

گفت وگو با یک هنرمند کوچک:

اولین قطعه‌ام را به پدر و مادرم تقدیم می‌کنم

بچه‌های عزیز! خوب است بدانید یادگیری یک ساز موسیقی به ویژه در کودکی و نوجوانی حافظه را قوی می‌کند. همچنین موسیقی تأثیر بی‌مانندی بر احساسات ما دارد و می‌تواند ما را خوش حال یا غمگین کند. ترمه نادری، ۹ ساله و دانش‌آموز کلاس سوم مدرسه «پنجم مهر» است. او از چهار سالگی موسیقی کودک را در مکتب خانه صبا آغاز و پس از آن ساز تنبک را به عنوان ساز تخصصی خود انتخاب کرد. او همچنان در حال یادگیری این ساز ایرانی بوده و تاکنون توانسته است در این راه به موفقیت چشمگیری دست پیدا کند. گفت وگویی ما با ترمه را دنبال کنید.



نوازنده جشن روز مادر

از وقتی به یاد می‌آورم بابام در خانه ساز می‌زد، به همین دلیل من هم دوست داشتم ساز زدن را یاد بگیرم. پس از چهار سال تمرین، هشت سالگی وارد گروه موسیقی کودک شدم و تمریناتم در این گروه سبب پیشرفت بیشترم شد. تاکنون در برنامه‌های مختلف، دوازده نوازی یا چند نوازی داشته‌ام و قرار است در مراسم جشن تکلیف مدرسه هم این کار را انجام دهم. در مراسم جشن روز مادر هم من نوازنده تنبک هستم. امسال در جشنواره ملی موسیقی «باران» در تهران شرکت کردیم و گروه ما اول شد که از این پیروزی خیلی حس خوبی گرفتم و خوش حال شدم. آخر هر ماه هم داخل مکتب خانه اجرا داریم و در مدرسه هم سر صف چند مرتبه اجرا داشته‌ام. در مکتب خانه موسیقی کودک، بلز و طبلیک یاد گرفتیم و پس از آن تنبک. در کلاس سازشناسی از صدای تنبک خیلی خوشم آمد و به همین دلیل تنبک را انتخاب کردم، اما ساز سنتور و هنگ درام هم خیلی دوست دارم.

