

سنگ خلق شد

آتش

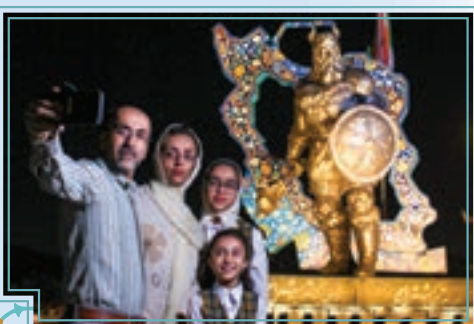
استقبال مردم فراتر از تصور بود

اواز روزرو نمایی المان یاد می‌کنند می‌گوید: احتمال می‌دادم مردم استقبال کنند، با وجود این حضور مردم خیلی فراتر از تصور بود. فوج فوج جمعیت اضافه می‌شد، طوری که من محتوای آن‌ها و شور و حالشان شده بودم.

این هنرمند ادامه می‌دهد: وقتی مداحی مهدی رسولی، «تورستم تهمتتی، بزنی که خوب می‌زنی» پخش می‌شد، مثل یک پازل انگار همه قطعات کنار هم چیده شده بود و شور و حال خاطر انگیزی رقم خورد که خستگی از تن همه مان رفت.

او که حدود دوماه پیش، مجسمه‌ای از رستم را برای شهرستان زابل ساخته است، تعریف می‌کند: یکی از مسئولان شهری زابل، بعد از اینکه فیلم‌های روزرو نمایی از المان وطن را در تلویزیون دیده بود، اجتماعی حماسی در کنار مجسمه رستم شهرشان برگزار کرده بودند که آن هم خیلی پر شور شده بود و فیلم‌هایش را برایم فرستادند.

در زمانی که کنار المان در حال گفت‌وگو با طراح آن و سازنده مجسمه رستم هستیم، شهروندان مختلفی می‌آیند و آن را در قلاب دوربین‌هایشان ثبت می‌کنند.



بزرگ‌ترین المان کشور در ۱۸ سال اخیر

او توضیح می‌دهد: المانی از رستم در زابل کار کردم که شش و نیم متر دارد اما سوار بر اسب است. در المان وطن، مجسمه رستم به تنهایی ۱۰ متر ارتفاع دارد و در کل، بزرگ‌ترین المان کشور در هجده سال اخیر به شمار می‌رود.

اسفند یاری تعریف می‌کند: همه پای کار ساخت المان بودیم که جنگ اخیر شروع شد و با حملات و ترورهایی که انجام شد، چنان در شوک رفتیم که ناخواسته، یک هفته‌ای کار متوقف شد. وقتان محدود بود و در این بین، یک هفته هم نتوانستیم کار کنیم.

به گفته او در نهایت همین حملات انگیزه‌ای شد تا با همت بیشتری کار را ادامه دهند و المان را تا اواخر اسفند آماده کنند. او از چالش‌هایی که در زمان ساخت المان داشته‌اند، یاد می‌کند و می‌گوید: ساخت مجسمه المان سروصدا زیاد داشت و چون زمان اندکی داشتیم، بعضی شب‌ها تا صبح کار می‌کردیم. یک باریکی از ساکنان اطراف کارگاه آمد از سروصدا گلایه کرد. همین که از او عذر خواهی کردم و برایش توضیح دادم المان در باره وطن است و باتوجه به شرایط کشور باید زودتر آن را آماده کنیم، نه تنها قانع شد، بلکه تشکر هم کرد و کلی خدا قوت گفت و رفت.

به گفته خودش در زمان سوار کردن قطعات المان تا مرز سکنه رفته است. از طرفی به خاطر بزرگ بودن حجم سازه، قطعات به راحتی سوار نمی‌شدند و از طرفی نگران بوده است مبادا اتفاقی برای رهگذاران بیفتد.

دل به دریا زدم

پیشنهاد ساخت مجسمه رستم در این المان به فردین اسفند یاری، هنرمند مجسمه‌ساز کشورمان، داده می‌شود. او تجربه ساخت مجسمه رستم و ورخش در بولوار شاهنامه و بالغ بر چهل مجسمه دیگر از اسطوره‌های کشور را در مشهد و دیگر شهرها دارد.

اسفند یاری نیز که همراه مادر جوار المان حضور دارد، می‌گوید: ۲۵ بهمن، ساخت مجسمه رستم این المان به من واگذار شد. آن موقع هشت مجسمه دیگر در دست داشتیم و سرم حسابی شلوغ بود. هر المان دیگری بود، قطعاً ساختش را قبول نمی‌کردم اما همین که دیدم در باره وطن است، حاضر بودم از خواب و استراحتم بزنم اما در ساخت آن مشارکت داشته باشم؛ برای همین با اشتیاق تمام کار را شروع کردم.

این هنرمند ادامه می‌دهد: باتوجه به زمان اندکی که برای آماده سازی آن داشتیم، ابتدا پیشنهاد ساخت مجسمه شش متری رستم را دادند اما خودم دل را به دریا زدم و گفتم مجسمه راه ۱۰ متری و کل سازه را سیزده و نیم متری بسازیم تا جلوه بیشتری داشته باشد.

به گفته خودش همه نگران این بودند که چنین سازه سنگین و پرکاری آن هم با این ابعاد تا اول فروردین آماده می‌شود یا نه، اما چون برای وطن بوده، او و سایر همکارانش همه جوره با جان و دل پای کار آمدند.

همه جوره بر دل می‌نشیند

فریبا نجف‌زاده به همراه همسر و دخترش مشغول گرفتن عکس سلفی با المان وطن است. او می‌گوید: در اخبار شنیده بودیم که چنین المانی ساخته شده است اما نمی‌دانستیم کجاست. الان که از اینجا رد می‌شیم، چشممان خورد و این قدر بر ایمان جذاب بود که به درخواست فرزندم تغییر مسیر دادیم و آمدیم از نزدیک آن را ببینیم. به نظر او این المان به خوبی با شرایط روحی مردم در این روزها ارتباط برقرار می‌کند.

به عقیده نجف‌زاده، مردمی که این شب‌ها در اجتماعات حضور دارند و نیروهای امنیتی، سپاهی و... مثل رستمی هستند که مقابل دشمن ایستاده‌اند و نمی‌گذارند کسی به خاک کشورمان تجاوز کند. عباس اسماعیل‌زاده وقتی دیده همسر و بچه‌هایش دوست دارند بیایند در شهر دوری بزنند، آن‌ها را به پارک وکیل آباد آورده است تا ضمن تفریح، المان وطن را هم از نزدیک ببینند. او همین طور که بانگه تحسین آمیز المان را نظاره می‌کند، می‌گوید: همه جوره بر دل من نشسته است؛ من آدمی وطن دوست و در عین حال مذهبی هستم و این المان با هر دو هویت من ارتباط برقرار کرده است.

او ادامه می‌دهد: رستم در این المان، حس دفاع از میهن را به من منتقل می‌کند و نقش و نگارهای اسلامی و مذهبی که دور مرکز کشور کشیده شده، اعتقادات مذهبی ام را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

هر فردی با هر عقیده‌ای را جذب می‌کند

حسین یعقوبی پنج سال است که برای ورزش به پارک وکیل آباد می‌آید. او با اشاره به اولین روزی که المان وطن را دیده است، می‌گوید: ابهتش من را گرفت. واقعا دشمنان گرم، خیلی طرح مبتکرانه و جالبی است. به نظر من حتی باید در شهرهای دیگر هم مشابه این را بگذارند. او ادامه می‌دهد: تاریخچه حماسی ما بسیار قوی است و اگر از این ظرفیت استفاده کنیم، تحمل مشکلات برای مردم راحت تر و حس وطن دوستی آن‌ها تقویت می‌شود. به نظر او این المان دقیقاً همین کار را انجام داده است.

فائزه حیدری که دارد از فرزندانش در کنار المان عکس یادگاری می‌گیرد، می‌گوید: این المان فراتر از زیبایی‌های هنری، یک ویژگی تحسین برانگیز دارد و آن اینکه دور از تفاوت‌های سیاسی و اعتقادی، روی نقطه مشترک اصالت ایرانی بودن دست گذاشته و قادر است هر فردی را با هر گرایش سیاسی و اعتقاد مذهبی جذب کند. به نظر او این المان، هنری اتحاد آفرین و غرور انگیز است.

همین طور که در حال تهیه گزارش هستیم، برای لحظاتی پدافند بالای فرمان فعال می‌شود. مردم نه با ترس، بلکه سرسخت تر و مقاوم تر از همیشه، آن را نظاره می‌کنند. این مردم هر قدر کم و کاستی و ناراضی‌بیتی داشته باشند، عاشق وطنشان هستند. آن‌ها با داستان‌های رستم و زبیر الطاف ثامن الحجج^(ع) بزرگ شده‌اند و برای دفاع از خاک وطن تا آخرین قطره خونشان می‌ایستند.

