



بالا خیابان، پایین خیابان

مجلات منطقه‌ها

دست‌نوشته‌های هنرمند تهرانی، سوغاتی ارزشمند برای زائران حرم مطهر امام رضا^(ع) است

نذر هنر



گنبد بارگاه



شبکه‌های اجتماعی به اشتراک گذاشت تامل مردم کشورش بیشتر با فرهنگ و مهربانی ایرانی‌ها آشنا شوند.

● هدیه‌ای برای مادر شهید

خاطره دیگری که در ذهنش مانده، مربوط به خانمی از لبنان است که دوپسرش شهید شده بودند. می‌گوید: به عربی از من خواست جمله «اللهم تقبل منا هذا القربان»، «خدا یا این قربانی را از ما بپذیر، را برایش بنویسم. هنگام نوشتن، اشک‌هایم جاری شد. آن لحظات پر از احساس و معنویت بود. صبر و مهربانی آن خانم برایم درس بزرگی شد. مطمئنم این هدیه‌های کوچک، سال‌ها بعد، یادگاری‌های ارزشمندی از حرم امام رضا^(ع) خواهد بود.

رامقدس می‌دانند. در قرآن هم به قلم سوگند یاد شده است. من همیشه کارم را بانام خدا شروع می‌کنم و آن را ندی برای حضرت ولی عصر^(عج) می‌دانم.

● نشانه‌ای برای دل زائران

صدای کشیده شدن قلمش روی کاغذ نگاه چند نفری را به سمت خود می‌کشاند. بالبخند می‌گوید: همیشه دوست داشتم کاری معنوی برای ائمه^(ع) انجام بدهم. فکر این بود که با نوشتن چند جمله روی کاغذ‌های کوچک، یادگاری‌هایی به زائران هدیه بدم. اما هرگز فکر نمی‌کردم از این کار کوچک تا این اندازه استقبال شود. خیلی‌ها هدیه گرفتن این برگه‌ها را به فال نیک می‌گیرند و این حس واقعبانی نظیر است.

تعریف می‌کند که یک بار چند گردشگر روسی رادیده است که به کارش نگاه می‌کنند. یکی از خانم‌ها از مترجمش پرسیده است: «می‌شود برای ما هم بنویسد؟» «میترا خانم با خوش حالی می‌پذیرد: «برایشان چند نوشته آماده کردم. او آن نوشته‌ها را به روسیه بردودر

اکرم رحمانی اهر بار که به زیارت امام رضا^(ع) مشرف می‌شود، به رواق دارالمرحمه می‌آید. در گوشه‌ای روبه‌ضریح می‌نشیند. قلم و دوات و کاغذ‌هایش را از کیف برمی‌دارد و با عشق، شروع به نگارش می‌کند: «السلام علیک یا علی بن موسی الرضا المرتضی»، «اللهم عجل لولیک الفرج» و گاه ابیاتی از حافظ و سعدی را با خطی زیبا می‌آراید و به زائران پیشکش می‌کند. وقتی می‌پرسند «هزینه دارد؟» بالبخند پاسخ می‌دهد: بله، هزینه اش یک صلوات است.

● با وضو مشق خط می‌کنم

میترا ملک محمدی نویسنده، شاعر و خطاط تهرانی است که در سفرهایش به مشهد در حرم مطهر رضوی برای زوار خطاطی می‌کند. او بر این باور است که خوش‌نویسی فقط یک مهارت نیست، هنری مقدس است که به نور دل هنرمند نیاز دارد. ملک محمدی در حالی که قلم را در دوات می‌زند، می‌گوید: خوش‌نویسی دوازده مرحله دارد و آخرین آن «صفا» است که از پاک‌دل سرچشمه می‌گیرد. بسیاری از خوش‌نویسان با وضو قلم به دست می‌گیرند. زیرا قلم

ورودی‌های اصلی حرم مطهر رضوی با نام عالمان بزرگ شیعه گره خورده است

۴ بست، ۳ آرامگاه

سمیرا شاهیان از زائران وقتی می‌خواهند وارد حرم شوند، پیش از رسیدن به صحن‌ها و رواق‌ها، از گذرگاه‌هایی عبور می‌کنند که به آن‌ها بست می‌گویند. چهار ورودی اصلی حرم مطهر هر کدام به نام یکی از عالمان بزرگ شیعه گره خورده است. در این میان، مقبره سه تن از این بزرگان که نامشان بر بست هانهاد شده. در حرم مطهر است: شیخ بهایی، شیخ حر عاملی و شیخ طبرسی. فقط بست چهارم که به نام شیخ طوسی است، مقبره‌ای در حرم ندارد. آرامگاه این فقیه بزرگ شیعه در نجف است. روایت چهره‌هایی که عمر خود را وقف دانش، ایمان و خدمت کردند، با گذرگاه‌هایی که سال‌هاست مجاوران و زائران را از هیاهوی شهر به آرامش حرم می‌رسانند، در ادامه می‌خوانید.



ورودی بست شیخ طوسی یا بالا خیابان - عکاس: محمد صانع / ۱۳۵۲ شمسی



دورنمای سنگ مزار شیخ طبرسی در بست شیخ طبرسی عکاس: علی اصغر ناصری

● بست شمالی حرم به نام شیخ طبرسی، نماد یک چهره علمی در مشهد است. فضل بن حسن طبرسی، امین الاسلام و مفسر برجسته، پس از درگذشت از سبزواری به مشهد آورده شد. پیکرش در نزدیکی حرم رضوی در محلی به نام قبرستان قتلگاه به خاک سپرده شد. اکنون آرامگاه او در ابتدای خیابان طبرسی، معروف به باغ رضوان است. زائران با عبور از این مسیر و چایخانه آنجا، هم‌زمان با ورود به حرم، به گذشته‌ای گره خورده با تاریخ و علم شیعه متصل می‌شوند.

● بست شرقی یا شیخ حر عاملی به نام محدث و فقیه نامدار و نویسنده آثار مهم شیعی است. او که به «صاحب وسائل» هم مشهور است، از جبل عامل مهاجرت کرد و در مشهد ماندگار شد. آرامگاه حر عاملی در ضلع شرقی صحن انقلاب قرار دارد و زائران با عبور از این بست، نه تنها به بارگاه امام رضا^(ع) نزدیک می‌شوند، بلکه از وجود روحانی این عالم بزرگ نیز بهره می‌برند.



سرورودی و آرامگاه شیخ حر عاملی



رواق و آرامگاه شیخ بهایی - عکاس: محمد صانع / ۱۳۵۴ شمسی

● در بست شیخ بهایی، زائر با مقبره فقیه‌ی روبه‌رو می‌شود که در دوران صفوی معماری، فقه، نجوم و عرفان را با هم درآمیخت. آرامگاه محمد بن عزالدین حسین در جنوب شرقی حرم، هنوز هم مقصد زائران است. به دلیل وجود این آرامگاه، رواق نیز به همین نام است و آنجا برنامه‌های فرهنگی و مذهبی متعددی برگزار می‌شود.