



۵شنبه	۸	30	۱۴۰۴
۵۸	۱۹	۲۵	۱۴۴۷
۵۸	۱۹	۲۵	۱۴۴۷
۱۴۰۴	۲۸	۱۶	صفحه روزنامه
۱۴۰۴	۲۸	۱۶	صفحه شهرآرامحله شماره ۱۴۶۱۴ ۷۰۰۰ تومان

پایان انتظار و نفس تازه در بولوار شهید فخرایی

۵سال خاک و تاریکی به آسفالت و روشنایی رسید

۴

یادداشت

آینده سازان ایران هستیم

ریحانه آراسته
دانش آموز پایه نهم دبیرستان دخترانه بعثت

۴

یادداشت

بیانیه گام دوم انقلاب نقشه راه بسیج دانش آموزی است

سرتیپ دوم پاسدار امین رسولی
جانشین فرمانده سپاه امام رضا(ع)

ارز رانفتی

فعالان اقتصادی، سیاست های ارزی را عامل ائتلاف منابع کشور می دانند

۹<

روایت نسلی که نشان داده اند برای آنچه دوست دارند، از همه تعلقاتشان می گذرند

حکایت مع و وطن

۱۳<



عکس: جوانان کمانی اشهرار

نماینده مردم مشهد در مجلس مطرح کرد

ضرورت تأمین منافع مردم در طرح بلندمرتبه سازی

۲



گفت وگو با همسر شهید جنگ ۱۲روزه که هنوز فکر می کند رفتن مصطفی خواب بوده است

همیشه بند پوتینش محکم بود

محله (۱۲ا)

معاون شهردار مشهد از تلاش برای تعیین تکلیف پرونده های ۴ساله خبر داد

آمادگی مدیریت شهری برای جانمایی مجسمه فردوسی

۳



آیت... علم الهدی در دیدار جمعی از اعضای جامعه اسلامی دانشجویان

فضای دانشگاه را به میدانی پر از نشاط دلسوزی و ایستادگی تبدیل کنیم



نماینده ولی فقیه در استان خراسان رضوی در دیدار جمعی از اعضای جامعه اسلامی دانشجویان، با اشاره به نکاتی درباره شکل گیری جامعه اسلامی دانشجویان گفت: جامعه اسلامی دانشجویان در مسیر ارائه پاسخ به انحرافات داخلی تشکل های دینی به وجود آمد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی، آیت... سیداحمد علم الهدی افزود: جامعه اسلامی دانشجویان به عنوان نگهبان اندیشه های دینی ولایی عمل می کنند. این نهاد با هدف حفظ محور رسالت جامعه اسلامی دانشجویان، در هر موقعیتی که با جریان های انحرافی روبه رو می شود، می بایست ایستادگی کند و مسیر روشن پیروی از ولایت را در محیط دانشگاهی و در عرصه آکادمیک ترسیم و پیگیری کند.

وی تأکید کرد: شرایط امروز دانشگاه ها، هر روز در حال تغییر و تحول است و نمی توان تنها به الگوهای گذشته تکیه کرد. برای مواجهه با چالش های نوین، به تصمیم گیری ها و سیاست گذاری های جدید نیاز داریم. در گذشته، نقش تشکل های دینی بیشتر محدود به مسائل ارزشی، مقاومت در برابر انحرافات و ترویج ارزش های اسلامی بود، اما امروز میدان مبارزه ما تغییر کرده است و دیگر نمی تواند همان گونه که پیش از این بود، به صورت گسترده عمل کند.

آیت... علم الهدی درباره لزوم مطالبه گری دانشجویان در جامعه گفت: نباید اصل مطالبه را از دست بدهیم و همچنان باید نسبت به اهدافمان مطالبه گر، آرمان پذیر و مقتدر باشیم. دانشجویان متدین و تشکل های دینی دانشجویی باید مطالبه گر جدی باشند، در موضع مطالباتی مقاوم بمانند و هرگز به دلیل موانع یا فشارهای محیطی عقب نشینی نکنند. وی تأکید کرد: البته نیازمند برنامه ریزی و سیاست گذاری دقیق برای مطالبه هایمان هستیم که این برنامه منظم، مانع بروز تنش های جدید شود. برنامه باید شامل شناسایی اهداف، تعیین روش های اجرایی و کنترل روند باشد تا بتوانیم مطالباتمان را به صورت مؤثر و در عین حفظ آرامش انجام دهیم.

این عضو مجلس خبرگان رهبری درخصوص

جذب افراد به تشکل های متدین دانشجویی گفت: جذب نیروهای متدین نقش کلیدی دارد. هر ورودی جدید به دانشگاه، چه از دبیرستان و چه از دیگر مسیرهای آموزشی، باید با دقت ارزیابی شود تا افرادی که از خانواده های متدین و با تربیت اسلامی می آیند شناسایی و جذب شوند. این افراد می توانند به عنوان ستون های روحی و فکری در تشکل حضور یابند و از نفوذ جریان های لاتیک و سمی جلوگیری کنند. وی تأکید کرد: نباید از یاد ببریم که ایستادگی جدی در برابر هرگونه نفاق و ضعف لازم است. هدف این است که هر کسی که به پشتوانه ایمان واراده وارد فعالیت های تشکل می شود، از هدف اصلی یعنی پیشبرد رسالت اسلامی و دفاع از دین در دانشگاه، غافل نشود. با این رویکرد ما می توانیم نه تنها از تنش های داخلی پیشگیری کنیم، بلکه به صورت مستمر و پایدار، فضای دانشگاه را به میدانی پر از نشاط، دلسوزی و ایستادگی تبدیل کنیم.

باید و نبایدها درخصوص توسعه دانشگاه های علوم پزشکی نماینده ولی فقیه در استان خراسان رضوی در بخش دیگری از سخنانش، به موضوع توسعه و گسترش دانشگاه های علوم پزشکی نیز اشاره کرد و گفت: در این خصوص چند نکته اساسی را بررسی کنیم. نخست اینکه آیا سیاست های کنونی برای توسعه پزشکی کشور مناسب است یا باید محدودیتی برای تعداد پذیرش دانشجویان پزشکی ایجاد کنیم؟ اگر افزایش ظرفیت پذیرش ضرورت دارد، باید به نیازهای واقعی کشور نسبت



پیرغلام هیئت های پایین خیابان، روز و شبش را وقف روضه امام حسین(ع) کرده است

هیئت داری با منم منم نمی شود

محله ثامن

تولیت آستان قدس رضوی در اجلاس هیئت های فرهنگ عمومی خراسان رضوی:

هویت انقلاب اسلامی ایران ذاتا فرهنگی است

۱۱

در نشست خبری کنفرانس بین المللی «برنامه ریزی و مدیریت شهری» اعلام شد

ارائه ۱۵۹ خدمت مستقیم توسط شهرداری به مردم

۳

یک و نیم میلیون هکتار کانون فرسایش بادی در استان وجود دارد که فقط ۲۰۰ هکتار آن بیابان زدایی شده است

مهار قطره چکانی بیابان زدایی

۲

گفت وگو با راهله کمالی نویسنده کتاب «اسلوب نیما و مسئله نحو»

ساختار شعر نیما در خدمت معناست

۱۰

دخترت را دریاب درباره نگرانی خانواده ها از عادت ماهیانه زود هنگام دختران

۱۲

ارتباط مستقیم تلفنی شهروندان با مدیران شهری مشهد مقدس



کاظم یزدان مهر
شهردار محترم منطقه ۸

پنجشنبه ۸ آبان ماه ۱۴۰۴
ساعت ۸ الی ۹:۳۰

۱۳۵۰

شماره تماس

مردم

افکارت را به اشتراک بگذار تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹



گزارش خبری



روزنامه نگار
مهدی کاروبی

یازدهمین کنفرانس ملی و چهارمین کنفرانس بین المللی برنامه ریزی و مدیریت شهری با همکاری شورای اسلامی شهر و شهرداری مشهد و دانشگاه فردوسی، چهاردهم و پانزدهم آبان ماه برگزار خواهد شد. موضوع این دوره از کنفرانس، چالش ها و ظرفیت های حکمرانی محلی است و تا امروز بیش از هفتصد مقاله به دبیرخانه این کنفرانس ارسال شده است. رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در نشست خبری پیش از آغاز این کنفرانس با تأکید بر اینکه مدیریت شهرهای بزرگ اکنون بسیار پیچیده است، گفت: انتظارات مردم از شهرداری گسترده شده است و مردم انتظارات زیادی -از حوزه های فرهنگی و اجتماعی گرفته تا جمع آوری زباله و فضای سبز- از مدیریت شهری دارند.



حسن موحیدیان افزود: طبیعی است که وقتی مسائل پیچیده می شوند، راه حل ها هم پیچیده می شوند و باید بتوانیم با همکاری دانشگاه با راه حل های جدید دنیا برای مسائل شهرها آشنا شویم. ارتباط شورا و شهرداری مشهد چندین سال است که با دانشگاه برقرار شده و این ارتباط فرصت خوبی برای حل مسائل شهری است.

رئیس یازدهمین کنفرانس ملی و چهارمین کنفرانس بین المللی برنامه ریزی و مدیریت شهری، با اشاره به اینکه اولین دوره این کنفرانس هجده سال قبل در مشهد برگزار شد، ادامه داد: این کنفرانس برند شهر مشهد است و در همه این سال ها تلاش شده است این برنامه علمی ادامه پیدا کند و بتوانیم در قالب آن به اهداف توسعه شهری و پایدار و توسعه متوازن برسیم. مسائل شهر را باید با نخبگان شهری و دانشگاه و... حل و فصل کرد و ارتباط شورا و شهرداری و مرکز پژوهش ها با دانشگاه نشان می دهد که ما در مشهد به این کار علاقه داریم و این ارتباط باید حفظ شود و خوشحالم که هرسال برای برگزاری این کنفرانس دانشگاه فردوسی کنار ماست.

● مراکز رویش، محصول برگزاری کنفرانس مدیریت شهری

موحیدیان یکی از مزایای این کنفرانس را تغییر نگرش در مدیران شهرداری و شوراهای اسلامی شهر دانست و درباره دستاوردهای کنفرانس برنامه ریزی و مدیریت شهری افزود: ایجاد مراکز رویش از کارهایی است که از دل این کنفرانس بیرون آمد. این مراکز اکنون به اشتغال زنان سیرپرست خانوار در حاشیه شهر کمک می کنند.

ایجاد زیرساخت ها و ریل گذاری توسعه میراث شورای ششم برای آینده

خبر



● ایجاد بستر مناسب برای توسعه

نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، در ارزیابی عملکرد چهار ساله شورای ششم، از میراث ارزشمندی سخن گفت که به اعتقاد او می تواند نقطه اتکایی برای شورای هفتم محسوب شود. خلیل موحدی محصل در گفت وگو با شهراُرا اظهار کرد: شورای ششم در زمینه های عمرانی، فضای سبز و زیرساخت های شهری، پایه ای مناسب برای آینده شهر فراهم کرده است.

وی طرح های مربوط به محدوده شهری و گسترش آسفالتهای سازی را از جمله برنامه های مؤثر شورای ششم برشمرد و گفت: هزینه هایی که برای محدوده شهری صرف شد، بستر بسیار خوبی برای فازهای بعدی توسعه ایجاد کرده است. اگر این روند استمرار پیدا کند، می تواند در دوره های بعد اتفاقات درخورتو جویی را رقم بزند.

به باور موحد، سیاست های عمرانی شورا تنها به اجرا محدود نبوده، بلکه دیدگاهی آینده نگر در پس آن نهفته است. وقتی پروژه ای طراحی می شود، باید به افق توسعه ای شهر در ده ها



موضوع شهر ترمیمی و حل و فصل جرائم و تخلفات شهری با نگاه جدید هم از خروجی های دیگر این کنفرانس هاست که امروز در مشهد کاملاً اجرایی شده است.

● ۷۰ درصد مقالات با موضوع شورا و شهرداری

رئیس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این نشست گفت: یازدهمین دوره کنفرانس ملی و چهارمین دوره کنفرانس بین المللی برنامه ریزی و مدیریت شهری قرار است ۱۴و ۱۵ آبان ماه، به میزبانی دانشگاه فردوسی برگزار شود.

ایمان فرهمندی افزود: تا امروز و براساس آخرین آمارهایش از هفتصد مقاله به دبیرخانه کنفرانس ارسال شده است که ۲۰۰ هزار و ۳۰۰ نویسنده در نگارش آن ها مشارکت داشته اند. از این تعداد، ۳۲۰ نفر از اساتید و دانشجویان تحصیلات تکمیلی هستند.

وی ادامه داد: از این تعداد، سیصد مقاله برای شرکت در کنفرانس مورد تأیید قرار گرفت و ۴۷ مقاله برای سخنرانی انتخاب شده است؛ ۱۱۰ مقاله هم منتشر خواهد شد. از آنجا که موضوع کنفرانس به صورت مستقیم با شورا و شهرداری ارتباط دارد، ۷۰ درصد از مقالات به این حوزه مربوط است که به اجرایی و عملیاتی شدن نتایج کنفرانس کمک می کند.

وی با بیان اینکه کنفرانس برنامه ریزی و مدیریت شهری به ارائه الگویی توانمند برای اصلاح حکمرانی شهری و محلی منجر خواهد شد، تأکید کرد: امروز شهرهای میانی به صورت مستقل برای اصلاح مدل حکمرانی ورود و به ظرفیت مردم در حکمرانی توجه کردند. اکنون این رویکرد در همه شهرها گسترش پیدا کرده است. خوشبختانه مرکز پژوهش های مجلس هم در این موضوع به ما کمک می کند و به این موضوع علاقه مند شده اند. فرهمندی افزود: در کنفرانس های گذشته اقتصاد شهری، حاشیه شهر، زیارت و... بررسی شد و در این دوره هم حکمرانی شهری را به نقد گذاشتیم و اصل الگوی حکمرانی شهری مورد توجه قرار گرفت و اصل تغییر نگاه و رویکرد شهری برای

در نشست خبری کنفرانس بین المللی «برنامه ریزی و مدیریت شهری» اعلام شد

ارائه ۱۵۹ خدمت مستقیم توسط شهرداری به مردم

نقطه قوت دیگر یازدهمین دوره کنفرانس این است که از ظرفیت خبرگان مدیریت شهری و شهرداری استفاده کاربردی و حتی در ارزیابی مقالات هم از نظرات آن ها استفاده شده است. حسامی در پاسخ به سؤالی درباره دستاوردها و خروجی یازده دوره کنفرانس برنامه ریزی و مدیریت شهری بیان کرد: پروژه های اعتماد ساز و زودبازده از خروجی های این کنفرانس بود که در شورای اسلامی شهر مشهد برای آن ۳ هزار میلیارد تومان اعتبار تصویب کردیم و مردم برای آن پروژه تعریف کردند و خودشان ناظر پروژه بودند و این کار برای اولین بار در کشور اجرا شد. اساس نامه شورای اجتماعی محلات براساس خروجی همین کنفرانس اصلاح شد و افزایش زمینه مشارکت مردمی در مدیریت شهری و ایجاد دبیرخانه شهرهای زیارتی هم از دیگر دستاوردهای کنفرانس برنامه ریزی و مدیریت شهری بود.

● چالش های مالی پیش روی مدیریت شهری

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر نیز بیان کرد: هر چند که در ایران ۷۰ درصد از مردم در شهرها زندگی می کنند و شهرها هم هر لحظه در حال تغییر و رشد هستند، شورا های اسلامی شهر به عنوان سیاست گذاران مدیریت شهری، به دلیل کمبود منابع و محدودیت های مالی با چالش هایی مواجه هستند که باید برای حل آن ها راهکارهایی پیدا شود.

حسین حسامی ادامه داد: شهرداری مشهد امروز پانصد خدمت ۲۴ ساعته ارائه می دهد که ۱۵۹ خدمت از این تعداد به صورت مستقیم برای شهروند است. وی با بیان اینکه با بودجه هفتاد هزار میلیارد تومانی و ۳۰ هزار نفر پرسنل باید برای تصمیماتمان پشتوانه علمی داشته باشیم تصریح کرد: وقتی در سیاست گذاری از بدنه علمی و دانشگاهی استفاده می کنیم، تصمیماتمان درست و اثربخش است و بهره وری را افزایش می دهد.

● بررسی چالش ها در نظام شورایی

وی تصریح کرد: ۲۷ سال است که نظام شورایی در کشور اجرا می شود، ولی تا الان به صورت علمی و کاربردی فرصت ها و چالش های نظام حکمروایی محلی بررسی نشده است و در این کنفرانس برای اولین بار در کشور قرار است خودمان را به چالش بکشیم، نقاط ضعف و قوت را بررسی و آسیب شناسی کنیم و در نتیجه، خروجی مقالات این کنفرانس کاربست تخصصی کمیسیون های شورای اسلامی شهر خواهد شد، کلان شهر مشهد و سناریوی پیش رو و انتقال تجربیات را برگزار خواهیم کرد. پیش بینی ما نیز استقبال زیاد مخاطبان است و علاوه بر آن، احتمالاً رئیس مجلس شورای اسلامی در این کنفرانس حضور پیدا خواهند کرد.

وی ادامه داد: در این کنفرانس چهار پیل مهم آسیب شناسی نظام پارلمانی شهری و محلی، مدیریت شورایی و نظام درآمد پایدار و چشم انداز کلان شهر مشهد و سناریوی پیش رو و انتقال تجربیات را برگزار خواهیم کرد. پیش بینی ما نیز استقبال زیاد مخاطبان است و علاوه بر آن، کتاچیه دستاوردهای کنفرانس را هم منتشر و به شهرداری ها و شوراهای اسلامی شهرهای کشور ارسال خواهیم کرد.

سال آینده نگاه کرد. شورای ششم این نگاه را وارد برنامه ریزی شهری کرد و حالا مسئولیت تداوم آن بر عهده شورای هفتم است. وی ادامه داد: در حوزه وحدت اجرای عملیات آسفالته و اجرای طرح های یکپارچه سازی، مشهد از وضعیت پراکندگی قدیمی فاصله گرفته و به یک مدل منسجم نزدیک می شود. اگر شورای هفتم بتواند استمرار این پروژه ها را حفظ کند، شاهد ارتقای چهره شهری و کیفیت زندگی شهروندان خواهیم بود.

● ضرورت تمرکز بر بهبود زیرساخت ها

وی با تأکید بر اهمیت تداوم برنامه ها در دوره های آینده شورا گفت: شهرسازی فرایندی نیست که در یک دوره تمام شود، هر شورا باید میراث شورای قبل را به عنوان سرمایه بپذیرد و آن را توسعه دهد. وفاق در اهداف توسعه و تمرکز بر بهبود زیرساخت ها می تواند مشهد را به الگویی ملی در مدیریت شهری تبدیل کند. موحد همچنین از همه مدیران شهری خواست ضمن حفظ تجربه های موفق، رویکردی مبتنی بر آینده و نیازهای اجتماعی شهر در پیش گیرند و میراث شورای ششم را به عنوان پایه ای برای پیشرفت پایدار مشهد در سال های آینده به کار ببرند.

● جابه جایی یادمان «رستم و رخش» به دلیل پروژه عمرانی

کبانی افزود: صیانت از آثار هنری و نمادهای شهری نه تنها وظیفه ای فرهنگی، بلکه نشانه احترام به هویت تاریخی و هنری مشهد است. تلاش می کنیم با همکاری هنرمندان، این آثار ارزشمند را در بهترین شرایط ممکن نگهداری و به منظور اجرای پروژه عمرانی پل چپگرد، شاهنامه و با هدف حفظ و صیانت از این اثر

شهرداران

پایان بهسازی معابر در خیابان ایثارگران



شهردار منطقه ۲
حسین مودعیان

عملیات روکش و لکه گیری آسفالت در خیابان های ایثارگران ۲۴، شهید ارباب یک و نیش ایثارگران ۲۶ با هدف ارتقای کیفیت عبور و مرور شهری و افزایش ایمنی معابر، با پایان رسید. این پروژه عمرانی که در راستای بهبود زیرساخت های حمل و نقل شهری اجرا شد، نقش مؤثری در تسهیل رفت و آمد شهروندان و کاهش مخاطرات ترافیکی ایفا کرده است. در جریان اجرای این طرح، بالغ بر پانصد مترمربع از سطح معابر روکش و شصت تن آسفالت مصرف شد؛ همچنین برای تحقق این پروژه، اعتباری بالغ بر ۳ میلیارد ریال تخصیص یافت که نشان دهنده اهمیت و اولویت آن در برنامه های عمرانی منطقه است.

در شهر

آمادگی مدیریت شهری برای جذب شرکت های کارگزاری در حوزه املاک



شهردار مشهد
مهدی انصاری

فراخوان جدید برای جذب کارگزار در حوزه تملک املاک در شهرداری مشهد منتشر شد. سازمان زمین و مسکن شهرداری مشهد به نمایندگی از شهرداری در راستای استفاده از ظرفیت بخش خصوصی و سامان دهی املاک در محدوده و حریم شهر مشهد قصد واگذاری برخی از فعالیت های تملک در شهر را دارد. انجام خدمات کارگزاری تملک شامل اخذ مزایای ورود به محدوده، اخذ مطالعات شهرداری از دستگاه های دولتی و اشخاص حقیقی و حقوقی، تملک املاک در مسیر و پروژه، جمعیت و تفکیک املاک، امور ثبتی و اخذ سند و نقشه برداری، فروش و واگذاری املاک و مستغلات و طرح دعاوی حقوقی و سایر فعالیت های قابل برون سپاری در حوزه املاک و مستغلات، از جمله این موارد است. شرکت های کارگزاری واجد صلاحیت و مسلط به دستورالعمل ها و ضوابط روز شهرداری و قوانین ثبتی و مالکیتی می توانند از تاریخ ۱۷ تا ۱۷ آبان، برای ثبت نام و تکمیل پرونده به این سازمان مراجعه کنند یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱-۳۱۲۹۵۹۱۱ تماس بگیرند.

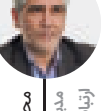
برپایی بازارچه «مهرآوران» در دانشگاه فردوسی مشهد



شهردار مشهد
عارف عباسی

در راستای حمایت از دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد و به منظور ایجاد زمینه اشتغال و عرضه مستقیم محصولات از سوی تولیدکنندگان، بازارچه ای با عنوان «مهرآوران» در محل دانشگاه فردوسی برپا شده است. این بازارچه به همت غرفه داران بازارهای سیار برگزار می شود و سازمان سامان دهی مشاغل شهری نیز در قالب همکاری و پشتیبانی از مشاغل خرد و صنوف تولیدی در آن مشارکت دارد. بیش از ۱۲۰ غرفه در قالب پنجاه صنف مختلف از جمله لوازم التحریر، لوازم ورزشی، پوشاک مردانه و زنانه، کیف و کفش، لوازم برقی و آشپزخانه، منسوجات، اکسسوری، فرش و صنایع دستی در این بازارچه فعالیت دارند. این رویداد امروز به کار خود پایان می دهد.

امکان پرداخت بلیت اتوبوس با نرم افزار «شهر من» در خطوط BRT



شهردار مشهد
محمدرضا سعیدی

تجهیزات کسر کرایه جدید در گیت های خطوط BRT به صورت آزمایشی مورد بهره برداری قرار گرفت. این اقدام گامی محوری در جهت تسهیل دسترسی شهروندان و توسعه زیرساخت های شهر هوشمند است. این پروژه، نه تنها تنوع ابزارهای پرداخت را افزایش می دهد، بلکه برای نخستین بار، نرم افزار «شهر من» را به عنوان صادرکننده بلیت، در حوزه اتوبوس رانی وارد عرصه می کند. طی این پروژه که در ادامه توسعه روش های پرداخت الکترونیک انجام خواهد شد، گیت های خطوط ۲۰۱ و BRT اتوبوس رانی، مجهز به تجهیزات کسر کرایه از طریق بارکد دویبیدی و من کارت به صورت هم زمان می شوند.

خبر

اجرای عملیات آسفالته و ایمن سازی بخشی از جاده بهشت رضا(ع)

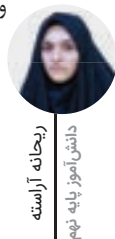


شهردار منطقه ۷ از اجرای عملیات آسفالته و ایمن سازی جاده بهشت رضا(ع) خبر داد و گفت: عملیات آسفالته، روکش آسفالته و ایمن سازی جاده بهشت رضا(ع) در محدوده راست گرد ۴۵ متری سردخانه با مساحت تقریبی ۴ هزار مترمربع اجرا شد. رضا داوری افزود: این پروژه با اعتباری بالغ بر ۱۵ میلیارد ریال و با هدف تسهیل تردد شهروندان، افزایش ایمنی عبور و مرور و بهبود دسترسی به مسیرهای منتهی به آرامستان بهشت رضا(ع) به اجرا درآمد. این اقدام در ادامه برنامه های عمرانی شهرداری منطقه ۷ برای بهسازی معابر و ارتقای کیفیت شبکه حمل و نقل شهری انجام شده است.

خبر

برگزاری دوره های روان شناسی در ایستگاه های آتش نشانی مشهد

دوره آموزش عمومی روان شناسی ویژه پرسنل خدم و فداکار ایستگاه های آتش نشانی مشهد در حال برگزاری است. این دوره ها که از بیستم مهرماه آغاز شده، قرار است به ترتیب در همه ایستگاه های آتش نشانی مشهد برگزار شود. در این دوره ها که با حضور طیبیه تقی پور، مدرس دانشگاه و روان شناس، برگزار می شود، ضمن پرداختن به اهمیت ارزش ها و نیازهای فردی، نیازهای انسان به پنج واقعیت درمانی شامل واقعیت درمانی نیاز به بقا، قدرت، عشق، تفریح و آزادی مورد تحلیل و بررسی قرار می گیرد.



دانش آموز پایه نهم
رجانه آراسته

وقتی نام شهید حسین فهمیده را می شنویم، به یاد نوجوانی می افتیم که با شجاعت و فداکاری اش نشان داد حتی یک نفر هم می تواند کشورش را سربلند کند. روز نوجوان و شهدا دت این قهرمان سیزده ساله، به ما یادآوری می کند که ما دانش آموزان هم می توانیم در ساختن ایران، نقش داشته باشیم.

من باور دارم که با کارهای کوچک و تلاش هایمان همه ما می توانیم آینده ایران را بهتر کنیم. یکی از مهم ترین نقش های ما، درس خواندن و یادگرفتن مهارت های جدید است.

اگر خوب درس بخوانیم، می توانیم در آینده، شغل هایی داشته باشیم که به کشور کمک کند. مثلاً من عاشق علوم هستم و دوست دارم روزی دانشمندی شوم که اختراعی برای حل مشکل کم آبی درست کنم. پارسال در مدرسه مان، یک پروژه علمی درباره بازیافت انجام دادم و فهمیدم که حتی یک ایده کوچک می تواند به محیط زیست کمک کند. این کار به من نشان داد که یادگیری اموزراهی برای ساختن فردای ایران است.

ما همچنین می توانیم با کارهای ساده در محله و مدرسه مان نقش داشته باشیم. مثلاً چند وقت پیش، یادوستانم در مدرسه تصمیم گرفتیم حیاط را تمیز کنیم و گل بکاریم. این کار کوچک باعث شد مدرسه مان زیباتر شود و همه خوش حال شوند یا مثلاً می توانیم در برنامه های خیریه شرکت کنیم و به بچه هایی که نیاز به کمک دارند، کتاب یا لباس هدیه دهیم. این کارها نشان می دهد که ما به کشورمان اهمیت می دهیم و می خواهیم آن را جای بهتری کنیم.

شهید فهمیده، با شجاعتش به ما یاد داد که برای کشورمان باید از خودمان شروع کنیم. او در جنگ با دشمن نترسید و برای ایران فداکاری کرد. ما هم می توانیم با کارهایمان مثل مراقبت از طبیعت، صرفه جویی در آب و برق یا کمک به دیگران به کشورمان کمک کنیم.

مثلاً من و هم کلاسی هایم تصمیم گرفتیم یک گروه برای جمع آوری زباله در پارک نزدیک مدرسه راه بیندازیم. این کار کوچک به ما یاد داد که حتی یک دانش آموز هم می تواند تغییر ایجاد کند.

یک نقش دیگر ما، همکاری و اتحاد با دیگران است. وقتی در مدرسه با دوستانمان در کارهای گروهی شرکت می کنیم یا به هم کمک می کنیم، یاد می گیریم که چطور در آینده با دیگران برای ساختن کشورمان همکاری کنیم. اگر همه ما با هم باشیم، می توانیم ایران را قوی تر و زیباتر کنیم.

ما دانش آموزان متوسطه اول، آینده سازان ایران هستیم. با درس خواندن، انجام کارهای خوب و همکاری با دیگران، می توانیم نقش خودمان را در ساختن کشورایفا کنیم. شهید فهمیده به ما نشان داد که هیچ کس برای کمک به کشورش کوچک نیست. بیایید از امروز شروع کنیم و با قدم های کوچک، ایرانی سر بلند بسازیم.

با ما در ارتباط باشید

پیامک ————— ۳۰۰۰۷۲۸۹
shahraramdorm ————— آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی کپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

حرف مردم

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

دولت

۰۹۴۲...۰۹۳۸ - در ترویج حجاب باید نگاه جامع با برنامه ریزی وجود داشته باشد. باید درایت در نظر گرفته شود.

آموزش و پرورش

۰۷-۰۶-۱۴۰۳ - در ساعت تردد دانش آموزان حد فاصل خوش سیم ۲ تا پاننه ابریشم، مدارس شانه چی و عدالتیان قرار دارند. اگر در ساعت ۷ صبح و نیز ساعت ۱۲ ظهر با زردید سر زده داشته باشید متوجه حضور و تردد دانش آموزان پیاده خواهید شد. مسیر روشنائی کافی ندارد و تردد

خواستید انجام شد

ستون «۱۳۷۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

دال یا دریچه روی جوی یا چاه در بزرگراه آیت ...! هاشمی رفسنجانی، نیش آیت ...! هاشمی رفسنجانی! ۴۹ تخریب شده و سیب خسارت به خودروهای شود. (درخواست رسیدگی) پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۱۰ در پیچه راورمیت کردند.

معبربیدارو نیش شاهنامه ۲۰ نشست کرده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۱۲ پیاده رو راورمیت کردند.

لامپ های روشنائی پل زیرگذر در کلاتری ۳ خاموش است. (درخواست رفع نقص) پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۹ لامپ ها رارفع نقص کردند.

چانمایی تابلو ورود ممنوع در خروجی معبر واقع در خیابان عامل ۲۴ به درستی قرار نگرفته و قابل رویت نیست. (درخواست پیگیری) پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی ترافیک منطقه ۲ تابلو را رفع نقص کردند.

شهروندان اعلام کرد که سرعت کاه در خیابان مرشدلو ۹ نیش چهارراه اول از محل حذف شده است. (درخواست نصب مجدد)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی ترافیک منطقه ۱۲ سرعت کاه راورمیت کردند.

۵ سال خاک و تاریکی به آسفالت و روشنائی رسید



گزارش



خبرنگار
فاطمه غلاری

پنج سال از انتشار نخستین گزارش صدای مردم در مورد معضلات بولوار شهید فخرایی در منطقه ۱۱ مشهد می گذرد. این بولوار، یکی از طرح های نیمه تمام عمرانی بود و در تمام این مدت بارها مردم خواستار رسیدگی به وضعیت اجرایی این طرح بودند. در گزارش مردمی سال ۱۳۹۸، ساکنان محله، مغازه داران و خانواده ها از وضعیت خاکی ورها شده این مسیر انتقاد کرده بودند. پیرو این مطالبه مردمی پیگیری هایی صورت گرفت. سال گذشته و در پیگیری مجدد آخرین وضعیت این بولوار را در گزارشی با

تیتراز بن بست تا بازگشایی، بررسی کردیم. یکی از اهالی آن زمان گفته بود: «کوچه ها بسته اند، مسیرها خاکی اند و هر روز باید گردوغبار را تحمل کنیم.» او در تکمیل نقش گفته بود که روند کند اجرای این پروژه سبب شده که روشنائی بولوار نیز تکمیل نشود.

چند پلاک معارض

بولوار شهید فخرایی با هدف اتصال به بولوار وکیل آباد و تسهیل تردد بین شمال و جنوب شهر طراحی شده بود، اما وجود چند پلاک معارض، پروژه را برای سال ها متوقف کرد. این توقف، برای ساکنان به معنای مغازه های خاک گرفته، پیاده روهای ناهموار و کوچه های بن بست بود. ساکنان سال ها در انتظار به پایان رسیدن پروژه ای بودند که به ظاهر ساده بود، اما هر بار پس از مدتی

فعالیت ماشین آلات عمرانی، همه چیز نیمه کاره رها می شد. کسبه از نشستن خاک روی اجناس و کاهش مشتری می گفتند و خانواده ها از عبور کودکان از مسیرهای تاریک شب، هراس داشتند. در نبود روشنائی، بخش هایی از بولوار به محل تجمع کارتن خواب ها تبدیل شده و امنیت ساکنان به خطر افتاده بود. دران گزارش هایکی از مغازه داران تقاطع فخرایی گفته بود: چندین بار برای اتمام پروژه وعده دادند، اما هیچ وقت جدی گرفته نشد. تنها مسیر باز، همان محور صدف است. بقیه کوچه ها بسته هستند. یا این شرایط مردم ساعت ها در ترافیک گیر می کنند.

شهردار منطقه ۱۱: درخواست های مردمی در سامانه ۱۳۷ برای این بولوار بسیار زیاد بود. اهالی محله بارها تأکید داشتند که خاک و مسدودی مسیر باید تمام شود

مطالبه مردمی که شنیده شد

پس از سال ها رکود، سرانجام در سال گذشته روند تملک پلاک های معارض تکمیل شد. با تأمین بودجه ورود ماشین آلات عمرانی، پروژه جان تازه ای گرفت و اکنون بولوار شهید فخرایی در حد فاصل بولوار فرهنگ تابزرگراه وکیل آباد آسفالت و آماده بهره برداری شده است. به گفته مسئولان شهری، این محور یکی از معدود معابر کلیدی مشهد است که می تواند نقش حیاتی در اتصال شمال و جنوب شهر ایفا کند. عملیات زیرسازی، جدول گذاری و آسفالت بیش از ۳ هزار متر مربع از مسیر انجام شده و معبر اکنون زیر بار ترافیکی قرار گرفته است. برای اهالی محله شهید فخرایی، این لحظه به معنای پایان سال ها خاک، بن بست و انتظار است.

اتصال استراژژیک مشهد

مجید نژاد حسین، رئیس کمیسیون عمران،

حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد، در این زمینه می گوید: پس از پایان تملک املاک در مسیر، پروژه وارد فاز اجرایی شد. کل اعتبار پروژه بیش از ۱۲ میلیارد تومان بود که از این میزان، ۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان صرف روکش آسفالت شد. او درباره اهمیت استراژژیک این پروژه نیز این طور توضیح می دهد: بولوار امام علی^(ع) یکی از محورهای ترافیک مشهد است. سال هاست تداخل های حرکتی در این بزرگراه و به ویژه در محدوده میدان امام حسن^(ع) مشکلات زیادی را برای رانندگان ایجاد کرده و در پی آن میزان تصادفات افزایش یافته بود. با پیگیری ویژه کمیسیون عمران، عملیات میدان امام حسن^(ع) هم زمان با پروژه بولوار شهید فخرایی انجام شد تا گره ترافیکی این محور باز شود.

به گفته نژاد حسین، این اتصال در چارچوب طرح جامع تقاطع غیرهم سطح میدان امام حسن^(ع) با اعتباری بالغ بر ۵۲۰ میلیارد تومان در حال اجراست و پیش بینی می شود ظرف یک سال آینده به طور کامل تکمیل شود.

تملک سنگین املاک و پیگیری های مردمی

مهدی عرفانیان، شهردار منطقه ۱۱ مشهد، از نقش مستقیم شهروندان در پیگیری پایان پروژه می گوید: درخواست های مردمی در سامانه ۱۳۷ برای تکمیل و آماده سازی این بولوار بسیار زیاد بود. اهالی محله بارها تأکید داشتند که خاک و مسدودی مسیر باید تمام شود. خوشبختانه با تخصیص اعتبار تملک، پروژه وارد فاز اجرای نهایی شد.

عرفانیان بیان می کند: حدود ۱۰۰ میلیارد تومان برای تملک پلاک های معارض هزینه شد تا امکان آغاز عملیات اجرایی فراهم شود. پس از آن، سازمان عمران شهرداری همکاری مؤثری در تأمین مواد اولیه و آسفالت داشت و اجرای پروژه با سرعت بالایی انجام شد.

اواز طراحی نقشه ترافیکی جدید خبر می دهد: سازمان ترافیک شهرداری در حال تدوین طرح اتصال منطقی این بولوار به وکیل آباد است تا میزان تأخیر و تراکم مسیر کاهش یابد. این طرح ها ضمن تردد روان تر خودروها در محورهای شهید قانع، دانشجوی و بزرگراه امام علی^(ع) خواهد بود.

شهردار منطقه تأکید می کند: اقدام برای ایجاد چنین اتصالاتی فقط یک طرح عمرانی نیست، تأثیر مستقیم بر کیفیت زندگی شهروندان دارد. با کوتاه شدن مسیر تردد و کاهش توقف خودروها، آلودگی هوا کمتر و در وقت روزانه مردم صرفه جویی می شود.

محله ای که جان دوباره گرفت

اکنون بولوار شهید فخرایی از معبری خاکی و فراموش شده به مسیری فعال و آسفالته تبدیل شده است. ساکنان از تغییر چهره محله خوشحال اند و مغازه ها دوباره رونق گرفته اند. روشنائی جدید شب ها امنیت بیشتری برای زنان و کودکان فراهم کرده است. کسبه ای که سال ها پشت درهای خاکی منتظر بودند، می گویند با باز شدن مسیر، عبور و مرور روان تر شده و مشتری ها بازگشته اند. یکی از اهالی قدیمی می گوید: امیدواریم طرح های بعدی، بولوار را کامل تر و زیباتر کنند.



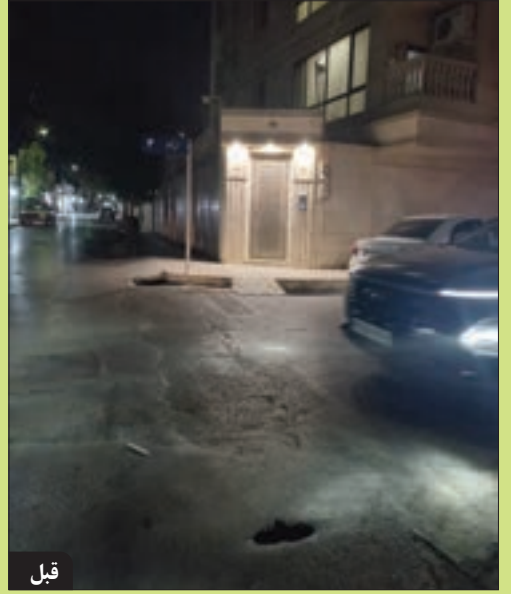
مرمت آسفالت خطرناک در خیابان امام خمینی (ره)

پیگیری



خبرنگار
لایه سادات نوری

شهروندی با ارسال پیامکی به ستون حرف مردم برایمان نوشت: در خیابان امام خمینی^(ره) ۴۹ نیش خاکباز ۳ آسفالت کوچه نیاز به مرمت دارد و خطرناک است. ممکن است کودکان و سالمندان پایشان در چاله خطرناک ایجاد شده قرار بگیرد و صدمه ببینند. به دنبال پیگیری این مطالبه، پیام این شهروند به سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد و شهرداری منطقه ۸ ارجاع شد. در ادامه روابط عمومی شهرداری فوری به درخواست شهروند برای مرمت آسفالت این کوچه در اولویت اجرا قرار گرفت. با پیگیری کارشناسان امور راهبری ۱۳۷ این منطقه نشست خطرناک آسفالت در این محدوده در کمتر ۴۸ ساعت مرمت و بهسازی شد. همچنین با اعزام تیم اجرایی به موقعیت مد نظر، عملیات مرمت آسفالت با رعایت اصول فنی در کوتاه ترین زمان ممکن به پایان رسید.



بعد

قبل

عکس از شما، پیگیری از ما
پاسخ از ۱۳۷

ورزش بانوان



تیم ملی کمتر از ۱۶سال دختران راهی اردن شد ۳ والیبالیست مشهدی در آسیا

مژده رنگیان

سه دختر والیبالیست مشهدی راهی مسابقات قهرمانی آسیا۲۵ شدند. مسابقات قهرمانی آسیا۲۵ دختران کمتر از شانزده سال به میزبانی اردن در پایان هفته آغاز می شود و به همین منظور کاروان ایران شب گذشته راهی امان، پایتخت اردن شدند. فاطمه شعبان خسته، سرمربی تیم ملی والیبال کمتر از شانزده سال ایران، ترکیب دوازده نفره ای برای حضور در این مسابقات انتخاب کرد که در میان آن ها سه والیبالیست نوجوان مشهدی حضور دارند. عسل ولی پور به عنوان لیبرو، ترانه جامچی دریافت کننده قدرتی و هستی صفاریان به عنوان قطر پاسور از خراسان رضوی برای تیم ملی به میدان می روند. نیایش غیبی سماریان کاپیتان، پاسور ایناز بن بوگری، مدافع میانی زهرا جعفری، قطر پاسور سما اسکندری، پاسور دیانا افرونی، دریافت کننده قدرتی فاطمه همایون، مدافع میانی ستایش نصر اصفهانی، دریافت کننده قدرتی مبینا غفرانی و مدافع میانی نیایش علیدادی، دیگر ملی پوشان این کاروان هستند که با هدایت شعبان خسته به مصاف حریفان خواهند رفت. مرحله نهایی اردوی آماده سازی تیم ملی والیبال کمتر از شانزده سال دختر ایران که از ششم مهرماه در مجموعه ورزشی آزادی تهران آغاز شده بود، ششم آبان ماه به پایان رسید. در حاشیه این اردو لیبروی مشهدی تیم ملی والیبال کمتر از شانزده سال دختر گفت: پس از ماه ها تمرین و حضور مستمر در اردوها، تیم به هماهنگی کامل رسیده و با شناخت کافی از حریفان، آماده افتخار آفرینی در مسابقات قهرمانی آسیاست. عسل ولی پور درباره آمادگی تیم پیش از اعزام به مسابقات قهرمانی آسیا، اظهار کرد: خوشبختانه با تلاش کادر فنی و همکاری بازیکنان، به هماهنگی خوبی در زمین رسیدیم و از نظر روحی و فنی در شرایط خوبی قرار داریم. وی درباره شناخت تیم از رقیب، گفت: تیم های فیلیپین و ژاپن از جمله حریفان اصلی هستند. کادر فنی برنامه های دقیقی برای آنالیز بازی های آن ها تدارک دیده است و شناخت خوبی نسبت به سبک بازی شان به دست آوردیم. این شناخت کمک می کند در مسابقات عملکرد هدفمند و مؤثری داشته باشیم. ولی پور با اشاره به سختی اردوهای طولانی افزود: از اسفندماه سال گذشته در اردو هستیم. این مدت طولانی و دوری از خانواده سخت بود، اما هدف همه افتخار آفرینی برای کشورمان است. می خواهیم با تمام توان تلاش کنیم تا ایران و خانواده هایمان را سربلند کنیم. لیبروی مشهدی تیم ملی کمتر از شانزده سال دختر ادامه داد: همه بازیکنان با انگیزه، روحیه و همدلی بالا آماده حضور در رقابت ها هستند و امیدواریم بتوانیم نماینده شایسته ای برای والیبال بانوان ایران باشیم. روند انتخاب بازیکنان از اسفندماه سال گذشته آغاز شد و بر اساس فراخوان های رسمی و بازدیدهای میدانی سرمربی تیم از استان های مختلف، نفرات مستعد به اردو دعوت شدند.

سرخط خبرها

بوستانی در رده بندی جوانان بحرین

سینا بوستانی، آزادکار مشهدی حاضر در مسابقات آسیایی جوانان بحرین، به رده بندی راه یافت. در ۴۸ کیلوگرم سینا بوستانی پس از استراحت در دور اول، در دور دوم مقابل ماسامونه یوشیمادو از ژاپن با نتیجه ۵ بر مغلوب شد و با توجه به حضور حریفش در دیدار فینال، به گروه بازنده ها رفت. بوستانی در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر خیان سابوللو از فیلیپین را مغلوب کرد و به دیدار رده بندی راه یافت. وی در این مرحله به مصاف آنرئو نورسعیاداف از قریقزیستان می رود.

چمی پا در یک قدمی طلای بوکس آسیا

بوکسور مشهدی با صعود به فینال رقابت های بوکس بازی های آسیایی جوانان بحرین حالا فقط یک گام تا کسب مدال طلا فاصله دارد. متین چمی پا که به تازگی در رده سنی جوانان توانسته خوش بدرخشد و به نظر قرار است بعد از علی حبیبی نژاد، ستاره تازه بوکس خراسان باشد، در جریان رقابت های آسیایی جوانان بحرین خوش درخشیده است. او در وزن ۵۴ کیلوگرم این رقابت ها با عبور از سد نمایندگان تاجیکستان، ترکمنستان و کره جنوبی به مرحله نیمه نهایی صعود کرده بود، با شکست «المشعل مرتاز» از کشور اردن به فینال این رقابت ها راه یافت. جمی پا برای رسیدن به مدال طلا امروز با بوکسوری از کشور قزاقستان مبارزه کند.

تاریخ نگاری حضور تیم های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور

سال ۱۳۷۸ - قسمت بیست و چهارم

استقلال اهواز با اوت در مشهد زمین گیر شد!

حسین نخعی شریف | رقابت شش تیم حاضر در مرحله دوم لیگ دسته دوم برای دستیابی به بلیت خوشبختی چنان سخت و نفس گیر بود که هر هفته شاهد جابه جایی رتبه تیم ها بودیم و در این میان، دو نماینده مشهد نیز چون هوای بهاری با کمترین ثبات در مسابقه ها حاضر می شدند. واگذاری صنعتی الکتریک در بدترین زمان ممکن به پارت سازان، عملا این تیم را دچار چالش نمود. آبی پوشان آدنیس هم هر چند مشکل مدیریتی نداشتند، اما کهولت سن استاد فکری باعث شده بود فرزندش پیروز فراتر از حدود اختیارش میدان باید! در چنین شرایطی، مشهدی ها به دور برگشت رسیدند تا در اولین گام مقابل هم صفارایی کنند.

● پارت سازان جبران کرد

دور برگشت رقابت های لیگ دسته دوم بدون وقفه آغاز شد تا سه شنبه ۴۰ فروردین ماه ۱۳۷۹، دربی دو تیم صنعتی مشهد در حضور بانصد تماشاگر برگزار شود که حدود ۱۰۰ نفر آنان، تماشاگران همیشه ثابت استاد یوم تختی مشهد بودند؛ کسانی که برایشان فرقی نمی کرد چه مسابقه ای و در چه رده ای در ورزشگاه برگزار شود، زیرا آنان در همه دیدارها حضور

۴ خراسانی در مسابقات اسکواش «ایران جونیور»

چهار ورزشکار خراسانی به چهاردهمین دوره رقابت های بین المللی اسکواش «ایران جونیور» اعزام شدند. این رقابت ها از ۶ تا ۹ آبان ماه به مدت چهار روز به میزبانی تهران و در باشگاه انقلاب برگزار می شود و ورزشکاران دختر و پسر از سراسر ایران و کشورهای همسایه در رده های سنی کمتر از یازده، سیزده، پانزده، هفده و نوزده سال با یکدیگر به رقابت می پردازند. در ترکیب اعزامی خراسان رضوی، امیرحسین رضایی و پارسا فلاح در رده سنی کمتر از هفده سال، آرنیکا کامرانی فر در رده سنی کمتر از یازده سال و زینب رزاقی در رده سنی کمتر از نوزده سال، به نمایندگی از استان در این رویداد حضور دارند.



زمره برگزاری یک بازی مهم در مشهد؛ این بار دربی پایتخت

این بار دنیامالی هم وعده داد!

وزیر ورزش و جوانان از احتمال برگزاری دیدار پرسپولیس و استقلال در ورزشگاه امام رضا(ع) مشهد گفته است. خری که اگرچه با اعلام موضع صریح وزیر ورزش به نوعی رسمیت گرفته، اما با تجریبات گذشته باید گفت جامعه ورزش استان چندان به تحقق آن خوش بین نیست. دنیامالی اعلام کرده ورزشگاه های امام رضا(ع) مشهد و پارس شیراز گزینه های نهایی هستند.



در آخر هفته شلوغ ورزش مشهد، همه چیز برای رقم خوردن اتفاقات خوب آماده است

از پاس گل به فوتسال تا هیجان لیگ پایه

مرتضی اخوان

پایان هفته ورزش مشهد، همچون هفته های اخیر داغ و پُر حرارت خواهد بود؛ جایی که ورزش دوستان مشهدی که دیگر در بیشتر لیگ های برتر رشته های اصلی تیم ندارند، به عملکرد تیم های شهرستان در سطوح پایین تر و صداپتبه ورزشکارانشان در پیراهن تیم های دیگر دل خوش اند. شاید در این میان پُر حرارت ترین مسابقات برای ورزش دوستان خراسانی، مسابقات لیگ دسته اول فوتسال است که استان خراسان رضوی و شهر مشهد چهار نماینده در آن دارد و بسیار امیدوار است بتوانند در پایان این فصل دست کم یک تیم از بین این چهار تیم جواز حضور در لیگ برتر فصل آینده را به دست بیاورد. اگرچه این رویا هم برای ورزش مشهد که دیربازی است در مسیر بحرانی گام برمی دارد، رؤیای بزرگی است!

نیز و فاششمش بهترین عملکرد را در میان تیم های مشهدی داشته و توانسته است از دو بازی ابتدایی خود شش امتیاز به دست بیاورد. شاگردان محسن جنگی این هفته در خارج از خانه باید به مصاف پاریزه کردستان بروند و به نظر کار سختی مقابل تیمی که در دو بازی قبلی یک گل زده و شش بار دروازه اش باز شده، نداشته باشند؛ سه امتیازی که می تواند تیم مشهد را در وضعیت فوق العاده ای قرار دهد و در مسیر صعود گام بردارد. در گروه سوم، دو نماینده استان خراسان رضوی هم گروه هستند؛ تیم های بازرگانی دائم پناه و اتحاد سرخس که در دو وضعیت مالکیتی و مالی متفاوت نتایج یکسانی گرفتند. تیم بازرگانی دائم پناه با شرایط مالی بهتر و بازیکنان به مراتب باتجربه تر و میدان دیده از دو بازی ابتدایی یک برد و یک باخت دارد و تیم سرخس

با مشکلات عدیده مالی که موجب شد در بازی قبلی با تاکسی به شاهرود بروند هم دقیقا همین نتایج را گرفته است. شاگردان زرخانی در تیم بازرگانی دائم پناه باید از ساعت ۱۶ فردا در خانه پذیرای سیمین کک شاهرود باشند؛ دیداری که دست کم روی کاغذ بازی سختی به حساب نمی آید. این را هم نباید فراموش کرد که تیم شاهرودی هفته پیش در خانه به تیم بحران زده اتحاد سرخس که دیدن های تلخی از اسکان و اعزامشان به این بازی در فضای مجازی و ایرال شده بود، با باخت تا نشان دهند حرف زیادی در این لیگ برای گفتن ندارند. اتحاد سرخس هم این هفته در خانه و درست در همین ساعت در سالن شهید رامون به مصاف کسری گرمدره، تیم بدون امتیاز و قعرنشین جدول، می رود.

● بسکتبالیست های خراسانی روی سید هفته هفتم رقابت های لیگ برتر بسکتبال امروز برگزار می شود و ۱۰ آسمان خراش مشهدی در تیم های لیگ به میدان می روند. تیم پایش پارت شاهرود، قعرنشین این رقابت ها، درحالی به مصاف نفت زاگرس جنوبی می رود که حمید رضا قلی نژاد، بازیکن مشهدی، یکی از بازیکنان این تیم است. در بازی رعد پدافند هوایی و کاله، دو مشهدی قدیمی روبه روی هم به میدان می روند، روزبه ارغوان در کاله و احسان دلیرزهان در رعد پدافند، بازیکنان باتجربه بسکتبال مشهد هستند

شرکت پارت سازان رفته بود. مشکلات مالی اش تا حدودی حل شده بود، اما هنوز در متنگه حواشی این نقل وانتقال قرار داشت. آن ها مرتضی خسرومنش را به عنوان مدیر فنی و علی حسینی را به عنوان سرپرست به کار خود اضافه کرده بودند که این مسئله باعث دلگیری محمد علی فلاحتی، مربی تیم، شده بود. در مقابل، آدنیس ها استاد فکری را به خاطر دخالت های فرزندش در امور فنی تحت فشار گذاشته بودند. او هم در پاسخ گفته بود: «روزی که آدمم، از من خواستید فقط تیم را در لیگ نگه دارم. حالا از من قهرمانی می خواهید؟ با کدام امکانات و زیرساخت؟ نه زمین داریم و نه بازیکن شاخص! تا همین جا هم بازیکنانم عاشقانه و باتمام وجود توپ زده اند تا به اینجا رسیده ایم.» در هر حال، دربی مشهدی ها در اولین حضورش دور برگشت با سوت فریدون اصفهانیان در زمین شماره یک سعدآباد با بزرتری آدنیس آغاز شد و آنها می توانستند همان دقیقه ۲ توسط علی علیزاده، مهاجم کرمانی شان، به گل برسند، اما محمد شکیبایی فر، سنگربان صنعتی الکتریک، به خوبی توپ را مهار کرد. در دقیقه ۹، حسین بیات می توانست گل زنی کند، اما باز هم شکیبایی فر مانع شد. با فروکش کردن حملات آبی پوشان آدنیس، قرمزپوشان صنعتی الکتریک با گرفتن میانه میدان کم کم بر بازی سوار شدند که همین باعث خشونت حریف و دریافت دو کارت زرد برای مهران قاسمی و محمد چاه جویی شد. گل دقیقه ۱۶ محمد دانشور که با شوتی سرکش در کنج دروازه عبدالحکیم قره چه نشست، مزد این برتری بود. یک دقیقه بعد، ضربه اصغر عاملی نژاد بهترین فرصت برای گل تساوی آدنیس بود، اما تیر دروازه مانع از گل شدن توپ شد. پس از آن هم تلاش آدنیس برای جبران شکست سودی نداشت تا صنعتی الکتریک ضمن جبران نتیجه رفت، با ۱۰ امتیاز بعد از برق شیراز ۱۱ امتیازی، در رتبه دوم جدول

که سال هاست در لیگ برتر به میدان می روند و ارغوان دو قهرمانی پیاپی هم با شهرداری گرگان در سال های نه چندان دور با این تیم داشته است. یکی دیگر از بازی های حساس این هفته بین پترونین ماهشهر و گلنور اصفهان است؛ دیداری که در تیم پتروامیرحسین غلام زاده بازی می کند و از مهره های تاثیرگذار این تیم است و در تیم گلنور نیز مهدی افخمی و صالح مرادیان ارکان موفقیت این تیم در بازی های قبلی بودند؛ تا جایی که افخمی در شهرآورد هفته پیش اصفهانی ها میان گلنور و رعد توانست بهترین بازیکن میدان شود. آخرین بازی هفته هم میان استقلال تهران و پاس سنجند است؛ جایی که سه بازیکن مشهدی، نوید خواجه زاده، مهدی جعفری و فرید سعادت نیابری استقلال به میدان می روند و در تیم پاس هم علیرضا جعفری بازی می کند.

● به دنبال پیروزی در لیگ های پایه

در لیگ برتر نونهالان شکوه بعثت به مصاف آبی پوشان گرمسار می رود، یاران خداداد میهمان شاهین آمل است و پدیده نسل جوان مشهد در خانه از پرسپولیس قائمشهر پذیرایی می کند. در لیگ برتر نوجوانان نیز رابینا و فولاد مشهد هر دو میزبان اند؛ اولی از شاهین آمل پذیرایی می کند و دومی میزبان پاسارگاد نور، صدرنشین مسابقات، خواهد بود.

بنشینند. آدنیس هم با این شکست پنج امتیازی باقی ماند و به رتبه آخر جدول رفت. در این روز، استقلال اهواز با نتیجه عجیب و مشکوک ۶ بر۲ نیروی زمینی را مغلوب کرد و برق شیراز هم ۲ بر۱ استقلال شهرداری رشت را شکست داد تا رقابت برای صعود داغ داغ باقی بماند.

● برد آدنیس با روش اکبر اوتی

یکشنبه ۴ اردیبهشت ماه، در چارچوب هفته هفتم، صنعتی الکتریک ساعت ۱۶ هم زمان با دو دیدار دیگر گروه، در ورزشگاه شهید عضدی رشت به مصاف استقلال شهرداری این شهر بارانی رفت و در بدترین جای ممکن شکست خورد. آن ها که چند هفته ای بود اوج گرفته بودند، در این مسابقه ۵۶ از طراوت و جتگندگی نداشتند و باتک گلی که دقیقه ۵۶ دریافت کردند، علی خسروی قاضی این میدان بود و قاضی این دیدار بود که حدود ۷ هزار نفر هم تماشاگر داشت. او، قاسم عطایی و حسین یعقوبی را نیز با کارت زرد جریمه کرد. در همین روز و همان ساعت، آدنیس در مشهد با گل دقیقه ۲۶ رضا عنایتی، مهاجم زهدارش، موفق به شکست استقلال اهواز شد. علی خسروی قاضی آبی پوشان و بود طبق معمول فقط بانصد نفر در ورزشگاه حضور داشتند. در این بازی، نماینده مشهد روی پرتاب های بلند علی علیزاده، مهاجم کرمانی اش، بارها خطرساز شد و تماشاگران مشهدی به شدت یاد اکبر میثاقیان و اوت های بلندش افتادند. در همین چارچوب، نیروی زمینی و برق شیراز نیز با تساوی یک یک امتیازها را تقسیم کردند تا تنور رقابت در مرحله دوم همچنان گرم و پرهیجان باقی بماند. با این نتایج، شهرداری رشت با سیزده، برق شیراز با دوازده، صنعتی الکتریک با ۱۰، آدنیس و نیروی زمینی با هشت و استقلال اهواز با هفت امتیاز در رتبه های اول تا ششم قرار گرفتند.

اولین حادثه‌ای که به آتش‌نشانی مشهد گزارش شد، مربوط به سوختن یک منزل مسکونی در ساعت‌های پایانی سه شنبه بود و امدادگران تا ساعت‌های مشغول امداد رسانی در این حادثه بودند. این آتش‌سوزی در یک منزل مسکونی در ۵۵ و ۲۷ به محل حادثه در پیروزی ۷۵ اعزام شدند. امدادگران زمانی به محل رسیدند که آتش در حال توسعه بود و بررسی‌ها نشان داد که حادثه از اتاق خواب طبقه اول یک ساختمان چندطبقه آغاز شده است. نه‌تنها یک مطلب در این حادثه، خروج بموقع ساکنان از ساختمان بود. گروهی از آتش‌نشانان با گذاشتن درب‌بان سعی کردند آتش را از بیرون خاموش کنند و گروهی دیگر نیز از طریق طبقه‌ها وارد آن ساختمان شدند و دو سواستون‌های آتش‌خوار کردند.

دومین حادثه، دیروز چند ساعت پس از مهار آتش سوزی خیابان پیروزی در ساعت ۵ صبح رخ داد. آتش نشانان با دریافت تماسی از شهروندان، متوجه آتش سوزی یک کارواش در انتهای بلوار رسالت شدند. آتش نشانان ایستگاه ۶ کارواش به عنوان نزدیک ترین ایستگاه به محل حادثه به محل اعزام شدند. با حضور امدادگران مشخص شد که حادثه در دفتر بین کارواش رخ داده است. منشا اولیه آتش این بود که درهای کارواش قفل بود و مالک آن نیز وقوع حادثه بی اطلاع بود. امدادگران با بریدن قفل های این کارواش، درهای آن را شکافته و وارد شدند. آتش نشانان در کمترین زمان توانستند آتش سوزی را مهار کنند. با توجه به دودگرفتگی زیاد در مغازه مجاور، آتش نشانان پس از اطفای حریق و بپاشیدن ساری اقدام به تهویه با دستگاه توربو فن کردند.

سومین حادثه مهم دیروز که از قضا سخت‌ترین حادثه نیز بود، در یک مغازه خرازی و نوشت‌افزار فروشی واقع در بولوار بهمن رخ داد. این حادثه فاصله زمانی چندانی با حادثه پشیمان‌دشت و هر دو در تاریکی هوا اتفاق افتاد، موضوعی که با بسته‌بودن این اماکن منجر به مصدومیت یا محبوس‌شدن آتش‌نشانان ایستگاه ۲۹ با دریافت این حادثه به محل اعزام شدند و در اقدامی فنی و عملیاتی پیش از سرایت آتش به مکان‌های مجاور، موفق به پیشگیری از پیشروی آتش شدند. در ادامه این آتش‌سوزی، راه به طور کامل خاموش کردند. هرچند حادثه این فروشگاه، خسارت جانی نداشت، اما خسارت‌های مادی زیادی به جان‌دانه

سهیل دیبا کسی باز نبود و بهانه‌های خودش را بیامریستان نشانده بود. دست و پایش را گرفتند و روی رانکار داداشتند و می‌لای و می‌آواز می‌زدند. مدتی اولیه نر می‌داد که وضعیتش خیلی خوب بود و تقریباً پزشکان روی پرورده‌اش کلمه «فوت مشکوک» را نوشتند. اما انگار مرد جوان که لباس محلی یکی از زنان های جنوبی را به تن داشت، قصد مردن نداشت. کوشی و امید هنوز وجود داشت که کادر درمان نیز امید نبردی و دست از تلاش نکشیدند و توانستند این قاجاچقی مرده را احیا و زنده کنند. با اعلام این موضوع به پلیس، مأموران کلاترزی شهید فیاض بخش راهی محل شدند. بررسی‌ها نشان داد که این جوان به شدت عصبانیت داشته بود. بی‌وزن آمده و در معاینات مشخص شده است که اقدام به بلعیدن مواد مخدر کرده و هنگام انتقال مواد به شهید، بسته‌ها را بر معده‌اش باز شده‌اند. این فرد به علت ترسیدن از مرگ، خودش را به بیمارستان رسانده بود. این قاجاچقی جوان، پس از انتقال به اتاق عمل با تلاش کادر درمان از مرگ حتمی نجات یافت و از معده او پنجاه بسته مواد مخدر از نوع ترکیبی به وزن ۲۲۷ گرم خارج شد. متهم پس از درمان برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

تعمیم و نتیجه گیری

محمد جواد ابو عطا

س
۴
ق
ص

گزارش

گزارش

سعيد جلاڻيان، در عرض کمتر از ۲۴ ساعت دستگیر خواهند شد. این بولی قود که سرهنرگ جرجلی صفايي، رئيس کلاتري سناياد، به يک زن ميان سال داد. زنی که برای گزارش سرقت نلتن همراهش به اين مرکز پليس مراجعه کرده بود. اين زن گفته بود که چند ماه حقوقش را جمع کرده، گوشي همراهي را که یک هفته بعد، در حالی که داخل خود مشغول کار با آن بود از داخل درويش توسط یک جابو به سرقت رفت. با خروج اين مال باخته، رئيس کلاتري سناياد با صدور دستوراتي تخصصي و پليس، دستگيري اين متهمان را در اولويت کاری مأموران دايره تجسس قرار داد. متهماني که پيش از اين تلاش گسترده‌ای توسط پليس برای شناسايی و دستگيري آنان با انجام شده بود. تلاش هايی که خیلی زود نتيجه داد و یکی از واحدهای گشت نامحسوس پليس موفق به شناسايی متهمان شد. اين واحدها گشت پليس پس از اعلام شناسايی و موقعيت متهمان، بيست دقيقه در بلوار خيام به تعقيب آن‌ها پرداخت تا اينکه در تقاطع خيام و توس، مأموران با رعايت قانون استفاده از سلاح و پس از هشدارهای پياپي و شليک هوايي، لاراستيگير مونسريکلت متهمان را نشانه گرفتند و آن‌ها را دستگير کردند. متهمان برای فرار از دستگيري حمله با قافه به سوی مأموران حمله کردند. در جريان حمله اين دو متهم يکی از مأموران از ناحيه دست جراحت بسطعی برداشت. اما مأموران اين دو متهم خشن را با استفاده از فنون رزمی و به اتهام ده‌ها فقره مويايل قايی و زورگيري دستگير و به کلاتري سناياد منتقل کردند.

از حدود ۲۵۰۰ قبل، هنگامی که برپونده متهمان
موایل قاپ و زورگیر در کلانتری سناب گشوده شد،
هر روز گزارش‌های جدیدی به این برپونده اضافه
می‌شد. گزارش‌هایی که به گفته ما با هکتان، بیشتر
از سرزمین‌های خودروهای سواری و توسط راکبان یک
موتوسیکلت با شگرد خاصی انجام می‌شد.
یکی از مال با هکتان که اولین روز از تهنه‌گوشی همراهش
به سرتفت رفت، بعد دربار متهمان گفت: داخل خودرو
نشسته بودم که یک جوان با پشت قمه، محکم به
میشه خودرویم کوبید. او در خودرو باز کرد و گویی
همراه مرا از دست کشید و ترک یک موتورسیکلت
نشست و رفت. برای سارقان جنسیت مهم
نбуд و اگر یک گویی همراه چشمشان را می‌گرفت،
هر کاری برای سرقت انجام می‌دادند. مشابه این
سرتفت، هر هفته یک مرد جوان که به پشت فرمان
خودرویش نشسته بود و داشت با تلفن همراه صحبت

می‌کرد از دستش قاپیدند. یا مرد جوان دیگری که تا به خودش آمد، سارقان گوشی همراه و کیف پولش را از داخل خودرویش برداشته و رفته بودند.

تلاش پلیس برای دستگیری متهمان

با توجه به افزایش مال باختگان این پرونده، تحقیقات گسترده‌ای توسط پلیس و ریزنظر کارا اگاه رحیم جمادی رئیس اداره تجسس کلانتری سناباد، آغاز شد. تحقیقاتی که به دنبال آن، هرچند متهمان ماسک و نقاب به چهره داشتند یا بلیک موتورسیکلت خود را مدخوش می‌کردند، اما تیم رایدی‌کننده به اطلاعاتی دست یافت که نشان داد متهمان سه نفر هستند و جای ترک نشین مدام تغییر می‌کند. اطلاعات به دست آمده از متهمان در اختیار واحدهای پلیس قرار گرفت و با توجه به آخرین گزارش، گشت‌های هدفمند پلیس در حوزه استراحتی سناباد آغاز شد. مأموران برای شناسایی و درزنی متهمان، تحقیقاتشان را ادامه دادند تا اینکه ساعت ۲۱ یک واحد گشت کلانتری در بولوار خیام، پس از مشاهده راکبان یک موتورسیکلت، موفق به شناسایی متهمان شد. مأموران به محض مشاهده راکب و ترک نشین موتورسیکلت هندای مشککی که چهره خود را با ماسک و نقاب پوشانده بودند، ضمن اعلام موقعیت متهمان، به آن‌ها نزدیک و دستور اِستِلا دادند. متهمان که به منظور شناسایی طعمه مشغول پرسه‌زنی بودند، به محض مشاهده پلیس با انجام یروازه‌ای بیایی کوشیدند تا دست مأموران متواری شوند. تلاش متهمان برای فرار از دست پلیس، مأموران به تعقیب آن‌ها پرداختند.

● حمله به پلیس برای فرار از پلیس

با توقف موتورسیکلت، متهمان یک بار دیگر شانس خود را برای فرار، این بار با حمله به مأموران امتحان کردند. یکی از متهمان پس از تهدید پلیس، با چاقو به سوی یکی از مأموران کلاتری سناپاد حمله کرد. در جریان حمله این متهم، افسر کلاتری سناپاد را ناحیه دست زخمی شد، اما متهم را با استفاده از فنون رزمی زمین گیر و دستگیر کردند. پس از انتقال این دو متهم حش به کلاتری، مشخص شد موتورسیکلت به راه رفتنی بوده و هفته گذشته در منطقه بهمن به سرقت رفته است.

مسلم، متهم بیست و دوساله پیش از این چهار بار دستگیر و به زندان رفته بود و در بازجویی به حدود پنجاه فقره مال قاپی اعتراف کرد و مدعی شد که موتورسیکلت مسروقه را هفتمین تومان از یک سارق خریده است. او همچنین از همدست دیگری به نام محمد و مال خری به نام علی نام برد که هر دو آن‌ها مانند او ساکن منطقه خواجہ ربیع بودند. اظهاراتی که متهم دیگر نیز که جوانی بیست و پنج ساله و ساکن منطقه قاسم آباد بود تأیید کرد.

قرار سارق و مال خراب حضور پلیس

با همکاری متهم و هماهنگی مقام قضایی، مسلم با هر دو همدستش تماس گرفت و با آن هاروار گذاشت. با همکاری مسلم، مأموران محمد را بلافاصله در مواجهه ربیع دستگیر و به مقر پلیس منتقل کردند. پس از آن پلیس به سرعالم خرت رفت. مسلم به این ایدان گرفته بود که سه دستگاه گوشی همراه دزدی برایش دارد و با او در یکی از معابر غری خیابان

کدام است؟ کدام است؟ کدام است؟ کدام است؟

همین قرار گذاشته بود. زمان قرار ال خر بایک
پیکان نوانت به محل قرار آمد که مسلم را در میان
مأموران دید. او بلافاصله کوشید از محل متواری
شود. مأموران بلافاصله به تعقیب مال خر پرداختند
و پس از همدارهای پیاپی به او تا نایز به رابعیت
قانون استفاده از سلاح، سه گلوله به سمت لاستیک
خودرو متهم شلیک کردند که سبب متوقف شدن
مال خر شد. پس از توقف خودرو متهم، مأموران
بایک جوان بیست ساله رو بهرو شدند. جوانی که
همراه خود چندین میلیون تومان پول نقد برای
خرید گوشی همراه مسروقه آورده بود.

● شناسایی متهمان توسط مال باختگان

مال خرد در همان لحظات اولیه دستگیری، به خرید ۳۸ دستگاه گوشی از متهمان اعتراف کرد و گفت بیشتر این گوشی ها را در منطقه خواجه ربیع فروخته است. به هماهنگی مقام قضایی، مأموران شبانه به محل اختفای متهمان رفتند. مأموران در بازاری از محل اختفای مال خرد، ۲۰ میلیون تومان پول نقد در کمند لباس او کشف کردند.

پس از بازرسی از خانه مال خر، مأموران به خانه متهمان موبایل قاپ رفتند و از آنجا تعداد گوتی همراه مسروق، افشانه و سلاح سرد کشف کردند. با اعلام دستگیری متهمان و مال باخشان، کار درگشته دهه نفر برای شناسایی متهمان به کلانتری سناباد مراجعه کردند که از میان آن‌ها ۲۵ نفر موقوف به شناسایی متهمان شدند. با توجه به احتمال ارتکاب جرائم بیشتر توسط متهمان، تحقیقات پلیس درباره این پرونده ادامه دارد.

هواگرگ و می‌ش بود. یسر دو روز از ماحرای سرقت خشن تلفن همراه یلیس از این فرد خواست

پلیس از این فرد خواست تا گوشی را روشن کند، اما او رمز ورود نداشت و همین موضوع آن‌ها را مشکوک کرد و با هماهنگی این فرد دستگیر و به کلانتری منتقل شد. در استعلام گوشی کشیده مشخص شد که این فرد دو شب قبل این گوشی را به ضرب چاقو از پسری نو جوان در خیابان سنایاد زورگیری کرده‌است.

استعلام سوابق متهم نشان داد که او نه تنها اعتیاد دارد بلکه سابقه‌دار هم هست. با شناسایی شاکي و دعوت از او، پسر به همراه پدرش راهی کلانتری خواجه ربیع شدند. پسر نو جوان هم زمان با شناسایی گوشی‌اش، در رویارویی با متهم‌ها و شناخت و اعلام کرد که سارقان دو نفر بوده‌اند. پس از تشکیل پرونده در این زمینه به منظور شناسایی هم‌دست متهم، او به دادسرا معرفی شد تا به پرونده‌اش رسیدگی شود.

دو روز از ماجرای سرقت خشن تلفن همراه
گفته شد بود که افسران کلانتری خواجه ربیع
هنگام گشت‌زنی در محدوده استحقاقی خود،
وارد پولوار پهن شدند. مأموران در یکی از
کوچه‌پس‌کوچه‌های این پولوار چشمانشان به
فردی افتاد که با دیدن پلیس تغییر مسیر داد.
این حرکت مجرمانه از چشم مأموران دور نماند
و آن‌ها که به این فرد مشکوک شده بودند، او را
متوقف کردند.

این فرد در پاسخ به مأموران، خودش را ساکن اسماعیل آباد معرفی کرد. ولی در پاسخ به اینکه در منطقه بهمن چه می‌کند، نتوانست جواب درستی به مأموران بدهد. افسران کلاتری خواهر ربیع که هنوز به این فرد مشکوک بودند، او را بازرسی بدنی کردند و از جیبش یک گوشی سامسونگ بیرون کشیدند.

خبر
ایوبط! هوا گرگ و میش بود، پسر یازده ساله گوشی به دست در خیابان ستاد به خانه شان می رفت و سرش توی گوشی اش بود، بدون اینکه بفهمد در اطرافش چه می گذرد. ناگهان احساس کرد که فردی مقابلش ایستاده است، قبل از اینکه سرش را از گوشی بردارد به سمت گوشی اش دراز شد. پسر گوشی را پیس کشید و سریع آن را درون جیبش گذاشت و بعد سرش را بالا آورد که خود را با سارقیت زناشیده و نترشیده روبه رو کرد، فردی که چاقویی بزرگ در دستش بود و آن را ریز گلولی پسر گذاشت. پسر از ترس زاننش بند آمده بود و می لرزید، سارق خشن دست در جیب او کرد و گوشی را از جیبش برداشت و همان طور که ناگهانی ظاهر شده بود، غیبش زد.

[illegible]

ارز رانتي

فعالان اقتصادی، سیاست های ارزی را عامل اتلاف منابع کشور می دانند



گرفت که در نهایت باعث مسدود شدن کارت ها و بازنگشتن چندمیلیارد دلار ارز به کشور شد.

نجاریان ادامه داد: برای اصلاح این وضعیت، «تالار دوم مرکز مبادله» ایجاد شد تا صادرکنندگان و واردکنندگان بتوانند مستقیما با یکدیگر مبادله انجام دهند. در این روش، صادرکننده می تواند ارز خود را مثلا از طریق حواله در خارج از کشور به واردکننده منتقل و در مقابل، ریال را در داخل دریافت کند. این کار هم به رفع تعهد ارزی صادرکننده کمک می کند و هم فرایند تأمین ارز واردکننده را تسهیل می کند. در حال حاضر نرخ مبادله در این تالار دوم حدود ۹۵ تا ۹۶ هزار تومان است که به مراتب واقعی تر از نرخ های دستوری قبلی است. به طور کلی، فلسفه ایجاد مرکز مبادله این بود که نرخ ارز به نرخ آزاد نزدیک شود تا فاصله میان این دو از بین برود، اما تا زمانی که چندنرخي بودن ارز ادامه دارد، این فاصله و رانت ناشی از آن همچنان پابرجا خواهد بود. این عضو کمیسیون مدیریت واردات اتاق مشهد گفت: از سال ۱۳۹۷که موضوع «تعهد ارزی» برای صادرکنندگان مطرح شد و هم زمان فروش نفت کاهش پیدا کرد، وضعیت تأمین ارز برای واردات دشوارتر شد. در گذشته بخش زیادی از ارز وارداتی از محل فروش نفت تأمین می شد، اما وقتی این منبع غیرنفتی برای تأمین نیازهای وارداتی استفاده کند، در ظاهر، این تصمیم منطقی بود، صادرکننده ارز به دست می آورد و واردکننده می توانست همان ارز را استفاده کند. اما مسئله نرخ تبدیل ارز بود. در عمل، صادرکننده مجبور بود ارز خود را با نرخ پایین تری تحویل دهد، یعنی به نوعی از جیب اوپارانه پرداخت می شد تا واردکننده سود ببرد.

● روند طولانی ترخیص کالا از گمرک

نجاریان درباره مشکلات ترخیص کالاهای وارداتی هم بیان کرد؛ واردکننده برای خروج کالا از گمرک وفق تبصره ۳ ماده ۷ قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز

موسوی زاده جزایری

اقتصاد ایران با چالش

چند نرخی بودن ارز و تبعات آن در حوزه های صادرات و واردات دست و پنجه نرم می کند. فعالان اقتصادی معتقدند که ریشه بسیاری از نابسامانی هادر نظام ارزی کشور، در سیاست های دوگانه و تصمیم های لحظه ای نهفته است. اختلاف میان نرخ های ترجیحی، نیمایی و آزاد، طی سال های اخیر نه تنها توازن زمینه ساز شکل گیری رانت های گسترده ای برای برخی واردکنندگان و زیان برای صادرکنندگان و تولیدکنندگان شده است. در گفت وگو با فعالان اقتصادی ابعاد مختلف این مسئله را بررسی کرده ایم.



● یارانه برای واردات

عضو کمیسیون توسعه صادرات اتاق مشهد در گفت وگو با شهپارا بیان کرد: در گذشته واردکنندگان عملا از دو نوع یارانه بهره مند می شدند. دلشلیش این بود که دو نوع نرخ ارز در کشور وجود داشت؛ یکی نرخ ارز ترجیحی و دیگری نرخ نیمایی که بعد ها به «مرکز مبادله ارز و طلا» تبدیل شد. نرخ نیمایی معمولاً پایین تر از نرخ بازار آزاد بود و همین اختلاف، سود درخور توجهی برای واردکنندگان ایجاد می کرد.

محمد نجاریان افزود: فلسفه راه اندازی مرکز مبادله این بود که نرخ آن به نرخ آزاد نزدیک باشد تا فاصله بین نرخ رسمی و نرخ بازار کم شود. قرار بود مانند بورس، نرخ ارز مبادله در بازه مشخصی به عنوان مثال مثبت و منفی ۳ درصد نوسان داشته باشد تا فاصله زیادی با بازار آزاد نداشته باشد. اما در عمل این اتفاق نیفتاد و نرخ مرکز مبادله هم سرکوب شد.

● مسائل تعهد ارزی

عضو کمیسیون توسعه صادرات اتاق مشهد ادامه داد: در بخش صادرات هم از سال ۱۳۹۷ و با اجرای قانون تعهد ارزی، صادرکنندگان موظف شدند ارز حاصل از صادرات را به چرخه اقتصادی کشور برگردانند. این ارز یا باید از طریق حواله در سامانه نیما، یا واردات در مقابل صادرات، یا روش های نقدی و فروش در سامانه سنا بازگردانده شود. اما از آنجا که نرخ نیما پایین تر از بازار آزاد است، صادرکنندگان عملاً زیان می کنند و در مقابل، واردکنندگان از نوعی یارانه پنهان ارزی بهره مند می شدند. به دلیل همین سیاست ها، استفاده از کارت های بازرگانی اجاره ای رونق

تورم نقطه به نقطه مواد غذایی در مهرماه ۱۴۰۴

نان و غلات	۹۸/۱	گوشت قرمز و سفید	۳۹	ماهی	۴۷/۲
شیر، پنیر و تخم مرغ	۴۶/۹	قهوه، چای و آب میوه	۶۸/۱	روغن	۴۷/۷
میوه و خشکبار	۹۴	قند، شکر و شیرینی	۴۲	سبزی و حبوبات	۷۷/۷
طبق آخرین آمار منتشرشده توسط مرکز آمار، تورم نقطه به نقطه خوراکی ها و آشامیدنی ها در ۴ ماه با رشدی ۱۷ درصدی از ۴۷ درصد به ۶۴ درصد رسیده است که نشان از فشار بیشتر بر معیشت دهک های پایین جامعه دارد.					

وضعیت بازار خودرو

قیمت خودرو دیروز در شرایطی اعلام شد که بازار خودرو نوسانات متناقضی را به نمایش گذاشت. کارشناسان معتقدند محدود بودن دامنه تغییرات نرخ ارز و نبود نشانه های شفاف از سیاست گذاری های اقتصادی، فضای کلی بازار را در حالت انتظار نگه داشته است. به باور تحلیلگران، بازار خودرو در مقطع کنونی بیش از هر زمان دیگری به تحولات کلان اقتصادی و تصمیم های سیاست‌گذاران وابسته است. تا زمانی که تکلیف سیاست های ارزی، وارداتی و مالی مشخص نشود، نمی‌توان انتظار تغییر چشمگیری در مسیر قیمت‌ها داشت. در چنین فضایی، معاملات بیشتر جنبه احتیاطی به خود گرفته است و خریداران و فروشندگان در انتظار ثبات نسبی متغیرهای اقتصادی هستند تا جهت حرکت بازار روشن تر شود.

◀ سورن پلاس ۸۷۵/۰۰۰/۰۰۰ تغییر نسبت به هفته گذشته - ۴/۰۰۰/۰۰۰	◀ وانت آریسان ۶۷۰/۰۰۰/۰۰۰ تغییر نسبت به هفته گذشته - ۳/۰۰۰/۰۰۰	◀ سایناتوماتیک ۸۲۵/۰۰۰/۰۰۰ تغییر نسبت به هفته گذشته + ۳۵/۰۰۰/۰۰۰
◀ TU3 207 ۹۱۲/۰۰۰/۰۰۰ تغییر نسبت به هفته گذشته - ۷/۰۰۰/۰۰۰	◀ کوئیک GX ۶۶۳/۰۰۰/۰۰۰ تغییر نسبت به هفته گذشته + ۱۹/۰۰۰/۰۰۰	◀ سهند ۷۲۹/۰۰۰/۰۰۰ تغییر نسبت به هفته گذشته + ۴/۰۰۰/۰۰۰
◀ اطلس G ۷۷۶/۰۰۰/۰۰۰ تغییر نسبت به هفته گذشته + ۶/۰۰۰/۰۰۰	◀ شاهین GL ۹۹۱/۰۰۰/۰۰۰ تغییر نسبت به هفته گذشته + ۳۰/۰۰۰/۰۰۰	◀ رانا پلاس ۹۰۹/۰۰۰/۰۰۰ تغییر نسبت به هفته گذشته + ۴/۰۰۰/۰۰۰

یادداشت

رفیق بازی در بازار برنج

براساس آمار گمرک ایران، در شش ماهه نخست امسال حدود ۹۴۲ هزار تن برنج خارجی با بیش از یک میلیارد دلار ارز ترجیحی وارد کشور شده است. قیمت هرکیلو برنج وارداتی حدود ۳۱ هزار تومان بوده است، اما در بازار با قیمت ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار تومان فروخته می شود. این اختلاف قیمتی، معادل بیش از ۸۰ هزارمیلیارد تومان است که به جای رسیدن به مردم، نصب شبکه های مالیایی واردات برنج می شود. با وجود اینکه در ماه های اخیر، نمایندگان مجلس و فعالان اقتصادی درباره ضرورت سامان دهی بازار برنج اظهارنظر کرده‌اند، تاکنون بازار برنج وارداتی به سامان نرسیده است. اما چه عاملی سبب به وجود آمدن چنین وضعیتی شده‌است؟ برای تبیین وضعیت

به وجود آمده، باید به واژه «سرمایه داری رفاقتی» اشاره کرد. بازار آزاد بر مالکیت خصوصی و آزادی افراد در تصمیم‌گیری اقتصادی استوار است. در این نظام، قیمت ها، تولید و توزیع کالاها از طریق رقابت بازار و عرضه و تقاضا تعیین می شود، نه از طریق برنامه ریزی دولتی. در این بازار افراد می توانند به صورت آزادانه تجارت کنند، به عنوان مثال برنج مورد نیاز را به کشور وارد کنند اما در سرمایه داری رفاقتی، رقابت واقعی جای خود را به روابط ولایی ها می دهد. در نتیجه، موفقیت افراد و شرکت ها نه برپایه رقابت، بلکه براساس ارتباطات و دریافت امتیازات ویژه مانند انحصار واردات یا قراردادهای دولتی تعیین می شود. سرمایه داری رفاقتی سه مشکل اساسی ایجاد می کند. سبب بی عدالتی می شود؛ سیاست‌گذار، منابع عمومی را به سمت گروه های خاصی، هدایت می کند و به رفاه عمومی آسیب می زند. سبب اتلاف منابع می شود؛ چون دولت با هدف رفاه مردم، منابع مالی زیادی را به گروه های خاص تزریق می کند، اما در عمل نه تنها رفاه مردم تأمین نمی شود، بلکه تورم و گرانی، رفاه عمومی را کاهش می دهد. این روش، فعالان اقتصادی را برای سوء استفاده های دیگر وسوسه می کند. در حوزه برنج خارجی هم شاهد شکل گیری چنین وضعیتی هستیم، درحالی که بازار برنج کشور ماه هاست در التهاب به سرمی برد و وعده های وزارت جهادکشاورزی برای کاهش قیمت ها محقق نشده است. اما رهانشان می دهد انحصار چند شرکت بزرگ در واردات برنج و تخصیص ارز دولتی به آن ها، عامل اصلی نابسامانی بازار است. این شرکت ها با انبیار کردن برنج و عرضه قطره کفانی، کمبود مصنوعی ایجاد می کنند و قیمت ها را بالا نگه می دارند؛ طبق داده های بانک مرکزی، یک گروه تجاری با شرکت های وابسته اش بیش از ۴۰ درصد سهم واردات برنج را در اختیار دارد. همچنین چند شرکت دیگر بخش مهمی از بازار را در قبضه خود گرفته‌اند. تمرکز واردات در دست این تعداد محدود، عملاً رقابت را از بین برده و زمینه تبانی قیمتی را فراهم کرده است. اکنون بازار برنج با هر سه آفت سرمایه داری رفاقتی مواجه است. سیاست‌گذار با تخصیص ارز ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی سعی می کند از گرانی برنج در بازار جلوگیری کند، اما انحصار در واردات سبب شده است این منابع به سمت گروه های خاصی، هدایت شود و مردم نفعی از منابع تخصیص یافته نبرند. تخصیص ارز دولتی در شرایطی که کشور با نوسان ارزی مواجه است اما تأثیری بر کنترل قیمت برنج خارجی نگذاشته، سبب اتلاف منابع ارزی کشور شده است. همین مسئله سبب شده است شرکت های اقتصادی به دنبال ایجاد بازار انحصار در سایر کالاها هم باشند که می تواند در میان مدت و بلندمدت، تأثیرات منفی بر بازار کالاهای اساسی بگذارد. برای مقابله با چنین وضعیتی، در ابتدا باید انحصار به وجود آمده در بازار واردات برنج را از بین برد. انحصارزدایی از بازار برنج وارداتی، از ایجاد تبانی برای گرانی مصنوعی در بازار جلوگیری می کند. درکنار این مسئله، افزایش نظارت بر شبکه توزیع برنج خارجی از زمان واردات تا رسیدن به دست مصرف کننده نهایی، باید مورد توجه قرار بگیرد. این مسئله سبب می شود برنج هایی که با ارز دولتی وارد کشور شده‌اند، خارج از شبکه توزیع و با نرخ های نجومی به دست مردم نرسد. در نهایت به عنوان راهکار بلندمدت، باید اقتصاد کشور به سمت ارز تک نرخی حرکت کند، چراکه یکی از دلایل مهم نابسامانی بازار برنج خارجی و بسیاری دیگر از بازارها، همین نظام چندنرخی ارز است.

روی خط اقتصاد

برگزاری نمایشگاه های صنعت ساختمان، تأسیسات و تجهیزات وابسته در مشهد

سرپرست نمایشگاه بین المللی مشهد گفت: بیست و نهمین نمایشگاه تخصصی صنعت ساختمان، تأسیسات و تجهیزات جانبی هم زمان با ششمین نمایشگاهی تخصصی آسانسور، پله برقی و تجهیزات وابسته، بیست و هشتمین نمایشگاه تخصصی کاشی و سرامیک، چینی و شیرآلات بهداشتی، بیست وهفتمین نمایشگاه تخصصی تجهیزات خانه و آشپزخانه، سونا و حمام، شازدهمین نمایشگاه تخصصی درب و پنجره و یازدهمین نمایشگاه تخصصی صنعتی سازی ساختمان و فناوری های نوین در محل دائمی نمایشگاه بین المللی مشهد برگزار می شود. ناصر توکلیان فر افزود: این رویداد از ۸ تا ۱۱ آبان ۱۴۰۴ هر روز از ساعت ۱۶ تا ۲۱ در سالن های فردوسی و عطار میزبان فعالان صنعت و علاقه مندان است. مساحت واگذاذ شده در این دوره حدود ۸ هزار مترمربع است و ۱۱۰ شرکت در این نمایشگاه ها مشارکت دارند که ۷۵ شرکت از استان خراسان رضوی و ۳۵ شرکت از دیگر استان ها هستند. شرکت کنندگان از استان های تهران، خراسان جنوبی و شمالی، مازندران، آذربایجان شرقی، اصفهان، یزد و گلستان در این رویداد حضور دارند. وی ادامه داد: حوزه های عرضه شده در این نمایشگاه شامل مصالح و تجهیزات ساختمانی، صنایع گرمایشی و سرمایشی، لوله و اتصالات، شیرآلات بهداشتی، کاشی و سرامیک، چینی آلات بهداشتی، درب و پنجره و پیراق آلات، پروفیل، سیستم های تهویه مطبوع، تجهیزات آسانسور و پله برقی، سرمایه گذاری و مشاوره ساخت وساز، فرآورده های بتنی، فناوری های نوین ساختمان، جاروبرقی مرکزی، انواع عایق و پوشش های ساختمانی، وان و جکوزی، کابینت، دکوراسیون داخلی، تجهیزات روشنایی، هوشمندسازی ساختمان تولید رنگ و پوشش های نوین معماری و سازه های فلزی است. هم زمان با برگزاری این رویداد، حضور هیئت تجاری از کشور افغانستان نیز برنامه ریزی شده است که می تواند به توسعه همکاری های بین المللی در حوزه ساختمان کمک کند.

پرش بورس از سکوی صادراتی ها

پایان بورس دیروز در حالی رقم خورد که نمادهای بزرگ صادراتی بار دیگر بر صدر نشستند و موفق شدند شاخص کل را از مرز تاریخی ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان عبور دهند. دیروز تراز پول حقیقی نیز در بازار سهام، مثبت بود و ۵۸ درصد از نمادها سبزپوش شدند. به گزارش تجارت نیوز، پایان بورس دیروز به مدد رشد چشمگیر نمادهای بزرگی نظیر فارس، فملی، فولاد، پارسان، شینا و وعگیر مثبت رقم خورد و شاخص کل توانست از مرز تاریخی ۲/۲ میلیونی عبور کند. دوسینگال مهم دولت درباره شرکت های صادرات محور، بازار این نمادها را بار دیگر گرم کرده است. دولت به تازگی خواستار تغییر و اصلاح فرمول خوراک گاز برای صنایع شده است که اثر بسیار بر بهبود عملکرد و سودآوری آن ها خواهد گذاشت. به این ترتیب استقبال از نمادهای حاضر در گروه های نفتی و پتروشیمی در بازار، افزایش یافته است. از سمت دیگر به نظر می رسد بانک مرکزی با هدف اصلاح نرخ دلار شرکت های فولادی، معاملات ارز صادراتی آن ها را به تالار دوم منتقل کرده است، تالاری که دلار در آن، بیشتر درکنال ۹۰ هزار تومانی دادوستد می شود.



شبهه
۸ شهریور ۱۴۰۴
شماره ۴۴۴

۵۹



اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد



محبوبه عظیم زاده با گذشت بیش از یک قرن از انتشار «افسانه‌ی نیما و شکل‌گیری شعر نو فارسی، هنوز بسیاری از ابعاد فکری و زبانی نیما پوشیده، بنیان‌گذار این جریان، محل پرسش و واکاوی است.

از بنیادی‌ترین این جنبه‌ها، مسئله «نحو» و شیوه ساخت جمله در شعر نیماست؛ حوزه‌ای که کمتر به طور نظام‌مند و تحلیلی مطالعه شده است.

کتاب «اسلوب نیما و مسئله نحو: پژوهشی در زبان شعر نیما یوشیج» به گونه‌ای علمی و دقیق به همین موضوع پرداخته

است. این اثر نخستین کتاب مستقل راه‌له کمالی، دکترای ادبیات فارسی از دانشگاه فردوسی مشهد، محسوب می‌شود؛ پژوهشی که در قالب تز دکتری او شکل گرفته و باتکیه بر سه دانش سبک‌شناسی، بلاغت و زبان‌شناسی، نحو شعر نیما را به مثابه یکی از ارکان هویت بخش مکتب او تحلیل می‌کند. کتاب «اسلوب

نیما و مسئله نحو، از آثار پژوهشی انتشارات علمی است که با محوریت نقد و تحلیل زبان و شعر معاصر منتشر می‌شود. در ادامه، با نویسنده اثر درباره انگیزه نگارش کتاب، چالش‌های پژوهش در زبان شعر نیما و نسبت میان نحو و نوآوری در شعر معاصر گفت‌وگو کرده‌ایم.

لطفا بگویید «اسلوب نیما و مسئله نحو» که درواقع رساله دکتری شماست، چگونه خلق شد و چرا به سراغ نیما و زبان شعر او رفتید؟ به بیان دیگر، چرا تحولی که نیما در شعر فارسی ایجاد کرد، همچنان بعد از گذشت صد سال، مهم و محل بحث است؟

ایده اصلی این کتاب در کلاس‌های بلاغت دکتر محمود فتوحی در دانشگاه فردوسی مشهد شکل گرفت. من، پیش از ورود به حوزه نحو شعر نیما، بر نحو شاعران مختلفی از جمله اخوان ثالث کارهای تحقیقی انجام داده بودم. در کلاس‌های دکتر فتوحی، یکی از محورهای اصلی بررسی، مطالعه زبان شاعران از منظر بلاغت و تغییراتی بود که در ساختار جمله ایجاد می‌کردند. وقتی پژوهش درباره اخوان را انجام دادم، به این نتیجه رسیدم که خیلی از آیشخورهای شعر او، ریشه در دستکاری‌های نحوی شعر نیما دارد. اخوان درواقع یکی از پیروان پروپاقرص نیما بود و شیوه نیمایی را در زبان و فرم به کمال رساند. از همین رو، در مقبولیت شعر نیما تأثیر خیلی زیادی داشت. همین نکته باعث شد تصمیم بگیرم برای رساله دکتری‌ام روی نحو شعر نیما کار کنم؛ کسی که عنوان پدر شعر نو فارسی را دارد و لازم است دگرگونی‌هایی که در شعر فارسی ایجاد کرده است، روشن‌تر و دقیق‌تر تبیین شود. چرا این موضوع همچنان مهم است؟ از همان زمان نیما مخالفت‌های زیادی با این زبان شد و محل انتقاد زیادی قرار گرفت. بسیاری از شاعران کار او را «تخریب زبان» می‌دانستند و شعرش را «کلاف‌گره پیچ» توصیف می‌کردند. حتی شاعری مانند فریدون توللی که در آغاز از پیروان او بود، بعدها در آثارش به نیما و شاگردانش تاخت و گفت این شاعران از دستور زبان بی‌اطلاع‌اند و قصدشان تخریب زبان است. شاعران دیگری مثل شهریار و ابتهجاک که آن‌ها هم از پیروان نیما بودند، از زبان او پیروی نکردند. بنابراین، این زبان به عنوان یک مسئله در شعر نیما مطرح است. دلایل زیادی هم برای آن مطرح شد. مثلاً، یکی از دلایلی که خیلی آن را می‌شنویم، این است که نیما تحت تأثیر زبان طبری و مازندرانی خود بوده است. اما همه این‌ها، وقتی کلیت شعر و آثار نیما را بررسی می‌کنیم، می‌بینیم که به هیچ عنوان جوابی کافی برای تغییر و تحولاتی که نیما در زبان ایجاد کرد نیست. همه این صحبت‌ها، انگیزه نگارش این کتاب بود تا به این مسئله پاسخ دهم که هدف نیما از این کار چه بود و نحوه او چه کارکردی دارد. اگر این زبان تحت تأثیر زبان طبری بوده یا دست‌کاری‌هایی در آن انجام شده که کارکردی نداشته، نیما خود از آن به عنوان یک نوآوری یاد نمی‌کرد و مورد تقلید شاعرانی مثل اسماعیل شاهرودی، اخوان و اسماعیل خوبی قرار نمی‌گرفت. من، در این کتاب، از نحوه عنوان یک ممیزه هویت بخش به مکتب نیما یاد کرده‌ام و یکی از جنبه‌های نوآوری نیما را، علاوه بر فرم، به نحو شعر او اختصاص داده‌ام.

اگر مسئله زبان را در شعر نیما کنار بگذاریم، به نظر شما به چه جنبه‌های مهم دیگری از شعر او می‌توانیم اشاره کنیم؟

درباره نیما تحقیقات و کتاب‌های بسیاری انجام و منتشر شده است؛ درواقع در زمینه فرم شعر نیما و تصاویر شعر او، اما به نظر من امروز جنبه‌ای که می‌شود بیشتر به آن پرداخت، تأثیرپذیری هر کدام از شاعران از اوست. این کار به نظرم در تاریخ ادبیات شعر معاصر اهمیت و تأثیر زیادی دارد. یعنی اینکه هر کدام از شاعران چگونه از نیما تأثیر گرفته و در عین حال چگونه از او فاصله گرفته‌اند تا به فردیت شعری خود رسیده‌اند. این مسئله درباره بسیاری از شاعران صادق است؛ مثلاً فروغ اشکارا از نیما تأثیر گرفته و خود نیز به آن اشاره کرده، اما در ادامه به فردیت خود رسیده است. در مورد سهراب سپهری و احمد شاملو هم همین روند دیده می‌شود. به نظر من موضوعی که می‌تواند محل پژوهش‌های بعدی و مفید هم باشد، همین تأثیرپذیری شاعرهای مختلف از نیما و جریان‌های پسانیمایی است. چه از نظر فرم و چه از نظر تصویر.

پس می‌توان گفت زبان و نحو شعر نیما، جزئی از نظام معنایی شعر اوست، درست است؟

بله. کاملاً درست است و من با این نظر موافقم. نیما باور داشت که فرم شعر کلاسیک تناسبی با معنای آن ندارد. چون وقتی شاعری می‌خواهد در قالب کلاسیک شعر بگوید فرم و ساختار از پیش آماده‌ای دارد که مجبور است معانی را فقط در قالب همان فرم بریزد و نمی‌تواند هجایی را کمتر یا بیشتر کند. نیما می‌گفت این ساختار باعث می‌شود که شاعر نتواند آنچه را که در ذهنش می‌گذرد و احساساتش را آن‌طور که باید، منتقل کند. بنابراین، او نخستین کاری که کرد، شکستن نظام تساوای مصرع‌ها بود، یعنی دیگر مصرع‌ها طول یکسانی نداشتند.

فرم شعر نیما هم زمان با خلق معنا بود. فرم از پیش آماده شده‌ای نداشت و از طرفی نحو در این فرم تازه دقیقاً بیابگر و انعکاس‌دهنده معنای مورد نظر شاعر است. در این حالت معنا و فرم با یکدیگر کاملاً به تناسب می‌رسند. همان چیزی که نیما از آن به عنوان هارمونی یاد می‌کند.

کتاب شما یکی از مجموعه کتاب‌هایی است که انتشارات علمی با محوریت پژوهش در شعر منتشر کرده است. به نظر شما کتاب‌هایی از این دست چگونه می‌توانند به جان بخشیدن به جریان شعری امروز کمک کنند؟

من معتقدم اگر کتابی بر اساس یک مسئله درست شکل گرفته باشد یک کاستی و خلأ را در نظام پژوهشی رفع می‌کند. بعدها، برای افرادی که می‌خواهند تاریخ ادبیات بنویسند، می‌تواند کمک‌کننده باشد. درباره اثر خود من، اینکه واقعا چرا نیما این زبان را در آثار خود به کار گرفت، مسئله‌ای است که به روشنی تبیین نشده. هنوز هم هستند کسانی که بر عقیده قبلی خود اصرار می‌کنند و معتقدند این شاعر فقط تحت تأثیر زبان طبری بوده یا می‌خواسته برای پیچیده کردن شعرش ابهام ایجاد کند. «اسلوب نیما و مسئله نحو» تأثیر خوبی بر جریان‌های پس از نیما دارد. مثلاً، جریان زبانیت و شعر حجم، هنوز مقبولیت و عمومیت پیدا نکرده‌اند.

خیلی‌ها این زبان‌ها را نمی‌شناسند. به نظر من نگارش این آثار و پر کردن خلأهای پژوهشی، می‌تواند نشان بدهد که اصلاً روند شکل‌گیری این جریان‌های پسانیمایی چه بوده و چه رویکردی باعث شده است که این زبان‌ها به وجود بیایند. مجموع این‌ها باعث می‌شود بعدها افرادی که تاریخ ادبیات دوران معاصر را می‌نویسند فقط به کلیات اکتفا نکنند و جزئیات را هم در نظر بگیرند.



در معرفی کتاب آمده است: «هنوز برخی از زوایای شعر نیما، به ویژه زبان و نحو شعری او، برای مخاطبان شعر فارسی به روشنی تبیین نشده و به صورت مسئله باقی مانده است.» این ابهام کجاست و چرا وجود دارد؟

بله، سؤال خوبی است. ابهام از اینجا شروع می‌شود که نیما در کار خود دست به تلفیق‌های چندگانه زد، یعنی هم از شعر کلاسیک فارسی تأثیر گرفت و هم از بلاغت مدرن. او زبان فرانسه را می‌دانست و با آنچه امثال شاعران فرانسه می‌گفتند آشنا بود. از سوی دیگر، در داخل کشور، هرکس از ظن خود یار نیما شد و نوآوری‌های او را تعبیر کرد.

صحبت کردن درباره نیما امروز هم کار ساده‌ای نیست. همه فکر می‌کنند کار نیما برایشان واضح و مشخص است. اما کار او جنبه‌های مختلفی دارد.

مسئله فرم، بخشی از کار نیماست و اینکه او چقدر تصویرهای بومی را وارد شعرش کرد، اما از نظر من زبان، بخش مبهم شعر اوست که به آن کمتر توجه شده؛ پرسش‌هایی مانند اینکه چرا این زبان شکل گرفت؟ آیا فقط یک تفتن بود، آیا کارکردی داشت یا نه. بعضی بر این باورند که زبان نیما چندان کارکردی ندارد و او با توجه به شرایط سیاسی و اجتماعی آن زمان، زبانی را مناسب می‌دانسته که مبهم باشد یا نخبه‌گرایی نیما باعث شده بود تا به این زبان روی بیاورد.

اما واقعیت این است که زبان در شعر نیما خیلی مبهم مانده است. به ویژه اینکه ما بعد از نیما، جریان‌هایی داریم به نام جریان‌های «پسانیمایی» که بازی‌های زبانی زیادی دارند و از نظر من ریشه و آیشخور آن‌ها را می‌توان در شعر نیما پیدا کرد. نیما به شاعران بعد از خود این جسارت را داد که از آن زبان کلاسیک فاصله بگیرند.

با توجه به صحبت‌های شما، می‌توان گفت اقبال مردم به شاعران پیرو نیما بیشتر از خود اوست؟ یعنی مردم آن قدر که فروغ، اخوان یا شاملو را می‌خوانند، سراغ شعر نیما نمی‌روند؟

سؤال خیلی خوبی است. همان‌طور که در زمان خود نیما، شعرش چندان خواننده نمی‌شد، امروز هم مخاطبان شعر اخوان، فروغ و شاملو بسیار بیش از خوانندگان شعر او هستند. یکی از مهم‌ترین دلایل رمیدگی مخاطب از شعر نیما همین زبان اوست. شعر نیما، جز آن چند قطعه معروف، زبان روشنی ندارد و مبهم است. در بسیاری از شعرهایش که آن‌ها را با نمایش و داستان تلفیق کرده است، بندهایی بسیار طولانی دارد. حتی بعضی از بندهایش به ۶۵ سطر هم می‌رسد. این نوعی ابهام ایجاد می‌کند که هر مخاطبی نمی‌تواند متوجه آن شود. مخاطب شعر نیما باید مخاطب فعال تری باشد. او به چالش‌ها و درگیری‌ها بیشتری نیاز دارد. شعر فروغ و اخوان خیلی از لحاظ معنا روشن‌تر هستند. حتی اگر شعرشان مبهم باشد در جایی از آن ابهام زدایی می‌کند. اما ابهام، جوهر شعر نیماست. نیما تعمد دارد و دوست دارد که شعرش مبهم باشد.

یک دلیل دیگر هم که باعث شده شعر نیما از مخاطب دور بماند، خلأ تحقیقات و نوشته‌هایی است که بیاید و زبان شعر نیما را رمزگشایی کند. خیلی از دشواری‌های شعر و زبان نیما با آشنایی با جهان اورفع می‌شود. کافی است شما مدتی شعر نیما را بخوانید، بعد سبک شعر نیما در دستانتان می‌آید. اما باز همه چالش‌های آن را برطرف نمی‌کند.

همان‌طور که گفتم نیما یک شاعر نخبه‌گرا بوده و معتقد بوده است وقتی می‌خواهی از معانی عالی صحبت کنی باید زبان شعرت هم متفاوت باشد. اما خود نیما نیز در اواخر دوران شاعری خود متوجه شد که شعر برای مردم گفته می‌شود. اگر توجه کرده باشید شعرهای پایانی او اشعار کوتاه‌تری است و زبان روشن‌تری دارد. دوره‌ای که درواقع نیما تغییر رویه می‌داد. ابهام اشعارش بیشتر ابهام هنری است و حاصل از نمادگرایی و نه ابهام زبانی.

گفت‌وگو با نویسنده کتاب «اسلوب نیما و مسئله نحو»

ساختار شعر نیما در خدمت معناست

هویت انقلاب اسلامی ایران ذاتا فرهنگی است

طنین همتی

۱۴ آبان، چهلمین سال تأسیس شورای فرهنگ عمومی است. شورای عالی انقلاب فرهنگی سال ۱۳۶۳ تشکیل شد و متعاقب آن از سال ۱۳۶۵ شورای فرهنگ عمومی نیز شکل گرفت تا علاوه بر توجه به علم، به فرهنگ کشور نیز توجه شود. به همین مناسبت اجلاسیه شورا‌های فرهنگ عمومی خراسان رضوی صبح روزگذشته ۱۷آبان ماه در آستانه چهلمین سال تأسیس، برگزار شد. این نشست با حضور آیت... سید احمد علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و نماینده ولی فقیه در استان، تولیت آستان قدس رضوی، ائمه جمعه شهر‌های استان خراسان رضوی، فرمانداران، دبیران شورا‌های فرهنگ عمومی استان و جمعی از نمایندگان مجلس، مسئولان کشوری و استانی در بنیاد پژوهش‌های آستان قدس رضوی در مشهد مقدس آغاز شد. در این مراسم از اولین شناسنامه هویتی دیار سلسله‌الذهب رونمایی شد.

● معماری مشهد مقدس باید در خدمت ارتقای حس زیارت باشد
آیت‌ا... احمد مروی، تولیت آستان قدس رضوی، در این نشست با اشاره به اینکه بسیاری از وظایف نهاد‌های فرهنگی به درستی تبیین نشده است، اظهار کرد: عنوان فرهنگ، عنوانی است که مرز نمی شناسد وجهانی است. انقلاب اسلامی ایران از ابتدا بر پیوند مستمر و پایدار فرهنگی بناشده است. زیربنای همه امور در این حکومت باید بر اساس فرهنگ دینی و هویت ایرانی اسلامی جامعه شکل گیرد. وی افزود: دشمنی گسترده دشمنان باانقلاب اسلامی، ریشه در همین گستره فرهنگی انقلابی دارد؛ چرا که اگر انقلاب تنها صنعتی یا تکنولوژیک بود، مرزهای جغرافیایی برای آن تعریف می شد. اما جوهره فرهنگی انقلاب اسلامی است که تمامی جهان را به چالش کشیده است. تولیت استان قدس رضوی به جایگاه ویژه شهر مشهد به عنوان کانون معنویت رضوی اشاره کرد و افزود: مشهد که با وجود امام رضا^ع منبع فیض است، نباید به سمت مهندسی شهری و معماری ای برود که از هویت اصیل زیارت فاصله داشته باشد. ادامه روند ناخواسته تغییر الگوی معماری شهری، ما را با یک «مشهد جدید» روبه رو خواهد کرد که از اصالت خود تهی شده است. وی در تبیین رویکرد صحیح در توسعه شهری در تأکید کرد: توسعه‌ها باید پلکانی و هدفمند باشد و کارشناسان روان شناس و جامعه شناس باید در این فرایند مشارکت کنند. مسیر حرکت زائر باید به گونه ای طراحی شود که او با آمادگی کامل روحی و قلبی وارد حرم مطهر شود. این امر نیازمند دقت در معماری از انقلاب، باید بازسازی و نوآوری هایی را به نمایش بگذارند که با فرهنگ انقلابی هم خوانی کامل داشته باشد.

وی اظهار کرد: شورای فرهنگ عمومی باید در همه مسائل دخالت داشته باشد. زیارههه چیز در این انقلاب ذاتا فرهنگی است و هویت فرهنگی دارد. با این حال، این دخالت‌ها نباید موجب وهن ارزش‌ها باشد. آقایان، عزیزان، بعضی نام‌گذاری‌ها به نام شهدا واقعا موجب وهن ارزش شهداست؛ هرچند انگیزه آن مقدس بوده است. ختم کلام همین است که اگر در مشهد، شورای

ریحانه موسوی

اجرای تئاتر توسط بچه های مسجدی
اهمیتی دوچندان دارد. این جریان نه تنها به هویت بخشی هنر نمایش کمک می کند و زمینه شناسایی و تربیت استعداد‌های جوان را فراهم می آورد، بلکه در ترویج ارزش‌های دینی و فرهنگی نیز تأثیرگذار است. این حرکت مردمی، فاصله میان تئاتر و مخاطبان عام را کاهش می دهد. جامعه‌ای هنرمندانه می سازد و هنرمندان کودک و نوجوان را به سمت جشنواره‌های بزرگ تر سوق می دهد.
شازندهمین جشنواره سراسری «تئاتر مردمی بچه های مسجد» از سوم تا ششم آبان با اجرای دوازده گروه نمایشی در دو مسجد «حتی الندشتی» و «مسجدالبی» برگزار شد. داوری این دوره را محمود پاک نیت، مهوش صبرکن و فریبا کوثری، بازیگران تئاتر، سینما و تلویزیون، برعهده داشتند. در آیین اختتامیه جشنواره، علاوه بر معرفی و تقدیر از برگزیدگان، از خانواده شهید علی توری، هنرمند مسجدی که در جنگ تحمیلی دوازده روزه به شهادت رسیده بود، نیز تقدیر شد. همچنین در این مراسم مرشد محسن میرزاعلی به هنر نقالی پرداخت.

● ذات حوزه هنری، تربیت نسل انقلابی است

کوروش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری کشور، در ابتدای مراسم گفت: تئاتر، سینما و تلویزیون چیزی جز پرداختن به اخلاق و ارزش‌های انسانی نیست. شما بچه‌ها پا در جای پای رسولان و پیامبران الهی می‌گذارید. کار شما بسیار سخت است. شما در آثار خود به ارزش‌های اسلامی که تمام پیامبران برای آن مبعوث شده‌اند، می‌پردازید. او افزود: در جریان آثار مردمی بچه‌های مسجد، هدف ما تربیت هنرمندانی متعهد، اخلاق مدار و پایبند به ارزش‌های انسانی است؛

فرهنگ عمومی استان، نقش خود را به درستی انجام داده بود، وضع زیارت بسیار بهتر از امروز بود.

● لزوم حضور کامل اعضا و ضمانت اجرایی مصوبات

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور با حضور در این اجلاسیه بر لزوم بازتعریف نقش و جایگاه شورای عالی فرهنگ عمومی تأکید کرد و این شورا را نهادی دانست که باید به موتور محرک تصمیم‌گیری‌های کلان فرهنگی کشور تبدیل شود.
قادر آشنا با اشاره به سوابق تأسیس شورا و آیین نامه مفصل آن در سال ۱۳۶۴، اظهار کرد که علی‌رغم اهمیت بنیادین فرهنگ در اندیشه رهبر معظم انقلاب، جایگاه شورا در حوزه علم و دانشگاه‌ها هنوز به جایگاه مطلوب نرسیده است. وی بر لزوم فعال سازی شورا به عنوان یک شورای کارشناسی، تصمیم ساز و تصمیم‌گیرنده تأکید کرد و گفت: ما مسئولیتی بسیار سنگین داریم و نباید تنها به جلسه‌های تشریفاتی اکتفا کنیم؛ شورا باید پیش از هر رویدادی، جلسه‌های کارشناسی خود را برای تصمیم‌گیری برگزار کند. مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین به تجربه آسیب شناسی در استان‌ها با اشاره و بیان کرد که برخلاف تصورات، در برخی شهرستان‌ها، ساختارهای فرهنگی علی‌رغم مشکلات، دارای انکاذپذیری مناسبی هستند. اما جایگاه تصمیم‌گیری کلان فرهنگی کشور نیازمند تقویت است.
آشنا در بخش دیگری از سخنان خود، نگرانی‌هایی را درباره حضور نداشتن مستمر اعضای اصلی و فقدان کارشناس تخصصی برای هر حوزه در شورا مطرح و تأکید کرد که شورای فرهنگی عمومی، هویت کشور است و نباید مدیرکل یا کارشناس جایگزین عضو اصلی شود. وی همچنین به موضوع ضمانت اجرا اشاره کرد و یادآور شد که مصوبات شورا با امضای استاندار ابلاغ می‌شود و بر ضرورت اهتمام همه مسئولان برای اجرای دقیق این مصوبات تأکید کرد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور در تشریح رویکرد دوره جدید شورا، بیان کرد: ما بر اساس داده‌های علمی و نتایج پژوهش‌های سازمان تبلیغات، صدا و سیما و دستگاه‌های پژوهشی مرتبط با فرهنگ و هنر، مسائل را کاملا مسئله محور پیگیری می‌کنیم. و ی همچنین به آسیب‌های اجتماعی اشاره کرد و با توجه به خسارات فرهنگی ناشی از جنگ‌های اخیر، بحث تاب‌آوری جامعه را یکی از مهم‌ترین مسائل دانست و افزود: تاب‌آوری جامعه جز با ارتقای باورهای بنیادین و

عدالت در ساختارهای اجتماعی به وجود نخواهد آمد.

● انسجام فرهنگی و الگوسازی برای کشور

غلامحسین مظفری، استاندار خراسان رضوی، با حضور در این اجلاسیه اظهار کرد: بدون تعارف، وظیفه همه ما سنگین است و قطعا هیچ‌کس از وضع موجود راضی نیست. باید صادقانه نگاهی به کارنامه خود و عملکردمان بیندازیم تا ریشه‌های این شرایط را بیابیم. وی با اشاره به نیاز امروز جامعه، بر لزوم وحدت و نگاه به منافع عمومی تأکید کرد و گفت: امروز وظیفه دولت، خدمت به همه مردم است. برای جمع‌آوری سرمایه اجتماعی باید همه را کنار هم قرار دهیم. مخاطب ما تنها جمع حاضر در یک مکان خاص نیست، بلکه احاد مردم هستند و باید فضا را برای هم‌افزایی بیشتر فراهم کنیم. مظفری با یادآوری شعار محوری «وفاق» در گفت‌مان ریاست جمهوری، بر اهمیت انسجام و همگرایی مورد تأکید رهبر معظم انقلاب تأکید کرد و افزود: مردم انصافا در هر جا که لازم بود، نقش خود را به خوبی ایفا کرده‌اند و کم نگذاشته‌اند. این رفتار فرهنگی مردم، وظیفه ما را در برابر مردم خطیرتر می‌کند.

استاندار خراسان رضوی تصریح کرد که استان به دلیل انتساب به حضرت علی بن موسی الرضا^ع، باید ویژگی‌های فرهنگی نسبت به کل کشور الگو باشد. وی بر نقش شورای فرهنگ عمومی به عنوان نهاد سیاست‌گذار کلان تأکید کرد و خبر داد که سند راهبردی فرهنگی استان پس از تصمیم‌گیری در شورا، به سرانجام رسیده و رونمایی خواهد شد. مظفری به محدودیت منابع و لزوم بهره‌وری حداکثری اشاره کرد و گفت: در شرایط سخت، مدیریت منابع محدود یک ضرورت است. خوشبختانه بزرگ‌ترین مزیت مادر حوزه فرهنگی، منابع انسانی توانمند است. ما در دانشگاه‌ها و حوزه‌ها کم نداریم افرادی که اهل فن و علاقه‌مند به حل مسائل هستند. استاندار خراسان رضوی با بیان این مطلب که باید از ظرفیت عظیم دانشگاه‌ها برای حل مسائل جدی استان استفاده شود، ادامه داد: ما باید ارتباط و فضای مثبت با دانشگاهیان را تقویت کنیم. تقویت هویت فرهنگی و ایمان درونی مردم در مهد علم و ادب و عرفان، اولویت اصلی ماست. وی تأکید کرد که هم فرمانداران و هم مدیران اجرایی استان باید باور داشته باشند که فرهنگ و علوم در استان خراسان رضوی به عنوان یک نماد و الگو در سطح ملی عمل کند.

گزارشی از مراسم اختتامیه شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی «بچه‌های مسجد»

هدف جشنواره، شناسایی و تربیت استعداد‌های جوان است

کسانی که آثار ارزشمند خلق کنند. من معتقدم جاهلیت امروز از زمان صدر اسلام هم بیشتر است، درحالی‌که ۱۲۴هزار پیامبر، پنج پیامبر اولوالعزم و چهارده معصوم برای هدایت بشر مبعوث شده‌اند و همه چیز را تمام کرده‌اند. اما متأسفانه اکنون بی اخلاقی‌های زیادی در جامعه ما وجود دارد. این هنرمند تئاتر و تلویزیون بیان کرد: ذات حوزه هنری، تربیت نسلی است که بتواند نظام انقلاب اسلامی را پاس دارد و پای نظام و فرهنگ بایستد. خوش‌حالم که در جریان تئاتر بچه‌های مسجد، اتفاق‌های خوبی رقم خورده و امروز در سراسر ایران فرزندان هنری زیادی دارم و به این افتخار می‌کنم.

● جست وجوی زیبایی و حقیقت در وجود اهل بیت^ع

رضا خوراکیان، مدیر عالی حرم مطهر رضوی، با اشاره به حضور بیش از یک میلیون و ۷۴۰هزار زائر در لحظه تحویل سال در حرم امام رضا^ع گفت: با وجود گرانی بلیت‌ها، افزایش هزینه‌های اقامت و ازدحام شدید، مردم ترجیح دادند سال نو را در جوار امام رضا^ع آغاز کنند. این نشانه‌ای روشن است از پیوند عمیق و عشق دیرینه ایرانیان با فرهنگ و معارف اهل بیت^ع. او افزود: کارشناسان فرهنگی این حضور را جلوه‌ای از ایمان و دلدادگی مردم می‌دانند و باور دارند انسان، در عمق وجود خود، همواره در جست‌وجوی زیبایی و حقیقت است؛ حقیقتی که در وجود اهل بیت^ع متجلی است.

● لزوم استمرار فعالیت گروه‌های نمایشی

محمود پاک‌نیت، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون که او را با آثاری چون «یوسف پیامبر» و «پس از باران» می‌شناسیم، در این مراسم بر اهمیت استمرار فعالیت گروه‌های نمایشی تأکید کرد و گفت: از مسئولان می‌خواهم شرایط ادامه فعالیت گروه‌های نمایشی



یک نماینده مشهد

استاندار همچنین بر لزوم تقویت روحیه اخلاق و امید در جامعه تأکید کرد و گفت: نقش مؤثر ما و شورا در این مقطع، ترویج اخلاق و امید است. اما اخلاق باید از خود ما شروع شود. مظفری با بیان اینکه در ایام نسبتا سخت و دشواری قرار داریم، خواستار هم‌افزایی و حرکت جهادی شد و افزود: باید کنار هم قرار بگیریم، روحیه جهادی داشته باشیم و از امور جاری و روزه‌راه فاصله بگیریم. ما در خراسان رضوی نباید قانع باشیم؛ با وجود کارهایی که انجام داده‌ایم، راضی نیستیم و باید شرایطی فراهم کنیم که در شان استان باشد. همه امکانات، ظرفیت و توانمان را بر اساس استمداد از امام رضا^ع به کار می‌گیریم. تا بتوانیم قدم‌های مؤثری برای خدمت به مردم برداریم. استاندار خراسان رضوی همچنین بر اهمیت نقش مردم و بخش خصوصی در توسعه استان تأکید کرد و گفت: به ویژه در حوزه فرهنگی، گزارش مرکز سیاست‌گذاری ارتباطات عمومی باید رصد شود تا دقیقا مشخص شود چه بخشی انجام شده و مخاطب ما در این استان ۷میلیونی کیست. در کنار آن، همه آسیب‌هایی که خدای ناکرده در جامعه وجود دارد، نیازمند توجه است.

● خدمت به حضرت رضا^ع، بزرگ‌ترین موهبت الهی است
حسن حسینی، فرماندار مشهد و رئیس شورای فرهنگ عمومی شهرستان‌ها که به نمایندگی از فرمانداران استان در اجلاسیه شورای فرهنگ عمومی سخن گفت، نیز اظهار کرد: نسل امروز نیازمند شناخت دقیق زمان و بهره‌برداری درست از ظرفیت‌های انسانی و فکری است. ما باید امانت‌دار شایسته‌ای برای این سرمایه‌های عظیم باشیم. صیانت از سرمایه انسانی در دنیای پیچیده امروز از مهم‌ترین وظایف مدیران جامعه است؛ همان مسئولیتی که قرآن کریم آن را امانتی سنگین دانسته است. رئیس شورای فرهنگ عمومی شهرستان‌های استان با بیان اینکه جلسه‌های شورا‌های فرهنگ عمومی شهرستان‌ها باید بر اساس اولویت‌های فرهنگی استان برگزار شود تا از موازی‌کاری و تکرار در تصمیم‌گیری‌های فرهنگی جلوگیری شود. تأکید کرد: برگزاری منظم جلسه‌های شورا‌های فرهنگ عمومی شهرستان‌ها از سوی فرمانداران باید با دقت و پیگیری انجام شود. همچنین ابلاغ به موقع مصوبات شورا‌ها از سوی فرمانداران به دستگاه‌های اجرایی شهرستان ضروری است. حضور فعال و منظم اعضای شورا در جلسه‌ها و رعایت نظم جلسه‌ها اهمیت ویژه‌ای دارد

و هماهنگی فرمانداران در برگزاری جلسه‌های ماهانه شورا‌ها باید مورد توجه جدی قرار گیرد و دستورکارهای جلسه‌ها بر اساس اولویت‌های فرهنگی استان تنظیم و پیگیری شود.

● شورا‌های فرهنگ عمومی، بزرگ‌ترین قرارگاه عملیاتی مقابله با تهاجم فرهنگی است

حسنعلی اخلاقی‌امیری، نماینده مردم مشهد و کلات نیز در این اجلاسیه با اشاره به اوضاع برون مرزی تأکید کرد: امروز وضعیت جمهوری اسلامی بیرون از مرزها بسیار خوب است. در داخل کشور دو تا چالش عمده داریم؛ یکی حوزه اقتصاد و معیشت مردم، یکی هم حوزه فرهنگ است. وی شورا‌های فرهنگی را محور مقابله با دشمن دانست و افزود: شورا‌های فرهنگ عمومی بهترین و بزرگ‌ترین قرارگاه عملیاتی هم‌افزایی و مقابله با شبیخون و تهاجم فرهنگی دشمن است. در این استان ظرفیت‌ها به درستی استفاده نشده است. استان خراسان و شهر مشهد بزرگ‌ترین رسانه انسانی را به برکت امام رضا^ع با ۲۵ تا ۳۰ میلیون زائر در اختیار دارد که می‌تواند کل کشور را در حوزه فرهنگ اداره کند. هوش انسانی نخبگانی عظیم فرهنگی در حوزه‌های قرآنی سرود و حتی فیلم و سینما ظرفیتی است که می‌توانیم استفاده کنیم. وی بر اهمیت نهادینه شدن فرهنگ برای اصلاح سایر حوزه‌ها تأکید کرد: هر چه فرهنگ صحیح نهادینه شود، اقتصاد درست می‌شود. آسیب‌های اجتماعی برطرف می‌شود حتی سیاست خارجی هم اصلاح خواهد شد. باید هوای فرهنگ را داشته باشیم و به نمایندگی از مجلس شورای اسلامی، آمادگی مجلس را برای هرگونه حمایت اعلام می‌کنیم.

● رونمایی از برش مهندسی فرهنگی استان

حسین مسگرانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی و دبیر شورای فرهنگ عمومی استان نیز با بیان اینکه شورای خراسان رضوی از تأثیرگذارترین مجامع مشورتی در حوزه فرهنگ بوده است، تأکید کرد: نام‌گذاری «اتیر به نام و یاد» بود ورود حضرت رضا^ع به نیشابور و حدیث سلسله‌الذهب، تصویب جشن‌های دهه کرامت و رویداد‌های بین‌المللی امام رضا^ع که تاکنون ۲۲ دوره از آن در هفتاد کشور دنیا برگزار شده است و البته تصویب رونمایی از برش مهندسی فرهنگی استان و اولین شناسنامه هویتی دیار سلسله‌الذهب از دیگر تأثیرگذاری‌های شاخص و اقدامات فرهنگی مؤثر شورای فرهنگ عمومی استان در سال‌های اخیر بوده است. به گفته وی، ایجاد مرکز رصد و اتاق فکر فرهنگی از جمله راهبرد‌هایی است که در آینده مورد توجه شورای فرهنگ عمومی قرار خواهد داشت. در حوزه بودجه و اعتبار عملیاتی هم با وجود پیگیری‌های گسترده، تاکنون دستاوردی درکار نبوده که باید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شورای عالی انقلاب فرهنگی به این موضوع نیز توجه داشته باشد. مسگرانی تأکید کرد: یکی از مهم‌ترین مباحثی که در جلسه‌های اخیر مطرح شد، موضوع ردیف بودجه و اعتبار شورای فرهنگ عمومی استان هاست که علی‌رغم تلاش‌های فراوان تاکنون محقق نشده است. این در حالی است که اگر شوا بخواهد خروجی علمی، پژوهشی و اثرگذار داشته باشد و بتواند از طرح‌های فرهنگی حمایت کند، نیازمند اختصاص بودجه مشخص و پایدار است. لازم است امسال با توجه به اولویت‌های اعلام شده، توجه ویژه‌ای به این موضوع شود تا شورا بتواند مأموریت‌های خود را به درستی انجام دهد.



برای بازی در نمایش «لباس عزایی برای خانم معلم» از شهرکرد اعطا شد. جایزه برترین بازیگر زن که شامل دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و جایزه نقدی بود، به فاطمه فقیهی برای بازی در نمایش «شاعره آتش» از کاشان اختصاص یافت.

در بخش نمایشنامه نویسی نیز دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و جایزه نقدی به مریم عبدی برای نگارش نمایشنامه «کبوترانه» از ایلام اهدا شد. لوح تقدیر و جایزه نقدی جشنواره در بخش کارگردانی به مریم عبدی برای نمایش «کبوترانه» از ایلام و فاطمه فقیهی برای نمایش «شاعره آتش» از کاشان اهدا شد. در این بخش جشنواره نیز دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و جایزه نقدی بود به داود رمضان زاده از میناب تعلق گرفت. در بخش گروه‌های نمایشی برتر لوح تقدیر به آنا نعمتی برای نمایش «روزی که بهشتی شدم» از کرج اهدا شد. همچنین داود رمضان زاده برای نمایش «۴۲۲» از میناب، مریم عبدی برای نمایش «کبوترانه» از ایلام و فرشته قادری برای نمایش «لباس عزایی برای خانم معلم» از شهرکرد، به ترتیب رتبه‌های اول تا سوم بخش گروه‌های نمایشی را کسب کردند و با لوح تقدیر و جایزه نقدی جشنواره از آن‌ها تقدیر شد. در پایان نیز دیپلم افتخار، تندیس استاد فرج... سلحشور و جایزه نقدی به فاطمه فقیهی برای نمایش «شاعره آتش» از کاشان اهدا شد.

روش‌های ایجاد همکاری کودکان در خانه



عطار

همکاری کودکان در خانه می‌تواند یک تمرین عالی برای افزایش مهارت‌های ضروری زندگی باشد. امروزه، کودکان تمایل بسیاری به بازی با تلفن همراه یا بازی‌های ویدئویی دارند و تمایلی به همکاری در کارهای خانه نشان نمی‌دهند. در اینجا، راهکارهای کاربردی برای ایجاد همکاری کودکان در خانه و کمک به والدین را قرار داده‌ایم.

کودک را با کارهای روزمره خانه آشنا کنید

نخستین روش برای شروع همکاری کودکان در خانه، آموزش از سنین پایین است. می‌توانید از هجده ماهگی کودک، همکاری و کمک کردن را به او یاد بدهید. به عنوان مثال، قرار دادن اسباب‌بازی‌ها در سبد مخصوص آن‌ها و قرار دادن لباس‌های کثیف در سبد لباس چرک‌ها می‌تواند گزینه خوبی باشد. کارهای مناسب سن کودک را به او واگذار کنید و همان‌طور که رشد می‌کند، کارهای سخت‌تری را متناسب با سن کودک به او بسپارید. هنگام شروع آموزش، به کودک خود بگویید که کمک آن‌ها در کارهای خانه ضروری است. کارها را به او یاد بدهید و نشان دهید که هر وسیله به کجا تعلق دارد. به کودک بگویید که چگونه از ابزارهای تمیزکننده مانند جارو استفاده کند تا خانه را تمیز کند. این باعث می‌شود که شما یک بار کار را به او نشان دهید و او با مشاهده شما الگو برداری، همکاری خود را آغاز کند.

درباره انجام کارهای خانه از کودک سؤال بپرسید

از فرزند خود بپرسید که به انجام چه کارهایی علاقه دارد و ترجیح می‌دهد می‌زا تمیز کند یا ظرف‌ها را بشوید؟ این سؤالات می‌تواند میزان مشارکت فرزند شما را در کارهای خانه افزایش دهد. اما به خاطر داشته باشید که شما رئیس فرزندان خود هستید و اشکالی ندارد که کارهای خانه را برای او تعیین کنید.

کارهای اعضای خانواده را فهرست کنید

برای این کار، یک نمودار تهیه کرده و تمام کارهای روزمره را روی آن بنویسید. سپس، نمودار را در جایی قرار دهید که کودک بتواند آن را ببیند. کارهایی مانند شستن ظروف، شستن لباس‌ها و جارو کردن زمین فعالیت‌هایی هستند که کودکان می‌توانند آن‌ها را انجام دهند. هر روز کارها را به صورت گردشی بین کودکان تقسیم کنید تا کارهای تکراری را پشت سر هم انجام ندهند.

از کارهای خانه برای تنبیه کودک استفاده نکنید

با تنبیه و وادار کردن کودک به انجام کارهای خانه، احساسات منفی و عدم تمایل به انجام کارها را در او ایجاد خواهید کرد. این کار را تنها زمانی می‌توانید انجام دهید که کودک خواهر یا برادر خود را اذیت کرده است و آن‌ها از او می‌خواهند برای جبران، کارهای خانه را انجام دهد.

کارهای خانه را به برنامه روزانه کودک اضافه کنید

سعی کنید کارهای خانه را به صورت یک روال روزانه به کودک خود واگذار کنید و از او بخواهید که آن‌ها را انجام دهد. به عنوان مثال، ۱۰ دقیقه قبل از شروع شدن برنامه تلویزیونی مورد علاقه‌اش، می‌تواند اسباب‌بازی‌های خود را جمع‌آوری کند. این کار باعث می‌شود که مانند مسواک زدن، کارهای خانه نیز برای کودک به یک عادت تبدیل شود.

کارها را برای کودک سرگرم‌کننده کنید

یکی دیگر از روش‌های آموزش کودکان برای همکاری در خانه، روشن کردن موسیقی و رقصیدن با کودکان در حین انجام کارهاست. با این روش، کارهای معمولی و خسته‌کننده را به یک فعالیت سرگرم‌کننده برای خود و کودک تبدیل می‌کنید. هم چنین می‌توانید از کارها به عنوان بازی استفاده کنید. جواب‌ها را به کودک بدهید و بگویید مانند بازی بسکتبال باید آن‌ها را در کشور قرار دهد. یک سرگرمی دیگر این است که یک تایمر قرار دهید و به کودک بگویید که در زمان مشخص چند اسباب‌بازی را می‌تواند از روی زمین بردارد.

به کودک جایزه و پاداش بدهید

کودکان از دریافت پاداش برای انجام کارها لذت می‌برند. می‌توانید انجام کارهای خانه را با دریافت پاداش ترکیب تا احساس مسئولیت‌پذیری و همدلی او را تقویت کنید. برای انجام این روش، می‌توانید یک نمودار کاری تهیه کرده و فعالیت‌های فرزند خود را ستاره یا برچسب بزنید. به عنوان مثال، هر پنج ستاره‌ای که کودک جمع کند، یک جایزه یا خوراکی مورد علاقه‌اش را دریافت می‌کند. از چیزهای مورد علاقه کودک استفاده کنید تا برای انجام کارها تمایل پیدا کند و لذت ببرد.

به کودک خود استقلال دهید

والدین باید به کودکان خود فرصت دهند تا از انگیزه و اعتماد به نفس خود استفاده کنند. نباید به کودک خود سخت بگیرید یا او را به شدت کنترل کنید. به جای این رفتارهای منفی، سعی کنید کارهای خانه را به عنوان یک پیشنهاد با او مطرح و از عبارات ملایمی استفاده کنید. با آرامش و ملایمت رفتار کنید تا کودک متوجه شود که باید کارهای خود را انجام دهد.

واقع‌بینانه رفتار کنید

معیارهای ما به عنوان بزرگ سال، با کودکان متفاوت است. به عنوان مثال، ممکن است شما بخواهید لباس‌ها را بر اساس ترکیب رنگ در کشور قرار دهید، اما کودک بدون توجه به این نکات لباس‌ها را در کشور قرار می‌دهد. سعی کنید انعطاف‌پذیری را نسبت به فرزند خود رعایت کرده و استانداردهای خود را تغییر دهید. اگر کودک احساس می‌کند که کار برای او سخت است، به او گوش دهید. ممکن است به یک چهارپایه نیاز داشته باشد و شما باید آن را تأمین کنید. این کار به کودک می‌فهماند که شما با او در کارهای خانه مشارکت و همکاری می‌کنید.

کودک را به چالش بکشید

گاهی ممکن است واگذاری کارهای ساده به کودک، برای او خسته‌کننده باشد. کارهای جدیدی را به او بدهید و توانایی‌های او را به چالش بکشید. به عنوان مثال، اگر کودک همیشه میز شام را می‌چیند، شستن ظرف‌ها را نیز به کارهای اضافه کنید. اگر کودک به کارهایی مانند پرورش گل و گیاه علاقه مند است، کارهای چالش برانگیز مانند کاشت بذرها و آبیاری نهال را به او واگذار کنید.

از فرزندان ستایش و قدردانی کنید

اگر کودک برای انجام کارهای خانه تلاش قابل ستایشی می‌کند، از او قدردانی کنید. انجام این کارها باعث افزایش مسئولیت‌پذیری و تقویت پیوند خانوادگی کودک خواهد شد. از فرزند خود حمایت کنید و هر زمان که کارها را به خوبی به پایان رساند، او را تحسین کنید. با این کار، اعتماد به نفس فرزند شما افزایش پیدا خواهد کرد.



شماره ۵۸۴

۸ آبان ۱۳۹۴

شماره ۲۲۱۴

۱۲

SHAHARNEWS.IR



همسایه

دخترت را دریاب

درباره نگرانی خانواده‌ها از عادت ماهیانه زودهنگام دختران

بلوغ در چه سنی زودهنگام است

سن شروع نشانه‌های

بلوغ جنسی در دختران بسته به نژاد و جغرافیای محل زندگی بین هشت تا سیزده سال است. شروع نشانه‌های بلوغ در دخترها در قبل از هشت سالگی به عنوان بلوغ زودرس از آن یاد می‌شود و حتماً باید بررسی شود.



علت بروز زودهنگام نشانه‌های بلوغ

وقتی نشانه‌های بلوغ

زودرس در دختران دیده می‌شود

پدر و مادرها سراغ علت آن می‌روند، اما واقعیت این است که در بیشتر موارد علت بلوغ زودرس در دختران ناشناخته است و در موارد کمتری مربوط به ضایعات مغزی، عوامل ژنتیک و دیگر عوامل می‌تواند باشد. اکنون سن بلوغ در بسیاری از کشورهای دنیا نسبت به دهه‌های گذشته پایین آمده است. هر چند دلیل واضحی برای آن شناخته نشده، اما این علت‌ها در بروز زودهنگام نشانه‌های بلوغ مؤثر هستند.

- سبک زندگی ناسالم
- آلودگی‌های محیطی
- چاقی
- کم‌حرکی
- استرس
- ترکیبات شیمیایی
- غذاهای هورمونی

اگر پیشرفت نشانه‌های بلوغ سریع باشد چه کنیم؟

در این موارد حتماً

باید زیر نظر پزشک متخصص

باشیم. اگر پیشرفت نشانه‌های بلوغ

سریع باشد یا احتمال کوتاهی رشد قدی در آینده داشته

باشد درمان دارویی برای توقف رشد بلوغ شروع می‌شود که این درمان‌ها به شکل تزریق دارو در فواصل زمانی مشخص انجام می‌شود و بسته به شرایط و سن کودک ممکن است چندین سال طول بکشد. با وجود نگرانی والدین برای درمان‌های دارویی، به خاطر چیزهایی که والدین از افراد غیر متخصص شنیده‌اند، باید گفت دارویی که برای توقف بلوغ در بچه‌ها استفاده می‌شود یکی از داروهای بسیار کم‌عارضه است. بهتر است بدانید محتمل‌ترین عارضه آن می‌تواند مربوط به موضع تزریق یا تکنیک انجام آن اتفاق بیفتد. اگر دارو و تزریق درست و صحیح و در فواصل منظم انجام شود نتایج رضایت‌بخشی خواهد داشت. هر زمان با تشخیص پزشک و نظر خانواده دارو قطع شود بلوغ طبیعی به تدریج و طی یک تا یک سال و نیم برمی‌گردد.

نشانه‌های بلوغ در دختران

- رشد جوانه پستان‌ها که در ابتدا می‌تواند غیر قرینه و همراه با درد باشد.
- رویش موهای زیر بغل و ناحیه تناسلی
- تغییر بوی عرق
- بروز آکنه و جوش‌هایی در صورت و بدن
- افزایش ناگهانی رشد قدی
- بروز عادت ماهیانه

تشخیص بهنگام بلوغ زودرس

با اینکه تشخیص سریع

بلوغ زودرس خیلی مهم است،

اما همه موارد نیاز به درمان دارویی ندارند. برخی از علائم بلوغ زودرس پیشرفت می‌کنند یا ممکن است پس‌رفت داشته باشند یا رشدشان کند باشد.

خبر خوش اینکه بلوغ زودرس و ظهور برخی از علائم بلوغ در سن کم هم همیشه ختم به آسیب در رشد قدی بچه‌ها نمی‌شود. در این باره رعایت چند نکته مهم می‌تواند تأثیرگذار است.

- ویزیت‌های منظم و معاینات دقیق در فواصل زمانی مشخص
- کنترل وزنی
- ورزش منظم
- سبک زندگی سالم

اگر نگران رشد قدی فرزندتان هستید؛ باید بدانید

- در ابتدا باید سلامتی و سرعت رشد فرزندتان را با کمک پزشک متخصص بررسی کنید.
- هیچ قرص و مکملی برای افزایش قد فرزندتان تأیید علمی ندارد، پس سرخود اقدامی نکنید.
- طب سوزنی به تنهایی هیچ تغییری در رشد قدی فرزندتان ایجاد نمی‌کند.
- جراحی افزون‌بر اینکه یک اقدام دردناک و پرهزینه است، برای رشد قدی بچه‌ها هم اصلاً توصیه نمی‌شود.

منتظر عادت ماهیانه برای دانستن بلوغ دخترتان نباشید

برخی از خانواده‌ها

تصور می‌کنند عادت

ماهیانه شروع بلوغ است در حالی

که نخستین علائم بلوغ رشد جوانه‌های پستان است که می‌تواند پس از هشت سالگی اتفاق بیفتد. به دنبال این قضیه رشد موهای ناحیه شرمگاهی و رشد قدی سریع اتفاق می‌افتد و پس از اتمام مراحل شاهد عادت ماهیانه‌ایم که جزو مراحل پایانی بلوغ است. در این مرحله رشد قدی تقریباً به مراحل پایانی خودش می‌رسد. بنابراین اگر منتظر هستید تا دخترتان عادت ماهیانه شود و تازه متوجه بلوغ او بشوید ممکن است فرصت مهمی را برای ارزیابی قد فرزندتان و کمک به او از دست بدهید.



چگونه دخترمان را از وضعیتش درباره عادت ماهیانه آگاه کنیم؟

اغلب دختران بین یازده تا سیزده سالگی دوران عادت ماهیانه را تجربه می‌کنند، اما نکته مهم این است که باید پیش از آن، مطلع باشند که قرار است چه اتفاقی برای آن‌ها بیفتد. اگر اولین خون‌ریزی بدون آمادگی قبلی اتفاق بیفتد ممکن است باعث ایجاد حس ترس یا خجالت یا تصور بیمار بودن در نوجوان شود. پس باید کاری کنید که این تجربه برای دخترتان امن و محرمانه باشد. بهتر است که از همان سنین هشت سالگی با بیان ساده این‌ها را به دخترتان بگویید. برای نمونه: «دخترم تو داخل دنت جای مخصوصی داری، برای اینکه وقتی بزرگ شوی، اگر دلت خواست مامان بشی، نی‌نی کو چولو تو اولش تو این جای مخصوص رشد کنه. این جای مخصوص هر ماه خودشونو تمیز می‌کنه. دیواره قبلی‌اش به شکل خون از دنت خارج میشه و این یعنی دنت سالمه و داری بزرگ میشی و من در این مرحله همیشه در کنار هستم و بهت کمک می‌کنم.»

روایت نسلی که نشان داده‌اند برای آنچه دوست دارند، از همه تعلقاتشان می‌گذرند

حکایت من و وطن



مناسبت‌های تقویمی گواهی می‌دهند که ما از کنار هیچ اتفاقی به راحتی و سرسری نگذشتیم؛ نه هیچ حادثه مهم و خاطره‌انگیزی را فراموش کردیم و نه دستاورد‌های مهم و وابسته به آن را. در سال‌های اخیر گاهی با ادبیات خودتحقیری و زیر سؤال بردن ارزش‌های فرهنگی در جامعه‌ای که زندگی می‌کنیم، مواجه هستیم. اما کشوری که انقلاب کرده است، یادمان‌های مختلف دارد تا نشانمان دهد هیچ چیز، سرسری و ناگهانی اتفاق نیفتاده است. وطن دوستی و وطن پرستی حس ارز شمندی است که قهرمان‌های زیادی پای دفاع از آن جان داده‌اند. حالا به بهانه یک مناسبت، روبه‌روی یک جمع چند نفره نشسته‌ایم تا ببینیم بین حقیقت و واقعیتی که نوجوان‌ها در جمع بزرگی به نام اجتماع درگیرش هستند، بارنگ و لعاب چشم‌نوازی که ما آن را نظاره گر هستیم، چقدر فرق وجود دارد. اصلاً قرار نیست از بین آن‌ها کسی قهرمان باشد و روی سن رفته باشد و جایزه‌ای دریافت کرده باشد یا نام و افتخار آمیزی داشته باشد. آن‌ها هم یکی مثل من و تو و تمام آدم‌بزرگ‌هایی هستند که از کنار اتفاق‌های اجتماعی راحت نگذشته‌اند. به قول خودشان، دنیا و آرزوهای آن‌ها با ما آدم‌بزرگ‌ها زمین تا آسمان فرق می‌کند؛ متفاوت می‌بینند، متفاوت می‌اندیشند، متفاوت حرف می‌زنند اما این تفاوت‌ها هیچ فاصله‌ای بین‌علاقیمان نینداخته است. آن‌ها هم شبیه ما هستند؛ عاشق خانه‌آپا و اجدادی و وطنشان. شهادت محمد حسین فهمیده، بهانه این روایت‌هاست.

نسل فناوری

مهدی افتاده، مطمئن و محکم حرف می‌زند، طوری که ما هم یقین می‌کنیم با پشتکاری که دارد، به نتیجه‌ای که می‌خواهد، می‌رسد. شانزده ساله است و پایه یازدهم. در رشته معارف مدرسه امام رضا^(ع) مشغول تحصیل است. می‌داند که باید پیوسته و مستمر کار کند. دامنه فعالیت‌های جانبی‌شان آن قدر گسترده است که تقریباً هیچ وقت خالی‌برایش نگذاشته است. به قول خودش، سرشلوغی‌های زیادی دارد. فعال رسانه‌ای است و تولید محتوا می‌کند. در زمینه کارهای گرافیکی مهارت دارد. تادلت بخواهد، کار فرهنگی و هنری انجام می‌دهد: تدوین، تولید پادکست و ...

می‌گوید: نسل امروز نسل فناوری است؛ به واقع فناوری برای نوجوان امروز، بخش جدایی‌ناپذیر زندگی روزمره‌اش شده است؛ نسلی شیفته دنیای صفرویک، فناوری‌های روز و شاید زیر سایه همین تسخیر فناوری است که سبک زندگی این طیف، کمی متفاوت است. او ادامه می‌دهد: آینده وابسته به نسل ماست؛ نسلی که با فضای مجازی آشناست. جامعه، به واسطه همین نوجوان‌ها، مطالبه‌گر و آگاه‌تر است. به نظر من، ما افرادی مثل ما باید اتحاد، صمیمیت و کارکردن کنارهم را یاد بگیرند تا بتوانند از چالش‌های مختلف گذر کنند. از آن طرف دیدن برخی برخورد‌های نامناسب به بهانه دفاع از دین، در دل دوستان نوجوان من، تغییری ایجاد کرده است. در این میان اگر کنش‌ها و واکنش‌های درست از سمت متولیان تربیتی و آموزشی کودکان و نوجوانان رخ ندهد، چند سال بعد با فرزندان‌ی مواجه خواهیم بود که وطن‌گرایی‌شان چنگی به دل نمی‌زند.

او می‌گوید: البته بخش قابل توجهی از رفتارهای نوجوان‌ها متأثر از اقتصادات دوره سنی‌شان است که باید برای علائق و آرزوهای آن‌ها ارزش قائل شد. خوشبختانه دوستان و کسانی که خط‌فکری مشابه و نزدیک به من دارند، زیاد هستند. نقشه راه‌مان مشخص است؛ یک گروه رسانه‌ای هستیم که برای نسل خودمان تولید محتوا می‌کنیم. البته این‌را هم بگویم یکی از شاخصه‌هایی که این نسل را از دیگران متفاوت می‌کند، نگاه نو و روحیه خلاقانه آن‌هاست. به دنبال انجام کاری متفاوت هستند. بگذارد این موضوع را با مثالی روشن کنیم؛ در اجرای یکی از برنامه‌های مناسبی مذهبی، طبق روال همیشه همه به فکر ایجاد یک غرفه فرهنگی بودند. اما ما خواستیم متفاوت‌تر از بقیه باشیم. با هم فکری بچه‌ها طرحی را اجرا کردیم به این شکل؛ بچه‌ها و نوجوانانی که وارد آن غرفه می‌شدند، باید یک سوره را یاد می‌گرفتند. می‌خواهم بگویم خلاقیت آن‌ها دنیای شگفت‌انگیزی است که باید از آن استفاده کرد.

صدای ایران دوستی، همیشه بلند است

جواد حافظی نوجوان دیگری است که اعتقاد دارد یک لایه عمیق و ژرف در نهاد تک‌تک ما وجود دارد و صدای ایران دوستی ایرانی‌ها همیشه بلند است. او می‌گوید: برای تک‌تک ما دماوند، فردوسی و حافظیه، سعدیه و خیام، شکوه دارد و جای افتخار است و همین که ایران پایدار و برقرار است، حس تعلق خاطر و دلبستگی را زیاد می‌کند، حتی وقتی ماجرای مثل جنگ در قلب ایران پیش می‌آید، زندگی فردی و اجتماعی را تحت تأثیر می‌گذارد. البته من و بچه‌هایی مثل من وصف دوران دفاع مقدس را از زبان بزرگ‌ترها شنیده‌ایم یا در سکانس‌های فیلم‌ها تماشا کرده‌ایم، اما در جنگی که چند ماه گذشته اتفاق افتاد، فهمیدم نوجوان‌ها بارها خودباوری‌شان را نشان داده‌اند و برای چیزی که دوستش دارند و به آن اعتقاد دارند، تلاش می‌کنند. این اتفاق، موج‌های هنری زیادی در کشور به راه انداخت. خوبی ماجرا در همین بود که این نسل را بهتر به خودشان شناساند. آن‌هم درحالی‌که خیلی‌ها فکر می‌کنند آن‌ها در حال غرق شدن در تلقن همراه، فضای مجازی و رسیدگی به سرووضع ظاهری‌شان هستند که شاید خیلی هم بهنجار نباشد.

سال غرورآفرینی بود

لیدا می‌گوید: ببینید، خود من از کسانی بودم که فکر می‌کردم برای داشتن یک زندگی بهتر حتماً باید مهاجرت کنم. شرایط پیشرفت در کشورهای دیگر بیشتر مهیاست و خیلی‌ها با من در این باره صحبت کردند. پدر بزرگ من از جانب‌های جنگ تحمیلی هستند، حتی حرف‌های ایشان هم تأثیری در عوض کردن تصمیم نداشت تا اینکه جنگ تحمیلی دوازده روزه پیش‌آمد. تا آن روز کسی ماهیت اصلی اسرائیل را نمی‌شناخت؛ لاقلاً در بین هم‌نسلی‌های خودمان. این دوازده روز به اندازه سال‌ها، چشم‌مارا روی حقایق باز کرد. هر خونی که از دانش‌آموز یا هم‌وطن بی‌گناه ما به زمین می‌ریخت، ما را آگاه‌تر می‌کرد. دشمن ما با هدف دیگری پا به میدان گذاشته بود اما به ما یادآوری کرد حتی کوچک‌ترین اتفاقی که ایران را تهدید کند، بزرگ و کوچک، پای دفاع از خاکشان هستند. به نظر من، امسال سال غرورآفرینی برای ما در تاریخ بود و خواهد ماند و تا همیشه، دل و وجود ما به آن روشن است.

می‌کشند. وطن‌وازه ارز شمندی است، اعتقاد تک‌تک آن‌هایی است که زیر آسمان این شهر به دنیا آمده و بزرگ شده‌اند. نه فقط واژه‌اش که خودش و هر آنچه به آن تعلق دارد و تمام واژه‌هایی که در پس آن می‌آید و می‌نشیند، مثل وطن پرستی، وطن خواهی. شکل‌گیری این حس شیرین، کار یک روز، دو روز نیست و با نمایش یک فیلم و پخش چند سرود، ممکن نخواهد بود. از همان دوران کودکی با انواع آموزه‌ها در محیط آموزشگاه، پیش می‌آید و بروز و ظهورش در نوجوانی پررنگ‌تر است. او این طور ادامه می‌دهد: ما در فرهنگ و آیین خودمان، افراد خاصی چون فردوسی، حافظ، مولانا و عرفای صاحب نام زیادی داریم که شهره‌اند و باعث افتخار. قطعاً برای من نوجوان آرمان‌گرا، معرفی و شناخت این افراد، اهمیت زیادی دارد. گاه با زیر سؤال بردن ارزش‌های فرهنگی مواجه می‌شویم و مقایسه‌های ذهنی و به دور از مطالعه و تحقیق، به این موضوع دامن می‌زند و این الگوها به کمک ما می‌آیند.

هیچ وقت حسرت چیزی را نخوردیم؛ چون لازمه رسیدن به آن تلاش است. این جذاب‌ترین عبارت‌هایی است که بعد از گپ زدن با دهه هشتادی‌ها فکرمان را مشغول می‌کند. حالا نوبت لیدا دقیق است تا بعد از هفده بهاری که پشت سر گذاشته است، از کنش‌ها و واکنش‌های این دوره خاص از زندگی‌اش تعریف کند. می‌گوید: طبیعی است که دلپره و شکست را، به آن معنا و مفهومی که مدنظر شماست، ما تجربه نکرده‌ایم اما ناگزیر اتفاق‌هایی پیش می‌آید و باید با آن کنار بیاییم. اصلاً فرقی نمی‌کند در چه سن و سالی باشیم؛ زندگی زیر آسمان این شهر، پرفراز و نشیب است. هر کدام قصه خودمان را داریم؛ قصه‌هایی بالا به بالا. برای هر کسی از آن خبر ندارد. اغلب فقط لایه‌های رویین آن دیده می‌شود؛ برای همین شنیدن روایت از زبان خود افراد، طعم دیگری دارد؛ آن‌هایی که اوج قصه‌هایشان را از دل لایه‌های پنهان زندگی‌شان بیرون

جریئت‌ش را داریم به هر چه بخواهیم، برسیم

گرفتند. آن‌ها هم مثل ما دوست داشتند پیشرفت کنند و نتوانستند وارد دانشگاه شوند و در مسیر علاقه‌شان گام بردارند، اما در عوض حالا در سرتاسر ترین و عینی‌ترین نمونه‌ها را داریم که کار ویژه‌ای انجام داده‌اند؛ اینکه وقتی حرف عزت می‌شود، دیگر خبری از نارضایتی نیست و حرف از گرانی و جنگ اقتصادی و افتخارآفرینی نوجوان‌ها و جوان‌هایی که جزو برگزیده‌های ورزشی و المپیادی بودند، میراثی است که به جا مانده و حالا بهتری می‌توانیم در مورد دستاورد‌هایشان بنویسیم. ما جریئت‌ش را داریم که به هر چه بخواهیم، برسیم.

او تأکید می‌کند: ایران برای ما ارز شمند است. وقتش که برسد، همه با هم نشان می‌دهیم همه چیزمان فدای خاک پاک ایران. البته می‌دانیم برای اینکه به فردای بهتری برسیم، باید کلی شجاعت و پشتکار به خرج دهیم. همیشه قصه جنگ و روایت کرپلا را از بزرگ‌ترهایمان می‌شنیدیم. طبیعی بود به خاطر علاقه‌ای که به گذشته داشتیم، در کتاب‌های تاریخی دنبالش کنیم. اما حالا برایشان، مثال‌های واقعی داریم. مصداقش همین جنگ دوازده روزه، دانش‌آموزان واقعی و شهدای واقعی، هدف موشک‌های اسرائیلی، ترور دانشمندان هسته‌ای بود. اما خیلی از چهارده و پانزده ساله‌های ما را نشانه

آینده ایران را همه با هم می‌سازند

فلان کشور هشتم و پیشینه‌ام این است. در شبکه‌های اجتماعی، برجسب زدن‌ها و مقایسه‌هایی که بین چند نسل انجام می‌دهیم، اصلاً کار درستی نیست. ته‌تیش را که نگاه کنیم، همه ما کشورمان را دوست داریم و ایران را با جان و دل می‌خواهیم. او ادامه می‌دهد: در همین شبکه‌های مجازی که می‌چرخیم، حس وطن دوستی ایران و افتخار به داشته‌های آن، در همه جایش دیده می‌شود و من نوجوان وقتی آن‌ها را می‌بینم، افتخار می‌کنم و به خودم می‌بالم. واقعیتش این است که نوجوان‌ها هم قهرمانی را دوست دارند و بلندپروازتر از بزرگ‌سال‌ها هستند. اما می‌دانیم که برای اینکه به فردای بهتری برسیم، باید چند برابر دیگران پشتکار به خرج دهیم. همه این‌ها عزت نفس ملی ما را با برجا نگاه می‌دارد.

هویت تاریخی مشترکی داریم

همدلی و اتحاد بین آن‌ها بوده است. دشمنان ما تمرکزشان را برای نابودی کسانی گذاشته‌اند که روی جزئی‌ترین موضوعات، تحقیق می‌کنند تا مسیر پیشرفت را برای دیگران مهیا کنند. آن‌ها ایثار و گذشت برای رسیدن به آرمان‌ها را یادمان می‌دهند و به همین دلیل است که دشمن از آن‌ها هراس دارد و ما هم باید نشان دهیم که رشد هویت اجتماعی برایمان مهم است؛ خیلی مهم.

فردی را بر تکامل شخصیتی ترجیح دهیم و به همین دلیل، معمولاً در ذهن کسانی که در دهه ۸۰ به بعد به دنیا آمده‌اند، لفظ عقب ماندگی اجتماعی می‌چرخد و به اصطلاح خودشان برای فرار از این موضوع، ترجیح می‌دهند در ایران نمانند و مهاجرت کنند و تعدادشان هم روز به روز بیشتر می‌شود. ولی ما هویت تاریخی مشترکی داریم که بزرگ‌ترهایمان برای رشد و ارتقای آن تلاش کرده‌اند؛ تعلقات خاطر مشترکی که عامل

دیانا مختاری کلاس دوازدهم است و مشغول تحصیل در رشته تجربی. اومی‌گوید: نرم‌افزارهای مدیریت به باعث شده است سبک زندگی این نسل تا حدودی تغییر کند و اغلب بچه‌های هم‌سن و سال من در حال قیاس شیوه زندگی و رفتاری خود با دیگران باشند. معمولاً نوع زندگی غربی‌ها سبکی را به ما ترویج می‌کند که منافع

در ادامه بررسی آیه «وَتُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ» (قصص: ۵) که در مطلب هفته قبل به بخشی از آن پرداختیم، باید گفت که انتظار، نه فقط یک حالت روحی، بلکه یک سبک زندگی است؛ سبکی که در آن، هر لحظه فرصتی برای ساختن فردا تلقی می شود. منتظر واقعی، کسی نیست که تنها در آرزوی ظهور به سر برد، بلکه آن است که با هر تصمیم، هر رفتار و هر انتخاب، خود را در مسیر تحقق وعده الهی قرار دهد. چنین انسانی، در برابر ظلم سکوت نمی کند، در برابر جهل بی تفاوت نمی ماند و در برابر نیازهای جامعه، کناره گیر نیست. او با تربیت نسل آگاه، با گسترش اخلاق و با خدمت به خلق، زمینه ساز ظهور می شود.

در این مسیر، یاد امام، نه تنها نیایشی فردی، بلکه چراغی برای حرکت جمعی است. دعای عهد، اگر به عهده‌ی عملی تبدیل شود، می تواند جامعه‌ای را از رکود بیرون آورد. زیارت آل یاسین، اگر به شناخت عمیق از امام منجر شود، می تواند معیارهای زندگی را دگرگون سازد و نیایش های مهدوی، اگر با مسئولیت اجتماعی همراه شوند، می توانند بذرهایی عدالت را در دل زمین بکارند.

ظهور وعده‌ای است الهی اما تحقق آن، نیازمند آمادگی انسانی است. این آمادگی، در اخلاق، در علم، در تربیت و در خدمت جلوه گر می شود. زمین، در انتظار نسلی است که نه تنها امام را بشناسد، بلکه خود را شایسته همراهی با او بداند. چنین نسلی، با ایمان و عمل صالح، از حاشیه تاریخ به متن هدایت می آید و سنگ بنای تمدن مهدوی را می گذارد. این، نه رؤیایی دور، بلکه مأموریتی نزدیک است؛ مأموریتی که با هر گام آگاهانه، به تحقق نزدیک تر می شود.

ناگفته‌هایی از شخصیت آیت... میرزا جواد آقا تهرانی^(ه)



جواد الاسلام والمسلمین دکتر میرزا جواد آقا تهرانی

مرحوم میرزا جواد آقا تهرانی اسوه بزرگ اخلاق و معنویت بود. هم استاد و مدرس اخلاق بود و هم در اخلاق کتاب نوشت و هم در عمل و رفتار، اخلاقی زیست. آیت... در مسجد حاج ملاحیدر، صبح های پنجشنبه درس اخلاق می داد. دوران آغاز طلبگی بنده بود. با تشویق پدرم مرحوم مغفور، حجت الاسلام والمسلمین حاج شیخ محمد جواهری، و همراه ایشان به درس اخلاق مرحوم آیت... میرزا جواد آقا تهرانی (قدس سره الشریف) می رفتیم. مسجد پر می شد و جلسه معنوی نورانی، مؤثر و سودمندی بود. چنان نفس گرم مخلصانه او بر عمق جان های حاضران اثر می گذاشت که تا چند روز نشاط معنوی و روحیه عبادی را به همراه داشت. سه شنبه ۲۷ خرداد ۱۳۹۳ برابر با ۱۹ شعبان ۱۴۳۵ مدیرعامل بنیاد پژوهش های اسلامی استان قدس رضوی، مرحوم مغفور حجت الاسلام والمسلمین علی اکبر الهی خراسانی، در دفتر کار خویش در توصیف مرحوم مغفور آیت... میرزا جواد آقا تهرانی نکات زیر را ذکر کرد:

احتیاط درباره اموال دولت

الف: در مجلس خبرگان قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران نماینده استان خراسان بود. ظهرا از ناهار مجلس، غذا نمی خورد. قبل از ظهر دستشویی می رفت و بعد در میان بقیه نمایندگان حضور می یافت. ولی با آنان غذا نمی خورد. می پرسیدند چرا غذا نمی خورید؟ می گفت: من غذا خورده ام.

همراه خود یک سیب می آورد. پایان جلسه، قبل از ناهار می رفت در دستشویی. آن رامی شست و می خورد و همان غذای ظهرش بود. می گفت غذا مال کارمندان دولت است و من که کارمند دولت نیستم و همان سیب را غذای ظهر قرار می دادم.

بگویند جواد آمده است

ب: در چماران، خدمت امام خمینی^(ه) رسید. در زد. باسداران پرسیدند کیست گفت: به امام بگویند جواد آمده است. سؤال کردند: جواد کی؟ گفت: بگویند جواد! به امام عرض کردند: «فردی آمده است و می گویند جواد هستم.» امام خمینی خودشان بلند می شوند، دم در می آیند و به استقبال میرزا جواد آقا می روند و در را می کشانید. در پایان گفت وگو، زمانی که میرزای خواهد برود، امام خمینی بلند می شوند و کفش های میرزا جواد آقا را جفت می کنند. تا میرزا می بیند دستان امام به کفش های وی رسید و امام کفش های وی را برگردانند و کنار هم جفت و آماده کردند، خم شد و کفش هایش را برداشت و بوسید و روی چشمانش گذاشت و دستمالی از جیب خود درآورد و کفش را در آن گذاشت و بست و با پای برهنه به راه افتاد، برود، امام خمینی فرمودند: چرا پای برهنه می روی و کفش ها را نمی پوشید؟ عرض کرد: کفش هایی که دست ولی خدا به آن بخورد، ارزش و احترام پیدا می کند؛ جای آن زیر پاییست، بالای سر است. امام خمینی دیدند راهی برای پوشیدن کفش ها جز امر وجود ندارد. عرض کردند: «من به شما امر می کنم کفش هایتان را بپوشید.» میرزا مجبور می شود کفش هایش را بپوشد. امام می دانستند وی آن قدر ولایت مدار است که امر امام را می پذیرد. از این رو امر کردند تا اینکه میرزا پذیرفت کفش هایش را بپوشد.

در قبرستان عمومی دفن شوم

ج: گفته بود در جبهه نبرد هرجا مردم، در همان جا جالی بکنید و مرا دفن کنید اگر در مشهد مردم، در قبرستان عمومی دفن شوم. خبر این وصیت به آیت... عیاس واعظ طیبی، تولیت وقت استان قدس رضوی و نماینده امام در استان خراسان، رسید.

آیت... واعظ طیبی آیت... العظمی سید محمد رضا گلپایگانی، مرجع عالی قدر، را که در مشهد برای زیارت حضور داشت، واسطه قرار داد تا نزد آیت... جواد تهرانی برود و درخواست کند از این وصیت، صرف نظر و اعلام کند هرجا در حرم رضوی بخواهد دفن بشود، بافتخار استقبال می شود. آیت... العظمی گلپایگانی در بیماری آیت... جواد تهرانی خدمت اومی رسد. میرزا به ایشان می گوید: منزل من ملک برادرم است. در اختیار من قرار داده است تا زندگی کنم. وسایل منزل و اثاث البیت نیز مال همسر من باشد. در این فقهه کتاب، تعدادی کتاب وجود دارد؛ برخی را خریدم و تعدادی به من هدیه شده است؛ از شما خواهش می کنم همه این کتاب ها را از جانب من هدیه بپذیرید و ببرد تا من صفرالید و دست خالی از دنیا بروم! آیت... گلپایگانی شرم می کند در خواست تغییر وصیت را مطرح کند.

مراعات حال منزل

د: شب دیروقت به خانه می رود. کلید ندارد در منزل را باز کند. تا صبح، پشت در منزل می ماند تا در نزد و مزاحم خانواده نشود و آنان را از خواب بیدار نکند.



مهدی^(عج) قبله هدایت انسان امروز

سمانه رضوانی | احادیث امام زمان^(عج) می توانند مانند یک نقشه راه کاربردی برای زندگی امروز ما عمل کنند. ما اینجا نیستیم که فقط شعار بدهیم؛ می خواهیم ببینیم این سخنان چگونه می توانند در زندگی روزمره به کارمان بیایند. از جنگیدن با وسوسه های درونی تا بهبود رابطه مان با دیگران. کافی است این نقشه راه ساده را امتحان کنیم تا ببینیم زندگی مان چقدر روبه رشد و آرام تر خواهد شد.

همه ما بعضی روزها حال و حوصله نماز خواندن نداریم یا اصلا وسط کار و مشغله ها، گاهی یادمان می رود وقت اذان است، اما امام غایب^(عج) به ما می گویند: «هیچ چیز مانند نماز، بینی شیطان را به خاک نمی مالد.» فکر کنید نماز مثل یک «مکث اجباری» است. وقتی در میان کار روزمره یا حتی درگیری با یک وسوسه، وضو می گیریم و به نماز می ایستیم، در واقع به همه آن شلوغی های درونی و بیرونی می گوئیم «ایست». این کار ساده، کمک می کند ذهنمان آرام شود و تصمیم های بهتری بگیریم.

از انتخاب های مهم زندگی، مثل انتخاب شغل یا حتی انتخاب دوست، بگری تا مسائل ساده روزمره، همیشه برامان سؤال است که «کدام راه، درست تر است؟» امام مهدی^(عج) یک معیار ساده به ما می دهند: «هریک از شما باید کاری کند که با آن، به محبت ما نزدیک شود.» کافی است قبل از هر تصمیم مهمی از خودمان بپرسیم: «این کار مرا به اهل بیت، نزدیک تر می کند یا دورتر؟» این سؤال، مثل یک قطب نما، همیشه مسیر درست را به ما نشان می دهد.

همه ما این لحظات را داریم؛ وقتی کسی نیست که کارمان را ببیند، ممکن است وسوسه شویم کاری خلاف انجام دهیم یا خیالمان راحت است که کسی نمی فهمد فلان گناه انجام دهم. من فکر می کنم باید روی تلفن همراه، روی یخچال، روی میز کار و هر جایی که فکر می کنیم ممکن است دچار لغزش شویم، این حدیث حضرت حجت^(عج) را جلوی چشمان بنزیم: «ما از همه خبرهای شما آگاهیم.» وقتی حس کنیم یکی هست که حتی نیت های درونی مان را می داند، کسی که به او محبت داریم و همین محبت می تواند باعث رشدمان شود، کمک می کند در آن لحظات، تصمیم های بهتری بگیریم و انسان های بهتری باشیم.

در مسائل مالی، خیلی وقت ها ممکن است موقعیت هایی پیش بیاید که بلغزیم یا حتی بگوییم کسی که نمی فهمد، بعدا سرچایش می گذارم و... امام زمان^(عج) به زبان ساده می گویند: «بر هیچ شخصی روا نیست که بدون اجازه دیگری در مال او تصرف کند.» این یعنی دزدی و هرگونه برداشتن مال دیگران بدون اجازه کار نادرستی است و حتی مصداق های رعایت این اصل ساده، باعث می شود در جامعه، انسان های قابل اعتمادی باشیم.

امام مهدی^(عج) می فرمایند: «موسی در وادی مقدس با خدای خود به راز و نیاز پرداخت و عرض کرد: پروردگارا! من محبت خود را خالصانه از آن تو کردم و دلم را از جز تو شستم - موسی خانواده اش را زیاد دوست می داشت - آن گاه خداوند متعال فرمود: کفش های خود را بر کن.» یعنی اگر محبت تو خالصانه از آن من است و دلت از هر هوایی جز من شسته شده است، پس محبت خانواده ات را از دل خود بر کن.

گاهی چیزهای خوب زندگی - مثل علاقه زیاد به خانواده، شغل یا ... - آن قدر ذهنمان را مشغول می کنند که جایی برای مسائل مهم تر نمی ماند. امام زمان^(عج) در تفسیر داستان حضرت موسی^(ع) به ما می گویند که گاهی باید «کفش هایت را درآوری.» یعنی وابستگی هایی را که مانع رشد معنوی ات می شوند، کنار بگذاری. این به معنای دوست نداشتن نیست، بلکه به معنای اولویت بندی درست در زندگی است.

فهم ظلم؛ پیش شرط عطش واقعی برای عدالت

استوار است. این عدالت، صرفا تقسیم برابر ثروت نیست، بلکه توزیع درست آگاهی، عزت، کرامت و فرصت های انسانی است. در آن، هر کس به اندازه توانش، سهمش را از ثروت و رفاه جامعه دارد.

از ادراک ظلم تا اقدام عدالت
شناخت ظلم، نقطه آغاز است اما پایان راه نیست. منتظر واقعی باید عدالت را در رفتار و انتخاب های شخصی تمرین کند. دروغ نگفتن، رعایت حق الناس، رعایت انصاف در قضاوت، پرهیز از تجمل و اسراف و دفاع از مظلومان، همه شکل های کوچک اما حقیقی از عدالت ورزی اند. هر که در حد خود عدالت را پاس دارد، عملا در مسیر زمینه سازی ظهور گام برداشته است.

امروز، رسالت ما نهادن عابر برای فرج نیست، بلکه ترویج فهم درست از عدالت است. جامعه ای که ظلم را عادی بیندارد، ظهور عدالت را تاب نمی آورد. اما جامعه ای که بی عدالتی را در هر شکلی ناپسند بداند، آماده پذیرش حکومت عدل جهانی است. ظهور، نقطه پایان ظلم نیست، آغاز حیات انسانی بر مدار توحید و عدالت است و تا آن روز، باید در حد توان خود، آیینی ای از عدالت باشیم تا وقتی خورشید عدالت طلوع کرد، ما از نورش خجل نباشیم.

می کرد، در برابر او ایستادند. کسی که طعم عدالت را نچشیده باشد، تاب عدالت ندارد. از همین روست که در روایات آمده است: «لیس بین القائم و بین العرب إلا السیف»؛ یعنی بسیاری از جوامع به سبب تعارض منافع با عدالت مهدوی، در برابر امام خواهند ایستاد. انتظار حقیقی یعنی رشد یافتن در فهم عدالت، نه صرفا در دعا برای ظهور. منتظر واقعی کسی است که خود را از ظلم پاک کند؛ از ظلم به دیگران، ظلم به طبیعت و حتی ظلم به خویش.

عدالت و ولایت؛ دو روی یک حقیقت
عدالت بدون ولایت، به سرعت به انحراف می افتد. ولایت، ضامن تداوم عدالت است؛ زیرا معیار آن، حق الهی است نه خواست اکثریت یا منافع گروهی. به همین دلیل است که حکومت جهانی امام مهدی^(عج) ادامه طبیعی راه پیامبر^(ص) و امام علی^(ع) است. هر دو در پی برقراری عدالتی بودند که ریشه در توحید دارد. در نگاه دینی، عدالت از شناخت خدا آغاز می شود؛ چون اگر خدا را نپذیریم، هیچ ملاک ثابتی برای حق و باطل وجود ندارد. پس عدالت مهدوی، بر پایه ایمان و ولایت

شناخت ظلم؛ شرط طلب عدالت
انسان تا ظلم را نشناسد، عدالت را نمی فهمد. همان طور که تشنگی، ارزش آب را آشکار می کند. درک عمق ظلم نیز عطش عدالت را در دل هازنده می سازد. امروز بشر بیش از هر زمان دیگر، طعم تلخ بی عدالتی را می چشد؛ از فقر و تبعیض اقتصادی تا تحقیر فرهنگی و سلطه رسانه ای قدرت های بزرگ. جهان پر از صحنه هایی است که فریاد عدالت خواهی را در وجدان ها بیدار می کند. در سال های اخیر، فجایع انسانی در غزه، چهره واقعی ظلم را برای وجدان جهانی آشکار کرد. مردمی که پیش تر فریب تبلیغات را خورده بودند، ناگهان دریافتند که مظلوم کیست و ظالم کدام است. این بیداری عمومی، نشانه ای از رشد فهم انسان معاصر درباره حقیقت ظلم است؛ زمینه ای که می تواند مقدمه ظهور عدالت جهانی باشد.

درک ظلم؛ شرط همراهی با امام
محبت به امام زمان^(عج) اگر با شناخت همراه نباشد، در بزنگاه ها به کار نمی آید. تاریخ گواه است که بسیاری از مردم در زمان امیرالمؤمنین^(ع) ادعای ایمان داشتند، اما چون عدالت علوی منافعشان را تهدید

عدالت فقط یک واژه اخلاقی یا شعار اجتماعی نیست، حقیقتی است که بر شانه های آن، عالم هستی ایستاده است. امیرالمؤمنین^(ع) می فرمایند: «العدل أساسُ پیه قِوامُ العالم؛ عدالت پایه ای است که جهان بر آن استوار است.» هرگاه عدالت فرویزد، جهان انسانی از تعادل و آرامش تهی می شود. از این رو یکی از اهداف اصلی قیام جهانی امام مهدی^(عج)، برپایی عدالت فراگیر است. در زیارات از آن حضرت با تعبیر «یملأ الأرض قسطاً و عدلاً» یاد می شود، یعنی او زمین را پر از عدالت می کند، همان گونه که از ظلم و جور پر شده است.

عدالت؛ ستون آفرینش و توازن جامعه
در نگاه قرآن، عدالت نه تنها دستور اجتماعی بلکه قانون خلقت است. خداوند فرمود: «وَالشَّمَاءُ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ»؛ یعنی آفرینش بر تراز عدالت، استوار است. در جامعه ای که انسان ها به حقوق یکدیگر احترام می گذارند و هر چیز در جای خود قرار می گیرد، همان نظم کیهانی در سطح انسانی بازتاب می یابد. مأموریت امام زمان^(عج)، بازگرداندن همین نظم الهی به جهان است؛ او نه صرفا برای مجازات ظالمان بلکه برای اصلاح نظام ناسالم بشری می آید تا عدالت، نه به زور قانون بلکه با بیداری وجدان ها نهادینه شود.



جواد الاسلام والمسلمین دکترا جواد آقا تهرانی

نشست دیپلماتیک در «باغ مصلی»



مرضیه ترابی امصلای مشهد، بنایی تاریخی که امروزه در امتداد پایین خیابان ویس از میدان اعدام (عدالت) در حاشیه خیابانی بانام «مصلی» قرار دارد، یکی از سازه های مشهور مشهد و مربوط به دوره صفوی است. مصلای مشهد در سال ۱۰۸۷ قمری (۱۰۵۵ خورشیدی) و در عهد شاه سلیمان صفوی ساخته شد.

بانی بنا میرزا ابوصالح رضوی، از اجله سادات رضوی مشهد است که از وی بنای مدرسه عملیه نواب در ابتدای بالاخیابان هم به یادگار مانده است. معمار بنا هم «حاجی شجاع بنای اصفهانی» است که می توان اسم او را در ردیف مرمتگران حرم رضوی، بعد از زلزله سهمگین سال ۱۰۸۴ قمری، روی کتیبه های مسجد گوهرشاد مشاهده کرد.

احتمالا درباره مصلی و اتفاقاتی که در آن رخ داده است، مطالب زیادی را در این صفحه و نیز منابع دیگر خوانده یا شنیده اید؛ مثلا اینکه مصلای مشهد، بیرون از دروازه پایین خیابان ساخته شد و جای مصلای بزرگ طرق را در مراسم بزرگ مذهبی، همچون عید فطر و عید قربان گرفت یا اینکه مصلی برای مدت ها بارانداز کاروان هایی بود که دیروقت به دروازه های مشهد می رسیدند و ناچار بودند تا گشوده شدن دروازه شهر در جایی اتراق کنند یا اینکه این مکان قدیمی، در فصل های گوناگون، شاهد برگزاری بازارها و بازارچه های مختلفی بود که در آن ها به کاروان ها - اعم از آن ها که وارد مشهد می شدند و آن ها که از مشهد بیرون می رفتند - اجناس گوناگون و به ویژه، میوه و مواد غذایی عرضه می شد و حتی گاه، نقش مرکز مبادلات تجاری را بیرون از دروازه پایین خیابان ایفا می کرد.

اما آنچه در این نوشتار می خواهیم درباره اش صحبت کنیم، پرده از یک کاربری متفاوت بر می دارد؛ یک کاربری خاص که شاید تا به حال از آن چیزی نشنیده باشید. این کاربری ناشنیده، استفاده از فضای مصلی و باغ پشت آن برای اجرای آداب تشریفات در استقبال از مقامات کنسولی و دیپلمات های خارجی است. می خواهیم درباره گزارشی صحبت کنیم که نشان را به همد شناخت ما از کاربری عرصه باغ مصلی و خود این بنای بزرگ تاریخی، چندان کامل نیست.



نمایی از مرمت بنای مصلی در دوره پهلوی دوم

درباره بنای مصلی ها که نمونه های بزرگ شده محراب ها هستند

شکوهی ۳۰۰ ساله در پایین خیابان

هما سعادت مند | مصلای پایین خیابان با طاق

کاشی کاری شده و نقش های آخربایی رنگش روی زمینه فیروزه، قالیچه پرگلی است که چشم خیال را به تماشای باغ های ایرانی می برد. محراب لاجوردی گونه اش انگار تکه ای از آسمان است که به زمین دوخته باشند. حکم عروسی با پیرهن گل دار را دارد که در گوشه ای از دیار مشهد بر تختی آجری نشسته است. جالب است بدانید برابر اسناد و منابع مکتوب پیش از دوره صفوی بنایی در محدوده طرق قرار داشته که از آن به عنوان محلی برای گردهمایی های مذهبی استفاده می شده است، اما چون فاصله آن با شهر زیاد بوده، در پی حمله مکرر ازبک ها به خراسان، در اواخر دوره تیموریان ناامن و به مرور بدون استفاده شده است.

پس از آن است که طرح ساخت مصلایی در نزدیکی شهر مطرح شده و مصلای پایین خیابان سقف و ستون خورده است. در کتیبه ای که در پایین بنا باقی مانده، آمده است که مصلای پایین خیابان به همت «نواب میرزا ابوصالح» بزرگ و ارشد سادات رضوی پا گرفته و معمار آن هم فردی بوده است به نام «حاجی شجاع بنای اصفهانی».

دعوت «کلنل بیت» به «باغ مصلی»

در یکی از روزهای گرم شهریورماه سال ۱۲۷۲ خورشیدی و در سال های پایانی عمر ناصرالدین شاه قاجار، «کلنل چارلز ادوارد بیت» به عنوان کفیل کنسولگری انگلیس در مشهد، به حدود این شهر رسید و موقتا در رباط طرق اتراق کرد تا مقدمات ورودش به مشهد آماده شود. این مقدمات شامل تشریفات عریض و طولیلی بود که برخی مطابق عرف و برخی دیگر از باب چاپلوسی مقامات برای کنسول انگلیس، طراحی و اجرا می شد. مطابق رسم و رسوم، برنامه استقبال را برای بیت، در قالب یک نامه مفصل و رسمی فرستادند. او در متن سفرنامه اش که بعدها با نام «سفرنامه خراسان و سیستان» ترجمه و منتشر شد، سیاهه ای از مستقبلیین و برنامه ها و هدایا آورد که در نوع خود جالب است. بیت می نویسد: «از طرف والی خراسان یک سرتیپ در لباس نظامی به عنوان رئیس هیئت، یک یوزباشی (درجه دار) بالباس قزاقی با ۱۰ اقزاق، یک اسب مرزین به جواهرات، یک اسب سواری مرزین به جواهرات با زین انگلیسی برای سرکنسول، یک مستوفی، دو منشی، یک نایب میرآخور برای نگهداری اسب ها، یک جلودار، دو یاور (سرگرد)، چهار خدمتکار سواره، چهار خدمتکار پیاده (برای استقبال آمده بودند)، و این ها به جز افرادی بودند که از سوی دیگر مقامات ایالت، مانند «بیگلربیگی» و... در این استقبال شرکت می کردند. علت ورود کلنل بیت به مشهد از طرف دروازه پایین خیابان که رو به سوی افغانستان و مناطق شرقی داشت، این بود که وی از سمت هند به ایران سفر کرد. او مسیر قندهار تا هرات را پیمود و سپس با عبور از مسیر سرحدات شمال خراسان و مرز ایران و روسیه تزاری، خودش را به مشهد رساند.

پیداست بیت مأموریت داشت گزارشی درباره وضعیت مرزی ایران و روسیه و تحرکات و اقدامات روس ها در این منطقه تهیه کند. احتمالا روس ها نیز با همین هدف و به صورت غیرمستقیم، تعدادی از قزاق ها را در میان افراد استقبال کننده از وی قرار داده بودند تا به بیت درباره حضور قدتمندانه روسیه تزاری در مشهد، هشدارهای لازم را بدهند. او در تابستان از مسیر متصل به کوه های هزارمسجد عبور کرد که در این زمان، از وضعیت آب و هوایی و اقلیمی فوق العاده ای برخوردار است. چنان که اشاره شد، بیت دعوت نامه مراسم استقبال را در طرق دریافت کرد و دانست که مراسم اصلی، در باغی بیرون از دروازه پایین خیابان برگزار می شود، باغی موسوم به «باغ مصلی» که متصل به بنایی تاریخی با همین نام است. قرار بود مراسم در روز ۴ شهریورماه برگزار شود و کنسول انگلیس و همراهانش، بعد از این مراسم، به محل کنسولگری شان در جنوب غربی مشهد - جایی در حدود ارگ حکومتی - بروند. این کنسولگری، بزرگ ترین و مجلل ترین کنسولگری انگلیس در ایران محسوب می شد.

ابزارهای استقبال دیپلماتیک در «مصلی»

کلنل بیت در خاطراتش می نویسد که طبق برنامه اعلامی از سوی مقامات ایرانی، در باغ مصلی لوازمی به این شرح برای استقبال فراهم شده بود: «چادر بزرگ مخصوص پذیرایی، چادر برای تعویض لباس، چادر برای تهیه چای، چهل عدد صندلی، میز بزرگ پذیرایی، سینی های شیرینی، چای، قهوه و قلیان.» پیداست که در آن زمان، مصلی فاقد مکانی مناسب برای پذیرایی بوده و اتاق یا عمارتی برای این کار نداشته است، البته بعدها هم چنین عمارتی با این کاربری در مصلی ساخته نشد و به همین دلیل، از خیمه های بزرگ برای ایجاد فضای پذیرایی در مصلی استفاده کردند. قرار بود مراسم استقبال در مصلای مشهد، صبح روز پنجشنبه، ۲۱ سپتامبر ۱۸۹۳ میلادی (۳۰ شهریور ۱۲۷۲ خورشیدی) برگزار شود و بیت باید به موقع خودش را به این محل می رساند.

او می نویسد: «صبح روز بعد پس از پیمودن پنج میل به باغ مصلی در پشت دروازه شهر در محله پایین خیابان رسیدیم. ابتدا دفعه دار شاهزاده تیمور [دفعه دار، یکی از مناصب نظامی سطح پایین در هندوستان] و پنج سوار از اتباع کنسولگری پیش آمده و ما را به داخل باغ همراهی کردند. سپس تعدادی سواره نظام ایرانی در لباس قزاقی و چند تن فراش در لباس مشکی ما را به داخل باغ هدایت نمودند... در مدخل باغ مصلی، آقای تامسون، معاون کنسول، خان بهادر ملایخش وابسته کنسولگری و باقی کارکنان کنسولگری در انتظار ورود من به سر می بردند. سرتیپ ایرانی مرابه داخل چادری هدایت کرد که در آن تعدادی از مأمورین هندی بریتانیا مقیم مشهد نیز جمع بودند. برای مدت زمان کوتاهی همه گرد هم نشستیم و به صحبت و نوشیدن چای و صرف شیرینی و کشیدن سیگار پرداختیم و سپس اسب هایمان را سوار شده و باز به طرف شهر راندیم.» به نظر می رسد که از این فضا توقف بیت در مصلی و باغ و آن، طولانی نبوده است. به عنوان فضای موقت استقبال از کنسول انگلیس استفاده کرده اند، چون در متون تاریخی، موارد کاربری مشابه برای مصلی و باغ آن کمتر به چشم می خورد، به دیگر سخن، فضای استقبال از بیت در مصلی، فضایی کاملا دم دستی و عبوری بود. به نظر می رسد که در قدیم، چنین رویه ای در استقبال از مقامات مختلف وجود داشته است و آن را نوعی احترام و تکریم می دانسته اند. در گزارش های مربوط به سفر ناصرالدین شاه قاجار به مشهد نیز وجود چنین توقفگاه هایی گزارش شده، توقفگاه هایی که جنبه تشریفات داشته است، نه اقامتی. توقف در این مکان ها، صرفا برای صرف چای و خوشامدگویی مقدماتی بود.



تصویری که خانیکوف از مصلای مشهد کشیده است



نمایی از بنای مصلای پایین خیابان امروزی



بنای مصلی در دوره پهلوی دوم

ذکر می کند: «ابتدا اینکه معماری این بنا نیز شبیه به مصلی بوده و دیگر اینکه در کوهسنگی، یعنی بر سر راه ورود به مشهد، قرار داشته است. حتی در منابع مکتوب تاریخی نیز آمده است که حضرت رضا (ع) هم در مسیر مشهد ابتدا از کوهسنگی می گذرند.» این باستان شناس در ادامه ساختار مصلی ها را این گونه توصیف می کند: «این بنا ها را عموما به شکل یک ایوان بلند که به محراب منتهی می شده است، می ساخته اند. البته برخی از مصلی ها علاوه بر ایوان دارای فضایی چهارطاقی نیز بوده اند. در واقع ایوان مصلی ها ماکت بزرگ شده یک محراب هستند. محراب های آستان قدس را هم که دقیق بررسی کنید، متوجه می شوید چیزی نیست به جز یک در ورودی، یعنی با کوچک تر شدن قاب های معماری در این ساختار، بیننده انتظار دارد در قاب محراب که کوچک ترین ورودی است، دری به آن سوا باز شود. بر همین اساس هم در محراب ها همیشه یک مشعل، چلچراغ یا شمع و فانوس روشن است که نورش نماد خداست.»

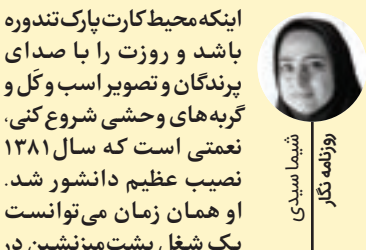
یادگار معماری اصفهان در مشهد

اما از آنجا که این محراب ها در مسجدی نقطه عطف

بنا هستند، بیشترین تزیینات هم در این قسمت دیده می شود. مصلای پایین خیابان به استناد کتیبه و تاریخی که دارد، متعلق به سال ۱۰۸۷ هجری قمری، یعنی زمان تاج داری شاه سلیمان صفوی است. این بنا در روزگار خودش در حاشیه مشهد قرار داشته و بر خلاف امروز دارای صحن بسیار وسیعی بوده که بخش بزرگی از جمعیت مشهد را در خود جای می داده است. لباف خانیکی معماری این بنا را مانند همه بناهای دوره صفوی به شیوه معماری آذری می داند و توضیح می دهد: «در این شیوه از معماری، بنا یک اسکلت مرعق پوشش داده اند و در درون هم مقرنس هایی وجود داشته که به مرور زمان فرو ریخته اند اما نشانه ها و انگاره های آن هنوز باقی است.» به گفته یک بنای تکامل یافته دوره صفوی است که به احتمال زیاد از معماری بناهای فاخر اصفهان الهام گرفته شده است و باید به عنوان یک نشانه از جهان معنوی مردم مشهد حفظ شود.



هم‌زمان با روز محیط‌بان درباره یکی از محیط‌بانان پارک تندوره نوشته‌ایم که عاشق محیط زیست است



حالا خطرات بسیاری دارد از شب و روزهای
که کنار حیوانات تندروه سپری کرده است،
درست مثل یک خانواده. آن شبی که در کوه
می خوابید و صبح که می بیند گردبادی وحشی
در نیم تیرش ایستاد خایبده است با روزی که
مشغول شستن ظرف ها بوده و ناگهان
پلنگی کنارش می آید و شروع به آب خوردن
می کند و بعد هم رانش را می کشد و می رود.
در ذهنش که می چرخد هزاران این خطرات
دارد. اما حتی یک بار هم یادش نمی آید که
اسبایی از سمت حیواناتی او رسیده باشد.

آن روز هم، صبح عظیم دانشور با یک مأموریت سخت شروع شد. عبور از نقاط صعب العبور و کیلومترها پیاده روی. وقتی دم غروب خسته و کوفته به پاسگاه محیط بانی

دانشور هم در حال جمع کردن وسایل و روشن کردن موتورش است که ناگهان

یک موتور هندا ۱۲۵ با چراغ خاموش جلوی راهش سبزی می شود. او که دیگر اسلحه‌ای برای مقابله نداشته سعی می کند با زبانش کارگری با آن نرم کند. چندبار دیگر هم با این شکارچی ها که از اسمی‌ها منطقه هستند درگیر شده و خوب می شناسدشان. ششمش به خورجین موتور می افتد که از لاشه حیوانات پر شده. نامشان را صدا می زند و می گوید: فالانی! خجالت کش این حیوانات دارند منقرض می شوند. دیگری حتی برای پچه های ما حیوانی نمانده که بپایاند و از طبیعت لذت ببرند. آن‌ها نگوشتان به این حرف ها بدهکار نیست. همین طور که اندیشور در حال صحبت است، یکی با چراغ قوه ضربه ای به سرش می زند و دیگری با باتوم انگشتانش را ششانه می گیرد. بعد از آن شروع می کنند به پرتاب سنگ. شدت پرتاب سنگ ها آن قدر زیاد است که دو تا از دنده هایش درجا می شکنند و

قلب عظیم پر است از عشق و علاقه به طبیعت. خودش می‌گوید حتی از مردن در این راه نمی‌ترسد زیرا معتقد است کارش بهترین کار دنیا است. او بعد از آن حادثه دوباره به پارک تندوره برمی‌گردد و هنوز هم مشغول محافظت از حیوانات است.

۸۱ سالوز د گردشت آیت... حسین موسوی شاهرودی،
فقیه به عالم مدفون در حرم مطهر رضوی است. اوسال ۱۳۷۳
خوشبختی د یو کی از روستاهای شاهرود به دنیا آید...
تحصیلات مقدماتی حوزه را در مشهد گذراند. او سپس
در نجف نزد استادانی چون مرحوم آیت... العظمی نائینی و
آیت... العظمی حاج سید ابوالحسن اصفهانی فقه و اصول
را فرا گرفت و به مشهد بازگشت. تألیفات خطی او به عنوان
مرجع از ارشدین طلاب علوم دینی به یادگار مانده است.

امروز هشتم آبان، سالروز فرمان رهبر معظم انقلاب، برای تشکیل کمیته دائمی پدافند غیرعامل است. این روز در تقویم رسمی کشور نیز با تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی به نام روز پدافند غیرعامل نام‌گذاری شده است. هر ساله در ایام نیمه‌آبان به عنوان هفته پدافند غیرعامل با استفاده از ظرفیت‌های لشکری و کشوری در چهار سطح ملی، دستگاهی، استانی و شهری برنامه‌ها و نکوداشت‌ها انجام می‌دهیم و برگزار می‌شود.



سازمان پدافند غیر عامل کشور

روز واقعه

هویج‌ها را نگین، خرد می‌کنیم و می‌ریزم. کوحک رویه، شعله را زیاد می‌کنیم و شعله گاز را کم می‌کنیم و می‌روم. من با یک طبقه داروی تکراری و یک قابلمه

کوچک رویی. شعله را زیاد می‌کنم و منتظر می‌مانم تا ویتامین‌ها یکی یکی از دل بلورهای یخ بیرون بیایند. از توی آشپزخانه می‌شود صدای سرفه‌ها و دخترک را شنید. انگار چیزی توی حلقم گیر کرده باشد. انگار سرم داغ باشد. تنم سنگین باشد. هیچ کدام نیست و تمامش هست. دخترم و بی‌روس تازه‌وارد کنار می‌رود و من با پاپای مبارزه‌اش دارم مبتلا می‌شوم. پیام می‌دهم به هوسرم. برگشتنی یک کیلو شلغم بخرد. از توی کابینت، شیشه بارهنگ و وانابه را بیرون می‌کشم. چند دانه پرتقال و لیمو شیرین می‌گذارم دم دست. حالا انگار یک لشکر تا دندان مسلح، همه چیز را برای یکساعت ماراتن تکراری مهیاست. تازه نفسم این تازه اولین ویروس امسال است. خوب می‌دانم تا حوالی بهار، آن سینی داروهای ویروسی این پابر جاست. دیفن‌درا مین‌ها و سوتریپاز ها و استامونوفن‌ها مثل یک گردان سرباز آماده‌باش، ایستاده‌اند. زیر

شعله گاز را کم می‌کنم و می‌روم سراغ دخترک. دراز کشیده کنار عروسک‌هاش. با گونه‌های سرخ و چشم‌های به‌گودنسته. خواب و بیدار است. آستانه‌ی می‌فرافرا گرفته. دلم برای پرحرفی‌هایش تنگ می‌شود. آرام و مظلوم خودش را بغل گرفته. دست می‌گذارم روی پیشانی‌اش. گریه می‌کند. خودم را به یاد می‌آورم. خود هفت هشت ساله‌ام. وقتی مادرم با دستمال نم‌دار و یک لیوان گل‌خطمی بنفش شیرین شده می‌نشست کنارم. با خودم فکر می‌کنم یا دست‌های مادرم شفا بود یا زور وپروس‌های زمانه‌ما کمتر از هیولا‌های میکروسکوپی این روزها بود که کار، با یک دستمال نم‌دار و یک لیوان گل‌خطمی تمام می‌شد. از ناتوانی دست‌هایم، بغض می‌گیرد. شاید به اندازه مادرم، جادویی نباشد. کاش می‌شد دردهای تنش می‌ریخت توی تنم. کاش پدرم‌ها، راه خانه‌مان را گم کرده بودند.

من با یک طبق داروی تکراری و یک قابلمه سوپ هفت رنگ، دستاتم خالی است. این بیروشه ها مدام در حال تکتیرند و بیش از همه عاشق میزبان‌ها هم کم سن و سال اند. میزبان‌ها کویا قامت بی دفاعی که هر روز بی خبر از همه جا، دکمه‌های رویوش مدرسه را می‌بندند و یک لقمه چاشت می‌گذارند توی کیفشان و می‌روند بی درس و مشق و بازی و به‌ظهر نکشیده، با شانه‌ها ایستاده و بیسانی تبه‌دار به خانه برمی‌گردند. برمی‌گردم توی آشپرخانه، سری به اندوخته مهمات می‌زنم، شیشه عسل، ته کشیده، آویشن، به اندازه گذار از یک دوره بیماری باقی مانده. هوشی به‌راهنجا، نصفه نیمه است. اجمیوه‌گیری دستی را بیرون می‌آورم، برنقال‌ها و لیموشین‌ها را نصف می‌کنم و همینطور که ویتامین C چکه چکه از صافی اجمیوه‌گیری می‌گذرد، آرزو می‌کنم کاش این اولین و آخرین باری باشد که دارم توی سنگر آشپرخانه، به دنبال اکسیر سلامتی در پاییز (و زمستان) می‌گردم.

هویج‌ها را انگینی خرد می‌کنم و می‌ریزم
روزی نکه‌های مرغ زده بخورم. این اولین سوپ
مریضی پاییز اسمال است. توی همین دو
هفته اول، ویروس‌های یکی یکی بی‌دست
راشان را به خانه خانواده‌های چهار باز
کرده‌اند. دختر خانه هم بی‌معطلی، دست
اولین ویروس ناشناس توی کلاس را گرفته
و گذاشته توی کیف یونگورنی و با خودش
آورده خانه و بی خبر با هم فته‌اند توی اتاق
و مشغول بازی شده‌اند. این‌ها را از اولین
تک‌سرفه‌های خشک ابتدای شب فهمیده
بودم. همه چیز برایم قابل پیش‌بینی شده.
اول سرفه‌های کوتاه، بعد عطسه‌های مکرر،
بعد سرفه درجه‌ت احتمالی و دست آخر
پیدار شدن‌های پیاپی تا سیده‌ه صبح.
یک شنت جوهری می‌شویم می‌ریزم روی
هویج‌ها و کدو حلوای‌ها و نخود فرنگی‌ها.
یک نکه پوره گوجه یخ زده، یک برش آب
قلم فرنگی شده، چند دانه برکله و کمی
بلغور گندم، می‌خیام، دارم وروگی ویتامین
نوی دنیاست، جمع می‌کنم توی یک قابلمه

شوخى
بى شوخى



(ج) یک بسته ماسک دم دست باشد تا موقع زلزله و بلند شدن گرد و خاک، گلویمان اذیت نشود و سرفه نکنیم.

(د) کتاب درسی آمادگی در برابر حوادث و سوانح را همیشه دم دست خودمان داشته باشیم؛ زیرا به محض احساس زلزله، بهترین کار این است که با آرامش کامل، از صفحه اول آن شروع به خواندن کنیم، حتی اگر فصل اول آن درباره سیل باشد.

دست یاسر خود را از پنجره بیرون
چون خطرناک است.
دست یاسر خود را بیرون بیاوریم، چون
این پراید را داخل پراید امن تراست.
گزینه، پراید سوار نشویم که این گزینه
لحظه ای امن ترین و در عین حال غیرممکن ترین
گزینه است. چون همان راه هم به زور
پایده ایست.

ج. جلوگیری از آسیب در زلزله. اولین
تکلیف این که قبل از خرید یا اجاره یک خانه
تعمیرات اساسی را چک کنید.

د. انجام داد چیست؟

ه. یک تک یا نا اعماق زمین زیر



ارتون
شهر

منبع: شهرآرا

