



محلات منطقه‌ها

بالا خیابان، پایین خیابان



بازخورد

به همت معاونت فنی و عمران شهرداری منطقه ثامن و با پیگیری شهرآرامحله انجام شد

مرمت پیاده‌رو طبرسی در نیم‌روز

موسوی ابه‌سازی و مرمت پیاده‌رو بولوار طبرسی یکی از مطالبات مردمی است که بارها در تماس‌های ۱۳۷ مطرح شد و مانیز در شهرآرامحله پیگیری آن بودیم. پیاده‌رو نبش طبرسی ۱۳ یکی از کوچه‌هایی بود که کنده شدن آسفالتش باعث می‌شد مردم زمین بخورند و در روزهای شلوغی مشکل‌ساز می‌شد.

هفته گذشته، پس از شنیدن گلایه‌های مردمی، این موضوع را با معاونت فنی و عمران شهرداری منطقه ثامن مطرح کردیم که در مدت کمتر از ۲۴ ساعت پیاده‌رو آسفالت و مرمت شد. محسن پاشایی، یکی از اعضای شورای اجتماعی محله پایین خیابان که پیگیر رفع این مشکل بود، ضمن تشکر از شهرداری، گفت: این اقدام نمونه‌ای روشن از آن است که وقتی اهالی مطالبه‌گری را به روش درست دنبال کنند، مدیریت شهری با دغدغه و سرعت پای کار می‌آید و حل مشکلات ممکن و نزدیک می‌شود.



موسوی ابه‌سازی شهردار منطقه ثامن همراهی مردم با مدیریت شهری را مهم‌دانش و برای خدمت‌رسانی بهتر به فرهنگ‌سازی تأکید کرد. حسین عبدالزاده با اشاره به شمار زیاد زائر در دهه پایانی تابستان همچنین موج مسافرت‌های پایان تابستان بیان کرد: همکاران مادر بخش‌های مختلف شهرداری شبانه‌روزی کار بودند و هستند تا بتوانند بهترین فضا را برای زائران فراهم کنند، اما تا زمانی که همراهی مردم نباشد، این تلاش بی‌وقفه نتیجه بخش نخواهد بود.

شهردار منطقه ثامن ادامه داد: در بخش خدمات شهری بیش از پانصد نیرو مشغول فعالیت هستند، اما گاهی گزارش‌هایی به ما می‌رسد که کسبه یا هتل‌داران زباله‌هایشان را در کوچه و خیابان رها می‌کنند. بی‌آنکه توجه داشته باشند که رعایت نکردن بهداشت به کسب و کار خودشان نیز لطمه می‌زند.

وی افزود: ما بدون اغماض به متخلفانی که بهداشت عمومی را برهم‌زنند، اخطار می‌دهیم، اما اگر فرهنگ‌سازی به موقع و به اندازه کافی انجام شود، نیازی به صرف انرژی برای اخطار و پلمپ وجود ندارد.



تأکید شهردار منطقه ثامن بر لزوم فرهنگ‌سازی

خدمت‌رسانی بهتر با همراهی مردم

صحن نو در دوره قاجار با اقتباس از صحن کهنه ساخته شد

آزادی، دومین صحن چهار ایوانی

نجمه موسوی کاهانی اصحن آزادی، دومین صحن تاریخی حرم، در شرق بقعه مطهر ساخته شده است. این صحن که به صحن نو یا جدید شهرت دارد، از بناهای دوره قاجار است که در زمان فتح‌علی شاه ساخته شده و نصب تزئیناتش تا دوره ناصرالدین شاه طول کشیده است. به همین دلیل، ایوان طلای آن به ایوان ناصری مشهور است. این صحن صاحب چهار ایوان است و مانند صحن کهنه ایوان طلا و برج ساعت دارد.

ایوان غربی یا ایوان طلا با تزئینات خاص از ورقه‌های مس که با آب طلا پوشیده شده و کاشی‌های ممتاز و کتیبه‌های زیبای طلایی‌اش مشهور است. ایوان شمالی نیز مشهور به تلگراف خانه، کاشی‌کاری‌های قدیمی خود را از دوران ناصری حفظ کرده است.



عکسی از سقاخانه صحن نو در سال ۱۳۰۰ قمری / عکاس: منوچهر خان عکاس‌باشی

در دوره قاجار سقاخانه‌ای شبیه سقاخانه اسماعیل طلایی در این صحن ساخته شد که میانه آن سنگابی وجود داشت، اما در سال ۱۲۷۱ شمسی، به دلیل اینکه سقاخانه مانع دیده شدن گنبد بود، آن را برداشتند و در اطراف سنگاب حوضی ایجاد و اطرافش را درخت‌کاری کردند. اکنون حوض مستطیل شکل زیبایی وسط صحن وجود دارد که سنگاب دوره قاجار در میان آن باقی است.



در دوره پهلوی دوم، در ایوان جنوبی صحن نو که در گذشته به ایوان آشپزخانه خدام مشهور بود، یک برج ساخته و ساعت قدیمی صحن کهنه به آنجا منتقل شد. به همین دلیل، به ایوان ساعت صحن نو مشهور است. در ایوان شرقی نیز کتیبه‌هایی وجود دارد که تزئیناتش جدید است. نمای بیرونی ایوان‌های شمالی، جنوبی و شرقی صحن نو، همه در دوره پهلوی و جمهوری اسلامی کاشی‌کاری شده است و پیش از آن نماند داشتند.