیگوسیمئونو برود. شمار زیادی از بازیکنان این دو تیم در این مدت در اردوی تیم‌های ملی کشورشان خواهند بود، اما یکی از بازی‌های دوستانه باعث ایجاد جنجال شده است. گزارش‌ها حاکی از این است که فدراسیون فوتبال آرنانتین از دیدار دوستانه چهاردهم نوامبر در آنگولا، حدود ۱۲ میلیون یورو درآمد خواهد داشت. این یعنی مارتینز باید یک بازی و سفر اضافی را پشت سر بگذارد. پیش از اینکه هفته آینده در شهرآورد دلامادونینا برابر میلان در سری‌ا و سپس مقابل اتلتیکومادرید به میدان برود. این موضوع باعث ناراحتی و عصبانیت مدیران اینتر شده است که توقع داشتند این بازیکن از حضور در این اردو صرف‌نظر کند و زودتر به تمرینات اینتر اضافه شود. با این حال، مارتینز ترجیح داده است از این فرصت برای حضور در کنار هم تیمی‌هایش در تیم ملی آرنانتین استفاده کند.



## کاروان دختران فوتسالیست ایران راهی اولین جام جهانی تاریخ زنان دنیا شدند

# تعبیررؤیای جام جهانی

مژده رنگبان

تیم ملی فوتسال زنان ایران ۱۰ روز دیگر در اولین دیدارش در جام جهانی به مصاف برزیل خواهد رفت.

در آستانه برگزاری نخستین دوره جام جهانی فوتسال زنان در فیلیپین، کاروان دختران بانگیزه ایران امروز به سوی فیلیپین پرواز می‌کنند. زنان فوتسال ایران پس از دو دوره

قهرمانی در جام ملت‌های آسیا، امسال در سومین دوره این مسابقات نتوانستند هت‌تریک کنند و به مقام سوم رسیدند، اما به جام جهانی صعود کردند. این رؤیای نسلی از فوتسال زنان ایران است که در آستانه خداحافظی با دنیای قهرمانی هستند، اما این شانس را داشتند که شاید برای اولین و آخرین بار در این میدان بزرگ و جذاب پایه‌توپ شوند.

● بدرقه شیک دختران

دیروز مراسم رسمی بدرقه تیم ملی فوتسال بانوان ایران پیش از اعزام به فیلیپین، با حضور جمعی از مدیران فدراسیون فوتبال و حامیان مالی این تیم در سالن ایوان بزرگ میلاد برگزار شد. مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، در این مراسم خطاب به ملی‌پوشان گفت: بازی‌های سختی برابر برزیل، ایتالیا و پاناما دارید. از شما می‌خواهم همه تلاشتان را برای موفقیت به‌کار بگیرید. من به شما امیدوارم.

شهرزاد مظفر، سرمربی تیم ملی، نیز گزارشی از روند اردوهای آماده‌سازی ارائه داد و گفت: پیش از آغاز جام جهانی دو دیدار دوستانه مقابل تیم‌های نیوزیلند و لهستان در برنامه داریم تا با آماجگی کامل راهی مسابقات شویم.

● این ۱۴ نفر

جام جهانی فوتسال بانوان ۲۰۲۵ از سی‌ام آبان تا شانزدهم آذر در قالب چهار گروه چهارتیمی به میزبانی فیلیپین در شهر مانیل

## فوتبال جهان

### ستاره سابق چلسی در آی‌سی‌یو

اسکار، ستاره برزیلی سابق چلسی، به دلیل عارضه قلبی بستری شد. این بازیکن سی‌وچهارساله هنگام انجام تست دوچرخه در مرکز تمرینی باشگاه سانوپائولو دچار سرگیجه شد و چند لحظه هوشیاری‌اش را از دست داد. او اکنون در بخش مراقبت‌های ویژه تحت نظر قرار دارد و وضعیت عمومی‌اش پایدار اعلام شده است.

### اعتصاب ملی پوشان نیجریه

بازیکنان تیم ملی نیجریه حاضر به انجام تمرین پیش از بازی برابر گابن نشده‌اند. درحالی‌که این تیم برای رسیدن به پلی‌آف جام جهانی در تلاش است، بازیکنان بیانیته‌ای صادر کرده‌اند و خواستار حل فوری مشکلات شده‌اند. گزارش‌ها حاکی از این است که بازیکنان هنوز پاداش‌هایی را که به سال ۲۰۱۹ بایزمی‌گردد، دریافت نکرده‌اند؛ ازجمله مطالباتی که پس از صعود این تیم به رقابت‌های جام ملت‌های آفریقا باید به حساب بازیکنان واریز می‌شد. نمایندگان فدراسیون فوتبال نیجریه با برخی بازیکنان دیدار کرده‌اند، اما هنوز هیچ توافق‌تی حاصل نشده است.

### توقف مذاکرات یووه با ییلدیز

باشگاه یوونتوس مذاکرات برای امضای قرارداد جدید باکنان ییلدیز را متوقف کرده است. قرارداد کنونی ییلدیز با یوونتوس تا سال ۲۰۲۹ اعتبار دارد، اما گفت‌وگوها در هفته‌های گذشته متوقف شده است. یوونتوس قصد دارد حقوق سالانه ییلدیز را به ۶ میلیون یورو برساند، اما طبق گزارش‌ها، هنوز اختلافی در حدود یک میلیون یورو بین پیشنهاد یوونتوس و خواسته‌های این بازیکن وجود دارد. در این بین، چلسی، رئال مادرید و آرسنال خواهان جذب این بازیکن شده‌اند.

### شگفتی‌سازان آفریقایی

کیپ‌ورد با «دماغه سبز» در سال‌های گذشته مسیر صعودی چشمگیری در فوتبال قاره سیاه داشته است. این کشور جزیره‌ای با جمعیتی کمتر از ۵۲۵ هزار نفر، نخستین بار موفق شد به مرحله نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ راه یابد و پس از ایسلند، به کم‌جمعیت‌ترین کشور راه یافته در تاریخ جام جهانی مردان تبدیل شود. این تیم در جام ملت‌های آفریقا ۲۰۱۳ نخستین بار حاضر شد و همان سال تا مرحله یک‌چهارم نهایی بالا رفت؛ نشانه‌ای از اینکه فوتبال این کشور در مسیر توسعه قرار گرفته است. اکنون کیپ‌ورد با ترکیبی از بازیکنان لژیونر در لیگ‌های پرتغال، فرانسه و هلند، وارد مرحله‌ای تازه شده است و دیدار برابر ایران را فرصتی برای سنجش توان خود در سطح بین‌قاره‌ای می‌بیند.

### مهره‌های میلیون‌دلاری کیپ‌ورد

تیم ملی کیپ‌ورد با چند بازیکن گران‌قیمت‌تر، چالشی جدی برای شاگردان قلعه‌نویسی محسوب می‌شود. بر اساس ارزیابی ترانسفرمارکت، دو ستاره تیم آفریقایی یعنی کوین لنینی و واگنر پینا، هریک با ارزش ۵ میلیون یورو، در صدر فهرست ارزشمندترین بازیکنان این تیم قرار دارند. لنینی، بیست و چهارساله تراپزون اسپور ترکیه است که در یازده بازی گذشته دو پاس گل ثبت کرده و عملکرد درخشانی در سوپرلیگ ترکیه داشته است. در کنار این دو، تلمو آرخانکو، وینگر بیست‌وسه‌ساله ۳ و ۳ میلیون یورویی ووتورا کیگمارش، یکی

## کدام تیم‌ها به مسافران جام جهانی اضافه می‌شوند؟

# رقابت داغ سهمیه در فینادی



را در پلی‌آف قطعی کرده‌اند، اضافه می‌شوند. رقابت‌های پلی‌آف در فینادی آینده از سوم تا یازدهم فروردین آینده برگزار می‌شود.

● خیال راحت انگلیس در اروپا

از ۴۸ تیم جام جهانی، شانزده تیم از قاره اروپا هستند و وجود شش گروه چهارتیمی و شش گروه پنج‌تیمی باعث شده است فقط دوازده تیم صدرنشین به طور مستقیم راهی جام جهانی شوند. از این دوازده گروه، تا پیش از این فینادی، فقط صعود انگلیس قطعی شده است و بقیه صدرنشین‌ها برای تمام‌کردن کار صعودشان در تلاش هستند. بقیه تیم‌ها برای قرارگرفتن در رده دوم و رسیدن به پلی‌آف امیدوارند. سهمیه قاره سبز برای جام جهانی آینده شانزده تیم است و چهار تیم از طریق رقابت‌های پلی‌آف درون قاره‌ای به آمریکا می‌رسند. دوازده تیم دوم گروه‌ها همراه چهار تیم برتر لیگ ملت‌های گذشته که در جایگاه‌های اول و دوم گروه خود نیستند، شانزده تیم پلی‌آف را تشکیل می‌دهند و برای رسیدن به جام جهانی پیکار می‌کنند.

فینادی پیش‌رو برای بسیاری از کشورها سرنوشت‌ساز است و می‌تواند تکلیف حضورشان در جام جهانی را مشخص کند.

● حدود ۲۱۰ هزار دیگر رقابت‌های

جام جهانی به میزبانی سه کشور آمریکا، مکزیک و کانادا شروع می‌شود و تا پیش از فینادی کنونی، ۲۵ تیم همراه سه میزبان، حضور خود را قطعی کرده‌اند و تکلیف بقیه تیم‌ها تا روزهای آینده مشخص می‌شود. تاکنون فقط تیم‌های صعودکرده از قاره آمریکا جنوبی، آسیا، آفریقا و اقیانوسیه مشخص شده است و دو قاره اروپا و آمریکا شمالی با برگزاری رقابت‌های پیش‌رو، صعودکرده‌های نهایی خود را خواهند شناخت. اتفاق دیگری که اهمیت این پنجره رقابت‌های ملی را بیش از پیش کرده، تعیین تکلیف تیم‌های حاضر در رقابت پلی‌آف قاره اروپا و بین‌قاره‌ای است. دوازده تیم دوم گروه‌ها و چهار تیم دیگر در قاره سبز برگزارکننده پلی‌آف در اروپا هستند و تیم‌های آسیا، آفریقا و دو تیم آمریکا شمالی به دو تیمی که از قبل حضورشان

## هفته دوازدهم لیگ یک با ۹ مسابقه برگزار می‌شود

# جنگ داغ برای دوم شدن



● صدرنشین، رودرروی بحران زده‌ها یکی از دیدارهای حساس هفته دوازدهم در

اوضاع مس سونگون و داماش گیلان اصلا خوب نیست و آن‌ها کار دشواری در پیش دارند.

مسابقات هفته دوازدهم لیگ دسته‌اول امروز درحالی‌با برگزاری ۹ مسابقه دنبال می‌شود که نساجی مازندران در یازده هفته گذشته توانسته است با کسب ۱۲ امتیاز عملکرد فوق‌العاده‌ای داشته باشد.

قائم‌شهری‌ها درحالی‌مقدران‌ه صدر جدول را در اختیار دارند که سایبا، تیم دوم جدول، ۱۰ امتیاز با آن‌ها فاصله دارد.

نساجی حسایش را کاملاً از بقیه تیم‌ها جدا کرده، اما فاصله تیم دوم تا نهم جدول لیگ یک فقط سه امتیاز است و همین موضوع رقابت سنگینی را در این لیگ برای رسیدن به دومین سهمیه صعود به لیگ برتر ایجاد کرده است. در پایین جدول هم

فوتبال ایران

فوتبال ایران



از امیدهای هجومی تیم آفریقایی است که در مرحله مقدماتی جام جهانی نیز موفق به گل زنی شد. دیلون لیورامنتو، بهترین گل زن کپ‌ورد در مسیر صعود تاریخی به جام جهانی ۲۰۲۶، نیز در ترکیب حضور دارد؛ مهاجمی که به صورت قرضی از ورونا به کاساییای پرتغال پیوسته است. از سوی دیگر، برونو وارا، دروازه‌بان با تجربه و سابق بنفیکا و آژاکس، اکنون برای الحزم عربستان بازی می‌کند و دینی بورخس، شاگرد فرهاد مجیدی در البطائح امارات، نیز از چهره‌های سرشناس ترکیب کپ‌ورد است.

#### محک جدی قلمه‌نویی

در سوی مقابل، تیم ملی ایران با تکیه بر تجربه، ثبات و ساختار فنی، به دنبال بهره‌برداری حداکثری از این تورنمنت دوستانه است. این دیدار برای کادرفنی ایران محکی جدی برای بررسی هماهنگی خطوط دفاعی و میانی و آزمایش ترکیب‌های جدید به شمار می‌آید. ملی پوشان کشورمان تجربه بازی مقابل تیم‌های آفریقایی را در کارنامه دارند و می‌دانند که برابر حریفی با فووتبال فیزیکی و سرعنی، باید در ریتم و نظم تاکتیکی دقیق ظاهر شوند. با این حال، روند شکست‌ناپذیری کپ‌ورد در سال ۲۰۲۵ هشدار است که نباید نادیده گرفته شود.

#### تغییرات احتمالی در ترکیب تیم ملی

قلعه‌نویی پس از نمایش پرنوسان علیرضا بیرانوند برابر روسیه، تصمیم گرفت در نبرد با تانزانیا به پیام نیازمند میدان بدهد. حالا در آستانه نبرد با کپ‌ورد و درحالی‌که محمد رضا اخباری و حسین حسینی هم در کنار بیرانوند و نیازمند در اردوی ملی هستند، انتخاب دروازه‌بان شماره یک دیدار با کپ‌ورد جزو ابهامات ترکیب تیم ملی است. البته به نظر می‌رسد با توجه به فرم خوب علیرضا بیرانوند در هفته‌های گذشته، او به خط دروازه بازگردد و برابر کپ‌ورد گلر شماره یک ایران باشد. در خط دفاع هم سرمربی تیم ملی کشورمان در مصاف با تانزانیا و درحالی‌که محمد حسین کنعانی زادگان به دلیل مصدومیت در فهرست تیم ملی نبود، به زوج محمدامین حزیبای و شجاع خلیل زاده میدان داد که حالا با توجه به مصدومیت حزیبای، حضور دوباره کنعانی زادگان قطعی به نظر می‌رسد. درحالی‌که در سمت چپ خط دفاع، حضور میلاد محمدی تقریبا قطعی است، در سمت راست از بین صالح حمدانی، آریا یوسفی و دانیال اسماعیلی‌فر باید امیر قلعه‌نویی گزینه نهایی‌اش را انتخاب کند که در مقایسه با نبرد برابر حریف آفریقایی قبلی، احتمال دارد صالح حمدانی جای دانیال اسماعیلی‌فر را در ترکیب اصلی بگیرد.

در فاز هجومی هم سعید عزت‌اللهی، سامان قدوس، مهدی هاشم‌نژاد، محمد محبی و امیرحسین حسین‌زاده از جمله بازیکنان ترکیب اصلی ایران برابر تانزانیا بودند که احتمال تداوم حضورشان در ترکیب اصلی تیم ملی وجود دارد. در این بین باید به نوک خط حمله تیم ملی نیز اشاره داشت؛ جایی‌که کسری طاهری در نبرد با تانزانیا اولین بار در ترکیب اصلی ایران قرار گرفت و پس از مصدومیت او، محمد جواد حسین‌نژاد وارد ترکیب شد. حالا برای نبرد با کپ‌ورد، بازگشت مهدی طارمی به ترکیب اصلی تیم ملی پس از ارائه نمایش متزلزل مقابل روسیه، بسیار محتمل است.

#### مسابقه‌ای فراتر از بازی دوستانه

دیدار ایران و کپ‌ورد بیش از یک دیدار دوستانه است؛ رویارویی تجربه و انگیزه، ساختار و اشتیاق. برای ایران فرصتی است تا مسیر آماده‌سازی برای رقابت‌های رسمی پیش‌رو را جدی‌تر دنبال کند و برای کپ‌ورد آزمون‌نمادین در مسیر تثبیت جایگاه جهانی است. صرف‌نظر از نتیجه، این بازی می‌تواند آینده دو تیم و به‌ویژه نیمکت تیم ملی فوتبال کشورمان را تحت شعاع قرار دهد.

## فوتبال ایران

#### شکست امیدها برابر روسیه

تیم امید روسیه در اولین بازی تورنمنت چهارجانبه ماناس که در قرقیزستان برگزار می‌شود، ملی پوشان امیدکشورمان را با نتیجه ۲ بر۰ شکست داد. امید روانخواه، سرمربی تیم ملی امید، پس از شکست شاگردانش مقابل روسیه اظهار کرد: پیش‌بینی می‌کردیم بازیکنان روسیه از بازیکنان ما با تجربه‌تر باشند. ما هم بازیکنان با کیفیت و با استعدادی داریم، اما می‌توانم بگویم ۸۰ درصد از نفرات ما تازه در بزرگ سالان کار می‌کنند و هنوز تعداد بازی هایشان در لیگ برتر به بیست نرسیده است.

#### زمره توافقی استقلال و محمد

باشگاه استقلال در آستانه برداشتن گامی مهم در مسیر بازکردن پنجره نقل و انتقالاتی خود است و به توافقی با منتظر محمد، بازیکن عراقی خود، نزدیک شده است. پیش‌تر فیفا با شکایت این هافبک عراقی به دلیل فسخ غیرقانونی قرارداد، استقلال را به محرومیت از دو پنجره نقل و انتقالاتی محکوم کرده بود. حالا مذاکرات خوبی با منتظر محمد برقرار شده است و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، باشگاه استقلال به زودی با این بازیکن عراقی به توافق خواهد رسید و می‌تواند پنجره نقل و انتقالاتش را باز کند.

#### خلیلی در یک قدمی پرسپولیس

محسن خلیلی، مهاجم سابق پرسپولیس، گزینه اصلی این تیم برای معاونت ورزشی است و برنامه‌های خود را در همین زمینه به مدیران این باشگاه ارائه کرده است. با جدایی رضا درویش از مدیرعاملی پرسپولیس، حالا تغییر در بدنه مدیریتی باشگاه در دستور کار قرار گرفته است و محمد انصاری که با حکم درویش به عنوان معاون ورزشی منصوب شده بود، در آستانه جدایی از این سمت قرار دارد.

هواداران داماش بی‌تازگی ویدئویی از درگیری علی

نظرمحمدی، سرمربی سابق تیم محبوبشان، با یکی از هواداران را منتشر کرده‌اند تا روی دیگر این حاشیه‌ها هم مشخص شود.

حالا آن‌ها در دو بازی با هدایت داوود مهابادی به یک پیروزی ۳ بر۰ مقابل هور اسپور ارومیه در جام حذفی دست یافته‌اند و در مصاف با مس شهرپاک با نتیجه ۲ بر۱ باخته‌اند تا همچنان با کسب دو امتیاز در رتبه آخر جدول هجده‌تیمی مسابقات قرار داشته باشند. شناورسازی قشم هم وضعیت چندان خوبی ندارد و با ۹ امتیاز در رتبه شانزدهم قرار دارد. آن‌ها کارشان را با داوود حق دوست در مسابقات آغاز کردند، ولی مدیران تیم پس از کسب نتایج ضعیف، تصمیم به برکناری سرمربی و انتخاب فرشاد پیوس گرفتند. مصاف داماش و شناورسازی در رشت برگزار خواهد شد و باید دید داوود مهابادی در اولین بازی خانگی‌اش با آبی پوشان رشتی در لیگ دسته‌اول مقابل پیوس و شاگردانش چه می‌کند.

جنگ سنگین تیم‌ها برای رتبه دوم اگر نساجی مازندران را از جدول لیگ دسته‌اول



#### مصاحبه آتشین کار دست سرمربی تراکتور داد

کمیته استیناف فدراسیون فوتبال حکم کمیته انضباطی مبنی بر جریمه ۲۰۰ میلیون تومانی دراگان اسکوچیچ، سرمربی تراکتور، را تأیید کرد. کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال چندی پیش اسکوچیچ را به دلیل صحبت هایش در نشست خبری پس از بازی با پرسپولیس، ۲۰۰ میلیون تومان جریمه کرد. این جریمه سنگین با اعتراض باشگاه تراکتور همراه شد و مسئولان این باشگاه درخواست تجدیدنظر خود را به استیناف ارائه کردند، اما حالا کمیته استیناف با بررسی شواهد پرونده حکم قبلی را تأیید کرده است. در اطلاعیه استیناف آمده است: «با عنایت به مجموع محتویات پرونده و استدالات مندرج در رای صادره، ایراد و اعتراض موثری که خدشه بر داد‌نامه معترض عنه وارد نماید بعمل نیامده، مستنداً به ماده ۱۰۶ مقررات انضباطی فدراسیون فوتبال ضمن رد اعتراض دادنامه صادره، عیناً تأیید و اعلام می‌گردد رای صادره قطعی است.» این جریمه درحالی تأیید شد که سرمربی کروات تراکتور باید خیلی زود و این بار در جام حذفی، شاگردانش را آماده تقابل دوباره با پرسپولیس کند؛ تقابلی که با توجه به حاشیه‌های بازی قبلی، می‌تواند جنجالی‌تر هم باشد.

#### زمان تصمیمات سخت در لیورپول فرا رسید

## عملیات نجات اسلات

علیرضا وفایی‌نیا

لیورپول، مدافع عنوان قهرمانی لیگ جزیره، تا اینجای فصل اصلا در حد انتظار ظاهر نشده است و برای تغییر این وضعیت ارئه اسلات باید دست به تصمیماتی جدی بزند.

سرمربی لیورپول، پس از شکست ۳ بر۰ مقابل منچسترسیتی، به طعنه گفت که بهترین زمان برای قضاوت درباره یک تیم، پایان فصل است. با این حال، واقعا نیازی نیست تا نیمه‌راه لیگ صبر کنیم که مشخص شود آیا لیورپول قادر به حفظ عنوان قهرمانی خود هست یا خیر. قرمزپوشان آنفیلدی را پنچ شکست در یازده بازی، در جایگاه هشتم جدول حضور دارند. تنها سؤال مهم اکنون این است که آیا لیورپول می‌تواند فصل خود را با قرارگرفتن در جمع چهار تیم برتر نجات دهد و در عین حال در ماه‌های آینده به اندازه کافی برای ایجاد چالشی جدی در لیگ قهرمانان اروپا تلاش کند یا خیر.

#### خریدهایی که تیم را ضعیف‌تر کرد

مهم‌ترین سؤال درباره لیورپول آنجاست که چطور تیم قد‌تمند فصل گذشته با وجود صرف هزینه ۵۲۵ میلیون دلاری در تابستان گذشته برای خرید ستاره‌های جدید، حالا به تیمی متوسط تبدیل شده است. بخشی از این موضوع به مصدومان تیم برمی‌گردد. بردلی و الکسیس مک‌آلیستر پس از غیبت در پیش‌فصل، تازه در حال بازگشت به وضعیت عادی هستند، درحالی‌که دو مهره جدید آن‌ها، یعنی خریدهایی که تیم را ضعیف‌تر کرد

مهم‌ترین سؤال درباره لیورپول آنجاست که چطور تیم قد‌تمند فصل گذشته با وجود صرف هزینه ۵۲۵ میلیون دلاری در تابستان گذشته برای خرید ستاره‌های جدید، حالا به تیمی متوسط تبدیل شده است. بخشی از این موضوع به مصدومان تیم برمی‌گردد. بردلی و الکسیس مک‌آلیستر پس از غیبت در پیش‌فصل، تازه در حال بازگشت به وضعیت عادی هستند، درحالی‌که دو مهره جدید آن‌ها، یعنی

جرمی فریمپونگ و الکساندر ایساک هم در همین مدت کوتاه با آسیب‌دیدگی روبه‌رو شده‌اند. با این حال، فلورین ویرتز هنوز هیچ تأثیری در لیگ برتر نداشته است، هوگو اکیتیکه آن مهاجم زهردار مدنظر نبوده و میلوس کرکز، بازیکن سابق بورنموث، آن قدر ضعیف بوده که جایگاه خود را در ترکیب اصلی به اندی رابرتسون واگذار کرده است. نتیجه نهایی، نداشته‌ن اسنچام در تیمی است که فصل گذشته همه حریفان را در لیگ انگلیس از دم تیغ می‌گذراند.

#### مشکلات حل‌نشده قدیمی

لیورپول یک شبه به تیم بدی تبدیل نشده است. مشکلات تیم درواقع پیش از شروع و لخرچی‌های تامیستانی آن‌ها بوده است. قرمزها از زمستان گذشته ۴۷ بار در همه رقابت‌ها بازی کرده‌اند و فقط ۲۱ بازی را برده‌اند و در مجموع شانزده باخت داشته‌اند. خستگی در نیمه دوم نسبتاً متزلزل فصل گذشته عاملی بود که باعث حذف آن‌ها از لیگ قهرمانان به دست پاری سن ژرمن و همچنین شکستشان در فینال جام اتحادیه مقابل نیوکسل بود. مشخص بود که لیورپول برای این فصل به قدرت بیشتری در دفاع و همچنین خلاقیت بیشتر در خط میانی و یک تمام‌کننده دقیق‌تر در خط حمله نیاز دارد. البته با وجود پولی که خرج شده است، لیورپول هنوز در همه این بخش‌ها مشکل دارد. در دفاع، فرم فاجعه‌بار کوتاه، ناکامی در جذب مارک گونئی در روز آخر نقل و انتقالات را به اشتباهی ویرانگر تبدیل کرده است. در سمت راست خط دفاع جای خالی ترنت الکساندر آرنولد احساس می‌شود.

#### مصدومیت بازیکن مالیایی استقلال به پایان رسید

موسی جنپو، بازیکن مالیایی استقلال، با عبور از دوران مصدومیت می‌تواند به تمرینات گروهی آبی پوشان برگردد. جنپو یکی از بازیکنان خارجی استقلال در این فصل است و عملکردش با انتقاد روبه‌رو شده است. اخباری که درباره مبالغ پرداخت شده به این بازیکن و مدیران برنامه او منتشر شد نیز فشارها روی جنپو را افزایش داد و درکنار این مسئله، این بازیکن مالیایی از نظر فنی هم کیفیت خوبی از خود نشان نداده است. این وینگر مالیایی چند هفته پیش در تمرین روز پیش از مسابقه رفت باالوحدات اردن دچار مصدومیت از ناحیه کشاله‌شد و به همین علت چند بازی گذشته آبی پوشان را از دست داد. جنپو با طی کردن دوران نقاهت و انجام مراحل درمانی، حالا به بهبودی رسیده و امکان بازگشت به تمرینات گروهی را به دست آورده است. این بازیکن چند روز پیش ویدئویی از تمرینات اختصاصی و سنگین خود منتشر کرد تا نشان بدهد مشکلی بابت مصدومیت ندارد و حالا با شروع دوباره تمرینات استقلال به نظر می‌رسد شاهد بازگشت او به میادین باشیم. با این تفاسیر، جنپو برای همراهی استقلال در نبرد مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی مقابل پادیاب خلخال مشکلی نخواهد داشت و با صلاح‌دید اسپینتو می‌تواند تیمش را همراهی کند.

در خط میانی ویرتز و کودی گاکپو نتوانسته‌اند جای خالی لئوینز دیاز را که به بایرن مونیخ پیوست، پر کنند. در خط حمله هم ایساک و اکیتیکه هنوز نتوانسته‌اند با پیراهن لیورپول ارزش‌های خود را نشان بدهند.

#### لیورپولی‌ها منتظر برنامه‌های جدید اسلات

لیورپول به روشنی برای همه خریدهای تابستانی خود برنامه داشت و اکنون زمان آن رسیده است که آن را در عمل ببینیم. باید دیدگاه اسلات از آینده را ببینیم، حتی اگر این به معنای خطر از دست دادن امتیازات بیشتر در لیگ باشد. به عنوان مثال، اگر ایده این بود که در نهایت خط حمله حول ویژگی‌های خلاقانه ویرتز ایجاد شود، چرا این اتفاق هنوز نیفتاده است؟ حضور ثابت این بازیکن به عنوان هافبک تهاجمی در ترکیب شاید جایگاه همیشگی محمد صلاح در ترکیب را به خطر بیندازد، اما سرمربی هلندی اگر قصد انجام این کار را نداشت، چرا ۱۲۰ میلیون دلار برای خرید ویرتز هزینه کرد؟ اسلات همچنین باید نشان دهد که قصد دارد با اکیتیکه چه کند؛ مهاجمی که عملکردش بسیار بهتر از آن است که به عنوان ذخیره ایساک روی نیمکت بنشیند. حالا با این بازیکن فرانسوی باید هم‌زمان با ایساک در خط حمله قرار بگیرد یا جایگزین گاکپو در کناره‌ها شود. همچنین باید درباره کوتاهه تصمیم بزرگی گرفته شود. حتی با توجه به مصدومیت جیووانی لئونو و وضعیت نه چندان خوب جو گومز، باز هم کوتاهه که قراردادش در انتهای فصل به پایان می‌رسد و این روزها اشتباهات زیادی هم دارد، لیاقت حضور در ترکیب ثابت لیورپول را ندارد. این مقطعی حیاتی در فصل لیورپول و درواقع دوران حضور اسلات است. هیچ هوادار واقعی خواستار اخراج مربی‌ای نیست که کمتر از شش ماه پیش قهرمان لیگ شده است. با این حال، در این برهه، ارائه شواهدی از یک راهبرد روشن و منسجم ضروری است.

### عکس نوشت



**سردار آزمون که دوران نقاهت را سپری می‌کند تصویری جدید از خود منتشر کرد. حدود ۴۰ روز پیش بود که خبر مصدومیت سردار آزمون در تمرین تیم شباب الاهلی مخابره شد. خبری که به تبع آن اعلام شد سردار باید یک دوری چهار ماهه از میادین راتجربه کند. او حالا عکسی از خودش را منتشر کرده که دست به عصا در حال حرکت است و دختر کوچکش نیز او را همراهی می‌کند. در این عکس، دختر سردار پیراهن پدرش در تیم ملی را به تن کرده تا به شکلی متفاوت همراهی پدرش با سایر ملی پوشان را نشان دهد. بارفع مصدومیت سردار آزمون، بعید است که او مسافر جام جهانی ۲۰۲۶ نباشد.**



# چرخ کند قطعه‌سازان استان



خودروسازان داخلی که وابسته به قطعه‌سازان هستند، صورت بگیرد.

- از عملکرد خودروسازان راضی نیستیم

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی تأکید کرد، از عملکرد خودروسازی در هفت ماه گذشته اصلاً راضی نیستیم، به این علت که برخی از خودروسازان ما با اهداف بلند مدت و اهداف برنامه هفتم فاصله دارند.
در یکی از گروه‌های خودروسازی که کاهش محسوس تولید خودرو را داریم و در یکی از گروه‌های دیگر خودروسازی رشد نسبی داشتیم که این رشد در چهار ماه باقی مانده از سال، باید تسریع شود. همچنین تا پایان سال باید شاهد هدف‌گذاری باشیم تا بتوانیم رکورد تولید سال گذشته خودروسازان داخلی را که ۹۸۰ هزار دستگاه در سال بود، ارتقا دهیم.

- کیفیت خودرو افزایش یابد

فرماندار مشهد نیز در گفت و گو با شهراُری می‌گوید، در نمایشگاه قطعات خودرو ۱۵۰ غرفه فعال هستند که ۵۰ غرفه متعلق به مشهد است. وقتی در نمایشگاه، چنین ظرفیتی در قطعه‌سازی خودرو داریم، شاهد رونق و پیشرفت قطعه‌سازی در مشهد و استان خواهیم بود.
سید حسن حسینی می‌افزاید: نمایشگاه عرصه‌ای

برای رقابت و ایجاد انگیزه بیشتر برای کیفیت بخشی قطعات خودرو است؛ البته یکسری نگرانی‌ها برای تولید خودرو داریم که با هم بستگی و رقابت خوبی که بین خودروسازان و قطعه‌سازان خودرو در کشور شکل می‌گیرد، باید تیراز و کیفیت خودروها در کشور افزایش یابد، به حدی که کمترین نیاز به واردات خودرو داشته باشیم.

- نگرانی توقف چرخ صنعت خودرو در استان

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی نیز با بیان اینکه یکی از درد‌های امروزه صنایع کشور، از جمله صنعت قطعه‌سازی، صف‌های طولانی تخصیص ارز است، می‌گوید: این صف‌ها به بیش از هشت ماه رسیده است که اگر به این شیوه ادامه دهیم، بخش زیادی از این صنعت که وابسته به واردات است، دچار گرفتاری می‌شود و ممکن است تا مرحله توقف نیز پیش برود.
فیروز ابراهیمی تصریح می‌کند: اگر قرار باشد کارخانه‌ای کار کند، در سه مقطع هشت ماهه باید برنامه ریزی و سرمایه در گردش داشته باشد. هر چه جلوتر می‌رویم، شرایط بدتر می‌شود. تا چند ماه پیش از لحظه ثبت سفارش تا وارد شدن مواد اولیه به کارخانجات، حدود دو بیست روز زمان می‌برد، اما امروز فقط صف تخصیص ارز از هشت ماه عبور کرده که این مسئله رنگ خطر جدی در کنار دیگر بحران‌ها مانند ناترازی انرژی است.

نیرو برای تولید آن زحمت کشیده‌اند، قابل رقابت نیست؛ اما چون ارزان‌تر است، مردم آن را تهیه می‌کنند، او ادامه می‌دهد: این رقبای گذری به ما آسیب می‌زنند و آگاه‌سازی مردم در این زمینه یک ضرورت است.
مدیر فروش یکی از برندهای دیگر تولید قطعه شمع که در این نمایشگاه حضور دارد، بیان می‌کند: مواد اولیه باید به موقع برسد و برخی از تولیدات، تاریخ انقضا دارد. به عنوان مثال، تسمه تایم، تاریخ انقضا دارد که اگر از تاریخ آن بگذرد و آن را بفروشیم، پاره می‌شود و مشکلات و عواقب آن برای برند است.

- افزایش قیمت تمام‌شده محصولات

مدیر یک شرکت که هفده سال است در زمینه تولید سیلندرها ی سی‌ان‌جی فعالیت دارد و از تهران در این نمایشگاه حضور یافته است، می‌گوید: در سال، ۳۵۰ هزار انواع سیلندر تولید می‌کنیم، چالش اصلی ما تأمین مواد اولیه است. خریدار انتظار دارد در یک بازه شش ماهه، قیمت ثابت باشد؛ اما با نوسانات ارز قیمت تمام‌شده نیز بیش‌تر می‌شود. وزارت صمت و بانک مرکزی، ارز تخصیص نمی‌دهند یا خیلی دیر این کار صورت می‌گیرد. در سال فقط یکی دو محموله می‌توانیم با این شرایط وارد کنیم. بنابراین ۹۵ درصد مواد اولیه را از طریق صرافی‌ها با بودجه خودمان وارد می‌کنیم. از طرف دیگر قیمت تمام‌شده محصولات چینی کمتر است و این، رقابت را برای ما سخت کرده است.

ارتباط با قطعه‌سازان در راستای ایمنی و اصالت قطعات رئیس پلیس راهور خراسان رضوی نیز در گفت و گو با شهراُری به مباحث ایمنی و اصالت قطعات خودرو می‌پردازد و می‌گوید: به جهت اهمیتی که در حوزه ایمنی حمل و نقل، تردد و ترافیک و تصادفات وجود دارد، خدماتی در حوزه تعویض قطعات و اصالت قطعات خودرو صورت می‌گیرد. ما در چرخه خدماتی که به شهروندان در حوزه پلیس راهنمایی و رانندگی می‌دهیم، قطعاتی که عبوب و نقص فنی دارد، با تولیدکنندگان صحبت و نواقص را منتقل می‌کنیم تا در مرحله تولید، این نقص برطرف شود و حاصل آن ایمنی بهتر و مطلوب‌تر خودرو باشد.

سرهنگ هادی امیدوار می‌افزاید: مشکلی در حوزه ایمنی از حدود یک سال قبل وجود داشت که دو سه نوع خودرو در یک پلتفرم مشکل داشتند. پارگی یکی از شلنگ‌های آب بخاری منجر به سوختگی در ساق پای راننده می‌شد که تبعات دیگری نظیر کنترل خودرو در این شرایط و تصادف مطرح بود. این مسئله را بررسی کردیم و مطرح شد که در حال رفع است؛ به همین ترتیب مسائل فنی، ایمنی و اصالت خودرو را نیز در جلسات مختلف پیگیری می‌کنیم.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده (تأیید دوم)</b>                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>موسسه انجمن حمایت از بیماران تالاسمی خراسان رضوی</b><br>به شماره ثبت ۳۱۷۸ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۷۰۳۸۰ |
| بدینوسیله از کلیه اعضای محترم انجمن حمایت از بیماران تالاسمی خراسان رضوی دعوت به عمل می‌آید تا در مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده نوبت دوم که در روز جمعه ۲۰ آبان ماه ۱۴۰۴ از ساعت ۱۲ الی ۱۴ به نشانی مشهد، خیابان قدائیان اسلام ۴ و میدان بسیج، مجتمع دانشجوی امام رضا (ع) برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند. |                                                                                                      |
| <b>دستور جلسه:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |
| ۱- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس موسسه برای سال مالی ۱۴۰۴ -۲- انتخاب اعضای اصلی و علی‌الحیدر هیئت مدیره موسسه -۳- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی موسسه -۴- تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی متبلی به ۱۴۰۴                                                                                                 |                                                                                                      |
| <b>هیئت مدیره انجمن حمایت از بیماران تالاسمی خراسان رضوی</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>شرکت آتیه رانین شرقی (سهامی خاص)</b><br>به شماره ثبت ۶۲۲۵ و شناسه ملی ۱۴۰۱۱۸۷۸۵۷ |
| بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۱۰:۰۰ روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۴ در محل شرکت استان خراسان رضوی، شهرستان نیشابور، بخش مرکزی، شهر نیشابور، میدان یاز، کوچه زمین‌های زرّاعی، خیابان احمدآباد، پلاک ۴۱، مجتمع پایک گرمی، طبقه همکف به کدپستی ۹۲۱۶۶۸۲۳۱ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند. |                                                                                     |
| <b>دستور جلسه:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
| اصلاح ماده اساسنامه (تغییر موضوع فعالیت)                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |
| <b>هیئت مدیره</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>آگهی پذیره نویسی سهام</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>شرکت خوشه پروان مهم (سهامی خاص)</b><br>به شماره ثبت ۷۹۴ و شناسه ملی ۱۴۰۱۱۲۹۲۱۲۲ |
| با توجه به جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت اول) روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ افزایش سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ۵۷۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال و افزایش تعداد سهام از ۱۰/۰۰۰ سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی با تمام به ۵۷۱/۰۰۰/۰۰۰ سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی با تمام از طریق تبدیل مطالبات صاحبان سهام و افزایش تعداد سهام مورد تصویب قرار گرفته است. لذا بدینوسیله به کلیه سهامداران محترم مهلت داده می‌شود ظرف مدت ۶۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت پذیره نویسی رأس ساعت ۸ صبح در مرکز اصلی شرکت به نشانی استان خراسان رضوی، شهرستان فریمان، بخش مرکزی، دهستان سنگ پست، روستای شهرک صنعتی کاویان، شهرک صنعتی کاویان، خیابان کمربندی شرقی، کوچه صنعت ۱۴، پلاک ۸، طبقه ۱، واحد ۱ برگذار می‌شود، مراجعه و نسبت به مطالبات خود سهام جدید را پذیره نویسی نمایند. لذا عدم مراجعه در مهلت مقرر به منزله انصراف از پذیره نویسی بوده و حق تقدم در پذیره نویسی به سهامداران و یا کسانی که در پذیره نویسی شرکت کرده‌اند و انگار خواهد گردید. برای سهام جدید امتیاز خاصی در نظر گرفته نشده است مبلغ اسمی سهام همان مبلغ اولیه یعنی ۱۰/۰۰۰ ریالی با تمام می‌باشد (با رعایت مواد ۱۶۶ و ۱۷۰ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) |                                                                                    |
| <b>هیئت مدیره شرکت</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |

|                                            |                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>همین امروز تبلیغات خود را شروع کنید</b> | <b>شماره تماس: ۰۵۱۳۲۲۸۸۸۸۱ / داخلی ۵۱۷</b><br><b>ایمیل: agahi@shahrarnews.ir</b><br><b>نیشن کوهسنگی ۱۵ / موسسه فرهنگی شهرآرا</b> |
|                                            |                                                                                                                                  |

#### گزارش میدانی



چرخنده  
علیه  
جهانبخش

خراسان رضوی یکی از قطب‌های قطعه‌سازی خودرو در کشور است. گفته می‌شود ۲۰ درصد قطعات خودروی کشور در خراسان رضوی تولید می‌شود و در حال حاضر ۳۸۰ واحد صنعتی دارای پروانه بهره‌برداری از وزارت صمت در استان فعال هستند. به گفته محمد مهدی شکورزاده، رئیس هیئت مدیره انجمن تولیدکنندگان قطعات خودرو خراسان رضوی، از این تعداد، ۹۵ واحد عضو انجمن قطعه‌سازان هستند و اشتغال مستقیم بیش از ۲۵ هزار نفر را فراهم کرده‌اند. برگزاری بیست و پنجمین نمایشگاه تخصصی قطعات خودرو در مشهد فرصتی شد تا با حضور در این نمایشگاه با فعالان این حوزه گفت‌وگو کنیم و دغدغه‌هایشان را جویا شویم.

- ۴ میلیارد دلار در نوبت صف تخصیص ارز

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی در حاشیه بازدید از این نمایشگاه و در گفت و گو با شهراُری درباره چالش‌های این صنعت می‌گوید: در حال حاضر، حدود ۲۶ میلیارد دلار در نوبت صف تخصیص ارز قرار دارند که در بخش‌های مختلف صنعت است. سهم کل حوزه خودرو اعم از قطعه‌سازی، واردات خودرو، صنعت خودرو، صنعت موتوری مانند موتور سیکلت و... از این میزان، حدود ۴ میلیارد دلار است. این رقم به جز عددی است که درباره واردات خودرو دیده‌ایم که ۲ میلیارد دلار است.

احسان قاضی‌زاده هاشمی با بیان اینکه تمام تلاش ما این است که تأمین منابع برای قطعه‌سازان و کسانی که در صف تخصیص ارز هستند، صورت بگیرد، اظهار می‌کند: برای اینکه چرخ تولید بچرخد و قطعه‌سازی صورت بگیرد، باید برای تولیدکنندگان که وابستگی ارزی دارند، تأمین منابع صورت بگیرد. بخش عمده‌ای از حوزه صادرات بخش صنعت به دلیل رانتی که در تالار اول وجود داشت، به تالار دوم منتقل شده است. بخشی از محصولات فولادی‌ها، پتروشیمی، سیمان و... در تالار دوم آمده که جذابیت بیشتری داشته باشد. وی افزود: امیدواریم با کمکِ که وزارت صمت و بانک مرکزی انجام می‌دهد، صف تخصیص برای حوزه صنعت کشور به ویژه



سفر ایران در قریزستان:

#### قرقیزستان می‌تواند تأمین‌کننده آب بخشی کشاورزی کشورمان باشد

سفر جمهوری اسلامی ایران در قرقیزستان گفت: قرقیزستان از برخی مزیت‌های طبیعی و اقتصادی برخوردار است که می‌تواند برای تأمین نیازهای ایران نیز استفاده شود. از جمله این کشور منابع آبی فراوانی دارد که می‌توان از این آب در کشاورزی و تولید کالاهای اساسی مورد نیاز ایران بهره گرفت. به گزارش ایرنا، غلامحسین یادگاری در حاشیه شرکت هیئت اقتصادی خراسان رضوی در جشن نودمین سالگرد تأسیس منطقه «آراوان» استان اوش قرقیزستان در جمع خبرنگاران اظهار کرد: با استفاده از ظرفیت منابع آبی قرقیزستان، می‌توان محصولات کشاورزی، کالاهای اساسی و حبوبات را تولید و سپس به ایران صادر کرد تا بخشی از نیازهای داخلی کشورمان تأمین شود. وی بیان کرد: حضور هیئت‌های اقتصادی از استان‌های مختلف ایران در قرقیزستان باید به طور مستمر انجام شود تا مردمان و تجار دو کشور در زمینه‌های مختلف اقتصادی و فرهنگی با یکدیگر آشنا شوند و توسعه روابط بین دو کشور صورت گیرد.
سفر جمهوری اسلامی ایران در جمهوری قرقیزستان در ادامه با اشاره به اهمیت حضور هیئت‌های استانی ایران در چنین برنامه‌هایی افزود: حضور هیئت‌های اقتصادی از استان‌های مختلف ایران در قرقیزستان نه یک انتخاب، بلکه یک ضرورت است. یادگاری ادامه داد: این اقدام باید به طور مستمر انجام شود تا مردم و تجار دو کشور در زمینه‌های مختلف صنعتی، کشاورزی، تولیدی و مواد غذایی با یکدیگر آشنا شوند، چراکه جز این راهی برای توسعه روابط بین کشورها وجود ندارد؛ چنین تعاملاتی باعث می‌شود روابط اقتصادی و فرهنگی میان ایران و قرقیزستان عمق بیشتری پیدا کند.

وی تصریح کرد: برای تحقق این اهداف لازم است که پس از پایان سفر، تجار ایرانی که به قرقیزستان آمده‌اند، هم‌تایان خود را در این کشور شناسایی کنند و با آنان ارتباط مستمر داشته باشند. تبادل تلفن و ایمیل میان طرفین می‌تواند زمینه ساز تداوم همکاری‌ها شود تا بدانند چه محصولاتی را می‌توانند به قرقیزستان صادر و چه کالاهایی را از آنجا وارد کنند.





## اجرای «دویست و شصت و دو» در پردیس تئاتر مستقل



تئاتر «دویست و شصت و دو»، به نویسندگی حورا حق شنو و کارگردانی محمدامین اکبری از یکشنبه ۲۵ آبان ساعت ۲۰ در پردیس تئاتر مستقل روی صحنه می رود. در این نمایش که برگزیده نویسندگی جشنواره مونولوگ دانشگاه تهران است، بازیگرانی چون محمدرضا علوی و زهره مرادی هنرنمایی می کنند.

## «مایان» میزبان اجرای یک کمدی سیاه



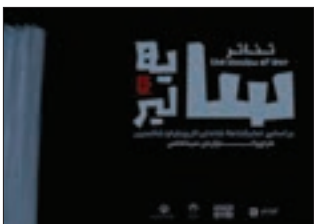
تئاتر کمدی سیاه «سوپر استار» از یکشنبه ۲۵ آبان ساعت ۲۰ به نویسندگی و کارگردانی علی نظری و تهیه کنندگی محمد طحان در سالن دو تماشاخانه مایان روی صحنه می رود. در این نمایش علی نظری به عنوان بازیگر و یاشار سقا، شکبیا وثوق، ایمان درمانی و سحر ناصری به عنوان صدایپیشه هنرنمایی می کنند.

## «دیو و دختر» روی صحنه تماشاخانه استاد کیانیان



تئاتر کودک و نوجوان «دیو و دختر» به نویسندگی فاطمه هاشمی و کارگردانی ثنا جهانی راد از پنجشنبه ۲۲ آبان ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه استاد داوود کیانیان اجراهایش را آغاز می کند. در این نمایش غزاله نظری، فریده ملائی، نازنین خلقی، درسا حسین آبادی، نازنین روحانی و هستی ضیائیان یزدی نژاد به ایفای نقش می پردازند.

## اجرای «سایه لیر» در دانشگاه اقبال لاهوری



نمایش «سایه لیر» بر اساس نمایشنامه شاه لیر» اثر ویلیام شکسپیر به کارگردانی مبینا فتاحی به زودی در دانشگاه اقبال لاهوری روی صحنه می رود. در این اثر انیس نهپندانی و علیرضا احمدی بازی می کنند. در خلاصه داستان «سایه لیر» آمده است:

«سایه ای بزرگ و تاریک از یک امپراتوری شوم بر سرمان افتاده است. لیر بازی شومی برای سقوط خود و خاندانش به راه انداخته است...»

## ایستگاه هنر

مراسم اختتامیه جشنواره ملی هنرهای تجسمی دانشگاه آزاد اسلامی در مشهد برگزار شد

## ضرورت توجه به انگرداری دانشجویان هنرمند در جامعه



مهديه قمري | دومين جشنواره هنرهای تجسمی دانشگاه آزاد اسلامی سراسر کشور روز گذشته در دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد به ایستگاه پایانی رسید.

● ضرورت تلفیق هنر به مباحث فرهنگی دانشجویان در دانشگاه

در ابتدای مراسم مدیرکل فرهنگی دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی کشور گفت: به تازگی ایران رتبه اول کشورهای اسلامی را در سال ۱۳۹۵ از نظر تعداد مقالات علمی و هنری کسب کرده است. حمید مهدیان با اشاره به انگرداری دانشجویان هنرمند در کشور افزود: چند سالی است که باشگاه رشد استعدادهای درخشان فرهنگی هنری در دانشگاه آزاد اسلامی کشور دایر شده و جشنواره هنرهای تجسمی نیز از رویدادهایی است که در این باشگاه زمینه شناسایی استعدادها و دانشجویان هنرمند را فراهم کرده است. وی با ابراز خرسندی نسبت به ارسال ۲هزار اثر به دبیرخانه دومین جشنواره هنرهای تجسمی دانشگاه آزاد اسلامی سراسر کشور، گفت: لازم است هنر را به عنوان یک ابزار انتقال ویرگی های شاخص انسان نگاه کنیم، این موضوع باعث انگرداری بیشتر دانشجویان هنرمند می شود.

● خراسان، خاستگاه هنرهای تجسمی کشور است

رئیس باشگاه رشد استعدادهای درخشان دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد نیز با اشاره به پیوند زبان فارسی و هنرهای تجسمی، اظهار کرد: خراسان خاستگاه هنرهای تجسمی است. در این استان، پیوند زبان فارسی و هنر محور بسیاری از فعالیت های فرهنگی قرار گرفته است. عباس محمدی افزود: امسال هزار نفر در این جشنواره شرکت کردند. اما در مرحله نهایی ۴۵ نفر انتخاب شدند و در مرحله پایانی نفرات اول تا سوم تقدیر شدند.

● ضرورت یادگیری مهارت های هنری به وسیله دانشجویان در دانشگاه

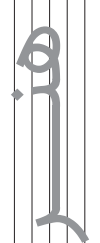
در ادامه رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد نیز با ابراز خرسندی از میزبانی این دانشگاه در برگزاری این دوره از جشنواره، اظهار کرد: توجه به حوزه های فرهنگی و پرورشی دانشگاه و توجه به نقش دانشجویان و استادان در فعالیت های فرهنگی از جمله اقداماتی بود که به همت شهید طهرانچی اجرایی شد. محسن مرادی با بیان اینکه دانشجو در کنار آموزش و یادگیری مهارت در درس نظری، لازم است مهارت های لازم در جامعه را نیز آموزش ببیند، افزود، هنر و هنرآموزی از گذشته در آموزه های ادبی ما مورد توجه بوده است، مهارت هایی که دانشجویان در رشته های هنری کسب می کنند جای تقدیر دارد و برایشان آرزوی موفقیت داریم.

● برگزیدگان جشنواره معرفی شدند

در پایان مراسم از برگزیدگان جشنواره تقدیر شد. در بخش نقاشی و نگارگری، نگار پیشه ور از تهران، مقام اول را کسب کرد و فاطمه قاسمی از مشهد و مهرناز عیسی پور از مشهد به ترتیب مقام های دوم و سوم این بخش را کسب کردند. در بخش عکس نیز علیرضا سالاری از میناب هرمزگان مقام اول، مبینا محمدی از مشهد، مقام دوم و محمود یوسفی از تهران، مقام سوم را کسب کردند. همچنین، در بخش حجم، مقام اول به سردار عینی از تبریز رسید و افسانه نوروزی از میانه آذربایجان شرقی و سیده برزبان رضوی از مشهد مقام های دوم و سوم را کسب کردند. علیرضا محمدیان از زنجان، سلمان کاظمی از شیراز و آراز گرایلی از تهران به کسب مقام های اول تا سوم در بخش تصویرسازی و گرافیک موفق شدند و در بخش خوش نویسی و تایپوگرافی نیز احد فیضی از بوستان آباد آذربایجان شرقی، معصومه سرائی از مشهد و محدثه معصومی از مرند آذربایجان شرقی، مقام های اول تا سوم را کسب کردند.



شنبه  
۲۲ آبان ۱۴۰۲  
۲۲ جمادی الاول ۱۴۲۴  
شماره ۴۴۴



# تصویری از تعامل دو نسل



عکس: نادر یزدانلو



افراد با موقعیت های مختلف و یک هدف مشترک دانست و گفت: مطمئنا موقعیت های دیگری نیز می توانستند جایگزین شوند. اما برای ما خوابگاه دانشجویی جذابیت و کارکرد بهتری داشت.

● «درام» ستون فقرات داستان است

این کارگردان چالش اصلی ساخت را ایجاد توازن میان لحظات فانزنی، طنز و عناصر دراماتیک بیان کرد: ما همواره درام را به عنوان ستون فقرات داستان در نظر گرفتیم. مثلاً در صحنه هایی که فانزنی وارد می شود، این عناصر نه تنها برای سرگرمی، بلکه برای تقویت درام به کار گرفته شدند، آن ها به مثابه آینه ای برای درون شخصیت ها عمل می کنند. طنز را نیز ابزاری را هبردی در نظر گرفتیم. نه یک عنصر مستقل. لحظات طنزآمیز اغلب در اوج تنش های دراماتیک قرار می گیرند تا مخاطب را برای لحظه بعدی درام آماده سازند. به گفته بشیری، پیام اصلی داستان، دعوت به تعامل و همدلی بدون پیش داوری است تا این تفاوت ها به جای ایجاد شکاف، به پلی برای ساختن آینده ای بهتر تبدیل شوند.

بشیری معیارهای انتخاب بازیگر را بر پایه چند اصل کلیدی دانست. نخست، تناسب نقش با شخصیت بازیگر. دوم، اتمسفر و حس متقابل بین بازیگران. در این راستا، تست های مشترک و جلسات خوانش فیلم نامه را اولویت دادم. سوم، تعهد به پیام اثر که ترجیح دادیم با بازیگرانی کار کنیم که به دغدغه های نسل جوان اهمیت می دهند و در نهایت، تنوع فرهنگی و سنی نیز حائز اهمیت بود.

● چالش های تولید و ریشه های فرهنگی

این کارگردان به چالش ها اشاره کرد: فیلم برداری هفتگی در شرایط متغیر، خود یک چالش بود، اما ارتباط بسیار مؤثری میان گروه های هنری شکل گرفت. وقتی تنش در گروه هنری در کمترین

تأثیرگذار تبدیل شده است. وی با بیان اینکه هسته مرکزی داستان از زندگی واقعی نشئت گرفته است، بیان کرد: ما یک ایده اولیه درباره چند جوان داشتیم که از مناطق مختلف ایران، برای تحصیل به تهران آمده اند و کم کم این ایده تکمیل شد. با نویسنده، خاطرات خوابگاهی دوران دانشجویی را مرور می کردیم و دریافتیم که این فضا سرشار از زندگی است و اینکه واقعا چطور یک خوابگاه ساده می تواند به «خانه دوم» افراد تبدیل شود، در واقع ایده اولیه از خود زندگی جوشیده است. بشیری توضیح داد: نقطه عطف ایده، تعمیق ارتباط میان دانشجویان سال بالاتر و ترم اولی ها به ارتباط دو نسل با فاصله زمانی بسیار زیاد بود. در این مرحله، دیگر ارتباط یک ترم بالایی و یک ترم پایین برای ما اهمیت نداشت، ما در حال اندیشیدن به یک مفهوم نسلی بودیم و می خواستیم این نوع ارتباط را به دو نسل با فاصله زمانی طولانی تعمیق دهیم. اینکه این دو گروه چطور می توانند با یکدیگر ارتباط برقرار کنند، چه تضادهایی دارند و چه تعاملی می توانند با هم داشته باشند و مهم تر از همه چه تأثیری می توانند بر یکدیگر بگذارند. این ایده به یک طرح کلی تبدیل شد و در ادامه به آنچه که خواهید دید مبدل گشت. در قصه ما سه جوان از نقاط مختلف کشور، یک اتاق گرد هم می آیند. اما این جمع شدن به سادگی پیش نمی رود. بلکه دچار ماجرایی و اتفاقاتی می شوند که مسیر زندگی شان را تغییر می دهد.



● دغدغه های نسل جوان در

فیلم نامه ای تأثیرگذار امیر بشیری، کارگردان مشهدی این سریال، در گفت وگو با شهرارا درباره جزئیات شکل گیری ایده و چالش های ساخت اثر توضیح داد که چگونه خاطرات زیسته و دغدغه های نسل جوان به فیلم نامه ای منسجم و

## مهدی داوری، مجری و تهیه کننده تلویزیون:

# دانش و اطلاعات، پله ترقی مجری برنامه های تلویزیونی است



خوششان نمی آید. وی نزدیک بودن مجری به بدنه جامعه را از دیگر نکات مثبت او برشمرد و گفت: مجری خوب کسی است که بتواند با مردم ارتباط خوبی برقرار کند. او باید بداند چند درصد از مردم شعر بلدند یا حال و حوصله شنیدن آن را دارند. وقتی ساعت هفت صبح می خواهیم برنامه صبح بخیر را اجرا کنیم، شاید مخاطبان علاقه ای به شنیدن شعر نداشته و منتظر این باشند که مجری بگوید در کدام خیابان ترافیک وجود ندارد. اما وقتی مجری یک برنامه مشاعره هستیم می توانیم برنامه را با شعر شروع کنیم. او افزود: رامبد جوان هیچ کار اضافی از برنامه خود انجام نداد، اما به مردم نزدیک شد و به آن ها

کرد و افزود: یکی از اشکالات بزرگ ما در حوزه اجرا، فقر دانش است. برنامه ساز باید یک سری اطلاعات را در اختیار مجری قرار دهد، اما خود او نیز باید چیزهایی در هر وادی اعم از ادبی، سیاسی، مذهبی و... بداند تا به آن کار مسلط باشد.

● مجری باید بتواند با مردم ارتباط خوبی برقرار کند

داوری در بخش دیگری از صحبت های خود یادآور شد، ما قاعده ای در برنامه تلویزیونی داریم که می گوئیم، مردم در حال دیدن برنامه هستند و نیاز نیست مجری لحظه به لحظه اتفاقات را بیان کند، زیرا مخاطبان از این کار

## ریحانه موسوی

نشست «نقش مجری در برنامه های زنده و تولیدی، به همت دبیرتسمان آموزش و پژوهش انجمن هنرمندان و مجریان صحنه خراسان رضوی، با حضور مهدی داوری در فرهنگ سرای فناوری و رسانه برگزار شد.

مهدی داوری، تهیه کننده و مجری برنامه های تلویزیونی، در ابتدای این برنامه از شرکت کنندگان خواست تا ویژگی های یک مجری خوب را نام ببرند. برخی از حضار به مواردی همچون اطلاع از وقایع روز، دانستن تکنیک های ارتباطات، تأثیرگذاری بر روی مخاطب، پذیرش خود، زبان بدن مناسب، بداهه گوئی خوب، اعتماد به نفس، یکرنگی، مسئولیت پذیری و... اشاره کردند.

● مجری، اجراکننده فرامین افراد بالادستی است

این گزارشگر تلویزیونی در ادامه با اشاره به اینکه مجری رئیس برنامه نیست، بیان کرد: او به عنوان مجری کار، فرامین یک گروه دیگر مانند رئیس کل سازمان صدا و سیما، مدیرکل مرکز استان یا مدیر شبکه را اجرا می کند. چنین شخصی باید بداند در هر برنامه ای اعم از تلویزیونی زنده یا تولیدی و اصطلاحا ضبطی، مجری فرامین بالادستی است.

وی از دانش اجراکننده به عنوان پله ترقی او یاد

طین همتی

## گفت وگو روز

طی سال های اخیر نام هنرمندان و کارگردانان خلاق اهل خراسان رضوی، به ویژه در پایتخت، بیش از پیش در عرصه تولیدات ملی و قاب صدا و سیما برجسته شده

است. این هنرمندان با تزییق نگاه های تازه و اصیل، گامی بلند در راستای ارتقای محتوای نمایشی کشور برداشته اند. اکنون یکی از جدیدترین نتیجه این ظرفیت، سریال «دشتستان» است که به وسیله امیر بشیری، کارگردان مشهدی، به روی آنتن رفته است. این سریال از شنبه، دهم آبان ماه ۱۴۰۴، هر شب ساعت ۲۲ به وقت تهران از شبکه یک سیما روی آنتن رفته است. سریال «دشتستان» به نویسندگی محمد نقابیی و تهیه کنندگی آرمان زرین کوب است و بازیگرانی چون رضا صابری، وحید آقاپور، مهسا طهماسبی، سیروس همتی، ویدا جوان، هدیه میرامینا، ستاره حسینی، فرزانه سلحشور، گیتی معینی، جلیل فرجاد، سیامک صفری، نیما شکبیایی، جواد پولادی، سامان دارابیسی، سیاوش چراغی پور، افشین سنگ چاپ، آتیة جاوید، ساعد هدایتی، کاظم نوربخش، ابوالفضل همراه و عزت... رضانی فر در آن ایفای نقش می کنند. این اثر، بر تمرکز بر تجربیات و خاطرات دوران دانشجویی، به شکلی عمیق در پی ایجاد تعامل و همدلی میان نسل های متفاوت است. سریال «دشتستان» با تکیه بر فضایی نوستالژیک از زندگی دانشجویی، مسیری را برای گفت وگو میان دو نسل با فاصله زمانی زیاد در پیش گرفته است. این اثر، با وجود دربرگرفتن لحظات فانزنی و طنز، همواره بر ستون دراماتیک خود استوار است تا پیام اصلی خود یعنی، «دعوت به همدلی بدون قضاوت» را به مخاطب منتقل سازد.

● دغدغه های نسل جوان در

فیلم نامه ای تأثیرگذار امیر بشیری، کارگردان مشهدی این سریال، در گفت وگو با شهرارا درباره جزئیات شکل گیری ایده و چالش های ساخت اثر توضیح داد که چگونه خاطرات زیسته و دغدغه های نسل جوان به فیلم نامه ای منسجم و

# بازار داغ رنگ ها

رنگ ها چگونه بر خلق و خو و احساسات ما تأثیر می گذارند؟

## اثرات روانی رنگ

به طور کلی ادراک رنگ تا حدودی ذهنی است. اما برخی رنگ ها معنای جهانی دارند.

### طیف رنگ های قرمز

این دسته از رنگ ها به عنوان رنگ های گرم شناخته می شوند و شامل قرمز، نارنجی و زرد است. این رنگ ها حسی از گرما و راحتی تا احساس خشم و خصومت را برمی انگیزد.

### طیف رنگ های آبی

به عنوان رنگ های سرد شناخته می شوند و شامل آبی، بنفش و سبز هستند. این رنگ ها اغلب به عنوان نماد آرام بودن شناخته می شوند. اما گاهی می توانند احساس غم یا بی تفاوتی را هم القا کنند. به همین دلیل شناخت ویژگی رنگ ها برای انتخاب درست و اصولی آن ها مهم است.

آریتا حسین زاده عطار تا حالا اتفاق افتاده است وارد محیط کافی شاپی شوید و رنگ در و دیوار آن شمارا به وجد بیاورد؟ یا بادیدن رنگ خاص دیوارهای یک اتاق یا فروشگاه حس آرامش را تجربه کنید؟ مدت زیادی است که طراحان و هنرمندان از روان شناسی رنگ در آثار خود استفاده می کنند چون رنگ می تواند تأثیر چشمگیری در خلق و خو، احساسات و رفتار داشته باشد. رنگ یک ابزار ارتباطی قدرتمند است و حتی روی واکنش های فیزیولوژیکی بدن هم تأثیر دارد. برخی رنگ ها با افزایش فشارخون، افزایش متابولیسم بدن و خستگی چشم ارتباط دارند. اما رنگ چگونه بر این واکنش ها و روحیه تأثیر می گذارد؟ اگر می خواهید از روان شناسی رنگ ها بداند یا نقاشی کودکان را تفسیر کنید یا از روان شناس رنگ ها برای بهبود بازده کاری و زندگی تان استفاده کنید این مطلب را از دست ندهید.

## استفاده از رنگ به عنوان درمان

جالب است بدانید که در فرهنگ باستانی مصری ها و چینی ها رنگ قرمز، رنگ زرد و نارنجی و رنگ های دیگر هر کدام کاربرد در سلامتی دارند. آن ها از کروموتراپی یا رنگ ها برای درمان استفاده می کردند.



## روان شناسی رنگ های مختلف

قرار است در این قسمت به روان شناسی هر رنگ بپردازیم تا با آگاهی از تأثیر رنگ ها روی احساسات و عملکرد بتوانید انتخاب آگاهانه تری در مورد رنگ ها داشته باشید.

### روان شناسی رنگ نارنجی

نارنجی نشان دهنده خلاقیت، ماجراجویی، اشتیاق، موفقیت و تعادل است. انرژی رنگ قرمز و شادی رنگ زرد در رنگ نارنجی ترکیب می شود. نارنجی در میانه این دو رنگ حس جوانی، ارتباطات و اثبات گرایی را منتقل می کند. این رنگ باعث تقویت برون گرایی شده و افراد را برای رهایی از محدودیت ها ترغیب می کند. این رنگ همچنین شیفتگی، عزم و جذابیت را نشان می دهد.

### روان شناسی رنگ زرد

معنای رنگ زرد حول آفتاب می چرخد و روشن ترین رنگ در طیف رنگ هاست. زرد احساس خوشبختی، مثبت اندیشی، خوش بینی و گاهی فریب و هشدار را القا می کند. طبق مطالعات انجام شده تأثیر رنگ زرد بر افزایش فعالیت ذهنی، سطح آگاهی و انرژی اثبات شده است. روشنائی این رنگ افراد را ترغیب می کند به دنبال دیدگاه های جدید باشند. مطالعات انجام شده رنگ زرد را با نیم کره چپ مغز مرتبط می داند. البته استفاده بیش از حد از رنگ زرد ممکن است آزار دهنده به نظر برسد.

### روان شناسی رنگ قرمز

رنگ قرمز با هیجان، اشتیاق، خطر، انرژی و عمل همراه است. همچنین تداعی کننده جنگ، خطر، قدرت، عزم و اراده و عشق است. قرمز متابولیسم بدن و میزان تنفس را افزایش داده و باعث بالا رفتن فشارخون می شود. این رنگ بیشتر از هر رنگ دیگری توجه را به خود جلب می کند. به همین دلیل برای هشدار خطر از آن استفاده می کنند.

### روان شناسی رنگ صورتی

صورتی یکی از ملایم ترین و در عین حال متناقض ترین رنگ هاست. رنگ صورتی، حول محور زنانگی، بازیگوشی و عشق بی قید و شرط قرار دارد. به همین دلیل از این رنگ در برند های مخصوص خانم ها بسیار استفاده می شود. این رنگ حساسیت، آسیب پذیری و جوانی را القا می کند. صورتی در اصل رنگی آرامش بخش و بدون حس تهدید است و با بی گناهی، امید و خوش بینی ارتباط دارد.

### روان شناسی رنگ قهوه ای

قهوه ای جزو رنگ های جدی تر و تحمیل کننده است. قهوه ای نمادی از رنگ خاک، چوب و سنگ می باشد. روان شناسان قهوه ای را با مفهوم راحتی، امنیت و طبیعت مرتبط می دانند. رنگ قهوه ای به طور سنتی با جدیت، ثبات و خرد همراه است. این رنگ بیشتر توسط افرادی استفاده می شود که احترام و قدر دانی را از طریق موقعیت خود تحمیل می کنند. زمانی که به این رنگ فکر می کنید، احتمالاً تصویری از یک پدر یا پدر بزرگ به ذهن شما می رسد. از آنجایی که در خانواده ها شخصیت مرد با ثبات و تدبیر شناخته می شود، بیشتر مردم در مورد رنگ قهوه ای هم همین حس را دارند. بیشتر مردم در کنار افرادی که از رنگ قهوه ای استفاده می کنند، حس امنیت دارند. زیرا این رنگ نشان دهنده جدیت، اتکا و حمایت است. افرادی که از رنگ قهوه ای استفاده می کنند، معمولاً محتاط بوده و به دنبال جلب توجه نیستند. قهوه ای روشن نشان دهنده صداقت و ثبات بوده و قهوه ای تیره شخصیت بالغ و قابل پیش بینی را نشان می دهد.

### روان شناسی رنگ خاکستری

خاکستری نشان دهنده بی تفاوتی و تعادل است. خاکستری از ترکیب سیاه و سفید ایجاد می شود. به همین دلیل حس بی تفاوتی را نشان می دهد. این رنگ می تواند مفهوم منفی هم داشته باشد. خاکستری گاهی نشانه افسردگی و از دست دادن است. این رنگ هیچ کس را خسته نمی کند. به همین دلیل در تجارت از آن زیاد استفاده می شود.

### روان شناسی رنگ سبز

رنگ سبز با طبیعت ارتباط دارد. رشد، باروری، سلامت و سخاوت از معانی مثبت رنگ سبز به شمار می روند. به همین دلیل در حوزه بیمه و سلامت از این رنگ زیاد استفاده می شود. در روان شناسی، رنگ سبز معنی منفی حسادت را هم نشان می دهد. سبز نشاط آور آرامش بخش و ملایم است. همچنین نشان دهنده ارتباط است. این موضوعی تصادفی نیست که بسیاری از مردم برای تعطیلات جنگل و فضای سبز را انتخاب می کنند. سبز به معنای بازگشت به ریشه اولیه و صلح و آرامش درونی است. سبز برای ذهن و بدن مفید است. متابولیسم را کاهش داده و اثر آرامش بخش ایجاد می کند. نماد تقوا و صداقت نیز به شمار می آید.

### روان شناسی رنگ سفید

رنگ سفید نشان بی گناهی، پاکیزگی و فروتنی است. در برخی نقاط جهان رنگ سفید معنای معکوسی دارد. جنبه منفی رنگ سفید، نمادی از عقیم بودن و سرماست. با مشاهده رنگ سفید بسیاری از افراد به کمال، آرامش و طرافت فکر می کنند. این رنگ بسیار خلاقانه است و بازتاب گشودگی و بیداری است. از رنگ سفید در لباس عروس و لباس نازک استفاده می شود. زیرا این رنگ نشانه پاکی، نظم، راحتی و امید است.

### روان شناسی رنگ سیاه

رنگ سیاه نماد رمز و راز، قدرت، ظرافت و پیچیدگی است. همچنین سیاه می تواند حس غم و عصبانیت را القا کند. مفهوم رنگ مشکی بسیار متنوع است و بستگی به این دارد از کدام زاویه به آن نگاه می کنید. می تواند این رنگ را بسیار زیبا، مرموز یا افسرده کننده ببینید. رنگ مشکی با قدرت، ظرافت، مرگ و شرارتباط دارد. سیاه، رنگی رسمی است و گاهی حس ترس و ناشناخته ها را در ذهن ایجاد می کند.

### روان شناسی رنگ آبی

آبی رنگ آرامش و به معنای نزدیکی به دریا و آسمان است. ثبات، هماهنگی، صلح، آرامش و اعتماد خصوصاتی هستند که با دیدن رنگ آبی به شخص منتقل می شود. اگر دقت کرده باشید بسیاری از برند های بزرگ دنیا از رنگ آبی به عنوان رنگ سازمانی خود استفاده کرده اند. آبی همچنین می تواند معانی منفی مانند افسردگی را القا کند. هنگامی که از افراد خواسته می شود، صحنه ای آرام را تجسم کنند، احتمالاً رنگ آبی بیش از هر رنگ دیگری به ذهنشان می آید. برخلاف رنگ قرمز، با دیدن رنگ آبی ضربان قلب پایین آمده و متابولیسم کاهش پیدا می کند. استفاده از رنگ آبی یعنی شخص به دنبال معنا و اهمیت زندگی است. این شخص به وحدت و صداقت در روابط خود پایبند بوده و انعطاف پذیر است.

### روان شناسی رنگ بنفش

بنفش ترکیب زیبایی از رنگ قرمز و آبی است. در روان شناسی رنگ بنفش یک رنگ سلطنتی است. معنای رنگ بنفش با قدرت، اشرافگری، تجمل، خرد و معنویت ارتباط دارد. استفاده زیاد از رنگ بنفش می تواند حس ناامیدی را منتقل کند. حس تجمل و قدرت در رنگ بنفش به دلیل وجود رنگ قرمز در آن است. آبی احساس آرامش و ثبات را ایجاد می کند و در ترکیب با رنگ قرمز حس خرد را منتقل می کند.

### معرفی کتاب روان شناسی رنگ

امروزه کتاب های روان شناسی رنگ توسط نویسندگان و روان شناسان متعددی به چاپ رسیده است. اگر در زمینه شناخت ویژگی رنگ ها و روان شناسی رنگ دانش ندارید، می توانید از کتاب های رنگ شناسی استفاده کنید.

کتاب روان شناسی رنگ ها اثر دوی سادکا  
کتاب دانش و روان شناسی رنگ ها اثر مایمی کوپر  
کتاب روان شناسی رنگ ها اثر ماکس لوشر

گزارشی درباره نحوه انتشار عمومی شماره تلفن های شهروندان  
برای اهداف تبلیغاتی که مزاحمت هایی برای شهروندان ایجاد می کند

# راه نجات از تماس های تبلیغاتی شکایت است



آیا ز تماس های مکرر شماره های ناشناس کلافه شده اید؟ آیا تا به حال تجربه داشته اید که شخصی تبلیغ کننده، شما را به نامتان خطاب کند؟ آیا هر بار تصور می کنید یک آشنا یا شما تماس گرفته است و جواب تلفن را می دهید، اما بایک آگهی مواجه می شوید؟ اگر چنین است، با خبر باشید که شماره تلفن شما در میان کسب و کارهای مشهدی یا شاید هم کشوری لورفته است و مثل میلیون ها نفر دیگر باید بسوزید و بسازید. هنوز بعد از سال ها، با پیامک های تبلیغاتی سوپرمارکت، قصابی، کلاس کنکور و مشاور املاک کنار نیامده بودیم که تماس های تبلیغاتی هم به آن اضافه شد. این ها دیگر حسایی مخاطب را آشفته می کند. اصل ماجرا این است که احساس می کنیم فرد با گروهی به حریم شخصی ما راه پیدا کرده و بدون اجازه و موافقت، شماره تماس ما را برای کسب سود در اختیار گرفته است. هشدارهایی هم از سوی مسئولان منتشر می شود اما به ظاهر در حد همان حرف است که در اصل ما جراتی ایجاد نمی کند. به دنبال روش و دلیل انتشار تلفن های شهروندان برای تماس های تبلیغاتی گشتیم، اما آنچه در نهایت به آن دست یافتیم، ناامید کننده بود.

## هشدارهای بی نتیجه

مسئولان هم خبر دارند. اصلا خودشان قربانی همین تماس ها هستند؛ همان طور که سیدستار هاشمی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، مدتی پیش در پاسخ به سؤالی به همین موضوع اشاره کرده بود: «با من هم تماس گرفته می شود.» او از جلسه و پیگیری هم طوری خبر داده بود که انگار به زودی به نتیجه رسیده است: «سال گذشته در مقطعی به ما گزارشی مبنی بر اینکه از شماره های ناشناس با مردم تماس گرفته می شود، ارائه شد که بلافاصله وزارت ارتباطات، کارگروهی را با محوریت سازمان تنظیم، تشکیل داد. آنچه من بازخورد گرفتم، این است که تماس های تبلیغاتی به صورت قابل توجهی کم شده است.» وزیر قبلی ارتباطات هم از این گونه تماس ها اطلاع داشت اما نتیجه همانی است که می بینید. در نهایت آنچه همه توصیه کرده اند، تماس با شماره ۱۹۵ است که باید از طریق آن به یک شماره مشخص اعتراض کنید تا دسترسی شما به آن خط قطع شود. آقای وزیر در حاشیه جلسه هیئت دولت تأکید کرده بود: اگر این موضوع در حال تکرار است، ما مأموریت می دهیم تا به طور جدی پیگیری شود؛ چرا که حقوق شهروندان باید رعایت شود. در صورتی که بحث کلاهبرداری مطرح باشد، شهروندان می توانند شکایت خود را با سامانه مطرح کنند. پیش از آنکه با شماره مذکور تماس بگیریم، تصمیم گرفتیم به ارگان هایی که به نظر می رسد با این درد سر مرتبط هستند، اعتراض خود را اعلام کنیم.

## ۲ میلیون ۸۰۰ هزار شماره مشهدی، فقط ۳۲۸ هزار تومان!

فرض را بر این می گذاریم که صاحبان کسب و کار دنبال هیچ مجوزی نمی روند و تصادفی به شماره ها دسترسی پیدا می کنند. یک روش پیدا کردن شماره تلفن شاید جست و جو در اینترنت باشد. با این هدف، عبارت «خرید لیست شماره موبایل برای تبلیغات» را تایپ می کنیم و بلافاصله با سایت هایی مواجه می شویم که به طور مشخص برای فروش شماره تلفن، آگهی گذاشته اند. چه قیمت های ارزان و عجیبی: ۱۸۵ هزار تومان، ۶۸ هزار تومان، ۳۴۰ هزار تومان و... فهرست شغل ها و شهرها با تفکیک جنسیت، کدپستی، اضافه کردن به سبد خرید و در نهایت ارسال فایل را، می شود به سادگی مشاهده کرد. قیمت ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار شماره مشهدی فقط ۳۲۸ هزار تومان (!) مناسب است و حسابی ترغیب کننده. اما ترجیح می دهیم در همان مرحله انکار، باقی بمانیم و شک کنیم که فروختن شماره تلفن به این سادگی ها هم نیست؛ یعنی بایک لینک ساده؟ همین تردید باعث می شود با شماره موجود در سایت تماس بگیریم. ■ شماره تلفن های شما کشوری است. درست است؟ من شماره های مشهد را نیاز دارم. ■ بله؛ قیمتی که روی سایت می بینید، کشوری است اما جای نگرانی نیست. برای مشهد، شماره چه صنفی را می خواهید؟ جدا می کنیم و همان بخش را برایتان ارسال می کنیم. کمی هم از مبلغ روی سایت کمتر می شود. ■ واقعا داخل این فایل ها شماره تلفن است؟ ببخشید؛ اعتماد کردن سخت است. ■ نگران نباشید؛ ما هفت سال است در این حوزه کار می کنیم و هیچ وقت مشتری ناراضی نداشته ایم. ۳۵۰ پکیج شغلی داریم که شامل بانک اطلاعاتی افراد از آدرس تا نام است. دوازده تاسیزده دسته بندی اصلی داریم. باز هر بخش، چند فایل زیرمجموعه تخصصی دارد. برای اطمینان، ارسال آزمایشی هم داریم. به صورت رایگان چندصد شماره تلفن همراه برای شما ارسال می شود که می توانید پیام بفرستید یا تماس بگیرید. به جز همان چند درصد خطایی که برای همه خط های تلفن همراه وجود دارد، هیچ مشکلی نیست. ■ ممکن است بگویید بانک شماره ها را از کجا جمع آوری می کنید؟ ■ وب سایت هایی در اینترنت قرار دارد که شامل سایت های ثبت آگهی، احراز هویت و سایت هایی است که کسب و کارهای مختلف، خدمات و کالاهای خود را آنجا تبلیغ می کنند. ما برنامه و نرم افزاری طراحی می کنیم که در اصطلاح به آن روبات می گویند و اطلاعات روی آن سایت ها را جمع آوری می کند. خیلی از این شماره های تلفن در حوزه معرفی کسب و کار است؛ به همین دلیل اطمینان می دهیم که شماره ها تا حد بسیار زیادی همان افرادی هستند که شما مدنظر دارید. روش کار بقیه را نمی دانم اما سایت ما معتبر است.

### ● من و شما هم در امان نیستیم

به این ترتیب، شک نکنید که شماره همراه من و شما در یکی از این گروه هاست؛ به خاطر جنسیت و نوع شغل یا شهروند شهری بودن. برای اینکه بدانید شماره ها چقدر جزئی شده اند و چطور نام همه ما را در خود جای داده اند، مثال های زیر را آورده ایم؛ به عنوان نمونه زیرمجموعه بانک شماره تلفن همراه مهندسان عمران و معماری سراسر کشور شامل مهندسان در بخش سازه، حمل و نقل، محیط زیست، ساخت و ساز، منابع آب، معماری اسلامی، معماری و مرمت بناهای تاریخی، معماری داخلی، مدیریت پروژه های ساخت و ساز و ساختمانی و مهندسی شهرسازی است و در مجموع ۱۶ هزار و ۷۴۵ شماره تلفن را شامل می شود. شماره تلفن دانشجویان سراسر کشور، به تعداد ۱۰۴ هزار و ۶۱۰ مورد از همه اپراتورهاست، یا فایل شماره تلفن همراه شیرینی پزها و آموزش دهنده های شیرینی پزی شامل ۱۷۸۵ شماره است. تاریخ به روزرسانی شماره ها ثبت شده است و مربوط به همین چند وقت پیش است و متولیان سایت اعلام کرده اند که ۱۰ تا ۲۰ درصد خطا ممکن است در هر فایل وجود داشته باشد. خوب، خودتان را بگذارد جای یک فروشنده یا صاحب شرکت و خلاصه هر کسب و کاری، آیا قانع نشدید به جای جست و جوی مورد به مورد شماره تلفن، از همین بسته های حاضر و آماده استفاده کنید؟

## نه به مخابرات ربط دارد، نه به سازمان تنظیم مقررات

حالا که دانستیم تلفن ها این قدر راحت در دسترس عموم هستند، باید از یک مسئول پاسخ بگیریم. وقتی پای تلفن در میان باشد، اولین جایی که به ذهن می رسد، مخابرات است. اما پاسخ کوتاه است. مجید محمودی، رئیس اداره روابط عمومی مخابرات منطقه خراسان، اعلام می کند که این موضوع ارتباطی با مخابرات ندارد و توضیحش هم این است: من هم تجربه این مشکل را داشتم اما نمی دانم به کجا مربوط است؛ چون شرکت های مختلفی هستند. تصور می کنم روش دستیابی آن ها به شماره تلفن ها تصادفی است، به هر حال خط تلفن را مخابرات در اختیار شما قرار می دهد، حالا اینکه شما به چه کسی زنگ بزنید، ارتباطی به مخابرات ندارد.

او در نهایت توصیه می کند مشکل را از سازمان تنظیم مقررات رادیویی پیگیری کنیم، در حالی که تصور خودمان هم این بود که این سازمان از جزئیات و روش شکایت خبر دارد. علیرضا شهپری، معاون اداره کل تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی منطقه شمال شرق، به صراحت اعلام می کند که به ما مربوط نمی شود. او ادامه می دهد: نمی دانیم این شماره ها چطور به دست تبلیغ کنندگان می رسد؟ هیچ سازمان و ارگانی هم برای استفاده از شماره تلفن های شهروندان از ما درخواست مجوز نمی کند و هیچ ارتباطی میان ما وجود ندارد اما اگر کسی شکایتی داشته باشد، می تواند از طریق سامانه ۱۹۵ طرح موضوع کند.

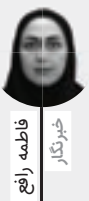
## پس بیا شکایت کنیم!

آن طور که معلوم است، قرار نیست اقدامی جدی برای رفع این درد سر صورت بگیرد. نشانه اش همین است که مسئولان به جای پیگیری سر رشته آن فروشندگان، شهروندان خسته و کلافه را به شکایت کردن در سامانه تشویق می کنند. مسئولان می گویند می توانیم با مراجعه به سایت 195.cra.ir یا تماس با شماره ۱۹۵ شکایت خود را درباره تماس ها یا پیامک های تبلیغاتی، ثبت و پیگیری کنیم. انگار چاره دیگری هم نیست و با این شماره، تماس می گیریم. بعد از دقایقی انتظار پشت خط، خانمی جزئیات را می پرسد و البته شماره تلفن تماس گیرنده را. شماره را ثبت می کند و پیامکی پس از آن ارسال می شود که به زودی با شما تماس گرفته می شود.

بعد از گذشت چند ساعت، آقایی از شماره تلفنی چهار رقمی تماس می گیرد. اعلام می کند که شماره تماس گیرنده از شرکت آن ها بوده است و شماره مرا مسدود خواهند کرد تا دیگر تماسی با من گرفته نشود. شرکت آن ها ارائه دهنده خدمات اینترنت است. او البته خودش را یک اپراتور ساده معرفی و اعلام می کند که «شماره ها در اختیار ما قرار می گیرد که تماس بگیریم و هیچ اطلاعی از نحوه جمع آوری آن ها نداریم.»

از آنچه در این مسیر با آن مواجه شدیم، تنها نتیجه ای که گرفتیم، این است که اگر تماس های تبلیغاتی از اربابان نمی دهد که کاری به کارشان نداشته باشید؛ چون به هر حال شماره شما در حال دست به دست شدن است اما اگر برایتان آزار دهنده است، با همان شماره ۱۹۵ تماس بگیرید، شکایت و یکی یکی آن ها را حذف کنید. زحمتش با شماست، اما دست کم خیالتان آسوده می شود که از شر آن تماس راحت شده اید.

# سهم ما در جغرافیای تشنگی



من، یعنی تو، یعنی ما، نیز باید سهم مان را بشناسیم. باید در هر لحظه، حتی در هر جرعه آبی که می نوشیم، مسئولیت خویش را به یاد آوریم. باید بدانیم که مصرف بی رویه، هدر رفت و بی توجهی، دیگر فقط بی فرهنگی نیست، بی مسئولیتی است. باید شیر آب را با وسواس ببندیم، دوش گرفتن را کوتاه تر کنیم. اما نه از سر اجبار، از سر آگاهی، از سرفهم اینکه آب، خود خود «حیات» است و اگر نباشد، «مات» نه فقط در تن آدمی که در جان خاک، در رگ های شهر و در حافظه نسل ها جاری خواهد شد. در راس سوم مثلث بقا هم صنعت و کشاورزی قرار دارد؛ دو غول تشنه که سهم بزرگی از آب را به کام می کشند، بی آنکه به بازگشت آن ببیندیشند. صناعی مانند فولاد، پتروشیمی و معادن، با خطوط تولیدی که هر روز هزاران مترمکعب آب را می بلعند، باید یاد بگیرند که آب را فقط مصرف نکنند، بلکه بازگردانند. باید دانش نوین را به خدمت گیرند، بساب را باز یافت کنند و چرخه حیات را به جای چرخه مصرف بنشانند. اما کشاورزی، این صنعت کهن، که از یک سو، مایه حیات است

و از سوی دیگر، تیغی بر گلو ی آب؛ آمارها می گویند که بیش از ۸۰ درصد منابع آب کشور، صرف کشاورزی می شود، آن هم با روش هایی که گاه از قرن ها پیش به ارث رسیده اند. آبیاری غرقابی، کشت محصولات پربار بر در اقلیم خشک و بی توجهی به بهره وری، همه نشان می دهد که کشاورزی اگر اصلاح نشود، نه تنها نجات بخش نیست، که خود بخشی از بحران است. در این روزگار بی باران، صنعت و کشاورزی باید مسئولیت اجتماعی خود را بشناسند. باید بدانند که توسعه، بدون پایداری، فقط سراب است. باید از روش های نوین آبیاری، از فناوری های بازچرخانی، از تجربه های جهانی بهره بگیرند. باید به جای رقابت در تولید محصولات پربار طلب اما کم بازده، رقابت در حفظ آب را آغاز کنند.

رسانه ها، فضای مجازی و آموزش و پرورش، همه باید این مسئولیت را روایت کنند؛ نه با نثر خشک اداری، با زبان مردم. با زبان مادر بزرگ هایی که می گویند «زمان ما، آب حرمت داشت.» باید شهر زاد قصه گوشد و این رنج را قصه گفت، اما قصه ای که بیدار کند، نه آنکه بخواباند.

اجتماعی مان را گردن بگیریم. یعنی هر فرد، هر نهاد، هر کشاورز، هر صنعتگر، باید سهم خود را بشناسد، بپذیرد و به آن عمل کند. اگر بخواهیم صحنه بحران آب را ترسیم کنیم، سه بازیگر اصلی در قاف آن دیده می شوند و سه ضلعی را می سازند که نامش را «مثلث بقا» گذاشته ام. بازیگرانش هم دولت، شهروندان و صنعت و کشاورزی هستند.

دولت، نخستین ضلع این مثلث، می بایست پیش از آنکه بحران به در خانه ها برسد، چاره ای می اندیشید. حالا ما در دل بحران، باید فراتر از وظایف قانونی اش عمل کند.

باید شبکه های فرسوده را بیش از پیش نوسازی کند، الگوی کشت را اصلاح کند، قیمت گذاری آب را واقعی و از ته مانده آب های زیرزمینی محافظت کند. باید با متخلفان، برخورد و با متخصان، برنامه های عملیاتی طراحی کند. مسئولیت اجتماعی دولت یعنی اینکه در روزگار بی باران، جدی تر و واقعی تر تدبیر کند، گوش شنوا داشته باشد و با مردم همراه باشد.

در سوی دیگر این مثلث، مردم ایستاده اند. هر شهروند، یعنی

در این خاک، آب همیشه قصه ای بوده است میان قنات و قهر، میان دعا و دلو. آب همیشه یک معیار بوده است؛ معیار آبادانی، معیار عدالت، معیار قدرت. حالا اما قصه اش دیگر به افسانه نمی ماند، به هشدار می ماند؛ هشدار از دل سدهایی که لب هایشان، خشکیده است و از دل زمین هایی که ترک خورده و فرونشسته اند.

ذخیره سدهای تأمین کننده آب شرب مشهد، به کمتر از ۳ درصد رسیده است. یعنی اگر بارانی نیاید، اگر مصرفی کم نشود، اگر تدبیری اندیشیده نشود، جیره بندی آب که زمزمه هایش به گوش می رسد، دیگر فقط یک احتمال و گزینه ای روی میز مدیران آبی نخواهد بود.

اما این فقط قصه مشهد نیست؛ تهران، کرج، ارومیه و حتی گیلان هم به گفته مسئولان کم آب هستند. ایران، خشک ترین دوره پنجاه سال اخیر را می گذراند و در این خشک سالی، دیگر نمی شود فقط چشم به آسمان داشت. باید چشم به مردم داشت؛ به هر شهروند، به هر خانه، به هر رفتار.

حالا در میانه این بحران باید بیش از هر زمان دیگر، مسئولیت



## نسخه آسمانی برای خشکسالی

در روزگار خشک سالی و بحران های بی پای طبیعی، شاید لازم باشد نگاهمان را از آسمان ابرها به آسمان ایمان برگردانیم. قرآن کریم در سخنان حضرت نوح<sup>(ع)</sup> پیوندی عمیق میان «استغفار» و «بارش رحمت» را بیان می کند: «فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا يُرْسِلَ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا... نوح<sup>(ع)</sup> به قوم خود گفت: از پروردگارتان آمرزش بخواهید که او بسیار آمرزنده است، آسمان را بر شما پریاران می فرستد، شما را با مال و فرزند باری می کند و زمین را برایتان سرسبز می سازد.»

در این نگاه الهی، رحمت خدا تنها در آسمان باران خلاصه نمی شود، بلکه در آسمان دل ها نیز می بارد. جامعه ای که دل هایش آلوده به گناه و ظلم است، ناگزیر آسمانش هم بسته می شود. همان گونه که قرآن در جایی دیگر می فرماید: «اگر مردم ایمان آورده و پرهیزکار بودند، برکات آسمان و زمین را بر آنان می کردیم.» (اعراف: ۹۶)

استغفار، نه فقط سخنی بر زبان که بازگشت به پاکی است، آشتی با خدا، با زمین و با خویشتن. هرچه این بازگشت صادقانه تر باشد، جریان رحمت الهی در زندگی فردی و اجتماعی ما بیشتر می شود.

امروز که از بی بارانی و خشک سالی در رنج هستیم، شاید نسخه آسمانی حل این دردها را در همین آیه باید جست. همین الان، از خود شروع کنیم؛ از استغفار. شاید آن گاه آسمان نیز با ما آشتی کند و باران، نشانه رضایت پروردگار شود.

## تحلیل روز

## بارش امید در اوج ناامیدی



حجت الاسلام والمسلمین محمد الهی خراسانی  
مدیرین ستاد روحانیت خراسان

خشک سالی های بی درپی سال های اخیر، بار دیگر نگاه جامعه را متوجه یکی از بنیادی ترین آموزه های الهی کرده است: نسبت میان اسباب طبیعی و «اراده الهی». آیا باران فقط محصول جریان ابرها و چرخه آب است یا حقیقتی فراتر از این ظاهر دارد؟ آیه ۲۸ سوره «شوری»، پاسخی روشن به این پرسش می دهد: «وَهُوَ الَّذِي يُنْزِلُ الْغَيْثَ مِنْ تَبَعْدِ مَا قُتِلُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ، او کسی است که باران را پس از نومیذی مردم فرومی فرستد و رحمت خود را می گستراند، او سرپرستی ستوده است.» این آیه، نقطه شروع فقهی عمیق تر از بارش باران است؛ فقهی که هم اسباب طبیعی را می بیند و هم دست پنهان رحمت خدا را که همان اسباب را به حرکت درمی آورد.

### پیوند اسباب طبیعی و اراده الهی

قرآن کریم بارها از باران سخن گفته، اما هرگز آن را یک پدیده صرفا طبیعی معرفی نکرده است. در نگاه و حیانی، خداوند جهان را از مسیر نظام اسباب اداره می کند. اما درعین حال «مسبب الاسباب» نیز هست؛ به همین دلیل، هم هشدارهای علمی درباره مصرف آب و مدیریت منابع، درست است و هم تأکید آیه بر نقش الهی. اگر باران گاه دیر می بارد، بخشی از آن نتیجه سوء مدیریت، تخریب محیط زیست و الگوی مصرف نادرست است و بخشی نیز به سنت های الهی بازمی گردد که بر رفتارهای اخلاقی و جمعی انسان هافعال می شود.

### نقش رفتارهای انسانی در کاهش برکت

در قرآن، رابطه میان گناه اجتماعی و کاهش نعمت ها به روشنی بیان شده است. سوره «نوح» با صراحت می گوید: «از پروردگار خود آمرزش بخواهید که او بسیار آمرزنده است تا باران های پربرکت بر شما فروبفرستد، اموال و فرزندانتان را افزون کند و باغ ها و نهرها بر شما بگشاید.» این آیات نشان می دهد که کاستی های معنوی، ظلم، تبعیض، بی عدالتی و از دست رفتن هم بستگی اجتماعی، بر جریان رزق تأثیر می گذارد. جامعه ای که حرمت ها در آن شکسته و ارزش های اخلاقی تضعیف می شود، صرف نظر از پیشرفت های فنی، در معرض کاهش برکت قرار می گیرد. توبه و بازگشت به مسیر الهی، تنها یک توصیه معنوی نیست؛ بخشی از فرایند بازگشت نعمت هاست.

### پاسخ به یک شبهه تکراری

دربار بر این نگاه، همواره این سؤال مطرح می شود که اگر گناه سبب کاهش برکت است، پس چگونه برخی کشورهای غربی با وجود گسترش فساد اخلاقی، از بحران باران یا خشک سالی رنج نمی برند؟ پاسخ این است که نعمت و گرفتاری، فقط در «بارش باران» خلاصه نمی شود. قرآن می گوید: «و چه بسیار شهرها که در ناز و نعمت بودند و ما آن ها را هلاک کردیم، پس جایگاهشان پس از آنان، جز اندکی سکونت نداشت.» مشکلات جوامع تنها در کمبود باران یا آب نیست، بحران معنویت، تنهایی، فروپاشی ساختار خانواده، افسردگی گسترده، افزایش خودکشی و آمار زیاد آسیب های روانی نیز نوعی از «گرفتاری» و کاهش برکت است، هرچند ظاهر زندگی آن ها آباد به نظر برسد. بنابراین نمی توان صرفا بانه به آسمان و باران، درباره وضعیت یک جامعه قضاوت کرد؛ معیارهای الهی بسیار گسترده تر و پیچیده ترند.

### خشک سالی امروز؛ امتحان، هشدار و فرصت

کشور ما درگیر خشک سالی است؛ واقعیتی که نیازمند مدیریت علمی، اصلاح الگوی مصرف، نجات آب های زیرزمینی و توجه جدی به محیط زیست است. اما درکنار این، نباید نقش معنویت را نادیده گرفت. آیه «وَهُوَ الَّذِي يُنْزِلُ الْغَيْثَ...» به ما یادآوری می کند که رحمت خدا همیشه جاری است؛ هرچند گاهی به سبب رفتارهای ما پرده ای بر آن افتاده باشد. این وضعیت می تواند هشدار باشد برای بازبینی اخلاقی، اجتماعی و حتی حکمرانی؛ فرصتی برای بازگشت به عدالت، صداقت و اصلاح رفتارهای جمعی. از این منظر، فقدان باران یک «علامت» است نه الزاما نشانه خشم الهی، بلکه نشانه لزوم اصلاح مسیر جامعه ای که به سوی عدالت، انصاف، پاک دستی، احترام به طبیعت و پرهیز از اسراف حرکت کند. درحقیقت مسیر نزول رحمت را باز می کند.

با همه سختی ها، جامعه ما از یک نعمت بزرگ برخوردار است؛ امید. امیدی که از ایمان، از تجربه های تاریخی و از وعده های الهی برخاسته است. تجربه نشان داده است هرگاه مردم، مدیران و نخبگان دست به دست داده و هم زمان با اصلاح رفتارها، دعا و توسل را نیز جدی گرفته اند، گشایش های بزرگی رخ داده است. خشک سالی امروز نیز می تواند مقدمه نزول رحمت فردا باشد؛ اگر هم تدبیر را جدی بگیریم و هم توسل را. باران تنها از آسمان نازل نمی شود؛ از دل های پاک، نیت های درست و رفتارهای صالح نیز برمی خیزد. باران، در منطق دین، نشانه ای از رحمت خداست؛ رحمتی که از مسیر اسباب طبیعی عبور می کند. اما در نهایت به اراده الهی وابسته است. خشک سالی تنها یک مسئله اقلیمی نیست؛ آینه ای است که رفتارهای فردی و اجتماعی ما را بازتاب می دهد. بازگشت به عدالت، پاکی، انصاف و اصلاح الگوی زندگی، همراه با دعا و توسل، راهی است مطمئن برای گشودن درهای رحمت. جامعه ای که چنین کند، دیر یا زود طعم «الغیث» را خواهد چشید؛ همان باران امید که پس از ناامیدی نازل می شود.

## بررسی علل وابستگی حیات عالم به وجود مقدس امام زمان(عج)

# باران تویی، به خاک من بزن

## گزارش

آمنه مستقیم! این روزها که بحران آب بالاگرفته و کمبود شدید باران، همه حتی کودکان را دغدغه مند و هراسان کرده و چشم ها را نگران به آسمان دوخته است. از دل تهدید، فرصتی پیش آمده است تا درکنار طلب آب برای جسم خاکی خود و لب های تشنه زمین، یاد آب حیاتی بیفتیم که قرن هاست با کرده خویش از آن محروم شده ایم و عطش غیبتش، جان جهان را کویر کرده است. امام زمانی که از پس پرده غیبت هم هوایمان را دارد و به لطف و عنایت ایشان است که زمین و زمان روزی می خورند. در این مجال، دلیل ماندن کردن وجود نازنین امام عصر<sup>(ع)</sup> به آب حیات را باهم مرور می کنیم.

### به برکت او مردم روزی می خورند

بنا بر تصریح روایات، به برکت وجود مقدس امام هر عصر و زمان است که زمین و زمان، ثبات وادامه حیات می یابد. ابی العلاء می گوید: «به امام صادق<sup>(ع)</sup> عرض کردم آیا زمین بدون امام می ماند؟ حضرت فرمودند: خیر.» و در نقل مشهور است که: «يُمْنِيهِ رُزْقُ الْوَرَى وَ يُؤْجِدُهُ ثَبَتَتِ الْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ، از برکت وجود او (یعنی حجت و نماینده الهی) مردم روزی می خورند و به خاطر هستی و آسمان و زمین برپاست.» امام باقر<sup>(ع)</sup> نیز می فرماید: «اگر لحظه ای امام از روی زمین برداشته شود، زمین متلاطم می شود و همراه اهلس، اضطراب پیدا می کند؛ آن چنان که دریا با اهلس، طوفانی و متلاطم می شود.» (اصول کافی، ج یک، ص ۱۷۹، ح ۱۱۲)

### سرزمین دل با امام زنده می شود

وجود مبارک امام زمان<sup>(عج)</sup> به عنوان انسان کامل در عصر و زمانه ما، مظهر اسم اعظم الهی و واجد تمام کمالات هستند؛ برای همین هم قرآن کریم، امام معصوم<sup>(ع)</sup> را مایه تأمین حیات معنوی و سرچشمه آب زندگانی معرفی می کند: «اعْلَمُوا أَنَّ... يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا» (حدید، ۱۷)، خداوند زمین را پس از مردنش زنده می کند و زندگی مروهون آب است: «وَحَلَّلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ» (انبیاء، ۳۰) و امام معصوم که امروز همان وجود مقدس امام مهدی<sup>(عج)</sup> هستند، همان چشمه زلالی است که سرزمین دل ها با ایشان زنده و آباد می شود.

### نقش جامعه به امام، بسته است

موضوع زنده کردن زمین با آب حیات پس از مرگش، در روایات ائمه<sup>(ع)</sup>، تأیید و تأکید شده است و برپایه آن روایات، خداوند زمین مرده را نیز با انسان کامل زنده می کند؛ همان طوری که آن را با آب، حیات می بخشد. باید توجه داشت گاهی جامعه، زمانی دل ها و هنگامی زمینه فرهنگی ملتی می میرد، آنجا که جهل و جهالت غلبه کند، فضای سیطره مرگ است که گاه با گفتن و نوشتن و هدایت های ظاهری دفع می شود، اما زمانی چنان عمیق و فراگیر است که باید دمی مسیحایی و نفسی قدسی، آن امت را زنده کند. او که امروز نفسش دم مسیحیایی و وجودش، چشمه زلال زندگانی است، حضرت حجت بن الحسن<sup>(ع)</sup> است.

### «ماء معین»، یعنی چه؟

«ماء معین» در لغت عربی، به معنای آب روان و جاری است. واژه «ماء» با صفت «معین» تئها یک بار در قرآن و در آیه ۳۶ سوره ملک آمده است، وقتی خداوند می فرماید: «قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ؛ بگو اگر صبح برخیزید و ببینید که آب سرزمین شما در عمق زمین فرورفته، پس چه کسی برای شما آب گوارا جاری خواهد کرد؟» برخی روایات در تفسیری باطنی از «ماء معین»، آن را اشاره ای به غیبت امام غائب می دانند.

### روزی تو خواهی آمد

امام باقر<sup>(ع)</sup> در تفسیر آیه ۳۶ سوره ملک می فرماید: «این آیه درباره امامی نازل شده است که به عدل الهی قیام می کند و می گوید: اگر امام شما پنهان شود و ندانید کجاست، چه کسی برای شما امامی می فرستد که اخبار آسمان ها و زمین و حلال و حرام خدا را برای شما شرح دهد؟» سپس فرمودند: «به خدا سوگند تاویل این آیه، نیامد و سرانجام خواهد آمد.» (کمال الدین، ج یک، ص ۳۲۵ - ۳۲۶) امام عصر<sup>(ع)</sup> به نمایندگی و مظهریت حق، سبب احیای دل ها و زمین های مرده می شوند و وظیفه بشر، عرضه کردن زمین و زمینه دل خویش به حضور ایشان است تا در پرتو فیض معرفت و هدایتش، از سرچشمه حیات، بهره مند و احیا شود.

## رحمتی که جان ها را سیراب می کند



حجت الاسلام والمسلمین محمد الهی خراسانی  
مدیرین ستاد روحانیت خراسان

و زمین های ما را سیراب کند و هم امام غایب<sup>(عج)</sup> را برساند و جان های ما را سیراب کند. آغازین دعا با این فراز است که «اللَّهُمَّ اشْقِنَا الْغَيْثَ، وَ اشْقُرْ عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ بِعَيْتِكَ الْمُعْذِقِ» یا در میانه دعا می فرماید: «اللَّهُمَّ اشْقِنَا غَيْثًا مُغِيثًا» و در انتهای دعای می فرماید: «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ، وَ ارْزُقْنَا مِنْ بَرَكَاتِ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ، إِنَّكَ عَلَيَّ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»

توجه داشته باشیم که با کاهش مصرف آب در این ایام، همچون ماه مبارک رمضان که انسان برخی سختی ها را می پذیرد و تحمل می کند تا باب رحمت الهی باز شود،

و زمین های ما را سیراب کردن آب، هم به دولت در نظم دادن به امور کمک می کند و این چنین اضطراب وجودمان را به باران رحمت الهی بیشتر نشان دهیم و نیز به هم وطنان دیگر کمک کنیم که با مصرف کمتر ما، آن ها از مصرف محروم نشوند.

این منش، وفاق و انسجام و اتحاد ملی را ایجاد می کند؛ همان طور که در بلاای طبیعی مثل زلزله و سیل یا دیگر حوادث، دل های مردم به هم نزدیک تر می شود و می توانند آن ابتلا را بهتر پشت سر بگذارند.

همان گونه که قرآن می فرماید: «وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْتِهِ مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالنَّبَاتِ»

وَالضَّرَاءَ لَعَلَّهُمْ يَضُرُّعُونَ، و ما هیچ پیغمبری به هیچ شهر و دیاری نفرستادیم، مگر آنکه اهلس را به شدائد و محن، مبتلا ساختیم تا به درگاه خدا تضرع و زاری کنند.» (اعراف: ۹۴)

به دولت در نظم دادن به امور کمک می کند و این چنین اضطراب وجودمان را به باران رحمت الهی بیشتر نشان دهیم و نیز به هم وطنان دیگر کمک کنیم که با مصرف کمتر ما، آن ها از مصرف محروم نشوند.

این منش، وفاق و انسجام و اتحاد ملی را ایجاد می کند؛ همان طور که در بلاای طبیعی مثل زلزله و سیل یا دیگر حوادث، دل های مردم به هم نزدیک تر می شود و می توانند آن ابتلا را بهتر پشت سر بگذارند.

همان گونه که قرآن می فرماید: «وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْتِهِ مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالنَّبَاتِ»

## درنگ

گزارشی کوتاه از گشتی دوستانه در یکی از محلات قدیمی مشهد که رو به نابودی است

# پاییز در ته‌پل محله



نمای سردر خانه اکبرزاده



- ته‌پل محله در محدوده باغ‌های نوغان کهن

ته‌پل محله مشهد در محدوده باغ‌های نوغان کهن شکل گرفته است؛ فضایی میان محله نوغان و بالاخیابان. یعنی در کنار قدیمی‌ترین بافت تاریخی مشهد.

این محله امروز از شمال به خیابان بهجت (از چهارراه شهدا تا چهارراه زرینه)، از جنوب به خیابان طبرسی (از حرم مطهر تا خیابان شهیدکاشانی)، از شرق به خیابان شهیدکاشانی و از غرب به خیابان شیرازی (حدفاصل حرم مطهر تا چهارراه شهدا) محدود می‌شود و ما لحظاتی مسافر زمان بودیم و فارغ از دغدغه‌های روزمره، پی هویت گم‌شده‌ای می‌گشتیم که لایه‌لای فصل‌ها و سال‌ها غبار فراموشی گرفته است.

ما در پیچ‌وخم کوچه‌ها گم می‌شدیم، اما در هر گم‌شدن، تازه‌هایی دل‌نشین یافتیم، از انتهای یک گذر به کمرگاه کوچه‌ای دیگر می‌رسیدیم؛ کوچه‌هایی که در دل خود گذرهای باریک آشتی‌کنان را جا داده بودند، کوچه مادرشاهی، کوچه ساسان، کوچه بهاء‌التولیه و...

بسیاری از بناهای قدیمی این محله در گسترش شهر و تغییر و تحول محلات تخریب شده‌اند، اما هنوز تعدادی اندک پابرجا ایستاده‌اند؛ مثل خانه‌های تاریخی اکبرزاده، احمدیان و موسوی‌نژاد.

با اهالی حرف زدیم و آن‌ها از شغل‌هایی گفتند که باگذر زمان به دست فراموشی سپرده شده‌است؛ خرکچی، چاه‌خو، آب‌حوضی، سقا، گلخن‌تاب، دلاک، دالون‌دار، لوش‌کش و... از ممدآلو، حاجی کیک، محمود پهلوان، اسمال‌لخه و... یاد کردند و از سه‌قابله محله، سلطان‌خام (والده حسین‌آقا)، بی‌بی‌اقدس و خانه‌کوچیک که می‌توان روایت‌ها درباره‌شان نوشت، از دو مکتب‌خانه و دو ملاجی هم گفتند تا لیبثانی شیخ جواد و سمساری شیخ‌های و از مغازه‌های پررونق میدانگاهی که همه‌شان سال‌هاست تخریب شده و از یادها رفته‌اند.

- نام‌های ته‌پل محله در گذر زمان

بین قدیمی‌ها چندین نام برای این محله برده می‌شود که وجه تسمیه‌های مختلفی دارد. البته نام کنونی که بر تابلوها نقش بسته، ته‌پل محله است، گرچه سند و متنی برای صحت این موضوع وجود ندارد و بیشتر باید زاینده اهالی باشد. درواقع چون پلی در محدوده مسجد سنگی نوغان وجود داشته و معروف به سرپل بوده‌است، اسم‌انتهای آن محدوده را گذاشته‌اند، ته‌پُل. برخی هم معتقدند نام دیگر این بافت کهن، «تُپُل محله» است و برای این نام هم دلیل دارند؛ با جداشدن بخش‌هایی از ایران در عهد ناصری، هزار خانواده از مرو به ایران وارد می‌شوند که عمده‌شان در این محله سکونت می‌کنند.

همچنین آبادانی محله و سهولت دسترسی به حرم موجب افزایش ساکنان این محله شده بود. پس به دلیل تراکم جمعیت به آن «تُپُل محله» می‌گفتند.

«طبیعی‌محله» هم نام دیگر اینجاست که به دلیل سکونت طبیبی به نام معزی و وجود محکمه‌دکتر شیخ و پس از آن دکتر موسی حجازی ملقب به طبیب اعظم به این نام معروف می‌شود.

دکتر موسی حجازی روزگاری نخستین پزشک قانونی و نخستین روان‌پزشک شهر بوده است.

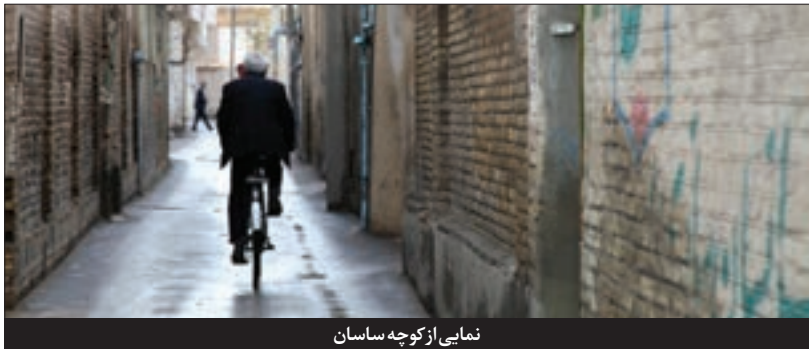
همچنین از آنجا که در این محله طبال‌های شهری (اعلانچی‌های آن زمان که اخبار شهر را اعلام می‌کردند) ساکن بودند، به «طبال محله» هم معروف بوده است. به گفته اهالی، طبال‌ها در پشت‌بام یکی از حمام‌های محله (حمام کمیسری) در شبانه‌روز دو نوبت (طلوع و غروب آفتاب) طبل می‌زدند.

- کارخانه فرش‌که دیگر نیست

قدم به قدم و خشت و گل این محله قصه‌ها داشته



نمایی از خانه پریشانی



نمایی از کوچه ساسان

مریم‌احمدی| هر وقت نام ته‌پل محله را می‌شنیدم، جایی دور از شهر بازمین خاکی و تپه‌های

کوتاه را تصور می‌کردم. حتی فکر می‌کردم املا‌ی آن هم «تپ‌المحله» باشد. در اولین روز آبان، برای دیدن واقعیت محله به قلب این بافت پا گذاشتیم.

اولین چیزی که توجهم را جلب کرد، تابلو ته‌پل محله (شارستان) بود. در نگاه اول به نظر می‌رسید شاهد نفس‌های آخر محله هستیم؛ دیوارهای زردی که برای حریم‌سازی دور بناهای نیمه‌جان کشیده بودند. تاوَرکَرین‌هایی که چهره قدیمی شهر را به سرعت تغییر می‌دهند و تک‌درخت‌هایی سرزده که عریان از پشت دیوارها سرک می‌کشیدند.

ساختمان‌های بلند حاشیه شارستان هم مزید بر علت بود.

اینجا سکوت حکم‌فرمایی عجیبی داشت. اما کوچه‌های تنگ و پیچ‌درپیچ محله ما را به سوی خود فرامی‌خواند. آن‌ها مانند رگ‌های بدنی کهن سال بودند که به‌رغم فرسودگی و گرفتگی‌ها برای ماندن تلاش می‌کنند.

بوی خوش سبزی تفت‌داده و پیازداغ و عطرهای زنده و تازه‌ای که راهشان را از درز پنجره اندک خانه‌های باقی‌مانده به بیرون باز کرده بودند، ما را به قدم‌زدن در آن کوچه‌ها دعوت می‌کرد تا ببیننده و شتونده سرگذشت و هویت محله‌ای باشیم که دیرسال است و اکنون در حال نابودی. در این میانه، کمی هم پای صحبت مردمان این محله کهن نشستیم. مایاره‌آجرهای جامانده‌از تخریب‌رالمس کردیم و باورمان شد آنجا فقط یک مکان جغرافیایی و یک نام روی نقشه نیست. گنجینه‌ای از خاطرات است؛ یک زیست‌بوم فرهنگی اجتماعی که با وجود ساخت‌وسازهای جدید، زندگی در آن باضرب‌آهنگی خاص در آغوش تاریخ و معنویت جریان دارد.



موقعیت ته پل محله بر روی نقشه مشهد

است و مایادان نقطه‌ای شروع می‌کردیم تا بتوانیم خاطرات را به‌درستی در یادمان جا‌نمایی کنیم. مسیر انتخابی ما از جنوب به شمال محله بود. یعنی از بولوار رضوان به سمت خیابان بهجت پیش‌رفتیم و از کوچه رضوان ۱۱ وارد شدیم. بهترین مسیر برای دیدن ته‌پل محله همین مسیر است. چون چند بنای تاریخی در کنار بافت باقی‌مانده از محله در کنار هم قرار گرفته‌اند.

ابتدای این کوچه در سمت چپ، مجتمع بتنی عظیمی قرار دارد که بخش زیادی از نمای کوچه را گرفته است و به گفته اهالی تا پیش از سردآوردنش، گنبد حرم به‌خوبی از خانه‌های مقابل این بنا دیده می‌شده است. مهم‌تر اینکه اینجا کارخانه فرش «عمواغلی» معروف بوده است؛ پیراوزه‌ترین نام در قالی‌بافی معاصر ایران و به‌ویژه مشهد.

«عمواغلی» لقب محمد کهنمویی، اهل روستای کهنمو بوده است که با اشتغال در حرفه نساجی، ابریشم‌بافی و تجارت به یکی از تولیدکنندگان صاحب‌نام تبدیل می‌شود. او در سال ۱۲۵۰ پس از مهاجرت به مشهد شهرت خود را از کهنمویی به عمواغلی تغییر می‌دهد و جالب است بدانید به همت او روزگاری روبه‌روی مسجد کردها (مسجد حمزه‌کونوی واقع در ابتدای کوچه رضوان ۱۱) کارخانه‌ای با سقف‌های بلند و سازه‌ای بسیار محکم و زیبا بنا شده بود که از اواخر دوره قاجار تا اواسط دوره پهلوی شکوهمندترین قالی‌ها از جمله قالی‌های ابریشم شاه عباسی موجود در گنجینه آستان قدس رضوی، قالی ۱۴۵متری شیخ‌صفی در موزه ملت و قالی‌هایی در کاخ سعدآباد، نیاوران و موزه فرش ایران در تهران قالی‌کوزه‌کنانی در آن بافته می‌شد.

## کوچه‌گردی



یکی از بناهای قدیمی در ته پل محله

در همین زمان از بین می‌رود و آن‌ها نیز خانه را برای همیشه ترک می‌کنند.

این خانه در سال ۱۲۸۲ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده و اکنون متعلق به ورثه مرحوم اکبرزاده است. اما وضعیت مطلوبی ندارد و تنها و خسته رها شده است. به‌فروخته می‌شود و نه توانی برای بازسازی‌اش از سوی مالکان کنونی وجود دارد.

- موسوی‌نژاد؛ از خانه‌های باشکوه قاجاری

خانه موسوی‌نژاد دیگر خانه تاریخی بافت ته‌پل محله است که این بنا هم متأسفانه حال‌وروز خوبی ندارد. با این همه، باید در توصیفش گفت که از خانه‌های قاجاری باشکوه با معماری دو جهت‌ساخت و متعلق به آیت... موسوی‌نژاد، مؤسس مدرسه علمیه موسوی‌نژاد، است که پس از فوت ایشان وقف طلبه‌های غیرایرانی مدرسه می‌شود؛ طلبه‌هایی که عمدتاً پاکستانی و هندی هستند.

نام این خانه هم سال ۱۲۸۴ در فهرست آثار ملی ثبت شده است.

در هر دو جهت این بنا زیبایی نما مشهود است. یک طرف کتیبه «نصر من ا... وفتح قریب» قرار دارد و نحوه آجرچینی کتیبه هم «خسته راسته» است با خمیربندی مشکی و ترکیب عنصر تزئینی سنتوری با کاشیکاری معرق که نماد خراسان است و به آن زیبایی بی‌نظیری داده است.

سمت دیگری بنا هم کتیبه «بسم ا... الرحمن الرحیم» جا گرفته است. از تزئینات دیگر خانه چراغ‌دان است که چراغ داخل این فضا، هم‌موجب روشنایی حیاط بوده و هم اتاق را روشن نگه می‌داشته است.

- رنگ و بویی برای جان‌بخشی محله

تخریب ته‌پل محله به‌عنوان بافتی در نزدیکی حرم مطهر و همراه با نوسازی از سال ۱۳۸۹ خورشیدی شروع شد. این تخریب گسترده با خاطرات دردناکی برای برخی اهالی همراه است. بماند که خاطرات و روایت‌های بسیاری از این محله زیر آوار مدفون شده است.

به نظر می‌رسد بار دیگر که به محله برویم، تعداد گم‌شدگان بیشتر هم خواهد شد. شاید اهالی مجاورت با حرم مطهر را به بلوک نشینی در آپارتمان‌ها و مجتمع‌های آن سوی شهر ترجیح دهند، اما در این مسیر مکان‌هایی را هم دیدیم که نبض شریان‌شان تندتر می‌زند و عطر خوش‌بودنشان ماندگار است.

خانه تاریخی احمدیان، یادگار دوره قاجار، با معماری متفاوت از خانه مردم عادی آن روزگار، به قدمت ۱۱۰ سال به سنتی س‌راتبدیل شده است. این خانه در دهه ۲۰ توسط یکی از بنکداران پارچه به نام احمدیان حسینی خریداری و در سال ۱۳۸۴ ثبت ملی شد. تا حدود سال ۱۴۰۰ هم خانواده احمدیان در آن زندگی می‌کردند، اما اکنون به همت ورثه، سنتی‌سرای رنگارنگی است که هرروز مردم از پیرو جوان مشتاقانه به دیدارش می‌آیند و خاطرات خوشی برای خود رقم می‌زنند و به یکی از مکان‌های تفریح و دورهمی در محله تبدیل شده است؛ همان چیزی که توسعه آن را از این محله و بسیاری از بافت‌های قدیمی مشهد گرفته و این بافت‌ها را به محدوده‌هایی بی‌روایت و فقط برای گذر و ردشدن تبدیل کرده است و دیگر جایی برای ماندن و توقف و استراحت و تماشا نیست. هتل سنتی آب‌میرزا، بنای ماندگار دیگر در ته‌پل محله است. این عمارت قاجاری و کمی مدرن از سال ۱۴۰۲ با بازسازی، میزبان مهمانان ایرانی و خارجی است.

خورشیدکم‌کم پشت‌بام‌های قدیمی محله پنهان می‌شود و سایه‌های بلند، قصه‌های دیگری برای فردا و فرداها آماده می‌کنند؛ درحالی‌که هنوز پشت خرابه دیوار‌های خنده‌های کودکانه شنیده می‌شود و هنوز خشت‌های آوارشده بر ایلمن حرف دارند.

# شارستان

۵شنبه  
۲۳ آبان ۱۴۰۴  
۲۳ شهریور ۱۴۲۲

۱۵



# تاریخ و هویت

### اخبار قدیمی

کوتاه از خاندان مرحوم حسینی اصفهانی که ۷۰سال پیش خبر روزنامه آزادی شدند

### سلاله‌ای از نامداران و شاعران در مشهد

گروه تاریخ و هویت| بیشتر اخبار مطبوعات قدیمی را حوادث، رویدادهای ناگوار و اخبار ساخت‌وسازها و توسعه شهر، به‌ویژه پس از پایان جنگ جهانی دوم، در برگرفته است. اما گاهی می‌توان در آن‌ها اخبار ادبی یا تجلیل از شاعر و ادیبی را هم پیدا کرد. در یکی از این اخبار که روزنامه آزادی در آبان ۱۳۳۴ خورشیدی با تیتُر «دو فرزند شهید» منتشر کرده است، می‌توان روایتی کوتاه را درباره خاندان «میرزاهدی حسینی» معروف به «شهید» خواند.

در این خبر چنین آمده است؛ «دو قرن است که ذوق و علم و ادب، شعر و آقایی مشهد در خانواده جلیل و محترم مرحوم میرزاهدی حسینی معروف به «شهید» است. مرحوم که اصلاً (اصلاتاً) اصفهانی بوده و در مشهد شخصیت اول روحانیت خراسان را بر عهده داشت، در جنگ‌هایی که قوای مرکز با نادر میرزا و نصرا... میرزا، نوادگان نادرشاه، داشتند، چون بر اثر محاصره شهر مشهدی‌ها دچار قحطی شده و از آقامیرزاهدی مجتهد تقاضا نمودند به امر بدیختی مردم فیصله دهد، میرزا امر می‌کند دروازه‌های مشهد را به روی قوای شاه باز می‌کنند و نادر میرزا که می‌بیند شهر از تسلط او خارج شد، مرحوم میرزاهدی را شهید نموده و خود فراری می‌شود که او را صبح از نزدیک‌های شهر درحالی‌که تا صبح به حال فرار در اطراف شهر اسب می‌تاخته است، گرفته، به مشهد و از آنجا به طهران می‌برند و به امر قهار قاجار هلاک می‌شود.»

خبرنویس روزنامه آزادی در ادامه از نوادگان این شهید یاد می‌کند که همه جزو نام‌آوران و مفاخر روزگار خود بوده‌اند؛ «مرحوم شهید چند فرزند داشت که همه مانند خودش دانشمند و صاحب‌مقام بودند و پس از وی تا مرحوم حاج میرزا حبیب... مجتهد و مرحوم حاج میرزا ابوالقاسم مجتهد و مرحوم عسکری معروف به «آقابزرگ»، مسند‌علای روحانیت و فلسفه خراسان به‌این خانواده اختصاص داشت. همچنین مقام ذوق و هنر و شعر خراسان نیز در این خانواده بوده و هم‌اکنون مانند آقای سیدذبیح... امیر (شهیدی) آقای میرزا علی‌اکبر، دکتر فیاض، آقای میرزا ابوالقاسم حبیب‌اللهی (نوید) از شعرا و دانشمندانی در این خاندان جلیل کهن هستند که از مفاخر این دوره‌اند. خلاصه در تذکره‌های قرن اخیر از قبیل تذکره انجمن خاقان، فاضل‌خان گروسی متخلص به «راوی» و تذکره مجمع‌الفصحاء مرحوم هدایت، نام دو نفر از فرزندان مرحوم میرزاهدی شهید با چند بیت از اشعارشان برده شده است.

اولین فرزند، به گفته خبرنگوس این روزنامه، میرزادادود متخلص به بینواست؛ «ایشان که از علماء اعلام عصر و به‌علاوه دارای علوم هیئت و نجوم بوده و خیلی در نظر سلطان عصر و رجال معاصر حرمت و عزت داشته، شعر خاصه غزل را خوب می‌سروده است و این چند بیت از افراد غزلیات آن مرحوم است؛ بر سرم از لطف آمد یار و همراهش رقیب/ با اجل آمد به بالینم از پس عمری طیب/ [...] ای کاش که از خاک، دمیدن نگذارند/ آن گل که برد بادش و چیدن نگذارند/ [...] چشم بیمار تو شد باعث بیماری دل/ باز دارم من از آن چشم پرستاری دل...» دومین فرزند هم میرزا عسکری متخلص به «شره» یا «شهرت» بوده که او نیز این‌طور معرفی شده است؛ «میرزا عسکری که از اجداد آقایان امام جمعه است، نوه مرحوم میرزاهدی شهید و از علمای نامور معاصر بوده است. هدایت که او را شر دانسته در اواخر زمان سلطان محمد به طهران آمده، اجمالا به خدمتش رسیدم و گاهی تفنناً غزلی می‌فرمایند و از آن جمله است؛ تا یکی شکوه ز بی‌مهری صیاد کنی/ باشد آن روز که از کنج قفس یاد کنی...»

### تقویم تاریخ

### روزی که «ویل دورانت» درگذشت



اردلان‌اولیام جیمز دورانت معروف به «ویل دورانت» مورخ آمریکایی، فیلسوف، نویسنده و مؤلف کتاب یازده جلدی «تاریخ تمدن» که ایرانیان را مردمان میهن دوست، فامیل دوست و باهوش خوانده است، نوامبر سال ۱۹۸۱ (۱۸ آبان ۱۳۶۰) در لس‌آنجلس درگذشت، او که پنجم نوامبر ۱۸۸۵ میلادی در ماساچوست به دنیا آمده بود، ۹۶ سال عمر کرد، او اعتراف کرده است که بدون همسر محبوبش، آریل، موفق به نوشتن کتاب تاریخ تمدن نمی‌شده است؛ کتابی یازده جلدی که نوشتن آن نیم‌قرن طول کشید، اثر او که جلد به جلد پس از آماده‌شدن انتشار می‌یافت، تا سال ۲۰۱۰ میلادی در مجموع در ۱۷ میلیون نسخه چاپ شده بود و کار تجدید چاپ آن همچنان ادامه دارد. مخاطب دورانت در این کتاب همسرش، آریل، است.
علاقه‌این زن و شوهر به یکدیگر به قدری بود که در سال ۱۹۸۱ میلادی پس از انتقال ویل به بیمارستان، آریل وقتی از دکتر معالج شنید که شانس زنده‌ماندن شوهرش اندک است، دیگر لب به غذا نزد تا اینکه در ۲۵ اکتبر و دوازده‌روز پیش از همسرش درگذشت. به‌دلیل برخی ملاحظات پزشکی، درگذشت آریل را تا دوازده‌روز به ویل نگفته بودند. قلب ویل نیز پس از اینکه شنید آریل فوت شده است، از حرکت بازماند و به او بیوست و زن و شوهر در کنار هم دفن شدند. آریل سیزده‌سال جوان‌تر از ویل و پیش از آن شاگرد او بوده است. ناگفته نماند که دورانت، پیش از نوشتن کتاب تاریخ تمدن، کتب تاریخ فلسفه، اصول حکمت و مسائل اجتماعی دوران معاصر را تألیف کرده بود. همچنین رشته‌سخنرانی‌های دورانت درباره ادبیات ایران در دهه ۱۹۵۰ میلادی در دانشگاه کلمبیا، بیش از پیش میهن ما در قرون وسطا را به جهانیان شناسانید. وی یک جلسه تمام، فقط به تفسیر این بیت حافظ پرداخته بود؛ «غلام و بنده آنم که زیر چرخ کبود/ ره چه قید تعلق پذیرد آزاد است.» ویل دورانت فردوسی را هم چنین توصیف کرده است؛ «همتای فردوسی در مین‌دوستی به دنیا نیامده است و از این بابت ایران در جهان باید سرزمینی منحصربه‌فرد به شمار آورده شود.»

یادی از علی آیریا، عکاس مشه‌دی که برای نخستین بار با نور لامپ عکاسی کرد، هم‌زمان با سالروز درگذشتش

درس می خواند و همان سال اول دبیرستان  
تنب عکاسی می گیرد. وقتی در سال دوم یک  
عکس درست و حسابی از رئیس دبیرستان  
و اداره فرهنگ آن زمان می اندازد، تاهاهن لقب  
«عکاس فرهنگ» را می شود و به مذاقش  
خوش می آید. آری آن قدر کوتاه قامت است  
که وقتی می خواهد پشت سه پایه استایه  
و دو آجر زیر پاهایش می گذارد، اگر درسترش را  
تمام می کرد، معلم دانش سرا می شد، اما از  
همان جا مسیرش را از معلمی جدا می کند  
و وارد کار عکاسی می شود. حوالی ۱۳۴۷  
خورشیدی کنار مرحوم حسن پیمیا، آتلیه  
«پیمیا» را دایر می کند و پس از هشت ساله

آستان، از تشریفات تا کاشی کاری و مرمت، با دوربین او ثبت می شود. موزای با این کارمند دانشگاه مشهد می شود و مسئولیت امور سمعی و بصری را قبول می کند. اسلایدهای رنگی و بعد از عمل آماده می کند و حتی فیلم رینگ آموزشی از جراحی های می گرد تا به تعبیری عکاس جراحی های مشهد شود. همکارش با قدی ترین روزنامه مشهد، «روزنامه خراسان»، را آغاز می کند و هم زمان وارد نتایج-تأمین ابزار تصویر می شود. این مسیر او را تأمین برابری با تجهیزات پزشکی می رساند. او در تنها بیمارستان مشهد و درمانگاه زاری، از کارگاه باغکوش پشتیبانی می کند و این بار خود هم را با عضو اعضای داخل بدن بر می آورد.

«علی آریبا» در خانواده‌ای یزدی بزرگ که پدرش دندان‌ساز و ساعت‌ساز کاربلد بود. «مجمع‌الصالح» لقبی بود که به پدرش منتسب می‌شد و در تمام زندگی برای علی یک صیغه کاری داشت. آن‌هم اینکه هر کاری که شروع می‌کرد، با تأمّل مرحله‌آستادی پیش می‌برد. کسی که همان‌شد که پدرش می‌خواست. کسی که آغازگر اتفاقات بزرگ عکاسی در مشهد و آریبا پیشگامان عکاسی آتلیه‌ای در این شهر بود. او عکاسی را به شغلی پایدار تبدیل کرد و در کنار تمام اقدامات کوچک و بزرگ که داشت، مهم‌ترش توجه به آینده بود. او پیش از هر چیزی در بایگانی‌هایش خلاصه‌شد. نگاتیوهای ارزشمند آن امروز در پوشه‌های شماره‌خورده، خوابیده‌اند تا هرکدام، راوی بخشی از زندگی روزمره در مشهد باشند. او چهره‌آژان، کسبه، معماری‌های دگرگون‌شده بازار و آیین‌هایی را که به مرور شکل گرفت همیشگی کرد. فریم‌های او هنوز به سندهای زنده‌ان، اهمیت عکاسی در قلاب دوربین او افتاده است. خاطره‌سازی کرد. آریبا عکاسی را به زبان ثبت و واقعیت تبدیل کرد. چیزی که هم زیبایست و هم قابل استناد. علی آریبا در سال ۱۳۲۴ و در چنین روزی از دنیا رفت. اما آثارش تا همچنان، خاطره‌مشهد را در پی‌تری می‌کنند.



درباره جایی که همیشه تاریخ، در افق نگاه مشهدی‌ها بوده



روزنامه نگار  
حسن احمدی فرد

عدل خمینی<sup>(ه)</sup> گسترده شده و افق جنوبی شهر را در این محدوده، شکل داده است. قله معجونی از قله‌های نزدیک شهر است و یکی از کوه‌هایی است که چندین و چند

معجونی

عدل خمینی<sup>(۵)</sup> گسترده شده و افاق جنوبی شهر را در این محدوده، شکل داده است. قله معجونی از قله‌های نزدیک شهر است (یکه از کوه‌هایی است که حدین و چند نسل از کوهنورد ها و طبیعت‌گرد ها از آن بالا رفته‌اند. قله معجونی هنوز هم مقصد مناسب برای کوهنوردی های سبک یا برنامه های طبیعت گردی است. راه بالا رفتن از معجونی

و رسیدند به قله‌اش از انتهای بولوار خلع و از مقابل تأسیسات کارخانه‌های وزارت دفاع، آغاز می‌شود. پاک‌های فراوانی هست که هنوز در راهی از پاس از ساعتی عرق ریختن و نفس‌نفس‌زدن، به قله معجونی می‌رسند. از آن بالا می‌شود بخش‌های وسیعی از شهر را دید که در دشت پایین دست گسترده شده. چندتایی دکل و تأسیسات رادیویی هم بالای قله جا خوش کرده‌اند که شب‌ها، چراغ‌های روشنشان را مثل چند چشم دیدار، می‌شود از تمام محله‌ها شمال شرقی، شرقی، دید.

در یکی دو تا از متن‌های دوره قاجار، به مزاری هم در دامنه کوه معجونی اشاره شده که به‌ویژه به خاطر دور بودن از ایواهی شهر، مورد توجه اهل سلوک بوده است. این مزاری مدفن عارفی بوده به نام «شرف‌الدین اعجاز کاسمره» که البته در این یکی دو متن، چیزی از او و زندگی‌اش نقل نشده است. در روزگار مازا مزار او هم نشانی نمانده است می‌شود حدس زد که این مزار، در توسعه یکی از همین محله‌های نزدیک کوه، به‌کلی از بین رفته است. معجونی اما هنوز هست و هنوز هم کوه قبله است و می‌تواند مقصد برنامه طبیعت‌گردی در همین روزهای پاییزی باشد.

## مجتبیٰ خوش آهنگ رضوانی

۲۲  
آبان

امروز سالروز درگذشت **مهرداد بهار** نویسنده و پژوهشگر و نخستین فرزند ملک الشعراء قفید است. مهرداد بهار، نخستین کسی بود که در ایران به پژوهش درباره اساطیر ایران پرداخت. او برنده کتاب سال شورای کتاب کودک در سال ۱۳۴۷ شد. بهار در آبان ۱۳۷۳ درگذشت و نخستین کسی بود که در قطعه هنرمندان بهشت زهرا<sup>۱</sup> تهران به خاک سپرده شد.



۲۲ آبان سالروز شهادت **حسین هریری** شهید مشهدی مدافع حرم، معروف به قمر فاطمیان (به خاطر چهره زیبایش در جبهه مقاومت اسلامی به این اسم معروف بود)، در شهر حلب است. حسین هریری در فنون رزمی و جنگی جدید و تخریب تبحر داشت و زمان شهادت، فرمانده تخریب قرارگاه فاطمیان بود.



۲۲ آبان سالروز درگذشت **محمد مهدی غروی اصفهانی** مشهور به **میرزا**ی اصفهانی، مجتهد شیعه و بنیان‌گذار مکتب تفکیک، مدفون در حرم مطهر امام رضا<sup>(ع)</sup> است. میرزا مهدی اصفهانی با حضور در حوزه مشهد سبب شد توجه ویژه‌ای به مسئله مهدویت و توسل به ساحت مقدس امام رضا<sup>(ع)</sup> ایجاد شود.



۲۳ آبان سالروز درگذشت **پروفسور مهدی بکاوی**، شیمی دان مشهور است. او با گذراندن دوره فوق لیسانس و دکترای رشته شیمی آلی دانشگاه سالفورد، در سال ۱۳۵۹ به ایران بازگشت و از سال ۱۳۶۴ در دانشگاه فردوسی مشهد مشغول به تدریس شد. پروفسور بکاوی در سال ۱۳۹۵ لقب شیمی دان برجسته کشور را از خود کرد.

## بی شوخی

لاکچری نه بلند، یکهو دلش به حال ما سوخت و خودش را نشان داد. چه کسی قرار است از آن بهره‌مند شود؟ خصوصاً که رئیس روابط عمومی تأکید کرده‌است: گویو مشترک باید این سرویس نسل جدید را پشتیبانی کند.

لاکچری دانه بلند، یکپو دلتش به حال ما سوخت و خودش را نشان داد. چه کسی قرار است از آن بهره‌مند شود؟ خصوصاً که رئیس روابط عمومی تأکید کرده‌است گوشی مشترک باید این سرویس نسل جدید را پشتیبانی کند. این جمله، مصداق بارز این است که به صاحب یک آری مدل ۷۸ مژده هم که یک جفت لاستیک بوبینگ ۷۴۷ بار می‌کود است و می‌تواند این قیمت بابت تهیه کرده و راهی اتوبان مشهد-شکلی شود!

بسیاری از حامیان دولت ۵۶ میلیاردی همین‌ها را نادیده می‌گیرند. اما ۴۰۰ جفت لاستیک بوبینگ ۷۴۷ هم برای یک هفته درازنمی‌ماند. در حالی که هم‌اکنون در اردیبهشت ماه سال هم که می‌رفت، اینترنت هم مثل یک دوست و همراهش می‌رفت تا ببیند وقتی برق

اعلام کنند.

انگار هم تکنولوژی و هم کالاهای اساسی، تصمیم‌گیری گرفته‌اند تا با مردم مشهد یک بازی «قایم باشک» سطح بالا راه بیندازند. از آن بازی‌هایی که ما همیشه چشم می‌گذاریم و آن‌ها هیچ وقت پیدا نمی‌شوند؛ در وضعیتی گیر کرده‌ایم که نه می‌دانیم آن برنج تنظیم کجاست تا بپایاش صف‌های منظم تنظیم کنیم، نه می‌دانیم این ۲۵ درصد اینترنت 5G در کدام محله به صورت چراغ خاموش در حال فعالیت است. احتمالاً این اینترنت تازه وارد آن برنج‌های گمنام، دست در دست می‌دهد و برای اینکه ماهی در تن پنهان شده‌اند و هر یک گوشه پیدایشان نکنیم، نفس هم نمی‌کشند! حتی کار را به جایی رسانده‌اند که حس می‌کنیم وجود حبابی ندارند.

حالا فرض، محال که این ۲۵ درصد اینترنت



طنزپرداز



یہی

با وجود گلایه‌های مردمی از کند بودن سرعت اینترنت، مسئولان مخابرات خبر از فعال شدن اینترنت 5G می‌دهند!

منبع: شهر آرا