

فاطمه اکبری، نویسنده و پژوهشگر ساکن محله سجاد، معتقد است ادبیات فقط برای خواندن نیست

## راهی برای شناخت خویش



راه تجربه

### چشمه‌ای از ادبیات برای دانشجویان

«فارسی عمومی، هزارستان» کتابی است که اکبری برای واحد درسی عمومی ادبیات در دانشگاه آزاد اسلامی، واحد قدس، در شهر کرج گردآوری کرد. این کتاب از سال ۱۳۸۶ که به چاپ رسیده است تا پنج سال بعد به عنوان کتاب مرجع این واحد درسی در آن دانشگاه تدریس می‌شود و به عنوان مثال شامل بخش‌هایی از اشعار شاعران نامدار، متون داستانی قدیمی و داستان کوتاه معاصر است.

### پژوهشی در اشعار مذهبی بانوان

اکبری علاوه بر تدریس، در حوزه پژوهش و تألیف هم فعال است. او سال‌های ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۵ در حالی که دوره کارشناسی ارشد را می‌گذراند، در دانشگاه آزاد کرج تدریس می‌کرد و هم‌زمان برای نشریه سوره کار پژوهشی انجام می‌داد. همان دوران بود که با فیروزه حافظیان، از شاعران برجسته معاصر آشنا شد و به تشویق او سراغ پژوهش در شعر زنان معاصر رفت که حاصل آن شد کتاب «طیش‌های فلق» که سال ۱۳۸۸ به چاپ رسید. اکبری در این کتاب به شناسایی و دسته‌بندی مضامین مذهبی در شعر بانوان معاصر می‌پردازد. نمونه‌های شعری را مرور و تحلیل می‌کند و تلاش می‌کند نقش جنسیتی و تجربه مذهبی زنان را در نسبت با سنت ادبی نمایش دهد.

### پژوهشی در اصطلاحات عرفانی و ادبیات

دوره کارشناسی ارشد هم با مطالعه عمیق آثار عرفانی می‌گذرد. او در پایان نامه‌اش به سراغ تأثیر آثار عرفانی «کشف‌المحجوب» از هجویری، «رساله قشیریه» از قشیری و «احیاء علوم الدین» از غزالی بر روی حدیقه سنایی می‌رود. نویسندگان این کتاب‌ها تأثیر زیادی بر سنایی گذاشته بودند و سنایی از معنا و محتوای آثارشان بسیار الهام گرفته بود؛ به ویژه در مفاهیمی مثل عشق، توکل، صبر و توبه. نتیجه این تحقیقات، کتاب «بررسی تأثیر عرفانی کتاب‌های احیاء علوم الدین، کشف‌المحجوب و کتاب قشیریه بر حدیقه سنایی» اوست که سال ۱۳۹۵ به چاپ رسید.

### روایت داستان‌های ادبی عاشقانه

آخرین کتاب او با نام «بیشه عشق» بهار امسال به چاپ رسیده است. به طور خلاصه می‌توان این کتاب را مجموعه داستان‌های کهن عاشقانه فارسی نامید. اکبری در این مجموعه، داستان‌های ورقه و گلشاه، وامق و عذرا، ویس و رامین، خسرو و شیرین و... را آورده است. او نگارش این کتاب را از گرداندن گروه مجازی دانش‌آموختگان سابقش ایده می‌گیرد؛ گروهی که برای دانشجویانش، داستان‌ها را روایت کرده است.



مبتداً صدرا در خانه‌ای قدیمی نزدیک راه آهن مشهد، میان صدای قطارها و زمزمه حافظ خوانی پدر، دختری بزرگ شد که بعدها مسیر زندگی‌اش را با واژه‌ها ساخت؛ فاطمه اکبری، بانویی که دکترای ادبیات دارد و از همان کودکی یاد گرفت شعر فقط واژه نیست، بلکه مفاهیمی دارد که می‌توان با آن‌ها زندگی اخلاقی کرد. او حالا به عنوان پژوهشگر و مدرس ساکن محله سجاد، دانش و تجربه خود را به نسل جدید منتقل می‌کند و در طول این سال‌ها چهار کتاب ادبی نوشته و گردآوری کرده است که مورد استفاده دانشجویان و علاقه‌مندان به ادبیات قرار می‌گیرد.

### جرقه‌ای با اشعار شاملو

فاطمه اکبری، پژوهشگر و نویسنده فعال در حوزه‌های ادبیات، عرفان و ادبیات و مطالعات مرتبط با هنر و اسطوره است. او مقالات علمی متعددی در مجلات و مجموعه‌های پژوهشی منتشر کرده است و فعالیت پژوهشی‌اش شامل تحلیل متون عرفانی، مطالعات و بررسی مضامین ادبی از جمله مطالعه اشعار و جایگاه زن در شعر معاصر است.

قصه زندگی ادبی فاطمه شاید از آنجایی شروع شده است که سال اول دبیرستان، روزی از روی کنجکاوی، کتاب «پریای احمد شاملو» را از کتابخانه برادرش برمی‌دارد و شروع به خواندن می‌کند؛ برادری که حالا او هم استاد ادبیات است. فاطمه این خاطره را با آب و تاب تعریف می‌کند و می‌گوید: وقتی شعر را می‌خواندم، حال و هوایی خاصی پیدا کردم. انگار پنجره تازه‌ای به رویم باز شد. همان روز فهمیدم باید رشته ادبیات را جدی‌تر دنبال کنم. او از همان نوجوانی فهمیده بود که شعر، تنها واژه نیست؛ راهی است برای شناخت خویش. همین عشق به ادبیات او را تا رتبه ۲۰ کنکور رساند، اما برخلاف انتظار اطرافیان که پیشنهاد رشته‌هایی چون حقوق و مدیریت را می‌دادند، او راه دلش را دنبال کرد و وارد دنیای واژه‌ها شد.

### تا دکتوری در مسیر واژه‌ها

دوران کارشناسی را در دانشگاه فردوسی پشت سر می‌گذارد و بیش از پیش به این رشته علاقه مند می‌شود. دوره کارشناسی ارشد ادبیات را نیز در دانشگاه الزهراء (س) تهران می‌گذراند. همچنین دوره کارشناسی ارشد با مطالعه عمیق آثار عرفانی می‌گذرد. او در پایان نامه‌اش به سراغ تأثیر آثار عرفانی «کشف‌المحجوب» از هجویری، «رساله قشیریه» از قشیری و «احیاء علوم الدین» از غزالی بر روی منظومه حدیقه سنایی می‌رود. فاطمه سپس در دوره دکتري برای موضوع رساله، سراغ تقابل‌های دوگانه در آثار فروغ فرخزاد و سیمین بهبهانی می‌رود. او توانسته است از این رساله تاکنون دو مقاله علمی استخراج کند که منبع الهام او برای کتاب‌های بعدی‌اش هستند.

