

نگاهی به سریال های پرستاره ای که به زودی از پلتفرم های مختلف پخش می شوند

شبکه نمایش خانگی در تب و تاب فصلی جدید

شکیبا افخمی راد



پلتفرم های مختلف شبکه نمایش خانگی این روزها در تدارک تولید مجموعه های جدید و پرستاره برای پخش در ماه های پایانی سال هستند. سریال هایی در ژانر های متفاوت اجتماعی، معمایی، پلیسی، کمدی، فانتزی و... که قرار است فصل جدیدی را در شبکه نمایش خانگی رقم بزنند و رقابت میان فعالان این عرصه را داغ تر کنند. هم زمان با انتشار اخبار جدید از این سریال ها و نزدیک شدن به زمان پخششان، ما به معرفی برخی از مهم ترین آن ها پرداخته ایم که قرار است بعد از یک فصل بی رمق، جان دوباره ای به شبکه نمایش خانگی ببخشند.

محصول مشترک ایران و ترکیه



سریال «هزار و یک شب» به کارگردانی مصطفی کیایی، یکی از مجموعه هایی است که بسیاری از علاقه مندان به فیلم و سریال های ایرانی منتظر پخشش هستند. این مجموعه به صورت مشترک با ترکیه تولید شده و قرار است با پخش هم زمان در چندین کشور، تجربه ای جدید در عرصه صادرات محتوای نمایشی ایران را رقم بزند.

در «هزار و یک شب» بازیگران چهره زیادی از جمله هدیه تهرانی، بهرام رادان، پرویز پرستویی، محسن کیایی، سحر دولتشاهی، حبیب رضایی و... حضور دارند؛ اتفاقی که بی شک یکی از برگ برنده های این سریال در جذب مخاطب محسوب می شود. همچنین در کنار بازیگران چهره، حضور مصطفی

بازگشت «وحشی» با بازیگران جدید



فصل دوم چندین سریال پرطرف دار نیز در نوبت پخش قرار گرفته اند که یکی از مهم ترین آن ها «وحشی» به کارگردانی هومن سیدی و از تولیدات فیلم نت است. سریالی که فصل اولش به یکی از بهترین مجموعه های شبکه نمایش خانگی تبدیل شد و مخاطبان بسیاری را با خود همراه کرد. از همین رو انتظار می رود فصل دوم آن نیز بتواند نظیر کاربران را جلب کند.

فصل اول «وحشی» در هشت قسمت از شبکه نمایش خانگی پخش شد و فصل دوم آن قرار است در یازده قسمت تولید و پخش شود. این سریال داستان داود اشرف، کارگر معدنی را روایت می کند که به اتهام قتل دستگیر و مسیر زندگی اش دستخوش

داستانی جنایی و ملتهب در «کوری»



«کوری» یکی از آثار جدید پلتفرم فیلم نت است که در ژانر پرطرف دار درام جنایی تولید می شود. این درام جنایی، طبق اطلاعات منتشرشده، قرار است نه تنها به رویدادهای پرتعلیق و معمایی بپردازد، بلکه در بطن خود، مسائل اجتماعی را به چالش بکشد. سجاد پهلوان زاده کارگردان این اثر است؛ او پیش از این دو مجموعه موفق، «سقوط» و «حیثیت گمشده» را برای شبکه نمایش خانگی ساخته بود.

کاظم دانشی، کارگردان فیلم پرطرف دار «علفزار»، نیز به عنوان تهیه کننده در سریال «کوری» حضور دارد. در خلاصه داستان این سریال آمده است: «وعدالت برای همه...» هنرمند براساس همین خلاصه کوتاه، در کنار سابقه کارگردان و تهیه کننده سریال می توان

بازگشت کارگردانان مطرح

محمد حسین مهدویان، پس از موفقیت در ساخت سریال «زخم کاری»، این روزها تولید سریال جدیدی به نام «کلاغ» را برای پلتفرم فیلمو کلید زده است. مهدویان در این مجموعه، پس از مدت ها، با هادی حجازی فر همکاری خواهد کرد. آیدانپناهنده نیز که تجربه ساخت سریال پرطرف دار «در انتهای شب» را در کارنامه دارد، با سریال تاریخی «جادوی سفید» به شبکه نمایش خانگی بازمی گردد. پارسا پیروفر، علی شادمان و پردیس پورعابدینی از بازیگران این مجموعه هستند. تینا یاکروان نیز پس از ساخت «خاتون» و «تاسیان»، به سراغ ساخت «ماهدخت» رفته است تا سه کانه خود با عنوان «روزی روزگاری ایران» را کامل کند.

این مجموعه فضایی عاشقانه دارد و ماجراهایش در دوران مشروطه می گذرد. جمشید محمودی هم که با ساخت سریال «پوست شیر» توانسته بود مخاطبان زیادی را با خود همراه کند، ساخت مجموعه جدیدی به نام «یل» را کلید زده است. براساس برخی اخبار

«بی عاطفه» با حضور دو بازیگر مشهدی



سریال «بی عاطفه»، که حدود یک سال از پایان تصویربرداری اش می گذرد، به زودی از فیلم نت منتشر می شود. کمال تبریزی، سازنده فیلم های موفق چون «مارمولک»، «یک تکه نان» و «لیلی با من است»، کارگردان این اثر است. او برخلاف حضور پررنگش در سینما، در شبکه نمایش خانگی فعالیت چندانی نداشته و تنها تجربه اش در این مدیوم به کارگردانی سریال «ایل» برمی گردد؛ سریالی که به طور کامل پخش نشد و تجربه ای ناموفق برای این کارگردان رقم زد.

تبریزی حالا بعد از یازده سال، سریال «بی عاطفه»، به تهیه کنندگی محمدصادق میرکرمی را تولید کرده است. فیلم نامه این سریال را امیرعباس پیام نوشته و هنوز

اولین تجربه سریال سازی شهبازی



پلتفرم «شیدا»، که این روزها سریال «بامداد خمار» را پیش روی مخاطبانش قرار داده است، مجموعه «مو به مو» را نیز در نوبت پخش دارد. فیلم برداری این سریال در آخرین روزهای آبان به پایان رسیده و مراحل تدوین آن به تازگی آغاز شده است. پرویز شهبازی، کارگردان فیلم های سینمایی «نفس عمیق»، «در بند» و «رگسانا»، ساخت سریال «مو به مو» را برعهده دارد.

این مجموعه اولین تجربه سریال سازی شهبازی در شبکه نمایش خانگی محسوب می شود. مستانه مهاجر، تدوینگر مطرح سینما، مشه نکرده این مجموعه است. از خلاصه داستان «مو به مو» هنوز خبری منتشر نشده، اما براساس برخی شایدها این

سریال «بی تو می میرم» با حضور خواننده ترک



سریال «بی تو می میرم» به نویسندگی و کارگردانی عباس مرادیان و تهیه کنندگی فرشید رتوفی به زودی از یکی از پلتفرم های نمایش خانگی پخش می شود. این سریال یک تریلر عاشقانه، جاده ای و معمایی است که در ارمنستان، گرجستان، ترکیه و ایران تصویربرداری شده و داستانش را در بستری امنیتی و اطلاعاتی روایت می کند.

در «بی تو می میرم» جمعی از بازیگران سرشناس ایرانی و بین المللی حضور دارند که از میان آن ها می توان به رضا کیانیان، هنرمند پیکار مشهدی، اشاره کرد. یوریا پورسرخ، محمد رضا شریفی نیا، مهرا ن غفوریان، امیرمهدی ژوله، یکتا ناصر، فریا نادری و آشا محرابی نیز دیگر بازیگرانی هستند که کیانیان را در این سریال

بازی گرم ستاره ها در زمستان سرد

سعید سلطانی، کارگردان آثاری چون «پس از باران»، «ستایش» و «طوبی»، پس از سی سال سریال سازی در تلویزیون، با به شبکه نمایش خانگی می گذارد. او قرار است با سریال «حضرت اجل با باخان» نخستین تجربه اش در این عرصه را رقم بزند. در این سریال که داستانش در دوره پهلوی و قاجار روایت می شود، مجید صالحی، رضا کیانیان و غزل شاکری به ایفای نقش می پردازند. از دیگر مجموعه های در دست تولید می توان به سریال «بدنام»، به تهیه کنندگی حامد عنقا و کارگردانی احسان سجادی حسینی اشاره کرد. سینا مهرا د و امیر آقایی پس از سریال «آقا زاده» بار دیگر در «بدنام» با

سعید سلطانی، کارگردان آثاری چون «پس از باران»، «ستایش» و «طوبی»، پس از سی سال سریال سازی در تلویزیون، با به شبکه نمایش خانگی می گذارد. او قرار است با سریال «حضرت اجل با باخان» نخستین تجربه اش در این عرصه را رقم بزند. در این سریال که داستانش در دوره پهلوی و قاجار روایت می شود، مجید صالحی، رضا کیانیان و غزل شاکری به ایفای نقش می پردازند. از دیگر مجموعه های در دست تولید می توان به سریال «بدنام»، به تهیه کنندگی حامد عنقا و کارگردانی احسان سجادی حسینی اشاره کرد. سینا مهرا د و امیر آقایی پس از سریال «آقا زاده» بار دیگر در «بدنام» با

به کارگردانی علی احمدی با بازی رعنا آزادی و محسن کیایی و سریال «کازینو تهران» به کارگردانی حسین امیری دوماری با بازی علیرضا کمالی و ستاره سپیدی از دیگر مجموعه های در دست تولید هستند.

اخبار هنری مشهد

پوستر بخش دانشجویی جشنواره امام رضا^ع رونمایی شد



گردهمایی رؤسای واحدهای سازمانی جهاد دانشگاهی سراسر کشور، روز گذشته با حضور رئیس این نهاد در مجتمع آموزشی علی شریعتی جهاد دانشگاهی مشهد برگزار شد. در بخشی از این گردهمایی، از پوستر بخش دانشجویی بیست و دومین جشنواره بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا^ع نیز رونمایی شد و علی منتظری، ریاست این نهاد، به عنوان رئیس شورای سیاست گذاری بخش دانشگاهی بیست و دومین دوره جشنواره بین المللی امام رضا^ع منصوب شد. در این گردهمایی، فرشید فلاح لاله زاری، مدیرکل بنیاد بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا^ع، گفت: بخش دانشگاهی جشنواره فرهنگی و هنری امام رضا^ع توسط جهاد دانشگاهی پیگیری و اداره خواهد شد. وی ادامه داد: تعاملات مفید و مؤثری داشته ایم تا امسال نام و یاد امام رضا^ع به واسطه این جشنواره در اقصی نقاط کشور و در همه دانشگاه ها طنین انداز شود. این جشنواره در ۳۲ نقطه از کشور اسلامی ما اجرا خواهد شد.

یکه تازی «دریاچه قو» در جدول فروش تئاتر مشهد



آمار فروش نمایش های روی صحنه تئاتر مشهد در هفته ای که گذشت، منتشر شد و نمایش «دریاچه قو» به کارگردانی مهسا غفوربان با فروش ۱۶ هزار و ۴۵۰ بلیت در ۵۷ سانس، ۳۴ میلیارد و ۸۰۵ میلیون و ۷۰۰ هزار ریال، در صدر جدول هفتگی فروش تئاتر مشهد قرار گرفت. همچنین نمایش «تاکسیدرمی» به کارگردانی ایمان رضانی با فروش ۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون و ۹۵۰ هزار ریال، «شیش و بش» به کارگردانی محمد چرمشیر با فروش ۲۱۱ میلیون و ۷۰۰ هزار ریال، «دویست و شصت و دو» به کارگردانی محمدامین اکبری با فروش ۶۶۵ میلیون و ۸۰۴ هزار و ۵۰۰ ریال، «ملاقات با ویلیام شکسپیر» به کارگردانی حسین ابراهیمی با فروش ۴۱۶ میلیون و ۴۰۰ هزار ریال، «اسلایس» به کارگردانی علی عصارنیا با فروش ۲۷۰ بلیت و ۵۲۸ میلیون و ۹۴۰ هزار ریال، «درمان خانگی» به کارگردانی احسان خضاعی با فروش ۴۷۶ میلیون و ۳۲۰ هزار ریال و «آنا تومی سکوت» به کارگردانی حامد معماطهرانی با فروش ۲۶۳ میلیون و ۱۰۰ هزار ریال، در رتبه های دوم تا هشتم قرار دارند.

چارسوق هنر

«مجنون» پرفروش ترین فیلم دفاع مقدس ایرانی شد



فیلم سینمایی «مجنون» به تهیه کنندگی عباس نادران و کارگردانی مهدی شامحمدی، در آستانه فروش ۱۶ میلیارد تومان، رکورد تازه ای در ژانر جنگی و دفاع مقدس سینمای ایران ثبت کرده است. «مجنون» روایتی از عملیات خیبر و بخشی از زندگی شهیدان مهدی و مجید زین الدین را به تصویر می کشد و توانسته است میان مخاطبان و تحلیلگران سینما جایگاه ویژه ای پیدا کند و به یکی از آثار جریان ساز سال تبدیل شود. پیش از این، فیلم سینمایی «پیش مرگ» به کارگردانی علی غفاری و تهیه کنندگی ارش زینال خبری با فروش ۱۵ میلیارد تومان، عنوان پرفروش ترین فیلم تاریخ ژانر دفاع مقدس را اختیار داشت.

بازگشت سعید آقاخانی با «اسباب زحمت» به تلویزیون



سعید آقاخانی با سریال کمدی جدید «اسباب زحمت» و با حضور بازیگرانی چون حسن معجونی، هومن حاجی عبداللهی و عباس جمشیدی فر، به تلویزیون بازمی گردد. به گزارش خبرگزاری رکنا، سریال کمدی جدیدی با نام «اسباب زحمت» به کارگردانی سعید آقاخانی در حال تولید است. آقاخانی که پیش تر با ساخت سریال های موفق چون مجموعه چندفصلی «نون، خ» شناخته می شود، این بار با پروژه ای تازه با به عرصه ساخت سریال گذاشته است. سریال «نون، خ» با حضور بازیگران مطرح و هنرمندان محلی کردستان ساخته شد و توانست استقبال گسترده ای را به همراه داشته باشد. آقاخانی پس از پنج فصل موفق از سریال «نون، خ»، این تابستان تولید اثر جدیدش را با نام «اسباب زحمت» آغاز کرده است؛ سریالی که پیش بینی می شود از گزینه های جذاب نوروزی تلویزیون باشد.

ایستگاه هنر

آلودگی هوا سینماها را خلوت کرده است؟



تعداد تماشاگران سینما در سال ۱۴۰۴، پس از گذشت هشت ماه، در حالی که بیست میلیون نفر نزدیک شده که در هفته گذشته آلودگی هوا بر میزان حضور مردم در سینما اثرگذار بود و حرف و حدیث ها درباره واقعی بودن آمار فروش فیلم ها نیز اوج گرفته است. به گزارش ایسنا، در هفته آخر آبان حدود ۵۹۵ هزار نفر برای تماشای فیلم به سینما رفتند و حدود ۴۴ میلیارد تومان بلیت فروخته شد. اما در هفته ابتدایی آذر، هم زمان با شدت گرفتن آلودگی هوا و اعلام تعطیلی و دورکاری در برخی شهرها، تنها ۴۷۲ هزار نفر به سینما رفتند و فروش ۳۶ میلیارد تومان بلیت در گیشه ها ثبت شد. در نهمین ماه سال، سه فیلم پرفروش سینماها از ابتدای سال عبارت اند از: «مرد عینکی» با ۲ میلیون و ۳۵۲ هزار تماشاگر و ۱۸۲ میلیارد تومان فروش، «پیرسیر» با ۲ میلیون تماشاگر و ۱۸۱ میلیارد تومان فروش و «دانیاسور» با یک میلیون و ۸۶۳ هزار تماشاگر و ۱۵۱ میلیارد تومان فروش؛ اگران هر سه فیلم به پایان رسیده است. همچنین در روزهای گذشته اکران عمومی فیلم «زن و بچه» نیز با بیش از یک میلیون تماشاگر و ۱۰۰ میلیارد تومان فروش به پایان رسید. در هفته اخیر فیلم های «آقای زالو»، «کفایت مذاکرات» و «پوپانمایی» «پوزه» از دیگر آثار پرفروش بودند، اما از میان ۲۵ فیلمی که با سانس ها و سالن های مختلف روی پرده اند، ۹ فیلم کمتر از هزار نفر تماشاگر داشتند و تنها یک فیلم پیش از ۱۰۰ هزار تماشاگر در طول یک هفته جذب کرده است. این فیلم ها برای بالا بردن آمار فروش و تعداد مخاطبان جدی تر مطرح شده و انتقاد و اعتراض شماری از سینماگران را نیز برانگیخته است.