

فضای مجازی بستری جدید برای کلاهبرداری‌ها که با سحر، جادو و طلسم‌نویسی، مردم را فریب می‌دهند

بازار داغ رمالی دیجیتال

۱۳

پادداشت

بازار افسارگسیخته ارز
تضادهای اقتصادی
و مدیریت منابع



علی عقیلی
 کارشناس اقتصادی

بازار ارز ایران، بار دیگر بابت سقف‌های جدید و سپس عقب‌نشینی جزئی، نگرانی عمیقی را در کانون توجه مردم قرار داده است. این نوسانات، نشانه‌ای آشکار از فرسایش مداوم ارزش ریال در برابر تورم ساختاری است. تحلیل‌ها حکایت از آن دارند که این بحران، صرفاً ناشی از تقاضای سفته‌بازانه نیست، بلکه ریشه در تضادهای بنیادین اقتصادی و مدیریت معیوب منابع دارد.

۱. تورم و فرسایش دارایی و قرار سرمایه: مهم‌ترین شوکی که مردم تجربه می‌کنند، سقوط قدرت خرید سپرده‌گذاران بانکی است. با سود اسمی ۲۰ تا ۲۴ درصدی، عملاً دارایی سپرده‌گذاران در برابر تورم ۱۶۰ تا ۷۰ درصدی در حال ذوب شدن است. این معادله به مردم پیام می‌دهد که نگهداری ریال در افق یک‌ساله، یک باخت اقتصادی است. در نتیجه، سرمایه‌ها به سمت بازارهایی مانند طلا و ارز سرازیر می‌شوند. این وضعیت زمانی که به بخش مولد اقتصاد نگاه می‌کنیم، وخیم‌تر می‌شود. به دلیل رکود تورمی در بازار مسکن و غیراقتصادی شدن ساخت‌وساز، شاهد فرار سرمایه‌های مولد هستیم. صاحبان سرمایه احساس می‌کنند دارایی‌شان هر روز در حال اذ دست‌رفتن است و تنها راه حفظ آن، انتقال به خارج از کشور است، عاملی که خود به بی‌ثباتی بیشتر دامن می‌زند و ذخایر ارزی کشور را تحلیل می‌برد. کارشناسان هشدار می‌دهند که اگر این روند ادامه یابد و تورم مهار نشود، کشور در سال آتی با پدیده ابرتورم روبه‌رو خواهد شد.

۲. رانت ۵ هزار تومانی؛ ترمز بازگشت ارز صادراتی: بخش بزرگی از التهابات ارزی ناشی از گپ رانتی عظیم بین نرخ ارز نیمایی و بازار آزاد است. درحالی‌که نرخ ارز در بازار آزاد مرز ۱۳۰ هزار تومان را لمس می‌کند، نرخ نیمایی (که صادرکنندگان موظف‌اند ارز خود را بر اساس آن عرضه کنند)، حدود ۷۲ هزار تومان است. این اختلاف بیش از ۵۰ هزار تومانی، یک انگیزه بزرگ برای عدم بازگشت ارز صادراتی ایجاد کرده است. صادرکنندگان منتفا‌انگیزه‌ای برای فروش ارزی که ارزش واقعی آن دو برابر است، با نرخ دستوری ندارند. این احتکار ارزی توسط صادرکنندگان، خود یکی از عوامل اصلی کمبود عرضه در بازار و تداوم نوسانات است.

۳. اقتصاد دستوری و خطر قحطی کالاهای اساسی: بزرگ‌ترین هشدار در حوزه معیشت، تداوم رویکرد اقتصاد دستوری است. نرخ‌گذاری غیرمنطقی باعث شده است که تولید، به‌ویژه در بخش‌هایی مانند تولید مرغ جوجه یک‌روزه، از نظر اقتصادی به شدت آسیب ببیند. اگر این روند ادامه یابد و فشار تعزیرات برای کنترل مصنوعی قیمت‌ها، مانع از قیمت‌گذاری واقعی شود، زنگ خطر کمبود سنگین مرغ، تخم مرغ و گوشت دام در ماه رمضان.....

شهردار مشهد عنوان کرد

خنثی شدن اقدامات زیست‌محیطی شهرداری با مازوت سوزی

< ۳



آیت‌ا... علم‌الهدی تأکید کرد
تولید تردید، راهبرد اصلی دشمن در جنگ امروز

۲

گره ارزی، گلایه مشترک تجار

سرپرست معاونت ارزی بانک مرکزی در پاسخ به گلایه صادرکنندگان، به کلی‌گویی بسنده کرد

۹

استاندار در مراسم تحویل ۳۷ دستگاه ماشین‌آلات به شهرداری‌های استان:

بار توسعه مشهد و استان
بر دوش شهرداری‌هاست

۲

گفت‌وگو با عوامل مشهدی فیلم «برای دخترم» بهترین فیلم بلند جشنواره «سینماحقیقت»

مستندی که از دل سینما
به ساخت مدرسه رسید

۱۱

سیزدهمین همایش ملی انجمن فلسفه تعلیم و تربیت ایران در مشهد برگزار شد

ضرورت توجه به دوره کودکی
توسط سیاست‌گذاران

تعلیم و تربیت

۱۲

زندگی زیر نگاه ناظر بیرونی

اهمیت کتاب «چشم خدایگان، تاریخ اجتماعی هوش مصنوعی» در چیست؟

۱۵



محله ۲۰۱

بانوان محله فرامرز عباسی تکه‌ای از خاطرات شب چله‌شان را روی سفره خانه مادر شهیدان رحمانی پهن کردند

تنور داغ خاطره‌گویی در خانه اقدس خانم

در شب یلدا ویژه‌نامه‌های و را بخوانید

خدمت‌رسانی بی‌وقفه شهرداری در روزهای برفی

مدیریت شهری با همه توان انسانی و لجستیکی خود رفت‌وآمد شهروندان مشهدی را تسهیل کرد

● سامان‌دهی درمان‌های ناباوروری در قالب چهارچوب قانونی، الزامی است

مدیر مرکز تخصصی نورا نیز در این همایش گفت: این مرکز با هدف تبیین و ارائه الگوی ایرانی اسلامی درمان‌های نوین ناباوروری فعال شده‌ویکی‌ازاهداف مهم‌ماگسترش جریان‌سازی و گفت‌وتمان‌سازی در کشور بوده است.

عاطفه علیخانی افزود، این مرکز با پیروی از ابلاغ سیاست‌های جمعیتی رهبر معظم انقلاب اسلامی و توجه به دغدغه متخصصان حوزه ناباوروری و نیز رفع خلأهای فراوان این حوزه ایجاد شده و امیدواریم با همکاری همه متخصصان امر و مسئولان مربوطه، کارهای خوب و اثربخشی در رفع مشکل زوجین ناباورر انجام شود.

وی در ادامه گفت: تنهاقانون مصوب در موضوع ناباوروری، در حوزه‌اهدای جنین است و پس از آن قانون مصوب نداشته‌ایم. این کنشگر اجتماعی در ادامه سخنان خود گفت: طبق دغدغه اساتید این حوزه خواستار رفع موانع فقهی و قانونی و حقوقی‌اهدای گامت (تخمک و اسپرم) و جنین و دیگر موارد مرتبط با آن هستیم. ازسوی دیگر، به‌دنبال آموزش مداوم و گفت‌وتمان‌سازی در موضوع درمان ناباوروری برای متخصصان مربوطه و آحاد مردم به‌ویژه زوجین ناباورر و همچنین فرهنگ‌سازی لازم در بحث ازدواج بموقع وفرزندآوری بهنگام هستیم.

در همایش علمی و تخصصی ناباوروری و رویکرد ایرانی و اسلامی در مشهد بیان شد موانع موجود در مسئله ناباوروری باید برداشته شود

اجرائی، اهدای جنین و اسپرم مداخلاتی وجود دارد و فقها هم نظرات مختلفی در این خصوص دارند.مجلس هم کار جامعی در رابطه با این موضوع انجام نداده است. یکی از مسائل موجود در بحث اهدای جنین، اسپرم، نطفه گذاشته شده و رحم‌های اجاره‌ای، موضوع ارث‌بردن ازفرد اهداکننده‌است و خانواده‌هایی که بارانقلاب و نظام را بر دوش دارند، به‌طور کامل مورد حمایت قرار گیرند.

آیتا... علم‌الهدی ابرازامیدواری کرد که برگزاری این هم‌اندیشی

و همچنین بهره‌گیری از دیدگاه‌های علمی و حوزوی، گام بلندی در مسیر مقابله با ناباوروری و ساخت جامعه‌ای نیرومند بردارد.

● نباید پیشرفت‌های علمی به‌دلیل برخی ملاحظات متوقف شود رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی نیزگفت: پیگیر هستیم که با همکاری و مدیریت دولت، درصد خوبی از بودجه سلامت سال ۱۴۰۵ به حوزه درمان ناباوروری تخصیص یابد.

حجت‌الاسلام والمسلمین نصرا... پژمان فر افزود، مردم از خدمات حوزه ناباوروری بهره‌مند می‌شوند، لذا باید موانع موجود بر سر راه هم برداشته شود. در حوزه‌های حقوقی و

بارش‌ها در واپسین روزهای آذرماه، جان تازه‌ای به مشهد بخشید

رخت سفید برف بر تن شهر



عکس: شبنم نقیانی / شهرآرا

بسیاری از محورهای فرعی فقط با زنجیرچرخ امکان پذیر است. همچنین به رانندگان توصیه شده است به دلیل لغزنده‌بودن سطح معابر شهری و جاده‌ای، ضمن رعایت فاصله طولی، از سلامت سیستم گرمایشی و برف‌پاک‌کن خودروی خوداطمینان حاصل کنند تا از بروز حوادث ناگوار جلوگیری شود.

● آماده‌باش اورژانس

رئیس مرکز اورژانس پیش بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی مشهد اعلام کرد، با آغاز بارش برف و کاهش شدید دما طی ۴۸ ساعت گذشته، تیم‌های اورژانس

پیش بیمارستانی به منظور ارائه خدمات مناسب در حالت آماده‌باش بودند و کارشناسان اورژانس ۱۱۵ به بیش از ۷ هزار تماس پاسخ دادند. علی‌بزدانی ادامه داد: در این باره زمانی به بیست مورد زمین‌خوردگی و صدمات به‌اندام‌هاوش مصدوم ناشی از سرمازدگی امداددسترسی شد. بزدانی از شهروندان به‌ویژه سالمندان خواست تا در روزهای برفی و یخ‌بندان به‌ویژه در ساعات پایانی شب، تا حد امکان از منزل خارج نشوند و در صورت ضرورت، با کمک و حمایت یک نفر از منزل خارج شوند.

● آماده‌باش نارنجی در مشهد و تلاش ۶۵۰ نیروی خدمات شهری مدیریت شهری مشهد از نخستین ساعات آغاز بارش‌ها، تمامی توان خود را برای جلوگیری از مسدودشدن شریان‌های اصلی شهر به‌کار بسته است. بیش از ۶ هزار و ۵۰۰ نیروی خدمات شهری به همراه صد‌ها دستگاه ماشین‌آلات برف‌روب و نمک‌پاش در سطح مناطق سبزده‌گانه مستقر شده‌اند تا از یخ‌زدگی معابر جلوگیری کنند.

● تصمیم استانی برای مدیریت انرژی

در جلسه مشترک ستاد مدیریت بحران و ستاد مدیریت انرژی استان خراسان رضوی مقرر شد، تمامی مقاطع تحصیلی آموزش و پرورش (پیش‌دستانی، ابتدایی و متوسطه) و همچنین دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی استان خراسان رضوی در روز شنبه مورخ بیست‌ونهم آذرماه، تعطیل خواهد بود. آغاز به‌کار پرسنل دستگاه‌های اجرایی استان (به‌جز واحدهای عملیاتی، امدادی و خدمات رسان) نیز با دو ساعت تأخیر خواهد بود. همچنین، مادران شاغل دارای فرزند زیر شش سال با هماهنگی مدیران ذی‌ربط می‌توانند از ظرفیت دورکاری استفاده کنند.

نشست معاونان خدمات شهری و حمل و نقل کلان شهرهای کشور به میزبانی مشهد برگزار شد

مشهد، محور تصمیم سازی شهری

گزارش خبری



روزنامه نگار
مهدی یاقوبی

مشهد، به عنوان دومین وبکی از مهم ترین کلان شهرهای ایران، این روزها به کانون گفت وگو و تصمیم سازی مدیران شهری تبدیل شده است. هم زمان با برگزاری سیزدهمین نمایشگاه خدمات شهری و حمل و نقل، نشست معاونان خدمات شهری و حمل و نقل کلان شهرهای کشور با حضور جمعی از مدیران سازمان همیاری و شهرداری های وزارت کشور در مشهد برگزار شد؛ نشستیی که در آن ها مهم ترین و به روز ترین مسائل شهرها و کلان شهرها مطرح و درباره آن ها تصمیم گیری شد. جمع بندی قانون مدیریت پسماند، تصمیم گیری درباره تأمین منابع آبی فضای سبز از پساب، بررسی لایحه اصلاح قانون توسعه حمل و نقل عمومی و مدیریت مصرف سوخت و آخرین دستاوردهای کلان شهرها در حوزه آموزش های ترافیکی و کاهش تصادفات مهم ترین دستور کارهای دوشنستی بود که در روزهای گذشته در شهر مشهد برگزار شد.

در نشست هم اندیشی معاونان محیط زیست و خدمات شهری کلان شهرهای کشور مطرح شد

ارتقای خدمات شهری با اصلاح قوانین

منطقه ای با مسئله آب و پساب مشکلاتی را برای شهرداری ها ایجاد می کند که باید در همین جلسات حل و فصل شود.

خدمات شهری خط مقدم آسایش و رفاه مردم است علی اصغر ذاکری، سرپرست دفتر محیط زیست و خدمات شهری سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور، هم با بیان اینکه خط مقدم مقدم آسایش و رفاه مردم خدمات شهری است، تأکید کرد، مملوس ترین و عینی ترین کار شهرداری، در خدمات شهری رقم می خورد و این معاونت به نوعی خط مقدم آسایش و رفاه مردم به شمار می رود و تنها واحدی است که مردم از در منزل تا محل کار زحمات آن را می بینند و تضمین کیفیت خدمات شهرداری برای مردم در این حوزه رقم می خورد. این نشان می دهد که خدمات شهری در شهرداری اداره کم وزنی نیست و آنچه نیاز مردم است در این حوزه انجام می شود.

مردم از شهرداری فضای سبز می خواهند وی با اشاره به این مسئله که شهر تمیز، پاکیزگی بصری و جلوگیری از بی نظمی انتظار مردم از مدیریت شهری است، افزود، پاکیزگی و انتظار مردم در حوزه خدمات شهری انتظار بجایی است و کیفیت زندگی مردم باید در شهرها ارتقا پیدا کند. شرایط فعلی در حوزه پسماند و فضای سبز به گونه ای است که باید وقت زیادی برای آن گذاشته شود. امروز مردم از شهرداری انتظار ساخت فضای سبز دارند و ایجاد محیطی آرام و آرام بخش را مطالبه می کنند. ما هم باید به هر طریقی که هست به این موضوع ورود کنیم و به نیاز مردم پاسخ دهیم.

شهرداری ها باید به خرید پساب توجه کنند ذاکری ادامه داد، با این همه اما شرایط اقلیمی به گونه ای است که موضوع استفاده از پساب باید جدی گرفته شود و امروز اگر شهرداری ها پساب نخرند، به صنایع

مهدی یاقوبی، رئیس کمیسیون محیط زیست و خدمات شهری مجمع شهرداران کلان شهرهای کشور، در نشست هم اندیشی معاونان خدمات شهری کلان شهرها و مراکز استان ها با تأکید بر اینکه خدمات شهری در صف اول ارائه خدمات در شهرداری ها قرار دارد و در همه مناسبت ها ارائه خدمت می کند، گفت، با توجه به این حجم از خدمات و وظایف، ضرورت دارد متناسب با شرایط روز، نوع مصرف مردم و شرایط فرهنگی متفاوت نسبت به گذشته دانش، امکانات و تجهیزات در این حوزه به روز و احیا شود، چون هرچه خدمات بهتری ارائه دهیم، رضایتمندی مردم از مدیریت شهری ارتقا پیدا می کند.

نیازمند تعامل با همه نهادها هستیم معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد ادامه داد، همه شهرها با چالش هایی مواجه هستند که سعی می کنیم این مشکلات را در این نشست های مشترک مطرح و به راهکار واحد برسیم، چیزی که بسیار مهم است، وحدت رویه و ارتباط گرفتن با حوزه های متولی مانند وزارت کشور، مجلس، سازمان محیط زیست و... است و باید با آن ها تعامل داشته باشیم و صد هما شویم.

از پسماند تا تأمین آب برای فضای سبز یاقوبی با اشاره به مهم ترین چالش های کلان شهرها در زمینه خدمات شهری توضیح داد، اصلاح قانون مدیریت پسماند مسئله مهمی است که به شفاف شدن موضوع مالکیت پسماند و مجوزهای مربوط به آن و سایر مسائل کمک می کند که در نشست معاونان محیط زیست کلان شهرها درباره آن تصمیم گیری می شود. بحث آب و محدودیت منابع آبی برای انجام سبز هم موضوع بسیار مهمی است و باید درباره آن به یک راهکار واحد برسیم و نوع برخورد آبقا و آب

واگذار و بعد همین پساب با قیمت بیشتری به ما فروخته می شود. به همین دلیل هم مدیریت شهری در این زمینه باید به صورت جدی ورود کند.

۵ هزار میلیارد تومان بودجه برای منابع آبی اما حسن کریمدادی، رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد، نیز در ادامه این نشست به تشریح مهم ترین برنامه ها و پروژه های مدیریت شهری در این حوزه پرداخت و بیان کرد، در ابتدای دوره ششم مدیریت شهری ۲۵ پروژه در حوزه خدمات شهری تعریف و پیگیری شد که یکی از این پروژه ها تأمین منابع آبی برای فضای سبز بود، چون برای فضای سبز باید آب خاکستری، منابع مورد نیاز تأمین می شد و راه دیگری نبود. در مشهد، ۱۱ میلیون مترمکعب پساب به مدت ۲۵ سال به مبلغ ۱۵۰۰ میلیارد تومان برای آبیاری فضای سبز خریداری شد؛ همچنین ۲۰ میلیون مترمکعب از طریق ساخت تصفیه خانه ها سیاست گذاری شد تا منابع آبی لازم به دست ما برسد و در مجموع ۵ هزار میلیارد تومان برای منابع آبی فضای سبز مشهد بودجه تصویب شد.

خوشه صنعتی با زیافت مشهد در کشور نمونه است وی با اشاره به وضعیت حوزه پسماند در شهر مشهد، گفت: مشهد در این حوزه، رتبه اول کشوری را دارد و خوشه صنعتی شکل گرفته در این حوزه واقعا درخور تانکاست. در حوزه تفکیک از مبدأ، تا قبل از این دوره، ۳۰ هزار مشترک برخط وجود داشت و امروز این عدد به ۴۷۰ هزار مشترک رسیده است و تحویل پسماند به صورت برخط انجام می شود.

کریمدادی تأکید کرد، مدیریت منابع آب و پسماند از اولویتهای اصلی خدمات شهری مشهد است و اجرای پروژه های مرتبط موجب بهبود کیفیت زندگی شهروندان شده است.

سی و هشتمین نشست معاونان حمل و نقل و ترافیک مجمع شهرداران کلان شهرهای ایران در مشهد برگزار شد

قوانین حمل و نقل زیر ذره بین مدیران ترافیکی

که طبق قانون باید سالی ۱۰ درصد کاهش داشته باشیم. درباره مصدومان اما آمارها افزایشی است و باید در شهر ها روی حوزه معاینه فنی کار کنیم تا کاهش تصادف را داشته باشیم.

برقی سازی باید در اولویت شهرهای بزرگ قرار بگیرد محسن هرمزی، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران، هم با بیان اینکه نوسازی ناوگان اتوبوس و تاکسی یاخت با تأکید بر برقی سازی در حال انجام است، گفت: تا الان، پانصد دستگاه اتوبوس برقی در تهران وارد خطوط شده اند و در حال واگذاری نزدیک به ۲ هزار دستگاه تاکسی برقی نیز هستیم و ۱۵۰ ماشین پلیس را هور تهران نیز برقی شده اند. شهرداری تهران با کمک دولت، نهضت برقی سازی را در این دوره پاه گذاری کرد و قرارداد پایداری را برای تولید اتوبوس های برقی در کشور با کمک بخش خصوصی داریم.

وی ادامه داد، این ظرفیت وجود دارد که با تشکیل کنسرسیومی از شهرهای علاقه مند به حوزه برقی سازی، به آن ها در این زمینه کمک شود و ما ذیل این قرارداد می توانیم نوسازی ناوگان اتوبوس رانی و تاکسی رانی را با اولویت برقی انجام دهیم.

موقفیت مشهد در پارک حاشیه ای و نوسازی اتوبوس هرمزی با اشاره به موفقیت های مشهد در نوسازی ناوگان اتوبوس تأکید کرد؛ با وجود اینکه شعار توجه به حمل و نقل عمومی داده می شود، شهرداری هاتنها هستند. در این دوره شهرداری مشهد روی پای خود ایستاد و نوسازی ویژه ای در حوزه اتوبوس ها انجام داد، با این همه اما شهر مشهد مانند اصفهان، تهران و کرج باید به سمت برقی سازی برود و پایه برقی سازی در این شهر باید به صورت گسترده گذاشته شود. امیدواریم مترو مشهد نیز هرچه زودتر تکمیل شود.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران، مشهد را یکی از شهرهای پیشرو در پارک حاشیه ای دانست و تصریح کرد؛ ما از این تجربه استفاده کردیم و آن را در تهران گسترش دادیم، البته این پارک حاشیه ای را باید قاعده پذیر و امکان رزور برای مردم فراهم کنیم تا پروژه تکمیل شود و شهر نظم و انضباط بیشتری بگیرد.

وی با بیان اینکه اکنون حدود ۶۰ درصد از مردم مشهد از خودروی شخصی استفاده می کنند، تأکید کرد؛ قطار شهری مشهد روزانه ۳۰۰ هزار مسافر جابه جا می کند که ۵ درصد سفر هاست، سهم اتوبوس رانی با یک میلیون سفر ۱۵ درصد و تاکسی با ۱.۵ میلیون سفر ۲۰ درصد و خودروی شخصی ۶۰ درصد است، این آمار نشان می دهد که ما شهری خودرو محور هستیم.

اوضاع مناسب اتوبوس و مترو و وضع نامناسب تاکسی در مشهد

معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد با تأکید بر اینکه براساس قانون توسعه حمل و نقل عمومی، سهم سفرها در قطار شهری باید به ۱۰ درصد، اتوبوس رانی به ۴۰ درصد، تاکسی رانی به ۲۵ درصد و خودروهای شخصی به ۲۵ درصد برسد، تصریح کرد، در اتوبوس رانی مشهد ۱۷۰۰ ناوگان فعال وجود دارد که باید به ۳ هزار و ۵۰۰ برسد و سن یازده ساله ناوگان هم تا پنج سال باید کاهش پیدا کند. در قطار شهری، خطوط یک و ۲ فعال است، شصت دستگاه واگن در خط یک و صد واگن در خط ۲ داریم که وضعیت خوب است، اما باید شصت دستگاه به خط یک، ۲۱۰ دستگاه به خط ۳ و صد دستگاه به خط ۴ اضافه شود که هزینه خرید هر واگن یک میلیون دلار است. از چهار خط قطار شهری مشهد، سه خط فعال است و امسال فاز یک خط ۳ را افتتاح کردیم و خط رلی به حرم مطهر رضوی رسید. محمدیان یزدی افزود، در تاکسی رانی وضعیت ما خوب نیست و ۱۳۹۹ تاکسی با عمر پنج ساله داریم و ۴ هزار و ۵۰۰ دستگاه هم عمری بین شش تا ۱۰ سال دارند و این یعنی ۴ هزار دستگاه تاکسی فرسوده داریم که باید نوسازی شوند.

تصادفات و تلفات شهری باید ۱۰ درصد کاهش پیدا کند معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد با اشاره به پروژه های انجام شده در حوزه ایمنی و تصادفات گفت: در خصوص ایمنی و کاهش تصادفات، اتفاقات خوبی در مشهد افتاده است. وضعیت تلفات درون شهری در مشهد تا سال ۱۳۹۹ کاهش داشته و براساس آخرین آمار در سال ۱۴۰۳ فقط ۲۶۶ کشته داشتیم

غلامحسین مظفری، استاندار خراسان رضوی، در نشست معاونان حمل و نقل و ترافیک مجمع شهرداران کلان شهرهای ایران، با تأکید بر لزوم بررسی دوباره مسئله حمل و نقل در شهرهای بزرگ، گفت: حمل و نقل حوزه بسیار مهمی است و لازم است بررسی کنیم چه کار هایی باید در این حوزه انجام شود که بخشی انجام شده و بخشی باکندی پیش رفته است. حجم کاری که در حوزه حمل و نقل انجام دادیم، به نسبت جمعیت و شاخص ها باید بیشتر باشد و این را هم بپذیریم که فرهنگ جابه جایی، رفت و آمد، پیاده روی و دوچرخه سواری بحث هایی جدی هستند. ما در شهرسازی، اصالت را به ماشین داده ایم و به پیاده و دوچرخه توجهی نشده است و تا این مسیر را طی نکنیم، به نتیجه نمی رسیم. در بحث حمل و نقل به معنای عام آن، باید اتفاقاتی رقم بخورد و باید منابعی تأمین کنیم. منابع ما محدود است که بخش زیادی از کمبود ها باید با مدیریت درست جبران شود.

سهم حمل و نقل عمومی باید ارتقا پیدا کند وی ادامه داد، در حوزه حمل و نقل به عنوان یک راهبرد اصلی، در شهر مشهد کار های خوبی انجام شده است، ما مسیر های دوچرخه خوبی داریم، اولویت اصلی ما باید حمل و نقل عمومی باشد. اکنون سهم حمل و نقل با اتوبوس و تاکسی کمتر از ۴۰ درصد است که باید ارتقا پیدا کند.

مشهد شهری خودرو محور است پوریا محمدیان یزدی، معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد در سی و هشتمین نشست معاونان حمل و نقل و ترافیک مجمع شهرداران کلان شهرهای ایران با اشاره به میزان سفرهای روزانه در شهر مشهد گفت: هر مشهدی ۲.۱۲ سفر در روز انجام می دهد و ما در مشهد، روزانه ۲.۵ میلیون سفر داریم، شبکه بزرگراهی ما صد کیلومتر است. ۲۹۰ تقاطع داریم که با چراغ های فرماندهی مدیریت می شوند و تعداد دوربین های نظارت تصویری در مشهد ۵۲۰ مورد و دوربین های ثبت تخلفات ۱۸۰ مورد است که سعی کرده ایم آن ها را به روز نگه داریم.



عکس: تهیه محلی شورای

شهردار مشهد عنوان کرد

خنثی شدن اقدامات زیست محیطی شهرداری با مازوت سوزی

خط قطار شهری، ۵۰ میلیون دلار هزینه دارد، باید بگوییم که ریسک پذیری ما در حوزه قطار شهری در مشهد جواب داده است و در چهار سال گذشته، ۱۸.۶ همت اوراق مشارکت گرفتیم که در کشور بی نظیر بود، البته دولت در حوزه حمل و نقل کمکی نمی کند. ۲۱ همت برای کلان شهرها در حوزه مترو و اتوبوس در نظر گرفتند که باید شهرداران پیگیری کنند تا بتوانند سهم خود را بگیرند.

فقط ۷۵ هزار تومان! شهردار مشهد در ادامه و با انتقاد از مازوت سوزی نیروگاه برق مشهد تصریح کرد، همه زحمات شهرداری با مازوت سوزی بی نتیجه می شود، نیروگاه برق در نزدیکی مشهد مازوت می سوزاند و زحمات زیست محیطی ما را هدر می دهد و یک ریل هم عوارض آلایندهی پرداخت نمی کند. باورکردنی نیست اما در یک ماه، کل دریافتی عوارض آلایندهی شهرداری مشهد ۷۵ هزار تومان بوده است.

کارخانه نوآوری مشهد خروجی ملموس دارد قلندر شریف در بخش دیگری از صحبت هایش به فعالیت و خروجی کارخانه نوآوری شهرداری اشاره کرد و درباره جدیدترین دستاوردهای شرکت های دانش بنیان مستقر در این کارخانه توضیح داد؛ سامانه جامع و هوشمند اطلاعات اصفاف که برای اولین بار در کشور اجرا می شود، اذ دل کارخانه نوآوری بیرون آمده است. نخستین پهباد عملیاتی واقعی آتش نشانی کشور در مشهد و به دست یکی از شرکت های دانش بنیان در کارخانه نوآوری ساخته و آزمایش شده است؛ همچنین دستگاه های پایش سلامت آتش نشانشان در عملیات و سامانه چاه از پروژه های این کارخانه است.

محمدرضا قلندر شریف، شهردار مشهد، هم با حضور در دوشنست معاونان خدمات شهری و حمل و نقل کلان شهرها درباره وضعیت آلودگی هوا در مشهد و سایر شهرهای کشور ابراز نگرانی کرد و گفت: حوزه حمل و نقل یکی از حوزه هایی است که تأثیر بسیار زیادی بر مسائل زیست محیطی دارد و اگر به آن توجه نشود، ما به سمتی می رویم که آلودگی را تکثیر کنیم، امروز یکی از اصلی ترین مسائل کلان شهرها، آلودگی هواست و باید کاری کنیم که کلان شهرهای دیگر حداقل در این موضوع تهران دوم نشوند.

ارتبه اول فضای سبز تا نوسازی ناوگان اتوبوس وی با اشاره به فعالیت ها و پروژه های شهرداری در حوزه فضای سبز و تقویت ناوگان حمل و نقل عمومی، تأکید کرد؛ مشهد با وجود خشک سالی و کمبود آب رتبه اول کشور را در بوستان ها و فضای سبز دارد. در دوره ششم، تا امروز ۳۵۰ دستگاه اتوبوس وارد شهر شده است، ۳۳۰ دستگاه دیگر هم در راه است که دویست دستگاه تا پایان سال وارد می شود و ۱۷۰ اتوبوس هم در مرحله اورهال است و در مجموع تا پایان این دوره مشهد ۲ هزار و ۵۰۰ دستگاه اتوبوس خواهد داشت.

ریسک پذیری مشهد در قطار شهری جواب داد قلندر شریف ادامه داد، در این دوره، در چهار خط مترویی در حال فعالیت هستیم، ۵ همت برای تجهیزات با چراگاه، اتانیا، قرارداد بسته شد. قرارداد خرید شصت واگن جدید به مبلغ ۱۰ همت نیز منعقد کردیم، فاز اول خط ۳ قطار شهری افتتاح شد و حفاری این خط در این دوره به اتمام می رسد، خط ۴ در حال حفاری است که شش کیلومتر تا الان حفاری شده است. این پروژه ها در حالی جلو رفته است که ساخت هر کیلومتر

رئیس فراکسیون مدیریت شهری مجلس شورای اسلامی خبر داد

از تصویب قانون پسماند تا اصلاح لایحه حمل و نقل عمومی

قوانین حوزه حمل و نقل باید اصلاح شود یوسفی در بخش دیگری از صحبت هایش به ضرورت اصلاح قوانین حوزه حمل و نقل اشاره کرد و گفت؛ در حوزه حمل و نقل باید قوانین به روز شود و به سمت حمل و نقل ترکیبی، هوشمند و توسعه حمل و نقل عمومی حرکت کنیم. امروز حمل و نقل مسئله ای تشریفاتی و لوکس نیست و اگر تا دیروز تنها تهران با معضل ترافیک مواجه بود، اکنون این ترافیک به دیگر شهر ها نیز سرایت کرده است.

حمل و نقل عمومی با قانون جدید متحول می شود؟ وی با بیان روند بررسی لوایح مربوط به حمل و نقل عمومی در مجلس افزود، لایحه حمل و نقل عمومی و نوسازی مصرف سوخت در کمیسیون عمران مجلس قبل به دستور صحن رسید، اما بررسی نشد و اکنون با تغییر نگاه، برخی از بند های آن بارنامه هفتم توسعه منطبق شده است، لایحه ای که دولت به مجلس ارائه کرد، در اصل ناظر بر خروج دولت از مسئله حمل و نقل عمومی و پرداخت بارانه حمل و نقل به شهرداری ها بود و مسئولیت ها به شهرداری ها سپرده شده بود. با این همه اما ساختار اصلی لایحه کاملاً تغییر کرده است و نقش دولت که پیش تر کم رنگ شده بود، اکنون دوباره احیا شده است.

پرداخت یارانه، قبل از خرید ناوگان یوسفی ادامه داد، در چارچوب این لایحه، بخشی برای نوسازی ناوگان پیش بینی شده و در صورت تصویب، برای اتوبوس رانی و مترو نیز اجازه واردات اتوبوس و خرید واگن داده شده است.

نقش دولت در حمایت از حمل و نقل عمومی و ناوگان، از طریق تسهیلات، کمک های بلاعوض و سایر حمایت ها پررنگ تر شده است و یارانه پیش از خرید ناوگان به شهرداری ها داده می شود؛ همچنین استفاده از ظرفیت بورس برای تأمین مالی و اوراق صرفه جویی موضوعات دیگری است که در این لایحه به آن اشاره شده است. علاوه بر این در بودجه سال آینده نیز برای حمایت از حمل و نقل عمومی، ۵۰ هزار میلیارد تومان اوراق پیش بینی شده است تا گره مشکلات شهر ها در این حوزه باز شود.

روزانه در شهرداری ها پروژه هایی به اندازه پروژه های آزادراهی و بیمارستان سازی و... اجرا می شود که به چشم نمی آید و این نشان دهنده اهمیت حوزه مدیریت شهری است. قوانین مربوط به شهرداری ها و شوراها باید اصلاح و به روز شوند تا گره گشایی اتفاق بیفتد.

مجلس حامی مدیریت شهری است وی با اشاره به حمایت های مجلس از شهرداری ها ادامه داد، قانون درآمد پایدار یکی از دغدغه های شهرداری ها بود که تصویب شد، اما ایراداتی دارد که باید اصلاح شود.

در گذشته هرقط منابع دولت کم می شد، از منابع قانونی شهرداری ها مانند گمرک و... برداشت می شد و پرداخت ها کامل انجام نمی شد، اما با ورود مجلس این مسئله حل شد و در سال گذشته از محل عوارض گمرک، ۱۸ هزار میلیارد تومان به شهرداری ها پرداخت شد و در حوزه اوراق نیز ۳۶ هزار میلیارد تومان منابع پیش بینی شده است.

مسائل قانون پسماند حل شد رئیس فراکسیون مدیریت شهری مجلس شورای اسلامی تصریح کرد؛ در تازه ترین اقدام هم با پیگیری مجلس، مسائل مربوط به پسماند و صدور مجوزها در آیین نامه قانون پسماند حل شده است و برای جلوگیری از فعالیت مافیای پسماند که به سلامتی مردم و شهر آسیب می زند، مدیریت پسماند به خود شهرداری ها واگذار شده است تا نگرانی مدیریت شهری برطرف شود.



۳ ژیمناست خراسانی در اردوی قم

دومین روز اردوی انتخابی تیم ملی جوانان ژیمناستیک هنری در خانه ژیمناستیک استان قم برگزار شد. در این اردو ۴۱ ژیمناست از استان های مختلف کشور حضور داشتند و آخرین تمرینات پیش از مسابقه انتخابی انجام شد. در این اردو پوریا صدیقی، یوسف باقرزاده و سیحان قنبرپور از خراسان رضوی حضور دارند. برترین ژیمناست های این اردو قرار است به عنوان ملی پوش به مسابقات پیش رواعزام شوند.

شهرآورد خراسان در لیگ دسته چهارم

هفته ششم رقابت های لیگ دسته چهارم فوتبال کشور فردا آغاز خواهد شد و نمایندگان استان مقابل حریفان به میدان می روند. در یکی از دیدارهای حساس این هفته تیم های هم استانی فجر بیدخت و شهباز مشهد از ساعت ۱۴ در ورزشگاه آزادی گناباد دربی استان خراسان رضوی رابزرگاری می کنند. دیگرنماینده استان، تیم نساجی مشهد، در همین ساعت و در ورزشگاه نساجی آرنای مشهد میزبان شهرداری قائمشهر خواهد بود. تیم نساجی با دوازده امتیاز در مکان سوم جدول و تیم های فجر بیدخت و شهباز به ترتیب باشی ودو امتیاز در مکان های ششم و یازدهم جدول دوازده تیمی گروه اول لیگ دسته چهارم فوتبال کشور ایستاده اند. در لیگ دسته چهارم تیم های اول و دوم به لیگ دسته سوم صعود می کنند و تیم های سوم تا پنجم در این لیگ باقی می مانند. تیم های ششم تا دوازدهم نیز به لیگ مناطق کشور سقوط می کنند.

وضعیت اسف بار مشهدی ها در لیگ نونهالان

هفته ماقبل پایانی لیگ برتر فوتبال نونهالان کشور درحالی پیگیری شد که مشهدی ها وضعیت اسف باری در این لیگ دارند. تیم فوتبال پدیده نسل جوان در بازی این هفته اش مقابل پرسپولیس قائمشهر، تیم ته جدولی، ۲بر۱ باخت تادرمعل شانس صعود را در فاصله یک هفته به پایان از دست بدهد. تیم شکوه بعثت هم با شکست ۲بر۱ برابر آبی پوشان گرمسار به قعر جدول رفت و حالا باید در هفته پایانی برای فرار از سقوط بجنگد. تیم فوتبال یاران خداداد نیز که سال پیش به عنوان سومی این تورنمنت رسیده بود نیز از صعود به مرحله بعد بازماند.

نیم فصل دوم سوپرلیگ بسکتبال بانوان

با حضور نماینده مشهد آغاز شد

عملکرد درخشان باتسامی ها در خانه



مژده رنگیان

تیم بسکتبال بانوان باتسام مشهد در شروع نیم فصل در قامت تیمی مدعی ظاهر شد و تا دوقدمی شکست تیم مدعی قهرمانی پیش رفت، اما با فاصله نزدیک تن به شکست داد. سوت آغاز نیم فصل دوم سوپرلیگ بسکتبال بانوان درحالی به صدا درآمد که یکی از دیدارهای جذاب این هفته در روز برفی مشهد برگزار شد و تیم تازه وارد مشهدی باید برابر مدعی قهرمانی به میدان می رفت. دیدار نیم های قهوه باتسام مشهد و آکادمی سحر، ظهر جمعه، بیست و هشتم آذر، در خانه بسکتبال مشهد برگزار شد. باتسامی ها که نیم فصل نخست را با کسب سه پیروزی و پنج شکست پشت سر گذاشتند، در جایگاه پنجم جدول رده بندی کارشان را در نیم فصل دوم آغاز کردند. نماینده مشهد در نیم فصل دوم با انگیزه ای مضاعف پا به میدان گداشته و امیدوار است با تقویت ترکیبش نتایج بهتری نسبت به دور رفت کسب کند. اضافه شدن دنیل رینی، یار آمریکایی باتسام، مهم ترین تغییر این تیم محسوب می شود؛ بازیکنی که می تواند چهره ای متفاوت و تهاجمی تر از باتسام در ادامه مسابقات به نمایش بگذارد و در دیدار با آکادمی سحر بهترین بازیکن میدان شد.

کوارتر نخست دیدار قهوه باتسام مشهد و آکادمی سحر با رقابتی نزدیک و جذاب دنبال شد. در دقایق ابتدایی این کوارتر، تیم آکادمی سحر با شروعی بهتر موفق شد اختلافی هشت امتیازی ایجاد کند و نبض بازی را در اختیار بگیرد. با این حال، باتسامی ها هفته رفته کنترل جریان مسابقه را به دست گرفتند و با دفاع منسجم و امتیازگیری های پیاپی، اختلاف را به حداقل رساندند تا بازی به اوج حساسیت برسد. در پایان کوارتر اول، این آکادمی سحر بود که با نتیجه نزدیک ۱۲بر۱۱ به برتری دست یافت. کوارتر دوم دیدار قهوه باتسام مشهد و آکادمی سحر با رقابتی فشرده دنبال شد. دو تیم در این کوارتر پایاپای پیش رفتند و صحنه های جذابی را رقم زدند، اما درنهایت تجربه و تمرکز بیشتر آکادمی سحر در لحظات

پایانی این کوارتر نتیجه را به سود این تیم رقم زد. در نیمه نخست، تیم آکادمی سحر با نتیجه ۲۲بر۲۸ از قهوه باتسام پیش افتاد. کوارتر سوم با نمایشی تماشایی از هردو تیم دنبال شد. باتسامی ها با ارائه بازی زیبا، منسجم و جسورانه، مدافع عنوان قهرمانی را به چالش جدی کشیدند و اجازه ندادند اختلاف امتیاز افزایش پیدا کند. دو تیم شانه به شانه و امتیاز به امتیاز پیش رفتند و هیجان مسابقه به اوج رسید. در پایان این کوارتر، آکادمی سحر با نتیجه نزدیک ۴۸بر۴۵ برتری خود را حفظ کرد تا همه چیز به کوارتر چهارم و دقایق سرنوشت ساز پایانی گره بخورد. کوارتر چهارم درحالی آغاز شد که دو تیم نزدیک و پایاپای رقابت می کردند. باتسامی ها تا دقایق پایانی مسابقه شانه به شانه مدافع عنوان قهرمانی پیش رفتند و اختلاف امتیاز در حداقل ممکن حفظ شد. با این حال، در دو دقیقه پایانی مسابقه ورق به سود آکادمی سحر برگشت و این تیم با استفاده بهتر از موقعیت ها و تجربه بیشتر، اختلاف امتیاز را افزایش داد. درنهایت این دیدار با نتیجه ۵۸بر۴۶ به سود آکادمی سحر به پایان رسید تا قهوه باتسام، با وجود نمایشی شایسته تحسین و رقابتی نزدیک تا دقایق پایانی، نتیجه را به مدافع عنوان قهرمانی واگذار کند.

۲ کوهنورد مفقود شیرباد، پیدا شدند

کمیته جست و جو و نجات هیئت کوهنوردی و تیم واکنش سریع هلال احمر خراسان رضوی، دو کوهنورد مفقود شده مشهدی در ارتفاعات شیرباد را پیدا کردند. این دو کوهنورد در ارتفاعات قله شیرباد مفقود شده بودند، اما با اقدام سریع و هماهنگ تیم های واکنش سریع جمعیت هلال احمر خراسان رضوی، هردو نفر سالم به محل امن منتقل شدند. بر اساس اعلام مجید زارع، فرمانده تیم واکنش سریع جمعیت هلال احمر، حسین سیرجانی چهل و پنج ساله و محمد پورعابد چهل ساله، دو کوهنورد خراسانی بودند که در ارتفاعات شیرباد مفقود شده بودند و پس از جست و جوها پیدا شدند و وضعیت جسمانی و سلامتشان کاملا خوب است.

ناکامی مطلق کشتی فرنگی استان در رقابت های قهرمانی بزرگ سالان کشور

خراسان چهره ندارد!

رقابت های کشتی فرنگی بزرگ سالان قهرمانی کشور در اهواز برگزار شد، اما فرنگی کاران استان هیچ دستاوردی در این رقابت ها نداشتند. امیرمحمد یارمحمدزهی و وحید دادخواه دو چهره خراسانی بودند که به نمایش آن ها امید زیادی وجود داشت، اما آن ها هم پس از پیروزی در مرحله اول، در دور دوم به راحتی ازگردونه مسابقات کنار رفتند.



هفته خوب مشهدی ها

در لیگ دسته اول فوتسال ۸ امتیاز به همراه داشت

امیدها زنده شد



عکس: محسن بخشنده الهوزار

تیم فوتسال اتحاد سرخس با این پیروزی در جدول چهارده امتیازی شد و تا پله چهارم بالا آمد. حالا سرخسی ها با تیم سوم جدول که تیم صنایع اردکان یزد است، فقط دو امتیاز فاصله دارند و این اختلاف امتیاز به راحتی جبران شدنی است. از طرفی، در میان تیم های سوم گروه های سه گانه، هیچ تیمی به اندازه اتحاد سرخس، تیم چهارم گروه سوم، امتیاز ندارد و این امتیازی مثبت برای این تیم و آینده اش به حساب می آید؛ به شرطی که سرخسی ها در بازی های باقی مانده همین روند خوششان را ادامه دهند.

توقف وفاشمش مقابل میزبان

تیم فوتسال وفاشمش مشهد با هدایت محسن جنگی این هفته مقابل حریف البرزی متوقف شد. این تیم که تا پیش از رقابت های این هفته در جایگاه دوم جدول گروه دوم قرار داشت، با یک تساوی بدون گل برابر مقاومت البرز به مشهد بازخواهدگشت. البته این تساوی جایگاه این تیم در جدول را تغییر نداد. در این گروه پاس تهران با هجده امتیاز صدرنشین است و وفاشمش مشهد با هفده امتیاز در تعقیب این تیم است. تیم سوم جدول، آرمان زنجان، سیزده امتیاز دارد و دست کم تا دو هفته نمی تواند به تیم مشهد برسد. به نظر می رسد شاگردان جنگی در این گروه شش تیمی مشکل چندانی برای صعود ندارند و از همین حالا باید آن ها را یکی از تیم های صعود کرده دانست.

تیپ، سرانجام امتیاز گرفت

تیم فوتسال تیپ ۲۷۷ نزاجای مشهد که فصل را با هیاهوی زیاد آغاز کرد و بسیاری معتقد بودند این تیم

اتحاد جواب داد

تیم فوتسال اتحاد سرخس، دیگر نماینده استان خراسان رضوی در گروه سوم لیگ دسته اول فوتسال کشور، این هفته نمایش خانگی دل چسبی داشت. سرخسی ها درحالی به مصاف تیم سیمین کک شاهرود رفتند که در بازی رفت هم این تیم قهرنشین را در شاهرود با برد پرگل ۴بر۲ از پیش رو برداشته بودند. شاگردان میزبایی این بار و در خانه هم به حریف رحم نکردند و توانستند با نتیجه ۶بر۳ پیروزی این بازی باشند. این برد ارزشمند، آن ها را هم به مرحله دوم امیدوار کرده است. طبق قوانین لیگ دسته اول فوتسال، در پایان مرحله نخست، تیم های اول و دوم گروه های سه گانه همراه دو تیم برتر سوم این گروه ها به جمع هشت تیم پایانی راه می یابند و آنجا طبق قرعه کشی، هشت تیم در دو گروه چهار تیمی تقسیم می شوند و رقابت های مرحله دوم را برگزار می کنند.

یورش برفی به حریف یزدی

تیم فوتسال بازرگانی دائم پناه مشهد در یکی از بازی های حساس هفته، دیروز در سالن شهید بهشتی میزبان صنایع اردکان یزد بود؛ نبرد تیم های دوم و سوم جدول گروه سوم که از حساسیت های ویژه ای برخوردار بود و نزدیکی امتیازات دو تیم، این بازی را به نبردی شش امتیازی بدل کرده بود؛ دیداری که تحت تأثیر بارش شدید برف در مشهد قرار داشت و هواداران مشهدی با وجود سرمای هوا حضور خوبی در سالن داشتند. حمایت همه جانبه هواداران از تیم مشهد در این بازی، کار را برای شاگردان زرخابلی راحت تر کرد؛ به شکلی که از همان دقایق ابتدایی تیم مشهد سوار بر بازی بود و توانست با تکیه بر اتمسفر حاکم بر سالن نبض بازی را در دست بگیرد. مشهدی ها در این دیدار درحالی به پیروزی پرگل ۵بر۲ رسیدند که سهروری، محمدپور (دو بار)، قلی پور و پیکان زندنگان گل های این تیم بودند و درمقابل، برای گل های میهمان را به ثمر رساند. با این پیروزی، نماینده مشهد در جدول گروه سوم هفده امتیازی شد تا از پله سوم به پله دوم صعود کند. در صدر جدول

بازی بزرگ هفته لیگ برتر فوتسال کشور را خراسانی ها برای مس درآوردند

مشهدی ها ناجی سونگون



۳بر۲ میهمان سونگونی به پایان رسید؛ نتیجه ای که به لطف نمایش درخشان پارساپورو جاویدرقم خورد؛ دو بازیکن مشهدی که همراه سانز، بازیکن برزیلی، در این بازی گل های تیمشان را به ثمر رساندند تا گل های



سونگون و گهرزمین سیرجران) رساننده بودند، این هفته در بازی خانگی به دنبال سه امتیاز طلایی برابر تیم دوم جدول بودند. نبرد سن ایچ و مس سونگون درحالی این هفته برگزار شد که این بازی پرپر خورد درنهایت با برتری

در میان تیم های استان بهترین نفرات را در اختیار دارد و می تواند خیلی زود سند صعودش به مرحله بعد را امضا کند، این هفته برابر میهمانش، نفت امیدیه، به تساوی ۲بر۲ رسید. این تساوی برای تیم مشهدی از آن حیث مهم بود که آن ها بر خلاف همه پیش بینی ها در هفت بازی گذشته شان فقط یک تساوی داشتند و باشش باخت قعرنشین بلانماز ع گروه اول لیگ دسته اول فوتسال کشور بودند. کسب یک امتیاز پس از چند هفته حالا انگیزه های این تیم را برای بازگشت به جدول زیاد می کند. البته بازگشتی که باید فقط و فقط برای بقا باشد. زیرا تیم مشهدی با دو امتیاز قعرنشین است و تیم بالای سر این تیم، علقمه یزد، نه امتیازی است. جالب است که علقمه این هفته توانست صدرنشین بلانماز ع گروه، استقلال تهران، را با نتیجه ۲بر۲ شکست دهد تا آبی های پایتخت با محمدرضا حدیدیان اولین شکست فصل را در کمال ناباوری تجربه کنند.

۳۱ صعود امید، یک بقا

با نتایج به دست آمده در بازی های این هفته، حالا تیم های وفاشمش، بازرگانی دائم پناه و اتحاد سرخس از میان چهار نماینده استان در این دوره از مسابقات شانس صعود به مرحله دوم را دارند. در این میان، شانس تیم های مشهدی وفاشمش و بازرگانی دائم پناه بیش از اتحاد سرخس است. تیپ ۳۷۷، دیگر تیم مشهدی تورنمنت، باید برای بقا بجنگد؛ اتفاقی که در چهار هفته پایانی این رقابت ها چندان دور از ذهن نیست و باید منتظر نشست و دید در ادامه فصل لیگ دسته اول فوتبال کشور چه اتفاقاتی برای نمایندگان استان رقم خواهد خورد.

ابطحی و اسماعیل پور برای سن ایچ را بی اثر کنند. با این نتیجه، مس سونگون نه تنها در بالای جدول اختلافش با گیتی پسند صدرنشین را حفظ کرد، بلکه اجازه نداد تا تیم سن ایچ با پیروزی در این نبرد، خودش را به آن ها نزدیک تر کند. در مقابل، سن ایچی هانیز با این باخت جایگاه چهارم جدول را از دست دادند و به پله پنجم سقوط کردند.

فرصت طلایی بی غم و شاگردان

با این اتفاقات، حمید بی غم، سرمربی مشهدی تیم فوتسال فولاد زنبد ایرانیان، فرصت را مناسب دید و با برتری سخت تیمش برابر بهشتی سازه گرگان در بازی خانگی، جایگاهش در پله چهارم را مستحکم کرد. حالا فولاد زنبد با حمید بی غم سی وشش امتیازی است و در پله چهارم جدول قرار دارد.

گهرزمین و طیبی بی خیال صدر نمی شوند!

تیم فوتسال گهرزمین این هفته با کاپیتان حسین طیبی و در دیداری تماشایی ۶بر۳ از سد پالایش نفت شازند گذشت. در این برد، طیبی گل زنی نکرد و سالار آقاپور با هت تریک نقش اول این پیروزی را ایفا کرد، اما دست کم گهرزمین را در رقابت با بالانشینان حفظ کرد. حلالدر جدول گیتی پسند با ۱۴۹ امتیاز صدرنشین است، مس سونگون ۱۴۶ امتیاز دارد و گهرزمین با ۱۴۲ امتیاز در تعقیب این دو غول بزرگ فوتسال ایران است.



مژده رنگبان

درنهایت هفدهم اسفند آخرین دیدارشان را برابر تیم فیلیپین برگزار می‌کنند. این گروه به واسطه حضور تیم‌های مدعی یکی از گروه‌های دشوار این دوره از رقابت‌ها محسوب می‌شود.

ملی‌پوشان فوتبال زنان ایران برای دومین حضور در جام ملت‌های آسیا، مراحل پایانی آماده‌سازی



● گروه‌نویس، اولین خریف دختران

تیم ملی زنان ایران در جام ملت‌های آسیا با چالشی جدی روبرو خواهد بود. ملی‌پوشان در مرحله گروهی ابتدا با ژام اسفند برابر کره جنوبی قرار می‌گیرند، سپس چهارده مه اسفند مقابل استرالیا، بیست و یک مه مقابل صفا آراشی خواهند کرد و

دوره‌می بهترین‌های پدل دنیا در ایران

۳ سفر عزت‌داری در ۸ روز

استقلال یا چهارشنبه، سوم دی ماه، میهمان المحرق هستند و در
آام بعدی باید هفتم دی به مصاف گل‌گهر سیرجان بروند؛ مسابقه‌ای
که بحسب تصمیم مدیران باشگاه استقلال و موافقت کادرفنی، قرار
است خارج از تهران برگزار شود و اتفاق خاصی رخ ندهد. در روزشگاه
آام‌زار (ع) مشهد برگزار خواهد شد. چهار روز پس از واریز پولی با گل‌گهر
هم استقلال باید در قم و در فضاها و در دیداری معوقه از هفته دهم
میهمان سپاهان است تا آخرین بازی اش در دور رفت لیگ برتر را برگزار
کند که با توجه به تراکم بازی‌ها، استقلالی‌ها باید در فاصله هشت
روز سه مسابقه خارج از تهران برگزار کرده و به منامه، مشهد و اصفهان
رویز کنند.

علی رضوی

هوگو اکتیکه آماده است نشان دهد که می تواند به نماد لیورپول

والکساندر ایساک را جذب کرد. در نگاه اول به نظر می رسد ایساک گزینه اصلی خواهد بود و اکتیکه باید جایگاه مهاجم ذخیره را داشته

فوتبال ایران

تنبيه انضباطى براى تراكتور

کمیته انضباطى فدراسيون برائى دیدار تراكتور و پرسپوليس، برائى برخى اعضاى تيم تبرىز دستور موقت محروميت صادر کرد. مدير فنى تراكتور، وحيد رسولى مسئول کانون هواداران باشگاه تراكتور، مطالب لطفى، محمد قبايى، سينا فروغى و کاظم پاک از مشرفان منتسب به بايى باشگاه، تا اطلاع ثانوى از هرگونه فعاليت هاى فوتبالي و ورود به ورزشگاه هاى فوتبالي و فوتسال موفتالايه براى آن مجبه هستند.

استقلال در صورت صمود بود و بعد یزدی لیک
 قهرمانان ایسا پادشاه در خروجهایی دریافت
 خواهد کرد. دیدار مقابلان اخیر صحرایی
 آخرین شانس استقلال برای قطعی کردن حکم
 صمود بود و محله یزدی لیک قهرمانان است؛
 اتفاقی که بعد از جنگ استقلال برای خود خواهد
 داد. با در نظر گرفتن یک مشاور دریافت، اما
 استقلال در صورت بروز شکست در مقابل
 ۴۰۰ هزار دلار از کفدراسیون قوتبال ای
 پادشاه دریافت خواهد کرد.

تصمیم به فصل اول را با یک طرح خدایی از مسیح که در آنجا به یسوع مسیح اشاره می‌کند، شروع می‌کند. در این فصل، یسوع مسیح به عنوان «پسر خدا» معرفی می‌شود و به عنوان «پسر انسان» شناخته می‌شود. در این فصل، یسوع مسیح به عنوان «پسر خدا» معرفی می‌شود و به عنوان «پسر انسان» شناخته می‌شود.



میرزا وفایی‌نیا
انزو مارسکا روزهای عجیبی را در





دستگیر
آرندیندنه
جیان یاقی
از هواداران
کاتانیو، فر
کیلوگرم مواد
است. نیم



۲۳:۱۵

یوونتوس - آلس رم



۲۳:۳۰

اورتون - آرسنال



۲۳:۳۰

رنال مادرید - سویا

معاون حقوقی سابق باشگاه استقلال مدعی شده که پس از عقد قرارداد با داکتران ایران، در تست های افکار مشخصه خود که انجام هیچ کاره و مشکلات کلی نیست، سیمدجینی طایمانی، معنای حقوقی سابق باشگاه استقلال، با انتشار ویدئویی در فضای مجازی خود، در توضیحاتی خطاب به هواداران این باشگاه، به تشریح جزئیات حقوقی مربوط به قراردادها خارج استقلال و داکتران ایران و پرداخت شرکت ها و مراکز و امپراطر ح. او اشاره به قرارداد داکتران ایران توضیح داد: استقلال با این بازیکن برای دو فصل قرارداد را به ۲۰ میلیون و ۴۰۰ هزار یورو اعلام کرده و برای آن، ۴۰۰ هزار یورو بابت حق جابه جایی پرداخت است. پس از اتمام فصل ۱۴۰۰، به افکار معرفی شده و در تست های پزشکی مشخص شد که این بازیکن با مشکل قلبی روبرو است و این حال، آنرا خارج از ادایش از تست پزشکی منعقد شده بود، به مسافه اعلام فسخ و خود نداشتن از این تصمیم اکنون در دست می دهد؛ زیرا که کتواسته است سطح مدنظر را از استقلال ارائه ندهد. بخشی از عملکردهای او می تواند به همین موضوع و ویدئویش، از آگاهان، بدو برگردد.

می‌رسد و چاره‌ای ندارد جز استفاده جراحی از بازبینی‌کنی که به دلیل جام جهانی باشگاه‌ها به ندرت در طول تابستان استراحت کرده‌اند.

مسئله بزرگ‌تر این است که با وجود همه پولی که مالکان چلبسی از زمان خرید باشگاه‌ها از رومن آبراموویچ هزینه کرده‌اند، بخش درخزوتو چپی از آن

د. ا. مهجنان انتقاداتی بود که داشت، نزدیک ترین جگانه مارسکا که به او می‌رسید، به او پیشنهادی از جهان در، جاییگاه و آرتیست کرد. او به جهان آرتیست رفت و به عنوان سرمربی خود شد و شگ و تر دیدی با گذشته او به همداد آقبالی، یکی از مالکان جلیسی، بوده است. همان‌تین در باره باره در مارسکا شگفته است و گفته می‌شود این مرد یکی از اعیان اصلی جایگزینی گوردیلا به عنوان سرمربی در صورت تصمیم این مربی برای کارن می‌باشد.

برای کارن می‌باشد. در مارسکا شگفته است که او به عنوان سرمربی برای پیروزی در جنگ با مالکان وحشی ندارد و شاید زندگی این‌ها زندگی با هدایت مارسکا به زودی به پایان برسد.



نفر، در درگیری میان هواداران دو تیم اتلتیکو ناسیونال و دیپورتیوو زخمی شدند. تقابل خشنونت‌آزایی که می‌رودید در تاریخ فوتبال ماند. پس از پایان بازی بازی بود که خشنونت‌ها آغاز شد و گروه‌های بسیاری مسلح بودند در داخل زمین با یکدیگر درگیر شدند. و ولیم دده پلیس متروپولیتن اعلام کرده که پس از این حوادث بیش از ۱۳ هزار بازیکنان، تماشاگران و کارکنان مترو توسط نیروهای امنیتی ضبط شده و به اتلتیکو ناسیونال تانسانت در بازی حریف خود رانگست دده.

شهرآرا | مأموران کلانتری شهرک فراجا حین گشت زنی در حوزه استیضاحی خود بودند که به یک دستگاه پراید با پلاک های مخدوش بادو سرشنین جوان، مظنون شدند. درحالی که مأموران این خودرو را زیرنظر داشتند، راننده پراید متوجه خودروی پلیس شد و برخلاف جهت حرکت خودروها از محل متواری شد. به دنبال تلاش متهمان برای فرار از دست پلیس و عبور از حواجز قهرمز چند تپاق به سوی مأموران در جریان تعقیب خودرو، بارها به راننده دستور توقف دادند. فرار این متهم بدون توجه به خطراتهای مکرر پلیس، به فرار ادامه داد تا اینکه مأموران پس از طی مسافتی، با کاربرد قانونی سلاح، سرشنین را وادار به تسلیم کردند. با توقف مأموران، دراینکام عملیات ضربتی هر دو سرشنین این وسیله نقلیه را دستگیر و در بازرسی از خودروی آن تعداد جالب توجهی تجهیزات خودرو و لوازم سرقتی کشف کردند. دو متهم پس از انتقال به کلانتری شهرک فراجا، در بازجویی های جداگانه پلیس به ۲۶ فقره سرقت قلععات و محتویات داخل خودرو در سطح شهر مشهد اعتراف کردند.

شهرآرا پس از گزارش‌های سریالی سرقت کامپیوتر خودروهایی سوار در محدوده بولوار بهمن، خواجهری و مهر مادر، فرهنگ احمد زمانی، رئیس کلابتری خواجهریج، با صدور دستوری ویژه، تیمی از مأموران دایره تجسس این مرکز برای راستول بررسی پرونده کرد. مأموران در آغاز تالاش برای شناسایی و دستگیری متهم، با بررسی تصاویر دوربین‌های مدار بسته، موفق به شناسایی فرد سابقه‌دار و حرفه‌ای شدند. محرمی که مأموران با هماهنگی مقام قضایی پس از ردنن یکی اختفایش او را دستگیر و در بازرسی از مخفیگاهش، چهار دستگاه کامپیوتر خودرو را پیدا کردند. این متهم در بازجویی فی پلیس، به سرقت یازده دستگاه کامپیوتر اعتراف کرد. تحقیقات برای دستگیری معاون احتمالی و کشف دیگر جرائم، در پلیس آگاهی ادامه دارد.

شهر آرا به فاصله چند روز تعدادی از کسبه هسته مرکزی شهر در تماس با پلیس از سبقت اجناس خود خبر دادند. پیگیری این گزارش ها به تیمی از مأموران دایره تجسس کلانتری امام رضا^ع سپرده شد. مأموران در گام اول، به بررسی اظهارات مال باختمان و تصاویر دوربین ها و مدارسه پرداختند. تصاویر، مرد جوانی را نشان می داد که با سرگرم کردن کسبه، اموالشان را سبقت می کرد. مأموران با انجام اقدامات پلیسی، متهم را شناسایی و در زنتی کردند. نتیجه که پس از انتقال به کلانتری، در مواجهه با دله و مستندات پلیس، به هشت فقره سبقت از داخل مغازه به باروش «حواس پرتی» اعتراف کرده.

شهر آران اوقتی که یک سوداگر مرگ در زندان بود، منطقه محل سکونت و فعالیت آرام بود. اما آزار که دو دیاره به سرانجام جرماتین علیه رفعت و مخفیگاهش را به بدوی باز عرضه نمود، و تقاضای دوا و مخدر تبدیل کرد. این دادوستد، سبب نامانی در محل سکونت متهم و موجب نارضایتی ساکنان منطقه شد. شهروندانی که از فعالیت های جرماتین این متهم آگاه شدند، به پلیس گزارش دادند. گزارش های به دیاره تجسس کلانتری شهید آستانه پرست رسید تا مأموران به طور نا محسوس محل اختفای متهم را با هدف راستی آزمایی زیر نظر بگیرند. اقداماتی که سبب جمع آوری اطلاعاتی به کارشاز ها و اتهامات متهم را ثابت می کرد. در ادامه رسیدگی به این پرونده مأموران با هماهنگی مقام قضایی، متهم را دستگیر کردند و در بازرسی از مخفیگاهش، ۵۸ گرم تریاک و ۱۲ گرم شیوه تریاک را در قالب ۲۱۴ بسته آماده فروش کشف کردند.

شهرآرا متهم از خالی بودن باغ ویلاها در روزهای وسط هفته سوءاستفاده کرده و با نفوذ به املاک شهروندان، هر روز وسیله بارزنی را سرقست می‌کرد. اموالی که تازه چند روز بعد به مالباختگان پلیس را در جریان سرقست قرار می‌دادند، به دنبال افزایش سرقست‌ها در محدوده جاده مأموران کلاتری خلقی آباد با انجام اقدامات پلیسی و به‌یگری از سرخ‌های به جامانده در باغ‌ها به یک مجرم سابقه‌دار مظنون شدند. مجرمی که پلیس را برنظرگرفتنش به مستنداتی دست پیدا کرد که نشان از حضور متهم در محدوده وقوع سرقست‌ها می‌داد. با جمع‌آوری این مستندات، پلیس در یک عملیات ضربتی، متهم را دستگیر و بازرسی از مکیگاهش، تعداد درخور توجهی اموال سرقستی از جمله ادوات باغدار را کشف کرد و به مال باختگان برگرداند.

--	--	--	--	--	--	--	--

گزارش

تلاش گسترده‌ای از سوی پلیس انجام شد تا مأموران موفق به شناسایی یک فروشنده مواد مخدر شدند. اطلاعات اولیه پلیس نشان می‌داد، متهم یک تبعه خارجی معروف به ندیم است و در پوشش خرید ضایعات از زباله‌گردها یک دستگاه موش‌رویی پیکان وات، مواد مخدر صنعتی مثل شیشه می‌فروشد. به دنبال این اطلاعات سرهنگ احمد زمانی، رئیس کلانتری خواجه ربیع، دستورات ویژه‌ای برای دستگیری متهم صادر و دو تیم از مأموران دایره مبارزه با مواد مخدر و دایره تجسس کلانتری خواجه ربیع را مسئول شناسایی و دستگیری این فرد می‌کند. مأموران پس از انجام اقدامات اطلاعاتی گسترده و با هماهنگی قیام قضایی موفق می‌شوند به عنوان خریدار مواد با متهم قرار صوری در خیابان یوسف زاده بگذارند و سفارش ۴۳ میلیون تومان شیشه بدهند. متهم را پس از ۱۹ ساعت به همراه زن جوانی با خودروی پیکان واتنش در آنجا حاضر می‌شود، اما به یک باره متوجه حضور پلیس شده و می‌فهمد که این قرار، یک تله بوده است. متهم که گویا چیزی برای از دست دادن نداشته، برای بازکردن راه فرار با خودرویش به سوی دو مأمور می‌رود تا زیر شکنجه آن‌ها راه فرار را باز کند. اقدام پرتوانکی

که با امامی‌ها مأموران ختم به خیر می‌شود. متهم در ادامه به چند دستگاه خودروی سواری می‌گوید و خسارت شدیدی به آن‌ها وارد می‌زند. او حتی برای فرار به سوی بلوار رسالت می‌رود و در خلاف مسیر حرکت خودروها برای فرار ادامه می‌دهد. پیگیری این پرونده نشان می‌دهد که متهم به دلیل شناختی که از خیابان‌های محدوده خواجہ ربیع داشته، این منطقه را برای اقدامات مجرمانه‌اش انتخاب می‌کرده است. متهم چراغ‌ها را از دست حضور پلیس در محل قرار می‌شود، باورود به کوچه‌های تاریک و کم عرض می‌کوشد از دست مأموران فرار کند. تلاشی که پس از نزدیک به دو ساعت در آن ناکام مانده و به واسطه نقشه پلیس مجبور می‌شود به سمت بلوار رسالت برود. بلوار پرتدد و شلوغی که این تبعه خارجی برای فرار از دست مأموران، دست به یک کار خطرناک می‌زند و برخلاف جهت حرکت خود رووارد این بلوار می‌شود. متهم پس از طی مسافتی، متوجه می‌شود که راهی برای فرار از دست مأموران ندارد، بنابراین شیشه خودرویش را پایین می‌دهد و حین حرکت اقدام به خالی کردن محتوای عذراتی پاکت در خیابان می‌کند. هم‌زمان بایان می‌کند، مأموران که پیش از این به دلیل حفظ امنیت شهروندان در خیابان‌های کم عرض امکان استفاده از سلاح را نداشتند، پس از هشداری قانونی به سرنشینان پیکان وانت و با استفاده از قانون

به کارگیری سلاح، چرخ های خودروی
پیکان وانت را هدف قرار می دهند.

● شلیک به ۳۳ استیک

مهارت مأموران در تیراندازی به شکلی بوده که با وجود تاریکی مسیر دست اندازهای پیاپی، دو چرخ عقب و یکی از چرخ های جلوی پیکان و هدف گلوله قرار می گیرد. با وجود از بین رفتن سه چرخ خودروی پیکان و وانت، متهم با هم تسلیم نمی شود و روی سه رینگ و یک تایرش همچنان به حرکت ادامه می دهد. ساعت ۲۱ پس از دو ساعت تعقیب و گریز سرانجام مأموران در محل مناسب و با کمک ترافیک پولوار رسالت، راه خودروی متهم را می بندند. تنه راه را هاشن رایسته می بیند تا چار در حاشیه پولوار توقف کرده و با فرار به سوی جمعیت، یک بار دیگر شانسش را برای فرار از دست مأموران امتحان می کند. تاشلی که به از هم در آن شکست خورده و با مأموران ایستاده، متهم را با همکاری شهروندان، دستگیر و به کلانتری خواجه ربیع منتقل می کنند. ندیم که تصویری کرده همه مواد مخدر، سر به بیرون از خودرو ریخته است، منکر انجام هرگونه جرمی می شود تا اینکه مأموران در بازرسی از کابین پیکان و وانت موفق به کشف مقادیری مواد مخدر می شوند. مودی که احتمالاً از دست متهم حین ریختن راه مخدر به پولوار رسالت، روی صندلی ها ریخته بوده است، متهم با مشاهده این مواد در بازجویی فنی

پلیس اعتراف می‌کند که مقادیری مواد مخدر را برای فروش آورده بوده است.

● سوءاستفاده متهم از یک زن
یکی دیگر از دستگیرشدگان که زن جوانی بود، همراه متهم دستگیر و در مقابل مأموران پرده از جرائم متعدد ندید برمی دارد. این زن که از متهم عصبانی بوده، در بازجویی مدعی می شود که این تعقیب و کویز راها را ندیدم خواسته به او اجازه بدهد از خودرو پیاده شود. اما متهم هر بار باتش و پرخاشگری پاسخش را داده

است. زن جوان در بازجویی به مأموران می‌گوید، بدون اینکه از نیت متهم اطلاعی داشته باشد، ندیم را ز او برای پوشش فروش مواد مخدر سوء استفاده کرده‌است. زن جوان همچنین اطلاعاتی از متهم در اختیار مأموران می‌گذارد و می‌گوید که ندیم به ازای خرید ضایعات به تعدادی زباله‌گر مواد مخدر می‌داده است. در حالی که تحقیقات پلیس مبارزه با مواد مخدر برای کشف جرائم احتمالی و شناسایی به‌دست‌فرد ندیم ادامه دارد، متهم به زندان منتقل شد.

ماجرای جان باختن «گودال خوابی»

که مرگ را به گرم‌خانه ترجیح داد!

جان بی خانمان‌ها را نجات دهید

د جواد ابو عطا اهالی حاشیه شهر، بهتر از دیگر مناطق شهری
 به می شوند که «گودال خوابی» یعنی جبهه چارچوبی افراد
 روی، خوابیدن در حفرة های دست ساز در این مناطق
 استراحت می و با یکزه درگرم خانه های مشهد، ترجیح
 دهند. هر ساله با شروع فصل سرما و به ویژه شب و روزهای
 ، بیشتر افراد بی خانمان و کارتن خواب، ارمی گرم خانه ها
 می شوند و خدماتی درخور این بدوین شدن دریافت
 می کنند. شاهدش هم ماچاری قاطبی شدن مشد همکار ما
 بابی خانمان ها در کال اسماعیل آباد و انتقال محترمانه
 به یکی ازگرم خانه هاست که گزارشش نیز در همان زمان
 منتشر شد. باو جواد این خدمات به محدودیتی نیز برای او
 معنوس ندارد، برخی کارتن خواب هاگوشه نمورو تواریکی گودال
 را به این استراحتگاه ها ترجیح می دهند، موضوعی
 همچون دیروز، منجر به وقوع حادثه مرگ بار برای یکی از همین
 شد. برآاس اظهارات حسن نجفی، سخنگوی عملیات
 ، نشان شسانی مشهد، این حادثه برای مردمی کارتن خواب
 ترس ۳۲٪ داده بود که موضوع راهائی محل و دیگر

کارت خواب‌هایی که متوجه ناله‌های کم‌رنگ این فرد زیر آوار شده بودند، به آتش نشانی مشهد اعلام کردند. با اعلام این گزارش، دستگاه‌های آتش‌نشانی، تیم‌های آتشی و تیم‌های عملیاتی ایستگاه ۱۰۴ ایستگاه ۷ به محل اعزام شدند. با حضور امدادگران و پرسنل ایستگاه اولیه مشخص شد که فرد برای آوارسزما، وارد یک فخره دست‌ساز شده و بر اثر سنگینی برف و احتمالاً نفوذ آب به خاک، سقف این فخره فرو ریخته است. آتش نشانان مشهد با وجود هوای صفر و زیر صفر درجه، عملیات خاک برداری برای نجات جان یک همعصر را آغاز کردند. این افراد که مشخص بود اعتقاد داشتند امدادگران توانسته‌اند این فرد که مشخص بود اعتقاد

شدیدی دارد، دست پیدا کنند. معاینات اولیه این فرد نشان داد که او در اثر ریزش سقف حفره جانش راز دست داده است. به کارشناسان اورژانس نیز این موضوع رتأیید کردند.

شاید هنوز هم دیر نشده باشد، اگر در این روزهای سرد و یخ زده در جایی متوجه شدید کارتن خوابی از سرما در خود مچاله شده را در خمره و گودال های دست ساز پناه گرفته است، همین حالا مفلوف را بردارید و برای نجات جان این افراد از سرما و حوادث، موضوع را به سامانه ۱۲۲ شهرداری مشهد اطلاع دهید تا دیگر شاهدین این حوادث تلخ و آزار دهنده نباشیم.

دند
رانیز
فوط
مربوط به افرادی بود که در جاده ها حرکت می کردند و با مردم مبادلاتی داشتند.
در این دو روز، ۳۵ تن یا ۸۶ امدادگر در محله های مختلف استان حضور یافتند که در مجموع به ۱۰۷۳ شهروند گرفتار در برف امداد رسانی کردند. امدادگران همچنین هشتاد خودروی گرفتار در برف را با ۲۹۶ سرنشین رهاسازی کرده و در مجموع ۸۴۴ نفر را در اسکان اضطراری یا سایر مکان ها مستقر کردند.

های
بته و
لاتی

باتوجه به آغاز بارندگی ها از عصر دیروز و شب گذشته، به جز فوت یک کارتن خواب که گزارشش مجزا در همین صفحه منتشر شده، آمار جدیدی اعلام نشده است.

شد. امدادگران در این حوادث ۱۱۲ نفر رانجات دادند و ۳۶ آتش سوزی را خاموش و هفده عملیات پیشگیرانه را نیز کردند. یکی از بیشترین حوادث مربوط به سقوط رختاب در ۲۵ مورد و حوادث مربوط به برق یا مورد بود. همچنین در ۷۰ پیشگیریانه از مجموع ۶۸۰ مورد تماس تلفنی با آتش نشانی مشهد، ۱۰۹ عملیات انجام شد که شامل ۲۲ عملیات نجات، ۳۴ حادثه آتش سوزی و سه عملیات پیشگیری بود. سقوط درخت بر اثر سنگینی برف روی دیواره و خودروها با ۱۰ حادثه، بیشترین حوادث مربوط به

نشانی
تلفنی
تختم

سهیل دیا در روزهای گذشته که برف، شهر را سپیدپوش کرد و سبب خوشحالی شهروندان شد، در مقابل حادثه،

اواخر هفته، صدها حادثه
پی‌بارندگی‌ها در مشهد و
استان رخ داد

**برف
بر زمین نشسته و
حوادث برخاسته
از دل سرما**

[illegible]

گره ارزی، گلایه مشترک تجار

سرپرست معاونت ارزی بانک مرکزی در پاسخ به گلایه صادرکنندگان، به کلی گویی بسنده کرد

گزارش خبری



مسئله تجارت در ایران و وجود موانع داخلی و موانع خارجی به شکلی توأمان است. تجارت بیش از اینکه دچار تحریم خارجی باشد، با خودتحریمی رویه‌روست. این جمله ها را تقریباً می توان از زبان هر بازرگانی که فرصتی برای سخن گفتن داشته باشد، شنید. دراین میان سرنخ بسیاری از چالش ها به گرهی ختم می شود به نام ارز گرهی که روز به روز نیز کورتر می شود.

روز پنجشنبه علیرضا گچ پز زاده سرپرست معاونت ارزی بانک مرکزی، گلنار نصراللهی مشاور و وزیر صنعت، معدن و تجارت و محمدصادق مفتاح قائم مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت در امور بازرگانی، میهمانان جلسه ای در اتاق بازرگانی مشهد بودند تا آنچه به رنج نامه تجار خراسان رضوی که شاید بخش بزرگی از آن مربوط به همه نقاط کشور است، پاسخی دهند و شاید با وعده ای، امید به حل گوشه ای از این چالش ها را زنده کنند. هرچند

درنهایت بیشتر پاسخ ها، تکراری بود.

در این جلسه، فعالان اقتصادی استان روایت مشترکی از آشفتنگی سیاست های ارزی کشور ارائه کردند که ابندابه صورت خلاصه به آن ها می پردازیم و سپس پاسخ سنئونلن.

رنج نامه تجارت

محور اصلی این انتقادها، چندنرخ بودن ارز و پیامدهای آن بود، سیاستی که به گفته آن ها نه تنها به بهبود معیشت مردم کمکی نکرده، بلکه به افزایش نرخ ارز گسترش رانت و حذف رقابت سالم انجامیده است.

به باور فعالان بخش خصوصی، تفکیک ارز به نیمایی، بازار مبادله و تالارهای مختلف، عملاً به بازتولید «سهمیه» منجر شده و منطق اقتصادی روشنی ندارد، به گونه ای که ارز با نرخ های ترجیحی تخصیص می یابد، اما آثار آن با نرخ های چندبرابری در اقتصاد ظاهر می شود. در کنار این مسئله، صدور بخشنامه های متغیر و رومزه، امکان برنامه ریزی را از صادرکنندگان گرفته و بسیاری از آن ها را زمین گیر کرده است. تمرکز شدید تصمیم گیری در تهران، از دیگرمحوهای انتقادبود. فعالان اقتصادی تأکید کردند محدود بودن اختیارات نهاد های استانی باعث شده است حتی مسائل ساده ارزی ماه ها معطل بماند. در همین رستا، استقرار نمانیده تام الاختیار بانک مرکزی در استان و تشکیل یک کمیته مشترک استانی، به عنوان راهکاری عملی مطرح شد. فعالان اقتصادی تصریح کرد ند که صادرکنندگان به دنبال ارز دولتی نیستند، مطالبه اصلی آن ها، امکان واردات از محل ارز حاصل از صادرات و به رسمیت شناختن صادرات ریالی است، موضوعی که برای استانی مانند خراسان رضوی با محرومیت تجارت با افغانستان، اهمیتی ویژه دارد. تاخیرهای طولانی در تخصیص ارز، گاهی تا حدود ۲۵۰ روز به ویژه در تأمین مواد اولیه و ماشین آلات، فشار سنگینی بر تولید وارد کرده و در صنایع غذایی، رنجبر تأمین مایحتاج عمومی را به تهدید مواجه ساخته است. این در حالی است که نبود شفافیت در توزیع منابع ارزی و مشخص نبودن سهم بخش خصوصی، همچنان یکی از ابهامات جدی این حوزه است. در بخش دیگری از جلسه، فعالان اقتصادی خواستار اصلاح رویه های رفع تعهد ارزی، افزایش

مهلت آن، رفع تبعیض میان تولیدکننده و بازرگان و تدوین برنامه ای روشن و قابل پیش بینی برای تخصیص ارز شدند. به گفته آن ها، تخصیص نامنظم ارز، علاوه بر افزایش قیمت ها، هزینه هایی مانند دموراز و توقف کالا را به بخش صنعت تحمیل می کند.

۸۰ درصد منابع ارزی، خارج از چرخه بانک مرکزی

سرپرست معاونت ارزی بانک مرکزی، جنگ اقتصادی فرسایشی و محدودیت های بین المللی در سال های اخیر را علت پیچیده تر شدن دامنه فعالیت های اقتصادی عنوان می کند و از تلاش های بانک مرکزی برای مدیریت منابع ارزی با وجود دشواری های موجود سخن می گوید.

گچ پز زاده ادعا می کند، حدود ۷۰ تا ۸۰ درصد منابع ارزی در خارج از چرخه مستقیم بانک مرکزی ایجاد می شود و بازگشت آن به کشور با موانع فراوان انجام می گیرد.

به گفته او، بانک مرکزی صرفاً نقش تنظیمگر را ایفا می کند و تصمیم گیری درباره بازگشت ارز، محدود به این نهاد نیست. کارگروه بازگشت ارز متشکل از یازده دستگاه اجرایی است و تصمیم ها به صورت جمعی و بین بخشی اتخاذ می شود.

او با اشاره به اینکه در سال ۱۴۰۳ حدود ۱۸ میلیارد دلار عدم بازگشت ارز ثبت شده و این رقم در سال ۱۴۰۴ تاکنون به حدود ۹ میلیارد دلار رسیده است، ادامه می دهد: در دو سال اخیر، نزدیک به ۹۰۰ کارت بازرگانی اجازه ای با بیش از ۱۵ میلیارد دلار تعهد ارزی ایفا نشده شناسایی شده که پس از ورود نهاد های امنیتی، عملاً امکان بازگشت این منابع وجود نداشته است.

دیگر پاسخ های این مقام مسئول به خواسته های فعالان اقتصادی را در چند جمله خلاصه می کنیم. گچ پز زاده می گوید: تخصیص منابع ارزی بر اساس شرایط کلان و اولویت های تعیین شده انجام می شود و سهمیه مشخصی برای استان ها به طور مستقل تعریف نشده است. صف های تخصیص ارز، بیش از آنکه ناشی از عملکرد بانک مرکزی باشد، نتیجه افزایش ثبت سفارش ها و نظام اولویت بندی وزارت صنعت، معدن و تجارت است.

درباره صادرات ریالی به افغانستان، صادرات به معنای واقعی، بدون گردش ارز قابل تعریف نیست، با این حال، این موضوع در حال بررسی است و تا یک ماه آینده، جمع بندی و تصمیم نهایی در این زمینه اعلام می شود.

به اقتصاد آزاد باور داریم! در شرایط خاص مداخله می کنیم

مشاور وزیر صنعت، معدن و تجارت در این نشست، با اشاره به چالش های ایجاد شده در فرایند ترخیص ماشین آلات وارداتی، از تشکیل «کمیته ماده ۳» خبر می دهد؛ کمیته ای که هدف آن اصلاح مصوبه ای است که به گفته او، در عمل باعث ایجاد تفاوت و ناهماهنگی میان تولیدکنندگان و بازرگانان در مسیر ترخیص ماشین آلات شده است.

نصراللهی با تشریح رویکرد کلی وزارت صمت تأکید کرد که هرچند مبنای سیاست گذاری این وزارتخانه بر اصول اقتصاد آزاد استوار است، اما شرایط خاص کشور ایجاب می کند در مقاطع حساس، با مداخلت هدفمند و سیاست های حمایتی، بخشی از فشار وارد بر فعالان اقتصادی کاهش یابد.

او می گوید: کالاهایی که تغییر قیمت آن ها اثر مستقیمی بر معیشت عمومی دارد، در اولویت «تالار اول» قرار می گیرند و در مقابل، کالاهایی که نوسان قیمتی آن ها تأثیر قابل توجهی بر سبد مصرفی خانوار ندارد، به «تالار دوم» منتقل شده اند، تالاری که حدود ۳۰ هزار قلم کالا را در بر می گیرد.

به گفته وی، در صورتی که فعالان اقتصادی تمایل داشته باشند کالای خود را از تالار اول به تالار دوم منتقل کنند، از سوی وزارت صمت مانعی در این مسیر وجود ندارد.

او اعلام آمادگی می کند که وزارت صمت پیشنهاد های ارائه شده از سوی اتاق بازرگانی را بررسی کند و در صورت فراهم بودن شرایط، نسبت به تسریع و اصلاح این فرایند اقدام شود.

تسهیل تجارت از شرق، اولویت ضروری

در این نشست، قائم مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت در امور بازرگانی با تأکید بر اهمیت راهبردی شرق کشور، تسهیل تجارت با همسایگان شرقی را یک اولویت و ضرورت ملی می داند. به گفته مفتاح، ملاحظات اقتصادی و ژئواکونومیک ایجاب می کند تمرکز ویژه ای بر توسعه مبادلات تجاری استان های شرقی کشور صورت گیرد.

او با اشاره به برگزاری نشست هایی با مدیران استان های شرقی، توضیح می دهد: پس از برگزاری جلسه با استان سیستان و بلوچستان، نشست مشابهی نیز به زودی با مدیران خراسان



رضوی برگزار خواهد شد. به گفته او، هدف از این جلسات، تقویت فعالیت های بازرگانی در شرق کشور و شناسایی گلوگاه هایی است که در حال حاضر مسیر فعالیت بازرگانان و تولیدکنندگان را با چالش مواجه کرده است.

قائم مقام وزیر صمت تأکید می کند، رویکرد وزارتخانه در این نشست ها، تمرکز بر رفع موانع اجرایی و تسهیل فرایندهای تجاری است تا زمینه برای نقش آفرینی مؤثر تر فعالان اقتصادی استان های شرقی فراهم شود.

نسبت مصارف به منابع، قابل قبول نیست

در ادامه این نشست، رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی با اشاره به یکی از مطالبات قدیمی استان، از پایین بودن نسبت مصارف به منابع بانکی در خراسان رضوی انتقاد می کند و می گوید: با وجود پیگیری های مکرر، این شاخص هنوز به حد قابل قبول نرسیده است. به گفته او، مطالبه جدی استان رسیدن این نسبت دست کم به ۸۰ درصد و در گام بعدی به حدود ۸۵ درصد است، موضوعی که می تواند نقش مؤثری در تقویت بنگاه های اقتصادی، تولید و صادرات استان ایفا کند.

نصرا... پژمان فر با تأکید بر جایگاه راهبردی خراسان رضوی در تعاملات منطقه ای، بازار افغانستان را یکی از فرصت های مهم صادراتی کشور می داند و می گوید: محدودیت های کمتر وارداتی در این کشور و وجود بسترهای ارتباطی مناسب، افغانستان را به بازاری قابل اتکا برای اقتصاد استان تبدیل کرده است. او بر لزوم طراحی سازوکارهای عملیاتی برای تسهیل صادرات به این بازار تأکید و ابزار امیدواری کرد که با اجرای سیاست های ارزی جدید، بخشی از مشکلات فعالان اقتصادی کاهش یابد.

او تأکید می کند، اقداماتی در حوزه سیاست های ارزی در حال اجراست و امید می رود با عملیاتی شدن آن ها، بخشی از مشکلات فعالان اقتصادی رفع شود. در عین حال، برای پیگیری منسجم مسائل مطرح شده در این نشست، ضروری است یک بازه زمانی مشخص، حداکثر ده روزه، با تفکیک دقیق مسئولیت های وزارت صمت، معدن و تجارت و بانک مرکزی در هر محور، تعریف شود تا اقدامات لازم به صورت متمرکز و نتیجه محور دنبال شود.

یادداشت

برنج؛ واردات با ارز دولتی، سود به نرخ آزاد!

معاون وزیر جهاد کشاورزی به تازگی اعلام کرده که با حذف ارز ترجیحی واردات برنج، دولت دیگر قصدی برای ورود به قیمت گذاری این کالا ندارد و بازار باید مسیر خود را پیدا کند. این اظهار نظر در حالی مطرح می شود که مرور آمارهای رسمی، تصویر متفاوتی از وضعیت فعلی بازار برنج ارائه می دهد. طبق داده های بانک مرکزی، از ابتدای سال تا ابتدای آذرماه، حدود ۶۲۰ میلیون دلار ارز ترجیحی به واردات برنج اختصاص یافته است، یعنی بخش قابل توجهی از برنجی که امروز در بازار یا انبارها وجود دارد، با ارز ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی وارد کشور شده است. بر همین اساس، قیمت عرضه هر کیلوگرم برنج وارداتی هندی باید حدود ۵۰ هزار تومان و برنج پاکستانی حدود ۶۷ هزار تومان باشد.

اما واقعیت بازار چیز دیگری می گوید. برنج هندی در خرده فروشی ها با قیمت هایی بین ۱۲۰ تا ۱۷۰ هزار تومان عرضه می شود و برنج پاکستانی حتی تا ۲۵۰ هزار تومان هم به فروش می رسد. این فاصله قیمتی، نتیجه عرضه و تقاضا نیست، بلکه نشان می دهد حلقه ای از زنجیره واردات تا توزیع، از نظارت خارج شده است. سؤال اصلی اینجاست که با آزادسازی قیمت گذاری، قرار است چه سرنوشتی در انتظار برنج هایی باشد که با ارز دولتی وارد کشور شده اند؟ آیا این کالاها نیز بدون ضابطه مشخص و با قیمت آزاد روانه بازار می شوند؟ اگر پاسخ مثبت است، تفاوت قیمت ارز ترجیحی و نرخ فروش آزاد، عملاً به سودی کلان برای گروهی محدود تبدیل خواهد شد، سودی که هزینه آن از جیب مردم پرداخت شده است. تجربه ماه های گذشته در حوزه توزیع برنج وارداتی نشان می دهد که سیاست شفافی در این زمینه وجود نداشته و همین مسئله، اعتماد عمومی را خدشه دار کرده است. انتظار حداقلی از وزارت جهاد کشاورزی این است که پیش از رها کردن کامل بازار، درباره نحوه توزیع و قیمت عرضه برنج هایی که با ارز دولتی وارد شده اند، توضیح روشنی ارائه دهد. آزادسازی قیمت، اگر با شفافیت و نظارت همراه نباشد، نه به تعادل بازار منجر می شود و نه به نفع مصرف کننده است؛ بلکه تنها مسیر انتقال یک یارانه پنهان از سفره مردم به جیب واسطه ها را هموار می کند.

روی خط اقتصاد

کاهش ۱۰ درصدی مصرف لبنیات

تسنیم/محمد فرید، سخنگوی صنایع لبنی ایران، از کاهش ۱۰ درصدی مصرف لبنیات در کشور از ابتدای امسال خبر داد و گفت افت قدرت خرید خانوارها، مشکلات تأمین علوفه دام و نوسانات ارزی، تعادل بازار لبنیات را با چالش جدی مواجه کرده است.

پیش بینی قیمت طلا تا پایان ۲۰۲۶

اقتصادنیوزا بانک سرمایه گذاری گلدمن ساکس اعلام کرد در سناریوی پایه خود انتظار دارد قیمت طلا تا دسامبر ۲۰۲۶ حدود ۱۴ درصد افزایش یافته و به ۴۹۰۰ دلار در هراونس برسد. گلدمن ساکس در یادداشتی که به بررسی چشم انداز بازار کالاها در سال آینده میلادی پرداخته است، اعلام کرد انتظار دارد تقاضای بالا از سوی بانک های مرکزی و حمایت چرخه ای ناشی از کاهش نرخ بهره فدرال رزرو آمریکا، قیمت طلا را افزایش دهد.

بورس	بیشترین و کمترین بازدهی نمادهای بازار سهام
	□
بازار سهام در هفته چهارم آذر، صحنه رقابت جدی میان نمادهایی بود که توانستند توجه معامله گران را جلب کنند و سهم هایی که زیر فشار عرضه، بخشی از ارزش خود را از دست دادند. تگاهی به بازدهی نمادهای بازار سهام در این هفته نشان می دهد که فاصله تغییرات قیمت میان نمادهای صعودی و نزولی، قابل توجه بوده و همین موضوع، اهمیت رصد دقیق عملکرد هفتگی سهم ها را در چوچندان می کند.	
بانیان	۱۹٪
سخواف	۱۶٪
آرمان	۱۶٪
خبارزرس	۱۶٪
کمرجان	۱۶٪
میهن	-۱۰٪
مادیرا	-۹٪
ولانا	-۹٪
وتوسکا	-۸٪
رنیک	-۷٪

شماره فراخوان سامانه ستاد	آگهی مناقصه عمومی
۲۰۰۴۰۹۵۰۲۰۰۰۰۱۳	۲۰۰۴۰۹۵۰۲۰۰۰۰۱۳
۲۰۰۴۰۹۵۰۲۰۰۰۰۱۳	۲۰۰۴۰۹۵۰۲۰۰۰۰۱۳
موضوع:	موضوع:
۱- اتمام عملیات تعمیر و تجهیز ساختمانهای اداری، اجرایی، فروشگاهها، بازرگانی ایرانی عمومی و میوه و تره بار، ایستگاههای ساماندهی گازگرمای و آببنیه متعلق به سازمان و همچنین سازه های موقت احداثی در سطح شهر مشهد	
۲- اتمام عملیات اجرایی تجهیز و بهسازی بازار سوغات خیابان شهید نواب صفوی	
مبلغ بر آورده و مدت قرارداد: به شرح اسناد مناقصه	
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.	
معاونت خدمات و محیط زیست شهری	
سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد	

مدیرعامل فیدیبو از افزایش محبوبیت کتاب‌های صوتی می‌گوید

کتاب صوتی، نسخه نجات‌بخش برای بحران مطالعه در ایران

ماجرای پایین‌بودن سرانه مطالعه در ایران، همچنان محل بحث و جدل فراوان است. از یک سو برخی با اتکا به آمارهای رسمی، از بی‌نتیجه‌بودن سیاست‌گذاری‌های فرهنگی درباره بالا بردن سرانه مطالعه در کشور سخن می‌رانند و از سوی دیگر، برخی دیگر به‌افزونه‌ها و شیوه‌های امروزی مطالعه در حرف‌هایشان اتکامی‌کنند و می‌گویند کتاب‌های الکترونیک و حتی پادکست‌ها و کتاب‌های صوتی، بخش درخور توجهی از سرانه مطالعه ایرانیان را به خود اختصاص داده است اما در آمارها چندان سخنی از آن‌ها به میان نمی‌آید. درحالی‌که عادت‌های فرهنگی و روش‌های کسب دانش امروزه دستخوش تحولی شگرف شده‌است و دراین‌میان، کتاب صوتی به‌عنوان یکی از نوآوری‌های مؤثر و محبوب در عرصه نشر و فرهنگ، جایگاه خود را به‌سرعت تثبیت کرده است.

امیر بهدانی، مدیرعامل فیدیبو، به‌عنوان یکی از پلتفرم‌های مهم انتشار کتاب‌های الکترونیک و کتاب‌های صوتی ایران در گفت‌وگویی که به‌تازگی با خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) داشته است، از چشم‌اندازها و امیدواری‌ها و البته نگرانی‌های حوزه نشر کتاب و افزایش سرانه مطالعه در ایران حرف زده است. آنچه می‌خوانید، گزیده‌ای است از حرف‌های او.



● **چرا انتشار کتاب صوتی در ایران هنوز پرهزینه و زمان‌بر است، حتی وقتی پلتفرم‌ها به سرعت درحال رشد هستند؟**

● کتاب‌های صوتی از جنبه‌های مختلف، یک سرمایه‌گذاری بلندمدت محسوب می‌شوند. هرچند تولید آن‌ها پیچیدگی‌ها و هزینه‌های اولیه قابل توجهی دارد، به دلیل ماهیت محتوایی آن‌ها، امکان درآمدزایی در طول زمان وجود دارد. این امر به‌ویژه برای ناشران صوتی می‌تواند به‌تدریج بازده مالی مناسبی ایجاد کرده و تولید این نوع محتوا را توجیه‌پذیر کند. علاوه‌براین به نظر می‌رسد که برای افزایش بهره‌وری در فرایند تولید کتاب‌های صوتی، باید راهبردهایی برای کاهش هزینه یا انتخاب بهینه محتوا در نظر گرفته شود. چنین رویکردهایی می‌تواند به انتشار بیشتر کمک کند و اطمینان حاصل شود که هیچ کتاب ارزشمندی از تولید نسخه صوتی بازمانده است.

درباره رشد پلتفرم‌های کتاب صوتی، با وجود سرعت نسبی گسترش این حوزه، شاید بتوان گفت که تعداد پلتفرم‌های فعال به اندازه‌ای نیست که تحول چشمگیری در این زمینه مشاهده شود.

● **بازار کتاب صوتی ایران در مقایسه با جهان چه وضعیتی دارد؟ آیا رشد مخاطب واقعی است یا بیشتر تبلیغاتی؟**

● در مقایسه با بازار جهانی، سهم بدی در کتاب‌های صوتی نداریم، اما باید توجه کرد که جایگزین‌های شنیداری دیگری مثل پادکست هم وجود دارند. پادکست‌ها به دلیل محبوبیتشان، بخشی جدی از بازار محتوای صوتی را به خود اختصاص داده‌اند، اما هرکدام ویژگی‌ها و مخاطبان مخصوص به خود را دارند و اکنون، کتاب‌های صوتی و پادکست‌ها رشد شایان توجهی در جامعه داشته‌اند.

● **چقدر امید دارید کتاب صوتی بتواند بخشی از بحران مطالعه در کشور را جبران کند؟**

● کتاب‌های صوتی، گزینه بسیار مناسبی برای مطالعه هستند، زیرا می‌توانید در مواقعی مثل زمان گिरافتادن در ترافیک یا هنگام سفر با مترو به آن‌ها گوش دهید. حتی شب‌ها، وقتی درحال انجام کارهای شخصی خود هستید، فرصت دارید از کتاب‌های صوتی بهره ببرید. درواقع، این نوع کتاب‌ها برای مدیریت زمان و افزایش دسترسی به مطالعه، گزینه‌ای فوق‌العاده هستند و به نظر من تأثیر قابل توجهی در آینده خواهند داشت.

● **به نظر شما چه تغییرات یا حمایت‌های فرهنگی لازم است تا تولید کتاب صوتی در ایران پایدارتر شود؟**

● این مسئله به سیاست‌های دولت در حمایت از محصولات فرهنگی و بهره‌گیری درست از ابزارهای تبلیغاتی بازمی‌گردد. در این‌میان، باید فضایی فراهم شود که تولیدکنندگان محتوا، مثل صدایپیشه‌ها، با آزادی بیشتری بتوانند فعالیت کنند. مدیریت ارزشیابی و ممیزی نیز باید بهتر کنترل شود و فرایند صدور مجوزها تسهیل گردد. البته بخش عمده‌ای از کار را خود ناشران صوتی پیش می‌برند، اما حمایت‌های مشخص و هدفمند وزارت ارشاد می‌تواند نقش مهمی در بهبود وضع موجود داشته باشد. نکته‌ای که باید به آن پرداخت، موضوع کیفیت کتاب‌های صوتی است. اکنون، شاهد افزایش تولید این نوع کتاب‌ها هستیم، اما بسیاری از آن‌ها کیفیت مناسبی ندارند. این موضوع به دلیل فقدان نظارت کافی بر تولید محتوای صوتی به وجود آمده است. اینکه هر فردی بتواند بدون رعایت استانداردهای لازم اقدام به تولید کتاب صوتی کند، منجر به نارضایتی مخاطبان شده است. به این ترتیب، وقتی مخاطب برای خرید یک کتاب هزینه می‌کند، اطمینان خواهد داشت که محتوای خوبی دریافت می‌کند. این امر نه تنها رضایت مصرف‌کننده را بیشتر می‌کند، بلکه تصویر کلی بازار کتاب‌های صوتی را نیز بهبود می‌بخشد.

البته همچنان انتخاب و سلیقه مخاطب نهایی تعیین‌کننده است. بازار نشان داده است که با وجود فراوانی محتوا، کتاب‌های صوتی باکیفیت همچنان سهم بیشتری از فروش را به خود اختصاص می‌دهند و بیشتر شنیده می‌شوند. اعتماد مخاطبان به پلتفرم‌هایی با محتوای باکیفیت و ارائه تجربه شنیداری مناسب، نقش مهمی در این میان ایفا می‌کند. درنهایت باید گفت نظارت کیفی بر محتوای تولیدشده امری ضروری است، اما محدودیت‌های شدید یا صدور مجوزهای بیش از حد ممکن است راه مناسبی نباشد. بهتر است اجازه دهیم انتخاب نهایی برعهده مخاطب باشد و با ایجاد رقابت سالم میان تولیدکنندگان محتوا، کیفیت آثار افزایش یابد. همچنین پلتفرم‌ها باید با جلب اعتماد کاربران خود، نقش فعالی در ارزیابی و نمایش محتوای باکیفیت ایفاکنند.

● **برخی معتقدند کتاب صوتی باعث سطحی شدن مطالعه می‌شود، شما چه پاسخی به این انتقاد دارید؟**

● ما یک کالای مکمل هستیم، نه یک جایگزین. همیشه همراه شما خواهیم بود. شما نمی‌توانید هم‌زمان ۵۰ هزار کتاب فیزیکی با خود داشته باشید، اما پلتفرم‌های کتاب صوتی این امکان را فراهم کرده‌اند که به‌سادگی و در هر شرایطی مطالعه کنید. با داشتن فقط یک گوشی و یک هندزفری می‌توانید در مسیرهای روزانه مثل مترو، تاکسی یا حتی محل کار، همچنان به خواندن ادامه دهید. به راحتی می‌توانید در زمان‌های آزاد خود حد اکثر بیست تا سی صفحه از کتاب‌های مورد علاقه‌تان را مرور کنید؛ امکانی که بدون شک با کتاب‌های چاپی نمی‌توان به آن دست یافت.

زندگی زیر نگاه ناظر بیرونی

اهمیت کتاب «چشم خدایگان، تاریخ اجتماعی هوش مصنوعی» در چیست؟



روشن کند. «چشم خدایگان، تاریخ اجتماعی هوش مصنوعی،» حاصل تحقیق و تفحص‌های ابن پژوهشگر است. او کوشیده است در این کتاب، ابتدا، از چستی هوش مصنوعی بگوید و بعد، میان نظریه‌های مختلفی که در این حوزه وجود دارد و مطرح می‌شود، سنتزی ارائه کند. هوش مصنوعی به مثابه تقسیم کار، الگوریتم، تفکر الگوریتمی، ابزارهای مادی تفکر الگوریتمی، عصر صنعتی و مسئله ماشین‌آلات و عصر اطلاعات و خودکارسازی تشخیص الگو و خودکارسازی هوش عمومی، همه از مضامین و مفاهیمی است که ذیل این موضوع کلی در این اثر به آن‌ها پرداخته می‌شود و در فهرست کتاب به چشم می‌خورد. این کتاب که سهیل رضانژاد آن را ترجمه کرده است، در شصت و دومین نشست جمعه‌های پردیس کتاب مشهد با همراهی مهدی فیروزان و جمعی از علاقه‌مندان به سازوکار هوش مصنوعی و جلش‌های آن معرفی شد.

محبوبه عظیم‌زاده/هوش مصنوعی، کار با بسترهای مختلفی که استفاده از این هوشمندسازی را برای ما ممکن می‌کند، تأثیری که بر کار زندگی و فعالیت‌های ما می‌گذارد، تغییرات و سهولتی که ایجاد می‌کند و حتی ترس از ترسیم آینده‌ای که قرار است در جوار هوش مصنوعی برای ما رقم بخورد، چیزی است که همه ما، در همین مدت ظهور و بروز هوش مصنوعی، تجربه کرده‌ایم. در باب بررسی جایگاه این پدیده، تاکنون نقد و نظریه‌ها و مکتوبات زیادی عرضه شده است. متشو پاسکوینیلی، یکی از چهره‌های فعال این حوزه است که محصول ویژه‌ای را در این زمینه برای مایه ارمغان آورده است. او، به صورت ویژه، در حوزه، «مطالعات انتقادی هوش مصنوعی،» اندیشه کرده است و مهم‌تر از آن، تلاش کرده تا خط‌وربط این وادی را با دیگر حوزه‌ها چون سیاست و ارتباطات و جامعه‌شناسی، بر همگان



داد و گفت، «هوش مصنوعی ما را رصد می‌کند و از کار ما تقلید می‌کند. اما نه به این معنا که این روبه باعث می‌شود انسان‌ها به جایی برسند که نیازی نباشد کار کنند، بلکه حتی نیازی است بیشتر و شدیدتر هم کار کنند. مثلاً در حوزه ترجمه، هوش مصنوعی باعث شده کارفرما از مترجم انتظار داشته باشد در همان بازه زمانی قبل، خروجی و ترجمه بیشتری به‌او تحویل بدهد. این اتفاق در همه حوزه‌ها رخ می‌دهد نه فقط ترجمه کتاب و این فقط یکی از پیامدهایی است که به دلیل رویایی با یک فرم الگوریتمی با آن روبه‌رو هستیم. پیامد دیگر، میان مایگی فرهنگی است که پیش‌رویمان قرار می‌گیرد. به این معنا که هوش مصنوعی همه خلاقیت‌ها و ویژگی‌های منحصر به فرد ما را نادیده می‌گیرد و چندان برایش اهمیتی قائل نیست. درواقع از ما کار خیلی خوبی نمی‌خواهد و فقط همین که بد نباشد کافی است، یعنی به دنبال یک چیز میانه است.»

تاریخ هوش مصنوعی از دل محاسبات اجتماعی و سیاسی

این کتاب‌رامی‌توان در سه بخش کلی تقسیم‌بندی کرد. فصل نخست که به روش‌شناسی و مقدمات می‌پردازد و دو بخش تاریخی اصلی که به ترتیب

درباره نویسنده، متشو پاسکوینیلی

متشو پاسکوینیلی، استاد فلسفه علم دانشگاه کافوسکاری و نیز از اندیشمندان برجسته حوزه «مطالعات انتقادی هوش مصنوعی» است. او در سال‌های اخیر کوشیده است حوزه‌های پژوهشی متوعی از جمله اقتصاد سیاسی، جامعه‌شناسی کار، علوم ارتباطات و فلسفه ذهن و زبان را درهم بیاویزد. کتاب حاضر حاصل مطالعات و سنتز پژوهش‌هایی است که پیش‌تر و در سال‌های اخیر در چندین مقاله ارائه شده بود. این کتاب تاکنون دست‌کم به ده‌دوازده زبان از جمله چینی و روسی و عربی و ترکی ترجمه شده و اخیراً نیز جایزه یادبود ایزاک و تامارا دیوچر را دریافت کرده است، جایزه‌ای که از سال ۱۹۶۹ هرساله به بهترین و نوآورانه‌ترین کتاب در حوزه یا درباره سنت مارکسیستی تعلق می‌گیرد.

درباره کتاب «نگاهی به ادب پارسی» نوشته آصفه آصفی که پس از نیم‌قرن بازچاپ شده است

دری به گلزار سخن پارسی

خادم «نگاهی به ادب پارسی» اثری است از آصفه آصفی که نخستین بار سال ۱۳۵۲ منتشر شد و نشر مروارید به تازگی آن را پس از ۵۲ سال بازچاپ کرده است. مخاطب اصلی این کتاب، کسانی هستند که می‌خوانند با ادبیات فارسی و تاریخ آن آشنا شوند.

آصفی خود در مقدمه، درباره ماجرای نوشتن کتاب چنین توضیح داده است: «امسال اولیای محترم مدرسه عالی علوم اداری و بازرگانی قزوین از نویسنده خواستند تا کتابی کوچک در کیفیت سیر ادبیات فارسی برای مطالعه دانشجویان فراهم کند. از این لحاظ، این کتاب جنبه فنی و انتقادی ندارد و سعی شده است تا همچون دری باشد بر گلزار عطرآگین سخن رودکی، فردوسی، خیام، عطار سعدی، مولوی، حافظ و سخنوران بسیار دیگر.»

همان‌طوره که آصفی اشاره کرده این اثر «دری است بر گلزار، سخن پارسی. او در ادامه مقدمه یادآور شده است که: «درباره موضوعی بدین پهناوری، در کتابی چنین خرد، چندان چیزی نمی‌توان گفت، جز آنکه توجه خواننده به نام‌های جاودان، به شاهکارها و آفریندگاش معطوف گردد و ارزش و اهمیت مطالعه بیشتر درباره آنان یادآوری می‌شود.»

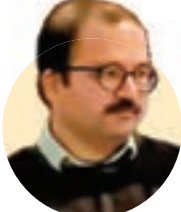
علاوه بر پیشگفتار، این اثر شامل چهارده فصل

است که عبارت‌اند از: از مادیان تا بغداد، عصر زرین، عصر ناصرخسرو، عصر انوری، عصر سعدی، عصر حافظ، عصر جامی، عصر وحشی، عصر صائب، عصر حزین، عصر قائم مقام، عصر قائی، عصر ایرج و ادبیات معاصر. او در پیشگفتار ابتدا تعریفی از ادبیات داده است و سپس تاریخی ساده و کوتاه از زبان و خط فارسی، هدف کتاب از بخش‌های دیگر در پیشگفتار آمده که نویسنده آنچه را که قرار است خواننده با آن روبه‌رو شود، توضیح داده است، «هر فصل از این کتاب به یک قرن اختصاص دارد. در بند اول هر فصل، مجملی ادبی آن قرن، در بندهای بعدی، در هر یک قرار خواهد گرفت. در پایان هر فصل، کتاب‌نامه درخور عرضه می‌شود تا هرکسی که مایل به مطالعات ویژه بیشتری باشد، بتواند با مآخذ مورد علاقه‌اش آشنا شود. در این کتاب، آنچه مورد علاقه ماست، فعالیت ادبی اشخاص است، یا کارها و حوادثی است که موجب رونق یا رکود این فعالیت شده است. سعی بر این است تا تأثیر محیط، معاصران و پیشینیان را در فعالیت‌های ادبی یک فرد، همچنین تأثیر کار او را در محیط، معاصران و آیندگان بررسی

به عصر صنعتی و عصر اطلاعات اختصاص دارند. با این همه، این کتاب تاریخچه خطی فناوری و خودکارسازی را پی نمی‌گیرد، برعکس، هر فصل را می‌توان همچون «کارگاه مستقلی درباره مطالعه فعالیت‌های الگوریتمی و هوش ماشینی» خواند. نویسنده، در این کتاب، دو هدف اصلی را پی می‌گیرد. ابتدا صورت‌بندی تازه‌ای از چستی‌هوش مصنوعی ارائه می‌کند و آن را با «ماشینی‌سازی تقسیم کار» یکسان می‌بیند. در قسمت بعد، می‌کوشد میان «نظریه خودکارسازی کارمحور» و دو دسته از نظریه‌های دیگر خودکارسازی، یعنی نظریه‌های خودکارسازی ارزش‌محور و نظریه‌های خودکارسازی دیدگاه‌محور، سنتزی (هم‌نهاده) ارائه کند.

چشم خدایگان را باید از نخستین و مهم‌ترین آثاری دانست که تاریخ هوش مصنوعی را نه از زاویه پیشرفت فنی، بلکه از دل محاسبات اجتماعی، اقتصادی و سیاسی بازخوانی می‌کند. پاسکینیلی –فلسوف علم و از چهره‌های شاخص مطالعات انتقادی هوش مصنوعی– در این کتاب با نقد روایت‌های رایج «از بالا» نشان می‌دهد که هوش مصنوعی بیش از آنکه تقلیدی از شناخت انسانی باشد، ادامه و تشدید منطق تقسیم کار، خودکارسازی و کنترل در سرمایه‌داری صنعتی و پساصنعتی است.

به عنوان مثال، نویسنده با پیوند دادن نظریه فرایند‌کار اقتصاد سیاسی و تاریخ فناوری، استدلال می‌کند که الگوریتم‌ها و ماشین‌های هوشمند در خلأ شکل نگرفته‌اند، بلکه برپایه الگوهای تاریخی سازمان‌دهی کار، استخراج ارزش و نظم‌بخشی به دیدن و تصمیم‌گیری ساخته شده‌اند. از این منظر، هوش مصنوعی، نه یک گسست رادیکال، بلکه تلاطم و ساختارهای اجتماعی گذشته در قالبی محاسباتی است.



سهیل رضانژاد: هوش مصنوعی ما را رصد می‌کند و از کار ما تقلید می‌کند، اما نه به این معنا که این روبه باعث می‌شود انسان‌ها به جایی برسند که نیازی نباشد کار کنند، بلکه حتی نیاز است بیشتر و شدیدتر هم کار کنند

مهدی فیروزان، مدیرعامل شهر کتاب و همراه این نشست، نیز دقایقی با مخاطبان خود از جایگاه هوش مصنوعی و نقش آن در زیست و زندگی روزمره سخن گفت و اشاره کرد، باید بگویم این کتاب در زمان بسیار مناسبی به دست ما رسیده است. زمانی که کتاب‌های آکادمیک و غیرآکادمیک زیادی در این باره وجود دارد و سخن گفتن از این موضوع، شهادت و جرئت زیادی می‌خواهد، چون شما باید برای حرف‌هایی که بیان می‌کنید، استدلال‌های فراوان و دقیقی بیاورید. او همچنین این نکته را یادآوری کرد که درباره هوش مصنوعی دیدگاه‌های خوش‌بینانه و بدبینانه زیادی وجود دارد، اما باید در نظر داشت که هیچ‌کدام از این دیدگاه‌ها به‌طور مطلق مثبت یا منفی نخواهد بود.



نگاهی به ادب پارسی از روزگار کهن تا عصر نو
نوشته آصفه آصفی
نشر مروارید، ۱۴۰۴
۴۱۸ صفحه
۶۲۰ هزار تومان

ما» را برعهده گرفت. او در دهه‌های ۱۳۵۰- ۱۳۴۰ مقاله‌ها، کتابچه‌ها و کتاب‌های متعددی در موضوع چگونگی تعلیم و تربیت کودکان و نوجوانان در خانه و مدرسه ترجمه و تألیف و منتشر کرد. یکی از دانشکده‌هایی که او در آن به تدریس پرداخت، مدرسه عالی علوم اداری و بازرگانی قزوین بود. او در سال ۱۳۵۲ کتابی با عنوان «نگاهی به ادب پارسی» برای این مدرسه عالی تألیف کرد. این کتاب، که در چهارده فصل، سیری در منطق و نثر فارسی اغلب براساس چهره‌های شاخص در ادوار مختلف از روزگار کهن تا عصر نو است، به لحاظ ذوق ادبی مؤلف و تسلط او بر روش‌شناسی درچه و مقدمه بسیار خواندنی و مناسبی برای شناساندن ادبیات فارسی به مخاطبان عام‌تر است.

گفت وگو با عوامل مشه‌دی فیلم «برای دخترم» به بهانه انتخاب بهترین فیلم بلند جشنواره «سینماحقیقت»

مستندی که از دل سینما به ساخت مدرسه رسید



طنین همتی|نوزدهمین جشنواره فیلم مستند «سینما حقیقت» در حالی به پایان رسید که فیلم سازان مشه‌دی در بخش انتخاب داوری این جشنواره خوش درخشیدند. فیلم مستند بلند «برای دخترم» به کارگردانی مهدی عوض زاده و تهیه‌کنندگی هاشم مسعودی، مجتبی خیاط احسانی و مهدی عوض زاده در چهار بخش نشان فیروزه بهترین فیلم سینماحقیقت، بهترین تدوین فیلم، بهترین موسیقی متن و بهترین کارگردانی فیلم مستند کاندید شد و در نهایت، نشان فیروزه بهترین فیلم مستند بلند جشنواره حقیقت را از آن خود کرد. در گفت وگویی که به تازگی روزنامه شهرآرا با مهدی عوض زاده، کارگردان فیلم مستند «برای دخترم» داشت، او درباره این فیلم مستند گفت: در این سال ها فیلم دیگری نساختم و تمام تمرکز من روی همین مستند بود. پیش از آن نیز در سال های ۹۵ و ۹۶ مجموعه‌ای مستند با موضوع آموزش کشور برای تلویزیون تولید کردم که در جریان آن، به استان های مختلف کشور سفر کردم و با انواع مدارس، از جمله مدارس روستایی، عشایری و تک‌کلاسه آشنا شدم. چند سفر پژوهشی انجام دادم و در نهایت، روایت فیلم بر یک سوزه متمرکز شد. دختری دانش آموز از یک روستای مرزی کردنشین که در آستانه ترک تحصیل قرار داشت. پدرش اجازه ادامه تحصیل را نمی داد. در حالی که او دانش آموزی مستعد بود، به مدرسه علاقه داشت و رؤیای معلم شدن را در سر می پروراند.او اضافه کرد: این دختر را از حدود دوازده سالگی تا نزدیک بیست سالگی دنبال کردم. فیلم، در واقع روایت هشت سال از زندگی اوست. از کودکی تا نوجوانی و ورود به جوانی، با تمام فراز و نشیب هایی که مسیر تحصیل برایش داشت. کسب نشان فیروزه بهترین فیلم مستند بلند در نوزدهمین جشنواره سینماحقیقت فرصتی دوباره شد که با دو تهیه‌کننده این اثر گفت وگوی مفصلی داشته باشیم.



جان مایه انسانی یک روایت دشوار هاشم مسعودی، یکی از تهیه‌کنندگان فیلم مستند «برای دخترم» دلیل دیده شدن این فیلم در یکی از سخت‌گیرانه ترین دوره های جشنواره را «جان مایه انسانی و مسئله درونی روایت» دانست.

او با اشاره به فضای رقابتی جشنواره بیان کرد: جشنواره حقیقت امسال به گفته دیپرو بسیاری از شرکت‌کنندگان، یکی از بهترین و سخت ترین دوره های ۱۰سال اخیر بود. عبور فیلم از مرحله پذیرش، که به نظر من مهم ترین مرحله است و سپس نامزدی در چند بخش و در نهایت دریافت جایزه بهترین فیلم مستند بلند، نشان داد که فیلم توانسته با مخاطب و داور ارتباطی عمیق برقرار کند.

مسعودی ادامه داد: «برای دخترم» درباره مسئله ای صحبت می‌کند که همه ما در زندگی روزمره با آن روبه رو هستیم. تردید، دوراهی ها و چندراهی هایی که انسان در مسیر انتخاب با آن روبه رو می شود. مهم نیست کدام راه انتخاب می شود، بلکه مهم این است که انسان چگونه با این تردیدها کنار می آید و چگونه اختلاف نظرهارا، حتی در مسائل بسیار اساسی، با احترام و صبوری مدیریت می کند.



نگارخانه فردوسی میزبان آثار عکاسان دوسالانه کانون عکس مشهد

روایت بدون قصاوت و پرهیز از سیاه نمایی این تهیه کننده توضیح داد: فیلم هیچ گاه به جای شخصیت هایش تصمیم نمی‌گیرد. نه به جای شکریه، نه پدر او و نه دیگر افراد اثر. هرکدام، در اقلیم و فرهنگ زیست خود. حرفشان را می‌زنند و با وجود اختلاف نظر جدی بر سر تحصیل، احترام متقابل میان آن‌ها حفظ می‌شود. همین صبوری و شرافت در انتخاب است که مسیر فیلم را به یک روایت هشت ساله تبدیل کرده‌است. او افزود: این فیلم می‌توانست به راحتی به سمت سیاه نمایی یا تأکید بر موقعیت های تلخ برود، اما آگاهانه سعی کرد بر حال خوب انتخاب شرافتمندانه تأکید کند و قضاوت را به مخاطب بسپارد. اینکه هرکس جای خود را، چه کنار شکریه و چه کنار پدرش، پیدا کند.

تولید هشت ساله بدون اتکا به حمایت دولتی مسعودی درباره شرایط تولید فیلم گفت: به باور من، مستندپایه‌واساس همه‌اشکال سینماست و برای روایت درست، باید به درون آدم‌ها نفوذ و قصه زندگی آن‌ها را با دقت واکاوی کرد.

او بیان اینکه ساخت این مستند هشت سال زمان برد و بدون حمایت نهاد‌های دولتی، تولید و حمایت‌ها عمدتاً از سوی مجموعه‌های خصوصی مانند دفتر میناق در تهران و شمسه فیلم مشهد انجام شد تصریح کرد: در حال مذاکره با چند پخش‌کننده برای اکران بین‌المللی

هستیم. متأسفانه در ایران سازوکار مناسبی برای پخش مستند وجود ندارد، اما اگر شرایط فراهم شود، قطعاً برای نمایش داخلی فیلم هم اقدام خواهیم کرد. این تهیه‌کننده با انتقاد از وضعیت فرهنگی در خراسان رضوی گفت: مشهد و این استان، از نظر فرهنگی و تاریخی، ظرفیت‌های بسیار بزرگی دارند، اما متأسفانه در حوزه حمایت عملی از تولیدات فرهنگی و سینمایی، آن‌طور که باید و شاید از این ظرفیت‌ها استفاده نشده است. ظرفیتی که می‌تواند نقطه‌اشتراک مردم با یکدیگر و حتی با نهاد‌های مدیریتی باشد. مسعودی، با اشاره به دستاوردهای اجتماعی این فیلم گفت: مستند‌ها تنها به عنوان یک محصول نمایشی مهم نیستند و قابلیت‌آن را دارند که به‌تغییرات واقعی در جامعه منجر شوند. «برای دخترم» از همین ظرفیت برخوردار است و سوزه‌هایی که در دل آن شکل گرفته‌اند، امکان پرداخت مستقل و حتی تبدیل شدن به آثار تصویری دیگر را نیز دارند.

مدرسه سازی در روستا، دستاورد اجتماعی «برای دخترم» او با اشاره به موفقیت‌های اخیر فیلم افزود: «برای دخترم» اگرچه موفق به کسب نشان فیروزه بهترین فیلم جشنواره سینماحقیقت شد، اما برای من، یکی از اصلی ترین اتفاقات دوشب قبل از اختتامیه جشنواره رقم خورد. جایی که روستای «گلزار»، محل اصلی تصویربرداری مستند در منطقه اشنویه، مورد توجه قرار گرفت. این

روستافاقد مدرسه ابتدایی بود و خوشبختانه با همراهی مردم و همکاری دولت قرار شد مدرسه ابتدایی در این منطقه احداث شود. مسعودی ادامه داد: پیگیری های اولیه انجام شده و به زودی عملیات اجرایی ساخت مدرسه آغاز خواهد شد. این هفته نیز برای ادامه مراحل اداری و اجرایی، پیگیری های لازم انجام می شود تا این موضوع به طور کامل به نتیجه برسد.

این تهیه‌کننده با تأکید بر کارکرد اجتماعی مستند تصریح کرد: به نظر من، بهترین اتفاقی که یک فیلم مستند می‌تواند رقم بزند، همین تأثیرگذاری مستقیم بر زندگی واقعی مردم است. اتفاقی که در مورد این فیلم، فراتر از کسب جایزه جشنواره‌ای رخ داده است.

حق تحصیل دختران، مسئله‌ای فراتر از یک منطقه مجتبی خیاط احسانی، دیگر تهیه‌کننده مستند «برای دخترم»، با اشاره به دلایل موفقیت این اثر در جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت، تأکید کرد که ترکیب یک سوزه انسانی، پیگیری طولانی مدت زندگی یک دختر روستایی و پرداخت متصفانه به مسئله «حق تحصیل»، باعث شد این مستند دریکی از جدی ترین دوره‌های جشنواره حقیقت مورد توجه ویژه قرار بگیرد. او گفت: این فیلم حاصل یک پیگیری طولانی مدت از زندگی دختری به نام «شکریه» است، دختری روستایی از مناطق کردنشین آذربایجان غربی که از دوران نوجوانی تا حدود نوزده، بیست سالگی، یعنی مقطع انتخاب میان ازدواج و ادامه تحصیل، مقابل دوربین قرار گرفته است. همین دنبال کردن مستمر یک سرنوشت واقعی، باعث می‌شود مخاطب با فیلم همراه شود و بخواهد بداند سرنوشت این دختر چه خواهد شد. به گفته احسانی، یکی از ویژگی های مهم مستند «برای دخترم» تمرکز بر روایت تحصیل و زندگی یک دختر کردزبان است، مسئله ای که در سال های اخیر به یکی از چالش های اجتماعی جدی تبدیل شده است. او توضیح داد: بحث حقوق زنان، حق تحصیل دختران و موانعی که در برخی مناطق برای ادامه آموزش وجود دارد، از مسائلی است که این مستند به آن می‌پردازد. فیلم نشان می‌دهد علاقه یک دختر به تحصیل چگونه با موانع فرهنگی و ساختاری گره می‌خورد و در عین حال، نقش یک معلم یا مدیر دل سوز در بازگرداندن کودکان بازمانده از تحصیل تا چه اندازه می‌تواند تعیین‌کننده باشد. این خط اصلی روایت، برای مخاطبان جشنواره بسیار قابل لمس و تأثیرگذار بود.

تأثیر اجتماعی مستند فراتر از سالن نمایش این تهیه‌کننده با اشاره به بازخورد‌های گسترده فیلم در جشنواره حقیقت افزود: «برای دخترم» تنها برای مخاطبان علاقه مند به مستند تأثیرگذار نبود، بلکه مدیران و مسئولان فرهنگی و دولتی حاضر در سالن های نمایش نیز به شدت تحت تأثیر قرار گرفتند. همین تأثیرگذاری باعث شد یکی از مشکلات قدیمی روستایی که شکریه در آن زندگی می‌کرد، دوباره در کانون توجه قرار بگیرد. روستایی که حدود ۱۰تا پانزده سال مدرسه ابتدایی آن تخریب شده و وعده ساخت مدرسه جایگزین محقق نشده بود. پس از نمایش فیلم، اراده ای جدی برای حل این مشکل شکل گرفت و روند ساخت مدرسه ابتدایی در این منطقه دوباره آغاز شد.

پریا مرزینی، محمد مرتضوی، یوسف معصومی، داوود محمودی، علی محمدی، سپیده مهاجر، مهدی نصیری، مهدی نوری، سمیرا هامون، غزاله هاشمینا فرواحسان فهمیده به نمایش درخواهد آمد. همچنین در این نمایشگاه در بخش جنبی، آثار عکاسان مطرحی چون فرامرز عامل بردبار، حمید

چون امیرمهدی اسدی، مسعود امین پور، حمید ایزانلو، حدیث باغی، مبینا ترک، منیره سادات حسینی، مه‌ری خیرآبادی، حجت دانشمندی، ارغوان رضایی، علی سنگین، پریسا صفاری، الهام شایسته جوانبخت، پویان عادل خواه، کبری قنبری، سودابه قدیمی، علی کشاورزمنش، علی گریوانی،

احسانی در ادامه، فضای کلی جشنواره امسال را «سطح بالا و رقابتی» توصیف کرد و گفت: در این دوره از جشنواره حقیقت، بسیاری از مستندسازان باسابقه و نام آشنا حضور داشتند، چه در بخش ملی، چه در بخش ویژه ایران و چه در بخش جایزه شهید اوینی. آثار قابل توجهی در جشنواره نمایش داده شد و موضوعاتی که امسال به آن‌ها پرداخته می‌شد، عمدتاً ناگهی امیدوارانه رو به جلو داشت.

پرزگ شدن روایت زنان در مستند‌های امسال او افزود: یکی از نقاط برجسته این دوره، توجه ویژه به مسائل زنان و دختران بود. از جمله مستند‌هایی که با استقبال روبه رو و حتی موفق به دریافت جوایز ویژه شدند. در سال های گذشته گاهی شاهد غلبه نگاه های تلخ و سیاه نمایانه در برخی آثار مستند بودیم. اما امسال اغلب فیلم ها ناگهی انسانی تر و منصفانه تر داشتند. این تهیه‌کننده درباره چالش های تولید مستند «برای دخترم» نیز گفت: یکی از سخت ترین بخش های تولید، فاصله جغرافیایی محل فیلم برداری بود. روستای «گلزار» در نزدیکی مرز و در استان آذربایجان غربی قرار دارد و رفت وآمد مداوم گروه در طول هشت سال، فشار زیادی به تیم وارد کرد. این حضور مستمر در مقاطع مختلف زمانی، کاری فرسایشی اما ضروری بود. خیاط احسانی به چالش های فرهنگی پروژه نیز اشاره کرد و توضیح داد، گروه فیلم سازی با خانواده ای روبه رو بود که زبان مادری شان کردی بود. در حالی که هیچ‌کدام از اعضای گروه به این زبان مسلط نبودند. ایجاد اعتماد، برقراری ارتباط نزدیک با خانواده و جلب رضایت آن‌ها برای حضور دوربین، به ویژه در شرایطی که برخی حساسیت های فرهنگی وجود داشت، کار ساده ای نبود. او ادامه داد: فرهنگ وجود داشته، اتفاقات تلخ و پیش بینی نشده ای رخ داد. از جمله بیماری و درگذشت پدر خانواده که هم برای سوزه و هم برای گروه تجربه ای بسیار سخت بود. ازدواج شکریه و تغییر شرایط زندگی او نیز ادامه مسیر مستندسازی را دشوارتر کرد. این تهیه‌کننده درباره حضور خود و مجموعه تولیدکننده در پروژه گفت: ما در میانه مسیر به این پروژه ملحق شدیم. معمولاً آثار مجموعه ما از مرحله ایده تا تولید نهایی به طور کامل درون مجموعه شکل می‌گیرد. اما «برای دخترم» پروژه ای متفاوت بود.

دغدغه انسانی در کنار تولید حرفه ای او افزود: موضوع فیلم برای ما یک دغدغه انسانی و شخصی بود و احساس کردیم لازم است برای به سرانجام رسیدن آن، کنار کارگردان بایستیم. در عین حال، تمام مراحل تولید به روش حرفه ای پیش رفت و همین مسئله در نامزدی فیلم در بخش های مختلف جشنواره خود را نشان داد. احسانی در پاسخ به این پرسش که آیا نتیجه نهایی اثر راضی کننده بوده است، گفت: ما آدم هایی نیستیم که به راحتی قانع شویم. همیشه می‌شود نسخه بهتری ارائه داد. اما با توجه به زمان، هزینه و شرایط تولید، خروجی نهایی «برای دخترم» نتیجه ای قابل دفاع و راضی‌کننده است. او با اشاره به برنامه های آینده این مجموعه گفت: در حال حاضر چند پروژه مستند در مرحله پژوهش، تولید و پس تولید داریم، از موضوعات مرتبط با موسیقی آیینی و محلی گرفته تا مسائل اجتماعی و خانوادگی. تلاش ما این است که به اندازه توان خود، سهمی در فضای فرهنگی و رسانه ای کشور داشته باشیم.

سیحانی، شرمین نصیری، امیر حاجی عباسی، ایمان جنتی، بهزاد جورابچی، احسان لعل شاطری، حمید ناژکی، فاطمه سلطانی، یگانه قاسم‌زاده، الهه کریمی و زهرا تبریزینا تبریزی در معرض دید عموم مخاطبان قرار خواهد گرفت. این نمایشگاه عکس تا سوم دی از ساعت ۱۷ تا ۱۲ ادامه خواهد داشت.

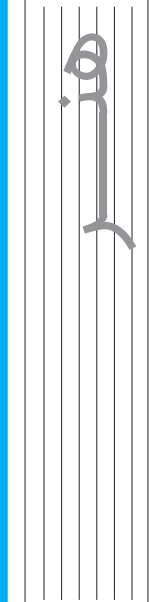


فاصله بگیرند. در نتیجه، مستند، به جای تکرار تصویر رسمی شهید، به جزئیات شخصیت و لحظات کمتر دیده شده نزدیک می‌شود و می‌تواند مخاطبش را همراه نگه دارد.

همدلی‌های ذهنی با در نظر گرفتن رابطه ذهنی مخاطب با شخصیت اصلی مستند «شاخه ای روی آب»، روشن می‌شود که بسیاری از مخاطبان، دکتر محمدمهدی طهرانچی را سال ها پیش از شهادتش می‌شناختند، از حضور مداوم او در رسانه ها گرفته تا مسئولیت های

● مواج‌ه از فاصله نزدیکی «شاخه ای روی آب» در فاصله ای کوتاه پس از شهادت دکتر طهرانچی ساخته شده است، تصمیمی که هم نقطه قوت فیلم محسوب می‌شود و هم چالشی جدی برای آن. این نزدیکی زمانی باعث شده که مستند برای بیننده بسیار ملموس و زنده باشد؛ وقایع مورد روایت در این اثر هنوز در حافظه جمعی تازه‌اند و احساس فقدان ناشی از شهادت، خاموش نشده است. با این حال، همین بار عاطفی سنگین، در برخی لحظات بر لحن اثر غلبه می‌کند. گاه احساسات ناشی از شهادت، مسیر روایت را تحت الشعاع قرار می‌دهد و مایه های احساسی مستند از کنترل فیلم ساز خارج می‌شود. با این حال، فیلم اغلب خیلی زود به لحن مناسب بازمی‌گردد و در مجموع موفق می‌شود تعادل نسبی خود را حفظ کند و اجازه ندهد احساسات، جایگزین روایت مستند شود.

● بازتعریف مفهوم شهادت «شاخه ای روی آب» را می‌توان تلاشی جدی برای بازتعریف مستند برتره درباره شهدا دانست؛ مستندی که به جای اسطوره سازی شتاب زده، بر انسانی معاصر، شناخته شده و قابل لمس تمرکز می‌کند. این اثر نشان می‌دهد که روایت شهادت، اگر از دل واقعیت زیسته و با ناگهی خلاقانه بیرون بیاید، همچنان می‌تواند برای مخاطب امروز جذاب، اثرگذار و درخور تأمل باشد. علاوه بر این، «شاخه ای روی آب» به اهالی هنر یادآوری می‌کند که پس از وقوع جنگ دوازده روزه، رسالت کاملاً جدیدی بر عهده سینمای ایران قرار گرفته است که تبیین آن به زبان هنر سال ها طول می‌کشد. در آن دوازده روز، مردم ایران چهره هایی را از دست دادند که بازنمایی چهره ایشان از نوزدهمین جشنواره سینمای مستند ایران به طور رسمی در قالب هنر هفتم آغاز شده است.



رضا میرزاده

سیزدهمین همایش ملی انجمن فلسفه تعلیم و تربیت ایران با عنوان «فلسفه تربیت در دوره کودکی» و طی روزهای بیست و ششم و بیست و هفتم آذرماه در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد؛ کنفرانسی که فراخوان مقالات آن، فروردین امسال منتشر شد و استادان و دانشجویان در چهار محور کلی «فلسفه کودکی، گذشته، حال و آینده»، «مبانی فلسفی اجتماعی تعلیم و تربیت دوره کودکی»، «فلسفه تربیت معنوی و دینی در دوران کودکی» و «تعلیم و تربیت کودکان با توجه به ویژگی ها و چالش های فلسفی عصر حاضر» مقالات خود را به دبیرخانه برگزاری آن ارائه کردند. این همایش در دو بخش سخنرانی های اصلی و پنل های جانبی برگزار شد و در مقالات ارائه شده در شش پنل تخصصی با زاندیشی درباره کودکی و کودک ایرانی، فلسفه و ماهیت کودکی، تربیت دینی و معنوی کودکان، گفت وگو و زبان و پرورش مهارت های تفکر، تربیت اخلاقی و مراقبتی کودکان و جامعه و در نهایت تربیت کودک در عصر جدید، بحث و بررسی شد.

● باید توجه و تمرکز به دوره کودکی بیشتر شود دبیر علمی همایش درباره هدف از برگزاری آن گفت: دوره کودکی، در تربیت و تکوین شخصیت انسان مهم و اساسی است و باید توجه و تمرکز به این دوره توسط سیاست گذاران، برنامه ریزان و مجریان عرصه تعلیم و تربیت بیشتر شود.

طاهر جاویدی کلاته جعفرآبادی با تأکید بر اینکه توجه و تمرکز والدین باید به صورت خاص تر صورت بگیرد، افزود: در ماهیت و چیستی دوره کودکی و جنبه های تربیت فردی، اجتماعی، معنوی و اخلاقی و چالش های دوره کودکی در عصر حاضر، نکاتی وجود دارد که باید مورد توجه قرار بگیرد، برگزاری این همایش، از یک سو منبع غنی برای در غه ها و پرسش ها در این حوزه است و از سوی دیگر می تواند به ایجاد رشته های جدید دانشگاهی در این خصوص منجر شود.

● پیوند علم و عمل در عرصه تربیت دبیر اجرایی همایش نیز درباره برگزاری آن گفت: خوشبختانه حد و حد سبید چکیده مقاله دریافت کردیم که مراحل داوری درباره آن هائی شد. در مدت برگزاری این همایش دو روزه، حدود دو بیست مقاله در شش پنل تخصصی مورد بررسی قرار گرفته و مقالات در قالب سخنرانی و پوستر ارائه شده است.

حسین باغگی افزود: از نکات درخور توجه، حضور استادان و دانشجویان از دانشگاه های مختلف سراسر کشور در همایش بود که در محورهای چهارگانه همایش با هم بحث و تبادل نظر کردند. ضمن اینکه فرصت بسیار خوبی برای دانشکده علوم تربیتی و روان شناسی دانشگاه فردوسی مشهد پدید آمد که با همراهی ظرفیت های فرهنگی و آموزشی مشهد، این همایش را برگزار کند. باید از این فرصت استفاده کنیم تا یافته های بخش علمی و عملی را به هم پیوند بزنیم، دیدگاه های علمی در این باره می تواند هدایتگر بخش عمل در میان دستگاه های متولی قرار بگیرد.

● تبیین ارتباط میان مربی و کودک رئیس انجمن فلسفه تعلیم و تربیت ایران نیز در حاشیه برگزاری این همایش گفت: این همایش درباره فلسفه تعلیم و تربیت در دوران کودکی و تعلیم و تربیت در این دوره است. دوران کودکی، آغازی است که پایان زندگی رانحت تأثیر قرار می دهد.

خسرو باقری افزود، از سوی دیگر، در عرصه بررسی اندیشه هادر دوره کودکی، در دوره ای به سری می بریم که از

آن به عنوان کودک سالاری یاد می شود و خانواده هانیز متأثر از این فضا، خود را برای فرزندان قربانی می کنند. وی با بیان اینکه در این زمینه چالش برانگیز باید ارتباط میان مربی و کودک را به درستی تبیین کرد، گفت: رابطه دو جانبه در تعلیم و تربیت باید وجود داشته باشد. از سوی دیگر، باید بدیهی انگاشتن تعلیم و تربیت را از بین ببریم، سیاست کلی انجمن نیز این است که تعلیم و تربیت را از منظر فلسفی و فکری کالبد شکافی کند. باقری تأکید کرد: کار تعلیم و تربیت، سهل و ممتنع است؛ کاری که آسان به نظر می رسد و بسیار دشوار است و نیاز به بررسی و کالبد شکافی دارد. دوره کودکی شگفت انگیز است. احساس می کنیم کودکان منفعل هستند، اما پس از اندکی سکان را به دست می گیرند و خانواده و مدرسه را به کودک محوری سوق می دهند. بنابراین در عرصه تربیت کودک، نه باید افراط و نه تفریط داشته باشیم.

● ضرورت پشتوانه نظری برای فعالیت های عینی در جامعه رئیس میز تخصصی توسعه و توانمند سازی علوم اسلامی نیز گفت: تعلیم و تربیت یک جنبه تحقق عینی و واقعی در جامعه دارد، اما نیازمند پشتوانه نظری و معرفتی است. فلسفه تعلیم و تربیت در بالاترین سطح تلاش می کند تا این پشتوانه نظری را فراهم کند.

حجت الاسلام و المسلمین مجتبی الهی خراسانی افزود: بدون وجود این پشتوانه ها، تعلیم و تربیت در جامعه، فاقد مشروعیت کافی اجتماعی و انسانی و الهی است. حوزه تعلیم و تربیت کودک از جمله عرصه های مهم و پیچیده تعلیم و تربیت است و این همایش نیز تلاش می کند برای تولید محتوا در این باره گامی روبه جلو بردارد.

● شناخت کودک، مبتنی بر شناخت انسان در افتتاحیه این مراسم، علی غنائی چمن آباد، رئیس دانشکده علوم تربیتی و روان شناسی دانشگاه فردوسی مشهد، ضمن خوشامدگویی به استادان، پژوهشگران و مهمانان، بر اهمیت پرداختن به مباحث بنیادین فلسفه تربیت کودک و نقش دانشگاه هادر تعمیق این مباحث تأکید کرد.

در ادامه، طاهره جاویدی کلاته جعفرآبادی، دانشیار دانشگاه فردوسی مشهد و دبیر علمی همایش، ضمن بیان مقدمه ای درباره اهداف و رویکرد های همایش، به تشریح برنامه ها، محورهای علمی و ساختار نشست ها پرداخت و از مشارکت پژوهشگران و استادان در این رویداد علمی قدر دانی کرد.

اما سخنران اصلی مراسم افتتاحیه، خسرو باقری، استاد دانشگاه تهران و رئیس انجمن فلسفه تعلیم و تربیت ایران بود که سخنرانی خود را با موضوع «هویت و تربیت کودک از منظر عاملیت انسان» ارائه کرد.

باقری با تأکید بر ضرورت نگرستن به کودکی در چارچوب کلی تصویر انسان گفت: شناخت کودکی به تنهایی ممکن نیست، ابتدا باید دید انسان چیست تا بتوان کودک را بر آن اساس فهم کرد. وی در ادامه و با طرح مفهوم عاملیت، انسان را موجودی عامل دانست که عمل او هویت ساز و با خلاقیت و پاسخگویی همراه است و افزود: برخلاف طبیعت و حیوانات که فقط رفتار دارند، تنها انسان دارای «عمل» است و این عمل می تواند فردی را جمعی باشد. از این رو، دوگانه سازی عاملیت و ساختار را مغالطه آمیز دانستند، هر چند ساختارها را محدودیت آفرین تلقی کرده اند. باقری در ادامه با تمرکز بر مفهوم کودکی گفت: کودکی بخشی از کل وجود انسان است و دوران تکوین عاملیت به شمار می رود. کودک هنوز به معنای کامل «عامل» نیست. زیرا فاقد طرح، اشراف بر خود و تصمیم گیری آگاهانه است و بیشتر بر اساس امیال غریزی عمل

سیزدهمین همایش ملی انجمن فلسفه تعلیم و تربیت ایران با عنوان «فلسفه تربیت در دوره کودکی» در مشهد برگزار شد

ضرورت توجه به دوره کودکی توسط سیاست گذاران تعلیم و تربیت



وی افزود: این پژوهش سعی دارد به این نتیجه برسد که بتوانیم چارچوبی متناسب با نیازهای چالشی بچه ها طراحی کنیم.

● شنیدن، از مهارت تا فضیلت سمانه امینی مشهدی که مقاله ای با موضوع «شنیدن فضیلت محور برای کودکان و نوجوانان: از سکوت معنادار تا بازگویی فهم و پرسش روشنگر» ارائه کرده است نیز گفت: من از این منظر وارد بحث شدم که شنیدن فقط یک مهارت ارتباطی یا تانهارای کودکان نیست. وی افزود: شنیدن یک کنش فضیلت محور و تربیتی است. گاهی بچه ها سر تکان می دهند و مافکر می کنیم که می شنوند، در حالی که این گونه نیست، بنابراین ارتقای شنیدن فعال برای کودکان، از مهارت صوتی به کنش فضیلت محور موضوعی است که در این مقاله به آن پرداخته شده است.

● به گفت وگو نیاز داریم ملیحه رجایی در مقاله ای با موضوع «تربیت کودک به مثابه کنش گفت وگویی، با تأکید بر فلسفه زبان» به سخنرانی پرداخت. رجایی در ابتدای سخنانش گفت: گفت وگو یک روش نیست، بلکه یک رکن بنیادین است و شاید یک فرهنگ باشد که در جهان امروزی به آن نیاز مبرم داریم. اساسا رشد انسان، توسعه انسان و تربیت انسان بر بنیاد گفت وگو استوار است. گفت وگو پیش از اینکه یک روش باشد، آموزش گفت وگویی، یک رویکرد یا یک دیدگاه تخصصی است که به چگونگی درک ما از دانش انسان و جامعه بستگی دارد. با این حال، می بینیم که هنوز و همچنان در جامعه ما ضد گفت وگو بودن وجود دارد؛ چه در نهاد های آموزشی و چه اجتماعی.

وی افزود: برای اینکه بتوانیم یک تربیت گفت وگو محور اصیل داشته باشیم، نیاز به تغییراتی در چند سطح فلسفی، ساختاری، فرهنگی و عملی داریم. اگر از بنیاد های فلسفی غفلت بورزیم، با آن چیزی روبه رومی شویم که فرهنگ برای ما نهاد بنه کرده است و گفت وگوهای ما مبتنی بر درک حقیقت نیست. باید توجه کنیم که بودن ما، بودن با دیگری است و این بودن، در بستر زبان و در

مواجهه با صدای دیگری تحقق پیدا می کند. کودک از بدو تولد در شبکه ای از روابط گفت وگویی حضور فعال دارد و بنابراین شکل گیری هویت او به مشارکت در همین بافت گفت وگویی وابسته است. معلم باید بداند که هر تعامل زبانی کودک را به شکلی خاص از زندگی اجتماعی پیوند می دهد.

رجایی در بخش دیگری از سخنانش گفت: از سوی دیگر، در سطوح ساختاری، کنترل و استاندارد سازی هایی وجود دارد که اساسا با تربیت گفت وگو محور در تعارض است. چون می خواهد همه چیز را ا بز رنگارانه و

سلسله مراتبی انجام دهد، در صورتی که در گفت وگوی حقیقی، باید یک معنای جدید بسازیم و یک درک جدید و یک تفاهم جدید داشته باشیم. خروج از کنترل گرایی، شرط شک فایی گفت وگو محوری است که در نهایت انسان ها را با معنا سازی مواجه می کند. هر اندازه که انسان ها بتوانند معنا های جدیدی بسازند و برداشت کنند، قطعاً از لحاظ شخصی و اخلاقی رشد بیشتری خواهند داشت.

● آزمایش های فکری برای برانگیختن تفکر فلسفی کودکان کیمیا زندگانی که با همراهی سید جلال هاشمی، مقاله ای با موضوع «اصول طراحی آزمایش فکری و تبیین نقش و جایگاه آن در آموزش تفکر و تربیت فلسفی» ارائه کرده است نیز گفت: متیولپیمین در دهه ۷۰ میلادی تلاشی نظام مند صورت داد تا توانایی پرسشگری بچه ها را از طریق استدلال و تفکر انتقادی تقویت کند. این برنامه همچنان در نقاط مختلف جهان استفاده می شود. وی افزود: یکی از ابزارهای اصلی برای برانگیختن تفکر فلسفی کودکان و اندیشیدن آن ها، آزمایش های فکری بود. آزمایش های فکری برخی موقعیت های تخیلی هستند که ما با این سناریوها، کودک را به درون یک چالش دعوت می کنیم.

زندگانی در ادامه گفت: کودکان سؤال های بنیادین دارند و بهترین راه برای پاسخ به آن، این است که از طریق آزمایش های فکری، به گونه ای عمل کنیم که کودک، خود را جزوی از چالش ببیند و تصمیم بگیرد چگونه این قضیه را حل کند.

خدمت رسانی بی وقفه شهر داری در روز های برفی

مدیریت شهری با همه توان انسانی و لجستیکی خود، رفت و آمد شهروندان را تسهیل کرد

● تلاش بی وقفه اتوبوس رانان

با ورود موج سرما به مشهد، همیشه یکی از دغدغه های مدیران شهری ارائه خدمات حمل و نقل عمومی شهر با رعایت ایمنی های لازم است تا شهروندان مشهد با اطمینان به مقاصد خود برسند. در این راستا، هم زمان با شروع بارش ها، اتوبوس رانان و کارکنان سازمان اتوبوس رانی با تلاش شبانه روزی، کنترل وضعیت ناوگان، رعایت نکات ایمنی، سرویس دهی منظم در همه خطوط و مسیرهای پرت تردد را در دستور کار قرار دادند و خدمات اتوبوس رانی بی وقفه به زائران و مجاوران بارگاه رضوی ارائه شد.

● استفاده حداکثری از توان تاکسی رانی و خطوط مترو تاکسی رانان مشهدی هم در این روزها با حضور شبانه روزی خود سعی کردند خد هاتمی شایسته به مردم ارائه دهند و در بخش مترویی نیز تردد قطارهایی وقفه و بدون تاخیر انجام شد.

● درب باز گرم خانه های شهر برای بی سرپناهان با توجه به سرمای هوا، حوزه اجتماعی شهرمان نیز بیکار نبود و با آماده سازی گرم خانه ها، پذیرای برخی شهروندانمان هستند تا در این ایام کسی بی سرپناه نباشد.

● گیاهان و پرندگان در حمایت شهرداری اما این همه کار نبود. پرندگان شهرمان هم از اقدامات زمستانه شهرداری بی نصیب نبودند و در مناطق مختلف شاهد نصب و شارژ هزار دان خوری و آب خوری برای پرندگان بودیم. همچنین نایلون کشی گونه های گیاهی حساس به سرما، تخلیه کامل آب نماهای سطح شهر و بوستان ها، غیر فعال کردن همه فواره ها و تخلیه کامل سیستم های آبیاری فضای سبز انجام شد.



عکس: شورا

بخش ایمن سازی مسیرهای تردد، انباشت شن و نمک در محوطه ها و بولوارهای اصلی پایانه ها، پیش بینی اسکان اضطراری برای ۵۰۰ نفر و پایش مستمر تأسیسات و موتورخانه ها با هدف مدیریت مصرف انرژی از جمله اقدامات انجام شده در این ایام است.

در عین حال، سازمان پایانه های مسافربری شهرداری مشهد با آمادگی کامل و به صورت شبانه روزی در حال ارائه خدمات به زائران و مسافران است.

یخ زدگی معابر به طور مستمر توسط نیروهای عملیاتی مورد استفاده قرار خواهد گرفت.

● آماده باش پایانه های مسافربری در بخش حمل و نقل نیز همه امکانات برای تسهیل در رفت و آمد تدارک دیده شده بود. در بخش بیرون شهری محدوده پایانه مسافربری مشهد و نیروهای این سازمان در آماده باش کامل بودند. در این

علیرضا ظهیری

نیروهای خدمات شهری، رانندگان اتوبوس و تاکسی، راهبران و پشتیبانان مترو و حتی مدیران ارشد شهرداری مشهد این روزها در آماده باش کامل بودند تا در وضعیت برفی این روزهای شهرمان کاری کنند تا مردم مشهد و زائران بارگاه رضوی فقط لبخند بزنند و با شادی به استقبال زمستان و طولانی ترین شب سال بروند.

● آماده باش ۶۵۰۰ نیروی خدمات شهری نمی توان گفت در این روزهای برفی کدام یک از حوزه های شهرداری در خط مقدم فعالیت ها بودند. زیرا هر بخش این نهاد خدمت رسان گوشه ای از کار را گرفتند. مادر این میان باید از آماده باش ۶ هزار و ۵۰۰ نیروی خدمات شهری شروع کرد.

هم زمان با شروع بارش برف، ۶ هزار و ۵۰۰ پاکبان و کارشناس به صورت شبانه روزی عملیات پیشگیرانه شامل نمک پاشی، برف رویی و کنترل آب های سطحی را آغاز کردند. همچنین ۵۲۱ دستگاه از ماشین آلات مدیریت شهری مشهد شامل خودروهای نمک پاش، تانکرها، تجهیزات آب رویی و انواع پمپ های مکند هم زمان با شروع بارش ها فعالیتشان را آغاز کردند تا حتی یک لحظه نیز تردد در معابر دچار مشکل حاد نشود.

البته بنا بر اعلام مدیران شهری مشهد، ذخایر مواد یخ شکن به میزان کافی انباشده است و این مواد در زمان های مختلف به وسیله ماشین آلات مکانیزه با ظرفیت کنترل شده پخش شد. علاوه بر این، حدود ۱۱۰۰ پاکس شن و نمک برای استفاده در تقاطع های غیرهم سطح پیش بینی شده است. در صورت تداوم بارش ها، ۵ هزار و ۴۰۰ کیسه نمک و کیسه های شن مخصوص نیز برای مقابله با

فضای مجازی بستری جدید برای کلاهبرداری که
با سحر، جادو و طلسم‌نویسی، مردم را فریب می‌دهند

بازار داغ رمالی دیجیتال

گزارش
روز



مقصوده قربانی
تیا

رمالی، کاری که روزگاری به صورت سنتی انجام می شد، حالا در شبکه های مختلف مجازی با شرط تضمین تأثیر اوراد، انجام می شود و مشتری هم کم ندارد. تبلیغات رمالی در سکوهای فروش اینترنتی، گوی سبقت را از سایر آگهی ها ربوده است. دعانویسی اینترنتی، سونامی جدیدی است که فقط آدم های ساده لوح را فریب نمی دهد؛ دامی است که گاه پای فرهیختگان و افراد تحصیل کرده را هم به ماجرای پرچالش بازمی کند.

خرافه پرستی سنتی و مدرن

روایت را از یکی از صفحات پر مخاطب اینستاگرام شروع می کنیم که پست های رنگارنگ طلسم های جورواجورش جلب توجه می کند. این صفحه بیش از ۱۷ هزار مخاطب دارد و مدعی ارائه طلسم های مرتبط با بازگشت معشوق، محبت و عشق، دفع رقیب و ... است.

دختر جوان دیگری هم نوشته: برای بستن زبان مادرشوهر و خواهرشوهرهایم، آمده ام. یکی دو تا که نیستند؛ پنج خواهر افعی اش دست از سر زندگی مان بر نمی دارند.

دستش پر از انگوهای ریز است. نشانم می دهد و می گوید: تابه حال دو تا از آن ها را خرچ این کار کرده ام. لازم باشد، تمامشان را هم می دهم.

از جمله آخرش خنده ام می گیرد: «خدا لعنت کند همسایه کناری مان را؛ مدام اسپند دود می کند که باطل کننده دعاست.»

نمونه های خرافه پرستی کم نیستند؛ هم روش قدیمی ترشان و هم شیوه های مدرنش. جالبی اش به همین است که خرافات از دنیای جدید و فناوری هم عقب نمانده است و صفحه های خرید و فروش کالا در شبکه مجازی و سایت های تبلیغاتی، بستری برای جولان دعانویس ها شده اند.

قیمت ها متفاوت است. هزینه مبتدیان در پیچ های اینستاگرامی گننام، حدود ۱۰۰ هزار تومان آب می خورد با همان تفسیرهای کلیشه ای مثل «عشقی قدیمی بازمی گردد»، «مهره ای که شانس می آورد»، «بازگشت معشوق» و «رزق و روزی فراوان» اما قیمت های بیشتری هم در سایت ها هست.

کلی شماره، یادداشت کرده ام. با تردید یک به یک را می گیرم. برخی ها شرط پاسخ دادن را فقط مراجعه حضوری می دانند اما بعضی ها هم جواب می دهند.

صدایی که از آن سوی خط می آید، ته لهجه جنوبی دارد. آن قدر دستپاچه و هول هستم که سلام نکرده، می گویم: سحر و جادو با دعا و دعاخواندن فرق می کند.

کمی به خودم مسلط تر می شوم و ادامه می دهم: هشت سال می شود برای مادر شدن به هر دری زده ام اما نشده است.

می گوید: «اول باید سرکتاب باز شود.»

برای این کار دلیل دارد؛ مشخص شود که آجنه، طلسمم کرده اند یا نه. با اینکه سرش شلوغ است، قول می دهد کارم را تا شب راه ببندازد. شرطش این است

که اول ۱۰۰ هزار تومان به شماره کارتی که می دهد، واریز کنم. ارتباط را هنوز قطع نکرده ام که امیدوارترم می کند: «اگر طلسم نباشد، با ۶۰۰ هزار تومان هم می شود کار راه انداخت.» زبان گرمی دارد. برای اینکه به نتیجه کارش مطمئن تر شوم، می خواهد یک پیام بدهم تا پیغام های رضایت مشتری ها را برایشم بفرستد. قاطع اعلام می کند: «کلی از مردم نتیجه گرفته اند؛ شما هم امیدوار باشید.»

نفر بعدی را به قصد بخت گشایی انتخاب می کنم. خرچش، گفتن نام مادر و یک هزینه ۲۰۰ هزار تومانی است. مبلغش بیشتر از قبلی است. فیش واریزی را که ارسال می کنم، زود به وعده عمل می کند و صوت می فرستد.

حرف هایش بوی ترس می دهد. مطمئن است که طلسم شده ام؛ یک طلسم کهنه و قدیمی توسط زنی قد بلند و سفید و بور که از اقوام دورمان است و تا این طلسم باطل نشود، هیچ فردی سراغم نخواهد آمد. شکستن این طلسم، ۵ تا ۶ میلیون

هزینه دارد اما آینده ای پر از اتفاقات خوب، همراهش هست و ناخواسته از دهانم می پرد: «قیمتش؟» منظورم را می فهمد

و می گوید: هزینه شکستن طلسم، خیلی بیشتر از این هاست.

ظاهرا هزینه اوراد و سرکتاب براساس لوکیشن هایی که در آدرس ها هست، فرق می کند؛ هرچه محل کسب و کار در منطقه برخوردارتری باشد، قیمت با بیشتر است. ادعاهای عجیب مثل اینکه کارت های «اوراکل» اصل دارند، هم روی قیمت تأثیر می گذارد.

هشدار پلیس برای کلاهبرداری های عیان

معمولا متقاضیان را به درگاه های جعلی پرداخت راهنمایی می کنند. آن هم برای توسل و دعا کردن و از خدا خواستن، مستقیم ترین و سراسر است ترین مسیر است؛ البته خیلی ها این مسیر مستقیم را به سمت منافع خود کج کرده اند.

در اعماق تاریک بازار دعانویسی و فالگیری، جایی که پول و ماوراء الطبیعه دست در دست هم داده اند، رئیس پلیس فتای خراسان رضوی به سوء استفاده رمال ها اشاره می کند.

سرهنگ مرتضی حقی می گوید: ۷۰ درصد از موضوعاتی که در پوشش رمالی و دعانویسی انجام می شود، به قصد سوء استفاده مالی و... و با عنوان مجرمانه کلاهبرداری تطابق پیدا می کند؛ اینکه افراد

تفاوتی که بین سحر و دعاست

البته در گذشته، گاهی اوقات مردم به عالم شناخته شده یا پیر و مرشدی که همه به زهد و تقوایش ایمان داشتند، مراجعه می کردند و برای خواندن ذکر یا گرفتن چله، دستور می گرفتند. اما سحر و جادو با دعا و دعاخواندن فرق می کند.

درباره گرایش به دعا و دعانویسی، نظرات مختلفی وجود دارد. حجت الاسلام والمسلمین علی ابهری، کارشناس علوم دینی، به عوامل بی شماری اشاره می کند.

او می گوید: سحر نه تنها در فرهنگ های مختلف وجود دارد، بلکه در قرآن کریم و متون دینی هم به آن اشاره شده است، اما نیاز به تخصص و علم

دارد. از دیدگاه وی، یکی از دلایل گرایش مردم به این نوع علوم، مشکلاتی است که در زندگی روزمره خود با آن ها مواجه هستند؛ موضوعاتی مانند فقر و بیماری، افراد را به جست و جو و پیدا کردن راه حل های سریع و ساده وادار می کند. ابهری این نکته را گوشزد می کند که مردم تمایل

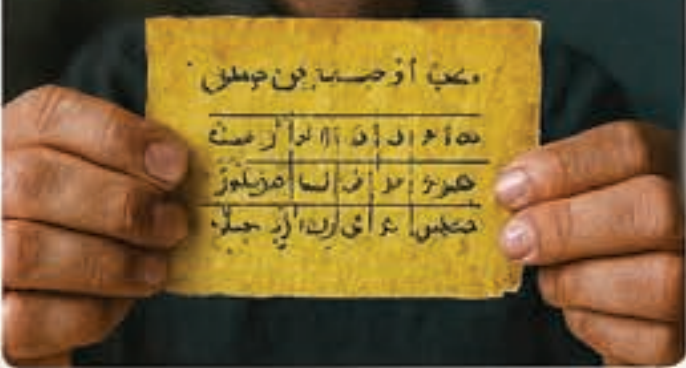
راحت طلبی؛ ریشه خرافه گرایی

همچنین حجت الاسلام والمسلمین محمد سلطانیه، عضو هیئت علمی دانشگاه علوم اسلامی رضوی، درباره این موضوع می گوید: گرایش افراد به سحر، جادو، دعا، رمل و جفر و پیشگویی و پسگویی و... پیشینه ای تاریخی دارد و بیانگر آن است که غالبا این دست افراد به برخی اشیا و نیروهای ماورایی مؤثر بر سرنوشت، باور دارند؛ مثلاً برخی، اعتقاد به ارتباط با آجنه دارند و معتقدند جینان بر فرایند شکل گیری آینده آن ها، تأثیر مستقیم می گذارند یا معتقدند طلسم وجود دارد و افراد با رجوع به رمال، می توانند خواسته های خود نظیر طلاق، ازدواج، ثروت اندوزی و... را طلب کنند. گاهی موانع رسیدن به اهداف خود را عوامل ماورایی می دانند. گرایش به جادو، دعا و مراجعه به رمال ها از همین جا نشئت

عجب از عوام زندگی نخبه ها!

از دیدگاه حسین مهرانی فر، پژوهشگر حوزه اجتماعی و جامعه شناس، یک بخش جدی از علل این موضوع، به آگاهی و خودآگاهی افراد برمی گردد. او می گوید: متأسفانه مردم بیشتر از اینکه تفکر و خردورزی را پیشه کنند، تحت تأثیر منابع رسانه ای جدید هستند و به عبارتی دچار یک جهل مرکب شده اند، درحالی که اگر اهل مطالعه متون دینی باشند و به آگاهی عمیق برسند و بینش و اطلاعاتشان بیشتر شود، تأثیرپذیری آن ها کم رنگ می شود.

دعای تضمینی



دعانویسی مجازی



رمالی، جرم است

درحالی که سکوهای فروش اینترنتی به عنوان استارتاپ های موفق ایرانی شناخته می شوند، غفلت آن ها از نظارت بر آگهی ها، به گسترش جرایم سازمان یافته دامن زده است. سکوهای فروش اینترنتی پر از آگهی های امیدوارکننده برای ازدواج و رسیدن به شغل خوب و... است.

بامهدی عبدی، وکیل پایه یک دادگستری، درباره رویه قضایی موضوع حرف می زنیم. او می گوید: قانون گذار به صورت خاص، عنوان «جرم رمالی» را پیش بینی نکرده است، اما دادگاه ها با استفاده از ابزارهای موجود، راه را برای تعقیب این گونه افراد باز گذاشته اند.

عبدی برای تکمیل صحبت هایش توضیح می دهد: در نظام قضایی ایران، برخورد با پدیده هایی مانند رمالی و دعانویسی بیش از آنکه ناشی از یک جرم انگاری صریح و مستقیم باشد، حاصل تفسیر قضایی و تطبیق مضایق با عناوین مجرمانه عمومی است. براساس ماده یک قانون تشدید مجازات مرتکبان ارتشا،

اختلاس و کلاهبرداری مصوب ۱۳۶۷؛ هرگاه کسی از طریق توسل به وسایل متقلبانه یا امیدوار کردن به امور واهی و... دیگری را فریب دهد و از این طریق اموالی را به دست آورد، مرتکب جرم کلاهبرداری شده است.

او بیان می کند: وقتی فردی با تکیه بر ادعای پیشگویی آینده از طریق رمالی، ادعای ارتباط با عالم غیب یا وعده های پوچی مانند بخت گشایی یا حل مشکلات عاطفی و مالی با نوشتن دعاها ی خاص، پول یا مال دیگری را دریافت می کند، تمام ارکان کلاهبرداری محقق شده است. مجازات این جرم، حبس از یک تا هفت سال و رد مال به شاکی است. وکیل پایه یک دادگستری ادامه می دهد: البته گاهی ممکن است به دلایلی نتوان پرونده را ذیل کلاهبرداری تعریف کرد. در چنین مواقعی، دادگاه ها معمولا به سراغ جرم کلاشی می روند. مطابق ماده ۷۱۲ قانون مجازات اسلامی (کتاب تعزیرات) مصوب سال ۱۳۷۵، هر که تکدی یا کلاشی را پیشه خود قرار دهد، قابل تعقیب است. اگر کسی به شکل حرفه ای و مستمر از این راه امرار معاش کند، حتی اگر نتوان مال خاصی را به او منتسب کرد، می توان با وی برخورد قانونی کرد. امروزه این فعالیت ها به فضای مجازی کشیده شده است؛ صفحه هایی با عناوین فریبنده ای مانند «مشاوره کوانتومی» یا «درمان با انرژی کیهانی»، نمونه هایی از همین تعریف است.

عبدی می گوید: هر چند قانون به صورت مستقیم به نام «رمالی» اشاره نکرده است، روح حاکم بر قوانین کیفری و تفسیر قضایی، اجازه نمی دهد افراد سود جو از خلأهای قانونی برای سوء استفاده از باورهای مردم استفاده کنند؛ البته علاوه بر برخورد قضایی، آموزش همگانی، تقویت نهادهای مشاوره معتبر و ترویج عقلانیت در جامعه، تنها راه حل پایدار برای خشکاندن ریشه های این گونه جرایم و سودجویی های افراد سود جو از افراد ساده لوح است.



نماز، موتور محرک در مسیر خداست

هر کسی ممکن است تصویری درباره نماز داشته باشد. اما نماز طبق تعریف قرآن کریم، خود موتور محرک ما در مسیر خوبی هاست. انسان برای اینکه به خوبی ها و عاقبت نیک و بزرگی ها برسد، به دو چیز نیاز دارد، اول، شناخت راه درست و رفتار صحیح و نیکو و دوم، انگیزه و اراده حرکت در این مسیر خیلی از ما اولی را داریم، اما دومی را نداریم. خداوند در آیه ۴۵ سوره مبارک عنکبوت می فرماید: «إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ» و نماز را برپا دار، بدون شک نماز از کارهای زشت و کارهای ناپسند بازمی دارد.»

این یعنی نماز، اراده لازم را برای ترک رفتارهای ناپسند و انجام کارهای خوب به ما می دهد. رهبر معظم انقلاب در تفسیر این آیه شریف می فرماید: «در الصلوة تنهی، تنهی یعنی نهی می کند، نه اینکه دست و پای انسان را می بندد، غرایز را از کار می اندازد. بعضی خیال می کنند «الصلوة تنهی عن الفحشاء والمنکر»، معنایش این است که اگر نماز خواندی، دیگر فحشا و منکر از بین خواهد رفت، نه، معنایش این است که وقتی نماز می خوانی، آن واعظ درونی تو که با نماز جان گرفته، او مرتب به تو از بدی فحشا و منکر می گوید و گفتن و تکرار کردن و بر دل فروخواندن، طبعاً اثر دارد و دل را خاضع و خاشع می کند. لذاست می بینید نماز تکرار باید شود. روزه، سالی یک بار؛ حج، عمری یک بار؛ نماز، هر روز چند بار باید تکرار شود. اهمیت نماز اینجا است.»

نماز در واقع نشست و برخاست با خداوند است و این معاشرت، باعث می شود که انسان از زشتی هایی که در او و زندگی او هست، خجالت بکشد و برای ترک آن تصمیم بگیرد و به منظور انجام خوبی هایی که می داند، اراده پیدا کند. ان شاء... خداوند همه ما را از اقامه کنندگان نماز قرار بدهد!

شیرین ترین مفهوم

اساساً شیرین ترین مفهوم زندگی، مفهومی است که هر وقت انسان به آن فکر می کند، مشکلاتش را فراموش کند، ظرفیت انسان را زیاد کند، او را در مشکلات مقاوم کند، و به انسان امیدواری دهد.

و تنها مفهوم در این عالم با چنین ویژگی هایی، فقط یاد مرگ است. نگاه اهل بیت^ع، به مرگ با ما تفاوت دارد. ما برای تسلی و آرام شدن کسی که عزیزی از دست داده است، گاه از جملات عجیبی مثل اینکه «غم آخرتون باشه»، استفاده می کنیم.

حضرت امیرالمؤمنین^ع در حکمت ۲۵۷ که به مجلس ختم یکی از نزدیکان یارانشان رفته بودند، این طور به او تسلیت گفتند: «إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ لَيْسَ لَكُمْ بَدَأٌ وَلَا آخِرٌ لَكُمْ أَنْتَهَى، وَ قَدْ كَانَ ضَاجِبُكُمْ هَذَا يُسَافِرُ فَقَدْ وَفَى بَعْضُ أَسْفَارِهِ، فَإِنَّ قَدَمَ عَلَيْكُمْ، وَإِلَّا قَدِمْتُمْ عَلَيْهِ؛ این امر (مرگ) نه آغازش از شما بوده است و نه با شما پایان خواهد یافت. این دوست شما در گذشته هم گاهی مسافرت می رفت. اکنون نیز تصور کنید به سفری رفته است. اگر او از سفر بازگردد، چه بهتر و اگر بازنگردد، شما به سوی او خواهید رفت (و یکدیگر را ملاقات خواهید کرد).»

برای آرامش یافتن خود، در چنین وضعیتی اینکه بدانم این مشکل برای همه است و عزیز من هم از بین نرفته، بلکه زنده است، فقط در جایی است که خود من نیز چند وقت دیگر به آنجا می روم، کجا و اینکه در این دنیای پراز ابتلا، به کسی بگوییم «غم آخرتون باشه»، کجا؟

۲۷جمله برای بازگشت به جان نماز

نماز، به عنوان مهم ترین عمل عبادی مسلمانان، همواره محور تربیت فردی و سامان اجتماعی در اندیشه اسلامی بوده است. محسن ذوالفقاری، نویسنده کتاب «بیست و هفت جمله»، با گردآوری و تبویب (تقسیم آن به ابواب) بیانات شهید آیت... دکتر سید محمد حسین بهشتی، کوشیده است دریچه ای تازه به فهم نماز بگشاید؛ فهمی که از صورت به معنا و از عادت به آگاهی می رسد. نام کتاب، برگرفته از نگاه خاص شهید بهشتی است که جملات واجب نماز را «۲۷ جمله» می داند؛ جملاتی کوتاه اما سرنوشت ساز که بسیاری از نمازگزاران، با وجود تکرار روزانه، از معنای دقیق آن ها بی خبرند. شهید بهشتی، متفکر نواندیش اسلامی، نماز را صرفاً مجموعه ای از حرکات و الفاظ نمی بیند، بلکه آن را زبانی زنده برای گفت وگویی انسان با خدا و مدرسه ای برای ساختن انسان موحّد می داند. در فصل نخست کتاب، جایگاه و اهمیت نماز در منظومه فکری اسلام، تبیین می شود؛ جایگاهی که نماز را به ستون دین و شاخص هویت ایمانی تبدیل می کند. سپس، معانی واژگان و افعال نماز، با دقت شرح داده می شود؛ رویکردی که از دغدغه همیشگی شهید بهشتی برای گسترش فهم درست از مفاهیم قرآن حکایت دارد.

در ادامه، آثار فردی و اجتماعی نماز بررسی می شود؛ از تأثیر آن در تعالی معنوی انسان تا نقش آن در شکل گیری جامعه ای مسئول، عدالت خواه و مقاوم. نویسنده با تکیه بر بیانات استاد، تفاوت های یک ملت نمازگزار با جوامعی را که از این پیوند معنوی محروم اند، به روشنی ترسیم می کند. بخش پایانی کتاب نیز به شبهات درباره نماز اختصاص دارد و با نگاهی عقلانی و عمیق، به پرسش های رایج درباره این عبادت الهی پاسخ می دهد.

«بیست و هفت جمله»، کتابی است برای آنان که می خواهند نماز را نه از سر عادت، بلکه با فهم و حضور قلب بخوانند؛ متنی کوتاه، دقیق و اندیشه برانگیز که می تواند نماز را دوباره به متن زندگی باگرداند.

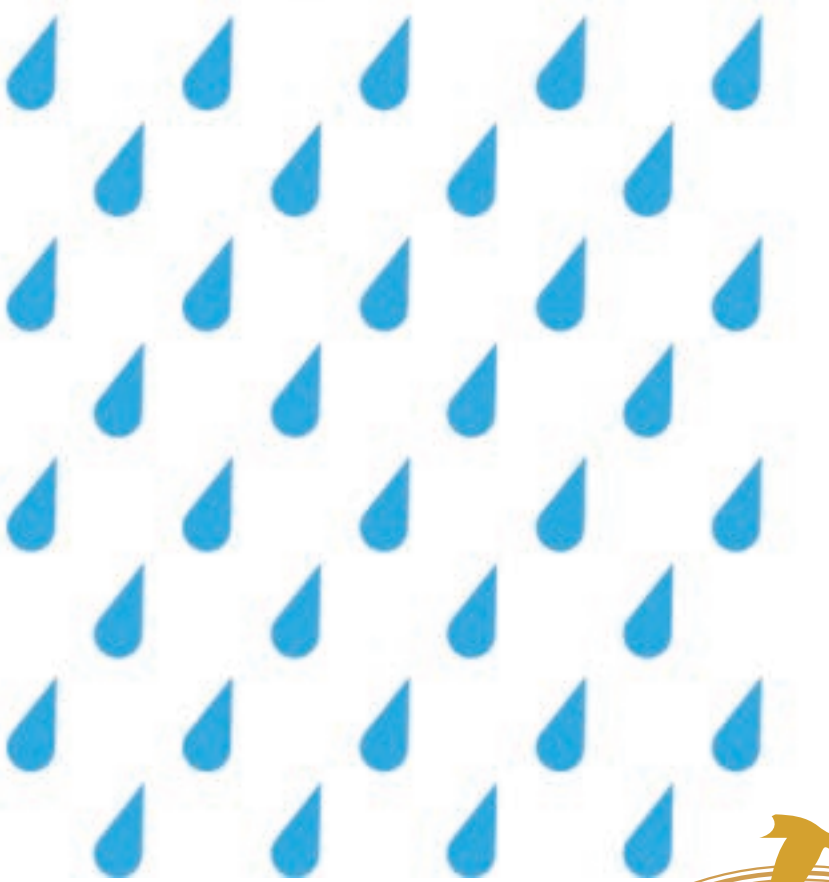


بررسی پاسخ های مستدل قرآن و روایات درباره فواید و آثار نماز

چرا باید نماز بخوانیم؟

آمنه مستقیم! معمولاً آدمی به طور فطری برای پذیرش امور و انجام آن ها، به دنبال دلیل و چرایی است تا به مدد دانستن نفع و اثر هر عمل، به آن عمل اهتمام کند. این موضوع درباره احکام دین نیز صادق است؛ مثل نماز که در نخستین گام از تبلیغ و ترویج آن، به ویژه برای آن هایی که شاید غافل و کاهل اند، با تعبیری از این دست مواجه می شویم که: «چرا باید نماز بخوانیم؟»، یا «نماز ما به چه درد خدا می خورد؟»، یا «ما راه خودمان را برای ارتباط با خدا داریم!».

در حالی که قرآن و روایات به زیبایی و مستدلانه، پاسخ آن ها را می دهند.



چرا باید نماز بخوانیم؟

بی تردید یکی از زیباترین و پذیرفتنی ترین پاسخ ها به این سؤال که چرا باید نماز بخوانیم، در حدیثی است که از امام رضا^ع نقل شده است. حضرت می فرماید: «علت تشریع نماز، توجه و اقرار به ربوبیت پروردگار است و مبارزه با شرک و بت پرستی و قیام در پیشگاه پروردگار و درنهایت خضوع و تواضع و اعتراف به گناهان و تقاضای بخشش از معاصی گذشته و نهادن پیشانی بر زمین. همه روز برای تعظیم پروردگار و نیز با هدف این است که انسان همواره هوشیار و متذکر باشد، گردوغبار فراموش کاری بر دل او ننشیند، مست و مغرور نشود، خاضع و خاضع باشد، طالب و علاقه مند به افزونی در مواهب دین و دنیا شود. علاوه بر این مداومت ذکر خداوند در شب و روز که در پرتو نماز حاصل می شود، سبب می شود انسان، مولا و مدبر و خالق خود را فراموش نکند، روح سرکشی و طغیانگری بر او غلبه نکند و همین توجه به خداوند و قیام در برابر او، انسان را از معاصی بازمی دارد و از انواع فساد جلوگیری می کند.»

(وسائل الشیعه، ج ۳، ص ۴).

نماز، نظم را به انسان دهد می دهد

معمولاً ما از بی نظمی کارها و نبود انضباط امور گلایه داریم و از آن رنج می بریم و علاقه مندیم راهی باشد که به واسطه آن، نظم بر زندگی مان حاکم شود. همین نیاز باعث شده است در سال های اخیر، روان شناسان انگیزشی کتاب های مختلفی درباره مدیریت زمان بنویسند که پر فروش هم شده اند و نماز چه زیبا و آسان و بی منت این نظم را به ما هدیه می دهد! اوقات شرعی مشخص، نوبت های پنجگانه معین، آداب و ارکان ثابت، صفوف منظم و... باعث شده است فرضیه ای سرشار از نظم و زیبایی در اختیار انسان باشد، عملی که ادای آن، اوقات معینی دارد، به حدی که تقدم از آن اوقات، موجب بطلان و تأخر در آن، موجب قضای نماز می شود. آداب و ارکان واحکام خاص نماز نیز موجب پذیرش قوانین و آیین های انضباطی در اجتماع می شود که همه این ها، نظم را برای سبک زندگی به ارمغان می آورد.

نماز، رحمت خدا را جلب می کند

نماز، شکوهمندترین عبادت و مهم ترین توصیه و سفارش انبیا و اوصیای الهی است؛ البته خداوند به نماز ما نیازی ندارد؛ چون خدا بی نیاز مطلق است و ذره ای نقص و کاستی در ذات احدیت او راه ندارد، بلکه این مخلوقات و موجودات هستند که به او نیازمندند. خدای تعالی که با رأفت و مهربانی لایتناهی، نعمت های بی شمار و زیبایی های فراوان هستی را در اختیار بندگان قرار داده، فریضی را هم براساس حکمت و مصلحت اندیشی بر آن ها تکلیف کرده است تا بتوانند از نعمت های الهی در مسیر سعادت، بهره ببرند؛ مثل نماز که دنیایی از معنا و اثر را در خود جای داده است. در حدیثی از امام باقر^ع آمده است: «هنگامی که نمازگزار به سمت قبله برای نماز می ایستد، خداوند رحمان و رحیم به او توجه ویژه می کند...».

(میزان الحکمه، ج ۵، ص ۲۷۶).

با نماز آرام می شویم

خداوند در قرآن کریم برای نماز آثار و برکاتی را ذکر کرده است که خود برترین مشوق ها برای انس با نماز است؛ مثل «راه رسیدن به آرامش»، بسیاری از ما در میانه روزمرگی ها و دغدغه های پرشمار زندگی، در جست وجوی آرامش هستیم و حاضریم برای رسیدن به آن، هزینه هم بکنیم، در حالی که پروردگار خود اسباب این آرامش را در اختیار ما قرار داده است و می فرماید: «لَا يَذْكُرُ... تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ»؛ همان که با یاد خدا، دل ها آرام می گیرد. «(رعد، آیه) و مهم آنکه راه این ذکر را هم نشانمان داده است و می فرماید: «أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي»؛ نماز را برپا دار تا به یاد من باشی. «(طه، آیه ۱۴). این یعنی نماز، برای یاد خداست و این یاد خدا، هم آرامش آفرین و هم غفلت زداست.

نماز، سد گناه است

اغلب ما از خطاها و گناهانمان پشیمانیم و دلمان می خواهد یا به عقب بازگردیم و مرتکب آن خطاها و گناهان نشویم یا راه درمانی باشد که ما دیگر به آن ها مبتلا نشویم. اینجا هم باز نماز، راه درمان و چاره است؛ چرا که قرآن کریم، نماز را مانع گناه و زشتی ها معرفی می کند و می فرماید: «إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ، هَمَانَا نماز [انسان را در دنیا] از زشتی ها و گناه بازمی دارد.» (عنکبوت، آیه ۴۵) نماز همچنین به طهارت و پاکیزگی روح که خود از عوامل آرامش و سعادت است، کمک می کند. قرآن کریم در این باره می فرماید: «تنها کسانی را که از پروردگارشان در نهان می ترسند و نماز برپا می دارند، هشدار می دهی و هر که پاکیزگی جوید، تنها برای خود پاکیزگی می جوید.»

(فاطر، آیه ۱۸).

میانبر کسب فضایل

اغلب انسان ها علاقه مند به کسب فضایل و ارزش های اخلاقی و آراستگی به آن ها هستند و برای آن، دست به کارهای مختلفی می زنند. نماز این نیاز انسان را هم پاسخ می دهد؛ چرا که انسان را از جهان محدود ماده و چهار دیوار عالم طبیعت بیرون می برد، به ملکوت آسمان ها دعوت می کند و او را بی هیچ واسطه ای در برابر پروردگار هستی قرار می دهد و مسیر گفت وگو با او را برایش می گشاید؛ اینکه خدا پنج نوبت در شبانه روز به ما فرصت داده است که با برترین قدرت عالم گفت وگو کنیم و از او بخواهیم و خواسته هایمان را بیان کنیم، جلوه ای بی نظیر از رحمانیت و رحیمیت است. لذا حضرت امیرالمؤمنین^ع درباره فلسفه نماز می فرماید:

«نماز وسیله تقرب هر فرد پرهیزکار به خداست.»

(نهج البلاغه، کلمات قصار، جمله ۱۳۶)

نماز، صداقت دل در آستان نماز

نماز، عبادتی جدا از زندگی نیست؛ جامع زندگی است. احکام آن، ما را به پاکي آب و لباس و مکان فرامی خواند و این یعنی طلب روزی حلال و پرهیز از حق الناس. تکبیر نماز نیز در عمل باید تصدیق شود، یعنی در هیچ انتخابی، چیزی بر خدا ترجیح داده نشود. از همین رو نماز بدون اخلاق و عدالت اجتماعی، ناقص می ماند. نباید از نماز دریغت و آن را سبک شمرد. روح نماز در شوق و رغبت است، نه در حداقل گرایی. هر جا امکان افزونی ذکر و توجه هست، باید آن را مغتنم شمرد. نماز، قرار بی قراری دل است، لحظه ای که انسان، ساعت زندگی اش را با تپش قلبش، تنظیم می کند و می فهمد که «...! اکبر» اگر از دل برخیزد، همه زندگی را راست می کند. در نهایت، توبه ریه ریه یک گفت وگوست؛ ایستادن روی روی خدا و سنجیدن جهت دل، اگر دل رو به خداست، تکبیر صادق است؛ و اگر نه، نماز دعوتی است برای بازگشت. همین دعوت است که امید می آفریند، در رحمت همیشه باز است و روسپایان نیز راه دارند، اگر صادقانه بگویند: «...! اکبر».



فصل روشنی
جوت الاسلام والاسلمین
حسنی از بهر

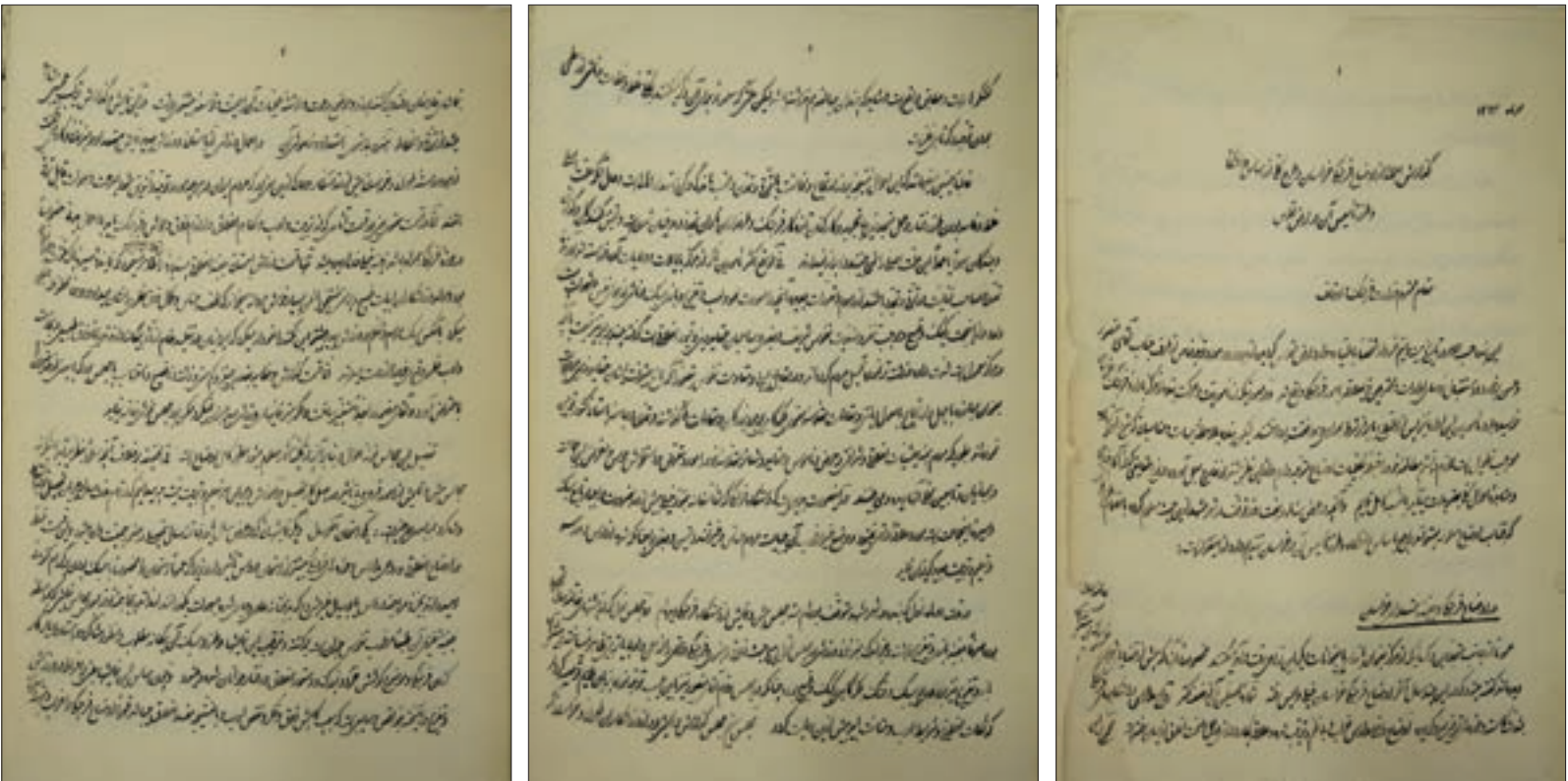
زندگی من چه چیز بزرگ تر است؟ خدا یا پول؟ خدا یا موقعیت؟ خدا یا دل بستگی های روزمره؟ تکبیر، آیینی است که حقیقت ترجیح های ما را نشان می دهد. اگر «...! اکبر» در عمل تصدیق نشود، ذکر به ادعا فرو می کاهد.

واژه «احرام» در تکبیره الاحرام، معنایی عمیق دارد، حرام کردن، یعنی برای محرم شدن به محبوب، چیزهایی را که اونمی پسندد، بر خود حرام می کنیم. در نماز، این تمرین را آغاز می کنیم. حتی تمرین توجه نکردن به غیرخدا را. همان گونه که روگرداندن از قبله ظاهر، نماز را باطل می کند، روی گردانی دل

از خدا، نیز باطن نماز را می فرساید. بالا بردن دست ها هنگام تکبیر، نمادی است از پشت سر انداختن دنیا گویی باین حرکت می گوئیم؛ اکنون، هیچ چیز جز او در میدان توجه من نیست.

«...! اکبر» تنها آغاز نماز نیست؛ محور زندگی

چرا مشهدی‌ها مدارس جدید را دوست نداشتند؟



اسناد گزارش ابوالحسن فروغی درباره وضعیت بد آموزش و پرورش در دوره پهلوی اول و ضرورت تأسیس دانشگاه در مشهد

جواد نوائیان رودسری| تغییرات فرهنگی در ایران عصر پهلوی اول، سریع و سطحی بود. تئورج اتابکی، استاد تاریخ اجتماعی دانشگاه لیدن هلند، از این تغییرات با عنوان «تجدد آمرانه» یاد می‌کند. رضا شاه معمولا با همه امور به شیوه قزاقی برخورد می‌کرد. نتیجه چنین عملکردی، به‌هم‌ریختن سازمان بسیاری از کارها در داخل کشور بود؛ به‌ویژه بخشی که به فرهنگ -اعم از فرهنگ عمومی و ساختارهای آموزشی- مربوط می‌شد. با سقوط پهلوی اول در شهریور ۱۳۲۰ خورشیدی و تبعید وی به جزیره موریس و بعدها ژوهانسبورگ، فرصتی برای بیان

ماجرای سفر ابوالحسن فروغی و گزارش او

اوایل دهه ۱۳۲۰ خورشیدی، زمزمه‌هایی درباره ضرورت تأسیس دانشگاه در مشهد آغاز شد و نمایندگان مشهد در مجلس، تلاش‌هایی را برای تحقق این آرزو آغاز کردند.تأسیس دانشگاه درآن شرایطبفرنج کارساده‌ای نبود.بخش‌هایی ازکشورهنوز در اشغال بیگانگان قرار داشت و اقتصاد ایران از بحران ناشی از جنگ، به‌شدت رنج می‌برد. بااین حال، تقاضای تأسیس دانشگاه در مشهد، نمی‌توانست بی‌پاسخ بماند.در همان زمان، برخی مدیران ارشد مشهد طرفیت مربوط، مدعی شدند که چنین پایگاه علمی پرخرجی ندارد و بخش عمده‌ای‌ازاین بی‌طرفیتی را به‌کردن مردم این شهر انداختند که حتی برای تحصیل فرزندانشان در مقطع عمومی -ابتدایی و

چرا اوضاع فرهنگی خراسان واپس رفته است؟

فروغی درگزارش خود،ادعای افول فرهنگی خراسان را در دوره پهلوی اول و به‌ویژه بعد از ماجرای شهریور ۱۳۲۰ خورشیدی، تأیید می‌کند و می‌نویسد: «گفته می‌شود که در این چند سال آخر، اوضاع فرهنگی خراسان خیلی واپس رفته، شماره محصلان آن از نصف کمتر [شده]، رواج مدارس و دستگاه‌های فرهنگی به‌شدت کاسته و حوزه‌های تربیتی سرد گردیده، اوضاع داخلی مدارس خراب و بی‌نظم‌وترتیب شده و علاقه به کار و درستی در عمل و صحت اخلاق از میان رفته است. مجموع این‌گفت‌وگوها راست و مطابق با واقع است.» فروغی سپس وارد بخش اصلی گزارش خود می‌شود؛ بخشی که مربوط به ریشه‌یابی این مسئله است. برخلاف بسیاری از بازرسان رسمی که فقط آمده و رفته و بدی اوضاع را به‌گردن اشغال ایران و نااهل بودن اهالی انداخته‌اند، او نگاهی باریک‌بینانه دارد و به سراغ اصل مطلب می‌رود و ریشه این اوضاع در هم‌ریخته را در وقایعی می‌داند که مدت‌ها پیش از شهریور۱۳۲۰خورشیدی اتفاق افتاده است. فروغی می‌نویسد: «غالباًچنین می‌فهمانند که این احوال نتیجه بروز ارتجاع و مخالفت با ترقی و تمدن و [نیز] عقب‌ماندگی و کمی استعداد اهالی است و حال آنکه علت اصلی غلط و فاسد بودن طرز رفتار و عمل متجددین بی‌تجربه و کارکنان تازه‌کار فرهنگ و طرف‌داران نادان تجدد و مدعیان تمدن است و تحقیق‌کنندگان و گزارش‌دهندگان سهوا یا عمداً این

خساراتی پیش آمد که در دوران دیکتاتوری او به بخش‌های گوناگون کشور تحمیل شده بود. ایران، افزون بر اشغال توسط بیگانگان، از آسیب‌های ناشی از «تجدد آمرانه» و تغییرات قشری رنج می‌برد و این قضیه باعث بروز نوعی گسست فرهنگی در کشور شده بود. یکی از گسست‌ها به‌مسئله آموزش‌وپرورش و تحصیل کودکان و نوجوانان مربوط می‌شد. طبق گزارش‌های موجود واسناد تاریخی، مردم آن دوره رغبتی برای فرستادن فرزندانشان به مدارس جدید نداشتند و بخش عمده‌ای از آن‌ها ترجیح می‌دادند که فرزندان خود را به شیوه قدیم تحت تعلیم و تربیت قرار دهند یا

اصلا قید چنین موضوعی را بزنند. با این حال، مأموران و بازرسان وابسته به حکومت، بدون آنکه ریشه‌های اجتماعی چنین رفتاری را جست‌وجو کنند، همه چیز را به‌کردن مردم می‌انداختند و آن‌ها را فاقد انگیزه لازم برای کسب دانش و توسعه علوم معرفی می‌کردند؛ حال آنکه ایجاد چنین انگیزه‌ای هم بخشی از مأموریت حاکمیت برای ارتقای سطح آگاهی‌های عمومی محسوب می‌شود. در بررسی تاریخی این قضیه، بی‌تردید گزارش مکتوب ابوالحسن فروغی به وزارت فرهنگ، درباره وضعیت علمی و فرهنگی مشهد، یک نمونه بی‌بدیل است که تاکنون کمتر

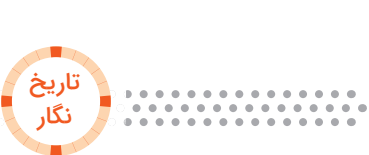
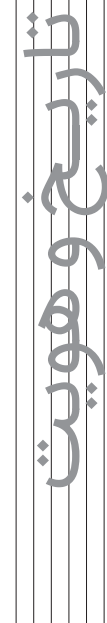
اینجا ابتدال و تقلید حاکم است

فروغی در بررسی اوضاع فرهنگی مشهد یا را از این هم فراتر می‌گذارد و تصریح می‌کند که جلسات فرهنگی مدارس، اعم از جشن و یادبود و... آن قدر محتوای مبتذل دارد که حتی یک‌بار، در جلسه‌ای که او حاضر بوده، علی‌منصور، استاندار وقت خراسان، به برگزارکنندگان درباره ابتدال برنامه‌ها تذکر داده است. فروغی معتقد است آنچه به‌عنوان فرهنگ به‌خورد خراسانی‌ها داده می‌شود، نوعی رویکرد تقلیدی و ابتدال‌گونه شدید دارد و در آن توجه به مفاخر اندک است.

او می‌نویسد: «طرز جاهلانه و دور از ملاحظات اخلاقی و ذوقی و شرایط حفظ و تکمیل و رسوم ملی و شعایر روحانی که امروز در این اعمال و نمایش‌ها جاری است، جوانان را روز به‌روز از مفاخر حقیقی بی‌اطلاع‌تر و از فضایل اخلاقی و روحانی بی‌نصب‌تر می‌کند. از علم و هوش و اخلاق و قتل و ادب و هنر و امثال آن ذکری در میان نیست و جهات روحانی کاملاً فراموش یا عمداً متروک است و اتفاق نادری است که از مفاخر گذشته و کشور در این جهات معنوی یاد شود.»

نگاهی دوباره به‌اهمیت گزارش فروغی

گزارش ابوالحسن فروغی، به‌نوعی، رویکرد فرهنگی و تربیتی عصر پهلوی اول را به چالش می‌کشد. می‌دانیم که در این دوره، تنش‌های گسترده میان دربار و بدنه اجتماع وجود داشت که مقاومت اقشار مذهبی را که قاطبه ملت ایران را تشکیل می‌دادند، برمی‌انگیخت. این برانگیختگی نهایتاً به تعارضی توأم با خشونت انجامید و وقایع دردناکی مانند سرکوب قیام مسجد گوهرشاد و حذف فیزیکی بسیاری از علما و شخصیت‌های ملی را در پی داشت. رضاشاه با تأسیس «سازمان پرورش افکار» در سال ۱۳۱۷ خورشیدی -که در واقع تقلیدی از سازمان‌های جوانان فعال در آلمان و ایتالیای فاشیستی بود- کوشید الگوی مدرن و جدیدی را برای ایجاد تحول تربیتی مدنظرش در جامعه به‌کارگیرد، اما به دلایل گوناگون، از جمله دلایلی که فروغی با دقت و موشکافی فراوان در گزارش خود آورده است، این اقدام هم ره به جایی نبرد و بر وخامت اوضاع فرهنگی کشور دامن زد.



به بهانه ثبت جهانی «هنر آینه‌کاری در معماری ایران» (قسمت دوم)

روایتی غیرمعمول از کاربرد آینه



هادی دقیق| در شماره پیشین درباره تاریخ آینه گفتیم. در این شماره قصد داریم درباره یکی از کاربردهای تاریخی تقریباً غیرمعمول آینه بگوییم که در تاریخ کمتر به آن پرداخته شده است. اما شواهد اصلی آن را می‌شود در ادبیات دید. آینه‌های فلزی تا همین چند سده گذشته بسیار پرکاربرد بودند. تقریباً از سده چهارم تا همین سده سیزدهم قمری می‌شود نوعی از کاربرد آینه را دید که چندان درباره آن پژوهش نشده است. آینه‌ای که از آن صحبت می‌کنیم، موسوم به «آینه پیل» است.

این نوع آینه بیشتر در جنگ‌ها کاربرد داشته است. این آینه را بر پیشانی فیل با اسب می‌بستند تا بازتاب نورش چشم مهاجمان را ذیت کند. همچنین یکی از انواع طبل‌ها و زنگ‌های جنگی بوده که پشت فیل می‌گذاشتند یا از گردن حیوان می‌آویختند. گاه نیز آینه پیل نوعی زره بر تن جنگجویان بوده تا هم محافظ باشد. هم بازتاب نورش چشم دشمن را کور کند. در این باره، مقاله‌ای مفصل در شماره نخست از سال پنجم نشریه «کهن‌نامه ادب پارسی»، با عنوان «آینه، جنگ‌ابزاری ناشناخته در آورنگاه»، منتشر شده است که اطلاعاتی ارزنده از این کاربرد در اختیار ما قرار می‌دهد. در این متن از این مقاله نیز استفاده شده است.

● موسیقی آینه‌ها

آینه پیل معمولاً با چیزی که ما از آینه سراغ داریم کمی متفاوت بوده است. آینه پیل فلزی بسیار صیقل خورده بوده که صرفاً برای تماشای خود نبوده است. ظاهراً فلزهایی که برای ساختن آینه به کوره می‌رفتند، همگی سالم بیرون نمی‌آمدند و برخی از آن‌ها می‌شکستند. این شکسته‌ها دور ریز نبودند و از آن‌ها برای کاربردهایی که گفته شد استفاده می‌شده است.

نظامی: «در آن کوره کآینه روشن کنند/ چو بشکست، از آینه جوشن کنند.»

آینه پیل در «فرهنگ معین» ابزار جنگی معرفی شده است: «آینه پیل دهل یا طبل بزرگ که آن را بر پیل می‌نواخته‌اند و بعضی گفته‌اند جرس و درای و زنگ است که بر پیل آویزند، از ابر پیل سازم و از باد پیلوان / وز بانگ رعد آینه پیل بی‌شمار منوچهری.» پس این ابزار جنگی به‌نوعی از خانواده آلات موسیقی هم بوده است. به نقل از کتاب «منوچهری دامغانی و موسیقی» نوشته حسینی ملاح: «ساختمان این ساز تشکیل می‌شده از یک لوحه فلزی به اشکال گوناگون (مربع، مدور، مستطیل یا بیضی) که به چهارجوبی مقید می‌شده و آن را بر کوه پیل می‌بستند و با کوبه‌ای بر آن می‌کوبیدند. گونه کوچک آن زنگ اخبار، لوحه‌ای است که در روزگار بسیار دور در بارگاه پادشاهان ختایی و امیران برخی نواحی دیگر به کار می‌رفته است. این ساز به‌سبب جنس آن که از فلز صیقل یافته بوده و مانند آینه در آفتاب می‌درخشیده است، علاوه بر استخراج صوت، به‌کار انعکاس نور آفتاب در دیدگان دشمنان و ارسال خبر از نقطه‌ای به نقطه دیگر نیز می‌آمده است.» با این توضیح می‌شود تصور کرد که نوع دیگر کاربرد این آینه چیزی شبیه به زنگ‌هایی بوده است که امروز وزیر و سفیر و... به نشانه آغاز سال تحصیلی برای دانش‌آموزان بر آن می‌زنند.

● آینه در جنگ

کاربرد جنگی بعدی آینه، چیزی شبیه زره است که در گذشته آن را «چهارآینه» می‌نامیدند. در «لغت‌نامه دهخدا» ذیل مدخل این واژه آمده است: «چهارآینه، جاریانه، نوعی جامه جنگ که سابقاً به هنگام رزم آن را می‌پوشیدند و آن دارای چهار قطعه آهن صیقلی شده و آینه‌مانند بود که در پیش سینه قرار می‌گرفت (از فرهنگ فارسی معین)، سینه‌بند، گویا مال سینه تنها بوده است.»

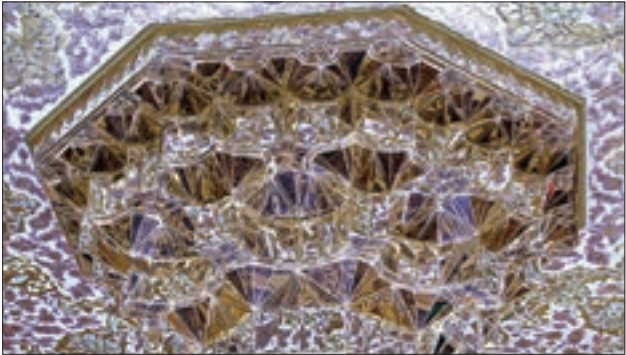
پس یکی دیگر از کاربردهای این آینه‌ها در جنگ، همان بستن آینه بر فیل واسب است یا زره‌هایی از آینه‌که جنگ‌آوران برای کورکردن چشم دشمنان می‌پوشیدند. شواهد تاریخی استفاده از این ابزار جنگی، تقریباً هیچ است، اما از ادبیات می‌شود برای چنین کاربردهایی کمک گرفت. مثلاً آنجا که اسدی توسی در «گرشاسب‌نامه» می‌آورد: «ز برگستوانش همه قیله‌گاه/ ز بس آینه چون درخشنده ماه» یا «ز بس کآینه بد درفشان ز پیل/ همی خاست آتش ز دریای نیل». نمونه‌های دیگری از این نوع آینه‌بستن بر حیوان برای انعکاس نور و نیز استفاده از صدای رعداسای آن در ادبیات موجود است.

اینکه چه شد این ابزار لطیف و شکننده مشاطه‌گری از جنگ سخت سر درآورد، چندان برای ما روشن نیست. جالب اینکه در «تاریخ بیهقی» یک کاربرد زینتی هم برای آینه در جنگ تصویر شده است: «[...] با ایشان پنج پیل نر آوردند و دو ماده نران با برگستوان‌های دیبا و آینه‌های زرین و سیمین [...]» می‌شود حدس زد که این آینه‌ها تزئینی یا برای هدیه‌دادن بوده‌اند و از آن‌ها در جنگ استفاده نمی‌شده است. با وجود این، همه این فلزات آن قدر صیقل داده می‌شدند که تصویر آدمیزاد در آن‌ها پیدا بوده و برای همین همگی آینه نامیده شده‌اند.

اکنون با توجه به این شواهد، در نبود شواهد تاریخی می‌شود فرض را بر این گذاشت که از آینه در جنگ هم استفاده می‌شده است، اما بسیار کم. مثلاً آینه پیل که با نام فیل پیوند خورده، احتمالاً آن قدر سنگین بوده که حملش فقط از عهده موجودی بزرگ و قوی مثل فیل برمی‌آمده است. دیگر اینکه آینه‌بستن روی حیوان و به‌عنوان زره هم شرایط خاصی داشته است؛ به‌عنوان مثال جنگ باید حتماً در روز انجام می‌شده است یا جنگجو و حیوان حتماً باید رو به آفتاب حرکت می‌کرده‌اند.

این فرض‌ها در کنار سنگین بودن زره فلزی و گُندکردن سرعت حرکت جنگاوران، نشان می‌دهد که استفاده از آینه در جنگ چندان مرسوم نبوده، بلکه یک شیوه غیرمعمول بوده که گاهی به‌عنوان یک حربه از آن استفاده می‌شده است. با وجود این اشارات متون ادبی، در متون تاریخی خیلی نامی از آینه‌های جنگی نیست، بلکه گویا فقط در برخی مناطق از آینه در جنگ استفاده می‌شده است. در مجموع همین شواهد اندک هم که بیشترشان مربوط به سده‌های میانی دوره اسلامی هستند، حکایتی غریب و غیرمعمول از آینه‌های جنگی به دست می‌دهند. در کل، کار آینه‌ها با تاریخ هنوز تمام نشده است؛ به قول خاقانی: «هان ای دل عبرت‌بین! از دیده جبر کن هان! / ایوان مدائن را آینه‌به عبرت دان! [...] مست است زمین زیرا خورده‌ست به جای می/ در کاس سر هرمز، خون دل نوشروان.»

ادامه دارد...



هزاردستان موسیقی ایران

یادی از ابوالحسن صبا، موسیقی دان، آهنگ ساز و نوازنده هم زمان با سالروز درگذشتش



مریم شیعه اصفحه گرامافون هفتادوهشت دور، روی صفحه گردان ثابت شده است. سوزن ضبط آماده می شود و تکنیسین، آخرین نگاه را به عقربه ها می اندازد. زمان، دقیق و محدود است. چیزی حدود سه دقیقه برای هر روی می توان ضبط داشت. ابوالحسن خان با قامتی نه چندان بلند و صورتی آرام، کنار میکروفون می ایستد و ویولنش را زیر چانه می گیرد.

امروز قرار است تک نوازی همایون را ضبط کند. یک رواز حدود دویست صفحه سنگی ای که از ویلن او امروز در آرشیوها و مجموعه های شخصی مانده است. هوای اتاق کمی گرم است. ابوالحسن خان انگشت هایش را روی پوزیسیون ها می چرخاند. آرشه روی سیم ها می لغزد و ریزه هایی که در سال ها تمرین شکل گرفته اند، حالا باید در این چند دقیقه با تمام دقت اجرا شوند. قطعه شروع می شود. در چند میزان اول، حال و هوای درآمد همایون آرام و متفکر است. انگار که دارد مسیر را برای گوش شنونده باز می کند.

بعد، چهارمضارب ها و پاساژهای سریع می آیند. ویولن با لهجه ایرانی حرف می زند. نه شبیه ویولن کنسرت های اروپایی، نه شبیه کمانچه سنتی، چیزی بین این دو. این بار ساز غربی، با حافظه کامل دستگاه ها و گوشه های ایرانی می نوازد. پشت شیشه، تکنیسین فقط می داند که یک صفحه «موسیقی ایرانی» ضبط می کند. اما صبا در همان لحظه مشغول تعریف یک استاندارد تازه برای صدای ویولن در ایران است.

مطالعه دقیقش در ردیف، گوش آموزش دیده اش در دستگاه های شور، همایون، سه گاه و بیات اصفهان و آشنایی اش با تئوری موسیقی غربی، همه در همین چند دقیقه فشرده می شود. صفحه تمام می شود. سوزن بلند می شود. آن ها هنوز نمی دانند که این ضبط ها، سال ها بعد، مرجع بحث و تمرین چند نسل خواهد شد.

دایره المعارف آموزش موسیقی

«ابوالحسن صبا، در محله ظهیرالاسلام تهران به دنیا می آید. سال ۱۲۸۱ خورشیدی. خانه، همان خانه ای است که امروز به «خانه موزه صبا» تبدیل شده است.

خانه ای قدیمی با حیاطی کوچک، حوض آب و اتاق هایی که در آن ها هم نسخه های خطی نگهداری می شود و هم سازهای موسیقی، پدرش، دکتر ابوالقاسم خان کمال السلطنه، پزشک و ادیب است و از تبار محمودخان صبا، ملک الشعراء

درمان یا تکمیل درد؟

اما حساب زندگی را بدجوری برهم خورده نشان می داد. او گفت: ماهی ۵ میلیون تومان مستمری دارم. اگر قرار باشد ۲، ۳ میلیون تومان آن برای بیمه تکمیلی کم شود که پول نان هم برابرم نمی ماند. با هوا که نمی شود سفره انداخت حتی اگر سالم باشد. قصه او، غصه به یادگار مانده از مردی دیگر را به یادم آورد در سال های پیش. آن مرد هم کسری از حداقل حقوق را می گرفت به خاطر سال های کمتر بیمه پردازی. او هم رفته بود و بیمه تکمیلی را قطع کرده بود و می گفت از این ماه فلان مبلغ به دریافتی ام اضافه می شود. اما نشد که بشود چون به حقوق اول نرسیده کارش به بیمارستان کشید و خدا انگار خیلی دوستش داشت که زیاد منتظرش نگذاشت.

او اگر می ماند، خرد می شد در روزهای بعد که می بایست هزینه بیمارستان را بپردازد آن هم بدون بیمه تکمیلی. این باز مرایاد ما جرای مردی دیگر اداخت که دستش به دهانش می رسید اما بیمار

که شد، تازه فهمید بیمه تکمیلی اش چندی است قطع شده است. هزینه سنگین بیماری و جراحی و پرتودرمانی و... باعث شده که میان دست و دهانش فاصله ای بیفتد که تا آن روز تجربه نکرده بود. فاصله ای که بانویش پیر کرد با فروختن مقدار طلایی که یادگار روزهای طلایی زندگی شان بود. این یادآوری ها که مثل صفحات دفتر در ذهنم ورق می خورد باز مرا با خود می برد، به قصه می افتد که این میراث را به زبان کتاب و درس، برغصه مردی که عمل اولش سلامت نیاورده و باید مجدد روی تخت جراحی قرار بگیرد آن هم بدون بیمه تکمیلی. مرد در میان سالی کمرش خم شده است. نمی دانم به خاطر بیماری است یا شایخیون نداری.

راست می گفتند قدیم ها که کیسه بیماری از خود بیماری هولناک تر است. شما هم از این قیل حکایت هایی که خواندنش کام و جان و جهان آدم را تلخ می کند. بگذریم به بیمارستان برگردیم جایی که بانوفیش های پرداختی اش را



روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز

مدیرمسئول شهرداری مشهد

۲۹ آذر ۱۴۰۴ جمعه ۱۳ آذر ۱۴۴۴ شماره ۴۶۵۶

شنبه

Mashhadchehreh.ir Photoshahr.ir

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ نمایر: ۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرآرآر نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه ای

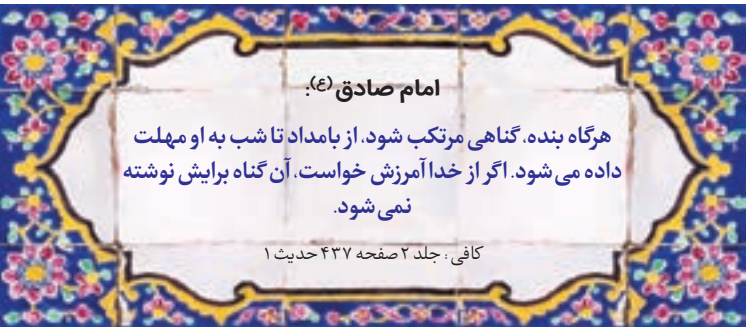
اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۶:۴۰:۱۴

غروب آفتاب ۱۶:۱۹:۴۵

اذان صبح فردا ۵۵:۰۷:۵۵

طلوع آفتاب فردا ۰۶:۳۸:۴۳



امام صادق (ع).

هرگاه بنده، گناهی مرتکب شود، از بامداد تا شب به او مهلت داده می شود. اگر از خدا آمرزش خواست، آن گناه برایش نوشته نمی شود.

کافی، جلد ۲ صفحه ۴۲۷ حدیث ۱

تقویم تاریخ

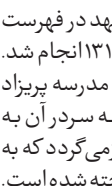
۲۹ آذر

۲۹ آذر سالروز درگذشت **محمدولی اسدی**.

نایب التولیه آستان قدس رضوی است که بعد از واقعه مسجدگوه رشاد به دستور رضاشاه تیرباران شد. ماجرا از این قرار بود که استاندار و رئیس شهربانی با همدستی یکدیگر، اسدی را مسبب قیام مردم مشهد معرفی و او را قربانی کردند.



۲۹ آذر ۱۳۳۸، ۲ میلیون مترمربع از اراضی وکیل آباد از سوی **حاج حسین آقاملک** به فرهنگیان مشهد اهدا شد. حاج حسین ملک، واقف و بنیان گذار کتابخانه و موزه ملی ملک و بسیاری موقوفات دیگر از جمله بولوار وکیل آباد مشهد است که به عنوان بزرگ ترین واقف تاریخ ایران شناخته می شود.



امروز سالروز ثبت **مدرسه دودر** مشهد در فهرست آثار ملی است. اقدامی که در سال ۱۳۱۶ انجام شد. این بنا در جوار حرم مطهر و مقابل مدرسه پریزاد واقع است و بر اساس قدمت کتیبه سردر آن به دوران حکومت شاهرخ تیموری بازمی گردد که به همت غیاث الدین خواجه بهار ساخته شده است.



شوخی بی شوخی

درمان رایگان دردهای بی درمان

بازنشستگی که پشت درهای بسته درمان نشسته اند



پرونده نگار

۳. **انبه درمانی**، علم ثابت کرده است که موز، انبه و آناناس و آووکادو سرشار از ویتامین و خواص آنتی اکسیدانی هستند. پس منطقی است که روزانه چند کیلو از این میوه های بهشتی را در برنامه غذایی خود بگنجانید. فقط چون وزن سنگینشان ممکن است باعث آرتروز شود به شاگرد میوه فروشی بگویید این ده پانزده کیلو میوه را برای شما تا دم در خانه بیاورد.

۴. **اسپند یزاسیون**، اگر هنوز به مرحله درد و بیماری نرسیده اید، پیشگیری بهتر از درمان است. علم مدرن شاید ویروس و باکتری را عامل بیماری بدانند، اما خرد جمعی نیاکان ما بر یک حقیقت انکارناپذیر صحه می گذارد، «چشم زخم». قبل از آنکه امواج منفی حسادت دیگران سیستم دفاعی بدن شما را از کار ببنداند، روزانه با دود کردن اسپند، یک سپر محافظتی متافیزیکی به دور خود بکشید. این روش، بسیار کم هزینه تر و در دسترس تر از داروهاست.

۵. **هدیه دارو**: از آنجاکه روز پدر نزدیک است و احتمالاً فرزندانان بخواهند برای شما هدیه بگیرند، نسخه پزشک خود را که نیمی از داروهایش در داروخانه موجود نیست و نیمی دیگرش در داروخانه موجود است، ولی بولش در جیب شما موجود نیست، به فرزندان خود نشان دهید تا هر کدامشان یک دانه اش را بتوانند پیدا کنند یا بخرند. ۶- **قهقهه درمانی**، مگر نه اینکه خنده بر هر درد بی درمان دواست؟ تا جایی که می توانید بخندید. فقط هنگام خندیدن، از فکر کردن به مسیر سی ساله ای که طی کرده اید و این چندرغاز پولی که بعد از این همه زحمت کشی به عنوان حقوق به شما پرداخت می شود پرهیز کنید. این کار ممکن است منجر به تغییر فاز ناگهانی از خنده به گریه شود که برای سلامتی اصلاً خوب نیست.

در رسانه ها درباره مشکلی به نام حقوق کم بازنشستگان و هزینه های بالای درمان آن ها می خوانیم. از آنجا که ما قصد داریم به جای اینکه به مشکل فکر کنیم به راه حل مشکل فکر کنیم شیوه نامه های نوینی را تدوین کردیم که مشکل درمان بازنشستگان را با کمترین هزینه حل می کند.

۱- **روش سلف سرویس دارو**: وقتی بدن شما به همایش بزرگی از انواع دردها تبدیل شده است، چرا باید خود را به یک داروی مشخص محدود کنید؟ این رویکرد منسوخ شده را کنار بگذارید. در خیال را باز کنید و هرقرص و کیسول و شربت که در دستانت آمد بخورید. شربت سرفه، قرص فشار خون و کیسول آموکسی سیلین. به بدن خود اعتماد کنید! با مصرف تصادفی داروها، به سیستم ایمنی خود فرصت می دهید تا داروی مورد نیازش را از میان گزینه های فراوانی که به او داده اید انتخاب کند. شما که همه جاینتان درد می کند هر دارویی پیدا کردید و خوردید برای یک جاینتان خوب است.

۲- **خود آنژیوبی**، سالیان زیادی از زمانی که گذرد که وزیر بهداشت وقت، به مرضی که توان پرداخت هزینه فیزیوتراپی نداشت گفت: خودت بمال. شما نیز وابستگی به نظام درمانی را متوقف کنید و خودتان سکان سلامتتان را به دست بگیرید. لازم نیست در ابتدای راه، خودتان، روی خودتان یک عمل قلب باز انجام دهید. با مهارت های ساده شروع کنید. یاد بگیرید که چگونه بدون نیاز به تجهیزات گران قیمت، آنژیوگرافی کرده و رگ های گرفته خود را باز کنید. خیلی هم ساده است، کافی است یک لوله نازک از طریق رگ دست یا پا به سمت قلب بفرستید. این یک توانمندی ضروری برای هر بازنشسته ای است. درست مانند دانستن زبان انگلیسی برای کسانی که بعد اختلاس به کانادا می روند.