



۰۹	SHAHRARANEWS.IR
۰۹	۹ جمادی الثانی ۱۴۴۷
۱۴۰۴	۲۴ صفحه، ۱۶ صفحه روزنامه
	۸۰ صفحه شهرار مرحله شماره ۱۴۶۳۹ شماره ۷۰۰ تومان

مسیر ناهموار استارتاپ‌ها

روایتی از چند استارت‌آپ مشهدی
که باوجود چالش‌ها و نبود حمایت
هنوز هم سرپا مانده‌اند

۱۳

یادداشت

دلسوزی‌های یک پدر

محمد حسین زاده
فعال فرهنگی



سحر ۲۳ خرداد، شروع یک جنگ با اسرائیل و آمریکا برای ایران نبود؛ همچنان که پس از دوازده روز هم جنگ پایان نیافت. آنچه در آن دوازده روز اتفاق افتاد، آشکارشدن جنگ در لایه‌های نظامی و سخت بود. جنگ اقتصادی، امنیتی، اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و... در تمام این سال‌ها به شدت در جریان بود.

در همین خیابان‌های تهران بود که شهدای هسته‌ای در دهه ۸۰ ترور شدند و شهید فخری زاده در دهه ۹۰ ترور شد. گروهک‌های تروریستی و داعش هم تجهیز و حمایت می‌شدند تا به ایران ضربه بزنند.

در حوزه رسانه‌ای و فرهنگی هم جنگ روانی و شناختی در عالی‌ترین شکل در جریان بود. آن قدر با رسانه‌هایشان آتش ریخته بودند که خودشان دچار اشتباه شناختی از ملت ایران شدند. فکر می‌کردند وقتی با ربات‌ها در شبکه‌های اجتماعی برای بازمانده بازنده پهلوی هشتگ بسازند، ملت برایش فرس قرمز پهن خواهد کرد. برای همین بود که سحر ۲۳ خرداد که اولین حملات را شروع کردند، انتظار داشتند مردم بیایند کف خیابان و برایشان سوت و کف بزنند. مردم ایران، فارغ از قوم و لهجه و زبان و سلیقه فرهنگی و گرایش سیاسی، به میدان آمدند؛ اما نه برای دشمن که علیه دشمن و برای ایران، دشمنی که سال‌ها برای تخریب چهره رهبر جمهوری اسلامی برنامه ریخته بود، با اشتباه بزرگش، حواس یک ملت را و گوش و چشم یک ملت را به سمت او متوجه کرد. او سال‌ها برای این کشور و مردمش پدری کرده بود، ولی دشمن تا نمی‌توانست با سلاح رسانه‌ای خود و با عوامل نفوذی خود تلاش می‌کرد چهره‌ای دروغین از او بسازد. ثمره آشکارشدن جنگ آمریکا و اسرائیل با ایران در ۲۳ خرداد در یک کلام، اتحاد ملت ایران برای ایران و حول محور رهبری ایران بود. این عامل بود که دست نیروهای مسلح را برای دفاع از میهن و سیلی به دشمن باز کرد.

اتحاد ملت ایران، گنجی بود که این جنگ، پیش چشمانمان قرار داد. ما برادران و خواهران زیادی را در جنگ از دست دادیم، داغ‌دارشان بودیم، شعله‌سوزان جنگ را دیدیم و هُرم گرما و موج انفجارش، جان و تن ایرانیان را لرزاند، ولی دقیقاً همین نقطه، نقطه اشتباه دشمن بود. دشمن تصور از ایرانی، چیزی شبیه مردم خودش بود، ترسو و بزدل، بی‌وطن و بی‌اصالت. این، همان اشتباه آن‌ها بود که ورق جنگ را برگرداند.

حمله نظامی اسرائیل، نه تنها گسست بین ایرانیان ایجاد نکرد، بلکه صفوف ایشان را منسجم‌تر و فشرده‌تر کرد. دقیقاً در همان روزهای سخت بود که موجی در میان نسل نوجوان و جوان امروزی، با ظاهری متفاوت و گاهی متضاد شکل گرفت که دلشان به پدری گرم‌است که برای صلابت ایران ایستاده و جنگیده و برای ایران عزت آفریده است و از همین رو بود که با هر ظاهری، برای دشمن صهیونی رجز خواندند...

ادامه ۴

کلان‌شهر مشهد مدت‌ها درگیر آلودگی‌های فسیلی است و این روزها نفس‌کشیدن سخت و سخت‌تر می‌شود

هوای شهر آلوده و نگاهمان به آسمان

۲۰



امضای ۲۵۰ فعال مدنی پای درخواست حفظ اژدرکوه

سر اژدها را به‌خاطر یک مشت آهک نبرید!

۱۵

نگار: محمدحسین عسکری / شهرار

شهردار مشهد مطرح کرد
**مدیریت هوشمند
پارک حاشیه‌ای
کلید دستیابی به
عدالت ترافیکی**

۳
محلۀ ۴۰۳

روایت فراز و فرودهای
خانواده خیاط صالحیان
**چراغ روشن
کارگاه در تاریکی
مشکلات**

۳
محلۀ ۴۰۳

معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان
فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد خبر داد
**جمع‌آوری و سامان‌دهی
۱۴۵۹ متکدی
در ۶ ماه اول امسال**

۳



با همراهی و حمایت مدیریت شهری
**نهیضت آسفالت
به مدارس رسید**

۳

بررسی ۱۶ اصل طلایی تربیت از نگاه اسلام

برای فرزندان باغبان باشید

۱۴

صادرات در میان زمین و هوا

بارهای صادراتی استان به دلیل تعلیق
کارت‌های بازرگانی در گمرکات متوقف شده‌اند

۹

به‌زودی عملیات ساخت تصفیه‌خانه سپتاژ
توسط شهرداری از سر گرفته می‌شود

امداد رسانی مجدد

مدیریت شهری به کشف‌رود

۳

سرویس مدرسه

زیر ذره‌بین والدین

درباره ضرورت توجه به عملکرد رانندگان
سرویس مدارس در طول سال تحصیلی

۱۲

نگار تشکری، دبیر جشنواره ادبی
داستان کوتاه «هشت»:

کار ما با اعلام برگزیده‌ها

تمام نمی‌شود

۱۰

**ارتباط مستقیم تلفنی شهروندان
با مدیران شهری مشهد مقدس**



سعید حسینی‌قلی زاده مقدم

شهردار محترم منطقه ۹

یکشنبه ۹ آذرماه ۱۴۰۴

ساعت ۸ الی ۹:۳۰

۱۴۵۰

اتحادیه بازرگانان و صنعتگران

مردم‌تار

**افکارت را به اشتراک بگذار
تا آینده را ترسیم کنیم**

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵

نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲

شماره پیامک: ۷۲۸۹۰۰۰۰۳



آخرین فرصت
**پرداخت عوارض
خودرو**

**بدون اعمال
عوارض آلاینده‌گی**

تا ۸۰٪ کمتر

تمدید شد

تا ۱۴ آذرماه

شهرداری‌های مناطق سیزده‌گانه

درگاه اینترنتی sm.mashhad.ir

دفاتر پیش‌خوان و پلیس +۱۰

مدرسه تراز؛ پیوند تربیت و مدیریت



مهدی میرزایی
مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی

مدرسه، زمانی نقش واقعی خود را ایفا می‌کند که بر مدار یک الگوی روشن، قابل ارزیابی و مبتنی بر اهداف تربیتی حرکت کند. «مدرسه تراز سند تحول بنیادین» دقیقا برای پاسخ به همین نیاز طراحی شده است؛ مدرسه‌ای که هویت تربیتی، کیفیت آموزشی، مدیریت علمی و مشارکت فعال ذی‌نفعان در آن به‌طور هم‌زمان معنا پیدا می‌کند.

در سال تحصیلی جاری، مطابق دستورالعمل وزارتی، حداقل ۵۰درصد مدارس عادی دولتی و ۱۰۰درصد مدارس خاص به‌عنوان مجریان الگوی مدرسه تراز سند تحول بنیادین انتخاب شده‌اند. در خراسان رضوی، این دامنه‌گسترده به بیش از ۲هزار و ۵۰۰مدرسه در دوره متوسطه رسیده و استان را در صف مقدم اجرای

این سیاست ملی قرار داده است.

برای تحقق این مهم، آموزش تمامی مدیران مدارس در ۴۷ منطقه و ناحیه استان براساس الگوی مدرسه تراز انجام شده و زیرساخت لازم برای اجرای یکپارچه برنامه‌ها در مدارس فراهم آمده است.

در گام نخست، ۳۵راهبر استانی آموزش تخصصی دیده‌اند و سپس این ظرفیت حرفه‌ای، مبنای تربیت راهبران منطقه‌ای شده است؛ راهبرانی که هرکدام مسئول همراهی، نظارت و هدایت حداقل ۱۰مدرسه مجری الگو هستند. این شبکه راهبری، ستون اصلی اجرای دقیق الگوی تراز در استان است.

الگوی مدرسه تراز یک نگرش جامع به مدرسه است که در قالب پنج بُعد (مدیریت و راهبری، برنامه آموزشی و تربیتی، محیط تربیت، کنشگران اصلی، نتایج و پیامدها)، ۲۴ مؤلفه و ۳۵شاخص قابل سنجش، طراحی شده است. تمام برنامه‌های عملیاتی مدارس، دقیقا بر پایه همین ۳۵شاخص تنظیم می‌شود تا مدرسه بتواند فاصله وضعیت موجود با وضعیت مطلوب را به‌طور علمی و مستمر مدیریت کند.

مدیریت مدرسه در این فرایند، تنها مجری نیست؛ طراح تحول است. مدیر مدرسه با تعیین چشم‌انداز و مأموریت مدرسه، تحلیل وضعیت موجود و توجه به امکانات نیروی انسانی و شرایط ویژه هر واحد آموزشی، برنامه عملیاتی خود را تدوین می‌کند. در این مدل، هر مدرسه هویت خاص خود را دارد، اما همگی در یک مسیر مشترک حرکت می‌کنند؛ رسیدن به مدرسه‌ای که شایسته سند تحول بنیادین باشد. اجرای الگوی مدرسه تراز در خراسان رضوی، یک حرکت پایدار تربیتی است. حرکتی که به ما امکان می‌دهد مدرسه‌را از روزمرگی به سمت کیفیت، از سلیقه‌گرایی به سمت برنامه‌محوری و از فعالیت‌های پراکنده به سمت مأموریت‌محوری سوق دهیم. هدف نهایی در این مسیر روشن است. مدرسه‌ای که هر دانش‌آموز در آن فرصت رشد داشته باشد و هر معلم بداند نقش او در تحقق یک چشم‌انداز بزرگ چگونه تعریف می‌شود.

خبر روز

پیشتازی استان در تأمین خانه‌های حمایتی توان بخشی کشور

خراسان رضوی با قرارگرفتن در جایگاه نخست کشور در ایجاد و اداره «خانه‌های حمایتی توان بخشی» به گسترده‌ترین شبکه این خانه‌ها در سطح ملی دست یافته است؛ موضوعی که مدیرکل بهزیستی استان، آن را نتیجه تغییر رویکردهای توان بخشی و توسعه ساختارهای کوچک مقیاس می‌داند.

به گزارش روابط عمومی بهزیستی استان، مهدی برجی در همین زمینه اعلام کرد؛ این استان با ۳۹خانه حمایتی توان بخشی فعال، علاوه‌بر برخورداری از رتبه اول کشوری در تعداد خانه‌ها، از نظر کیفیت خدمات نیز در ارزیابی‌ها جزو الگوهای برتر کشوری معرفی می‌شود.

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی افزود؛ رویکرد تازه بهزیستی برای جایگزینی ساختارهای کوچک مقیاس به جای مراکز شبانه‌روزی بزرگ از سال ۱۳۹۷ آغاز شد و خراسان رضوی هم‌زمان با چند استان دیگر به‌عنوان پایلوت، نخستین خانه سالمندان را راه‌اندازی کرد.

اخبار

روند کاهشی مثبت شدن نمونه‌های آنفلوآنزا در مشهد

رئیس گروه مبارزه با بیماری‌های واگیردار دانشگاه علوم پزشکی مشهد از روند کاهشی مثبت شدن نمونه‌های آنفلوآنزا در مشهد با توجه به غیرحضوری شدن مدارس خبر داد و گفت: در دانشگاه علوم پزشکی مشهد، درصد مثبت شدن نمونه‌های آنفلوآنزا از ۳۲درصد در روز شنبه یکم آذر، به ۲۱درصد در روز چهارشنبه پنجم آذر کاهش یافته است.

به گزارش ایسنا، زهرا نهنبدانی اظهار کرد: در پی غیرحضوری شدن مدارس و اقدامات مؤثری که در این زمینه انجام شده، خوشبختانه روند مثبت شدن نمونه‌های آنفلوآنزا در مشهد رو به کاهش است. در دو روز گذشته، آمار بستری بیماران حاد تنفسی در بیمارستان‌های مشهد نشان دهنده کاهشی امیدوارکننده است. وی درباره آمار نمونه‌های آنفلوآنزا در دانشگاه علوم پزشکی مشهد، ادامه داد؛ این کاهش آمار نشان دهنده تأثیر مثبت اقدامات پیشگیرانه و همکاری جامعه در رعایت پروتکل‌های بهداشتی است.

آشنایی کودکان و نوجوانان خراسانی با علوم نوین

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی گفت؛ این کانون با افتتاح «مرکز علوم و فناوری‌های نوین» فرصتی فراهم کرده تا کودکان و نوجوانان در محیطی سرگرم‌کننده و علمی، با نجوم، رباتیک، زیست‌شناسی و دیگر علوم پیشرفته آشنا شوند.

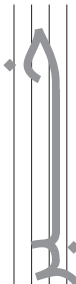
به گزارش شهرآرانیوز، حامد علامتی در همایش بر مدار هشتم با اشاره به حمایت وزیر آموزش و پرورش از این پروژه، توضیح داد؛ نسل امروز کودکان و نوجوانان، به‌طور مستقیم با فضای مجازی و فناوری‌های نوین در ارتباط هستند و این مرکز زمینه‌ای فراهم می‌کند تا آن‌ها به‌صورت سرگرم‌کننده و لذت‌بخش با مفاهیم علمی آشنا شوند.

وی افزود؛ تفاوت این مرکز با پژوهش‌سراهای آموزش و پرورش در این است که علاوه بر آموزش نظری، کودکان می‌توانند خودشان آزمایش‌های علمی انجام دهند و در قالب فعالیت‌های عملی، به یادگیری عمیق و ماندگار دست یابند.



شهرآر
اخبار
۹ شهریور ۱۴۰۴
شماره ۴۴۴

شاهرواز نیوز
SHAHROOZNEWS.IR



کلان‌شهر مشهد مدت‌ها درگیر آلودگی‌های فسیلی است و این روزها نفس کشیدن سخت و سخت‌تر می‌شود

هوای شهر آلوده و نگاهمان به آسمان



آلودگی است. متأسفانه در حال حاضر آلودگی هوا برای مسئولان به یک موضوع تکراری تبدیل شده و جدیت لازم در مقابله با آن مشاهده نمی‌شود. وی افزود؛ همچنین مذاکرات سه جانبه بین فراکسیون محیط زیست مجلس، استان گلستان و ترکمنستان در حال پیگیری است تا منابع ریزگرد کنترل شود و ورود آن‌ها به استان‌های شمالی و مشهد محدود گردد.

توصیه‌های بهداشتی در روزهای آلوده کارشناسان محیط زیست و بهداشت توصیه می‌کنند که افراد حساس از تردد غیرضروری پرهیز کنند و در صورت ضرورت خروج از منزل، توصیه‌های حفاظتی مانند استفاده از ماسک‌های استاندارد و اجتناب از فعالیت‌های سنگین بدنی در هوای آلوده را رعایت کنند. همچنین کاهش استفاده از خودروهای شخصی، ترجیح حمل‌ونقل عمومی و توجه به هشدارهای محیط زیست می‌تواند به کاهش آلودگی و بهبود کیفیت هوای شهر کمک کند. کارشناسان براین باورند که کنترل ریزگردها، همراه با اصلاح سوخت، استانداردسازی خودروها و بهسازی راه‌ها، می‌تواند اثرات بلندمدت آلودگی هوا را کاهش دهد و سلامت شهروندان را تضمین کند.

در جریان بازدید معاون علمی رئیس‌جمهور از پارک علم و فناوری خراسان مطرح شد

دانش بنیان‌های مشهدی در انتظار حمایت ملی



به جایگاه بالاتر ارتقا پیدا می‌کند. حجت‌الاسلام والمسلمین نصرالله پژمان‌فر افزود؛ این مجموعه‌ها باید از حمایت‌های لازم برخوردار باشند و زیرساخت‌ها و تجهیزات لازم برای آن‌ها فراهم شود. باید کمک کنیم که در زمان مناسب، این اقدام صورت بگیرد.

وی در ادامه گفت؛ پارک علم و فناوری، فضایی برای تعدادی از واحدهای تحقیق و توسعه اختصاص داده و زمانی برای آن‌ها مشخص کرده که بتوانند در مسیر دانش بنیان شدن حرکت کنند. مبلغ ۱۲۰میلیارد تومان سرمایه موردنیاز اختصاص داده شده است که ۵۰درصد توسط معاونت علمی ریاست جمهوری و ۵۰درصد توسط منابع مالی پارک تأمین می‌شود و تأکید بر آن بوده که این اتفاق در بازه زمانی شش ماهه انجام شود.

آگهی تجدید مناقشه عمومی هم‌زمان با ارزیابی (یکپارچه)		
شهرداری مشهد در نظر دارد مناقصات ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir برگزار نماید:		
شماره مناقشه	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)
۲۰۰۴۰۵۰۲۴۴۰۰۰۰۲۵	حفاظت فیزیکی شهرداری مرکز، شورا و مناطق	۱.۳۴۷.۱۹۲.۷۹۲.۰۰۸
۲۰۰۴۰۵۰۲۴۴۰۰۰۰۰۲۶	حفاظت فیزیکی توابع (۳)	۱.۱۲۳.۴۲۳.۱۱۹.۲۶۴
۲۰۰۴۰۵۰۲۴۴۰۰۰۰۰۲۷	حفاظت فیزیکی سازمان عمران	۶۵۷.۰۲۵.۱۱۲.۳۲۹
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقشه به سامانه مذکور مراجعه نمایید و جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir درج می‌گردد.		
شهرداری مشهد (مرکز)		

بسته‌های خوبی برای شرکت‌های دانش بنیان در نظر داریم. حدود ۱۰۰هزار میلیارد تومانی اوراق توسعه فناوری از بانک مرکزی دریافت کرده‌ایم و امیدواریم شرکت‌هایی که نیاز به وام‌های بزرگ دارند، در این زمینه اقدام کنند. سهم خوبی از این اعتبار را می‌توان به شرکت‌های مستقر در مشهد اختصاص داد تا از این ظرفیت استفاده کنند. امیدواریم با نوع حمایت‌هایی که در کشور صورت می‌گیرد، بتوانیم جهش خوبی را در قسمت شرکت‌های دانش بنیان و در حوزه‌های نوظهور نیز داشته باشیم.

وی با تأکید بر رعایت اصل زمان درخصوص فعالیت‌های علمی و پژوهشی گفت؛ اصلی که در حمایت‌های معاونت علمی داریم، این است که موفقیت باید در زمان مناسب و تعیین شده حاصل شود. چون پارامتر زمان در دنیای امروز تعیین‌کننده است. امیدواریم با حمایت‌های صورت‌گرفته و وام‌های ارائه شده، سرعت بیشتری در کار اتفاق بیفتد. از پارک علم و فناوری و دانشگاه‌های مشهد نیز انتظار داریم زمان‌بندی لازم را در توافقات صورت‌گرفته رعایت کنند.

افشین درخصوص توسعه فعالیت‌های مبتنی بر هوش مصنوعی گفت؛ در حوزه هوش مصنوعی، فعالیت‌های خوبی در زمینه آموزش و زیرساخت و داده‌ها صورت‌گرفته است. روز گذشته، مسابقه‌ای با عنوان «رایان» در دو حوزه برنامه‌نویسی و هوش مصنوعی و در دانشگاه صنعتی شریف برگزار شد که شرکت‌کنندگان از ۱۳۷کشور در آن حضور داشتند و ۱۰درصد شرکت‌کنندگان ایرانی و ۹۰درصد آن‌ها از دیگر کشورها بودند. در برنامه‌نویسی، رتبه‌های اول، چهارم و دهم به شرکت‌کنندگان ایرانی تعلق گرفت. در هوش مصنوعی که هفتصد تیم از

سمیه سعادت‌مند

این روزها نفس کشیدن در مشهد برای بسیاری از شهروندان دشوار شده است. کاهش کیفیت هوا و افزایش آلاینده‌ها، نگرانی‌ها درباره سلامت عمومی و تأثیرات بلندمدت آن بر زندگی مردم را شدت بخشیده است. کارشناسان هواشناسی و محیط زیست هشدار می‌دهند که ادامه این شرایط می‌تواند به‌ویژه برای گروه‌های حساس از جمله کودکان، بیماران قلبی و تنفسی و زنان باردار خطرناک باشد. در هفته‌های اخیر، وارونگی آلاینده‌ها در مناطق شهری و صنعتی شده است. این وضعیت، هر چند در مقاطعی کوتاه مدت است، اما اثرات آن بر کیفیت زندگی مردم و سلامت عمومی جالب توجه است.

احتمال بارش باران در برخی نقاط استان کارشناس مرکز پیش‌بینی اداره کل هواشناسی خراسان رضوی، با اشاره به تحلیل مدل‌های هواشناسی گفت؛ تا اواسط این هفته پایداری نسبی جو و تداوم وارونگی دمایی ادامه خواهد داشت. این شرایط باعث انباشت آلاینده‌ها به‌ویژه در مشهد و مناطق صنعتی شده است و کیفیت هوا همچنان در محدوده ناسالم برای گروه‌های حساس باقی خواهد ماند.

زهرا آهنگرزاده افزود؛ از سه‌شنبه ۱۱آذر تا پنجشنبه ۱۳آذر، احتمال افزایش ابر، وزش باد و بارش در برخی نقاط استان وجود دارد. هوای سرد شبانه تا سه‌شنبه ادامه خواهد داشت. اما دمای روزانه به تدریج افزایش خواهد یافت.

وی ادامه داد؛ انباشت آلاینده‌ها در شرایط وارونگی دمایی معمولاً در ساعات اولیه صبح و شب افزایش می‌یابد و باعث می‌شود شاخص کیفیت هوا به سطح ناسالم برای گروه‌های حساس یا حتی تمامی افراد برسد. یک بارندگی چندساعته می‌تواند کیفیت هوای مشهد را تا حد زیادی بهبود بخشد.

گزارش خبری



زهرا آهنگر
رئیس مرکز

حسین افشین در حاشیه این بازدید‌ها و در گفت‌وگو با خبرنگاران گفت؛ پیشرفت ایران با جوانان و نخبگان آن رقم می‌خورد. نخبگانی که از دانشگاه‌ها، پارک‌های علم و فناوری و مراکز رشد می‌آیند. وی افزود؛ سفرهای زیادی به مشهد داشته‌ام و هر روز شاهد پیشرفت‌های خوبی در این شهر هستیم. امیدواریم بتوانیم با حمایت از پارک علم و فناوری خراسان رضوی، امکانات موردنیاز را به‌سرعت در اختیار شرکت‌های نوآور، فناوری و دانش بنیان قرار دهیم. برنامه‌ای با عنوان «طرح‌نوشناس» داریم که در قالب آن، شرکت‌هایی که هنوز دانش بنیان نیستند و پتانسیل دانش بنیان شدن را دارند به‌طور ویژه حمایت می‌کنیم. افشین تأکید کرد؛ در گذشته، حمایت‌ها بیشتر به شرکت‌های دانش بنیان اختصاص داده می‌شد. اما اکنون به این نتیجه رسیده‌ایم، شرکت‌هایی که پتانسیل نوآوری دارند و درآستانه دانش بنیان شدن قرار دارند نیز حتماً باید مورد حمایت قرار بگیرند.

حمایت مالی از شرکت‌های مشهدی معاون علمی رئیس‌جمهور در ادامه گفت؛

عکس: سعید گل‌اشاراز

عکس: محسن پخشنده‌اشاراز

شهردار مشهد مطرح کرد

مدیریت هوشمند پارک حاشیه‌ای، کلید دستیابی به عدالت ترافیکی

شهردار مشهد مدیریت توقف و اجرای هوشمند سیاست های پارک حاشیه‌ای را ضمن عدالت ترافیکی در جهان شهر برکت و کرامت دانست وضمن تأکید بر ضرورت نگاه نظام‌مند به مسئله توقف در معابر شهری، افزود: در شهری با حدود یک میلیون و ۷۰۰ هزار خودرو، تنها ۳۰ هزار فضای پارک مدیریت‌شده وجود دارد، واقعیتی که به‌روشنی نشان می‌دهد دستیابی به شهری منظم و قانونمند، بدون اجرای برنامه‌های هوشمند در حوزه مدیریت توقف، امکان‌پذیر نیست.

محمد رضا قلندر شریف افزود: نظم در توقف خودروها نه یک اقدام جزئی، بلکه گامی اساسی برای برقراری عدالت ترافیکی میان همه شهروندان است. هر فضای پارک، حقی عمومی است و باید به‌گونه‌ای مدیریت شود که همه مردم برای استفاده از فضا‌های شهری از فرصت برابر



مدیریت پارک حاشیه‌ای برای توسعه عدالت‌محوری قلندر شریف در ادامه با اشاره به پیامدهای توقف‌های نامتعارف خودرو در حاشیه معابر خاطرنشان کرد: توقف‌های طولانی‌مدت و توقف‌های دوبله از عوامل اصلی شکل‌گیری گلوگاه‌ها و تنگراه‌های ترافیکی هستند. با ایجاد



نظم و نظارت دقیق، می‌توان از بروز این مشکلات جلوگیری کرد. شهردار مشهد اجرای هوشمند سیاست‌های پارک حاشیه‌ای را یکی از مهم‌ترین گام‌های مدیریت شهری در مسیر ارتقای نظم عمومی دانست وگفت: براساس داده‌کاوی انجام شده از ۹ میلیون و ۶۱۰ هزار توقف ثبت‌شده در معابر حاشیه‌ای، تنها ۱۸ درصد شهروندان بیش

با انتخاب پیمانکار جدید احداث تصفیه‌خانه سپتاژ، به‌زودی عملیات ساخت آن توسط شهرداری از سر گرفته می‌شود

امدادرسانی مجدد مدیریت شهری به کشف‌رود

گفت و گو

سال ۱۳۹۸ و با دستور استانداردی خراسان رضوی، سیزده دستگاه اجرایی از جمله مسئولان شرکت آبفا، آب منطقه‌ای خراسان، شهرداری، اداره‌کل حفاظت از محیط‌زیست، دادگستری، صداوسیما و... در دور یک میز نشستند تا مسئله و مشکل کشف‌رود را یک‌بار برای همیشه تعیین‌تکلیف کنند. از دل آن جلسه تفاهم‌نامه‌ای بیرون آمد که براساس آن، فرماندهی واحد کشف‌رود به شهرداری واگذار شد و برای هراسان و اداره‌کل هم وظایف مختلفی تعریف شد که همه با امضای این تفاهم‌نامه مهم ملزم به اجرای آن بودند.

ساخت تصفیه‌خانه سپتاژ برای تصفیه فاضلاب‌های به‌اصطلاح سنتیک و نانری یکی از همین وظایف بود که به شهرداری مشهد سپرده شد و کلنگ ساخت آن یک سال پس از تأیید و امضای این تفاهم‌نامه به زمین زده شد، ولی تغییرات نرخ ارز و درخواست افزایش رقم خارج از ضابطه قانونی قرارداد توسط پیمانکار، این پروژه مهم را تقریباً تعطیل و متوقف کرد. اکنون و بعد از گذشته چندسال، سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری یک‌بار دیگر این پروژه مهم محیط‌زیستی را زنده کرد.

اقدامات مدیریت شهری، فراتر از مسئولیت‌های قانونی

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرآ با اشاره به اقدامات گسترده شهرداری برای حل این معضل قدیمی زیست محیطی در مشهد ادامه داد: شهرداری مشهد از سال ۱۳۹۲ تا امروز و پیش از امضای تفاهم‌نامه سال ۱۳۹۸، با تکیه بر منابع

با همراهی و حمایت مدیریت شهری

نهضت آسفالت به مدارس رسید

گزارش خبری

براساس تبصره ۳۲ مصوب آلبوم بودجه ۱۴۰۳، شهرداری مشهد مکلف شد با انعقاد و امضای تفاهم‌نامه‌ای و به مدت دو سال، خدمات عمرانی در قالب آسفالت مدارس ارائه کند. بر همین اساس از سال گذشته دو سازمان عمران شهرداری مشهد و سازمان بازآفرینی فضا‌های شهری شهرداری مشهد در این حوزه فعالیت خود را آغاز کردند. این اقدامات امسال نیز تقریباً از آذرماه آغاز شده است.

روکش آسفالت ۴۰ مدرسه شهر در دستورکار مدیریت شهری

مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات، بهره‌برداری تأسیسات و زیرساخت‌های شهری شهرداری مشهد با اشاره به اجرای نهضت چهارمیلیون مترمربعی آسفالت معابر شهر در سال گذشته که رکوردی بی‌سابقه نیز در شهرهای کشور محسوب می‌شد، به خبرنگار شهرآرآ گفت: برای سال ۱۴۰۴ با حمایت شورای اسلامی شهر و دستور شهردار مشهد، قصد داریم اجرای نهضت آسفالت را به ۵ میلیون مترمربع برسانیم و این مهم در دستورکار سازمان عمران شهرداری مشهد قرار گرفته است. بهنام خیاط ادامه داد: اتفاق خوبی که غیر

اعتبار مدیریت شهری برای آسفالت و سرویس مدارس

مدیرعامل سازمان بازآفرینی فضا‌های شهری شهرداری مشهد نیز در این باره به شهرآرآ گفت: در راستای امضای تفاهم‌نامه یادشده مقرر شد در محلات هدف بازآفرینی شهر برای بهبود کیفیت آموزش و محیط‌های آموزشی و با همکاری سازمان عمران شهرداری مشهد، در دو موضوع بهبود آسفالت مدارس و بهبود کیفیت سرویس‌های بهداشتی اقدام کنیم. محمود عبد...زاده ادامه داد: در همین راستا طی تفاهم‌نامه سال گذشته، ۲۵ میلیارد تومان و امسال نیز تاکنون ۲۰ میلیارد تومان برای روکش آسفالت و بهبود وضعیت سرویس‌های بهداشتی اعتبار مصوب شد.



وی با اشاره به اینکه شورای اسلامی شهر حمایت جامع و کاملی از این موضوع دارد، بیان کرد: در سال گذشته ۲۵ مدرسه با مساحت ۳۷ هزار و ۵۰۰ مترمربع روکش آسفالت شد؛ همچنین بهسازی سرویس‌های بهداشتی ۴۴ مدرسه نیز انجام شد. مدیرعامل سازمان بازآفرینی فضا‌های شهری شهرداری مشهد اجرای این تفاهم‌نامه را عامل مهمی در بهبود کیفیت آموزش در محلات هدف بازآفرینی شهر مشهد دانست و اضافه کرد: اجرای این اقدام باعث شد درخواست‌ها افزایش پیدا کند، تا جایی که ۱۵۰ مدرسه درخواست تغییر روکش آسفالت داشتند. ما نیز با هماهنگی اداره‌کل آموزش و پرورش خراسان رضوی با محوریت دفاتر‌های تسهیلگری، از همه این مدارس بازدید کردیم و در نهایت هفتاد مدرسه در اولویت تعویض روکش آسفالت قرار گرفتند.



عبد...زاده افزود: این مدارس بیشتر در مناطق کم‌برخوردار و هدف بازآفرینی شهری هستند.

همکاری شهرداری برای تسریع در ساخت پروژه‌های عمرانی

رئیس اداره امور رفاهی و پشتیبانی اداره‌کل آموزش و پرورش خراسان رضوی نیز همکاری شهرداری در اجرای روکش آسفالت مدارس را عامل مهمی در پیشبرد پروژه‌های عمرانی اداره‌کل آموزش و پرورش خراسان رضوی دانست و افزود: این اقدام باعث تسریع در تکمیل این پروژه‌های آموزش و پرورش شده است. محمدرضا غلامی بیان کرد: در بازدیدهای صورت‌گرفته، امسال تعویض روکش بیش از هفتاد مدرسه تأیید شده و اکنون تعویض روکش آسفالت، تعمیر سرویس‌ها و آب‌خوری‌های ۴۴ مدرسه در حال انجام است.

با شهرداران

برگزاری نشست آموزشی ضوابط طرح بازیابی محله آبکوه



شهردار مشهد
محمود زاهدیان

اشنبه
۹ آذر ۱۴۰۳
شماره ۳۳۳
SHAHIRANNEWS.IR



شهریار منطقه ۱
سید حسینی‌نقل‌زاده مقدم

نشست آموزشی ضوابط ابلاغی طرح بازیابی محله آبکوه با حضور جمعی از مدیران و کارکنان دفاتر‌های پیش‌خوان خدمات شهرداری برگزار شد. دفاتر‌های پیش‌خوان در ارتباط مستقیم با شهروندان نقش کلیدی دارند و هدف از برگزاری این نشست ارتقای دانش تخصصی، بهبود مهارت پاسخگویی و افزایش کیفیت ارائه خدمات در محدوده محله آبکوه بود. باتوجه‌به ابلاغ طرح تفصیلی جدید این محدوده، شهروندان برای دریافت بسیاری از خدمات شهرداری به دفاتر‌های پیش‌خوان مراجعه خواهند کرد، از این‌رو ضروری بود ضوابط جدید، فرایندهای مرتبط و نحوه راهنمایی صحیح ارباب‌رجوع به شکل دقیق و یکپارچه برای کارکنان این دفاتر‌ها تشریح شود تا پاسخگویی با سرعت، دقت و کیفیت بیشتری انجام گیرد. انتقال اطلاعات صحیح و به‌روز به شهروندان، موجب افزایش رضایتمندی و کاهش خطا در روند پاسخگویی خواهد شد. البته این دوره‌های آموزشی استمرار خواهد داشت و با آغاز مرحله جدید پاسخگویی بر مبنای طرح بازنگری، جلسات تکمیلی و دوره‌ای برای دفاتر‌های پیش‌خوان برگزار می‌شود تا روند ارائه خدمات در محله آبکوه به‌صورت مستمر ارتقا یابد.

کاشت ۴۰ هزار گل لاله و نرگس در باغ وکیل آباد

در ماه‌های باقی‌مانده بهار ۱۴۰۵ و با هدف ارتقای محیط بصری باغ وکیل آباد، عملیات کاشت ۴۰ هزار گل ویژه پیازی، شامل لاله و نرگس، در این مجموعه در حال اجراست. این گل‌ها در طرفین آبراهه مرکزی کاشته می‌شوند تا چشم‌اندازی کم‌نظیر و بهاری را برای شهروندان و گردشگران رقم بزنند. امیدواریم اجرای این طرح، نویدبخش بهاری زیباتر و متفاوت برای همه بازدیدکنندگان این مجموعه ارزشمند باشد.



شهردار منطقه ۱
سید حسینی‌نقل‌زاده مقدم

اخبار

جمع‌آوری و سامان‌دهی ۱۴۵۹ متکدی در ۶ ماه اول امسال

ملیحه جهانیشا مطابق مصوبه شورای عالی اداری در سال ۱۳۸۷ برای سامان‌دهی متکدیان، نقش دستگاه‌های فرهنگی و سایر نهاد‌های مرتبط در این زمینه مشخص شده است و آن‌ها نیز در این راستا به وظایف خود عمل می‌کنند. طبق اعلام معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، مطابق آمارهای اعلام‌شده، در شش‌ماه نخست امسال، ۱۰۰۲ مرد و ۴۵۷ زن متکدی جمع‌آوری و سامان‌دهی شده‌اند. در همین زمینه مهدی ابراهیمی در گفت‌وگو با شهرآرآ بیان کرد: به‌تازگی سه فرد متکدی در مشهد همراه با مقادیری پول نقد، کارت‌های بانکی و دستگاه کارت‌خوان شناسایی شده‌اند. شناسایی اخیر براساس مصوبه شورای عالی اداری و باتوجه‌به شکایات و گزارش‌های مردمی بابت وجود افراد متکدی در محدوده خیابان احمدآباد مشهد و توسط گشت‌های شهرداری صورت گرفته‌است و این افراد برای سامان‌دهی به اردوگاه سرای سبز زندگی انتقال یافته‌اند.

وی افزود: سه نفر شناسایی‌شده خانم‌هایی دارای معلولیت هستند که پس از اقدامات اولیه به دستور معاون دادستان و سرپرست مجتمع قضایی حمایتی شوق زندگی تحویل اداره بهزیستی و پس از طی‌کردن مراحل اداری توسط تیم‌های سامان‌دهی شهرداری تحویل مرکز شبانه‌روزی توان‌بخشی معلولان جسمی‌حرکتی مهرآفرین شده‌اند. وی تصریح کر د: پس از شناسایی و بررسی مشخص شد این سه فرد در خانه مشترک اجاره‌ای ساکن بوده‌اند. درآمد این افراد روزانه حدود ۴ میلیون تومان بوده‌است و هنگام شناسایی این افراد، مبلغ یک میلیون و ۲۳۸ هزار تومان پول نقد، یک صدلاری به ارزش حدود ۱ میلیون تومان، یک دستگاه کارت‌خوان و تعداد زیادی کارت بانکی ضبط شد؛ همچنین مجموع موجودی کارت‌های این افراد، حدود ۸۲ میلیون تومان بوده‌است.



فعالیت دفاتر‌های تسهیلگر، الگویی مناسب از مشهد برای آمل

قمری با افتتاح هجده دفتر توسعه محلی تسهیلگری شهری به‌منظور تسریع طرح بازآفرینی شهری در ابتدای امسال، شاید کمتر کسی فکر می‌کرد نقش این دفاتر‌ها در توسعه شهر آن قدر پررنگ شود که در کنار انجام وظیفه اصلی‌شان، یعنی توسعه‌سند محله، وظایفی در حوزه‌های شهرداری و توانمندسازی مردم محله در حوزه‌های اقتصادی و اجتماعی را هم انجام دهند. به نظر می‌رسد با اقدامات انجام‌شده در مدیریت شهری طی سال‌های اخیر، توسعه مشهد فقط در ابعاد مختلف جغرافیایی صورت نگرفته، بلکه فعالیت دفاتر‌های تسهیلگر و حتی راه‌اندازی مراکز رویش نشان داده که توسعه شهری در ابعاد مختلف با ایده‌هایی که توسط مدیریت شهری مشهد به مرحله اجرا رسیده هم انجام شده است. این ادعا نه از سوی مسئولان مدیریت شهری مشهد، بلکه از نگاه مدیرانی که در دیگر شهرداری‌های کشور فعالیت دارند و در طول سال از اقدامات و ایده‌های عملیاتی مدیریت شهری مشهد بازدید می‌کنند، مطرح می‌شود.

استفاده از تجربه مشهد برای آمل

در همین زمینه مدیرعامل سازمان بازآفرینی فضا‌های شهری شهرداری آمل در بازدید از پروژه‌های این سازمان در شهرداری مشهد، با بیان اینکه آمل دومین شهر بزرگ مازندران و شهری در حال توسعه است، افزود: باتوجه‌به اینکه مازندران به‌عنوان یک منطقه آزاد در کشور در نظر گرفته شده‌است، نیاز به برنامه‌ریزی‌هایی داریم که توسعه در ابعاد مختلف جغرافیایی، استانی و... را در این شهر ایجاد کنیم.

علی مرعشی با اشاره به اینکه توسعه مشهد به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین کلان‌شهرهای کشور بسیار پویا بوده‌است، تصریح کرد: تلاش ما این است که از تجربه مدیریت شهری مشهد برای توسعه شهری، در آمل استفاده کنیم و بتوانیم توسعه شهری آمل را که در مسیر نامناسی در حال حرکت است، کنترل کنیم و این توسعه را ه‌دفعند ادامه دهیم. وی با اشاره به بازدید از دفاتر‌های تسهیلگر و مراکز رویش در برخی از محلات مشهد، افزود: در آمل، این دفاتر‌ها مراکز راننداری اما باتوجه‌به اثرگذاری این طرح‌ها و ایده‌ها، قصد داریم در توسعه شهری آمل به آن‌ها توجه کنیم. به نظر می‌رسد این دفاتر‌ها و مراکز علاوه بر توسعه متوازن شهر، به توانمندسازی شهروندان، به‌ویژه در مناطق کم‌برخوردار، کمک درخورتوجهی می‌کنند. حال آنکه دو بخش از شهر آمل دارای مناطق کم‌برخوردار است و می‌توان این الگو را در این مناطق نیز پیاده‌سازی کرد

افزایش زیرساخت‌های فرهنگی و ورزشی

مشهد تا پایان امسال

معاون توسعه مدیریت و منابع معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد از رشد درخورتوجه زیرساخت‌های فرهنگی و ورزشی شهر در سال جاری خبر داد و گفت: تا پایان امسال، پروژه‌های مرتبط با المان‌های شهدا، پروژه فرهنگی معراج شهدا، ایستگاه استقبال از زائر محور نیشابور، سالن ورزشی بانوان صابر و زمین‌های چمن مصنوعی فوتبال به بهره‌برداری خواهند رسید.

علیرضا قربانیان همچنین به پروژه‌های عمرانی حوزه معاونت فرهنگی که از ابتدای سال ۱۴۰۴ افتتاح شده‌است، اشاره کرد و گفت: امسال شاهد افتتاح چند مجموعه شاخص بودیم که فرهنگ سرای بهرمان با عرصه‌ای به مساحت ۹۲۰ مترمربع و زیربنای ۱۷۰۰ مترمربع یکی از مهم‌ترین این پروژه‌هاست.

وی افزود: مجموعه ورزشی شهیدبوکانی با زیربنای ۱۱۰۰ مترمربع از دیگر پروژه‌های مهمی است که امسال بهره‌برداری شد و بخش درخور توجهی از نیازهای ورزشی ساکنان منطقه را پوشش داد.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک shahraramardom — آی‌دی روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا Shahraranews@masshad.ir — رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

ابوالقاسم کلانه عربی- سمت غرب ابتدای بولوار طبرسی شمالی، از پل فجر تا طبرسی شمالی ۱۰، چندین خیابان وجود دارد. خیابان شهید حیدری نسب، شهید شفاپی و... در خواست می‌شود نام با مسما و زیبایی کوی فجر برای آن ها گذاشته شود.

اجتماعی

ایادریان- درختان کهن سال و زیبا را حفظ کنیم تا در این هوای آلوده نگهبان سلامت ما باشند. همچنین این نعمت‌های الهی را قدر بدانیم و پای درختان فیلتر سیگار و زیاله نیندازیم.
۳۵۲...۹۹۰۰۰- متفکران غربی بارها گفته‌اند که به جای کشورگشایی‌های استعماری قرن نوزدهم، اکنون بهترین و کم‌هزینه‌ترین روش تزییق و فکر و فرهنگ آن کشور به نسل جوان کشورهاست. این اقدام سبب می‌شود نخبگانی تربیت شوند که همچون سربازان نظام سلطه عمل کنند.

خواستید انجام شد

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

☎ شهروند اعلام کرد پروژه گذاری نیش خیابان ابوطالب ۶۴ به پایان رسیده ولی نخاله ها جمع آوری نشده است. (درخواست اخطار برای جمع آوری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فنی وعمران منطقه ۲ نخاله ها را جمع آوری کردند.

☎ تعدادی از چراغ های روشنایی داخل فضای سبز در خیابان عبدالمطلب، حدفاصل عبدالمطلب ۴۰ و ۴۲ خراب و خاموش است. (درخواست رفع نقص روشنایی به جهت تأمین امنیت)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۲ چراغ های روشنایی را نصب کردند.

☎ حجم زیادی از نخاله در زمین بایر غیرمحمصور در خیابان رحیمی ۲۶ از سوی عوامل ناشناس ریخته شده است. (درخواست پاک سازی زمین بایر)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۵ نخاله ها را جمع آوری کردند.

☎ در خیابان ثمانه ۱۷ بعد از اتمام پروژه مقداری شن دیوشده است. (تقاضای جمع آوری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فنی وعمران منطقه ۲ شن های ریخته شده را جمع آوری کردند.

☎ حجمی از نخاله در انتهای رسالت ۹۷ سمت چپ دیوشده است. (درخواست جمع آوری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۳ نخاله ها را جمع آوری کردند.

☎ آسفالت معبر سواره رودر میدان آزادگان (نمایشگاه) شده است و سبب آسیب به لاستیک خودروها می شود. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فضای سبز منطقه ۲ آسفالت را مرمت کردند.

☎ آسفالت معبر سواره رودر میدان آزادگان (نمایشگاه) بعد از میدان به سمت وکیل آباد جلوی درنمایشگاه بین المللی لاتین تندرو نشست کرده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی سازمان پارک ها و فضای سبز آسفالت معبر را مرمت کردند.

ادامه

یادداشت

... تک تک سخنرانی‌های آن پدر در آن روزهای پرالتهاب، مرمهی بر دل‌های داغ دیده بود و عزمی برای حرکت و ایستادن در مقابل دشمن پس از جنگ نیز هر حضورش و هر سخنرانی‌اش را، هردی و نسخهای برای این روزها پوده و هست، اینکه فرماندهی جنگ را شخصا به دوش کشید، مهم است و مهم‌تر آنکه او پدرانه، جنگ را با همه فرزندان‌ش مدیریت کرد، فرماندهی کرد، رهبری کرد و پدری کرد. همان پدر در روزهای پرالتهاب منطقه غرب آسیا، وقتی با مردم سخن می‌گوید، هم شرایط را تبیین می‌کند و هم راه را نشان می‌دهد و هم گره‌های فکری مردم را باز می‌کند. پدرانه ما را فرزندان خود خطاب می‌کند و ما را به اتحاد و کنار هم بودن مقابل دشمن توصیه می‌کند. او رمز پیروزی و اقتدار ملی را اعلام کرد، کنار هم بودن مقابل دشمن را.

در تریبون مردمی افزایش سرانه فضای سبز سیس آباد مطرح شد

رؤیای سبز سیس آباد

شهردار منطقه ۳: طرح توسعه پهنه سبز سیس آباد و احداث پارکی به مساحت ۱۲هزار مترمربع در دست پیگیری است



این عضو شورای اجتماعی محله سیس آباد با بیان اینکه در شرایط فعلی دو مالک راضی به فروش هستند، می‌افزاید: علاوه بر این موضوع لکه‌گیری آسفالت در کوچه‌های انتهای رسالت هنوز بر زمین مانده و معطل رسیدن نوبت است.

● نبود دبیرستان دخترانه

شهروند دیگری با بیان اینکه در محدوده سیس آباد متأسفانه دبیرستان دخترانه نداریم، بیان می‌کند: چندی پیش از سوی یک واقف زمینی به متراژ ۲ هزار مترمربع برای احداث دبیرستان دخترانه‌ای رسالت وقف شد. زمین دبیرستان دخترانه به نام آموزش و پرورش ثبت شده، اما سند این زمین به مشکل خورده است. تا جایی که بررسی کردیم هنوز مشکلش برطرف نشده است. این شهروند در ادامه بیان می‌کند: از مسئولان شهرداری منطقه درخواست داریم مشکلات سند این زمین را پیگیری کنند. آن‌طور که اعلام شده برطرف کردن مشکل مربوط به سند این زمین در اختیار سازمان زمین و مسکن است.

● پیگیری مسئولان برای احداث درمانگاه

حسینی، دیگر شهروند ساکن در سیس آباد است. او به دیگر مشکل مهم محله اشاره دارد. به گفته او نبود درمانگاه در این محدوده سبب بروز مشکلات بسیاری برای ساکنان محله سیس آباد شده است. او در این باره بیان می‌کند:

قرار بود در محدوده رسالت ۹۷ به ۹۱ مسیری در قالب بیست متری بازگشایی شود. مادر این محدوده درمانگاه نداریم. در این باره یک زمین بین رسالت ۹۷ و ۹۵ در نظر گرفته شده است و آن‌طور که اعلام کرده اند قرار است در این زمین درمانگاه احداث شود. وی بیان می‌کند: یک دوره زمانی تمامی کارهای اداری احداث این درمانگاه انجام شد. مالک قرار بود کار را آغاز کند، ولی برای احداث پارکینگ قسمت‌های تجاری به مشکل برخورد و کار مدت زیادی بر زمین مانده است. این شهروند ادامه می‌دهد: گیروگفتاری احداث این درمانگاه نیز باز در دستان سازمان زمین و مسکن است.

● آسفالت نوبتی!

فاطمی، شهروند دیگری است که در این تریبون مردمی می‌گوید: برخی کوچه‌های انتهایی

شهرآرا مطالبه متقاضیان بر بایی کافه کتاب را پیگیری می‌کند

چالش مجوزها

صدور مجوز را پیگیری کردیم تا کارمان بدون ایراد و برپایه قانون باشد. این جوان کارآفرین ادامه می‌دهد: انگار گرفتن این مجوز بدترین بیای ممکن بود که سر خود مان آوردیم. تعداد زیادی از همکاران فعال در این زمینه بارها به ما تذکر دادند دنبال مجوز نروید که اگر بروید با مشکلات و گذشت زمان روبه رو خواهید شد و سرمایه‌تان بدون استفاده می‌ماند، اما ما معتقد بودیم باید مجوز بگیریم.

وی ادامه می‌دهد: با ورتان نمی‌شود هم زمان که درخواست صدور مجوز دادیم چالش‌های مانیز شروع شد یک بار بهداشت آمد و متراژ آشپزخانه را تأیید نکرد، یک بار اماکن به جنوبی بودن ملک ایراد گرفت و ادعا کرد باید طبق قانون ملک شمالی باشد. این جوان با بیان اینکه هر بار از یک نهادی مراجعه کردند تا بازیدهای اولیه برای صدور مجوز داشته باشند اضافه می‌کند: بهانه‌ها می‌گیرند و اصلاً توجهی ندارند که دو جوان می‌خواهند اشتغال و اشتغال زایی کنند.

وی تأکید می‌کند: یک سال و اندی از درخواست ما گذشت. سر رسید اجاره ملک رسید و ما در حال جابه جایی هستیم و هنوز نتوانسته‌ایم مجوز بگیریم.

● مروری بر پیام‌های مردم

شهروندی در این باره با ارسال پیامی به ستون حرف مردم نوشت: از اسفند با رسال دنبال گرفتن مجوز هستم. مسئولان ارشاد گفتند چون در کافه‌تان قرار است نوشیدنی سرو شود، باید مجوز صنفی بگیرید. اتحادیه مرتبط با آبمیوه و... گفت چون کتاب فروشی دارید به ما مربوط نمی‌شود. باید اماکن تأیید بدهد. شش ماه است بین ادارات در حال پاس کاری هستیم و به نتیجه‌ای نرسیده‌ام. ما کار فرهنگی می‌کنیم، اما مثل رستوران داران با ما رفتار می‌شود. هزینه‌های بهداشتی و بازدید مأموران به اندازه یک کافی شاپ بزرگ است. در حالی‌که فروش مافقط چند فنجان قهوه در روز است.

شهروند دیگری هم در این باره نوشته است: ای کاش یک نهاد مشخصی برای کافه کتاب‌ها

تریبون مردمی

● آخرین وضعیت آسفالت

وی درباره آخرین وضعیت آسفالت در انتهای رسالت و به ویژه رسالت ۹۳ نیز بیان می‌کند: رسالت ۹۳ در برنامه روکش آسفالت نیست زیرا هنوز طرح آگوی آن منطقه اجرا نشده است. تا زمانی که آگوی محلات انجام نشود این کار عملاً بی‌فایده است. اما برای لکه‌گیری آسفالت کوچه‌هایی که نیاز به مرمت دارند برنامه زمان بندی داریم و بر اساس همان برنامه همه محلات و کوچه‌ها به ترتیب در اولویت اجرا قرار خواهند گرفت.

شهردار منطقه ۳ مشهد ادامه می‌دهد: آسفالت ۲۰۰ مترمربع تنها در مهرماه امسال در سطح این منطقه رقم خورد، اماست. شاهچراغی بیان می‌کند: لکه‌گیری و ترمیم آسفالت معابر محبوب در این منطقه انجام شد زیرا شهری بدون فرونشست و چاله یکی از خواسته‌های بحق شهروندان برای ایمنی بیشتر تردد است. همچنین از اولویت‌های مدیریت شهری در حوزه عمرانی است. شهردار منطقه ۳ تأکید می‌کند: در این پروژه با استفاده از ۳۱ تن آسفالت، مساحتی حدود ۲۰۰ مترمربع مرمت و لکه‌گیری آسفالت انجام شد.

پیگیری پیام مردم

وجود داشت. الا این سنه صنف گیر کرده ایم. هر کدام بخش نامه خودشان را دارند و گاهی حتی خود مأموران هم نمی‌دانند باید چه کنند. همه مراحل را طی کرده‌ایم و وسایل را خریده ایم، ولی از بهداشت تا اماکن هر کدام گفته‌اند اول باید دیگری تأیید کند. چند ماه محل اجاره را نگه داشتیم بدون اینکه حتی بتوانیم راه اندازی کنیم.

● متقاضیان از اتحادیه نوشت افزار شروع کنند

به دنبال پیگیری این موضوع به سراغ رئیس اتحادیه صنف نوشت افزار، کتاب و صحاف مشهد می‌رویم. رامین درخشان پور در پاسخ به این سؤال که متقاضیان احداث کافه کتاب برای دریافت مجوز سرگردان هستند می‌گوید:

متقاضیان ایجاد این نوع مکان‌های فرهنگی باید برای شروع کار و در نخستین مرحله به این اتحادیه مراجعه کنند.

رئیس اتحادیه صنف نوشت افزار، کتاب و صحاف مشهد با اشاره به اینکه خوشبختانه در احداث کافه کتاب در سطح شهر این روزها قشر جوان با استقبال زیادی وارد این کار شده‌اند، ادامه می‌دهد: در تهران کافه کتاب‌ها به سمت مجموعه‌های طبقاتی رفته‌اند. بدین معنا که کارآفرین فضا یک ساختمان چهار طبقه را اجاره کرده یک طبقه کتاب فروشی، یک طبقه رستوران، در طبقه دیگر کتابخانه و طبقه همکف را به فضای کافی شاپ اختصاص داده‌است.

درخشان پور با بیان اینکه نباید در مسیر احداث این گونه مشاغل موانع وجود داشته باشد، بیان می‌کند: ما باید به این سمت برویم که مسیر ایجاد این گونه مشاغل را تسهیل کنیم. اتحادیه صنف نوشت افزار را تأکید کرده‌است که باید کافه کتاب‌ها حضور و استقرارشان در شهر قوت بیشتری بگیرد.

وی ادامه می‌دهد: تا کمید ما به متقاضیان برای دریافت مجوز این است که بیراهه نزنند. برای ایجاد چنین فضا هایی در نخستین مرحله باید به اتحادیه ما مراجعه کنند، همکاران ما با راهنمایی و ارائه اطلاعات دقیق، مسیر را برای رسیدن به هدف هموارتر می‌کنند.



بازگشت موفق سیاوش به مدار سیرجان

مدافع مشهدی تیم فوتبال گل گهر سیرجان پس از پشت سرگذاشتن ماه ها مصدومیت به ترکیب تیمش بازگشت و توانست عملکرد موفقی داشته باشد. سیاوش یزدانی که مدت ها مصدوم و از مسابقات دور بود، پس از سپری کردن دوران مصدومیت، در بازی این هفته تیمش مقابل استقلال خوزستان از ابتدا به میدان رفت و نمود دقیقه برای تیمش بازی کرد. عملکرد خوب یزدانی و دیگرمدافعان تیم سیرجان موجب حفظ دروازه این تیم و گلین شیت شد. گل گهر با این پیروزی ارزشمند خارج از خانه در جدول شازنده امتیازی شد.

دوشنبه، فینال لیگ بسکتبال نونهالان استان

رقابت های لیگ بسکتبال نونهالان استان خراسان رضوی دوشنبه برگزار خواهد شد و طی آن قرار است تیم ذوالفقار به مصاف اوپژه صنعت پارسا برود. این بازی از ساعت ۱۴:۳۰ در خانه بسکتبال استان خراسان رضوی، سالن سجاد، برگزار خواهد شد.

۲بازی مهم برای آرامش در لیگ های پایه

تیم فوتبال آرامش مشهد در دو رده سنی جوانان و امیدها امروز قرار است به میدان برود. مردان باشگاه جعفر خوشحال امروز در چارچوب هفته دهم لیگ دسته اول فوتبال جوانان کشور از ساعت ۱۳:۳۰ در ورزشگاه تختی مشهد میزبان مقاومت کوثر تهران خواهند بود. تیم امیدهای این باشگاه نیز درست در همین ساعت در هفته دهم لیگ دسته اول امیدهای باشگاه های کشور میهمان پرسپولیس قائمشهر خواهد بود.

سومی شهرداری در فوتبال پیشکسوتان مشهد

دیدار رده بندی چهارمین دوره مسابقات فوتبال پیشکسوتان مشهد باپیروزی تیم شهرداری به پایان رسید. تیم فوتبال پیشکسوتان شهرداری مشهد در این بازی که در رده سنی ۴۵تا۵۰سال برگزار شد، توانست با نتیجه ۲بر۱ زد سد پیشکسوتان به روش بگذرد. مسابقات فوتبال پیشکسوتان مشهد به کوشش شهرداری مشهد در رده های سنی مختلف برگزار می شود و فینال این رده سنی روز جمعه در ورزشگاه امام رضا(ع) برگزار خواهد شد.

۲مدال آسیایی برای شطرنج باز کوچک خراسانی

بیست و هفتمین دوره مسابقات شطرنج نونهالان و نوجوانان آسیا که از بیست ونهم آبان تا هشتم آذر ۱۴۰۴ به میزبانی بانکوک تایلند برگزار شد، با موفقیتی ارزشمند برای شطرنج خراسان رضوی همراه بود. اسما حسن پورمقدم، بازیکن استان و عضو تیم ملی در رده سنی کمتر از ۱۰سال دختران، توانست عملکردی درخشان از خود به جای بگذارد و دو مدال آسیایی به دست آورد. او ابتدا مدال نقره بخش رپید را از آن خود کرد و سپس مدال برنز بخش استاندارد را هم به نام خود زد.

نایب قهرمانی جوانان استان در دو صحرانوردی

تیم جوانان دختر خراسان رضوی در مسابقات دو صحرانوردی قهرمانی کشور در جایگاه دوم ایستاد. این دوره از مسابقات دو صحرانوردی به میزبانی گیلان در شهرستان رضوانشهر و به عنوان مرحله انتخابی تیم ملی برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا برگزار شد. در این رقابت، برترین دوندگان نوجوان و جوان کشور باید یکدیگر رقابت کردند و در پایان در رده سنی جوانان، تیم خوزستان با امتیاز منفی ۱۷ به عنوان قهرمانی رسید و تیم جوانان خراسان رضوی نیز با امتیاز منفی ۲۲ بر سکوی نایب قهرمانی ایستاد. تیم کرمانشاه نیز عنوان سوم را از آن خود کرد.

درخشش دختران شناگر استان در انتخابی تیم ملی

دختران شناگر خراسان رضوی در مسابقات شنای جایزه بزرگ کشور بازهم درخشیدند. چهارمین دوره مسابقات شنای دختران رده سنی بیش از پانزده سال و انتخابی تیم ملی طی دو روز در استخر قهرمانی مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار شد و شناگران خراسان رضوی باکسب چندین عنوان برتر، عملکردی درخشان از خود برجای گذاشتند. این دوره از رقابت ها با حضور ۹۵شناگر برتر کشور برگزار شد و تیم های شهید هاشمی نژاد مشهد و شهید حججی مشهد با ترکیب زینب قربانی، شیرین شیرخانی، مهدیه زحمتکش، نگین عباسی، ملیکار جیمی، فاطمه صادقی، پونه مهدوی، آرینا احیایی و آوا خالدی در مسابقات شرکت کردند. هدایت تیم برعهده الهام تحقیقی به عنوان مربی و سحر اسماعیلی به عنوان سرپرست بود. زینب قربانی با دو عنوان قهرمانی در ۱۰۰متر قورباغه و ۵۰متر قورباغه و نیز دو عنوان نایب قهرمانی در ۵۰متر آزاد در فینال پوینت کشور موفق ترین ورزشکار خراسانی بود. ملیکار جیمی نیز در ۲۰۰متر پروانه قهرمان شد. پونه مهدوی مقام دوم ۱۰۰متر کرال پشت و مقام سوم ۵۰متر کرال پشت را از آن خود کرد. نگین عباسی در ۲۰۰متر کرال پشت دوم شد. فاطمه صادقی هم عناوین سومی ۲۰۰متر پروانه، ۲۰۰متر آزاد و ۲۰۰متر مختلط انفرادی را به دست آورد. شناگران خراسان رضوی با ثبات این نتایج، استعداد خود را در مسیر پیوستن به ترکیب تیم ملی و حضور در رقابت های ملی و بین المللی نشان دادند.

سومی اشتری در رقابت های دسته برتر بزرگ سالان

مehشید اشتری، پینگ پنگ باز مشهدی، در پایان سه روز مسابقات نفس گیر دسته برتر بزرگ سالان بانوان کشور موفق شد روی سکوی سومی قرار گیرد. مرحله نهایی رقابت های دسته برتر بزرگ سالان بانوان کشور با حضور شانزده بازیکن برتر ایران و به صورت دوره ای در آکادمی امیرا احتشام زاده مجموعه ورزشی انقلاب برگزار شد. در این دوره از مسابقات که طی سه روز برگزار شد، مهشید اشتری تنها نماینده خراسان رضوی بود که با کسب ۱۲۷امتیاز و نمایش بازی های جذاب و باکیفیت، توانست در جایگاه سوم جدول نهایی قرار گیرد. در رده بندی نهایی، هلیا صغری از تهران با ۱۲۹امتیاز عنوان قهرمانی را به خود اختصاص داد و ستایش ایلوخانی از همدان نیز با ۱۲۷امتیاز نایب قهرمان شد.



دو چرخه سوار مشهدی با قهرمانی در لیگ برتر سرعت بار دیگر خبرساز شد

بازگشت طلایی دانشور

مرتضی اخوان

درست یازده سال پیش بود که ستاره جوان مشهدی توانست طلای ارزشمند بازی های آسیایی ۲۰۱۴ اینچئون کره جنوبی را در ماده کی رین دو چرخه سواری به دست آورد و در تاریخ رکاب زنی استان تاریخ ساز شود. در آن برهه او جوانی بیست و یک ساله بود که مسیر پیشرفت چشمگیری در پیش داشت و انتظار می رفت با ظهور این ستاره دو چرخه سواری ایران در ماده سرعت و کی رین، وضعیت این رشته ورزشی بهتر شود. اما حالا با گذشت یازده سال، نه تنها دانشور دیگر در تیم ملی نیست، بلکه تیم ملی دو چرخه سواری سرعت اصلا به هیچ رقابت بین المللی اعزام نمی شود؛ به شکلی که رکاب زنان ایرانی در این ماده رقابت با حریفان بین المللی را رؤیا می بینند. کسب عنوان قهرمانی تیم سپاهان اصفهانی در دو مدال طلای محمد دانشور سی و دوساله با این تیم در رقابت های لیگ سرعت بهانه ای شد تا ظهور دوباره این ستاره مشهدی در دو چرخه سواری ایران را کنکاش کنیم.

● دود هنوز از کنده بلند می شود

محمد دانشور امروز دیگر آن جوان بیست و یک ساله نیست. حتی همین چند سال پیش، پس از افول طولانی و دور شدن از آمادگی، به سمت وسوی کار مربیگری رفت و دیگر انتظار نمی رفت او را روی بیست دید. با این همه، او در مسابقات لیگ دو چرخه سواری قهرمانی بزرگ سالان کشور همراه با سپاهان اصفهان به میدان رفت و همین چند روز پیش توانست هم در بخش تیمی و هم انفرادی روی سکوی قهرمانی این مسابقات قرار بگیرد. دانشور پس از بازگشت به رکاب زنی، مدال طلای ماده کی رین و سرعت را در این مسابقات به دست آورد تا نشان دهد دود هنوز از کنده بلند می شود و هنوز

● چرا دانشور دیگر مدال نگرفت؟

محمد دانشور پس از طلای بازی های آسیایی اینچئون که به نوعی دو چرخه سواری استان را در کشور تاریخ ساز کرد، توانست در بازی های قهرمانی آسیا در ژاپن نیز طلایی شود، اما پس از آن دانشور رفته رفته

افول کرد و در چهار پنج سال اخیر هم دیگر خبری از او نبود، تا جایی که رشته سرعت در ایران به محاق رفت و دیگر تیم ملی هم در این رشته فعالیت چندانی نداشت. دانشور حالا پس از سال ها برگشته و دوباره در این ماده طلایی شده است. شاید او برگشته است تا بار دیگر این رشته را در سطح ملی به حرکت بیندازد.

● بی مهری به رشته مدال آور

تیم ملی دو چرخه سواری سرعت ایران پارسل به مسابقات قهرمانی آسیا اعزام نشد و سرمربی تیم ملی، محمد ابو حیدری، هم علت این مسئله را نرسیدن رکاب زنان ایران به رکورد مناسب برای حضور در این مسابقات دانست. ابو حیدری آن موقع در مصاحبه ای بحث برانگیز که برخی رکاب زنان ملی پوش را هم ناراحت کرد، گفته بود: احتمال دارد رکاب زنان سرعت به مسابقات قهرمانی آسیا اعزام نشوند، چون وقتی رکوردها خوب نیست، اصلا نمی توانم از عملکردشان دفاع کنم. ابو حیدری البته همان جا به مسئله کناره گیری امثال دانشور از تیم ملی اشاره کرده و گفته بود: وقتی تعدادی از رکاب زنان ورزش قهرمانی را کنار گذاشتند، گپ بزرگی به وجود آمد و فاصله بین نفرت جوانان و بزرگ سالان زیاد بود. این مسئله هم نیاز به واکاوی دارد که چرا همه رکاب زنان یک باره با هم دو چرخه سواری را کنار گذاشتند. آن ها حمایت نشدند

نگاهی به رقابت های هفته پنجم لیگ برتر فوتبال استان و جدول مسابقات

کاشمیری ها مشهدی ها را غافل گیر کردند



پیروزی ارزشمند ۱بره خارج از خانه به صدر برسد و تیم سرخسی با سه پله سقوط به جایگاه چهارم جدول برود. از دیگر بازی های مهم این هفته در گروه شهرستانی ها نبرد شاهین خراسان و اسطوره نیشابور بود که تیم شهرستانی در مشهد ۲بره از سد حریف گذشت تا هم تیم

اعلام قرعه کشی لیگ های پایه

قرعه کشی لیگ های امید (کمتر از ۲۱سال) و نوجوانان (کمتر از هفده سال) فوتبال استان برگزار شد. بر این اساس در لیگ دسته اول امیدهای استان یازده تیم در دو گروه با یکدیگر رقابت می کنند. در لیگ نوجوانان نیز بیست تیم در پنج گروه چهار تیمی با یکدیگر مسابقه خواهند داد. نکته جالب این قرعه کشی آن است که هنوز در برخی گروه های این مسابقات تکلیف برخی تیم ها مشخص نیست و با عناوینی چون «نماینده یک مشهد»، «برنده پرونده کمیته انضباطی» و... قرعه کشی صورت گرفته است تا در آینده تکلیف تیم های حاضر در این گروه ها مشخص شود.

آسمان خراش مشهدی روی نوار موفقیت شاهکار جعفری در کردستان

دیدار معوقه هفته پنجم لیگ برتر بسکتبال میان تیم های پاس کردستان و پایش پارت شاهرود برگزار شد و در پایان تیم کردستانی با درخشش ستاره مشهدی اش به پیروزی ۹۲بر ۶۰ رسید. علیرضا جعفری در این بازی با بیست امتیاز، پنج پاس گل، سه ریباند، دو توپ ربایی و کارایی ۲۶بهترین بازیکن زمین بود.



و به نظرم اگر حمایت می شدند، آن گروهی که بود، الان هم شناس مدال داشت. حرف هایی که ابو حیدری از بی مهری به رکاب زنان و حمایت نشدن آن ها به زبان آورد، موضوع صحبت امروز دانشور هم هست. محمد دانشور در این باره اظهار کرد: به نظرم اگر از ماده سرعت حمایت شود، می توانیم دوباره در سطح بین المللی بدرخشیم، اما واقعا برای سرعت هیچ بودجه ای نمی گذارند و اساسا اعزامی هم به مسابقات بین المللی صورت نمی گیرد. وقتی ورزشکار با رکاب زنان خارجی مسابقه ندهد، پیشرفت نمی کند؛ اگر چه هزینه خرید دو چرخه هم زیاد شده است و فدراسیون در این بخش نیز باید ورزشکار را حمایت کند.

● شاید دوباره به مدال یورش بر دم محمد دانشور می گوید هنوز برای پوشیدن پیراهن تیم ملی انگیزه دارم. او در این باره به شهرآرآورزشی گفت: من هنوز وضعیت بدنی خوبی دارم و در رشته ما اگر ورزشکار از خودش مراقبت کند، حتی می تواند تا چهل سالگی رکاب بزند. من هنوز ۳۲سال دارم و برای پوشیدن پیراهن تیم ملی انگیزه دارم. من نفر اول سرعت ایران هستم و اگر تیم ملی برای اعزام به مسابقات بین المللی تشکیل شود، حتما مرصدا می زند و آنجاست که به مدال آسیایی و بین المللی دوباره یورش می برم.

مشهد را به قعر نزدیک تر کند و هم خودش به رده سوم جدول گروه برسد. سیاه جامگان، دیگر تیم مشهدی این گروه، هم که در انتهای جدول است، این هفته ۲بره به منتظران تابید باخت.

● تساوی بدموقع مشهدی ها در گروه دوم مسابقات لیگ برتر فوتبال استان هفت تیم مشهدی و سه تیم شهرستانی حضور دارند؛ جایی که تا هفته پیش چهار تیم بالای جدول با اقتدار مشهدی ها بودند، اما این هفته تساوی بدموقع شهاب مشهد و قالی باف مشهد با نتیجه ابرا سبب شد تا سوزنات کاشمر با برتری ۲بر۱ برابر طلایی پوشان بردسکن، دیگر تیم شهرستانی گروه، تا پله دوم جدول بالا بیاید. به این ترتیب، حالا موازنه قدرت مطلق مشهدی ها در بالای جدول و در این گروه به هم ریخته و یک تیم شهرستانی هم برای مشهدی ها شاخ شده است. برتری ۳بر۰ آرامش مقابل پیام توس و تساوی بدون گل عالی حرفه ای و یاران کاریز از دیگر نتایج مهم این گروه بود. دهداری هم این هفته با دو گل از سد تیم همشهری نگین سناباد گذشت. در جدول این گروه تیم شهاب مشهد با یازده امتیاز صدرنشین است و سوزنات کاشمر با ۱۰امتیاز این تیم را تعقیب می کند. در پایین جدول نیز پیام توس و نگین سناباد هنوز نتوانسته اند امتیاز بگیرند و به شدت فانوس به دست هستند. در پایان رقابت های لیگ برتر فوتبال استان در مرحله گروهی، از هر گروه سه تیم به مرحله دوم می رسند و آنجا دوباره در دو گروه سه تیمی با یکدیگر رقابت می کنند و در پایان صدرنشینان هر گروه به فینال می روند و دیدار نهایی را برگزار می کنند. قهرمان این مسابقات می تواند سال آینده در جام حذفی فوتبال کشور شرکت کند.



ضرر چند میلیاردی یک قاچاقچی!



ابوعطا| براساس آخرین برآورد های غیر رسمی، تریاک در بازار به‌کیلویی ۴۰۰ میلیون تومان رسیده است. از آنجا که آمار رسمی در این زمینه وجود ندارد و قیمت‌گذاری ها پایه اصولی ندارد، ما نیز مجبوریم به آخرین قیمتی که رسانه‌ها منتشر کرده‌اند استناد کنیم و بگوییم که یک قاچاقچی در حوالی مشهد، در حالی از سوی پلیس دستگیر شد که مأموران با کشف بار سیاهش بیش از دوو نیم میلیارد تومان به او ضرر زدند. البته بماند که خودرویش نیز توقیف و خودش دستگیر شد. در پیگیری این پرونده، مأموران پاسگاه انتظامی هلالی با یک سری کار اطلاعاتی به خبری مبنی بر انتقال محموله مواد افیونی از یکی از استان های جنوب شرق کشور به مشهد پایک دستگاه خودرو سواری پژو پارس دست یافتند. مأموران انتظامی با رصد اطلاعاتی، خودرو مورد نظر را در منطقه طرق ردزنی و با کنترل نامحسوس در اقامتی ضربتی، آن را متوقف و ضمن دستگیری راننده خودرو در بازرسی از آن سیزده کیلوگرم تریاک کشف کردند. هم‌زمان با توقیف خودرو، متهم چهل و چهار ساله پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

دست‌بند پلیس دور دستان دزد انگشترها

سهیل‌دبیا| کار خاصی انجام نمی‌داد و از آنجاکه می‌دانست فروشنندگان انگشترها و زیورآلات نقره شبیه طلا فروش‌ها توجهی به دارایی‌شان ندارند، با سر و وضع شیک وارد این فروشگاه‌ها می‌شد و دقایقی بعد لب‌خند به لب با سرقت سنگ‌های تزئینی گران قیمت با خون‌گرمی به فروشنده‌ها دست می‌داد و از مغازه خارج می‌شد. اولین شاکی او در حوالی حرم مغازه داشت. او به‌طور کامل تصادفی متوجه سرقت شده بود. این مال باخته با مراجعه به پلیس اعلام کرد که یک مشتری از او سرقت کرده است و توضیح داد که چند روز پیش مردی خون‌گرم و خوش‌مشرب وارد مغازه‌اش شده و پس از دیدن و امتحان تعداد زیادی انگشتر و مشاهده سنگ‌های قیمتی، بدون خرید حداحافظی کرده و رفته است. او زمانی متوجه می‌شود این فرد دزد بوده است که در بازبینی تصاویر دوربین‌های مدار بسته مغازه‌اش به دنبال موضوعی دیگر بوده که به‌طور تصادفی متوجه می‌شود همان فرد خون‌گرم در روز مراجعه به مغازه‌اش، پس از سرگرم کردن او چندین سنگ قیمتی را پیاوشتی در جیبش گذاشته و رفته است. در ادامه، موارد مشابه دیگری نیز به پلیس گزارش شد که بررسی و مشاهده فیلم‌های ضبط شده نشان داد که تمام این سرقت‌ها از سوی مردی جوان انجام شده است. مأموران دایره تجسس کلانتری امام رضا(ع) با توجیه فروشنده‌های حوزه استحفاظی در خصوص گزارش حضور دوباره متهم، سرانجام وی را روز گذشته به محض ورود به فروشگاه شناسایی و با تماس بموقع به پلیس و سرعت عمل گشت انتظامی، دستگیر کردند. به بیست و هشت ساله پس از انتقال به کلانتری و مواجهه با تصاویر به دست آمده از بازبینی دوربین‌ها به ۲۱ فقره کسر روی از نقره‌فروشی‌ها اعتراف کرد. هم‌زمان با آغاز شناسایی مال باخته‌ها، متهم پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

گشت‌زنی پلیس به‌گشت‌زنی سارق پایان داد

دبیا| خودروی گشت پلیس در حال عبور از یک کوچه بود که ناگهان متوجه شدند فردی تاکمر وارد یک خودرو شده است. مأموران کلانتری الهیه که چراغ خاموش در حال حرکت بودند، صبر کردند تا متوجه هدف حرکت مشکوک این فرد شوند. لحظاتی بعد، مرد در حالی خودش را از شیشه خودرو بیرون کشید که یک کیف دستی در دستش بود. پلیس برای مشخص شدن موضوع وارد میدان شد اما مرد مشکوک با دیدن مأموران تلاش کرد از صحنه بگریزد، گریختن نافرجامی که کمی جلوتر شروع نشده تمام شد. مأموران در بازرسی از محل، یک کیف دستی حامل مدارک شناسایی و بانکی، یک دستگاه تلفن همراه و دو عدد پاوربانک مسروقه کشف کردند. متهم پس از انتقال به کلانتری در بازجویی‌های به عمل آمده و مواجهه با مستندات و ادله کشف شده به شانزده فقره سرقت وسایل از داخل خودرو در محدوده شهرک الهیه اعتراف کرد.

دستگیری سارق کارگاه‌های حاشیه شهر

شهرآرا| برخی کسبه برای کم شدن هزینه‌هایشان که هر روز بیشتر می‌شود به‌ویژه در حوزه‌آچاره‌مکان، به حاشیه‌شهر و روستاهای اطراف کشیده شده‌اند. با وجود این سارقان دست‌برداران‌ها نیستند و از قضا سرقت در این مکان‌های عموماً در افتاده برایشان بسیار راحت‌تر شده است. در پی گزارش سرقت‌های سریالی از همین کارگاه‌های تولیدی در محدوده روستای کلاته نوری، شناسایی و دستگیری متهم به سرقت در دستورکار مأموران کلانتری معراج قرار گرفت. در بررسی اظهارات یکی از مال باخته‌ها مشخص شد متهم به سرقت شبانه با نفوذ به داخل یک کارگاه سه دستگاه مینی‌فرز و هفتاد متر کابل سیمار، اهر چکنشی، یک دستگاه سنگ فرز بزرگ و چهار دستگاه دریل را سرقت کرده است. مأموران دایره تجسس کلانتری معراج با انجام تحقیقات میدانی، متهم را که فردی سابقه‌دار است شناسایی و با اشراف اطلاعاتی دستگیر کردند. متهم بیست و هفت ساله که دارای سوابق متعدد کیفری به جرم سرقت است در بازجویی‌های به عمل آمده و در رویارویی با تصاویر ضبط شده از او در صحنه جرم به سرقت از هفت کارگاه تولیدی اعتراف کرد.

ماجرای یک پرونده سرقت در مشهد که گشوده نشده، حل شد

پشیمانی سارق، نجاتش داد!

سعید جلائیان

گزارش

هنگامی که وارد کلانتری سناباد شد، خود را کارفرما و تولیدکننده معرفی کرد. او مدعی شد هدفش نجات و هدایت جوانان از طریق اشتغال زایی و کارآفرینی بوده است. توضیحاتی که مقدمه شکایت این کارفرما از یک کارگر جوان شد، مالک کارگاه تولیدی توضیح داد که چند ماه قبل، جوان کارتن‌خوابی را که از روستا به مشهد آمده بود، استخدام کرده است. جوانی به نام مجید که جز خدا هیچ‌کس را در مشهد نداشته است. او مدعی شد که این جوان به خوبی اعتمادش را جلب کرده اما ظه‌ر دیروز با سوءاستفاده از اعتمادش، کارت بانکی مختص به هزینه‌های کارگاه را برداشته و مبلغ ۱۴۰ میلیون ریال از آن برداشت کرده است. اما این پول و حتی سرقت‌های احتمالی دیگر او برایش اهمیتی نداشت، موضوعی که باعث شکایتش شده بود، خیانت این جوان به اعتمادش بود. خیانتی که سبب شده نتواند به دیگر جوانان اعتماد کند و حتی او را به تمام کارگزارانش بدبین کرده است. در پی این گزارش، سرهنگ رجبعلی صفایی، رئیس کلانتری سناباد، با صدور دستورات تخصصی، تیمی از مأموران دایره تجسس این مرکز پلیس رامستول رسیدگی به پرونده کرد.

با آغاز رسیدگی به این پرونده در دایره تجسس، شاکی به کارگاه جمالی گفت که کارگر جوانش تا عصر روز بعد از او مرخصی گرفته است و قرار شد پس از حضور متهم در کارگاه، مأموران او را دستگیر کنند.

در حالی که مالک کارگاه این موضوع را از دیگر کارگزارانش پنهان کرده بود، روز بعد منتظر حضور مجید در کارگاه بود، اما وقتی مرد جوان وارد کارگاه شد، صاحب‌کار جواب سلامش را هم نداد. او با گوشی همراهش شماره گرفت و در خارج از کارگاه مشغول صحبت با تلفن شد. مجید برای تعویض لباس به سمت رختکن رفت اما پیش از ورود، کنار میز صاحب کارگاه روی زمین زانو زد و در ظاهر مشغول سفت کردن بند کفشش شد. سپس به رختکن رفت و لباس کار پوشید، اما هنوز کارش را آغاز نکرده بود که مأموران پس از ورود به کارگاه،

در دومین پرونده سرقت از مسافربرها، ۹ راننده دیگر اسیر سارقان خشن شدند

دربست تا کمینگاه زورگیران

ابوعطا| این دومین پرونده‌ای است که در مشهد گشوده می‌شود و تعدادی از رانندگان خودروهای مسافرب‌بار ساندن مسافرانشان به نقاط حاشیه‌ای شهر، در نقطه‌ای تاریک و خلوت مورد حمله قرار گرفته‌اند. در این پرونده نیز شبیه‌پرونده‌ای که در شهرک طرق کشف شد، مسافران شرور این خودروها ناگهان تیع تیز زیر گلوئی راننده گذاشته و او را از ماشین پایین کشیده و سپس خودرو و دیگر لوازمش را ربوده بودند.

با گزارش سرقت‌های جدید که این‌بار در شهرک‌های شهید رجایی و شهید باهنر رخ داده بود، کارآگاهان پلیس آگاهی مشهد با تجربه قبلی در حل معمای زورگیری‌های خشن شهرک طرق، وارد این پرونده شدند.

بررسی‌ها نشان داد که سارقان این پرونده شبیه همان پرونده قبلی، با درخواست خودروهای لوکس، رانندگان را در ساعات پایانی شب به نقاط خلوت حواشی شهر می‌کشاند و به‌طور جمعی خودروها و دیگر لوازم آن‌ها را زورگیری کرده و راننده را پس از ضرب و شتم در بیابان‌رها می‌کرده‌اند.

سیر مراحل پرونده سرقت در مشهد که گشوده نشده، حل شد

مجموعه پس از دستگیری به کلانتری منتقل شد. او مدعی شد پولی نذر دیده و بی‌گناه است. مالک کارگاه با حضور در کلانتری، او را دروغگو و خائن خطاب کرد و حتی گفت که فیلم دزدیدن کارت بانکی‌اش را نیز دارد.

متهم پس از شنیدن این موضوع سرش را پایین انداخت و با صدایی که به سختی شنیده می‌شد، ادعا کرد که کارت بانکی و پول را بازرگانه‌اش داده است. ادعایی که سبب خنده شاکی پرونده شد. متهم اما به این ادعا آن قدر اصرار کرد که شاکی به پیشنهاد پلیس برای آوردن گوشی همراهش به صندوق امانت دژبانی کلانتری رفت و تلفن همراهش را روشن کرد. او همان‌جا تلفن همراهش را بر سر کرد و چون هیچ پیامک واریزی دریافت نکرده بود، بیش از قبل عصبانی شد و برای پیگیری شکایتش به دایره تجسس بازگشت. شاکی این پرونده به مأموران گفت که هیچ پیامکی مبنی بر واریز پول دریافت نکرده و کارگش را به دروغ‌گویی متهم کرد. هنوز سخنان کارفرما و اتهاماتش تمام نشده بود که هم‌زمان دو پیامک دریافت کرد. اولین پیامک اواز طرف بانک بود که نشان می‌داد ۱۴۰ میلیون ریال برایش واریز شده است. دومین پیامک اما از فردی ناشناس ارسال شده بود با این مضمون که بابت سوءاستفاده از اعتماد شما عذرخواهی می‌کنم. امیدوارم راببخشید و باز هم مثل گذشته به دیگران فرصت دوباره بدهید.

● می‌خواستیم مثل جوانان دیگر باشم

شاکی با دیدن این دو پیامک، دیگر حرفی نزد و روی صندلی نشست. در مقابل سکوت شاکی، متهم به حرف آمد و گفت: از روزی که به مشهد آمدم، مدام خودم را با جوانان هم‌سن و سالم مقایسه می‌کردم. جوانانی که خودرو و گوشی گران قیمت داشتند. با خودم می‌گفتم کار می‌کنم و من هم صاحب این چیزها می‌شوم، اما من نمی‌توانم حق‌م را برای خانواده‌ام در روستا می‌فرستم. با این حال، چند دوست در مشهد پیدا کرده‌ام که اوقات فراغتم

● ارسال پیامک از فرد ناشناس به شاکی

متهم پس از دستگیری به کلانتری منتقل شد. او مدعی شد پولی نذر دیده و بی‌گناه است. مالک کارگاه با حضور در کلانتری، او را دروغگو و خائن خطاب کرد و حتی گفت که فیلم دزدیدن کارت بانکی‌اش را نیز دارد.



عکس از شخص شاکی

پشیمان شده بودم. برای همین بود که اول صبح دوباره مرخصی گرفتم تا گوشی را به فروشگاه ببرم و پس بدهم. اولش فروشنده، گوشی را پس نمی‌گرفت تا اینکه مجبور شدم حقیقت را بگویم. او وقتی شنید، پول را پس داد. پول را که گرفتم چون نگران بودم صاحب کارگاه متوجه کردم و از او خواستم پول را منتقل کند و بعد درحالی که من کنار کارفرما حضور دارم پیامک عذرخواهی را ارسال کند. هرچند گویا دوستم این کار را دیر انجام داد و این مشکلات پیش آمد.

● رفتن متهم به مرخصی با حقوق و مزایا

پس از ثبت اظهارات متهم، مالک کارگاه با پلیس مشورت کرد و سرانجام تصمیم گرفت به کارگش فرصت دوباره بدهد. او به مجید گفت که یک ماه مرخصی با حقوق خواهد داشت تا به زادگاهش برود و پس از بازگشت، دوباره کارش را آغاز کند. با رضایت شاکی، این پرونده به صلح و آشتی رسید.

عکس خبر

عملیات نجات نگهبان در اتاقک آبی رو به آسمان

ابوعطا| دیروز آتش‌نشانان مشهدی برای امداد رسانی به نقطه‌ای عجیب فراخوانده شدند، نقطه‌ای که نه روی زمین بود و نه در آسمان. مقصد یک برجک نگهبانی یا پلکانی آهنی بود که نگهبانی پنجاه و پنج ساله هر روز از آن بالا و پایین می‌رفت. اما دیروز که بالا رفته بود، کسی پایین‌امدنش را ندیده بود. کمی بعد هم مشخص شد که او حالش بد است و توی اتاقک فلزی دیده‌بانی‌اش افتاده است. هیچ راهی برای نجاتش نبود و همین شد که آتش‌نشانان سه ایستگاه کله صبح از مشهد راهی جاده کلات – طبوران شدند. بعدا هم مشخص شد که این نگهبان چار گاز گرفتگی شده و احتمالاً در زهای لابه‌لای بدنه همان اتاقک آبی رو به آسمان، مانع از مرگش شده بودند. آتش‌نشانان در عملیاتی دشوار، این نگهبان را به پایین آوردند و تحویل اورژانس دادند.



عکس: روابط عمومی آتش‌نشانی

صادرات در میان زمین و هوا

بارهای صادراتی استان به دلیل تعلیق کارت های بازرگانی در گمرکات متوقف شده‌اند

گزارش خبری



مهدی شاهراری
مجله فلاح

در آستانه سال جدید میلادی و رونق بازاریایی که مقصد کالاهای صادراتی هستند، کارت های بازرگانی برخی تجار تعلیق شده است؛ آن هم بدون اعلام رسمی ووقتی بازگیری هاانجام شده وتجار در مرحله آخر ثبت سند درگمرک دچار مشکل شدند. چرا؟ عدم رفع تعهد ارزی. موضوعی که همیشه مورد انتقاد بازرگانان بوده و حاشیه های فراوانی داشته است. حالااکن هاوکانتینرهای بازگیری شده در صف انتظار برای خروج ازکشور قرار دارند. بازرگانان می گویند باتوجه به نزدیک بودن ماه ژانویه، اغلب این کالاهاشامل مواد خوراکی است و در خطر فساد آن ها می گویند این موضوع باعث از دست رفتن فرصت صادرات در این ماه خواهدشد. حالآن هادرخواست دارندکه فرصت رفع تعهدارزی آن ها برای گذر از این زمان خاص حدود دو ماه تمدید و مسدودیت کارت های بازرگانی رفع شود تا از این فرصت استفاده کنند.

این گزارش راجع به چالش پیش آمده برای تجار خراسان رضوی در روزهای اخیر است. امادینست به این موضوع اشاره شود که قانون رفع تعهد ارزی که در سال های اخیر اغلب به عنوان بزرگ ترین چالش صادرکنندگان عنوان می شده، دو رو دارد که در گزارش های مختلف بارها به آن پرداخته شده است. خوب یا بد، درست یا غلط، قانون رفع تعهد ارزی باعث افزایش فعالیت کارت های یک بار مصرف، ورود دلالتن برای ثبت اظهار نامه به منظور عدم رفع تعهد، نگاه دوگانه در رفع تعهد شرکت های خصوصی و خصوصی، در برخی مواد واردات کالاهایی بااولویت پایین برای رفع تعهد ارز حاصل از صادرات و... شده است. اینکه ارز باید به کشور بازگردد، مشکل بازرگانان نیست، اینکه ارز با چه قیمتی به دولت تحویل داده شود، مشکل این افراد است. از سوی دیگر طرف داران قانون رفع تعهد ارزی می گویند برای تولید کالاهای صادراتی در کشور از یارانه های مختلفی استفاده شده است و باید از طریق این اختلاف قیمت برطرف شود. اما به اعتقاد بازرگانان بسیاری از کالاهای تولید شده در بخش خصوصی از یارانه خاصی برخوردار نیستند و در زمانی که حتی انرژی به درستی تأمین نمی شود، این یک توجهی است.

با وجود این، در روزهای اخیر برخی بازرگانان می گویند که در مراحل رفع تعهد با بوروکراسی های پیچیده روبه رو بودند و رفع تعهدشان در مسیر انجام بود و انتظار مسدود شدن کارت های خود را نداشتند. در این راستا به سراغ کاظم شیردل، رئیس اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی و علی باخرد، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی رفتیم.

آسیب به صادرات در سال نو میلادی

کارت های بازرگانی صادرکنندگانی که تعهدات



با اشاره به اینکه متأسفانه تعلیق کارت هایک باره درکل کشور انجام شد. ادامه می دهد: این اقدام پیش از اجرا اعلام نشده و بخش خصوصی نیز درحقیقت سازمان توسعه تجارت دستور داده است که کارت هاتعلیق شوند. در ماه های گذشته اخباری مبنی بر زمان محدود برای رفع تعهد اعلام شد، اما به صورت رسمی نبود و بازرگانان بعد از ثبت اظهار نامه و بازگیری در مرحله آخر متوجه شدند. این جملات شرح موقوف از زبان رئیس اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی است.

کاظم شیردل با تأکید بر اینکه وضعیت صادرات در حال حاضر حساس است، می افزاید، توقف فعالیت ها مشکلاتی را برای استان و کشور ایجاد کرده است. به عنوان مثال، بازگیری برخی واگن ها در سرخس و مطهری انجام شده، اما به دلیل تعلیق کارت ها، امکان ادامه عملیات فراهم نشده است. درخواست ما این است که دو ماه فرصت داده شود تا این موضوع رفع شود، زیرا در پایان سال میلادی، بازار صادرات بسیار فعال است و ایجاد وقفه، آسیب جدی به صادرکنندگان وارد می کند. بنابراین درخواست داریم این همکاری انجام شود. فرصت دهند تا سندها آزاد شود و در آستانه سال نو میلادی تحقق برنامه ریزی های انجام شده برای صادرات امکان پذیر باشد.

او در پاسخ به این سؤال که مراحل انجام اقدامات اداری و گمرکی در صادرات به چه صورت است، توضیح می دهد: پس از ثبت اظهارنامه، بازگیری انجام می شود، پلمب صورت می گیرد و روز بعد عملیات گمرکی انجام می شود. در این مرحله بازرگانان باتعلیق کارت ها روبه رو شدند و امکان تکمیل فرایند وجود نداشت. رئیس اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی

● برای رفع انسداد کارت ها همراهی می کنیم

به سراغ مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی می رویم و درگفت وگو با علی باخرد توضیح می دهیم که برخی صادرکنندگان اعلام کردند کارت های بازرگانی شان مسدود شده و با توجه به اینکه در آستانه ماه ژانویه و پایان سال میلادی هستیم، این موضوع برایشان دردسر ایجاد کرده است و می پرسیم آیا امکان دارد این موضوع به صورت استانی پیگیری شود تا مشکل برای استان ما برطرف شود؟



مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی پاسخ می دهد: معمولاً کارت ها برای مدتی تعلیق می شود. بخشی از کارت ها مربوط به افرادی است که مهلت مقرر را رعایت نکرده اند؛ یعنی طبق قانون حدود ۶۰ درصد رفع تعهد ارزی خود را انجام نداده اند. اگر کاردی مسدود شده باشد، از بابت همان عدم رفع تعهد ۶۰ درصدی است، یعنی مهلتی را که داشته اند، نتوانسته اند رعایت کنند.

باخرد می افزاید: بخشی از این ناتوانی واقعا به علت شرایط اداری و بوروکراسی بوده و نیت سوء در کار نبوده، بخشی هم ممکن است افرادی بوده باشند که توان اجرای تعهد را داشته اند، اما انجام نداده اند. در هر حال اصل موضوع همین است. او تأکید می کند، به صورت موردی، اگر کاردی بدون دلیل مشخص مسدود شده باشد، قابل بررسی است. ما مواردی داشته ایم که ثابت شده مشکل از بوروکراسی اداری بوده و پس از پیگیری، کارت از حالت تعلیق خارج شده است. بانک مرکزی نیز همکاری کرده است.

سفره مردم زیر فشار گرانی

تورم نان و غلات سه رقمی شد

شورای اسلامی در سال ۱۴۰۱، بیش از نیمی از خانوارهای ایرانی کمتر از مقدار استاندارد کاری مورد نیاز روزانه (۲۱۰۰ کیلوکالری به ازای هرنفر) انرژی دریافت می کردند.
در این شرایط، بخش درخور توجهی از جامعه که توان مالی خرید اقلام گران قیمتی نظیر برنج، گوشت قرمز و گوشت سفید را نداشتند، ناچار به استفاده از جایگزین های ارزان تر شدند؛ سیب زمینی

تورم نقطه به نقطه مواد غذایی در آبان ماه ۱۴۰۴			
تورم نان و غلات و سبزی			
۱۰۰	گوشت قرمز و سفید	۴۲	ماهی
۴۹	قهوه، چای و آب میوه	۶۸	روغن
۱۰۸	قند، شکر و شیرینی	۴۳	سبزی و حبوبات

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده	شرکت گروه معدن کالون صحرای شرقی (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۷۷۵۰۵	به شماره ثبت ۷۷۵۰۵
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی بهطور فوق العاده شرکت گروه معدن کالون صحرای شرقی(سهامی خاص) که رأس ساعت ۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۹ به نشانی مشهد هائیمه ۲ پلاک ۱ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.	بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی بهطور فوق العاده شرکت گروه معدن کالون صحرای شرقی(سهامی خاص) که رأس ساعت ۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۹ به نشانی مشهد هائیمه ۲ پلاک ۱ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده	دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
۱- استماع گزارش هیئت مدیره، گزارش و حسابرس قانونی و تصویب صورت های مالی منتهی به سال مالی ۱۴۰۳/۱۲/۳۰	۱- استماع گزارش هیئت مدیره، گزارش و حسابرس قانونی و تصویب صورت های مالی منتهی به سال مالی ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
۲- انتخاب بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹	۲- انتخاب بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
۳- انتخاب روزنامه گنیرالانتشار	۳- انتخاب روزنامه گنیرالانتشار
۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده باشد.	۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده باشد.
هیئت مدیره شرکت معدن کالون صحرای شرقی(سهامی خاص)	هیئت مدیره شرکت معدن کالون صحرای شرقی(سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بهطور فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده	مهر آستانبر نکتار (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۷۰۹۳۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۹۰۸۱۴۷	به شماره ثبت ۷۰۹۳۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۹۰۸۱۴۷
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق الذکر دعوت به عمل می آید تا در جلسات مجمع عمومی عادی بهطور فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده که درروز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۴ که به ترتیب رأس ساعت های ۰۸:۰۰ و ۱۲:۰۰ در محل شرکت به آدرس استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، محله شهرک مطهری، کوچه ابرار ۲/۸، شهید میرانلیان، آ، کوچه یوسفیه ۹، پلاک ۷، طبقه اول، واحد ۳ برگزار می گردد حضور بهم رسانند.	بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق الذکر دعوت به عمل می آید تا در جلسات مجمع عمومی عادی بهطور فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده که درروز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۴ که به ترتیب رأس ساعت های ۰۸:۰۰ و ۱۲:۰۰ در محل شرکت به آدرس استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، محله شهرک مطهری، کوچه ابرار ۲/۸، شهید میرانلیان، آ، کوچه یوسفیه ۹، پلاک ۷، طبقه اول، واحد ۳ برگزار می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی عادی بهطور فوق العاده	دستور جلسه مجمع عمومی عادی بهطور فوق العاده
۱-انتخاب مدیران	۱-انتخاب مدیران
۲-انتخاب بازرسین	۲-انتخاب بازرسین
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده	دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده
۱-افزایش سرمایه	۱-افزایش سرمایه

گزارش خبری

تورم درمان به مرز ۵۰ درصد رسید

رنج بیمار در اقتصاد بیمار



مهدی شاهراری
مجله شورشتری

براساس اطلاعات مرکز آمار ایران، تورم بهداشت و درمان در ماه های اخیر روند صعودی به خود گرفته است. براین اساس تورم این بخش در شهریور، مهر و آبان ماه به ترتیب ۴۵، ۴۷، ۸، ۴۷ و ۴۸، ۲ درصد اعلام شده است. در حالی تورم بخش بهداشت و درمان به نزدیک ۵۰ درصد رسیده که به گفته فاطمه محمدبیگی، عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس، پرداختی مردم از هزینه شخصی برای هزینه های سلامت، از حدود ۴۰ درصد به ۷۰ درصد افزایش یافته است.

افزایش سهم مردم از هزینه های درمانی در شرایطی اتفاق افتاده است که براساس برنامه هفتم توسعه، میزان پرداخت از جیب مردم در ارتباط با هزینه های درمانی می بایست ۲۵ درصد کاهش یابد، اما این موضوع نه تنها محقق نشده، بلکه رقم واقعی مدام در حال فاصله گرفتن از این شاخص است. در سال های اخیر رشد فزاینده هزینه های درمان سبب شده است تا خانواده های زیادی که در دهک های متوسط جامعه بوده اند، به زیر خط فقر کشیده شوند. نتیجه این روند برای دهک های کم برخوردار بیشتر بوده است. گزارش های زیادی از بیمارستان ها وانجمن های خیریه نشان می دهد در چند سال اخیر بخشی از افرادی که درگیر بیماری سخت هستند، درمان خود را ناتمام گذاشته اند. همچنین پدیده خوددرمانی و خرید دارو از بازار آزاد، مدام در حال بیشتر شدن است. در کنار این مسئله در سال های اخیر بخشی از مردم برای کاهش سهم خود از هزینه های درمانی به بیمه های تکمیلی روی آورده اند. مسئله ای که وجود دارد، این است که بخش قابل توجهی از مردم توان پرداخت هزینه های بیمه تکمیلی به منظور دریافت خدمات مناسب را ندارند و همین مسئله اکنون خود به یک بحران تبدیل شده است. به عنوان مثال در یک سال اخیر نا کارآمدی بیمه تکمیلی بازنشستگان تأمین اجتماعی بارها مورد انتقاد قرار گرفته است.

وقتی تورم بخش سلامت به مرز ۵۰ درصد می رسد و سهم پرداخت از جیب مردم از ۴۰ درصد به ۷۰ درصد جهش می کند، دیگر نمی توان این وضعیت را صرفاً یک چالش درمانی نامید؛ این یک بحران اجتماعی و اقتصادی تمام عیار است که هر روز خانواده های بیشتری را به زیر خط فقر می کشاند، بیماران را از درمان محروم می کند و اعتماد عمومی به نظام سلامت را از بین می برد. برای حل این معضل، چهار اقدام باید در دستور کار قرار بگیرد. تأمین پایدار منابع بیمه ها، دخالت بیمه ها در کنترل هزینه ها، اعتباربخشی واقعی و به بیمارستان ها و مهم تر از همه یکپارچه سازی صندوق های بیمه ای، تازمانی که این چهار حلقه کلیدی اصلاح نشود، هیچ نسخه ای چه بیمه تکمیلی، چه یارانه دارو، نمی تواند باری از دوش دهک های کم برخوردار بردارد.

بازار

سقف شکنی طلا و سکه

هاشمان ۱۱ میلیون و ۷۴۰ هزار تومان تا این لحظه، قیمت یک گرم طلای هجده عیار است که باز هم رکوردی تاریخی زد. در اولین روز هفته قیمت طلا و سکه همراه با رشد قیمت دلار و بالا رفتن اونس جهانی طلا، در روند افزایشی بازگشایی شد. قیمت اونس جهانی طلا در روز گذشته با افزایش یازده دلاری به ۴ هزار و ۲۳۰ دلار رسید. از سوی دیگر دلار در روند رشد خود به کانال ۱۱ هزار تومانی وارد شده و تالاحظه تهیه این خبر به نیمه های کانال درآمده است. در کنار افزایش نرخ دلار و اونس جهانی اخبار سیاسی نیز بر رفتارهای هیجانی در بازار تأثیر گذاشته است. به اعتقاد کارشناسان، ماه آذر اغلب با افزایش تقاضای احتیاطی همراه است و از سوی دیگر باتوجه به کسری بودجه دولت، لزوم پرداخت حقوق و مزایا در ماه های پایانی سال شمسی، اغلب در ماه های پایانی سال شاهد افزایش نرخ دلار و به دنبال آن طلا و سکه هستیم.

باید گفت بازار طلا سقف شکنی کرد و به قله های جدیدی رسید. قیمت سکه نیز در تمامی قطعات بالا رفت و قطعات سنگین سکه رکورد جدیدی را ثبت کردند، البته حباب سکه کوچک شد و در همه قطعات کاهش یافت. تا این لحظه قیمت سکه امامی از ارتفاع ۱۲۱ میلیون تومانی بالاتر رفت و سکه بهار آزادی نیز سقف ۱۱۵ میلیون تومان را شکست.

همچنین قیمت نیم سکه و ربع سکه به ترتیب روی رقم های ۶۲ میلیون و ۸۷۰ هزار تومان و ۳۶ میلیون و ۱۷۰ هزار تومان قرار گرفته است. قیمت سکه گرمی نیز با افزایش دوپست هزار تومانی، به رقم ۱۷ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان رسیده است.

بزرگ کمپانی های ایرانی به رنگ مسودرولنی به شماره موتور 17280263507 و شماره فاسی R0F86113 و شماره پلاک ۵۸۱۹۱۸۱ ایران ۹۵ به نام ابراهیم لغت مریون مسعود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	www.shahraranews.ir اخبار روز را آنلاین بخوانید
---	---

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده	شرکت تعاونی مسکن کارکنان امور اقتصادی و مالیاتی خراسان
به شماره ثبت ۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۲۷۰۹	به شماره ثبت ۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۲۷۰۹
جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن کارکنان امور اقتصادی و مالیاتی خراسان در ساعت ۱۵ روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۲۰ در مشهد خیابان امام خمینی- اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی- نمازخانه برگزار می گردد. از کلیه اعضای محترم تقاضا می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات زیر در این جلسه حضور بهم رسانند.	جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن کارکنان امور اقتصادی و مالیاتی خراسان در ساعت ۱۵ روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۲۰ در مشهد خیابان امام خمینی- اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی- طبقه زیرزمین- اتاق ۱۷ مراجعه تا پس از تایید وکالتنامه های مزبور توسط هیئت مدیره، ورقه ورود به مجمع برای فرد نماینده صادر گردد.
دستور جلسه:	دستور جلسه:
۱- طرح و تصویب انحلال شرکت	۱- طرح و تصویب انحلال شرکت
۲- تعیین مکان تصفیه	۲- تعیین مکان تصفیه

شهر

اشاره

۵۹



اقتصاد

بازار

زاویه دید و دردسرهايش



علی موسی‌زاده
داستان‌نویس

- چرا زاویه دید مهم است؟

زاویه دید تعیین می‌کند چقدر از حقیقت را می بینیم و به چه شکل آن را باور می‌کنیم. وقتی داستان را از چشم یک کودک می خوانیم، جهان پر از راز و ترس و سوء تفاهم است؛ اما اگر همان اتفاق از دید مادر روایت شود، پر از اضطراب و مسئولیت می شود. درعین حال روایت مادر، به واقعیت عینی نزدیک تر است.

زاویه دید فقط «تکنیک» نیست، بلکه بخشی از معناست. انتخاب آن مثل انتخاب عینک است، هر رنگی بزنی، جهان رنگ خودش را می گیرد.

- اول شخص؛ نزدیک اما محدود

روایت اول شخص، یعنی جهان را از درون ذهن شخصیت بینیم. خوبی اش این است که بلافاصله ما را وارد احساسات می‌کند؛ اما بدی اش این است که به همان اندازه محدود می‌شویم. خواننده فقط آنچه راوی می بیند می‌داند، نه بیشتر. اما به یاد داشته باشید که در ذهن راوی ممکن است خیلی چیزها خطور کند و این شمايید که تعیین می‌کنید متن روایت روی کدام خط از خطوط افکار راوی حرکت کند.

اگر راوی غیرقابل اعتماد باشد unreliable (مثل «راوی ناآگاه» یا دروغ‌گو)، داستان حتی هیجان انگیزتر می‌شود. چون خواننده باید میان گفته‌ها و واقعیت فاصله بگذارد. اما راوی ناآگاه اگر بیش از حد ناآگاه باشد، دیگر فقط آزاردهنده است!

- سوم شخص؛ همه چیزدان یا محدود؟

در روایت سوم شخص، نویسنده می‌تواند از بیرون نگاه کند یا به ذهن چند شخصیت سرک بکشد. مشکل اینجاست که بعضی نویسنندگان وسوسه می‌شوند همه ذهن‌ها را باز کنند و داستان‌شان تبدیل می‌شود به صفی از افکار درهم. همه چیزدانی، وسوسه خطرناک نویسنندگان تازه‌کار است. چون احساس قدرت می‌دهد. اما نتیجه‌اش معمولاً آشفتگی است. گاهی محدودیت، خودش قدرت می‌آورد. اگر هر شخصیت فقط بخشی از حقیقت را بگوید، تعلیق طبیعی ایجاد می‌شود.

- دوم شخص؛ بازی با ذهن خواننده

روایت دوم شخص («تو وارد اتاق می‌شوی...») از آن ترفندهایی است که اگر خوب اجرا شود، شاهکار است و اگر بد، فاجعه. در بهترین حالت، خواننده را در متن شریک می‌کند؛ در بدترین حالت، او را از داستان بیرون می‌اندازد.

این زاویه دید برای داستان‌های روان شناختی یا تجربه محور عالی است. اما به تمرکز بالا نیاز دارد. چون نویسنده باید بداند دقیقاً با چه «تو»یی صحبت می‌کند؛ شخصیت؟ خواننده...؟

- اشتباهات رایج در زاویه دید

۱. پریدن بی دلیل بین زاویه‌ها: خواننده گیج می‌شود و احساس می‌کند کنترل دست نویسنده نیست.

۲. راوی همه چیزدان فضول؛ که حتی از رنگ جوراب شخصیت‌های فرعی هم خبر دارد!

۳. شناخت نداشتن از لحن راوی: اگر راوی اول شخص است، باید دنیای واژگان و فکرش منحصر به فرد باشد.

زاویه دید نه فقط یک انتخاب فنی، بلکه انتخاب اخلاقی هم هست؛ چه کسی حق دارد داستان را تعریف کند؟ و چرا؟

گاهی نویسنده‌ها زاویه دید را مثل صندلی سینما عوض می‌کنند؛ «بخشید، از اینجا دید ندارم، برم جلوتر!» نتیجه؟ خواننده حس می‌کند با یک کارگردان گیج طرف است. زاویه دید را از اول انتخاب کن و تا آخر به آن وفادار بمان، مگر اینکه دلیل محکم تری برای تغییر داشته باشی.

ورجینیا وولف می‌گفت: «زاویه دید یعنی انتخاب اینکه کدام صدا را بشنویم و کدام را خفه کنیم.» این جمله به ظاهر شاعرانه، در واقع یادآوری مسئولیت نویسنده است. هر انتخابی یعنی حذف صداهای دیگر. پس قبل از نوشتن، بپرس: چه کسی شایسته روایت این داستان است؟

- جمع بندی

زاویه دید، روح پنهان روایت است. اگر درست انتخاب شود، خواننده بی آنکه بداند، تا پایان با نویسنده همراه می‌ماند. اگر اشتباه انتخاب شود، حتی بهترین داستان هم گیج‌کننده خواهد شد.

با احترام عمیق به لئونارد بیشاپ، استاد بزرگ داستان نویسی.

نشر اطراف منتشر کرد

باختن به بدن



نشر اطراف به تازگی کتاب تازه خود را با عنوان «باختن به بدن» منتشر کرده و در معرفی آن نوشته است، باختن به بدن (در ستایش شکست ۱)، درباره شکست جسمی و پیامدهای است که می‌تواند برای انسان داشته باشد. همه ما در قالب بیماری، ضعف یا کهن سالی، به سبب ناتوانی‌های بدنمان شکست می‌خوریم. این نوع ناکامی‌های فیزیکی، شکست ما هستند، چون ما مییم که آن‌ها را تجربه می‌کنیم، اما ربطی هم به ما ندارند. چون مسببشان بخشی از بدنمان است که موقتاً یا دائمی مهارش در دست ما نیست. کاستیکاً برادرانان با تأمل بر زندگی و اندیشه‌های سیمون وی، فیلسوف، عارف و کنشگر سیاسی فرانسوی، اولین حلقه از چهار نوع شکست ناگزیر انسان را بررسی می‌کند. سیمون وی، به رغم ظرفیت‌های ذهنی شگفت انگیزش، دست وپا چلفتی بود و در بیشتر مواجهه‌هایش با جهان ناکام می‌ماند.

این کتاب، جلد اول از مجموعه چهار جلدی «در ستایش شکست» است که در سال ۲۰۲۴ جایزه PROSE را در حوزه فلسفه گرفت. این مجموعه بیش از آنکه درباره شکست باشد، درباره پیامدهای ارزشمند آن است. برادرانان با شکستن کلیشه «شکست پله‌ای برای موفقیت» و پرهیز از کالاسازی آن، کارکردشفابخش شکست را توضیح می‌دهد، یعنی شناساندن جایگاه واقعی انسان به خودش ودعوت او به فروتنی درقبال جهان.



نگار تشکری، دبیر جشنواره ادبی داستان کوتاه «هشت»:

کار ما با اعلام برگزیده‌ها تمام نمی‌شود

عظیم زاده | در بازه‌ای حدود شش ماهه، از اردیبهشت ۱۴۰۴ که فراخوان «جشنواره ادبی داستان کوتاه هشت، منتشر شد تا پایان مهرماه، بیش از ۲۵۰۰ اثر از سراسر دنیا به دبیرخانه جشنواره ارسال شد؛ آماری که از استقبال پرشور نویسندگان حکایت دارد. اما دلیل این استقبال و وجه تمایز این جشنواره چیست؟ «هشت، که اولین دوره برگزاری خود را از سر می‌گذراند، دقیقاً چه رسالتی برای ادامه مسیرش تعریف کرده است تا شور و جذایت آغاز راه، تداوم یابد؟ این پرسش‌ها را با نگار تشکری، دبیر جشنواره ادبی «داستان کوتاه هشت، در میان گذاشتیم. او جزئیات بیشتری را از گام‌های بعدی این رویداد فرهنگی به ما گفت.

- وجه تمایز جشنواره ادبی «هشت»، نسبت به دیگر جشنواره‌های ادبی، چیست؟

جشنواره ادبی «هشت» تنها یک رقابت ادبی نیست، بلکه یک رویداد فرهنگی پیوسته است. تمایز اصلی آن در فرایند دوسویه و تعاملی‌اش با نویسندگان است. ما به جای تمرکز صرف بر انتخاب آثار برگزیده، بر ایجاد مسیر رشد، تبادل تجربه و گفت‌وگو تأکید داریم. با حضور مداوم استادان، نشست‌ها، نقدها، کارگاه‌ها و برنامه‌های جانبی و پیوند نویسندگان شرکت‌کننده با انجمن عصر داستان، در تلاشیم «هشت» از سطح یک فراخوان فراتر برود و به جریان‌ی زنده و اثرگذار تبدیل شود.

- جشنواره‌های ادبی معمولاً کارکردی مقطعی دارند؛ فراخوان می‌دهند، آثار بررسی می‌شود و در نهایت برگزیده‌ها اعلام می‌شود. اما به نظر می‌رسد جشنواره ادبی «داستان کوتاه هشت» رسالتی فراتر در نظر گرفته است. مثلاً توانست پای داوران و نویسندگان شاخصی را به مشهد باز کند و نشست‌های ادبی متنوعی برای علاقه‌مندان برگزار کند. قدم بعدی جشنواره چیست؟ چگونه قرار است به مسیر خود ادامه بدهد تا این پل ارتباطی حفظ شود؟

هشت پس از انتخاب برگزیدگان، کار را تمام شده نمی‌داند. هدف ما پشتیبانی از استعدادها و حفظ چرخه ارتباطی جشنواره است. ادامه نشست‌های ادبی و جلسه‌های نقد داستان با حضور نویسندگان مطرح، دعوت از برگزیدگان برای مشارکت در این جمع‌ها و معرفی آن‌ها به جامعه ادبی، طراحی برنامه‌های آموزشی و کارگاهی

برای استمرار رشد نوقلم‌ها در هماهنگی با برنامه‌ها و نشست‌ها و کارگاه‌های انجمن عصر داستان، ایجاد شبکه‌ای پایدار میان نویسندگان، داوران و علاقه‌مندان و چاپ کتاب و تولید و انتشار پادکست در فضای مجازی از آثار برگزیده

درباره جشنواره ادبی داستان کوتاه هشت

فراخوان نخستین دوره جایزه ادبی داستان کوتاه هشت، اردیبهشت ماه امسال به همت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و با محوریت «انسان، انسانیت و کرامت انسانی»، ویژه فارسی‌زبانان سراسر جهان منتشر شد. این محور موضوع‌هایی چون «انسان در رابطه با خدا»، «سیره انسانی امام‌رضا(ع) وسختن‌اایشان»، «انسان در ارتباط با خانواده»، «انسان در ارتباط با جامعه و دیگران»، «انسان با احساس و عاطفه و خوشی‌ها و ناخوشی‌های زندگی»، «انسان در رابطه با امید و عدالت‌ورزی» را نیز در بر می‌گیرد.

این جشنواره علاوه بر معرفی بهترین داستان کوتاه در سه رتبه، سه بخش مستقل شامل فراخوان نخستین دوره جایزه ادبی داستان کوتاه هشت، اردیبهشت ماه امسال به همت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و با محوریت «انسان، انسانیت و کرامت انسانی»، ویژه فارسی‌زبانان سراسر جهان منتشر شد. این محور موضوع‌هایی چون «انسان در رابطه با خدا»، «سیره انسانی امام‌رضا(ع) وسختن‌اایشان»، «انسان در ارتباط با خانواده»، «انسان در ارتباط با جامعه و دیگران»، «انسان با احساس و عاطفه و خوشی‌ها و ناخوشی‌های زندگی»، «انسان در رابطه با امید و عدالت‌ورزی» را نیز در بر می‌گیرد.

این جشنواره علاوه بر معرفی بهترین داستان کوتاه در سه رتبه، سه بخش مستقل شامل فراخوان نخستین دوره جایزه ادبی داستان کوتاه هشت، اردیبهشت ماه امسال به همت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و با محوریت «انسان، انسانیت و کرامت انسانی»، ویژه فارسی‌زبانان سراسر جهان منتشر شد. این محور موضوع‌هایی چون «انسان در رابطه با خدا»، «سیره انسانی امام‌رضا(ع) وسختن‌اایشان»، «انسان در ارتباط با خانواده»، «انسان در ارتباط با جامعه و دیگران»، «انسان با احساس و عاطفه و خوشی‌ها و ناخوشی‌های زندگی»، «انسان در رابطه با امید و عدالت‌ورزی» را نیز در بر می‌گیرد.

کوتاه درباره اولین دوره جشنواره ادبی داستان کوتاه هشت:

۱۱۶۱	آثار دریافتی از نویسندگان بیشتر از ۲۵ سال
۴۲۷	آثار دریافتی از نویسندگان کمتر از ۲۵ سال
۹۹۹	آثار دریافتی از خانم‌ها
۵۸۹	آثار دریافتی از آقایان
۲۵۵۹	مجموع آثار دریافتی

گفت‌وگو با پریسا سیمین مهر، نقال و مدرس شاهنامه و نقالی

نقالی از ابزارهای مهم حفظ میراث شفاهی ایران است

دارد نقش زن در انتقال قصه‌ها بسیار بنیادی‌تر از آن باشد که در متون ثبت شده، اما برای پاسخ دقیق‌تر نیاز به پژوهش مستقل وجود دارد.

- نقالی چه نقشی در حفظ، انتقال و بازآفرینی میراث شفاهی ادبیات فارسی دارد؟

در گذشته پدربزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها با نوه‌ها زندگی می‌کردند و بخش بزرگی از فرهنگ از طریق قصه‌گویی انتقال می‌یافت. امروز باکم‌رنگ شدن این ارتباط‌ها و مشغله والدین، حلقه انتقال قطع شده است. نقالان اکنون می‌توانند این حلقه گمشده باشند و روایت‌های فرهنگی را به نسل عمومی داشته‌اند. اما باور من این است که زنان نخستین راویان تاریخ بشر بوده‌اند؛ همان مادرانی که روایت‌های تصویری غارها-از شکار و بقا- را برای کودکان باگو می‌کردند.

- آیا می‌توان نقالی را نوعی خوانش تفسیری و زنده از متون ادبی دانست؟

بله، به شرط آنکه نقال سواد تحلیلی داشته باشد. نقال می‌تواند یک واقعه شاهنامه را تفسیر کند و خوانشی نو ارائه دهد. اما متأسفانه بسیاری از نقل‌ها فقط روایت ساده‌اند و نه تحلیل. نقال امروز باید تسلط اسطوره‌ای و حماسی داشته باشد تا بتواند خوانش تفسیری ارائه کند وگرنه صرفاً راوی یک قصه خواهد بود.

- آینده پژوهش‌های ادبی درباره نقالی-به ویژه نقالی زنان-به چه سمت خواهد رفت؟

یکی از چالش‌های امروز این است که برخی دختران نقال، «اجرای حماسی» را با «تقلید از مردان» اشتباه می‌گیرند. این امر می‌تواند به شکل‌گیری نوعی خشونت در اجرای زنان و از میان رفتن لطافت زنانه منجر شود. اجرای زنانه می‌تواند در عین قدرت، لطیف باشد و نیازی به تقلید از ساختار زبانی و جسمانی مردان نیست. باید آموزش به‌گونه‌ای باشد که دختران نقال هویت زنانه خود را در روایت حفظ کنند. آینده نقالی زنان به میزان توجه به این مسئله بستگی دارد، حفظ هویت زنانه در دل حماسه.

از جمله برنامه‌هایی است که آن را دنبال می‌کنیم.

- برای تداوم برنامه در سال‌های آینده چه برنامه‌ای دارید؟

فراخوان نخستین دوره جایزه ادبی داستان کوتاه هشت، اردیبهشت ماه امسال به همت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و با محوریت «انسان، انسانیت و کرامت انسانی»، ویژه فارسی‌زبانان سراسر جهان منتشر شد. این محور موضوع‌هایی چون «انسان در رابطه با خدا»، «سیره انسانی امام‌رضا(ع) وسختن‌اایشان»، «انسان در ارتباط با خانواده»، «انسان در ارتباط با جامعه و دیگران»، «انسان با احساس و عاطفه و خوشی‌ها و ناخوشی‌های زندگی»، «انسان در رابطه با امید و عدالت‌ورزی» را نیز در بر می‌گیرد.

این جشنواره علاوه بر معرفی بهترین داستان کوتاه در سه رتبه، سه بخش مستقل شامل فراخوان نخستین دوره جایزه ادبی داستان کوتاه هشت، اردیبهشت ماه امسال به همت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و با محوریت «انسان، انسانیت و کرامت انسانی»، ویژه فارسی‌زبانان سراسر جهان منتشر شد. این محور موضوع‌هایی چون «انسان در رابطه با خدا»، «سیره انسانی امام‌رضا(ع) وسختن‌اایشان»، «انسان در ارتباط با خانواده»، «انسان در ارتباط با جامعه و دیگران»، «انسان با احساس و عاطفه و خوشی‌ها و ناخوشی‌های زندگی»، «انسان در رابطه با امید و عدالت‌ورزی» را نیز در بر می‌گیرد.

این جشنواره علاوه بر معرفی بهترین داستان کوتاه در سه رتبه، سه بخش مستقل شامل فراخوان نخستین دوره جایزه ادبی داستان کوتاه هشت، اردیبهشت ماه امسال به همت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و با محوریت «انسان، انسانیت و کرامت انسانی»، ویژه فارسی‌زبانان سراسر جهان منتشر شد. این محور موضوع‌هایی چون «انسان در رابطه با خدا»، «سیره انسانی امام‌رضا(ع) وسختن‌اایشان»، «انسان در ارتباط با خانواده»، «انسان در ارتباط با جامعه و دیگران»، «انسان با احساس و عاطفه و خوشی‌ها و ناخوشی‌های زندگی»، «انسان در رابطه با امید و عدالت‌ورزی» را نیز در بر می‌گیرد.

گفت‌وگو با پریسا سیمین مهر، نقال و مدرس شاهنامه و نقالی

نقالی از ابزارهای مهم حفظ میراث شفاهی ایران است

می‌آید گفت‌وگوی ایینا با این بانوی نقال است.

- نقالی به عنوان یکی از گونه‌های روایی ادبیات فارسی چه جایگاهی در سنت ادبی ایران دارد؟ نقالی یکی از بنیادی‌ترین گونه‌های ادبیات شفاهی ایران است. نخستین شکل‌های آن را می‌توان در «گوسان‌ها» دید که در دوره اشکانی و هخامنشی داستان‌های حماسی را همراه با ساز روایت می‌کردند. بنابراین، نقالی بخشی از میراث کهن ماست و آنچه امروز از نقالی موسیقایی باقی‌مانده، ادامه همان سنت است. نقالی را می‌توان یکی از ستون‌های اصلی ادبیات شفاهی ایران دانست.

- زبان و بیان نقالی چه نسبتی با زبان ادبی و شعر حماسی فردوسی دارد؟

این نسبت بستگی به دوره دارد. در گذشته چون عموم نقالان و مخاطبان بی‌سواد بودند، زبان نقل ساده و محاوره‌ای بود. اما امروز مخاطب آگاه است و نقال نمی‌تواند با زبان بسیار سطحی سخن بگوید. نقال باید از شعر به عنوان زبان فاخر فارسی بهره‌برد، زبان معیار را حفظ کند، از واژگان نازل دوری کند و در توضیح‌ها از محاوره بهره‌بگیرد. بنابراین زبان نقالی امروز ترکیبی از زبان فاخر، زبان معیار و محاوره کنترل شده است.

حفظ کند، از واژگان نازل دوری کند و در توضیح‌ها از محاوره بهره‌بگیرد. بنابراین زبان نقالی امروز ترکیبی از زبان فاخر، زبان معیار و محاوره کنترل شده است.

- از دیدگاه ادبی، نقال چگونه روایت را از متن مکتوب به روایت شفاهی و زنده تبدیل می‌کند؟ متون حماسی برای خواندن نوشته شده‌اند، اما برای اجرا باید دراماتیزه شوند. این فرایند شامل تبدیل شعر به نثر روایی، نوشتن



نگاهی به سریال های پرستاره ای که به زودی از پلتفرم های مختلف پخش می شوند

شبکه نمایش خانگی در تب و تاب فصلی جدید

شکیبا افخمی راد



پلتفرم های مختلف شبکه نمایش خانگی این روزها در تدارک تولید مجموعه های جدید و پرستاره برای پخش در ماه های پایانی سال هستند. سریال هایی در ژانر های متفاوت اجتماعی، معمایی، پلیسی، کمدی، فانتزی و... که قرار است فصل جدیدی را در شبکه نمایش خانگی رقم بزنند و رقابت میان فعالان این عرصه را داغ تر کنند. هم زمان با انتشار اخبار جدید از این سریال ها و نزدیک شدن به زمان پخششان، ما به معرفی برخی از مهم ترین آن ها پرداخته ایم که قرار است بعد از یک فصل بی رمق، جان دوباره ای به شبکه نمایش خانگی ببخشند.

محصول مشترک ایران و ترکیه



سریال «هزار و یک شب» به کارگردانی مصطفی کیایی، یکی از مجموعه هایی است که بسیاری از علاقه مندان به فیلم و سریال های ایرانی منتظر پخشش هستند. این مجموعه به صورت مشترک با ترکیه تولید شده و قرار است با پخش هم زمان در چندین کشور، تجربه ای جدید در عرصه صادرات محتوای نمایشی ایران را رقم بزند.

در «هزار و یک شب» بازیگران چهره زیادی از جمله هدیه تهرانی، بهرام رادان، پرویز پرستویی، محسن کیایی، سحر دولتشاهی، حبیب رضایی و... حضور دارند؛ اتفاقی که بی شک یکی از برگ برنده های این سریال در جذب مخاطب محسوب می شود. همچنین در کنار بازیگران چهره، حضور مصطفی

بازگشت «وحشی» با بازیگران جدید



فصل دوم چندین سریال پرطرف دار نیز در نوبت پخش قرار گرفته اند که یکی از مهم ترین آن ها «وحشی» به کارگردانی هومن سیدی و از تولیدات فیلم نت است. سریالی که فصل اولش به یکی از بهترین مجموعه های شبکه نمایش خانگی تبدیل شد و مخاطبان بسیاری را با خود همراه کرد. از همین رو انتظار می رود فصل دوم آن نیز بتواند نظیر کاربران را جلب کند.

فصل اول «وحشی» در هشت قسمت از شبکه نمایش خانگی پخش شد و فصل دوم آن قرار است در یازده قسمت تولید و پخش شود. این سریال داستان داود اشرف، کارگر معدنی را روایت می کند که به اتهام قتل دستگیر و مسیر زندگی اش دستخوش

داستانی جنایی و ملتهب در «کوری»



«کوری» یکی از آثار جدید پلتفرم فیلم نت است که در ژانر پرطرف دار درام جنایی تولید می شود. این درام جنایی، طبق اطلاعات منتشرشده، قرار است نه تنها به رویدادهای پرتعلیق و معمایی بپردازد، بلکه در بطن خود، مسائل اجتماعی را به چالش بکشد. سجاد پهلوان زاده کارگردان این اثر است؛ او پیش از این دو مجموعه موفق، «سقوط» و «حیثیت گمشده» را برای شبکه نمایش خانگی ساخته بود.

کاظم دانشی، کارگردان فیلم پرطرف دار «علفزار»، نیز به عنوان تهیه کننده در سریال «کوری» حضور دارد. در خلاصه داستان این سریال آمده است: «وعدالت برای همه...» هنرمند براساس همین خلاصه کوتاه، در کنار سابقه کارگردان و تهیه کننده سریال می توان

بازگشت کارگردانان مطرح

محمد حسین مهدویان، پس از موفقیت در ساخت سریال «زخم کاری»، این روزها تولید سریال جدیدی به نام «کلاغ» را برای پلتفرم فیلمو کلید زده است. مهدویان در این مجموعه، پس از مدت ها، با هادی حجازی فر همکاری خواهد کرد. آیدانپناهنده نیز که تجربه ساخت سریال پرطرف دار «در انتهای شب» را در کارنامه دارد، با سریال تاریخی «جادوی سفید» به شبکه نمایش خانگی بازمی گردد. پارسا پیروفر، علی شادمان و پردیس پورعابدینی از بازیگران این مجموعه هستند. تینا یاکروان نیز پس از ساخت «خاتون» و «تاسیان»، به سراغ ساخت «ماهدخت» رفته است تا سه کانه خود با عنوان «روزی روزگاری ایران» را کامل کند.

این مجموعه فضایی عاشقانه دارد و ماجراهایش در دوران مشروطه می گذرد. جمشید محمودی هم که با ساخت سریال «پوست شیر» توانسته بود مخاطبان زیادی را با خود همراه کند، ساخت مجموعه جدیدی به نام «یل» را کلید زده است. براساس برخی اخبار

«بی عاطفه» با حضور دو بازیگر مشهدی



سریال «بی عاطفه»، که حدود یک سال از پایان تصویربرداری اش می گذرد، به زودی از فیلم نت منتشر می شود. کمال تبریزی، سازنده فیلم های موفق چون «مارمولک»، «یک تکه نان» و «لیلی با من است»، کارگردان این اثر است. او برخلاف حضور پررنگش در سینما، در شبکه نمایش خانگی فعالیت چندانی نداشته و تنها تجربه اش در این مدیوم به کارگردانی سریال «ایل» برمی گردد؛ سریالی که به طور کامل پخش نشد و تجربه ای ناموفق برای این کارگردان رقم زد.

تبریزی حالا بعد از یازده سال، سریال «بی عاطفه» به تهیه کنندگی محمدصادق میرکرمی را تولید کرده است. فیلم نامه این سریال را امیرعباس پیام نوشته و هنوز

اولین تجربه سریال سازی شهبازی



پلتفرم «شیدا»، که این روزها سریال «بامداد خمار» را پیش روی مخاطبانش قرار داده است، مجموعه «مو به مو» را نیز در نوبت پخش دارد. فیلم برداری این سریال در آخرین روزهای آبان به پایان رسیده و مراحل تدوین آن به تازگی آغاز شده است. پرویز شهبازی، کارگردان فیلم های سینمایی «نفس عمیق»، «دریند» و «رگسانا»، ساخت سریال «مو به مو» را برعهده دارد.

این مجموعه اولین تجربه سریال سازی شهبازی در شبکه نمایش خانگی محسوب می شود. مستانه مهاجر، تدوینگر مطرح سینما، مشه نکرده این مجموعه است. از خلاصه داستان «مو به مو» هنوز خبری منتشر نشده، اما براساس برخی شایدها این

سریال «بی تو می میرم» با حضور خواننده ترک



سریال «بی تو می میرم» به نویسندگی و کارگردانی عباس مرادیان و تهیه کنندگی فرشید رتوفی به زودی از یکی از پلتفرم های نمایش خانگی پخش می شود. این سریال یک تریلر عاشقانه، جاده ای و معمایی است که در ارمنستان، گرجستان، ترکیه و ایران تصویربرداری شده و داستانش را در بستری امنیتی و اطلاعاتی روایت می کند.

در «بی تو می میرم» جمعی از بازیگران سرشناس ایرانی و بین المللی حضور دارند که از میان آن ها می توان به رضا کیانیان، هنرمند پیکار مشهدی، اشاره کرد. یوریا پورسرخ، محمد رضا شریفی نیا، مهرا ن غفوریان، امیرمهدی ژوله، یکتا ناصر، فریا نادری و آشا محرابی نیز دیگر بازیگرانی هستند که کیانیان را در این سریال

بازی گرم ستاره ها در زمستان سرد

سعید سلطانی، کارگردان آثاری چون «پس از باران»، «ستایش» و «طوبی»، پس از سی سال سریال سازی در تلویزیون، با به شبکه نمایش خانگی می گذارد. او قرار است با سریال «حضرت اجل با باخان» نخستین تجربه اش در این عرصه را رقم بزند. در این سریال که داستانش در دوره پهلوی و قاجار روایت می شود، مجید صالحی، رضا کیانیان و غزل شاکری به ایفای نقش می پردازند. از دیگر مجموعه های در دست تولید می توان به سریال «بدنام»، به تهیه کنندگی حامد عنقا و کارگردانی احسان سجادی حسینی اشاره کرد. سینا مهرا د و امیر آقایی پس از سریال «آقا زاده» بار دیگر در «بدنام» با

سعید سلطانی، کارگردان آثاری چون «پس از باران»، «ستایش» و «طوبی»، پس از سی سال سریال سازی در تلویزیون، با به شبکه نمایش خانگی می گذارد. او قرار است با سریال «حضرت اجل با باخان» نخستین تجربه اش در این عرصه را رقم بزند. در این سریال که داستانش در دوره پهلوی و قاجار روایت می شود، مجید صالحی، رضا کیانیان و غزل شاکری به ایفای نقش می پردازند. از دیگر مجموعه های در دست تولید می توان به سریال «بدنام»، به تهیه کنندگی حامد عنقا و کارگردانی احسان سجادی حسینی اشاره کرد. سینا مهرا د و امیر آقایی پس از سریال «آقا زاده» بار دیگر در «بدنام» با

سعید سلطانی، کارگردان آثاری چون «پس از باران»، «ستایش» و «طوبی»، پس از سی سال سریال سازی در تلویزیون، با به شبکه نمایش خانگی می گذارد. او قرار است با سریال «حضرت اجل با باخان» نخستین تجربه اش در این عرصه را رقم بزند. در این سریال که داستانش در دوره پهلوی و قاجار روایت می شود، مجید صالحی، رضا کیانیان و غزل شاکری به ایفای نقش می پردازند. از دیگر مجموعه های در دست تولید می توان به سریال «بدنام»، به تهیه کنندگی حامد عنقا و کارگردانی احسان سجادی حسینی اشاره کرد. سینا مهرا د و امیر آقایی پس از سریال «آقا زاده» بار دیگر در «بدنام» با

سعید سلطانی، کارگردان آثاری چون «پس از باران»، «ستایش» و «طوبی»، پس از سی سال سریال سازی در تلویزیون، با به شبکه نمایش خانگی می گذارد. او قرار است با سریال «حضرت اجل با باخان» نخستین تجربه اش در این عرصه را رقم بزند. در این سریال که داستانش در دوره پهلوی و قاجار روایت می شود، مجید صالحی، رضا کیانیان و غزل شاکری به ایفای نقش می پردازند. از دیگر مجموعه های در دست تولید می توان به سریال «بدنام»، به تهیه کنندگی حامد عنقا و کارگردانی احسان سجادی حسینی اشاره کرد. سینا مهرا د و امیر آقایی پس از سریال «آقا زاده» بار دیگر در «بدنام» با

اخبار هنری مشهد

پوستر بخش دانشجویی جشنواره امام رضا^ع رونمایی شد



گردهمایی رؤسای واحدهای سازمانی جهاد دانشگاهی سراسر کشور، روز گذشته با حضور رئیس این نهاد در مجتمع آموزشی علی شریعتی جهاد دانشگاهی مشهد برگزار شد. در بخشی از این گردهمایی، از پوستر بخش دانشجویی بیست و دومین جشنواره بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا^ع نیز رونمایی شد و علی منتظری، ریاست این نهاد، به عنوان رئیس شورای سیاست گذاری بخش دانشگاهی بیست و دومین دوره جشنواره بین المللی امام رضا^ع منصوب شد. در این گردهمایی، فرشید فلاح لاله زاری، مدیرکل بنیاد بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا^ع، گفت: بخش دانشگاهی جشنواره فرهنگی و هنری امام رضا^ع توسط جهاد دانشگاهی پیگیری و اداره خواهد شد. وی ادامه داد: تعاملات مفید و مؤثری داشته ایم تا امسال نام و یاد امام رضا^ع به واسطه این جشنواره در اقصی نقاط کشور و در همه دانشگاه ها طنین انداز شود. این جشنواره در ۳۲ نقطه از کشور اسلامی ما اجرا خواهد شد.

یکه تازی «دریاچه قو» در جدول فروش تئاتر مشهد



آمار فروش نمایش های روی صحنه تئاتر مشهد در هفته ای که گذشت، منتشر شد و نمایش «دریاچه قو» به کارگردانی مهسا غفوربان با فروش ۱۶ هزار و ۴۵۰ بلیت در ۵۷ سانس، ۳۴ میلیارد و ۸۰۵ میلیون و ۷۰۰ هزار ریال، در صدر جدول هفتگی فروش تئاتر مشهد قرار گرفت. همچنین نمایش «تاکسیدرمی» به کارگردانی ایمان رضانی با فروش ۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون و ۹۵۰ هزار ریال، «شیش و بش» به کارگردانی محمد چرمشیر با فروش ۲۱۱ میلیون و ۷۰۰ هزار ریال، «دویست و شصت و دو» به کارگردانی محمدامین اکبری با فروش ۶۶۵ میلیون و ۸۰۴ هزار و ۵۰۰ ریال، «ملاقات با ویلیام شکسپیر» به کارگردانی حسین ابراهیمی با فروش ۴۱۶ میلیون و ۴۰۰ هزار ریال، «اسلایس» به کارگردانی علی عصارنیا با فروش ۲۷۰ بلیت و ۵۲۸ میلیون و ۹۴۰ هزار ریال، «درمان خانگی» به کارگردانی احسان خضاعی با فروش ۴۷۶ میلیون و ۳۲۰ هزار ریال و «آنا تومی سکوت» به کارگردانی حامد معماطهرانی با فروش ۲۶۳ میلیون و ۱۰۰ هزار ریال، در رتبه های دوم تا هشتم قرار دارند.

چارسوق هنر

«مجنون» پرفروش ترین فیلم دفاع مقدس ایرانی شد



فیلم سینمایی «مجنون» به تهیه کنندگی عباس نادران و کارگردانی مهدی شامحمدی، در آستانه فروش ۱۶ میلیارد تومان، رکورد تازه ای در ژانر جنگی و دفاع مقدس سینمای ایران ثبت کرده است. «مجنون» روایتی از عملیات خیبر و بخشی از زندگی شهیدان مهدی و مجید زین الدین را به تصویر می کشد و توانسته است میان مخاطبان و تحلیلگران سینما جایگاه ویژه ای پیدا کند و به یکی از آثار جریان ساز سال تبدیل شود. پیش از این، فیلم سینمایی «پیش مرگ» به کارگردانی علی غفاری و تهیه کنندگی ارش زینال خبری با فروش ۱۵ میلیارد تومان، عنوان پرفروش ترین فیلم تاریخ ژانر دفاع مقدس را اختیار داشت.

بازگشت سعید آقاخانی با «اسباب زحمت» به تلویزیون



سعید آقاخانی با سریال کمدی جدید «اسباب زحمت» و با حضور بازیگرانی چون حسن معجونی، هومن حاجی عبداللهی و عباس جمشیدی فر، به تلویزیون بازمی گردد. به گزارش خبرگزاری رکنا، سریال کمدی جدیدی با نام «اسباب زحمت» به کارگردانی سعید آقاخانی در حال تولید است. آقاخانی که پیش تر با ساخت سریال های موفق چون مجموعه چندفصلی «نون، خ» شناخته می شود، این بار با پروژه ای تازه با به عرصه ساخت سریال گذاشته است. سریال «نون، خ» با حضور بازیگران مطرح و هنرمندان محلی کردستان ساخته شد و توانست استقبال گسترده ای را به همراه داشته باشد. آقاخانی پس از پنج فصل موفق از سریال «نون، خ»، این تابستان تولید اثر جدیدش را با نام «اسباب زحمت» آغاز کرده است؛ سریالی که پیش بینی می شود از گزینه های جذاب نوروزی تلویزیون باشد.

ایستگاه هنر

آلودگی هوا سینماها را خلوت کرده است؟



تعداد تماشاگران سینما در سال ۱۴۰۴، پس از گذشت هشت ماه، در حالی که بیست میلیون نفر نزدیک شده که در هفته گذشته آلودگی هوا بر میزان حضور مردم در سینما اثرگذار بود و حرف و حدیث ها درباره واقعی بودن آمار فروش فیلم ها نیز اوج گرفته است. به گزارش ایسنا، در هفته آخر آبان حدود ۵۹۵ هزار نفر برای تماشای فیلم به سینما رفتند و حدود ۴۴ میلیارد تومان بلیت فروخته شد. اما در هفته ابتدایی آذر، هم زمان با شدت گرفتن آلودگی هوا و اعلام تعطیلی و دورکاری در برخی شهرها، تنها ۴۷۲ هزار نفر به سینما رفتند و فروش ۳۶ میلیارد تومان بلیت در گیشه ها ثبت شد. در نهمین ماه سال، سه فیلم پرفروش سینماها از ابتدای سال عبارت اند از: «مرد عینکی» با ۲ میلیون و ۳۵۲ هزار تماشاگر و ۱۸۲ میلیارد تومان فروش، «پیرپس» با ۲ میلیون تماشاگر و ۱۸۱ میلیارد تومان فروش و «دانیاسور» با یک میلیون و ۸۶۳ هزار تماشاگر و ۱۵۱ میلیارد تومان فروش؛ اگران هر سه فیلم به پایان رسیده است. همچنین در روزهای گذشته اکران عمومی فیلم «زن و بچه» نیز با بیش از یک میلیون تماشاگر و ۱۰۰ میلیارد تومان فروش به پایان رسید. در هفته اخیر فیلم های «آقای زالو»، «کفایت مذاکرات» و «پوپانمایی» «پوزه» از دیگر آثار پرفروش بودند، اما از میان ۲۵ فیلمی که با سانس ها و سالن های مختلف روی پرده اند، ۹ فیلم کمتر از هزار نفر تماشاگر داشتند و تنها یک فیلم پیش از ۱۰۰ هزار تماشاگر در طول یک هفته جذب کرده است. این فیلم ها برای بالا بردن آمار فروش و تعداد مخاطبان جدی تر مطرح شده و انتقاد و اعتراض شماری از سینماگران را نیز برانگیخته است.

مادرانگی بی وقفه



شینم کرمی

آیا حاضرید شغلی را بپذیرید که شبانه روزی و بدون وقت استراحت بوده، اما اضافه کار و شیفت شب نداشته باشد؟ این شغل اصلا تعطیلی ندارد و اضافه کار روز تعطیل هم به آن تعلق نمی گیرد. راستی تا یادم نرفته بگویم بیمه و مرخصی استحقاقی و استعلاجی هم ندارد چه رسد به تشویقی. از همه مهم تر این شغل نه تنها درآمدی ندارد که به شیوه های مختلف، هزینه بسیاری هم برایتان می تراشد. قطعاً لازم است بدانید موتور محرکه این شغل پردر دسر، پرمشغله و پایان ناپذیر اما شیرین، فقط عشقی خالص است. خب نظرتان چیست؟ فرم استخدام را پر می کنید؟ آنچه گفتیم و نگفتیم فقط توصیفی مختصر از روزگار مادرانگی ما زن هاست. بسیاری از بانوان برای مادر بودن به تمامی از خود گذشته اند و بی وقفه به جگرگوشه خود پرداخته اند.

من هم یک مادرم، مادری که جانش به جان و نفس های فرزندانش بسته است. سال های طولانی است که دیگر عادت خواب عمیق را فراموش کرده ام و شیرینی قیلوله صبح و خواب بعد از ظهر برایم فقط یک خاطره دور است. در خورا ک و پوشاک و تفریح و آموزش هم قطعاً اولویت با آن هاست. زندگی برای من که به ویژه به جز همسری و مادری وظیفه شغلی بیرون از خانه هم دارم کلاروی دور تند است؛ از ساعت ۶ صبح زندگی برایم آغاز می شود تا ساعت یک صبح روز بعد که بدن و روح خسته و متلاطمم را به رختخواب بکشانم تا فرصتی برای ریکاوری و آغاز یک روز پرمشغله دیگر به دست بیاورم. بارها حتی پس از انجام جراحی فرصتی برای استراحت و گذران ناهفت مناسبی نداشته ام و تلاشم این بوده است که برنامه منظم فرزندان و همسرم مختل نشود. کاری به درست و غلط بودن آن ندارم. توصیه های «اول خودت بعد دیگران» یا «باید برای خودمان وقت بگذاریم» و... هم زیاد شنیده و تلاش کرده ام حتی انجامشان بد هم، اما آیا روال مادرانگی فرصتی به من داده و نتواسته ام بپذیرم؟

این روزها به ویژه در فضای مجازی متعدد می بینیم که به مادران توصیه هایی از این دست می شود که به فکر خودتان باشید، خودتان را دوست داشته باشید، فرزندتان شما یک فداکار قربانی نمی خواهند بلکه مادری شاد و توانمند می خواهند، ورزش کنید، سفر بروید، با دوستان خود گدعه و دورهمی های ساده داشته باشید، به مو و پوست و سلامتی جسم و روح خود توجه کنید و... همه این ها در نظر اول بسیار منطقی و ضرورتی انکارنا پذیر هستند، اما در دنیای واقعی مادران، تا چه حد شدنی اند و می توانند به فعلیت برسند؟

فقط همین قدر بگویم که چند هفته پیش جراحی یک میخچه ناقابل کف پایم سه روز به اجبار زمین گیرم کرد. شاید باورتان نشود که باوجود درد و رنج بخیه ها بهترین سه روز زندگی پس از تجربه مادری ام را داشتم. همسر و فرزندانم مجبور به انجام امور منزل شده بودند. از محل کار سه روز مرخصی استعلاجی داشتم و این سه روز - درحالی که این بار من کسی بودم که از او پذیریایی می شد- با خواندن کتاب و اخبار، شنیدن موسیقی و دیدن فیلم و تمرین ساز و استراحت گذشت.

این سه روز طلایی و رؤیایی به من آموخت که شاید در عالم واقعیت، خواسته های فرزندتان و ملزومات جاری زندگی فرصتی برای استراحت به ما مادران ندهد و عشق ما را همچنان به پیش براند اما نیاز زمان به این مرخصی های سه روزه ضرورتی انکارناپذیر است که کاش می شد نه فقط به ضرب مثلاً «میخچه و نا کارآمدی پاها» که به لطف همسر و فرزندتان و مدبرانمان حداقل سالی یک بار میسر می شد تا با انرژی مضاعف به وظایف مادری خود ادامه دهیم و در میانه راه مادری، کشتی جسم و روحمان به گل ننشیند.

خوراکی هایی که دشمن آلزایمرند

برخی خوراکی ها به علت دارا بودن مواد مغذی مانند کولین، لوتئین، امگا ۳ و آنتی اکسیدان ها، به بهبود حافظه، کاهش زوال شناختی و محافظت از مغز در برابر پیری کمک می کنند و نقش کلیدی در حفظ عملکرد شناختی دارند. از این رو، این خوراکی ها را می توان دشمن سرسخت آلزایمر دانست.

- تخم مرغ
- قارچ
- گردو
- چای
- ماهی سالمون
- پرتقال
- سبزیجات برگ دار
- هندوانه



تنهایی مغز را کوچک می کند

پژوهشگران براین باورند که تنهایی و انزوای اجتماعی فقط یک حس عاطفی نیست، بلکه تأثیرات فیزیکی مخربی بر ساختار مغز می گذارد. بر اساس پژوهش های مختلف صورت گرفته، انزوای اجتماعی با کاهش حجم ماده خاکستری مغز و افزایش بیست و شش درصدی خطر ابتلا به زوال عقل در ارتباط است. پژوهشگران، شواهد علمی محکمی درباره آثار فیزیکی انزوای اجتماعی بر مغز انسان ارائه داده اند. این یافته ها نشان می دهد که مغز انسان برای حفظ سلامت خود، به تعاملات اجتماعی نیاز دارد و انزوای می تواند به معنای واقعی کلمه آن را کوچک کند.



پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

سرویس مدرسه زیر ذره بین والدین

درباره ضرورت توجه به عملکرد رانندگان سرویس مدارس در طول سال تحصیلی

بازی می کند. به گفته کارشناس این شماره، سرهنگ علیرضا رحیمی، رئیس اداره آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور استان، تخلفات سرویس های مدارس در سطح معابر بسیار مشهود و حتی عمدی است. این در حالی است که رانندگان سرویس مدارس معلم زنگ اول و آخر دانش آموزان هستند و رفتارهای ترافیکی آن ها الگوی سرنشینانی است که روزانه دونوبت با او همسفر هستند.

دوم
مراقبت
از جان

سرویس مدرسه تنها این وظیفه را ندارد که دانش آموز را از خانه به مدرسه ببرد و برعکس. برابر قانون حفظ و حراست از دانش آموزان در طول مسیر با راننده سرویس است. پس واجب است که حواسش به نکات زیر باشد و همچنین مدام قوانین را به سرنشینان گوشزد کند:

- باز نکردن ناگهانی درهای خودرو.
- بیرون نبردن سر و بدن سرنشینان از شیشه خودرو در حال حرکت.
- توقف در لاین های موافق برای سوار و پیاده شدن سرنشینان.
- توقف اصولی که نیاز به عبور عرضی نباشد.
- هدایت و به مقصد رساندن سرنشینان در صورت وجود گذرگاه عابر پیاده.

اول
الگوسازی
درست

والدین بهتر است در طول سال تحصیلی حواسشان به نوع رفتارهای رانندگان سرویس مدارس باشد. توجه به برخی نکات پیش پا افتاده باعث می شود از الگوسازی های منفی فرزندمان پیشگیری کنیم. مهم ترین آن ها عبارت است از:

- مصرف نکردن دخانیات و خوردن و آشامیدن در زمان رانندگی.
- پخش نکردن موسیقی و آهنگ های غیر مجاز.
- استفاده نکردن از الفاظ رکیک برای دیگر کاربران ترافیکی.
- صحبت نکردن و سرگرم نبودن با تلفن همراه.
- رعایت قوانین و مقررات و احترام به حقوق دیگران.

سوم
ایمن سازی

برای آنکه دانش آموزانی که از سرویس مدرسه استفاده می کنند سفر ایمنی داشته باشند، راننده سرویس مدارس موظف است:

- برای تعداد سفرهای روزانه خود برنامه ریزی داشته باشد.
- وقت شناس باشد.
- به قوانین راهنمایی و رانندگی احترام بگذارد.
- حقوق دیگر کاربران ترافیکی را رعایت کند.
- با حوصله و صبور باشد.
- به مسیرهای مبدأ و مقصد تسلط داشته باشد.
- برابر ظرفیت کارت خودرو دانش آموز سوار کند.

- کودک زیر ۱۲ سال را در صندلی جلوننشاند.
- تأکید بر بستن کمربند ایمنی، نبردن سر و دست و بدن بیرون از پنجره یا سانروف خودرو و...
- از نرم افزارهای مسیریاب استفاده کند تا در دام ترافیک گرفتار نشود.
- کمبود وقت را با عجله و شتاب و سرعت غیر مجاز جبران نکند.
- رانندگی کردن بین خطوط و پرهیز از تخلفات شایع مثل تغییر مسیرهای ناگهانی، پارک یا توقف دوبله و...
- در مکان های ممنوعه وارد نشود یا توقف نکند.
- از قبول کردن سرویس های موازی اجتناب کند.

- حواسش به چکاپ دوره ای و معاینه فنی خودروش باشد.
- تمامی مدارک مورد نیاز مثل گواهی نامه، کارت ماشین، بیمه نامه، معاینه فنی و... را به همراه داشته باشد.
- اگر روزی نتوانست بنا به مشکلی سرویس دهی کند، به مدرسه اطلاع دهد و از دادن خودرو به فرد دیگر اجتناب کند.
- توصیه کارشناسان ترافیکی این است که بهترین خودرو برای سرویس مدارس، اتوبوس، مینی بوس یا ون است.
- سرویس مدرسی که خودرو شخصی یا تاکسی هستند باید دارای علائم مشخصی مثل شطرنجی باشند.



نکته!

پلیس راهور با راننده متخلف سرویس مدرسه به صورت ویژه تری برخورد می کند زیرا حساسیت و سخت گیری پلیس برای این دسته از کاربران ترافیکی که با سلامت دانش آموزان سروکار دارند بسیار بالاست. تا سال گذشته پلیس راهور دوره های آموزشی و توجیهی زیادی برای رانندگان سرویس های مدارس برگزار می کرد که متأسفانه امسال به دلیل برنامه ریزی نادرست آموزش و پرورش و تاكسی انی این دوره ها تا كنون برگزار نشده است.

فوری فوتی

تخلفات رانندگان سرویس مدرسه می تواند سلامت و امنیت دانش آموزان را به خطر بیندازد. آشنایی با رویه های قانونی شکایت و پیگیری این تخلفات به والدین و مراجع ذی صلاح کمک می کند تا سریع تر اقدامات مقتضی را انجام دهند و مسئولان را موظف به پاسخ گویی کنند.

چهارم
توجیه کردن

به عنوان پدر و مادر به طور مرتب به فرزندانتان نکاتی را درباره سرویس مدرسه شان یادآور شوید:

- به فرزندتان بسیارید اگر رفتار غیر عادی از راننده سرویس دید، به شما اطلاع دهد. مثل اینکه راننده از او یا از بچه ها درخواستی غیر عادی دارد.
- پدر و مادرها باید بعضی مسائل را به شیوه ای به فرزندانشان آموزش دهند که افزون بر حفظ اعتماد به نفسشان، کمک کند از خودشان در موقعیت های دلپره آور به درستی مراقبت و دفاع کنند.
- والدین باید حریم خصوصی فرزندانشان و شیوه روبه روشن شدن با متجاوزان به این حریم را بدون رودربایستی به آن ها آموزش دهند.
- در مسائل تربیتی باید مالکیت را به بچه ها موخت. ضروری است کودک با حریم خصوصی و شخصی خود آشنا شود و به افراد غریبه اجازه ورود به این حریم ندهد.
- پلیس مطمئن ترین مرجع خارج از خانواده برای مشکلات دانش آموزان است. بنابراین والدینی که رفت و آمد فرزندانشان را به سرویس مدرسه سپرده اند، باید راه های دسترسی به پلیس را به بچه ها آموزش دهند.
- پدر و مادرها باید با فرزندانشان مانند یک دوست رفتار کنند تا آن ها هم بدون هیچ ترسی وقایع مربوط به سرویس رفت و آمد و مدرسه را کامل بازگو کنند.

توجه!

برای پیگیری تخلفات رانندگان سرویس مدرسه می توان از مراجع زیر اقدام کرد:

نیروی انتظامی و راهنمایی و رانندگی

آموزش و پرورش

سامانه ۱۳۷

مراجع قضایی مانند دادسرا و دادگاه های عمومی

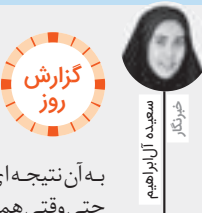
در صورت وقوع جرم یا صدمات بدنی



سرهنگ علیرضا رحیمی
رئیس اداره فرهنگ و آموزش ترافیک پلیس راهور خراسان رضوی
(زندگینامه کارشناس)

مسیر ناهموار استارتاپ‌ها

روایتی از چند استارتاپ مشهدی که باوجود چالش‌ها و نبود حمایت، هنوز هم سرپا مانده‌اند



گزارش
روز

سعدیه آل‌ابراهیم
مدیر

راه‌اندازی یک استارتاپ شبیه شروع سفری است که مقصدش مشخص نیست؛ سفری پر از توقف‌های ناخواسته، مسیرهای اجباری و لحظه‌هایی که فقط دلگرمی همراهان، راه‌را تحمل‌پذیری می‌کند، با این حال هنوز هم کسانی پیدا می‌شوند که با سرمایه‌ای محدود و البته رؤیایی بزرگ، پایه این مسیر پر از ریسک بگذارند. گزارش پیش‌رو، روایت چند استارتاپ مشهدی در حوزه‌های کاری مختلف است؛ از تولید قارچ گرفته تا ساخت برد اینترنت اشیا و دستگاه کلرسنج دیجیتال. شاید هنوز هیچ کدامشان به آن نتیجه‌ای که دلخواهشان است، نرسیده‌اند، اما نقطه مشترک همه آن‌ها، صبوری و تلاش برای ساختن مسیر است، حتی وقتی همه چیز دشوار به نظر می‌رسد.

آغاز استارتاپ و مسیری پیش‌بینی‌ناپذیر



از همان روز اول می‌دانستند که راه‌اندازی یک استارتاپ یعنی زدن به دل جاده‌ای که نمی‌دانی به جایی می‌رسی یا اینکه بن‌بست است، اما سیده فهیمه دلپاک و همسرش باپشتوانه و دلگرمی یکدیگر، این مسیر را آغاز کردند. اولین پروژه‌های استارتاپی‌شان به سال ۱۳۹۸ برمی‌گردد که البته نیمی از آن‌ها به بن‌بست خورد. این پروژه‌ها مشکلی برای اجرا نداشتند، بلکه نبود حمایت مالی، سد راه تولید انبوهشان شده است.

خانم دلپاک که حالا مدیر شرکت فرسام صنعت توس است می‌گوید: پروژه‌های استارتاپی تا زمانی که به تولید انبوه نرسند، درآمد آن چنانی ندارند و به همین دلیل، برخی اوقات نیروهایی که با ما کار می‌کردند، ترجیح می‌دادند به جایی بروند که از همان ابتدا درآمد داشته باشند و البته گاهی اوقات نیز در مسیر حرکتان سنگ‌اندازی می‌شد.

با این پیش‌فرض، دلپاک و همسرش می‌دانستند که باید به طور مستقل کار کنند و کارآفرین باشند. دلپاک توضیح می‌دهد: معمولاً به این شکل است که بعد از راه‌اندازی استارتاپ، در یک سال اول، هزینه محصولی را که ساخته ایم، به دست می‌آوریم. طی سال دوم، درآمد را صرف هزینه‌های جانبی نظیر شرکت در نمایشگاه‌های مختلف برای معرفی محصول می‌کنیم. بنابراین یک تا سه سال طول می‌کشد که این محصول به تولید انبوه برسد و بشود به درآمد آن امید بست.

دلپاک یک نمونه از سنگ‌اندازی‌هایی را که موجب شکست پروژه‌شان شد، خوب به خاطر دارد و در توضیح آن می‌گوید: سال ۱۳۹۸ اکتیت تشخیص کرونا را تولید کردیم که به روش خاصی، از طریق بزاق دهان و در عرض پانزده ثانیه، نتیجه ابتلا یا عدم ابتلا را مشخص می‌کرد، اما به دلیل مافیایی که در صنعت پزشکی وجود داشت، خیلی سنگ‌اندازی شد و عملاً این پروژه در حد ساخت یک دستگاه باقی ماند

نفت و گاز، یکی دیگر از نمونه‌های کاربرد این برد است.

شغل دلپاک، پیش از این، تولید نرم‌افزار و طراحی سایت بوده که به دلیل همین کار، مقالات علمی زیادی مطالعه کرده است و در نهایت این مقالات، بینشی به او می‌دهند که می‌تواند ضعف‌های کاری‌اش را برطرف کند. او بیان می‌کند: شغل قبلی‌ام کار روتینی بود، اما اینکه اکنون می‌توانم چیزی را خلق کنم، خیلی برایم جذاب‌تر است.

او و همسرش همیشه به این فکر می‌کردند که باید نقشه «ب» هم در زندگی داشته باشند و آن قدر این موضوع ملکه ذهنشان می‌شود که حتی فرزندشان نیز از آن‌ها می‌آموزد و در کارهای روزمره کودکی خود، به دنبال نقشه «ب» می‌گردد. شاید همین موضوع هم موجب تحمل شکست‌ها و شروع دوباره آن‌ها می‌شود. او بیان می‌کند: من و همسرم، درباره زندگی کارآفرین‌های موفق کشورمان می‌خواندیم و متوجه می‌شدیم که همه آن‌ها در مسیر موفقیت، دچار شکست شده‌اند و همین به ما دلگرمی می‌داد.

دلپاک، نبود حمایت مالی را بزرگ‌ترین چالش استارتاپ‌های داند و می‌گوید: گاهی سرمایه‌گذاران به ازای تسهیلاتی که به ما می‌دهند، نیمی از سهام شرکت را طلب می‌کنند یا هزینه هنگفتی برای سود خود می‌خواهند که استارتاپ‌ها امکان پرداخت آن را ندارند.

کلرسنج دیجیتال برای افزایش کیفیت آب



سابقه چند سال کار به عنوان یک پیمانکار در شرکت آب و فاضلاب مشهد، موجب می‌شود که ایده ساخت یک محصول صنعتی در حوزه تجهیزات ابزار دقیق به ذهنش برسد. علی فضایی، مدیرعامل شرکت دانش‌بنیان کهپید افروز پرتوالموت، بیان می‌کند: درواقع بر روی محصولی کار کردیم که هم بازار خوبی داشت و هم با سلامت عمومی مردم در ارتباط بود.

«کلرسنج دیجیتال پرتابل» همان محصولی است که در بازارهای وارداتی موجود بود، اما در آن‌ها از شناساگری استفاده شده است که قیمت محصول را افزایش می‌دهد، فضایی این را می‌گوید و ادامه می‌دهد: همان قیمت زیاد موجب می‌شود کلرسنجی که سبب افزایش کیفیت آب است، در مناطق محروم یا حتی داخل شهرها کمتر انجام شود. ما در استارتاپ موفق شدیم دستگاه دیجیتال کلرسنج را برپایه شناساگر ارزان‌سازیم تا برای همه در دسترس باشد و در نهایت کیفیت آب را بهتر کند.

شرکت دانش‌بنیان کهپید افروز پرتوالموت، موفق به ساخت دستگاه دیجیتال کلرسنج شده است که تا به حال با استفاده از شناساگر مورد استفاده در این دستگاه، در دنیا ساخته نشده ——— فضایی



● مقاومت بازار؛ چالش استارتاپ‌ها

مدیرعامل شرکت دانش‌بنیان یاد شده، مقاومت بازار در برابر دستگاه‌های جدید را یکی از چالش‌های استارتاپ‌ها می‌داند و می‌گوید: به طور نمونه ما فکر می‌کردیم زودتر بتوانیم به تولید بیشتر برسیم، اما اکنون از ما نمونه دستگاه را می‌خواهند تا آزمایش کنند، با این حال حمایت از استارتاپ‌ها نسبت به گذشته خیلی بهتر شده است. فضایی با بیان اینکه هسته اصلی پنج نفره شرکت ویست‌نیرو، سه سال وقت گذاشته‌اند تا این محصول را تولید کنند و امسال محصولشان وارد بازار فروش شده است، اضافه می‌کند: اگر بخواهم به کسانی که می‌خواهند استارتاپ‌را بنه‌اندازند توصیه‌ای کنم، می‌گویم به دنبال محصولاتی نو و کاربردی باشند تا بتوانند بازار را به دست بیاورند.

شروع یک استارتاپ با وام ازدواج



ریاست جمهوری شدیم.

به گفته وی، در حال حاضر این شرکت با چهار عضو هیئت مدیره و تعدادی نیرو به عنوان یک شرکت خلاق و فناوری، مشغول به کار است. او ادامه می‌دهد: اکنون پارک علم و فناوری، فضایی حدود ۳۵۰ متری را به عنوان اجاره در اختیارمان قرار داده است که درواقع فضایی برای تولید بستر کشت است. او با بیان اینکه قارچ‌های تولیدی‌شان در هایپرمارکت‌های سطح شهر عرضه می‌شود، درباره چالش‌هایی که با آن درگیر هستند، بیان می‌کند: خوشبختانه از این نظر که قارچ‌ها به صورت خشک نیز بازار دارد، خیلی کم دچار مشکل می‌شویم و چالش اصلی‌مان، گرانی مواد اولیه و هزینه سنگین نیروی انسانی است؛ به طور نمونه اول آبان قیمت مواد اولیه را گرفتیم و در کمتر از یک ماه، همان قیمت‌ها ۲۰ درصد افزایش یافت. با اینکه هنوز به خاطر دارد که اولین بار، موفق شده‌اند تمام محصولشان را یکجا به فروش برسانند، توضیح می‌دهد: اگرچه هنوز آن طور که باید و شاید جواب نگرفته‌ایم، در موقعیت خوبی قرار داریم؛ زیرا از روز اول نیز با هدف اشتغال‌زایی در حوزه تخصصی‌مان و داشتن نوآوری شروع به کار کردیم.

داستان ایجاد شرکت استارتاپی «کیمیافاق رویش سبز» به هدف دودانشجوی دانشکده کشاورزی مشهد برمی‌گردد که تصمیم می‌گیرند در حوزه رشته تحصیلی خودشان، کاری راه بیندازند.

سید صادق محمودی هاشمی، مبلغ وام ازدواجش را و هم‌کلاسی‌اش، باغ‌پدري خود را برای شروع کار و وسط می‌گذارند. محمودی هاشمی، حالا مدیر این استارتاپ است و می‌گوید: در همان باغ، فضایی هشت متری برای سالن تولید قارچ ایجاد کردیم و با ۵۰ میلیون تومان وام ازدواج، کار را شروع کردیم.

او با اشاره به اینکه بعد از سه دوره تولید قارچ، پولی که خرج کرده بودیم به ما برگشت، اضافه می‌کند: چهار نوع قارچ خاص خوراکی و درمانی تولید می‌کردیم که به مرور و بعد از پیشبرد کار، از پارک علم و فناوری وام دریافت کردیم و خودمان هم دوباره سرمایه گذاشتیم.

محمودی ادامه می‌دهد: پس از چند دوره تولید و فروش قارچ، توانستیم زیرنظر یک شتاب‌دهنده تخصصی حوزه قارچ، فعالیت کنیم. سپس تیم را گسترش دادیم و شرکتمان را نیز به ثبت رساندیم. در راستای فعالیت‌مان نیز موفق به کسب گرید خلاق از معاونت علمی

فرزندآوری؛ آرزوی بر زمین مانده ایران!

ارفضا در میان همین عزیزان هم بودند افرادی که برای دیگران، دعوت نامه زادآوری می‌نوشتند اما خود؛ وقتی این را پرسیدم، جوابی دادند نغز و پرمزغ. از همان جواب‌هایی که دیگر فرصت طرح سؤال جدید نمی‌دهد؛ ما مثل برخی مسئولان محترم هستیم. مثل آنان مردم را دعوت به کاری می‌کنیم که خود انجام نمی‌دهیم. اینجا بود که «الاناس علی دین ملوکهم» را از بن دندان باور کردم. یادم آمد که آیت... جوادی آملی هم پیش‌تر ها گفته بود که «ظاهر مردم، باطن

به توجیه کلمات را چنان شمار کرده است که جواب را باید از دیگران گرفت. یکی، از کمبودها می‌گوید و آن را از اصلی نپیوستن به «بود» اوران می‌داند. دیگری با کلماتی روشنفکرمنشانه، از ضرورت تربیت و مقدم شمردن آن بر خود فرزند می‌گوید. سومی، حرفش این است که مگر خود من چه ارزش افزوده‌ای برای عالم ایجاد کرده‌ام که مثلاً فرزند من، بخواهد بیاید و کار را پیش ببرد و... هر کدام، توجیه می‌تراشیدند برای ترجیح آرامش خیال بر خیال آشوبی فرزند!

محمدرضا شهیدی ا در ذهنم مرور می‌کنم. حتی نیاز به ورق زدن ذهن هم نیست. می‌بینم وضعیت غریب زادآوری را! از جمله همکارم که تک سر نشین خود رو خود است، آن عزیز دیگری که از وقتی می‌شناسمشان، فقط زوج مانده‌اند و هیچ به علاوه‌ای ندارند، آن تازه‌آشنایی که می‌گفت با گرچه، زندگی‌شان کامل شده است و... هر کدام را یک سیلی می‌دیدم به روی خود که به فرزندآوری دعوتشان می‌کردم. بدتر از من - که هزاران چون من فدای ایران شهیدان - هر کدام یک شلیک است به قلب سیاست زادآوری که از ضروریات حفظ اقتدار و آینده ایران است. راستی چرا بر زمین مانده است این حکم حکیمانۀ؟ چرا خط‌ها مشق نمی‌شود از این سرمشق زندگی‌ساز؟ این را از هر که پرسیده‌ام،

یادداشت

مسئولان است.» خب مسئولان اگر می‌خواهند زندگی مردم دگرگون شود، اول باید خود را دگرگون کنند. آنچه از زبان برمی‌آید و حتی به کاغذ راه می‌یابد، تا در عمل خود ما جاری نباشد، دلی را برای نشستن نخواهد یافت. از امام صادق (ع) تعلیم بگیریم این واقعیت را که: «کُونُوا دُعَاةَ لِلنَّاسِ بِغَيْرِ اِلْتِمَاعٍ» مردم را به غیر از زبان خود، دعوت کنید.» یعنی رفتار شما، امضای گفتارنات باشد و به زبان عمل، مردم را فراخوانید. اما... چون دعوت ما میان کاغذ و زبان در آمد و شد بوده است، به نتیجه‌ای که باید، نرسیده است. اگر به عمل میدان دار دعوت می‌شدیم، قصه به اوجی می‌رسید که آرزوی ایران را برمی‌آورد. فضا سازی درست و اصلاح پندارها، کار را چنان پیش می‌برد که نیازی به مشوق‌هایی چون وام و حتی زمین و خودرو هم نبود اما...

تفاوت نقش‌ها، نه برتری جنس‌ها

آیا مدیریت اقتصادی زن در خانواده و تبدیل شدن زن به یک مهره اقتصادی به نفع زن و خانواده اوست؟ آیا وجود زن برای رویارویی با سختی‌های جامعه ساخته شده است؟ آیا وظیفه سنگین تربیت فرزندان از عهده مرد برمی‌آید؟ اینکه زنی که همراه شوهر خود بیرون از محیط خانه و خانواده به کار مشغول می‌شود می‌تواند از عاطفه مادری‌اش به نواحی برای تربیت فرزندان استفاده کند؟

اسلام این سرپرستی را برای مرد قرار داده است و این سرپرستی که برای مرد قرار داده شده است به هیچ وجه به معنای برتری جنس مرد بر جنس زن نیست بلکه در آیه ۳۴ سوره نساء فرمود: **الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ تَفْضُلهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ**، قوام به چوبی می‌گویند که درخت را به آن تکیه می‌دهند، یعنی تکیه‌گاه. این همان چیزی است که زن در وجودش به دنبال آن است و در وجود مرد نهاده شده است. خلقت متفاوت زن و مرد این امر را ایجاب می‌کند که زن لطیف و ظریف که یک مربی مهربان است در دیواره خارجی ماشین خانواده قرار نگیرد بلکه زیبایی و آرامش داخلی آن را تأمین کند و این مرد است که استقامت بیشتری در خلقتش نهاده شده و باید آماج حوادث و سختی‌های بیرونی قرار گیرد و مسئولیت گرداندن چرخ خانواده را به عهده داشته باشد. نکته آخر آنکه قرآن می‌فرماید: **بِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ** معمولادر خانواده این مرد است که کار می‌کند و خرج خانواده را به دست می‌آورد. انصاف آن است که در مواردی که نیاز به آن است که یک نفر حرف آخر را بزند، سخن او ملاک باشد.

حکمت

پناه بردن از دورویی به خدا

کاش روزی برسد که تعارف را حداقل با خودمان بگذاریم کنار. کاش روزی برسد که متوجه رفتارهای نفاق انگیز خودمان بشویم. کاش روزی متوجه نفاق‌های خفی بشویم. کاش روزی برسد که بدانیم در روایات ما آمده است: اگر خانواده مؤمن به میل او غذایی خورند، این از نشانه‌های نفاق است. کاش بدانیم خلف وعده، غیبت، خیانت در امانت، سخن چینی و دوپهم زنی، چاپلوسی، پرخوری، بیهوده‌گویی، بی‌تابی در گرفتاری‌ها، ادعاهای بوج، پرخرفی، کم‌کاری و مسخره‌کردن دینداران، همه از نشانه‌های نفاق است.

حال متوجه می‌شویم که چرا امیرالمؤمنین^(ع) در حکمت ۲۷۶ از این دورنگی‌ها به خدا پناه می‌برند: **اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ تُخَيِّرَنِي [تُخَيِّرَنِي] فِي لَامِعَةِ الْغُيُوبِ غَلَابَتِي وَتُفَيِّحَ [تُفَيِّحَ] فِيمَا أُبْطِلُ لَكَ سِرِّيَّتِي، مُخَافًا عَلَى رِئَاءِ [رِئَاءِ] النَّاسِ مِنْ نَفْسِي بِجَمِيعِ مَا أَنْتَ مُظْلِعٌ عَلَيْهِ مِنِّي، فَأُبِيدُ لِلنَّاسِ حُسْنَ ظَاهِرِي وَأَفْضِي إِلَيْكَ بِسُوءِ عَمَلِي، تَقَرُّبًا إِلَيَّ عِبَادَكَ وَتَبَاعُدًا مِنْ مَرْضَاكَ.** بار پروردگارا! به تو پناه می‌برم از اینکه ظاهرم را در چشم‌های نیکو جلوه دهی و باطنم را در پیشگاهت رشت سازی، (به تو پناه می‌برم از اینکه) بخواهم به وسیله اعمالی که تو از آن خوب آگاهی، خوش‌بینی و احترام مردم را برای خویش حفظ کنم. ظاهر خویم را برای مردم آشکار کنم و اعمال بدم را فقط تو بدانی، تا به بندگان نزدیک گردم و از رضا و خشنودی تو دور شوم. حال تازه متوجه می‌شوم که چرا فرمودند هربش به حساب خود رسیدگی کنید.

حال متوجه می‌شوم که هربش باید به چه چیزهایی از رفتار خود فکر کنیم و محاسبه اعمالم را انجام دهم که حضرت در خطبه ۹۰ فرمودند: **عِبَادَ اللَّهِ زِنُوا أَنْفُسَكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُوزِنُوا، وَخَاسِبُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ تُحَاسَبُوا، وَتَنْفُسُوا قَبْلَ ضِيقِ الْخِثَاقِ، وَانْقَادُوا قَبْلَ غُفِّ السَّيَاقِ، وَاعْلَمُوا أَنَّهُ مَنْ لَمْ يَغْنِ عَلَى نَفْسِهِ حَتَّى يَكُونَ لَهُ مِنْهَا وَاعِظٌ وَرَاجِعٌ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ غَيْرِهَا لَزَاجِرٌ وَلَا وَاعِظٌ.** بندگان خدا، پیش از آنکه به میزان حق سنجیده شوید خود را بسنجید و قبل از اینکه به حسابتان برسند خود را محاسبه کنید و نفس بزنید پیش از آنکه راه نفس بسته شود و مطیع خدا گردید قبل از آنکه شما را به اجبار به سوی آخرت برانند و بدانید آنکه با واعظ و منع کننده‌ای از باطن خویش او را یاری نداده‌اند واعظ و منع کننده‌ای از غیر خودش برای او نخواهد بود.

بردار و بخوان

سفری در شبکه رابطه‌های انسانی و الهی

در روزگاری که روابط انسانی و پیوند ما با جهان پیرامون پیچیده‌تر از همیشه شده، کتاب «رابطه‌ها»، نوشته‌ای استاد جواد محدثی تلاشی است روشن‌گرانه برای بازخوانی این ارتباطات و یافتن نسبت درست ما با هستی. این کتاب ۱۲۴ صفحه‌ای که تاکنون شش بار توسط انتشارات بوستان کتاب تجدید چاپ شده، تنها یک اثر اخلاقی یا تربیتی نیست؛ بلکه نوعی نقشه‌ی راه است برای سامان دادن به مهم‌ترین رابطه‌های زندگی، از عمیق‌ترین لایه‌های فردی تا گسترده‌ترین بسترهای اجتماعی و معنوی.

محدثی در این اثر، رابطه انسان با خود را نقطه آغاز می‌داند، جایی که شناخت، مراقبه و اصلاح درونی، بنیان همه ارتباطات دیگر است. سپس به رابطه ما با مردم می‌پردازد و نشان می‌دهد که چگونه مهر، انصاف، احترام و حضور مسئولانه در جامعه، می‌تواند کیفیت زندگی و روح را ارتقا دهد. در ادامه، نویسنده نگاه خواننده را به سمت رابطه با خدا، قرآن، مسجد و نماز می‌برد؛ رابطه‌هایی که ستون‌های معنوی زندگی‌اند و اگر درست فهمیده شوند، آرامش و جهت‌دهی واقعی به انسان می‌بخشند.

بخش‌های دیگری از کتاب به کتاب و مطالعه، عناصر فرهنگ ساز، خانواده، خویشاوندان، فرزندان و جوانان اختصاص دارد؛ یعنی همان حوزه‌هایی که بیشترین اثر را بر شخصیت و سبک زندگی ما دارند. محدثی تلاش می‌کند زاویه دید خواننده را اصلاح کند تا رابطه‌ها نه بر اساس عادت و هیجان، بلکه بر پایه عقلانیت، محبت، مسئولیت و هدفمندی شکل بگیرند.

«رابطه‌ها» کتابی است ساده، روان و کاربردی؛ مناسب برای هر کسی که می‌خواهد بفهمد چگونه می‌توان از دل همین ارتباطات روزمره، به رشد، آرامش و کمال انسانی نزدیک‌تر شد.

گزارش

۱. تربیت، قبل از اینکه بدینام شروع می‌شود

خیلی‌ها فکر می‌کنند تربیت از زمانی شروع می‌شود که بچه حرف زدن را یاد بگیرد، اما در نگاه دینی، تربیت خیلی زودتر از این حرف‌ها آغاز می‌شود. انتخاب همسر خوب، خوردن روزی حلال و رعایت آداب در زندگی زنشویی، مانند بذل سالمی است که در زمینی پاک کاشته می‌شود.

رسول خدا^(ص) در این زمینه می‌فرماید: برای نطفه‌های خود، همسر شایسته‌ای انتخاب کنید، زیرا کودکان، شبیه دایی‌ها و خاله‌های خودشان می‌شوند. این یعنی ویژگی‌های خانواده پدر و مادر بر فرزند تأثیر می‌گذارد.

بررسی ۶ اصل طلایی تربیت از نگاه اسلام

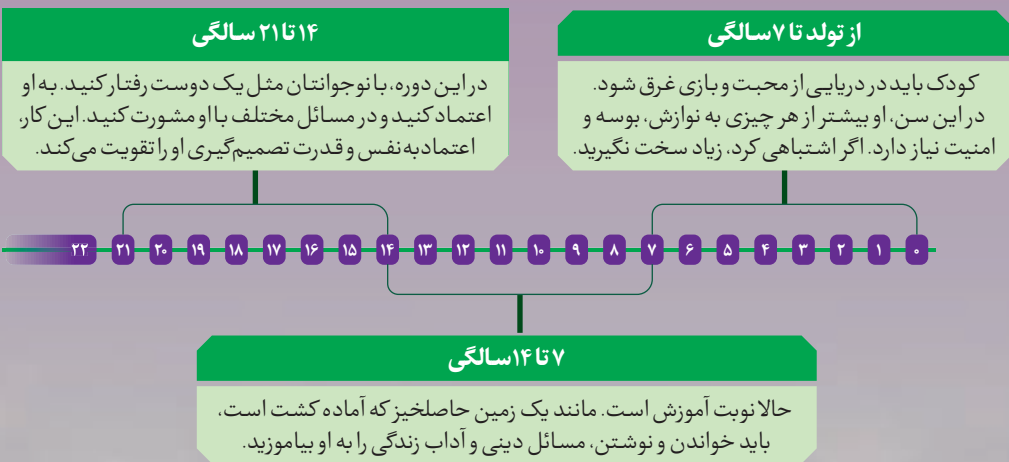
برای فرزندان باغبان باشید

سمانه رضوانی اما پدر و مادرها دوست داریم فرزندان راه سی ساله ما را یک‌شبه بروند، اما شدنی نیست و خیلی واضح است که این راه، اصولی دارد. مانند یک باغبان که برای رشد یک گل، به نور، آب و خاک خوب و البته صبر نیاز دارد. تربیت فرزند نیز قوانین خاص خودش را می‌طلبد. در این مسیر، چه چیزی بهتر از دین می‌تواند راهنما باشد؟ در این نوشتار، شش اصل طلایی تربیت را از نگاه اسلام باهم مرور می‌کنیم.



۲. یک نقشه راه کاربردی

حضرت رسول^(ص) یک برنامه بسیار روشن برای تربیت به ما داده‌اند. ایشان می‌فرمایند: فرزند در هفت سال اول زندگی، آقا و سرور شماست. در هفت سال دوم، خدمتگذار و مطیع شماست و در هفت سال سوم، وزیر و مشاور شما می‌شود. این یعنی:



۴. بهترین سرمایه زندگی

چه سرمایه‌ای بهتر از اینکه فرزندی با ادب داشته باشیم؟ پیا مبر^(ص) می‌فرماید: هیچ پدری، بهتر از ادب نیکو را به فرزندش هدیه نداده است. ادب، فقط «سلام کردن» و «تشکر کردن» نیست، یعنی راست‌گویی، خوش‌زبانی، احترام به بزرگ ترها و مسئولیت‌پذیری. این مهارت‌ها، همان چیزهایی هستند که نه تنها در خانه و مدرسه، بلکه در تمام طول زندگی، راه موفقیت را برای فرزندان هموار و او را در نظر همه، عزیز و محترم می‌کنند.

۵. بهترین الگوی فرزندان هستی

کودکان، بیشتر از آنچه که می‌شنوند، از آنچه که می‌بینند یاد می‌گیرند. اگر از فرزندان می‌خواهید راست‌گو باشد، خودتان باید در عمل راست‌گو باشید. اگر از نماز خواندن برایش می‌گویید، باید ببیند که شما به نماز اهمیت می‌دهید. امام صادق^(ع) یک توصیه طلایی دارند: مردم را با غیر زبان خود [به مذهب خویش] دعوت کنید. تا پارسایی و سخت‌کوشی [در عمل و عبادت] و نماز و خوبی را از شما ببینند زیرا این‌ها، خود [بهترین] مبلغ‌اند. این جمله یعنی بزرگ‌ترین درس‌ها، درس‌هایی هستند که در زندگی روزمره و با رفتارهای ساده خودمان به فرزندان می‌دهیم.

۶. دعا، پشتوانه ثمری تربیت

با همه این راهکارها، ما بدون کمک خدا نمی‌توانیم موفق شویم. شاید اینکه نسل جدید در تربیت فرزند دچار چالش‌های بیشتری شده این است که فقط نقش خود و علمشان را جدی گرفته‌اند و از نقش خدا در تربیت غافل شده‌اند دعا برای تربیت فرزند، پشتوانه‌ای معنوی است که هیچ چیزی جایگزین آن نمی‌شود. رسول خدا^(ص) به امیرالمؤمنین^(ع) می‌فرماید چهار دعاست که رد نمی‌شود یکی از آن‌ها دعای پدر در حق فرزند است. در دعاهايمان از خدا بخواهيم که به ما کمک کند تا در تربیت فرزند انمان موفق باشیم و خدا دل آن‌ها را به خوبی‌ها متمایل کند.



سمنه رضوانی
طیبه و دانشجوی مطالعات زنان

معماری خانواده‌متعالی در قرآن

زودگذر است. مودت به معنای ایجاد یک دوستی عمیق و ریشه‌دار بین زن و شوهر است. در این فضا، مرد تنها «نان آور» نیست، بلکه همان طور که نیاز طبیعی یک زن ایجاب می‌کند، «پناهگاه عاطفی» همسرش است. زن نیز تنها «مدیر خانه» نیست، بلکه «مایه آرامش و انس» شوهرش است (و مِنْ آیَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا). نقش‌ها بر اساس این محبت متقابل تعریف می‌شود؛ مرد برای جلب رضایت همسرش تلاش می‌کند و زن برای ایجاد محیطی پر از مهر و محبت برای شوهرش می‌کوشد.

رحمت، این مفهوم، چتر حمایتی است که بر سر تمامی اتفاقات خانواده سایه می‌افتد. رحمت یعنی به عنوان یکی از مهم‌ترین نکات زندگی، هر یک از زن و شوهر در رویارویی با خطاها و کاستی‌های

و پدری، مسئولیت‌های ویژه‌ای دارد و قوام خانواده در گرو تعامل عاطفی، اخلاقی و مسئولانه هر دو طرف است. اسلام تأکید می‌کند که خانواده باید بر پایه «مودت و رحمت» استوار باشد، نه بر اساس قوانین خشک حقوقی. در این منظومه، زن و مرد با حفظ هویت و کرامت ذاتی خویش، در مسیر رشد متقابل گام برمی‌دارند و خانواده را به محیطی امن و معنوی برای تربیت انسان‌های الهی تبدیل می‌کنند. در قلب خانواده از منظر قرآن، مفهومی عمیق‌تر از یک قرارداد حقوقی ساده نهفته است، مفهومی به نام «مودت و رحمت» (محبت) پایدار و جلوه‌های مهربانی. این دو کلیدواژه، اساس رابطه زن و مرد را تشکیل می‌دهند و نقش‌های آن‌ها را از حالت تکلیف‌محور صرف، به یک پیوند عاطفی و معنوی ارتقا می‌دهند. مودت (محبت پایدار)، این فراتر از یک علاقه

خانواده در نگاه قرآن، کانونی مقدس و بستر رشد و تعالی انسان هاست. در این نهاد، زن و مرد نه در تقابل، بلکه در تکامل یکدیگر نقش‌آفرینی می‌کنند. اسلام با ارائه الگویی متعادل، از یکسو نگاه سنتی که زن را به مثابه یک شیء محدود می‌کند و از سوی دیگر نگاه غربی که او را به «انسان بی‌پناه» تبدیل می‌کند، نقد می‌کند. الگوی قرآنی، «انسان کریمه» است، زنی که هم به عنوان انسان مورد احترام است و هم هویت زنانه‌اش در جامعه نادیده گرفته نمی‌شود. زن و مرد در بعد انسانی مشترکات بسیاری دارند و هر دو می‌توانند به مراتب عالی‌کمال دست یابند، اما از جهت نقش‌های تکوینی، حقوقی و کنشگری، تفاوت‌هایی وجود دارد که باید توجه داشته باشیم این نه به معنای برتری یکی بر دیگری، بلکه به منظور تحقق عدالت و تعادل در نظام خانواده و جامعه است. نکته مهم این است که نقش مادری و همسری برای زن، نه تنها کاستی نیست، بلکه جلوه‌ای از کرامت و تأثیرگذاری او در تاریخ است. از سوی دیگر، مرد نیز در نقش همسری

درنگ

سر اژدها را به خاطر یک مشت آهک نبرید!



نمایی از فعالیت معدن در جوار اژدرکوه



اژدرکوه اسطوره‌ای مشهد



برگی از امضاهای جمع‌آوری‌شده در حمایت از اژدرکوه

● قبل از نابودی به داد اژدرکوه برسید

در بخش‌هایی از این‌نامه که خطاب به فرماندار مشهد تنظیم شده و رونوشت آن برای مدیرکل صنعت و معدن خراسان رضوی، مدیرکل میراث فرهنگی استان، دادستان عمومی و انقلاب خراسان رضوی و همچنین حجت الاسلام والمسلمین پژمانفر، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، نیز ارسال شده، آمده است:

«همان‌گونه که مستحضریذ اژدرکوه تنها کوه شمال شهر مشهد است، این‌کوه هزاران سال است یک‌تنه بار تاریخ‌وهویت، گردشگری، محیط‌زیست و منابع طبیعی، و ورزش و سلامت مردم شهر را به دوش می‌کشد و به‌همین دلیل هم حفظ آن برای گروه‌های مختلف مردم مشهد اهمیت دارد. اما متأسفانه از سال ۱۳۹۰ صدور چندین مجوز برداشت ماده معدنی سنگ آهک بر روی اژدرکوه حیات و منظر این‌کوه اسطوره‌ای را به خطر انداخته است. صدور مجوز معدن از سال ۱۳۹۰ بارها مورداعتراض گروه‌های مختلف مردم مشهد، مانند علاقه‌مندان به تاریخ‌وهویت، کوه‌نوردان، فعالان و سمن‌های محیط‌زیستی و... همچنین اهالی روستای فارمد، قرارگرفته است، اما متأسفانه به‌دلیل بی‌توجهی و کم‌کاری نهاد‌های دولتی، سال ۱۴۰۰ مجدداً مجوز برداشت معدن برای هشت سال دیگر تمدید شد.»

در ادامه‌نامه آمده است: «ما مردم مشهد به‌تمدید این مجوز معترضیم و خواستاریم تا قبل از نابودی اژدرکوه، آن‌هم تنها به بهای برداشت آهک که از قضا فراوان‌ترین ماده معدنی ایران است و کاربرد چندانی هم ندارد، تدبیری اندیشیده شود. شاید دادن مجوز مابه‌ازای برداشت آهک در یکی‌دیگر از نقاط مشهد، راه‌حلی منطقی برای حفظ کوه اسطوره‌ای ایران باشد.»

ساخت دکل و جاده بر روی قله و ضلع شمالی اژدرکوه موضوع دیگری است که در این‌نامه به آن اشاره شده است: «مشاهدات نشان می‌دهد از بهمن ۱۴۰۳ بر روی ضلع شمالی این‌کوه افسانه‌ای نیز جاده‌ای احداث شده که تا نوک قله ادامه یافته و روی قله

نیز به‌منظور احداث دکل، مسطح و بتن‌ریزی شده است. احداث این جاده و دکل، منظر کوه اساطیری اژدرکوه را خدشه‌دار کرده است. لازم به ذکر است اژدرکوه در مرحله ثبت در فهرست آثار تاریخی قرار دارد و احداث جاده و دکل به همراه فعالیت معدن در این منطقه موجودیت و پایداری این‌کوه زیبا و اساطیری را که شبیه اژدهاست و سرمایه ملی محسوب می‌شود با خطر تخریب و نابودی مواجه کرده است؛ لذا ما سازمان‌های مردم‌نهاد حوزه محیط‌زیست، میراث تاریخی، حقوق شهروندی، جامعه کوه‌نوردی، اهالی روستای فارمد و مردم دغدغه‌مند و علاقه‌مند به حفظ منابع طبیعی تقاضا داریم با لغو مجوزهای معدن و جلوگیری از احداث جاده و دکل از تخریب اژدرکوه جلوگیری کنید تا ضمن امانت‌داری در حفظ این میراث برای فرزندانمان، شرمسار نسل‌های بعدی هم نباشیم.»

● اژدرکوه گردن‌گیرندارد

درحالی‌که همه ارگان‌ها موافق‌اند بهترین راه حل حفظ اژدرکوه، جابه‌جایی معدن آن است. هیچ سازمانی مسئولیتش را نمی‌پذیرد. به نقشه‌زمین‌شناسی مشهد که نگاه می‌کنی، آهک فراوان‌ترین ماده معدنی است که به‌ویژه در محدوده شمالی شهر از شرق تا غرب در

نقاط مختلف دیده می‌شود. در میان این‌همه نقطه جغرافیایی پراهک، دست‌برقضا سال ۱۳۹۱ خورشیدی، دو معدن دقیقاً روی دامنه جنوبی اژدرکوه قرار گرفته‌اند؛ کوهی که ریشه اساطیری دارد و برای مردم مشهد بسیار ارزشمندتر از آهکی است که امروزه تنها کاربردش جاده‌سازی است.

زمانی که مجوز بهره‌برداری این معدن صادر شد، گرچه دوستداران تاریخ و محیط‌زیست به آن معترض بودند، به این دلیل که اژدرکوه ثبت ملی نشده بود، اعتراضشان راه به جایی نبرد. بعد از آن اهالی فارمد، کوه‌نوردان، دوستداران محیط‌زیست و تاریخ و فرهنگ ایران با هم هم‌صدا شدند تا بتوانند مسئولان را قانع کنند که اژدرکوه، کوه ارزشمندی است و تخریب آن به بهای برداشت آهک، آثار مخرب بسیاری خواهد داشت.

با همراهی نصرا... پژمانفر، نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی، جلسه‌ای با حضور سمن‌ها، معاون امور معدن صمت، کوه‌نوردان، معاون میراث فرهنگی خراسان رضوی و جمعی از اهالی فارمد در دفتر ایشان برگزار شد که مهم‌ترین دست‌ورکار آن جلسه پیگیری ثبت اژدرکوه در فهرست آثار ملی بود. حدود دو سال طول کشید تا اینکه مدیرکل میراث فرهنگی اردیبهشت ۱۴۰۲ اعلام کرد اژدرکوه در

فهرست آثار ملی ثبت شده است.

اما پیگیری‌های شهرآرا حاکی از این است که باوجود اعلام مدیرکل میراث فرهنگی مبنی بر ثبت نهایی پرونده اژدرکوه در فهرست میراث ملی و رسانه‌ای شدن این خبر در نشست خبری ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۲، هنوز هیچ شماره ثبتی به پرونده اژدرکوه اختصاص نیافته است که به این معناست که اژدرکوه هنوز ثبت ملی نشده است.

● اداره صمت نمی‌تواند جلوی فعالیت قانونی معدن را بگیرد

معاون امور معدن اداره صمت با تأکید بر اینکه مجوزها قبل از نامه میراث فرهنگی صادر شده است، می‌گوید: «از زمانی که میراث نامه زده و اعلام کرده است که اژدرکوه ثبت ملی شده، هیچ مجوز معدنی تمدید نشده است و همه مجوزها مربوط به پیش از اعلام میراث فرهنگی است.»

محمد توکلی درباره پیشنهاد فعالان محیط‌زیست مبنی بر دادن مجوز مابه‌ازا به معدن‌داران می‌گوید: «فعالیت معدن‌کاران کاملاً قانونی است و ما نمی‌توانیم به فردی که برای برداشت ماده معدنی مقدار درخورتوجهی سرمایه‌گذاری کرده و دستگاه سنگ‌شکن خریده است بگوییم کارش را متوقف کند.»

نکاتی در باب اهمیت اژدرکوه

● اهمیت اژدرکوه برای همگان روشن شده و وزارت میراث فرهنگی نیز اعلام کرده است که این‌کوه ارزش ثبت ملی دارد؛ بنابراین بهترین راه این است که برای جلوگیری از تخریب بیشتر کوه به معدن‌کاران پیشنهاد مجوز مابه‌ازا داده شود؛ امری که همه مسئولان نیز آن را قبول دارند، اما مشکل اینجاست که هیچ ارگانی مسئولیت این کار را به عهده نمی‌گیرد.

● سنگ آهک ۶۷ درصد ذخایر معدنی کشورمان را به خود اختصاص داده است. فراوانی ماده آهک در کشور به حدی است که می‌توان هر صدکیلومتر یک کارخانه سیمان ساخت که ماده غالب آن آهک است. آهک زنده میل شدیدی به ترکیب با فلزات دارد؛ ازاین‌رو در صنعت ساختمان دیگر از آهک به‌عنوان ملات استفاده نمی‌شود. اکنون کاربرد سنگ آهک تنها در راه‌سازی است؛ نتیجه اینکه ما یک کوه تاریخی را نابود می‌کنیم و سنگ‌هایش را کف جاده‌ها می‌ریزیم.

● اژدرکوه بیش از نیم قرن است که باتوق کوه‌نوردان خراسانی شده است. نزدیکی این کوه به مشهد و شکل اژدها مانند آن باعث شده است همراه دست‌کم سه برنامه کوه‌نوردی به مقصد این کوه برگزار شود. انفجارهای متعدد معدن روی کوه، جان کوه‌نوردان را به خطر انداخته است.

● اژدرکوه تنها کوه شمالی مشهد است که می‌تواند در مقابل ورود گردوغبار و آلودگی به‌ویژه از سمت بیابان قره‌قروم به مشهد قد علم کند. نابودی این کوه به معنای ازبین‌بردن مهم‌ترین محافظ مشهد و بریدن نفس مشهدی‌هاست.

● علاقه‌مندان به تاریخ‌وهویت و ادبیات ایران با استناد به مهم‌ترین سند هویتی ایرانیان، یعنی شاهنامه، معتقدند آمدن نام اژدرکوه در شاهنامه و رخ دادن یک خاطره مهم اساطیری بر روی این کوه و نیز نزدیکی‌اش به زادگاه فردوسی و کشف رود، هویت مشهد را شکل می‌دهد و می‌تواند یک نقطه مهم گردشگری و متضمن درآمدزایی برای شهرمان باشد.

درباره عکسی ۹۸ ساله که اکنون در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران نگهداری می‌شود

ورزش صبحگاهی در مدارس ایران

ناظم مدرسه بود. در آن زمان چیزی به نام «معلم ورزش» وجود خارجی نداشت و نیاز به آن‌هم احساس نمی‌شد. بعدها و پس از ورود بیشتر و کامل‌تر الگوی آموزشی غربی به ایران، مسئله حضور معلم ورزش را در مدارس جدی گرفتند و با تأسیس رشته تربیت بدنی در دانشگاه‌های ایران، عملاً حضور معلم ورزش در مدارس نیز جدی‌تر و عادی‌تر شد.

در میان تصاویر به‌جامانده از دوره قاجار و اوایل پهلوی، گاه به عکس‌هایی از برگزاری زنگ ورزش در مدارس برمی‌خوریم. یکی از آن‌ها همین تصویری است که امروز در «کشف تاریخ» مشاهده می‌کنید، تصویری متعلق به سال ۱۳۰۶ خورشیدی (۹۸ سال پیش) و مدرسه حکمت اصفهان که دانش‌آموزان را در کنار ناظم و مدیر مدرسه در حال انجام حرکت‌های ورزشی (کششی) نشان می‌دهد. پایین این تصویر که امروزه در بایگانی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران نگهداری می‌شود، می‌خوانیم: «بنام مقدس معارف عکس محصلین ورزش‌دوره (ورزش‌کننده) مدرسه دولتی

راه بیبیمایند و در معرکه نبرد، تاب‌آوری شگفت‌انگیزی داشته باشند.

بنابراین وقتی از نقش ورزش در تربیت کودکان ایرانی صحبت می‌کنیم، نباید آن را منحصر به دوره معاصر و تأسیس مدارس جدید بدانیم. ایرانیان، شاید پیش و پیش از هر قوم دیگری، به اهمیت این مقوله واقف بوده‌اند و از دیرباز اهتمام فراوانی به انجام آن داشته‌اند. با تأسیس مدارس نوین در ایران، از میانه دوره قاجار و سپس توسعه آن‌ها در دوران پاشمشروطه، ورزش، یا به قول امروزی‌ها «تربیت بدنی»، جای خود را در برنامه درسی کودکان ایرانی به سرعت باز کرد و البته برخلاف برخی درس‌های نوین که واکنش‌های شدیدی را در میان بخشی از اقشار محافظه‌کار در پی داشت، هیچ مخالفتی با آن شد.

در نخستین مدارس نوین ایران، مانند مدرسه‌های رشدیه، ورزش یک زنگ و ساعت مستقل در هفته را شامل می‌شد و مسئولیت اداره آن معمولاً با مدیر یا

مرضیه ترابی! جایگاه و نقش ورزش در تربیت اطفال ایرانی، از چند هزار سال پیش شناخته و جدی گرفته شده بود. به دلیل اهمیت ورزش در پرورش جسم و افزایش کارایی نظامی در میدان‌های نبرد، اطفال ایرانی از زمانی که خوب و بد را می‌شناختند، در معرض تمرین‌های ورزشی قرار داشتند.

مورخان یونانی از جدیت ایرانیان در آموزش فنون رزم، همچون سوارکاری و تیراندازی به فرزندانشان خیر داده‌اند و توفیق در این زمینه، جز با جدی گرفتن ورزش و تمرین‌های مربوط به آن ممکن نبوده است.

این مهم حتی در تیره‌ترین و پرحاشیه‌ترین ادوار تاریخی ایران نیز کنار گذاشته نشد.

در عصر قاجار و در هنگامه شکست‌های پیاپی ایران از استعمار روس و انگلیس، به واسطه ناکارآمدی امرا و سلاطین، سربازان ایرانی در زمره بهترین و توانمندترین سربازان جهان شناخته می‌شدند؛ سربازانی که به تعبیر کنسول انگلیس در کرمان قادر بودند با حداقل جیره غذایی، روزانه تا سی کیلومتر

فتو
مشهد



متحدالشکل ورزش می‌کنند که برداشتی از نسخه اروپایی ورزش مدارس است و در همان حال، افراد ناظر و تعلیم‌دهنده، با لباس رسمی در عکس ایستاده‌اند که تطبیق چندانی با وضع درس مذکور ندارد.

حکمت اصفهان را به پیشگاه محترم حضرت آقای حکمت، ریاست کل معارف، به رسم یادگار تقدیم داشت. فردی- مدیر مدرسه دولتی حکمت اصفهان / [امضا] سیدمحمد هاشمی.»

در این عکس جالب و جذاب، کودکان با لباس‌های

طناز شهر

یادی از ماشا... وحیدی، بازیگر پیشگسوت مشهدی و کارگردان تئاتر تخت حوضی هم‌زمان با سالروز درگذشتش

جایگاهی ویژه در میان مردم داشت. در مشهد امروز، هرچند حوض‌های وسط حیاط جایشان را به آپارتمان‌ها داده‌اند و دیگر خبری از تئاترهای روحوضی نیست اما ردونشان این‌گونه نمایشی هنوز در خاطره جمعی مردم شهر زنده است و نسل‌هایی که با هنرمندان نمایش‌های تخت حوضی خندیده‌اند، ریشه رونق فعلی تئاتر شهر را در همان سنت‌ها می‌جویند.

دل بسته صحنه

سال ۱۳۰۰ است و ماشا... و وحیدی در یکی از محله‌های قدیمی مشهد به دنیا می‌آید. نمک ذاتی دارد و این را می‌شود از همان روزهای کودکی فهمید. هرکجا شروع به شوخی می‌کند، صدای خنده جمع به هوا پرتاب می‌شود و وقتی پایش به مکتب‌خانه باز می‌شود، هم‌زمان که قرآن و حدیث می‌آموزد، با مداحی دینی هم آشنا می‌شود و همین، مقدمه حضور او بر صحنه نمایش است. در خلال مداحی با ریتم و قدرت کلمات آشنا می‌شود. صدایش را قوی می‌کند و برای تأثیرگذاری بیشتر، لحن‌های بیشتر را هم امتحان می‌کند. او می‌تواند برای طولانی‌مدت نگاه‌ها را روی خودش نگه دارد. ماشا... و وحیدی آهنگ‌ها

و ریتم‌ها و وزن‌های عروضی را می‌شناسد. او می‌تواند مستقیم با مخاطب ارتباط بگیرد و تعامل کند و عواطف و روایت‌هایش را با مهارت قصه‌گویی پیوند بزند

مریم شیعه ائتاتر تخت حوضی که آن را با نام روحوضی و گاهی سیاه بازی هم می‌شناسند، از ریشه دارترین شکل‌های نمایش ایرانی است. نمایشی کم‌دی که روی تخته‌ای چوبی بر فراز حوض حیاط‌های قدیمی شکل می‌گرفت و قصه‌هایش را از دل زندگی روزمره مردم، از چانه‌زنی‌های بازار تا کشمکش‌های خانوادگی، بیرون می‌کشید. در این نمایش، شخصیت «سیاه» با زبان تند و طنزآمیز، در برابر «حاجی» یا «حاکم» می‌ایستاد و در پوشش شوخی و رقص و ترانه، گلابه‌ها و درد‌های طبقه فرودست را فریاد می‌زد بی‌آنکه نظم جشن عروسی یا مهمانی‌ای که برایش دعوت شده بود به هم بخورد. تخت حوضی رقص و موسیقی داشت. اغلب دیالوگ‌های آن، بداهه روی صحنه می‌رفت و بازیگرانش در لحظه، مخاطب را می‌خندانند. هیچ متن از پیش نوشته‌ای وجود نداشت. تخت حوضی وقتی به سراغ جامعه می‌رود، روی موضوعات اجتماعی، سیاسی و ناپهنجاری‌ها دست می‌گذارد و شخصیت سیاه همان کسی است که مردم با او هم‌ذات‌پنداری می‌کنند و وقتی عملکرد قدرتمندان و ثروتمندان را نقد می‌کند، با او می‌خندند و با او به فکر فرو می‌روند. این نمایش‌ها پایان خوش دارند و

در عالم قصه، همیشه آدم‌های بدسیرت و بدکردار به سزای اعمالشان می‌رسند و شاید به همین خاطر است که تئاتر روحوضی، روزی روزگاری



۲ قاب ماندگار از هنرنمایی استاد ماشا... و وحیدی در تئاتر مشهد

هواخوری

اهالی معتقدند اژدرکوه، همان جانور مخوفی است که سام با یک ضربه گرز گشتش

بالارفتن از تن اژدها



حوالی را از دستش نجات می‌دهد. حتی اشاره می‌کند که از همان ضربه اژدها کشتش، به «سام یک زخم» مشهور شده است.

اژدهایی که سام کشت، حالا در چشم اهالی، کوهی است که پانزده، بیست کیلومتری

تا قبل از آنکه کمربند شمالی مشهد، راهش را از دل زمین‌های پرتافتاده آن طرف شهر باز کند، تماشای «اژدرکوه» از نزدیک، با آن هیبت اژدها مانندش، کار آسانی نبود. حالا می‌شود توی ماشین نشست و کمی دور از دود و دود شهر، در فاصله

میان «جاده سیمان» تا جاده «برزش‌آباد»، در کمربند شمالی مشهد، تجسم یکی از اساطیر کهن را دید و ما مشهدی‌ها، چقدر حواسمان نیست که این اتفاق چقدر مهم است. در شاهنامه به اختصار به این اژدها اشاره شده، اما همان چند بیت حکیم توس کافی است تا قصه داستان بیاید. مختصر اینکه سام، پدر بزرگ رستم، وقتی بناست نظر مثبت منوچهرشاه را برای ازدواج پسرش زال، بارودایه، دختر مهرباب کابلی جلب کند، در ذکر خدمات خودش، به کشتن اژدهایی اشاره می‌کند که بر «گش رود» چنبره زده بود.

سام، بنا به قصه‌ای که تعریف می‌کند، با یک ضربه گرز، اژدها را می‌کشد و مردمان آن



حسن‌احمدی‌نژاد

ارتفاعات از رشته‌کوه هزارمسجد، تقریباً از هر جای دشت اطراف کوه، پاکوبی هست که آدم را می‌رساند به قله. بماند که به خاطر ثبت معدن سنگ (که سال‌هاست بالای جان‌کوه‌ها شده) جاده‌ای هم هست که تا کمرکش کوه ادامه دارد. پاکوب‌ها هم که نباشند، سنگ و صخره تن اژدها، آن قدرها جای دست دارد که بشود از هرجایش، بالا رفت و رسید به قله‌ای که همه دشت توس را در افق دید خودش دارد، همه دشت توس را که اژدهای آلودگی سال‌هاست بر بالای آن چمبره زده و کاش که سام یک‌زخمی پیدا بشود و این اژدها را هم از پا در بیاورد. قبل از این‌ها، برای سال‌ها، تنها و تنها کوهنورد‌ها و طبیعت‌گرد‌ها بودند که گاه و بیگاه از دامنه‌های اژدرکوه بالا می‌رفتند و در کمرکش، به تماشای شهر می‌نستند. حتی اگر حال و حوصله کوهنوردی و بالارفتن از پاکوب‌های اژدرکوه را نداشت، تماشای این اژدهای خفته را در کمربند شمالی شهر، توصیه می‌کنم. بماند که بهانه‌ای تماشای می‌تواند باز دیدار روستاهای تاریخیبرزش‌آباد یا فارمد باشد. بخشی از تاریخ مشهد، آنجاست.

عکس: مصطفی‌اللهی/تهران‌آر



عکس روز

قوهای مهارلو اسیر خشکی

«مهارلو» روزگاری نه‌چندان دور، نام دریاچه‌ای بود در یک قدمی شیراز که حالا بستر آن به شوره‌زاری ترک‌خورده تبدیل شده است. وضعیتی اسف‌بار که اکوسیستم فارس را به خطر انداخته است. حالا قایق‌هایی که روزگاری نه چندان دور همچون قوهای عاشق نمادی از زندگی بودند در اینجا به گل نشسته‌اند و فلا مینگوها و مرغابی‌های مهارلو هم بی‌خانمان شده‌اند.

عکس: طاهره روحبخش / ایسنا

روزنامه فرهنگی-اجتماعی-اطلاع‌رسانی صاحب امتیاز

سال هفدهم آذر ۱۴۰۴ ۹ خرداد ۱۴۴۴ شماره ۴۴۶

مدیرمسئول سید منعم موسوی‌مهر سردبیر سید سجاد طلوع هاشمی

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸-۱۰۵ نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

اشنبه

Mashhadchehreh.ir Photoshahr.ir

سایت شهرآرآر نیوز را بسا اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۲۰:۱۶ غروب آفتاب ۱۶:۱۶:۵۲ اذان مغرب ۱۶:۳۶:۵۹ نیمه شب شرعی ۲۲:۳۵:۳۳ اذان صبح فردا ۰۴:۵۵:۰۱ طلوع آفتاب فردا ۰۶:۲۴:۳۶

تقویم تاریخ



آذر

امروز سالروز درگذشت علی مختاری، قاری مشهدی و از پایه‌گذاران سبک جدید قرانت قرآن در مشهد است. او شاگرد برجسته استاد سیدحسین حافظیان، صدرالحفاظ حرم رضوی بود که ۹ آذر ۱۳۷۲ درگذشت. او دستورات قرآنی را در عمل و کردار خود طوری پیاده کرده بود که از او به عنوان «افضل القراء» یاد می‌کردند و این عنوان بر روی سنگ مزارش نیز حک شده است.

کارتون شهر



بدون شرح...



مجید ادیبی

استوری گرام

حکایت آدم شدن و نشدن سه جوان

گفت‌وگو و بحث و تبادل نظر کردند و در نهایت تصمیم گرفتند سه جوان را در یک موقعیت خطرناک بحرانی قرار دهند تا مجبور به تصمیم‌گیری شوند و دچار تحول گردند، شاید دست از این رویه بردارند و آدم شوند.

پس فرزندان خود را در اتاقی که مجهز به دوربین مداربسته بود زندانی کردند و گوشه‌ای از اتاق را آتش زدند. سه جوان، نخست به امید اینکه آتش خودش خاموش شود، سر جای خود نشستند و واکنشی نشان ندادند و به چرخ زدن در شبکه‌های اجتماعی ادامه دادند. دقایقی بعد، یکی از جوان‌ها که خطر را لمس کرده بود، موبایلش را کنار گذاشت و خود را به پنجره اتاق رساند و از آن بیرون پرید و آدم شد، اما دو جوان دیگر همانجا ماندند. دقایقی بعد، جوان دوم با صدای نجفنی گفت: خفه شدم. جوان سوم با صدایی نجیف‌تر گفت: بی‌معرفت، تو که داری میگی، منو هم بگو. بگو دوستم هم خفه شد. در این لحظه پدران آن‌ها که اوضاع را از طریق دوربین تحت کنترل داشتند، فهمیدند که آن دو جوان حاضرند بمیرند، اما گوشی‌هایشان را زمین نگذاشتند و آدم نشوند. پس در اتاق را باز کردند و آتش را خاموش کردند و جوان‌ها را بیرون آوردند و با لگد به اتاق‌های خودشان در میان تار عنکبوت‌ها راهنمایی کردند.

در همین روزگاران جدید، روزی والدین سه تن از جوانان متعلق به نسل Z که در خانه بابا بخور و خواب پیشه کرده بودند و با آنکه درسشان تمام شده بود تن به کار و مسئولیت‌پذیری اجتماعی نمی‌دادند و موبایل به دست در اتاق خود تار عنکبوت بسته بودند، در منزل یکی از آن‌ها جمع شدند تا برای حل این معضل با هم هم‌فکری و هم‌افزایی کنند و تصمیمی مشترک بگیرند بلکه فرزندانشان آدم شوند. پدر جوان اول گفت: به نظر من بهتر است با فرزندانمان صحبت کنیم و به آن‌ها بگوییم که این قدر پله و پلخی بودن خوب نیست و بهتر است روی پای خود بایستند و آدم باشند. پدر جوان دوم در پاسخ پدر جوان اول گفت: اگر این‌ها حرف و سخن به خودشان می‌امدند و آدم می‌شدند که ماما امروز با الحان مختلف با آن‌ها کلی حرف زده‌ایم و به آن‌ها کلی فحش داده‌ایم. پس چرا آدم نشدند؟ پدر جوان سوم خطاب به پدر جوان دوم و پدر جوان اول گفت: چطور است برایشان زن بگیریم تا مرد شوند؟ پدر جوان اول در پاسخ پدر جوان سوم گفت: دخترهای مردم را بدبخت کنیم؟ اصلاً کی به این‌ها زن می‌دهد؟ من خودم اگر دختر داشتم یک تار موی اکسیدان زده و گندیده‌اش را هم به یکی مثل پسر خودم نمی‌دادم. سه پدر به همین منوال ساعت‌ها با هم