

اجتماع شبانه اهالی محله فلسطین همچنان پرشور برگزار می شود

## کار فرهنگی در عرصه خیابان



عیدگاه

نوجوانان هم مسابقه هایی با موضوع قصه های قرآنی، حفظ سوره، امام شناسی و احکام شناسی برگزار می شود. زهرا ملک جعفریان، سخنران حوزه علمیه مکتب نجس، در این برنامه هامسئول غرفه فرهنگی کودکان و نوجوانان است. او می گوید: از زمانی که قاندامت به شهادت رسیدند. همه خواهان پای کار آمدند. هر شب نیز در تجمعات شبانه حضور پیدا کردیم. شعار هر شب مردم، جنگ، جنگ تا پیروزی است.

### ● یک قطره از دریا

ظاهره طهماسبی بانوی سن و سال داری است که هر شب رأس ساعت ۲۰ همراه تعدادی از یازده نوه اش به تجمعات شبانه اینجا می پیوندد. او خودش را خد متگزار مسجدالمهدی (عج) می داند و در نظم تجمعات شبانه، کمک دست بقیه نیروهاست. ظاهره خانم می گوید: حضور مادر خیابان بسیار ارزشمند است، هر چند کار ما در مقابل تلاش رزمندگان و نیروهای مرزبان مانند قطره کوچکی در مقابل دریاست.

فاطمه زهرا، نوجوان پرانرژی محله که در حال پرچم گردانی است، می گوید: همه ما باید در صحنه حاضر شویم. عمل به این وظیفه باعث رضایت خدا و رهبر عزیزمان می شود. نازنین هفت ساله هم که روی صورتش پرچم ایران نقاشی شده است، به خودروهایی که پرچم ایران در دست دارند، سلام نظامی می دهد. او آرزو دارد کشور ایران هر چه زودتر دشمنان را شکست دهد.

او همچنین به برنامه های دیگری مانند اجرای سرود، سخنرانی های تبیینی، پخش دعای توسل، مناجات خوانی و سخنرانی استادان و علما اشاره می کند و می افزاید: این برنامه ها تا زمان پیروزی کامل کشورمان در برابر دشمنان صهیونی و آمریکایی ادامه خواهد داشت و از پای نخواهیم نشست.

### ● آموزش کنار مبارزه

چند شبی می شود که غرفه کودکان را برپا کرده اند و همین باعث شده است استقبال مردم از این تجمعات شبانه بیشتر شود. غرفه کودکان شامل نقاشی روی صورت، کشیدن نقاشی های هدفمند با موضوع احترام به پرچم، بیعت با رهبر توسط بچه ها است. در نهایت هم داستان نقاشی را روایت می کنند و هدیه ای می گیرند. در بخش

صدرا هر شب حدود ساعت ۲۰ در میانه بولوار فلسطین دورهم جمع می شوند. شور و هیجان خاصی برپا می شود. از پرچم گردانی و شعار حماسی گرفته تا توزیع نذری و اخیرا غرفه ای برای کودکان و نوجوانان.

اینجانبش خیابان فلسطین ۱۴مقابل مسجدالمهدی (عج) است؛ جایی که به همت اعضای پایگاه بسیج خواهران مهدیه دایر شده و بیش از سی شب است که تلاش می کنند فضای بهتر و صمیمانه تری برای ساکنان محله فلسطین و شرکت کنندگان در اجتماعات شبانه فراهم کنند.

### ● پرشور با کمک اهالی

از همان روز که خبر حمله نیروهای آمریکایی صهیونی به کشور و شهادت قاندامت به گوش رسید، مردم در غم و اندوه فرو رفتند. این غم و اندوه با بهت و حیرت همراه بود. اما زمان نشستن و کاری نکردن نبود. باید به دشمنان نشان می دادند که پای انقلاب اسلامی هستند. این نظرات اکثر افراد محله است، به ویژه محبوه داعی، فرمانده پایگاه بسیج مهدیه که می گوید: با شروع جنگ و بعد از اعلام خبر شهادت قاندامت، اجتماع شبانه جلو مسجد شکل گرفت و روز به روز با استقبال بیشتری روبه رو شد. این بانوی فعال محله فلسطین در ادامه به قسمت پذیرایی از مردم اشاره می کند که به همت اهالی پا گرفته است. او ادامه می دهد: پذیرایی به صورت خودجوش است و مردم محله هر شب غذای آوردند و در مقرر غرفه پذیرایی می گذارند.



از اینکه می توانم برای وطن و مردم کاری انجام دهم، احساس غرور می کنم.

### ● بین نوشته های کدام شعار را بیشتر دوست داری؟

«کینه دارد ز مجبان علی قوم یهود/ یک تنه خیبرشان رابه فنا داده علی (ع)».

### ● بعضی از نوجوانان هم سن و سالت در این ماجرا تماشاگر هستند. چه شد که تو تصمیم گرفتی هنرت را به میدان بیاوری؟

فکر می کنم ریشه اش در اعتقادی است که پدر و مادرم با آن مرابزرگ کردند. آن ها به من یاد دادند که مسئولیت پذیر باشم و اگر توانایی ای دارم، در راه دین و میهنم از آن استفاده کنم.

### ● به نظر تو یک شعار خوب چه ویژگی هایی دارد؟

باید بتواند پیام رابه مردم منتقل کند. در دفاع از ارزش های ما باشد. این جنگ، جنگ بین حق و باطل است، وقتی از اسلام می گوییم، باید درباره تمام مسلمانان دنیا باشد.

### ● در این چند هفته آیا افرادی را تشویق کرده ای که پای کار بیایند؟

بین هنرجویان و دوستان، یکدیگر را ترغیب می کنیم اگر کاری از دستشان برمی آید، انجام دهند.

### ● به نظر تو شعارنویسی چه اهمیتی دارد؟

پلاکاردها حرف دل مردم هستند. هنوز هم، وقتی عکس های دوران انقلاب و هشت سال دفاع مقدس را می بینیم یادین نوشته هامتوجه حرف مردم در آن زمان می شویم. در این دوران هم با عکس هایی که از پلاکاردها گرفته و در فضای مجازی منتشر می شود، حرف مردم و صدای آن ها به گوش همه می رسد. این یعنی هر نوشته ساده می تواند رسانه ای باشد برای رساندن پیام حق و صدای مردم به جهان.

نوجوان محله ایثارگران  
با هنر خوش نویسی، حرف دل مردم را می زند

## پلاکاردها هم رسانه هستند



نمی کنم، اما دستی بر هنر خطاطی دارم.

### ● اولین شعاری که نوشتی چه بود؟

در این مدت این قدر شعار نوشتم که دقیق به خاطر ندارم، اما همین قدر یاد است که اولین شعار درباره حضرت آقا بود. همیشه سعی دارم بانوشتن این شعارها امید رابه جامعه انتقال دهم.

### ● وقتی خانواده فهمیدند که می خواهی شعار بنویسی چه واکنشی داشتند؟

حامی اصلی پدرم بود و پیش نهاد اولیه را داد. مادرم برایم مقوامی خرد و آن ها را برش می دهد تا من شعارها را بنویسم. پلاکاردها که آماده می شود، پدرم آن ها را برای راهپیمایی های برد.

### ● وقتی پلاکاردهایت را در خیابان می بینی چه حسی دارد؟

حمیده صفائی اشب های تجمع و راهپیمایی فرصتی است تا مردم، سهمی هر چند کوچک، در جریان مقاومت و ایستادگی ایران داشته باشند. درست مثل یگانه قربانی، دختر هجده ساله ای که ترجیح داده است هنر خوش نویسی اش را به میدان بیاورد. او با خط خوش و ذوق هنری اش، شعارهایی روی پلاکاردها می نویسد که در خیابان ها و در دست مردم محله ایثارگران دیده می شود؛ نوشته هایی که به گفته خودش قرار است امید و پیام رابه مردم منتقل کند.

### ● چه چیزی باعث شد برای راهپیمایی ها شعار بنویسی؟

با شروع جنگ تحمیلی آمریکایی صهیونیستی و شهادت رهبر عزیزمان، احساس مسئولیتی نسبت به کشورم و خون حضرت آقا پیدا کردم. با خودم گفتم من هم باید از جایی شروع کنم. رزمندگان ما دست به اسلحه و با موشک از کشور دفاع می کنند؛ سلاح من هم به عنوان خوش نویس، قلمم است. این قلم باید به درد دین و کشورم بخورد. برای همین این کار را شروع کردم.

### ● هنر

### خوش نویسی را از کی آغاز کردی؟

از اواسط دبیرستان با کلاس هایی که مدرسه می گذاشت، شروع کردم. علاقه ام سبب شد آموزش های پیشرفته تری بینم. به صورت حرفه ای کار

